

பத்தாம் 21004

கே. சஞ்ஜீவன்
மருதம் மெட்ரிக்

X

மருதம் மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி - மெரபுழர்
முழுப்பகுதி தேர்வு

OT

9942088136. 50041(10)

1. "பாவலரேறு" என்று சிறப்பிக்கப்படுபவர் -----
அ) பெருஞ்சித்திரனார் ஆ) இளங்குமரனார் இ) அப்பா துரையாள் ஈ) தமிழகனார்
 2. ஜெயகாந்தன் எழுதிய நூல்களுள் "சோவியத் நாட்டு விருது" பெற்ற நூல் -----
அ) ஊருக்கு நூறு பேர் ஆ) யாருக்காக அழுதான் இ) இவயத்துக்கு அப்பாள் ஈ) யுக சந்தி
 3. "எண்ணமும் எழுத்தும் உயர்ந்திருக்கும் - ஏழை கண்ணீரும் பாடலிலே கலந்திருக்கும்" என ஜெயகாந்தன் யாரைப் பற்றி கூவதை பாடுகிறார்?
அ) அசோகமித்தன் ஆ) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் இ) கா. செல்லப்பன் ஈ) புதுமைப்பித்தன்
 4. "ஜெயகாந்தன், எத்தகைய பாத்திரங்களைப் படைத்தாலும் அந்தப் பாத்திரங்களின் சிறந்த அம்சங்களைக் குறிப்பிடத் தவறுவதில்லை" என்று கூறியவர்.
அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ) கா. செல்லப்பன் இ) கல்யாணசுந்தரம் ஈ) அசோகமித்தன்
 5. ஜெயகாந்தன் படைப்புகளில் சாகத்திய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல் -----
அ) உன்னைப்போல் ஒருவன் ஆ) சில நேரங்களில் சில மணிதர்கள்
இ) யாருக்காக அழுதான் ஈ) பாரீசுக்குப்போ
 6. பிரெஞ்சு மொழியில் வந்த காந்தி வாழ்க்கை வரலாற்றின் தமிழாக்கம் -----
அ) ஒரு கதாசிரியனின் கதை ஆ) சினிமாவுக்குப்போன சித்தாளு
இ) ஒருபிடி சோறு ஈ) வாழ்விக்க வந்த காந்தி
 7. பெருஞ்சித்திரனாரின் இயற்பெயர் -----
அ) துரை. மாணிக்கம் ஆ) பாவலரேறு இ) சந்தக்கவிமணி ஈ) சண்முக சுந்தரம்
 8. மரஞ் செடியினின்று பூ கீழே விழுந்த நிலை -----
அ) செம்மல் ஆ) வீ இ) அலர் ஈ) போது
 9. "விழிகளை இழக்க நேரிட்டால் கூட தாய்த் தமிழினை இழந்துவிடக் கூடாது" என்று எண்ணியவர் ---
அ) திரு. வி. க ஆ) பாவாணர் இ) பெருஞ்சித்திரனார் ஈ) இளங்குமரனார்
 10. "திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்" என்ற நூலின் ஆசிரியர் -----
அ) பாரதியார் ஆ) வீரமாமுனிவர் இ) கால்டுவெல் ஈ) ஜி. யூ. போப்
 11. "செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்குநராகப் பணியாற்றியவர்" -----
அ) இளங்குமரனார் ஆ) பாவாணர் இ) பெருஞ்சித்திரனார் ஈ) கால்டுவெல்
 12. காந்திலா என்னும் நூல் முதன் முதலாகத் தமிழ் மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட ஆண்டு ---
அ) 1444 ஆ) 1544 இ) 1554 ஈ) 1654
 13. தமிழகனாரின் இயற்பெயர் -----
அ) சந்தக்கவிமணி ஆ) மொழிஞாயிறு இ) தமிழ்த்திரு ஈ) சண்முக சுந்தரம்
 14. "வாழையும் கமுகும் தாழ்குலைத் தெங்கும்" - இடம் பெறும் நூல் -----
அ) மணிமேகலை ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) கம்பராமாயணம் ஈ) அகநானூறு
 15. பொருத்துக.
