



பன்மிக்
வன்மிக்முறைக்கான
செய்தி:
தமிழ்நாடு அரசுத்
தமிழ்நாடு அரசுத்
பன்மிக் முறை

தேன்சிட்டு

THEN CHITTU ★
FORTNIGHTLY ★

உலக அறிவுக்குத் தமிழ்ச் சாளரம்

8-9
வகுப்புக்கான
மாதிரிமுறை இதழ்
• 16-31 ஜனவரி 2025
• சிட்டு 4 • இதழ் 52
• விலை : ரூ. 20/-
• சென்னை

• 16-31 JANUARY 2025
• Chittu 4 • Issue 52
• Price : Rs. 20/-
• Chennai

தினமும் மதியம்
தினமும் மதியம்



வாசிப்பு நேரம்

1:20 மணி முதல்
1:25 மணி வரை

இது என்ன விலங்கு?

இந்த விலங்கைப்பற்றி
அறிந்துகொள்ள
16 ஆம் பக்கம் வாங்க!



சிமியின்
கவலை

04 |



ஜன்னலோர
இருக்கை

08 |



குட்டி ஆட்டுக்கு
ஒரு தோழி

18 →

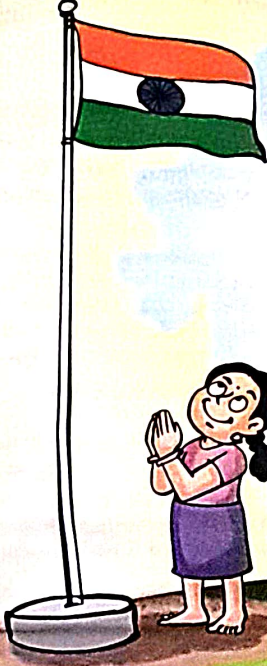
Cross Word

எண்களுக்கு உரிய படங்களின் பெயர்களை ஆங்கிலத்தில் எழுதி
குறுக்கெழுத்துப் புதிர் கட்டங்களை நிரம்புக.

The crossword puzzle grid is set against a light blue background. The clues and their corresponding illustrations are as follows:

- 1. Gold bar (Illustration: A gold bar)
- 2. Winter coat (Illustration: A blue winter coat with a fur hood)
- 3. Castle (Illustration: A stone castle with a red roof)
- 4. Tiger (Illustration: A cartoon tiger)
- 5. Cowboy (Illustration: A cowboy riding a brown horse)
- 6. Gold coins (Illustration: A stack of gold coins)
- 1. Crown (Illustration: A red and gold crown)
- 2. Chick (Illustration: A yellow chick)
- 3. Cabbage (Illustration: A green cabbage)
- 4. Cat (Illustration: A cartoon cat)
- 5. Leopard (Illustration: A spotted leopard)

அரசுப் பள்ளிகளில் 6ஆம் வகுப்பு முதல் 9ஆம் வகுப்பு வரை ஒவ்வொரு வகுப்பறைக்கும் ஒரு தேன்சிட்டி இதழ்!



கொடிக்க கவிதை

மூவர்களைக் கொடி பறக்குது பார்
பட்டொளி வீசிச் சிரிக்குது பார்
இளஞ்சிவப்பு அழகைப் பார்
வீரர் தியாகம் உணர்த்துது பார்!

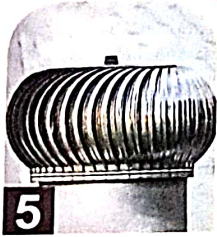
வெள்ளை வண்ணப் பொலிவைப் பார்
தூய்மையின் பெருமை சற்றுது பார்
பச்சை வண்ண வனம்பைப் பார்
நாட்டின் வளமையை விளம்புது பார்!

அசோகச் சக்கரம் சுழலுது பார்
தர்மம் வெல்லும் என ஒலிக்குது பார்
தாயின் மணிக்கொடியை வணங்கிடுவோம்
வந்தே மாதரம் முழங்கிடுவோம்!



-மு. வர்ஷா,
9ஆம் வகுப்பு,
அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி,
கண்டங்கோட்டை தூத்துக்குடி.

உள்ளே...



5

சுழலும் காற்றோட்டக்
கருவி



9

தேனீக்களில் எத்தனை
இனங்கள் உள்ளன?



14

எபெண்டியின் பரிசு



20

குழிப் பந்தாட்டம்



22

வெந்தயக்கீரை

தேன்சிட்டி

ThenChittu Fortnightly

- ▶ 16 - 31 ஜனவரி 2025
- ▶ சிட்டி 4 * இதழ் 52
- ▶ 16 - 31 January 2025
- ▶ Chittu 4 * Issue 52

பதிப்பாளர் / ஆசிரியர் :
செ. அமுதவல்லி

பொறுப்பாசிரியர் :
எஸ். பாலபாரதி

இணையாசிரியர்கள்:
விஷ்ணுபுரம் சரவணன்,
பொன். மூர்த்தி

ஆசிரியர் குழு:
இரா. அருண்பாண்டியன்,
வி. விஜயகுமார்,
து. மலர்விழி ஜலியிட

வடிவமைப்பாளர்கள்:
எஸ். சீனிவாசராவ்,
பி. வன்மிகநாதன், பி. சேஷாத்ரி

அச்சிட்டோர் :
பா. ராஜ்குமார்

படைப்புகள் அனுப்ப : thenchittu@tnschools.gov.in * சந்தா குறித்த தகவல்களுக்கு : magazine.subscription@tnschools.gov.in

பதிப்பகம்: தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம். ஈ.வெ.கி. சம்பத் மாளிகை, எண் 68, கல்லூரிச்சாலை, சென்னை - 600 006
அச்சகம் : ராசி கிராபிக்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 69-71/A, சிட்கோ தொழிற்பேட்டை, திருவள்ளூர். திருவள்ளூர் மாவட்டம், அரு.எண் - 600 124.

சிமியின் கவலை

ஒரு காட்டில் சிமி எனும்

குரங்குக்குட்டி இருந்தது.

தான் மிகவும் சிறியதாக இருப்பதாக சிமி கவலைப்பட்டது. அது யானைக்கன்றிடம் சென்று, "நான் மிகவும் சிறியவனாக இருக்கிறேனா?" என்று கேட்டது.

"ஆமாம்! நீ ரொம்ப ரொம்பக் குட்டி! என்னைப் பார்! எவ்வளவு பெரிதாக இருக்கிறேன்" என்றது யானைக்கன்றி.

சிமிக்கு முசா எனும் முயல் குட்டி நண்பன் இருந்தது. அது, சிமியின் கவலையைப் போக்க நினைத்தது.

"பெரிய உருவம் உள்வாழிடம்

கேட்டால், அப்படித்தான் சொல்வார். சின்ன உருவமாக இருக்கும், பூச்சியிடம் கேள்" என்றது முசா.

அப்போது அங்கே ஒரு வண்ணாத்துப்பூச்சி பறந்தது. சிமி அதனிடம் ஓடியது.

"நான் குட்டியாக இருக்கிறேனா?" என்று கவலையாகக் கேட்டது.

"இல்லை. இல்லை. நீ ரொம்பப் பெரிசு. நான்தான் குட்டியாக இருக்கிறேன். ஆனால், அதைப் பற்றி, எனக்குக் கவலை இல்லை. நீ ஏன் குட்டியாக இருப்பதைப் பற்றிக் கவலைப்படுகிறாய்?" என்றது வண்ணாத்துப் பூச்சி.

"குரங்கு இனத்தில் எல்லாரும், மர உச்சிக்குப் போகிறார்கள். பழம் பறித்துத் தின்கிறார்கள். மரத்துக்கு மாம் தாவுகிறார்கள். எனக்கும் அப்படிச் செய்ய, ஆசையா இருக்கு" என்றது சிமி.

"நீயும் மரம் ஏறக் கற்றுக்கொள்ளேன்?" என்றது வண்ணாத்துப்பூச்சி.

"நான் குட்டியாம். கீழே விழுந்துவிடுவேனாம். பெரியவனாவதும் தான் ஏற வேண்டும் என அம்மா சொல்கிறார்."

"உன் அம்மாவிடம் கேட்டுக்கொண்டு, கொஞ்ச தூரம் ஏறு; கீழே விழுந்தாலும், ரொம்ப அடி படாது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ஏறிப் பழகு. உச்சிக்குப் போனால்தானே, அம்மா திட்டுவார்."

"நல்ல யோசனை."

சிமி தினமும் தென்னை மரத்தில் ஏறிப் பழகியது. கொஞ்ச தூரம் ஏறியது. கால் வழுக்கிக் கீழே

தொப் தொப் என்று விழுந்தது. இருந்தாலும், தொடர்ந்து ஏறிப் பழகியது.

சிமி முதலில் தென்னை மர உயரத்தில், கால் பதலி வரை ஏறியது. இப்போது முக்கால் வாசி தூரம் வரை ஏறக் கற்றுக் கொண்டது.

ஒருநாள் யானைக்கன்றி விட்ட பட்டம் உயரமான தென்னை மரத்தின் மட்டையில் சிக்கிக் கொண்டது. அது தூர்பிக்கையைத் தூக்கியும் பட்டம் எட்டவில்லை. உதவிக்கு வந்த ஓட்டகச்சிவிங்கிக்கும் எட்டவில்லை.

"தென்னை ஓலையின் நுனியில், பட்டம் தொங்குவதால், எங்களால் எடுக்க முடியாது; மட்டை மெல் நடந்தால், எங்கள் கனம் தாங்காமல், மட்டை முறித்து விழுந்து விடும். எங்கள் உயிருக்கு ஆபத்து" என்று பெரிய குாத்தகன் ஏற மறுத்து விட்டன. பட்டம் வேண்டும் என யானைக்கன்றி அழுத்தது.

"அழாதே! நான் போய் எடுக்கிறேன்" என்றது சிமி.

"சிமி! வேண்டாம். மரம் ரொம்ப உயரம்; உன் கால் முடியாது" என்றது அதன் தாய்க் குாங்கு.

"என் கால் முடியும் அம்மா. எனக்கு மரம் ஏறக் தெரியும்" என்று சொல்லிவிட்டு சிமி சாசரவேன்று மரத்தில் ஏறியது.

சிமி ஏறிப் போய் மட்டை நடுவில் நடந்து, பாதியில் உட்காந்தது. ஓலையின் நுனியைக் கையால் இழுத்து வளைத்தது. அதில் சிக்கி இருந்த நானைப் பிரித்துப் பட்டத்தை விடுவித்தது.