அ) Consonant - 1. ஒப்பெழுத்து
ஆ) Monolingual - 2. உரையாடல்
இ) Conversation - 3. ஒருமொழி
ஈ) Homograph - 4. மெய்யெழுத்து
- | | |
|---------------|---------------|
| அ) 4, 3, 2, 1 | ஆ) 4, 3, 1, 2 |
| இ) 4, 1, 2, 3 | ஈ) 4, 2, 1, 3 |
16. எவ்வகைப் பொருளு மெய்வகை விளக்குஞ் சொன்முறை தொடுப்பது -----
அ) நிரல்நிறை அணி ஆ) தீவக அணி இ) தன்மை அணி ஈ) தற்குறிப்பேற்ற அணி
 17. அறியேன் - சரியான பகுபத உறுப்பிலக்கணம்.
அ) அறி + ஏன் ஆ) அறி + ய் + ஆ + ஏன் இ) அறி + ய் + ஏன் ஈ) அறி + ய் ஆய் + ஏன்
 18. ஒலித்து - சரியான பகுபத உறுப்பிலக்கணம்.
அ) ஒலி + த் + த் + உ ஆ) ஒலி + த் + உ இ) ஒலி + த் + த் + து ஈ) ஒலி + த் + து
 19. சந்தா சாகிப் என்னும் மன்னரைச் சந்தித்து உரையாடுவதற்காக எத்தனை மாதத்தில் உருது மொழியைக் கற்றுக் கொண்டார் வீரமாமுனிவர் -----
அ) 1 ஆ) 4 இ) 3 ஈ) 2
 20. தேம்பாவணியில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை -----
அ) 3615 ஆ) 3715 இ) 3633 ஈ) 3651
 21. தேம்பாவணி எந்நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்டது.
அ) 16 நூற்றாண்டு ஆ) 17 நூற்றாண்டு இ) 18 நூற்றாண்டு ஈ) 19 நூற்றாண்டு
 22. வேறுபட்ட இலக்கணக் குறிப்பை எடுத்தெழுதுக.
அ) காண்மணி ஆ) உய்முறை இ) செய்முறை ஈ) மெய்முறை
 23. பொருத்துக.
அ) Cultural Values - 1. மனிதநேயம்
ஆ) Cultural Boundaries - 2. அமைச்சரவை
இ) Humanism - 3. பண்பாட்டு விழுமியங்கள்
ஈ) Cabinet - 4. பண்பாட்டு எல்லை
- | | |
|---------------|---------------|
| அ) 3, 4, 1, 2 | ஆ) 3, 4, 2, 1 |
| இ) 4, 3, 2, 1 | ஈ) 3, 1, 4, 2 |
24. "நளிஇரு முந்தீர் நாவாய் ஒட்டி
வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன் மருக" - இப்பாடலானாற்புட்ப பாடலைப் பாடியவர்.
அ) இளநாகனார் ஆ) ஐயர் முடவனார் இ) வெண்ணி குயத்தியார் ஈ) ஓனவை

25. "வளி மிகின் வலி இல்லை" - இப்பாடலைப் பாடியவர் -----
 அ) இளநாகனார் ஆ) ஐயூர் முடவனார் இ) வெண்ணி குயத்திபார் ஈ) ஓளவை
26. "கடுங்காற்று மணலைக் கொண்டு சேர்கிறது" என்றவர் -----
 இ) இளநாகனார் ஆ) ஐயூர் முடவனார் இ) வெண்ணிகுயத்தியர் ஈ) ஓளவை
27. உலகக் காற்றாலை உற்பத்தியில் இந்தியா ----- இடம்.
 அ) 4 ஆ) 3 இ) 5 ஈ) 2
28. உலகக் காற்று நான் -----
 அ) ஜூலை - 15 ஆ) ஆகஸ்ட் - 15 இ) மே - 15 ஈ) ஜூன் - 15
29. பொறித்த - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
 அ) பொறி + த் + அ ஆ) பொறி + த் + த இ) பொறி + த் + த் + அ ஈ) பொறி + த் + த் + த
30. பொருத்துக.
 அ) தடக்கை - 1. வினைத்தொகை
 ஆ) மூதூர் - 2. மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை
 இ) கைதொழுது - 3. பண்புத்தொகை
 ஈ) உறுதுயர் - 4. உரிச்சொல் தொடர்
31. முல்லைப் பாட்டு அடிகளின் எண்ணிக்கை -----
 அ) 103 ஆ) 108 இ) 109 ஈ) 102
32. "பல்படிப் பலவின் பயங்கெழு கொல்லி" என்னும் அகநானூற்றுப் பாடலில் கொல்லி எந்த மாவட்டத்தில் உள்ளது -----
 அ) தருமபுரி ஆ) நாமக்கல் இ) சேலம் ஈ) கோவை
33. "காலம் கரந்த பெயரெச்சம்" -----
 அ) உரிச்சொல் ஆ) பண்புத்தொகை இ) வினைத்தொகை ஈ) அன்மொழித்தொகை
34. பொருத்துக.
 அ) Whirlwind - 1. புயல்
 ஆ) Sea Breeze - 2. குறாவளி
 இ) Land Breeze - 3. பெருங்காற்று
 ஈ) Tempest - 4. நிலக்காற்று
 உ. Tornado - 5. கடற்காற்று
 ஊ) Storm - 6. சுழல் காற்று
35. "விருந்தே புதுமை" என்று கூறியவர் -----
 அ) தொல்காப்பியர் ஆ) நன்னூலார் இ) இளங்கோவடிகள் ஈ) கம்பர்
36. "காலின் ஏழடிப் பின் சென்று" அவ்வரி இடம் பெறும் நூல் -----
 அ) பெரும்பாணாற்றுப்படை ஆ) கூத்தராற்றுப்படை இ) சிறுபாணாற்றுப்படை ஈ) பொருநராற்றுப்படை
37. குரல்உணங்கு விதைத்தினை உரல்வாய்ப் பெய்து சிறிது புறப்பட்டன்றோ இவன் - இவ்வரி இடம் பெறும் நூல் -----
 அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு இ) ஐங்குறுநூறு ஈ) கலிங்கத்துப்பரணி
38. "மருந்தே ஆயினும் விருந்தொடு உண்" - இடம் பெறும் நூல் -----
 அ) நல்வழி ஆ) குறுந்தொகை இ) கொன்றைவேந்தன் ஈ) ஆத்திக்குடி
39. "அல்லில் ஆயினும் விருந்துவரின் உவக்கும்" -----
 அ) குறுந்தொகை ஆ) ஆத்திக்குடி இ) கொன்றைவேந்தன் ஈ) நற்றிணை
40. "விருந்தினரும் வறியவரும் நெடுங்கி யுண்ண மேன்மேலும் முகமலரும் மேலோர் போல" -----
 அ) கம்பராமாயணம் ஆ) கலிங்கத்துப்பரணி இ) புறநானூறு ஈ) சிலப்பதிகாரம்
41. "இட்டதோர் தாமரைப்பு இதழ்விரித் திருத்தல் போலே வட்டமாய்ப் புறாக்கள் கூடி இரையுண்ணும் ----- இவ்வரிகளின் ஆசிரியர் -----
 அ) பாரதியார் ஆ) கவிமணி இ) அம்சபிரியா ஈ) பாரதிதாசன்
42. அதிவீரராம பாண்டியரின் பட்டப்பெயர் -----
 அ) காரிமாறன் ஆ) வெற்றிமாறன் இ) சீவலமாறன் ஈ) கடாரம்கொண்டான்
43. உரைத்த - சரியான பகுபத உறுப்பிலக்கணம்
 அ) உரை + த் + அ ஆ) உரை + த் + த் + அ இ) உரை + த் + த் ஈ) உரை + அ
44. மலைபடுகடாம் என்ற நூலின் மொத்த அடிகள் -----
 அ) 483 ஆ) 583 இ) 683 ஈ) 538
45. மலைபடுகடாமின் பாட்டுடைத் தலைவன், பாடியவன் -----
 அ) நன்னன், பெருங்கௌசிகனார் ஆ) பெருங்கௌசிகனார், நன்னன்
 இ) நன்னன், நன்னன் செய் நன்னன் ஈ) நன்னன், அதிவீரராம பாண்டியன்
46. பொருத்துக.