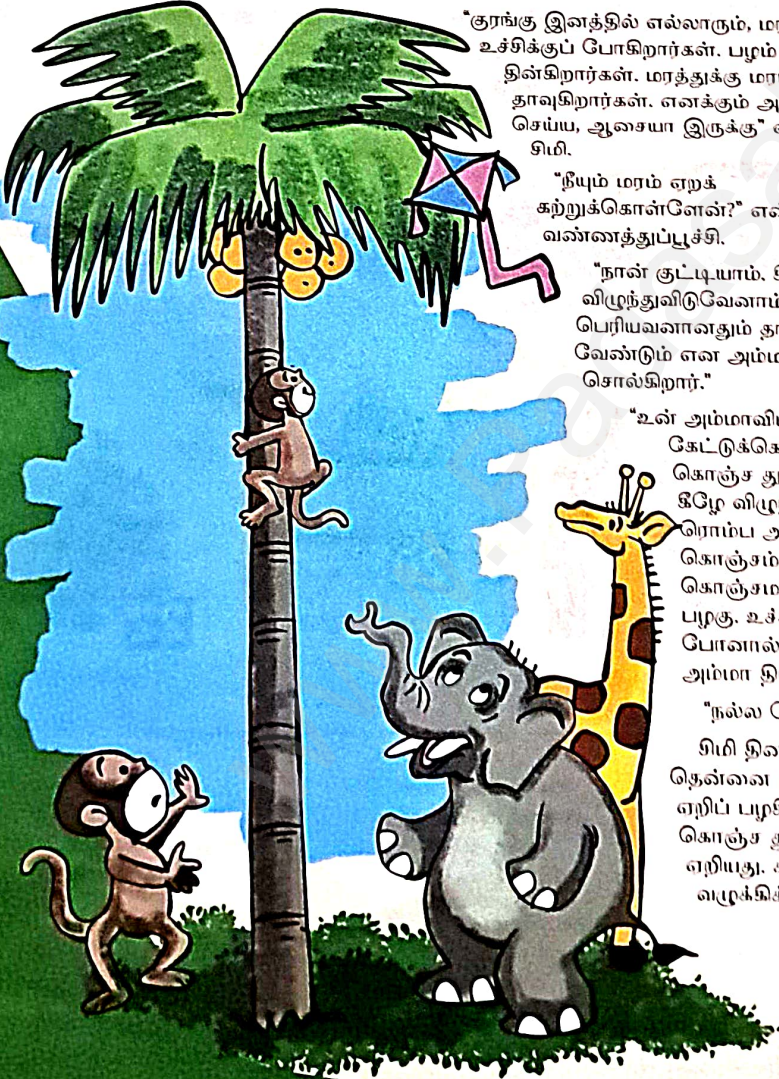
பட்டம் கீழே விழுந்தது. எல்லா விலங்குகளும் சிரியைப் பாராட்டின.

"நீ குட்டிதான். நான் ரொம்பப் பெரிசு. ஆனால் நான் செய்த முடியாத வேலையை, நீ செய்து விட்டாய்" என்று குட்டி யானை, சிரியைப் பாராட்டியது.

"நீ குட்டியாக இருந்ததால் தான், தென்னை ஓலை நடுவே போய்ப் பட்டத்தை எடுக்க முடிந்தது; பாராட்டுகள் சிமி" என்றது முசா முயல்.

காட்டில் வேறு யாரும் செய்த முடியாத வேலையைத் தான் செய்ததில், சிமிக்கு ரொம்பப் பெருமை. தான் குட்டியாக இருப்பதை நினைத்து சிமிக்கு, இப்போது கவலை இல்லை.

ஞா. கலையாரசி



சுழலும் காற்றோட்டக் கருவி

தொழிற்சாலை

கட்டடங்களின்

மேற்கூரைகளில் சுழலும்

ஒரு சாதனத்தைப்

பார்த்திருப்பீர்கள். அதுதான்

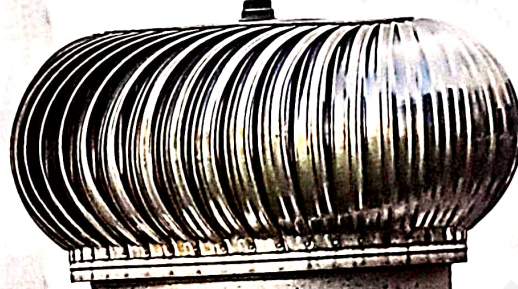
டர்போ காற்றோட்டக் கருவி

(Turbo Ventilator) ஆகும்.

- ◆ கட்டடத்தின் உள்ளே இருக்கும் வெப்பமான காற்றை வெளியேற்றுவதும், புதிய காற்றை உள்ளே அனுப்புவதும் தான் இதன் பணி.

இதனால், கட்டடத்தின் உள்ளே அதிக வெப்பம் இல்லாத காற்று இருக்கும்.

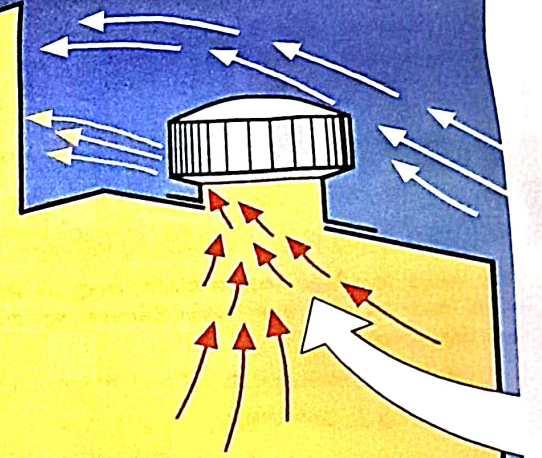
- ◆ தொழிற்சாலைகள் மட்டுமல்லாது பெரிய வீடுகளிலும் அரங்கங்களிலும் இது அமைக்கப்படுகிறது.
- ◆ டர்போ காற்றோட்டக் கருவி வளிமண்டலக்



காற்றை வைத்தே இயங்கக்கூடியது. மின்சாரம் உள்ளிட்ட வேறு ஆதாரச் சக்திகள் தேவையில்லை. எனவே, இது சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புக்கும் உதவுகிறது.

காற்றின் போக்கு

விசையாழி (Turbine) மீது காற்று பட்டதும் வெண்டி.லேட்டர் காத்தாடிகள் சுழலத் தொடங்கும்.



அடுக்கு விளைவு

குடான காற்று கூரையை நோக்கிச் செல்லும்.

பெரினூலி தத்துவத்தின்படி. (Bernoulli's principle) குறைந்த காற்றழுத்தப் பகுதியின் வெண்டி.லேட்டரில் உள்ள காற்றின் வேகம் அதிகரிக்கும்.

22ஆம் பக்கம்

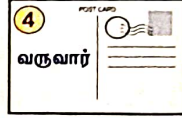
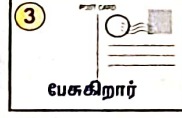
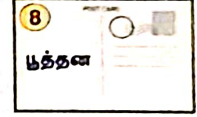
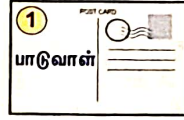
காலம் காட்டும் சொற்கள்

வினைச்சொற்களின் வகைகளில் காலத்தைக் காட்டுபவை உள்ளன. சில சொற்கள் அந்தச் செயலுக்கு உரிய காலம் எதுவெனக் காட்டிவிடும்.

உதாரணமாக, அவன் விரைவாக நடந்து சென்றான் எனும் வாக்ரியத்தில் 'சென்றான்' என்பது அந்தச் செயல் இறந்த காலம் என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது.

அவள் இனிமையாகப் பாடுகிறாள் என்பதில் 'பாடுகிறாள்' என்பது நிகழ்காலத்தைச் சுட்டுகிறது.

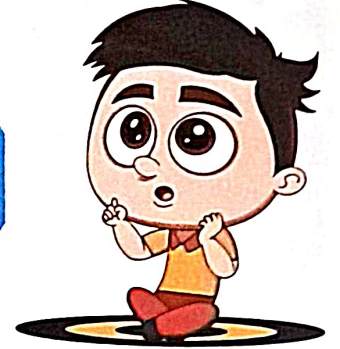
இங்கே அஞ்சல் அட்டைகளில் சில வினைச்சொற்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றிற்குக் கீழே மூன்று விதமான காலங்களைச் சுட்டும் அஞ்சல் பெட்டிகள் உள்ளன. எந்தச் சொல் எந்தக் காலத்தைச் சுட்டுகிறது எனக் கண்டுபிடித்து, அதற்கு உரிய அஞ்சல் பெட்டியில் சேர்த்துவிடுங்கள்.



திருக்குறளைக் கண்டுபிடி

கீழே ஐந்து திருக்குறள்கள் உள்ளன. அவற்றில் இரண்டாம் வரிகள் மட்டும் இடம் மாற்றிக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சரியானவற்றைக் கண்டுபிடியுங்கள்.

- நீர்இன்று அமையாது உலகெனின் யார்யார்க்கும் கற்றனைத் தூறும் அறிவு.
- அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இவ்வாழ்க்கை நிற்க அதற்குத் தக.
- கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் பண்பும் பயனும் அது.
- எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விண்ணும் வான்இன்று அமையாது ஒழுக்கு.



- தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக் கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு.

உங்களின் தகவல்கள் ரகசியமாகப் பாதுகாக்கப்படும்

மாணவர்களே!

உங்களுக்கு எதற்காவது அச்சமா?

- உங்களுக்குப் பாதுகாப்பில்லை என்று உணர்கிறீர்களா?
- உங்களைப் பாலியல் ரீதியாக யாரும் துன்புறுத்துகிறார்களா?
- தேர்வு மற்றும் உயர்கல்வி பற்றிய வழிகாட்டுதல் தேவையா?



பள்ளிக்
கல்வித்
துறையின்
மாணவர்
உதவி எண்

நம்பிக்கையுடன் இந்த இலவச உதவி மையத்தை
உடனடியாக உதவிக்கு அழைக்கணம்



14417

விடைகள் 22ஆம் பக்கம்



Confused Words

ஆங்கில உச்சரிப்பில் கிட்டத்தட்ட ஒரே மாதிரியே இருக்கும் சொற்கள் பல உள்ளன. அதனால், அவற்றைப் புரிந்துகொள்ளவும் பயன்படுத்தவும் தயக்கம் இருக்கும். அம்மாதிரியான சொற்கள் சிலவற்றைப் பார்ப்போம்.

Word	Meaning
Accept	Receive
Affect	Influence
For	A Preposition
Hear	perceive
Than	Comparison
Quiet	Silent



Word	Meaning
Except	Leave out
Effect	Result
Four	A number
Here	In this place
Then	At that time
Quite	Really, Positively

விளையாட்டைக் கண்டுபிடி

கட்டங்களில் உள்ள எழுத்துகளில் விளையாட்டின் பெயர் உள்ளது. சரியான வரிசையில் எழுத்துகளை எழுதினால் விளையாட்டைக் கண்டுபிடிக்கலாம்.

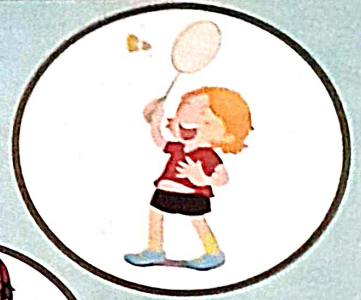
M T I N N A O D B

N G N R U I N

B A E L B S L A

O A L Y L B L E L V

N R U I F S G



ஜன்னலோர இருக்கை

நந்து, பேருந்தில் செல்லும்போது எல்லாம் ஜன்னலோர இருக்கையில் தான் உட்காருவான். அவனின் தங்கை மீனாவுக்கும் ஜன்னலோரத்தில் உட்கார ஆசைதான். நந்து விட்டுத்தரவே மாட்டான். அம்மாவும் அப்பாவும் சொன்னாலும் கேட்க மாட்டான்.

இன்றும் அப்படித்தான். பேருந்து வந்து நின்றதும் ஓடிச் சென்று ஏறி ஜன்னலோர இருக்கையில் உட்கார்ந்துகொண்டான் நந்து. அதன்பின் ஏறிய மூவரில் அம்மா, மீனாவுக்கு மட்டுமே உட்கார இடம் கிடைத்தது. அப்பா நின்றுகொண்டே வந்தார். வழக்கம்போல மீனா ஏக்கத்தோடு ஜன்னல் வழியே வேடிக்கைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

பயணிகள் தேநீர் குடிப்பதற்காகப் பேருந்தை பத்து நிமிடங்கள் நிறுத்தினார் ஓட்டுநர். நந்துவின் குடும்பமும் கீழே இறங்கியது.

அங்கிருந்த பேக்கரியில் கேக் வேண்டும் என நந்து கேட்க, இருவருக்கும் வாங்கித் தந்தார் அம்மா. தன்னிடம் இருந்த சின்ன பையில் கேக்கை வைத்துக்கொண்டு பேருந்தை நோக்கி ஓடினான் நந்து. அவன் ஓடிய வேகத்தில் பையில் இருந்த கேக் கீழே விழுந்து விட்டது. அதைக்கூட அவன் கவனிக்க வில்லை.

எல்லோரும் பேருந்தில் ஏறியதும் புறப்பட்டது. பையில் கேக்கைத் தேடினான் நந்து. அருகில் இருந்த மீனா, தன்னிடம் இருந்த கேக்கைக் கொடுத்தாள்.

"உன் கேக் எனக்கு வேணாம்."

"இது உன்னுடையதுதான். நீ ஓடிவந்தபோது கீழே விழப் பார்த்தது. நான் கேட்ச் பிடிச்சிட்டேன்."

தங்கை பொய் சொல்கிறாள் என்று அவனுக்குப் புரிந்துவிட்டது. கேக் மீது இருக்கும் செர்ரி பழம் அவனுக்குப் பிடிக்காது. அதனால், கடை வாசலிலேயே அதை எடுத்துக் கீழே போட்டு விட்டான். மீனா நீட்டிய கேக்கில் செர்ரி பழம் இருந்தது.

ஜன்னல் ஓர இருக்கைக்காகத் தான் செய்யும் பிடிவாதம் அவனுள் வெட்கத்தை ஏற்படுத்தியது. மீனா கொடுத்த கேக்கை சரிபாதியாகப் பிரித்து அவளுக்கும் கொடுத்தான். எழுந்து, ஜன்னலோர இருக்கையில் தங்கையை உட்காரச் சொன்னான்.

- முத்து

Window seat

Nandu always sits by the window seat whenever he travels by bus. Sister Meena also loves sitting by the window. But he never gives up the seat. He won't listen even if their mother or father insists.

Today was no different. As soon as the bus arrived, he ran and grabbed the window seat. Of the three remaining, only their mother and Meena managed to get a place to sit, while their father was standing for the journey. As usual, Meena watched the sights outside with longing.

The driver stopped the bus for ten minutes so that the passengers could have tea. Nandhu's family too got down. At the nearby bakery, Nandhu asked for a cake. Their mother bought cakes for both Nandhu and Meena. Carrying his cake in a small bag, Nandhu ran towards the bus. In his haste, his cake fell out of the bag, which he didn't notice.

Once everyone boarded the bus, it started again. Nandhu searched the bag for his cake. Meena sitting nearby, handed him her cake.

"I don't want your cake".

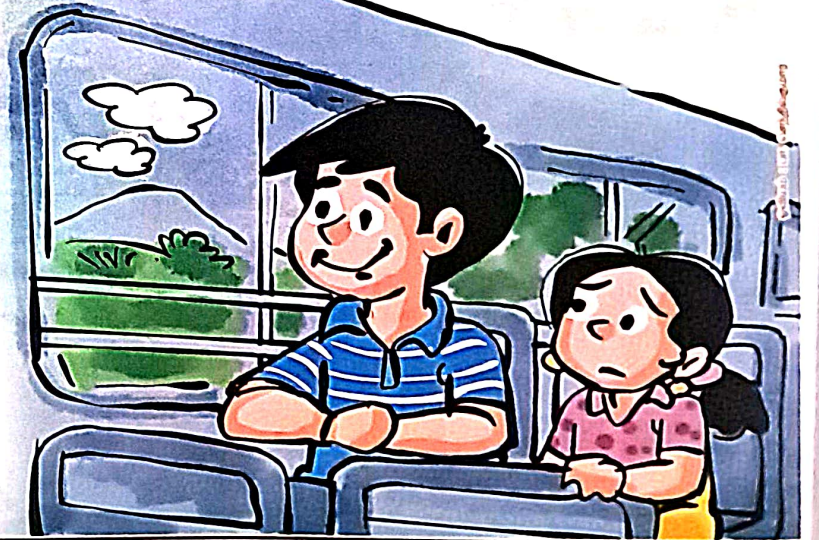
"This is yours. I caught it when it fell, as you ran".

Nandhu realized his sister was lying. He disliked the cherry on top of his cake and had thrown it away at the bakery door itself. The cake Meena offered still had a cherry on it.

His stubbornness for the window seat filled him with guilt at her kindness. He split the cake in half and gave one half to Meena. Then he stood up and asked his sister to take up the window seat.

- Muthu

Translated by Saranya



தேனீக்களில் எத்தனை இனங்கள் உள்ளன?

தேனீக்கள் நமக்குச் சுவையான தேனை அளிக்கின்றன என்பது மட்டுமே பலருக்கும் தெரியும். ஆனால், செடிகளுக்கு இடையே மகரந்தச் சேர்க்கை நடைபெறத் தேனீக்கள் உதவுகின்றன. தேனீக்களில் வியர்வைத் தேனீ, நீலப்பட்டைத் தேனீ உள்ளிட்ட 20 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட இனங்கள் உள்ளன.



நீண்ட வார்த்தைகளைப் பார்த்தால் பயம் வருகிறதே; அந்தப் பயத்திற்கு என்று ஏதேனும் பெயர் உள்ளதா?

இருக்கிறது. ஆனால், அந்தப் பெயரைப் படிப்பதே மிகவும் சிரமம்.

ஹிப்போபொட்டோமான்ஸ்ட்ரோசெஸ்கி யூபெடாலியோபோபியா (Hippopotomonstrosesquippedaliophobia) என்பதே அது. பொது ஆண்டுக்கு முன் (கி.மு) பிறந்த ரோமானியக் கவிஞர் ஹோரேசு (Horace) என்பவர்தான் இந்த வார்த்தையை முதன்முதலாகப் பயன்படுத்தினார். இதை இன்று நாம் அறியக் காரணம் அமெரிக்கக் கவிஞர் ஐமீ நெமுமுமடத்தில் (Aimee Nezhukumatathil), தனது குடும்பப் பெயரான Nezhukumatathil என்ற வார்த்தை மீதிருந்த பயத்தால் தனது கவிதையில் இதை அறிமுகம் செய்திருக்கிறார்.



ஐமீ நெமுமுமடத்தில்

பாகோசைட்டுகள் என்றால் என்ன?

காயம் அல்லது உடல்நலப் பிரச்சினைகளால் நம் உடலில் உள்ள சில உயிரணுக்கள் பாதிக்கப்பட்டு செயல் இழந்து போகும். இவற்றைச் சரிசெய்ய வெள்ளை அணுக்கள் உருவாக்குவதே பாகோசைட்டுகள் (Phagocytes). நம் உடலின் சீரான இயக்கத்துக்கு இவை உதவுகின்றன.



தலை இல்லாமல் ஒரு கோழி வாழ்ந்தது என்கிறார்களே... அது உண்மையா?

அமெரிக்காவில் ஒரு கோழி தலை இல்லாமல் 18 மாதங்கள் வாழ்ந்து சாதனை புரிந்தது. 1945ஆம் ஆண்டு லாய்டு ஒல்சன் என்பவர் விருந்துக்காகத் தனது மைக் எனும் கோழியின் தலையை வெட்டியிருக்கிறார். அந்தக் கோழி சாகவில்லை.

தலை துண்டிக்கப்பட்ட அந்தக் கோழியின் கழுத்து நரம்பும் (Jugular vein), ஒரு காதும், பெரும்பாலான மூளைத்தண்டும் (Brainstem) வெட்டுப்படாமல் இருந்துள்ளது. அதுமட்டுமல்லாமல் வெட்டப்பட்ட அதன் இரத்தம் உடனே உறைந்துவிட்டதே அந்தக் கோழி உயிர் வாழக் காரணம் என அறிவியலாளர்கள் கூறுகின்றனர். சொட்டு மருந்து விரும்பி யூயுப் வாயிலாக அதற்குப் பால், நீர் உள்ளிட்டவற்றைக் கொடுத்து அதன் முதலாளி வளர்த்திருக்கிறார். அதன்பிறகு பல்வேறு இடங்களில் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்ட அந்தக் கோழி 1947ஆம் ஆண்டு உயிரிழந்தது.



கேளுங்கள்!

உங்களின் கேள்விகளை அஞ்சல் அட்டையில் எழுதி அனுப்புங்கள்.

முகவரி :

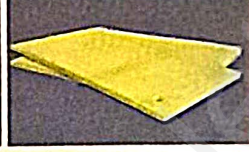
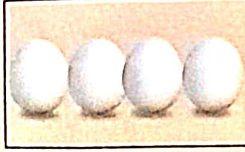
'அறிவோம் ஆயிரம்',
'தேன்சீட்டு' சிறார் இதழ்

8ஆவது தளம், ஈ.வெ.கி. சம்பத் மாளிகை,
பேராசிரியர் அன்பழகன் கல்வி வளாகம்,
கல்லூரிச்சாலை, சென்னை - 600 006.
மின்னஞ்சல்: thenchittu@tnschools.gov.in

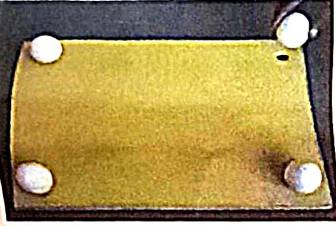
முட்டை நாற்காலி

தேவையான பொருட்கள்

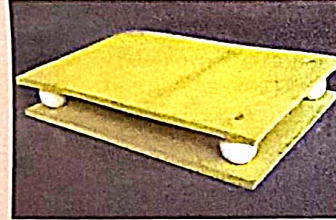
- நான்கு முட்டைகள்
- இரண்டு இரப்பர் அட்டைகள்
- மரப்பலகை



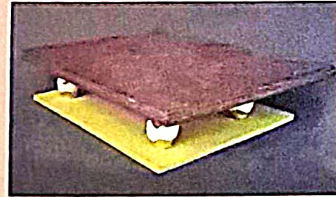
1



2



3

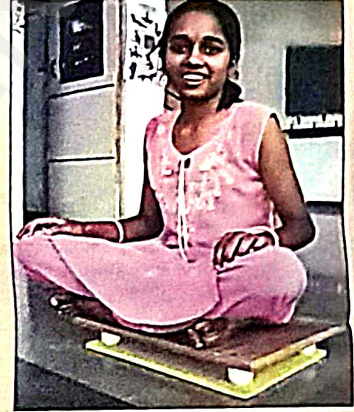


4

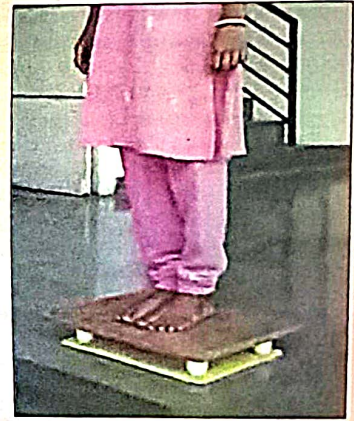
செயல்முறை

1. இரண்டு இரப்பர் அட்டைகளின் நான்கு மூலைகளிலும் முட்டையைப் பொருத்தக்கூடிய அளவில் துளைகளைப் போட வேண்டும்.
2. முதலாவது இரப்பர் அட்டையின் நான்கு மூலைகளிலும் முட்டையைச் செங்குத்தாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.
3. மற்றொரு இரப்பர் அட்டையை அந்த முட்டையின் மேல் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.
4. ஒரு மரப்பலகையை அந்த இரப்பர் அட்டையின் மேல் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.
5. இப்போது அந்த மரப்பலகை மீது எழுந்தும் நிற்கலாம், மெதுவாக அமரவும் செய்யலாம்.
6. கைதவறிக் கீழே விழுந்தாலே முட்டைகள் உடைந்து விடும். இப்போது உடையாமல் இருப்பதைக் கானலாம். ஏனெனில் முட்டையைப் பக்கவாட்டில் அழுத்தும்போது எளிமையாக உடையும், செங்குத்தாக அழுத்தும்போது முட்டை உடைவதில்லை.