 அ) மற்றொன்று - 1. எழுவாய்த்தொடர்
 ஆ) பாடினான் கண்ணகி - 2. வினையெச்சத்தொடர்
 இ) கேட்டப்பாடல் - 3. வினைமுற்றுத்தொடர்
 ஈ) பாடி மகிழ்ந்ததனர் - 4. பெயரெச்சத்தொடர்
 உ) இனியன் கவிஞர் - 5. இடைச்சொல் தொடர்
 ஊ) நன்பா எழுது - 6. வினித்தொடர்

47. பொருத்தக. - 1. அகவல் ஓசை - 2. செப்பல் ஓசை - 3. தூங்கலோசை - 4. துள்ளலோசை
அ) வென்பா - 1. அகவல் ஓசை - 2. செப்பல் ஓசை - 3. தூங்கலோசை - 4. துள்ளலோசை
ஆ) ஆசிரியப்பா - 2. செப்பல் ஓசை
இ) கலிப்பா - 3. தூங்கலோசை
ஈ) வஞ்சிப்பா - 4. துள்ளலோசை
48. கண்ணதாசனின் சாகித்திய அகாடெமி விருது பெற்ற நூல் -----
அ) சேரமான் காதலி - 2. அந்தமான் காதலி - 3. கள்வனின் காதலி - 4. இவற்றில் எதுவுமில்லை
ஆ) அந்தமான் காதலி - 2. அந்தமான் காதலி - 3. கள்வனின் காதலி - 4. இவற்றில் எதுவுமில்லை
இ) கள்வனின் காதலி - 3. கள்வனின் காதலி - 4. இவற்றில் எதுவுமில்லை
ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை - 4. இவற்றில் எதுவுமில்லை
49. "உண்மையான செல்வம் என்பது பிறர்துன்பம் தீர்ப்பதுதான்" என்பவர் -----
அ) பூதன் சேந்தனார் - 2. நச்செள்ளையார் - 3. சாத்தனார் - 4. நல்வேட்டனார்
ஆ) நச்செள்ளையார் - 2. நச்செள்ளையார் - 3. சாத்தனார் - 4. நல்வேட்டனார்
இ) சாத்தனார் - 3. சாத்தனார் - 4. நல்வேட்டனார்
ஈ) நல்வேட்டனார் - 4. நல்வேட்டனார்
50. "உறவினர் கெட, வாழ்பவனின் பொலிவு அழியும்" என்றவர் -----
அ) பெருங்கடுங்கோ - 2. இளங்கடுங்கோ - 3. செல்வக்கடுங்கோ - 4. நல்லந்துவனார்
ஆ) இளங்கடுங்கோ - 2. இளங்கடுங்கோ - 3. செல்வக்கடுங்கோ - 4. நல்லந்துவனார்
இ) செல்வக்கடுங்கோ - 3. செல்வக்கடுங்கோ - 4. நல்லந்துவனார்
ஈ) நல்லந்துவனார் - 4. நல்லந்துவனார்
51. தான் பெற்றதைப் பிறருக்கு வழங்கும் பெருஞ்சித்திரனாரின் பேருள்ளம் எந்நூலில் கூறப்படுகிறது ----
அ) அகநானூறு - 2. புறநானூறு - 3. ஐங்குறுநூறு - 4. பதிற்றுப்பத்து
ஆ) புறநானூறு - 2. புறநானூறு - 3. ஐங்குறுநூறு - 4. பதிற்றுப்பத்து
இ) ஐங்குறுநூறு - 3. ஐங்குறுநூறு - 4. பதிற்றுப்பத்து
ஈ) பதிற்றுப்பத்து - 4. பதிற்றுப்பத்து
52. "இரப்போர்க்கு ஈயாது வாழ்தலை விட உயிரை விடுதல் மேலானது" எனக் கூறும் நூல் -----
அ) புறநானூறு - 2. அகநானூறு - 3. கலித்தொகை - 4. நற்றிணை
ஆ) அகநானூறு - 2. அகநானூறு - 3. கலித்தொகை - 4. நற்றிணை
இ) கலித்தொகை - 3. கலித்தொகை - 4. நற்றிணை