5



6



நன்றி: <https://www.arvindguptatoys.com>

• இது இலவச தொலைபேசி எண்

• கிரவு - பகல் எந்த நேரமும் அழைக்கலாம்

• உங்களுக்கு என்ன உதவி தேவை என்றாலும் இந்த எண்ணிற்கு அழையுங்கள்

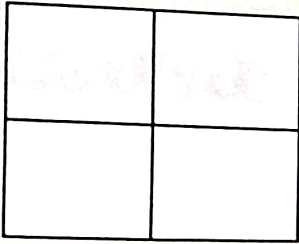


செல்
பேசு

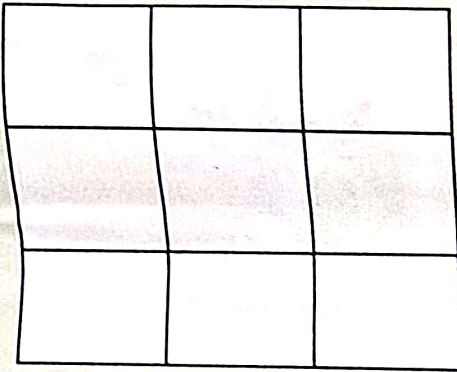
1098

(குழந்தைகள் பாதுகாப்பு உதவி மையம்)

1 வாடிவாய் புதிர்



= 5
எனில்



?

2

விடுகதைகள்

1. தினமும் நனைந்தாலும் எனக்குக் காய்ச்சல் வராது.
- நான் யார்?
2. எல்லோருக்கும் வரும் கல். எவராலும் விற்க முடியாத கல்.
- அது எது?
3. மூடிய குளத்தில் ஒலிக்கொண்டிருப்பான்.
- அவன் யார்?



- ஓய். ஆஷிக்,
8ஆம் வகுப்பு,
அரசு நடுநிலைப் பள்ளி,
வாஞ்சிரமம்,
கன்னியாகுமரி.

A. பாலிலே மீன் நீந்துது.

- அது என்ன?

B. ஓடையில் ஓடாத நீர்.
ஓடுவரும் குடிக்காத நீர்.

- அது என்ன?

C. ஜோடியாய் திரியும்.
ஓன்று போனால்
மற்றொன்று வாழாது.

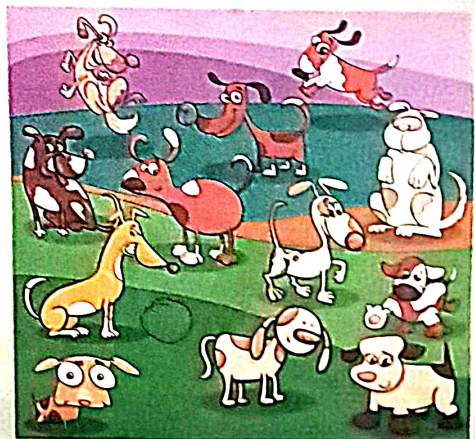
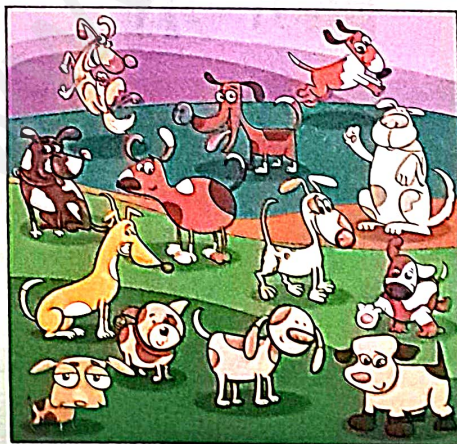
- அவை என்ன?



- ம. மெகாஜெயபுரி,
7ஆம் வகுப்பு,
அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி,
வேளையுதும், தென்காசி.

3 10 வித்தியாசங்களைக் கண்டுபிடி

இந்த இரு படங்களையும் பார்ப்பதற்கு ஒரே மாதிரி இருந்தாலும் இவற்றில் 10 வித்தியாசங்கள் உள்ளன. அவற்றைக் கண்டுபிடி.

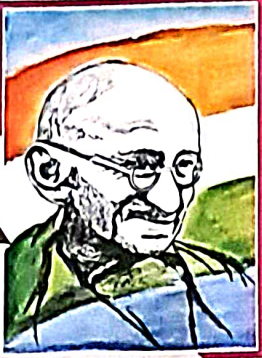


மாணவர் படைப்புகள்



மோ. தினேஷ்ராஜ்.

உயர்நிலைப்பள்ளி, அரக உயர்நிலைப்பள்ளி, மருமங்கலம், காள்குறி.



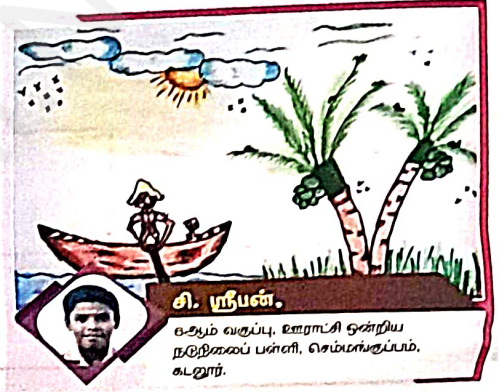
பா. ஸ்ரீநாத்.

உயர்நிலைப்பள்ளி, அரக மேல்நிலைப்பள்ளி, அரியலூர்.



செ. மதுவர்தினி.

உயர்நிலைப்பள்ளி, ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளி, புதுப்பாக்கம், செங்கல்பட்டு.



சி. ஸ்ரீபதி.

உயர்நிலைப்பள்ளி, ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளி, செம்மங்கலம், கடலூர்.



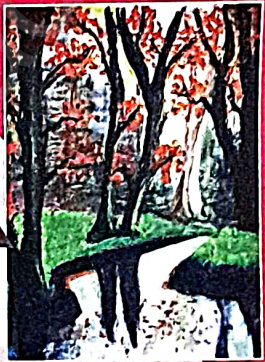
மு. மோனிகா.

உயர்நிலைப்பள்ளி, ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளி, கொண்டம்பட்டி, கோயம்புத்தூர்.



சு. தன்ஷிகாநாத்.

உயர்நிலைப்பள்ளி, அரக உயர்நிலைப்பள்ளி, சின்னாளப்பட்டி, திண்டுக்கல்.



வெ.ப. குகன்.

உயர்நிலைப்பள்ளி, அரக உயர்நிலைப்பள்ளி, பா. வெள்ளையாணைப்பள்ளம், ஈரோடு.



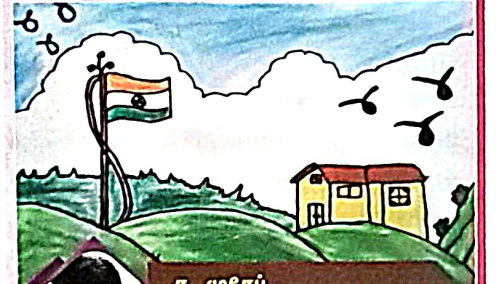
சி. ஹாபியா.

உயர்நிலைப்பள்ளி, நகராட்சி உருது நடுநிலைப்பள்ளி, கோட்டை, உருதுபுரி.



சு. ஹரி.

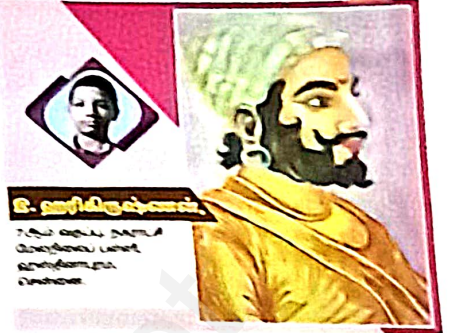
உயர்நிலைப்பள்ளி, ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளி, வெங்கடம்மாப்பேட்டை, கள்ளக்குறிச்சி.



சு. முசேப்.

உயர்நிலைப்பள்ளி, ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளி, பெய்யப்பள்ளி, கிள்குண்டி.

மாணவர்கள் வண்ணம்



பி. ஹரிசிவசுப்பிரமணியன்

8 ஆம் வகுப்பு, அரங்கம் மேல்நிலைப்பள்ளி, ஹரித்திரபுரம், மதுரை.



பி. சிவம்,

7 ஆம் வகுப்பு, அரங்கம் மேல்நிலைப்பள்ளி, ஹரித்திரபுரம், மதுரை.



அ. பாலிஸ்கா,

8 ஆம் வகுப்பு, அரங்கம் மேல்நிலைப்பள்ளி, ஹரித்திரபுரம், மதுரை.



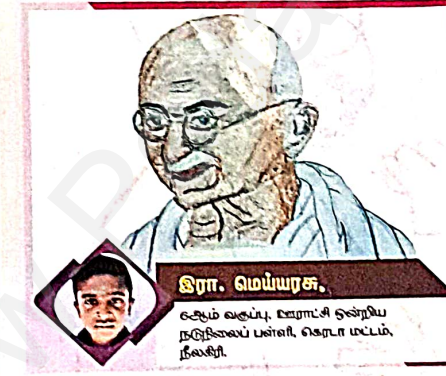
ஆர். மனோஜ்,

8 ஆம் வகுப்பு, அரங்கம் மேல்நிலைப்பள்ளி, ஹரித்திரபுரம், மதுரை.



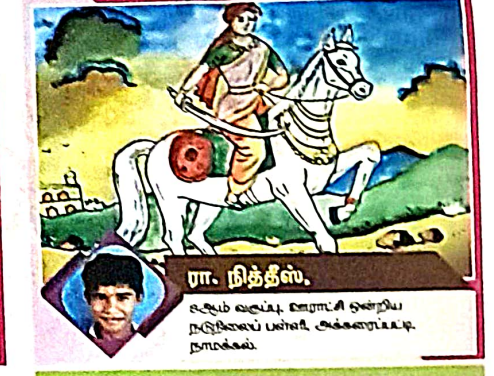
எஸ். மணிகண்டன்,

8 ஆம் வகுப்பு, அரங்கம் மேல்நிலைப்பள்ளி, ஹரித்திரபுரம், மதுரை.



இரா. மெய்யரசு,

8 ஆம் வகுப்பு, அரங்கம் மேல்நிலைப்பள்ளி, ஹரித்திரபுரம், மதுரை.



ரா. நித்தீஸ்,

8 ஆம் வகுப்பு, அரங்கம் மேல்நிலைப்பள்ளி, ஹரித்திரபுரம், மதுரை.



ச. தமிழிசை,

8 ஆம் வகுப்பு, அரங்கம் மேல்நிலைப்பள்ளி, ஹரித்திரபுரம், மதுரை.



எஸ். சத்தியநீர்,

8 ஆம் வகுப்பு, அரங்கம் மேல்நிலைப்பள்ளி, ஹரித்திரபுரம், மதுரை.

படைப்புகளை அனுப்பும் மாணவர்கள் தங்கள் புகைப்படம், பெயர், வகுப்பு, பள்ளியின் பெயர், பள்ளி முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், மாவட்டம், தொலைபேசி எண் போன்ற விவரங்களையும் மறக்காமல் குறிப்பிட்டு அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

முகவரி : 'மாணவர் கலைவண்ணம்',

'தேன்சிட்டி' சிறார் இதழ்

8வது தளம், ஈ.வெ.கி. சம்பத் மாளிகை, பேராசிரியர் அன்பழகன் கல்வி வளாகம், கல்லூரிச்சாலை, சென்னை - 600 006. மின்னஞ்சல் : thenchittu@tnschools.gov.in

எபெண்டியின் பரிசு

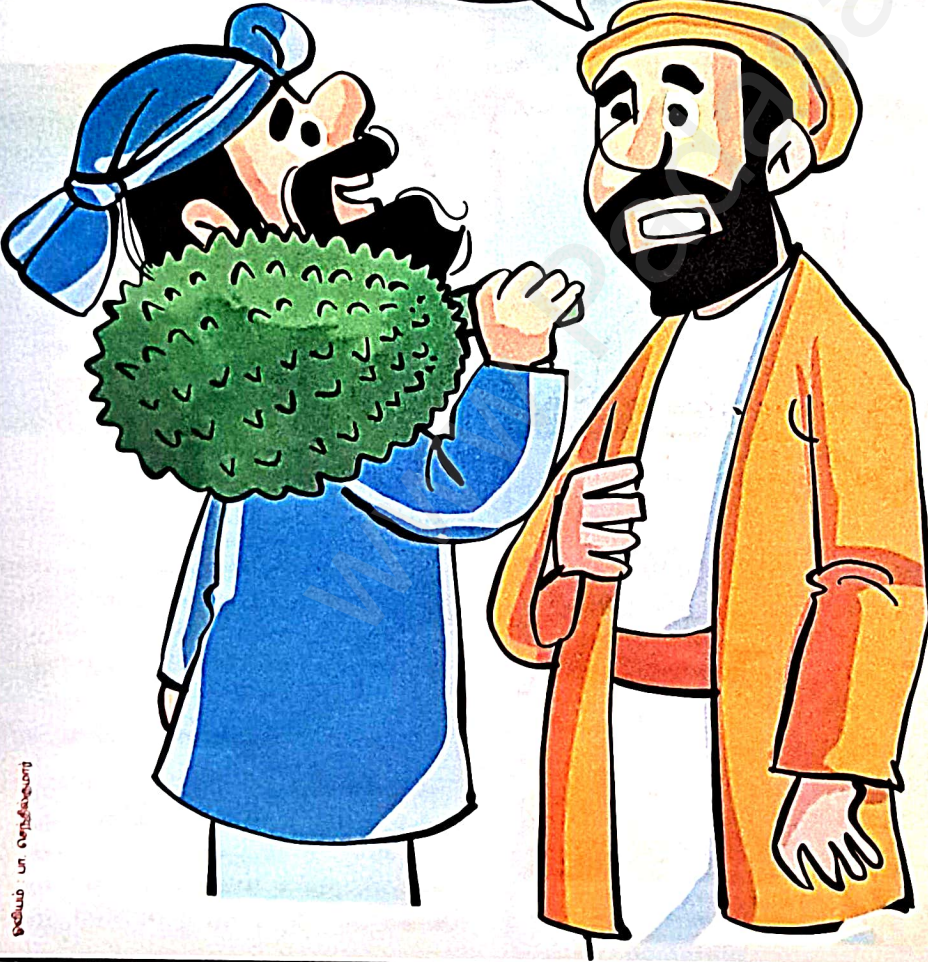
இரட்டிய நாட்டுக் கதை

முன்னொரு காலத்தில் எபெண்டி என்பவர் திரிகீசியக் கதைகளில் வரும் அறிவாளி தமது தோட்டத்தில் விளைந்த பலாப்பழங்களை அரசனுக்குப் பரிசாகக் கொடுக்க முடிவு செய்தார். அப்போது எபெண்டியின் நண்பர், "எங்கே போகிறீர்கள் எபெண்டி?" என்று கேட்டார்.

"எனது தோட்டத்தில் விளைந்த பலாப்பழங்களை

அரசனுக்குப் பரிசாகக் கொடுக்க எடுத்துச் செல்கிறேன்" என்று எபெண்டி சொன்னார்.

"அவருக்குப் பலாப் பழங்கள் பிடிக்காது. திராட்சைப் பழங்கள்தான் மிகவும் பிடிக்கும். எனவே, நீங்கள் திராட்சைப் பழங்களை எடுத்துச் சென்று கொடுங்கள்" என்று ஆலோசனை சொன்னார் நண்பர்.



அதுவும் சரிதான் என்று நினைத்த எபெண்டி, பலாப்பழங்களைக் கொண்டுபோய் வீட்டில் வைத்துவிட்டு திராட்சைப் பழங்களை எடுத்துக் கொண்டு அரசனைப் பார்க்கச் சென்றார்.

ஆனால், அந்த அரசனுக்கு திராட்சைப் பழங்கள் என்றால் கொஞ்சம் கூடப் பிடிக்காது போலும். தமது காவலர்களை அழைத்து எபெண்டியை அந்தத் திராட்சைப் பழங்களாலேயே அடித்து விரட்டும்படி உத்தரவிட்டார்.

அதன்படியே காவலர்கள் எபெண்டியின் மீது திராட்சைப் பழங்களை எறிந்து கொண்டிருந்தார்கள். சில பெரிய திராட்சைப் பழங்கள் தன் மீது வந்து பட்டபோது எபெண்டி மகிழ்ச்சியுடன் உரக்கக் கத்தினார்.

"ஓ, மிகவும் நன்றி. மிகவும் நன்றி!"

"என்ன சொல்கிறாய் எபெண்டி? என் ஆட்கள் உன்னை திராட்சைப் பழங்களால் அடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நீயோ அவர்களுக்கு நன்றி சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறாயே!"

அப்போது எபெண்டி சொன்னார்: "அரசே, நான் உங்களுக்குப் பரிசாகச் சில பலாப்பழங்களைக் கொண்டு வரலாம் என்றுதான் இருந்தேன். ஆனால் என் நண்பர் ஒருவர் திராட்சைப் பழங்களை எடுத்துச் செல்லுமாறு ஆலோசனை கூறினார். அவருடைய ஆலோசனையைக் கேட்காமல் பலாப்பழங்களை எடுத்து வந்திருந்தால் என் தலை என்ன ஆகியிருக்கும் என்று சற்றே நினைத்துப் பார்த்தேன். பலாப்பழங்களைவிட, திராட்சைப் பழங்களை மென்மையாகவும், சிறிதாகவும் படைத்ததற்காக இறைவனுக்கு நன்றி சொன்னேன்!" என்றார்.

தமிழில்: யுமா வாசுகி

(‘ஓநாயின் புத்தாண்டுக் கொண்டாட்டம்’ எனும் நூலில் இருந்து)

எங்கள் ஊர் குகை



நாங்கள் வசிப்பது
சேலம் மாநகரத்தில்

உள்ள குகை எனும்
பகுதியில்தான். ஆமாம்.
எங்கள் ஊரின் பெயரே குகை
என்பதுதான். இதற்கே
ஆச்சர்யப்பட்டால் எப்படி?
எங்கள் பகுதிக்கு அருகே ஒரு

தெரு உள்ளது. பெயரைக்
கேட்பாலே நீங்கள் அதிர்ந்து விடுவீர்கள்.

என்ன பெயர் தெரியுமா?

'குண்டு போடும் தெரு'. என்ன அதிர்ந்தீர்களா? இந்தப்
பெயர் வந்த காரணத்தைத் தேடியபோது தான் சில
கவாரசியமான தகவல்கள் கிடைத்தன.

நம் நாட்டை அந்நியர் ஆண்ட காலம் அது. இங்கிலாந்து
மன்னர் மூன்றாம் ஜார்ஜ் ஆட்சி

செய்த 1760 - 1820ஆம்

ஆண்டுக்கு

இடைப்பட்ட

காலகட்டத்தில்

கிழக்கிந்திய

கம்பெனியால் சேலம்

கோட்டையின்

பாதுகாப்புக்காக பீரங்கி

ஒன்று கொண்டுவரப்பட்டது.

பல்வேறு காரணங்களால் கி.பி.

1858ஆம் ஆண்டு கோட்டை முழுவதும்

அழிக்கப்பட்டுவிட்டது.

ஆனபோதும் அந்த இடத்தில் பீரங்கியை
நிறுவினார்கள். அப்பொழுது ஆங்கிலேயர்கள்
தினமும் பகல் 12 மணியளவில் பீரங்கியில் குண்டை
வெடிக்கச் செய்து மக்களுக்கு நேரத்தை
அறிவித்தனர். 1873ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்னர் பகல்
12 மணிக்குப் பதிலாக இரவு 8 மணிக்கு
குண்டுகளை வெடித்து நேரத்தைத்
தெரிவித்தனர்.

1950ஆம்
ஆண்டுக்குப்



பிறகு
பீரங்கிகளைப்
பயன்படுத்துவதில்
கட்டுப்பாடுகள்
கொண்டுவரப்பட்டதும்
இந்நிகழ்வு
நிறுத்தப்பட்டதாம். இப்போது அந்தப் பீரங்கி சேலம்
மாநகராட்சி அலுவலகத்தில் வைக்கப்பட்டு
பாதுகாக்கப்படுகிறது.

பீரங்கி குண்டு போடுவது நிறுத்தப்பட்டாலும், அது
இருந்த இடத்தின் பெயர் குண்டு போடும் தெரு என்பது
மாறவில்லை.

நீங்கள் சேலம் வந்தால் குண்டு போடும் தெருவையும்
பழம் பெருமை மிக்க பீரங்கியையும் கண்டு செல்லுங்கள்.



ரா. பிரித்தி.

7ஆம் வகுப்பு.

நகரவை மகளிர் மேல்நிலைப் பள்ளி,
குகை, சேலம்.



கவரிமா

- ✦ கவரிமா (Yak) பெரிய உருவத்தைக் கொண்டது. உடல் முழுவதும் கருமையான நிறத்தில் நீண்ட உரோமங்கள் வளர்ந்திருக்கும்.
- ✦ கவரிமாவின் தோல் மிகவும் தடிப்பாகக் காணப்படும். அதனால், மிகக் கடுமையான குளிரைக்கூட இதனால் தாங்கிக்கொள்ள முடியும்.
- ✦ கவரிமாக்கள் மலைப் பிரதேசங்களில் வாழக்கூடியன. பனிமலையான இமயமலைச் சரிவில் இவை காணப்படுகின்றன. இவை தாழ்ந்த சமவெளிகளில் வாழாது.
- ✦ புல், வைக்கோல் ஆகியவையே கவரிமாவின் உணவாகும். இது, தானியங்களை உண்ணாது.

கவரிமா கிரண்டு வகைப்படும்

1. காட்டுக் கவரிமா
2. வீட்டுக் கவரிமா



காட்டுக் கவரிமா

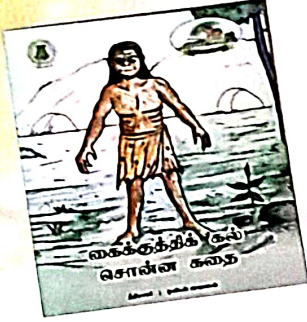
- ✦ மலைச் சரிவுகளில் சுற்றித் திரியும். இதன் கொம்புகள் கூர்மையாக இருக்கும். கவரிமாக்கள் கூட்டம் கூட்டமாகக் காணப்படும். பனி ஆறுகளில் நீர் உருகி வரும்போது அதில் இவை நீந்துகின்றன.
- ✦ பனிப்பாறைகளின் மேல் வேகமாக நடக்கும் ஆற்றல் வாய்ந்தது. இவை மிகுந்த மோப்ப சக்தி உடையவை. இவற்றை வேட்டையாடுவது எளிதல்ல.