ஈ) நற்றிணை - 4. நற்றிணை
53. எல்லாவற்றையும் கொடுப்பவன் மலையமான திருமுடிக்காரியைப் பாராட்டுபவன் -----
அ) பாரி - 2. காரி - 3. ஓரி - 4. கபிலன்
ஆ) காரி - 2. காரி - 3. ஓரி - 4. கபிலன்
இ) ஓரி - 3. ஓரி - 4. கபிலன்
ஈ) கபிலன் - 4. கபிலன்
54. தன் நாட்டை இழந்த துன்பத்தைவிடப் பெருந் துன்பம் ஏதெனின் தன்னை நாடி வந்த பரிசிலன் பொருள்பெறாமல் திரும்புவது என குமணன் வருந்தியதாக கூறியவன் -----
அ) சீத்தலைச் சாத்தன் - 2. இளந்தலைச் சாத்தன் - 3. பெருந்தலைச் சாத்தனார் - 4. குட்டிச் சாத்தன்
ஆ) இளந்தலைச் சாத்தன் - 2. இளந்தலைச் சாத்தன் - 3. பெருந்தலைச் சாத்தனார் - 4. குட்டிச் சாத்தன்
இ) பெருந்தலைச் சாத்தனார் - 3. பெருந்தலைச் சாத்தனார் - 4. குட்டிச் சாத்தன்
ஈ) குட்டிச் சாத்தன் - 4. குட்டிச் சாத்தன்
55. "உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் அதியன்" என்கிறார் -----
அ) ஓளவை - 2. இளஞ்சேரல் இரும்பொறை - 3. நக்கீரர் - 4. பெரும்புதுமனார்
ஆ) இளஞ்சேரல் இரும்பொறை - 2. இளஞ்சேரல் இரும்பொறை - 3. நக்கீரர் - 4. பெரும்புதுமனார்
இ) நக்கீரர் - 3. நக்கீரர் - 4. பெரும்புதுமனார்
ஈ) பெரும்புதுமனார் - 4. பெரும்புதுமனார்
56. இரவலர் வராவிட்டாலும் அவர்களைத் தேடி வரவழைத்தல் ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனின் இயல்பு
அ) பெருங்கௌசிகனார் - 2. நச்செள்ளையார் - 3. பெரும்புதுமனார் - 4. கபிலர்
ஆ) நச்செள்ளையார் - 2. நச்செள்ளையார் - 3. பெரும்புதுமனார் - 4. கபிலர்
இ) பெரும்புதுமனார் - 3. பெரும்புதுமனார் - 4. கபிலர்
ஈ) கபிலர் - 4. கபிலர்
57. வள்ளலின் பொருள் இரவலனின் பொருள் ; வள்ளலின் வறுமை இரவலனின் வறுமை என்று குறிப்பிடுபவர் -----
அ) நக்கீரர் - 2. பெரும்புதுமனார் - 3. நச்செள்ளையார் - 4. ஓளவையார்
ஆ) பெரும்புதுமனார் - 2. பெரும்புதுமனார் - 3. நச்செள்ளையார் - 4. ஓளவையார்
இ) நச்செள்ளையார் - 3. நச்செள்ளையார் - 4. ஓளவையார்
ஈ) ஓளவையார் - 4. ஓளவையார்
58. செல்வத்துப் பயனே ஈதல் -----
அ) பெருஞ்சித்திரனார் - 2. நக்கீரர் - 3. பெரும்புதுமனார் - 4. நச்செள்ளையார்
ஆ) நக்கீரர் - 2. நக்கீரர் - 3. பெரும்புதுமனார் - 4. நச்செள்ளையார்
இ) பெரும்புதுமனார் - 3. பெரும்புதுமனார் - 4. நச்செள்ளையார்
ஈ) நச்செள்ளையார் - 4. நச்செள்ளையார்
59. செம்மை சான்ற காவிரி மாக்கள் என்று ----- மாங்குடி மருதன் போற்றுகிறார்.