வீட்டுக் கவரிமா

- ✦ உருவத்தில் சிறியது. அதன் கொம்புகளும் சிறியதாக இருக்கும். ஆனால் காட்டுக் கவரிமாவை விட இதற்கு உரோமம் நீளமாக இருக்கும்.
- ✦ திபெத் நாட்டு மக்கள் கவரிமாவை வளர்க்கிறார்கள். இதனை வண்டி இழுக்கவும் சுமை ஏற்றிச் செல்லவும் பயன்படுத்துகிறார்கள்.
- ✦ கவரிமா மிகுதியாகப் பால் கொடுக்கக்கூடியது. அதன் பாலிலிருந்து வெண்ணெய் எடுத்துப் பயன்படுத்துகின்றனர்.
- ✦ கவரிமாவின் மெல்லிய உரோமத்தைப் பயன்படுத்தித் துணி நெய்கிறார்கள். மேலும், உரோமத்தைக் கொண்டு கயிறு திரிக்கவும் பாய் முடையவும் செய்கிறார்கள்.
- ✦ கவரிமாவின் வால் உரோமத்தைக் கொண்டு பெண்கள் கூந்தலில் அணியும் சவுரி செய்யப்படுகிறது. அதேபோல, கவரிமா உரோமத்தை வைத்து கோயில்களில் பயன்படுத்தும் வெண்சாமரமும் உருவாக்கப்படுகிறது.
- ✦ கவரிமாவின் உரோமத்தை நீக்காமல் அதன் தோலில் தொப்பி, சட்டை, செருப்பு உள்ளிட்ட பொருட்களும் செய்கின்றனர்.



புதிய புத்தகங்கள்



கைக்குத்திக் கல் சொன்ன கதை



பாலூட்டிகள்



திறப்புமுனை

மனிதகுலத் தோற்றம் குறித்த கதைகளை எத்தனை முறை படித்தாலும் சலிக்காது. இந்நூலில், மனிதனின் பரிணாமத்துக்குப் பேருதவியாக இருந்த கைக்குத்திக் கல் நமக்கு ஒரு கதை சொல்கிறது. அக்கதை, மனிதன் தனக்குத் தேவையானதை உற்பத்தி செய்யத் தொடங்கியது; இசையைக் கண்டறிந்தது; மொழியைக் கண்டுபிடித்தது என சுவாரசியமாகப் பல கதைகளைச் சொல்கிறது. மனிதத் தோற்றமும் படிப்படியான வளர்ச்சியும் எப்படி நிகழ்ந்தன என்பதைக் கதை வாயிலாக மிகத் தெளிவாகச் சொல்கிறார் நூலாசிரியர்.

ஆசிரியர் : நீதிமணி
ஓவியங்கள் : சரவணன்
பக்கங்கள் : 24
விலை : ரூ.70

இந்த விலங்கை இந்தியக் காடுகளின் அரசன் என்பார்கள். உலகின் மாபெரும் உயிரினம் எது எனத் தெரியுமா? தேன் கூடுகளைப் பிரித்துத் தேன் உண்ணும் விலங்கு எது தெரியுமா? இரவில் மட்டுமே வெளியே வரும், மரத்திலேயே வாழும் அது என்ன விலங்கு தெரியுமா? தமிழ்நாட்டின் மாநில உயிரினம் தெரியும்தானே! அப்படியாயின் அது எது? தென்னிந்தியாவின் இரண்டாவது பெரிய உயிரினம் பற்றி அறிந்திருக்கிறீர்களா? போன்ற பல்வேறு உயிரினங்களை நமக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறது இந்நூல். கட்டாயம் வாங்கிப் படியுங்கள்.

ஆசிரியர் : ஆதி.வள்ளியப்பன்
ஓவியங்கள் :
இரா. தியானேஸ்வரன்
பக்கங்கள் : 16
விலை : ரூ.75

'பிறப்பினால் அனைவரும் சமம்' என்கிறார் வள்ளுவர். ஒரு மனிதன் சக மனிதனை, நிறத்தால், மொழியால், இனத்தால், உருவத்தால், உணவால் என எந்த ஒன்றாலும் தாழ்த்தக்கூடாது என்பதைக் கதை வழியாகச் சொல்கிறார் கலையரசி. பள்ளியில் படிக்கும் இரண்டு நண்பர்களின் உரையாடல் வாயிலாகச் சொல்லப்படும் கதை. ஒருவரின் உருவமோ நிறமோ அவரின் நிறமையைத் தீர்மானிப்பதில்லை என்பதை மிக நேர்த்தியாகச் சொல்கிறது இந்நூல். அனைவரும் கட்டாயம் வாங்கிப் படியுங்கள்.

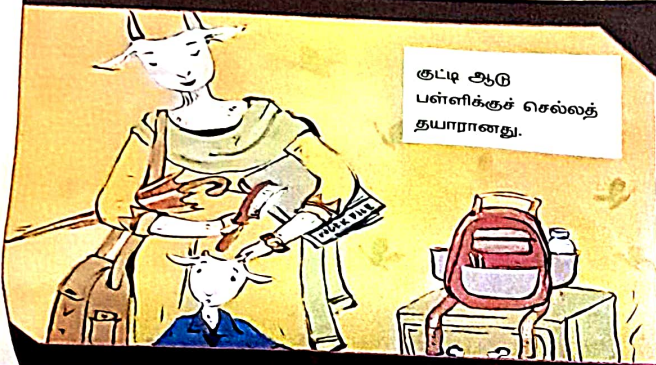
ஆசிரியர் : ஞா. கலையரசி
ஓவியங்கள் : முரளி
பக்கங்கள் : 16
விலை : ரூ.70

மேற்கண்ட மூன்று நூல்களையும் வெளியிட்டோர், தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், எண், 68, ஈ.வெ.கி. சம்பத் மாளிகை, கல்லூரிச் சாலை, நுங்கம்பாக்கம், சென்னை - 600 006.

குட்டி ஆட்டுக்கு ஒரு தோழி



கதை : சுதேஷ்னா ஷோம் கோஷ்
ஓவியங்கள் : ஆர்திரிகா சௌத்ரி
தமிழில் : எஸ்.ஜெயராமன்

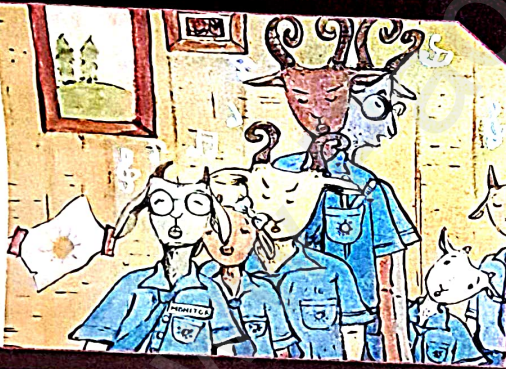


குட்டி ஆடு பள்ளிக் குச் செல்லத் தயாரானது.



"அப்பா, பள்ளி மிகவும் பெரியது. நான் எப்போதும் தொலைந்து விடுகிறேன்"
- குட்டி ஆடு.
"கவலைப்படாதே! இங்கே உன்னைப் போன்ற பல ஆடுகள் இருக்கின்றன. உனக்கு ஜாபியாக இருக்கும்"
- அப்பா.

ஆசிரியர் பிரித்தீ, ஆட்டுப் பாடலைப் பாடச் சொன்னார். "மா மா மாங்கோ பா பா பாம்ப்யூ பா பா பாப்பாயா நீ நீ நீம்பூ ..."

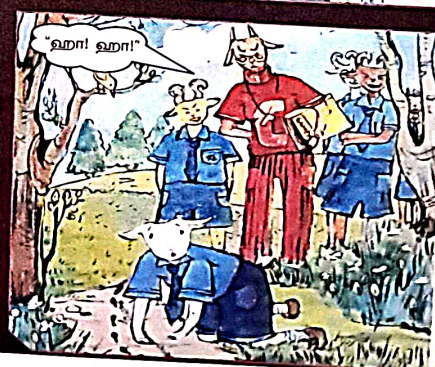


குட்டி ஆடு சொந்தமாக வார்த்தைகளைப் போட்டுப் பாடும். "மா மா மாம்மா பா பா பாம்ப்ப்யூ பா பா பாப்பாயா... நீ நீ நேர்த்தி மற்றும் சுத்தம்."



"ஹா! ஹா!"

"இல்லை இல்லை! நீ சொந்த வார்த்தைகளைப் போட்டுப் பாடக்கூடாது! பாடடை நிறுத்து!" என்று ஆசிரியர் திட்டினார்.



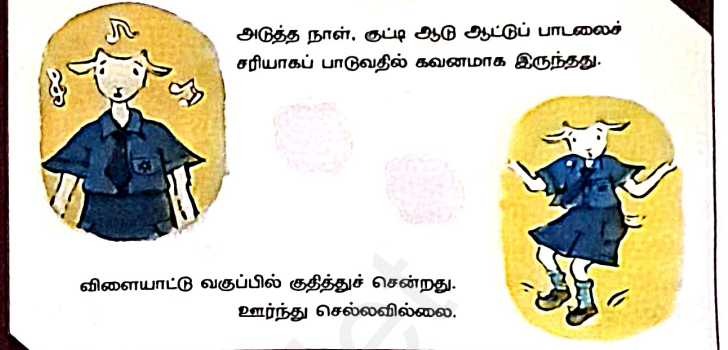
"ஹா! ஹா!"

விளையாட்டு வகுப்பில் குதிக்கச் சொன்னார் ஆசிரியர். குட்டி ஆடு எறும்புகளின் பின்னால் ஊர்ந்து சென்றது. "ஊர்ந்து செல்லக்கூடாது" என அிட்டினார் ஆசிரியர்.



வீட்டில்...

"நீ நன்றாகப் பாடினாய்...
அமைதியாகத் தவழ்ந்தாய்"
என அம்மா பாராட்டினார்.



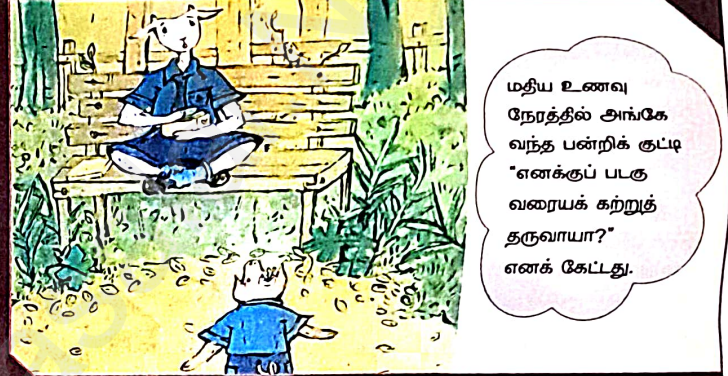
அடுத்த நாள், குட்டி ஆடு ஆட்டுப் பாடகைச்
சரியாகப் பாடுவதில் கவனமாக இருந்தது.

விளையாட்டு வகுப்பில் குதித்துச் சென்றது.
உயர்ந்து செல்லவில்லை.



"ஹா! ஹா!"

ஓவிய வகுப்பில்
நேர் மற்றும்
அலை அலையான
கோடுகளை
வரையச்
சொன்னார் ஓவிய
ஆசிரியர்.
பட்டாம்பூச்சியை
வரைந்தது குட்டி
ஆடு. ஆசிரியர்
திட்டினார்.



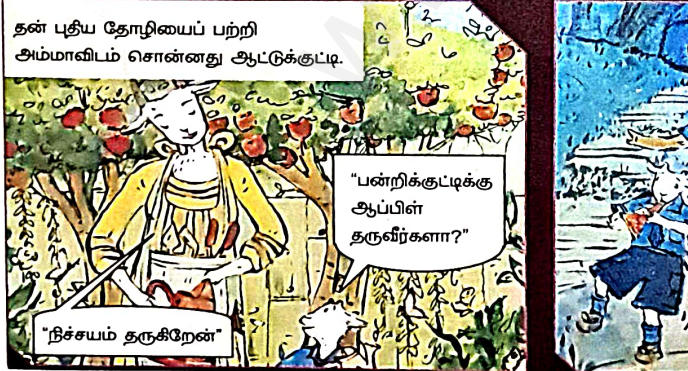
மதிய உணவு
நேரத்தில் அங்கே
வந்த பன்றிக் குட்டி
"எனக்குப் படகு
வரையக் கற்றுத்
தருவாயா?"
எனக் கேட்டது.



"படகு வரைய
எனக்குத்
தெரியாதே"
"ஓ, நீ படகு
வரைந்ததாகச்
சொன்னார்களே!"
"அது ஒரு
பட்டாம்பூச்சி!"
தரையில்
பட்டாம்பூச்சியை
வரைந்தது
ஆட்டுக்குட்டி.



பட்டாம்பூச்சி,
படகு மற்றும்
மரத்தை
வரைந்தது
குட்டி ஆடு.
இருவரும்
பாடல்களைப்
பாடி
ஆடினர்.



தன் புதிய தோழியைப் பற்றி
அம்மாவிடம் சொன்னது ஆட்டுக்குட்டி.

"பன்றிக்குட்டிக்கு
ஆப்பிள்
தருவீர்களா?"

"நிச்சயம் தருகிறேன்"



அன்று இரவு, குட்டி ஆடு
சீக்கிரமாகவே தூங்கிவிட்டது.
அதன் கனவில் பன்றிக்குட்டியும்
சில ஆடுகளும் நடனம்
ஆடுவதைப் பார்த்தது.
இந்தப் புதிய நடனத்தின்
தலைவராகத் தான் இருப்பது
தெரிந்தது குட்டி ஆட்டுக்கு.
மகிழ்ச்சியோடு கனவைத்
தொடர்ந்தது.

குழிப் பந்தாட்டம்

கோல்ஃப் (Golf) என்று ஆங்கிலத்தில் அழைக்கப்படும் வினையாட்டை தமிழில் குழிப்பந்தாட்டம் எனக் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

குழிப் பந்தாட்டம் சுமார் 500 ஆண்டுகள் பழமையானது. இதன் பிறப்பிடம் ஸ்காட்லாந்து. புவெளியில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் 18 குழிகளுக்குள் கோல்ஃப் மட்டையைப் பயன்படுத்தி பந்தை உள்ளே அனுப்புவதே இவ்வினையாட்டு.

குழிப் பந்தாட்டம் தனி நபர் ஆட்டம், அணி ஆட்டம் என இரு வகையாக ஆடப்படும். இதில் பல வகையான மைதானங்கள் உள்ளன; ஆங்கிலத்தில் அதை கோர்ஸ் (Course) என்பார்கள்.

குழிப் பந்தாட்டத்தில் பல நுணுக்கங்கள் உள்ளன. சில அடிப்படைத் தகவல்களை மட்டும் காண்போம்.

கருவி

பந்தைக் குழிக்குள் தள்ள வினையாட்டு வீரர்கள் குழிப் பந்தாட்ட மட்டையைப் பயன்படுத்துவார்கள். ஒரு வீரர் 14 மட்டைகளை மட்டுமே எடுத்து வர அனுமதி உண்டு. அவற்றில் எதை வேண்டுமானாலும் அவர் மாற்றி மாற்றிப் பயன்படுத்தலாம்.

மைதானம்

18 குழிகளை உள்ளடக்கிய தனித்துவமான நில அமைப்பே குழிப்



பந்தாட்ட மைதானம். இதில் நீர் நிலைகள், கடினமான மணல் பகுதி, புல் பகுதி என அனைத்தும் அடக்கம். வினையாட்டு வீரர்களுக்கு இது சவால் நிறைந்ததாக இருக்கும்.

பந்தைத் தட்டுதல்

மைதானத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு குழிக்கும் ஒரு தொடக்கப்பள்ளி இருக்கும்; அதுதான் டீ பாக்ஸ் (Tee Box). வினையாடுபவர் அங்கிருந்துதான் குழியை நோக்கி பந்தைத் தட்ட வேண்டும். ஒரு குழி

முடிந்த பின் அடுத்த குழிக்குச் செல்வார்கள். முதல் குழியில் குறைந்த வாய்ப்பில் பந்தைத் தள்ளியவர்களுக்கு அடுத்து முன்னுரிமை அளிக்கப்படும்.

புள்ளிகள்

18 குழிகளிலும் யார் குறைந்த வாய்ப்புகளில் பந்தைத் தள்ளுகிறாரோ அவரே வெற்றி பெற்றவர். வாய்ப்பு எண், தூரம் எல்லாம் புள்ளிகளில் முக்கிய பங்கு வகிக்கும்.

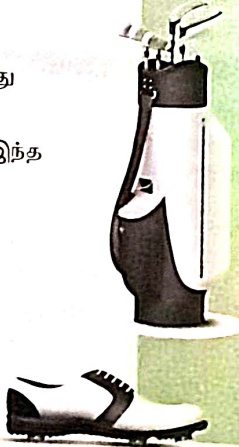
தண்டனை

பந்தை குறிப்பிட்ட எல்லையைத் தாண்டி அடித்துவிட்டால், பந்து விழுந்த இடத்தில் இருந்து மீண்டும் ஒருமுறை ஆட வேண்டும். இது அவரின் வெற்றி வாய்ப்பைக் குறைக்கும். இதற்கு பெனால்ட்டி எனப் பெயர். அதேபோல் பந்து தொலையும்படி அடித்தாலும் அவர் மீண்டும் ஆட வேண்டும்.

ஒழுங்குமுறை

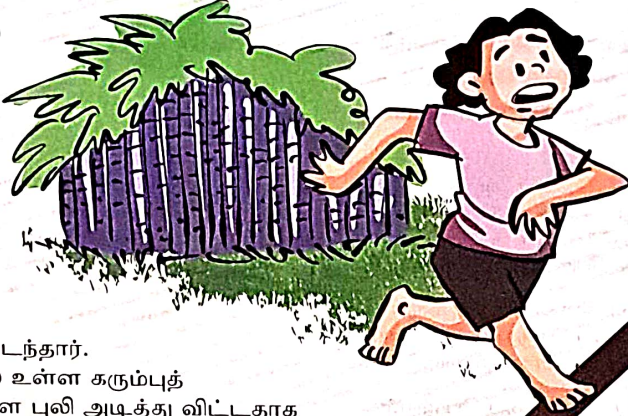
மைதானத்தைச் சேதப்படுத்துவது, மற்ற ஆட்டக்காரரைத் திசைதிருப்ப தொந்தரவு தருவது போன்ற செயல்களைச் செய்யக்கூடாது.

இவையெல்லாம் அடிப்படைத் தகவல்களே. இந்த ஆட்டம் பல்வேறு விதிகளையும், புதிய நுணுக்கங்களையும் உள்ளடக்கியது.



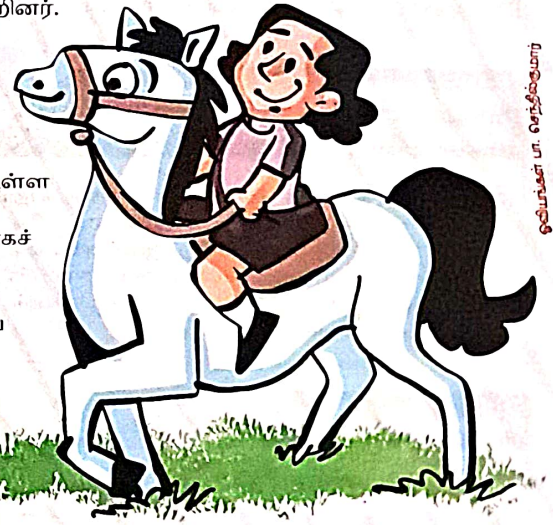
புலியைத் தேடிய சிறுவன்

அந்தக் கிராமத்தில் வைத்தியர் வீட்டு வாசலில் கூட்டமாக இருந்தது. உள்ளே நுழைந்து பார்த்தான் அந்தச் சிறுவன். ஒருவர் காயங்களோடு இரத்தம் வழியக் கிடந்தார். ஊரின் கடைசியில் உள்ள கரும்புத் தோட்டத்தில் உள்ள புலி அடித்து விட்டதாக அங்கே இருப்பவர்கள் கூறினர். மறுநாள், வீட்டில் அச்சிறுவன் ஏதோ தவறு செய்ய அம்மா கண்டித்துள்ளார். அம்மாவிடம் கோபித்துக்கொண்ட சிறுவன், 'நாம் புலியிடம் கடி வாங்கி வந்தால் அம்மா என்னை அன்பாகப் பார்த்துக்கொள்வார்' என்று நினைத்தான். கரும்புத் தோட்டத்திற்கும் சென்றுவிட்டான். அங்கே காற்று வீசும் சத்தத்தைக் கேட்டு பயந்தான். எதிரே புலி வருவதாகக் கற்பனை செய்துகொண்டு அலறிக்கொண்டே வீட்டுக்கு ஓடிவந்தான். அவனை ஆறுதல் சொல்லித் தேற்றினார் அம்மா.



அந்தச் சிறுவனுக்கு ஒரு குதிரை வாங்கித் தந்திருந்தார் அவனின் தந்தை. அதில் ஏறிக் கொண்டு சுற்றி வருவான். அந்த ஊரில் குதிரைப் பந்தயம் நடக்கும். ஒருநாள் குதிரையில் ஏறிய சிறுவன், பந்தயம் நடக்கும் இடத்திற்குத் தவறுதலாகச் சென்றுவிட்டான். அங்கிருப்பவர்கள், "சின்ன பையனாக இருந்தாலும் பரவாயில்லை. பந்தயத்தில் கலந்துகொள். முதல் பரிசு கிடைத்தாலும் கிடைக்கும்"

என்று கூறினர். இவனும் சரி என்றதும் பந்தயம் தொடங்கியது. இவன் உயரத்திற்கு குதிரையின் சேணையில் உள்ள படிகள் இருக்கும் இடத்திற்கு கால் எட்டவில்லை. ஒரு பக்கமாகச் சரிந்தாலும் கீழே விழாமல் குதிரையைப் பிடித்துக்கொண்டான். பந்தயம் முடியும் இடம் வரை அப்படியே வந்துவிட்டான். வெற்றி பெறாவிட்டாலும் அவனின் விடாமுயற்சியை அனைவரும் பாராட்டினர்.



ஜகதீஸ் சந்திரபோஸ்

விடாமுயற்சிக்குச் சொந்தக்காரரான அவர்தான் விஞ்ஞானி ஜகதீஸ் சந்திரபோஸ். இவர் லண்டனில் உள்ள கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்தில் அறிவியல் படித்தார். பிறகு கொல்கத்தாவில் பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார். தன் வீட்டில் ஆராய்ச்சிக் கூடம் அமைத்து ஆராய்ச்சி மேற்கொண்டார். மனிதர்களைப் போலத் தாவரங்களுக்கும் உயிர், உணர்ச்சிகள் உண்டு என்பதை தன் ஆய்வின் வழியாகக் கண்டறிந்தார். அதை ஆதாரங்களுடன் பார்ஸில் நடந்த மாநாட்டில் நிரூபித்தார். இவர் இந்தியாவின் புகழ்பெற்ற விஞ்ஞானிகளில் ஒருவராகத் திகழ்ந்தார்.

வெந்தயக்கீரை

நம் உலுக்கு நல்ல ஆரோக்கியம் தரும் உணவுப் பொருட்களில் கீரைகளுக்கு முதன்மையான இடம் உள்ளன. அதிலும் வெந்தயக் கீரை (Fenugreek) இன்னும் சிறப்பானது. அது குறித்துப் பார்ப்போம்.