அ) அரசர்களை - 2. வள்ளல்களை - 3. அமைச்சர்களை - 4. சான்றோர்களை
ஆ) வள்ளல்களை - 2. வள்ளல்களை - 3. அமைச்சர்களை - 4. சான்றோர்களை
இ) அமைச்சர்களை - 3. அமைச்சர்களை - 4. சான்றோர்களை
ஈ) சான்றோர்களை - 4. சான்றோர்களை
60. "தம்மையிட வலிமை குறைந்தவரோடு போர் செய்வது கூடாது" -----
அ) மாங்குடி மருதனார் - 2. முடமோசியார் - 3. ஐயூர் முடவனார் - 4. ஆவூர் மூலங்கிழார்
ஆ) முடமோசியார் - 2. முடமோசியார் - 3. ஐயூர் முடவனார் - 4. ஆவூர் மூலங்கிழார்
இ) ஐயூர் முடவனார் - 3. ஐயூர் முடவனார் - 4. ஆவூர் மூலங்கிழார்
ஈ) ஆவூர் மூலங்கிழார் - 4. ஆவூர் மூலங்கிழார்
61. பொருத்தக. - 1. துணைத்தூதரகம் - 2. காப்புரிமை - 3. ஆவணம் - 4. வணிகக்குழு - 5. பாசனம் - 6. நிலப்பகுதி
அ) Territory - 1. துணைத்தூதரகம் - 2. காப்புரிமை - 3. ஆவணம் - 4. வணிகக்குழு - 5. பாசனம் - 6. நிலப்பகுதி
ஆ) Irrigation - 2. காப்புரிமை - 3. ஆவணம் - 4. வணிகக்குழு - 5. பாசனம் - 6. நிலப்பகுதி
இ) Guild - 3. ஆவணம் - 4. வணிகக்குழு - 5. பாசனம் - 6. நிலப்பகுதி
ஈ) Document - 4. வணிகக்குழு - 5. பாசனம் - 6. நிலப்பகுதி
62. ஜப்பானில் சாப்ட்வங்கி உருவாக்கிய இந்திய மனிதன் -----
அ) இலா - 2. வேர்டுஸ்மித் - 3. பெப்பர் - 4. வாட்சன்
ஆ) வேர்டுஸ்மித் - 2. வேர்டுஸ்மித் - 3. பெப்பர் - 4. வாட்சன்
இ) பெப்பர் - 3. பெப்பர் - 4. வாட்சன்
ஈ) வாட்சன் - 4. வாட்சன்
63. 2016 - ல் ஐ. பி. எம் நிறுவனத்தின் செயற்கை நுண்ணறிவுக் கணினி -----
அ) இலா - 2. வேர்டுஸ்மித் - 3. பெப்பர் - 4. வாட்சன்
ஆ) வேர்டுஸ்மித் - 2. வேர்டுஸ்மித் - 3. பெப்பர் - 4. வாட்சன்
இ) பெப்பர் - 3. பெப்பர் - 4. வாட்சன்
ஈ) வாட்சன் - 4. வாட்சன்
64. "இங்கிவணை யான் பெறவே என்ன தவம் செய்துவிட்டேன்" -----
அ) பாரதிதாசன் - 2. பாரதியார் - 3. கவிமணி - 4. ஓளவை
ஆ) பாரதியார் - 2. பாரதியார் - 3. கவிமணி - 4. ஓளவை
இ) கவிமணி - 3. கவிமணி - 4. ஓளவை
ஈ) ஓளவை - 4. ஓளவை
65. பெருமாள் திருமொழியில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை -----
அ) 105 - 2. 106 - 3. 103 - 4. 108
ஆ) 106 - 2. 106 - 3. 103 - 4. 108
இ) 103 - 3. 103 - 4. 108
ஈ) 108 - 4. 108
66. கிளர்ந்த - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் -----
அ) கிளர்+த்+அ - 2. கிளர்+ந்+த - 3. கிளர்+ந்+த்+அ - 4. கிளர்+த்(ந்)+த்+அ
ஆ) கிளர்+ந்+த - 2. கிளர்+ந்+த - 3. கிளர்+ந்+த்+அ - 4. கிளர்+த்(ந்)+த்+அ
இ) கிளர்+ந்+த்+அ - 3. கிளர்+ந்+த்+அ - 4. கிளர்+த்(ந்)+த்+அ
ஈ) கிளர்+த்(ந்)+த்+அ - 4. கிளர்+த்(ந்)+த்+அ
67. இந்த அண்டப் பெருவெளியில் நம் பால்வதி போன்று பல பால்வதிகள் உள்ளன என நிரூபித்தவர் -----
அ) எட்வின் ஹப்ளின், 1925 - 2. எட்வின் ஹப்ளின், 1924 - 3. எட்வின் ஹப்ளின், 1926 - 4. எட்வின் ஹப்ளின், 1927
ஆ) எட்வின் ஹப்ளின், 1925 - 2. எட்வின் ஹப்ளின், 1924 - 3. எட்வின் ஹப்ளின், 1926 - 4. எட்வின் ஹப்ளின், 1927
இ) எட்வின் ஹப்ளின், 1924 - 3. எட்வின் ஹப்ளின், 1926 - 4. எட்வின் ஹப்ளின், 1927
ஈ) எட்வின் ஹப்ளின், 1927 - 4. எட்வின் ஹப்ளின், 1927
68. இலக்கண முறையின்றிப் பேசுவதும் எழுதுவதும் ----- எனப்படும்.