- ★ வெந்தயக் கீரைச் செடி ஓர் அடி முதல் இரண்டு அடி உயரம் வரை வளரக் கூடிய தன்மை கொண்டது. இது இளம் பச்சை நிறத்தில் காணப்படும்.
- ★ வெந்தயக் கீரையின் இலைகள், தண்டுகள், விதைகள் அனைத்துமே சத்து மிகுந்தவை. மருத்துவக் குணமும் கொண்டவை.
- ★ பயிரிடப்பட்ட நான்காவது வாரத்தில்

வெந்தயக் கீரை அழகான பூக்களோடு பூத்துக் காங்கக் தொடங்கும். ஆண்டுக்கு இரண்டு அல்லது மூன்று முறை தொடந்து பயிரிடலாம்.

- ★ உயரமான வேறு பயிர்களுக்கு இடையே வெந்தயக் கீரையைக் கலப்புப் பயிராகவும் பயிரிடலாம்.
- ★ வெந்தயக்கீரையை பொரியல் செய்து சாப்பிடலாம். மேலும்,

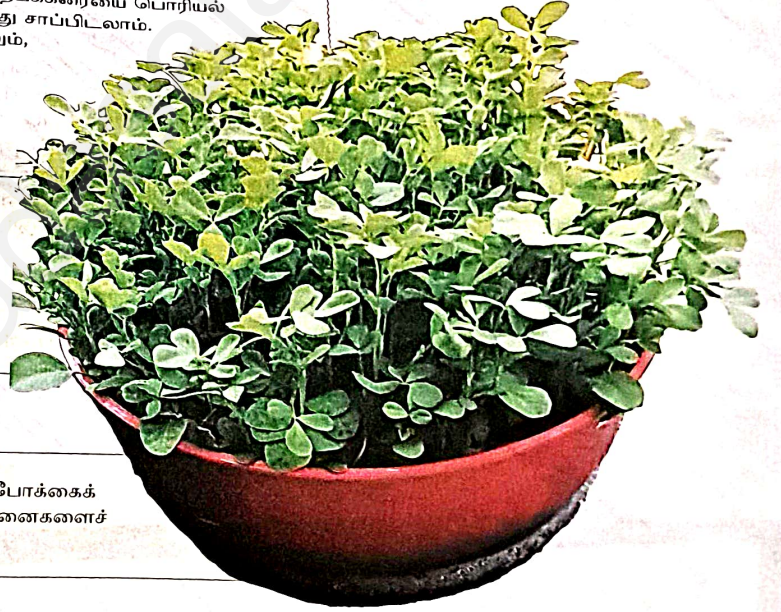
வெந்தயக் கீரையைப் பருப்புடன் வேக வைத்து பருப்புக் கூட்டு செய்தும் உண்ணலாம். வெந்தயக் கீரை சூப், வெந்தயக் கீரை தோசை எனப் பல்வேறு உணவு வகைகளைச் செய்யலாம்.

வெந்தயக் கீரையில் காணப்படும் சத்துகள்

புரதச்சத்து, கொழுப்புச் சத்து, மாவுச்சத்து, தாதுப் பொருட்கள், நார்ச்சத்து, வைட்டமின் ஏ, சுண்ணாம்புச்சத்து, மணிச்சத்து, இரும்புச் சத்து, மக்னிஷியம், சோடியம், சாம்பல் சத்து, தாமிரம், கந்தகம், குளோரின், தயாமின், ரிபோபிளேவின், நிக்கோடிக் அமிலம்.

பயன்கள்

அஜீரணம், குடல் பிரச்சினை, வயிற்றுக்கடுப்பு, வயிற்றுப்போக்கைக் கட்டுப்படுத்துதல் உள்ளிட்ட பல்வேறு உடல்நலப் பிரச்சினைகளைச் சரி செய்ய இது உதவும் எனக் கூறப்படுகிறது.



2ஆம் பக்க விடைகள்

Cross Word

Answers

- Down: 1. Chocolate, 2. Coat, 3. Cabbage, 5. Cowboy
Across: 1. Crown, 2. Chick, 3. Castle, 4. Cat, 5. Cheetah, 6. Coin

ஆம் பக்க விடைகள்

காலம் காட்டும் சொற்கள்

- கடந்த காலம் :
2. ஆடியது, 7. அமுதேன், 8. பூத்தன, நிகழ் காலம் :
3. பேசுகிறார், 6. ஓடுகிறது, 9. தேடுகிறேன், ஏதிர்காலம் : 1. பாடுவான், 4. வருவார், 5. செய்வேன், 10. காப்பகம்.

திருக்குறளைக் கண்டுபிடி

- நீர் இன்று அமையாது உலகெனின் யாழ்பார்க்கும் வான் இன்று அமையாது ஒழுக்கு. (20)
சும்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இவ்வாழ்க்கை பண்டம் பயனும் அது. (45)
கற்க கடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அந்நினை தக. (39)
எண்ணெய் ஏனை எழுந்தென்ப இவ்விரண்டும் கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு. (392)
தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக் கற்றனைத் தூறும் அறிவு. (396)

7ஆம் பக்க விடைகள்

வினையாட்டைக் கண்டுபிடி

- Answers:
Badminton
Running
Baseball
Volleyball
Surfing

11ஆம் பக்க விடைகள்

1 வடிவப் புதிர்

படத்தில் உள்ள சதுரங்களின் எண்ணிக்கையை விடை

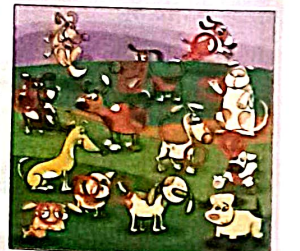
விடை 14

2 விடுகதை

1. குடை, 2. விக்ரம், 3. கண, A. பாய்ச்சத்தில் சேடியா, B. கண்ணீர், C. செருப்பு.

3

10 வித்தியாசங்களைக் கண்டுபிடி

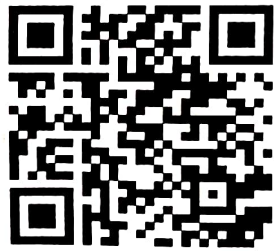




இந்த இதழ்கள் உங்கள் வீட்டிற்கு வரவேண்டுமா?

உங்களுக்குப் பிடித்த
ஊஞ்சல், தேன்சிட்டு இதழ்கள்
உங்கள் வீடுகளுக்கு நேரடியாக வர
வேண்டுமா?

இந்த QR- Code ஐ
ஸ்கேன் செய்து உடனே
சந்தாதாரர் ஆடுங்கள்



ஜனவரி 16-31 பிறந்தவர்கள் சிறப்புதினங்கள்

எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன்

சுயநிர்மாட்டின் முன்னாள் முதலமைச்சர் எம். ஜி. இராமச்சந்திரன். எம்.ஜி.ஆர். என்ற மக்களால் குறிப்பிடப்படுபவர். இவரின் ஆட்சிக் காலத்தில் பள்ளிகளில் சத்தியவாத திட்டம் கொண்டுவரப்பட்டது. திரையுலகில் உச்ச நட்சத்திரமாக வலம் வந்தவர். 'ரிக்ஷாக்காரன்' எனும் படத்தில் நடிகராகவும் நடித்துள்ளார். இவர் காலமான பிறகு 1988ஆம் ஆண்டு 'பாரத ரத்னா' விருது அளிக்கப்பட்டது.



17

நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

இந்திய விடுதலைப் போராட்டத் தலைவர்களில் ஒருவர் சுபாஷ் சந்திரபோஸ். நேதாஜி என்று மக்களால் கொண்டாடப்படுபவர். ஓடிசாவில் பிறந்த இவர். அந்நியரிடம் இருந்து நம் நாட்டை மீட்கத் தீவிரமாகப் போராடினார். அதற்காக இந்திய தேசிய இராணுவத்தை உருவாக்கி போர் புரிந்தார். இவரின் மரணம் இன்றுவரை மர்மமாகவே உள்ளது.



23

தியாகி சங்கரலிங்கனார்

சுன் கொள்கைக்காக உயிரையே பணயம் வைத்த வீரர் சங்கரலிங்கனார். இளம் வயதில் நாட்டின் விடுதலைப் போராட்டத்தில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டவர். காந்தியடிகளின் அகிம்சை வழியைப் பின்பற்றியவர். சென்னை மாசாணத்திற்குத் 'தமிழ்நாடு' என்று பெயர் சூட்ட வேண்டும் எனும் கோரிக்கையை உண்ணாவிரதம் மேற்கொண்டார். தேசிய நிறைவேற்றப்படாததால் உயிரையே இவரின் புகழ் என்றும் நிலைத்திருக்கும்.



26



இந்திய குடியரசு தினம்

அந்நியர் விடியல் இருந்த நமது நாடு 1947ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15 ஆம் நாள் விடுதலை அடைந்தது. இந்திய அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் 1950ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 28 ஆம் நாள் செயலாக்கத்திற்கு வந்தது. மேலும், 1930ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 26ஆம் தேதியன்றுதான் பூர்ண சுவராஜ் எனும் விடுதலை முழக்கத்தை இந்திய விடுதலை இயக்கத்தினர் முன் வைத்தனர். அதையொட்டி ஜனவரி 26ஆம் நாள் இந்திய குடியரசு நாளைக் கொண்டாடப்படுகிறது. இந்த நாள் நம் நாட்டின் விடுதலைக்காகப் போராடிச் சிறை சென்ற, உயிர்த் தியாகம் செய்த ஓய்ந்த வீரர்களைப் போற்றுவோம். அவர்கள் கண்ட கனவை நனவாக்க உறுதியேற்போம்.

28

தேசிய பெண் குழந்தைகள் தினம்

இந்தியாவின் முதல் பெண் பிரதமராக இந்திரா காந்தி ஜனவரி 24, 1966 அன்று பதவி ஏற்றார். இந்தத் தினமே தேசிய பெண் குழந்தைகள் தினமாக அறிவிக்கப்பட்டது.



24

தேசிய வாக்காளர் தினம்

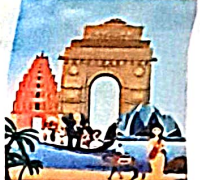
தேர்தலில் வாக்குப் பதிவை அதிகரிப்பது, வாக்களிப்பதன் முக்கியத்துவம், வாக்குரிமை உள்ளிட்டவை குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த உருவாக்கப்பட்டது தேசிய வாக்காளர் தினம்.



25

தேசிய சுற்றுலா தினம்

சுற்றுலா சார்ந்த விழிப்புணர்வு, பண்பாடு, பாரம்பரியம் சார்ந்த தகவல்களை மக்களிடம் கொண்டுவர செல்ல கொண்டாடப்படுகிறது தேசிய சுற்றுலா தினம்.



25

இந்திய செய்தித்தாள்கள் தினம்

இந்தியாவில் முதல்முதலாக 1780ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 29ஆம் தேதியன்று பெங்களூர் (Bengal Gazette) என்கிற வார இதழ் வெளிவந்தது. அதனை நினைவுகூரும் விதமாக இந்நாள் இந்திய செய்தித்தாள்கள் தினமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.



29

தியாகிகள் தினம்

நம் நாட்டின் விடுதலைக்கான போராட்டத்தை தலைமையேற்று நடத்திய மகாத்மா காந்தியடிகள் 1948ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 30ஆம் தேதியன்று நாதூராம் கோட்சேவால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார். காந்தியின் உயிர்த் தியாகத்திற்கு மரியாதை செலுத்தவும் நாட்டிற்காக உயிர்த் தியாகம் செய்த அனைவருக்கும் அஞ்சலி செலுத்தும் விதமாகவும் அன்று தியாகிகள் தினம் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.



30

தேன்சட்டி இதழ் பிடித்திருக்கிறதா? நீங்களும் படைப்புகளை அனுப்பலாம்

முகவரி: ஆசிரியர் தென்கிட்டு, 8-ஆவது தளம், 8, பி.வி.சி. சாலை, மணலிசை, திருவள்ளூர். தொடர்புக்கு: thenchittu@tnschools.gov.in