அ) வழாநிலை - 2. வழு - 3. வழுவமைதி - 4. எதுவுமில்லை
ஆ) வழு - 2. வழு - 3. வழுவமைதி - 4. எதுவுமில்லை
இ) வழுவமைதி - 3. வழுவமைதி - 4. எதுவுமில்லை
ஈ) எதுவுமில்லை - 4. எதுவுமில்லை
69. "வாக்காவிலிருந்து கங்கை வரை" கணமுத்தையாவின் மொழிபெயர்ப்பு வெளியான ஆண்டு -----
அ) 2016 - 2. 2018 - 3. 1949 - 4. 1942
ஆ) 2018 - 2. 2018 - 3. 1949 - 4. 1942
இ) 1949 - 3. 1949 - 4. 1942
ஈ) 1942 - 4. 1942
70. "காசினியில் இன்றுவரை அறிவின் மன்னர் கண்டுள்ள கலைகளெல்லாம் தமிழில் எண்ணி பேசி மகிழ் நிலை வேண்டும்" என்று குறிப்பிட்டவர் -----
அ) பாரதியார் - 2. பாரதிதாசன் - 3. குலோத்தங்கன் - 4. கவிமணி
ஆ) பாரதிதாசன் - 2. பாரதிதாசன் - 3. குலோத்தங்கன் - 4. கவிமணி
இ) குலோத்தங்கன் - 3. குலோத்தங்கன் - 4. கவிமணி
ஈ) கவிமணி - 4. கவிமணி
71. செய்குதம்பிப் பாவலர் சதாவதானி என்னும் பட்டம் பெற்ற ஆண்டு -----
அ) 1905 மார்ச் 10 - 2. 1906 மார்ச் 10 - 3. 1904 மார்ச் 10 - 4. 1907 மார்ச் 10
ஆ) 1906 மார்ச் 10 - 2. 1906 மார்ச் 10 - 3. 1904 மார்ச் 10 - 4. 1907 மார்ச் 10
இ) 1904 மார்ச் 10 - 3. 1904 மார்ச் 10 - 4. 1907 மார்ச் 10
ஈ) 1907 மார்ச் 10 - 4. 1907 மார்ச் 10
72. பரஞ்சோதி முனிவரின் காலம் -----
அ) 17 ஆம் நூற்றாண்டு - 2. 18 ஆம் நூற்றாண்டு - 3. 16 ஆம் நூற்றாண்டு - 4. 15 ஆம் நூற்றாண்டு
ஆ) 18 ஆம் நூற்றாண்டு - 2. 18 ஆம் நூற்றாண்டு - 3. 16 ஆம் நூற்றாண்டு - 4. 15 ஆம் நூற்றாண்டு
இ) 16 ஆம் நூற்றாண்டு - 3. 16 ஆம் நூற்றாண்டு - 4. 15 ஆம் நூற்றாண்டு
ஈ) 15 ஆம் நூற்றாண்டு - 4. 15 ஆம் நூற்றாண்டு
73. மற்றைய நோக்காது அடி தொறும் வான்பொருள் அற்று அற்று ஒழுகும் அஃது -----

- அ) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்
இ) கொண்டுக்கூட்டுப் பொருள்கோள்
யாப்படி பலவினாங் கோப்புடை மொழிகளை ஏற்புறி இசைப்பது -----
74. அ) நிரல்நிறை ஆ) தாப்பிசை இ) ஆற்று நீர் ஈ) கொண்டு கூட்டு
75. கலைஞர் கருணாநிதியின் முதல் நாடகம் -----
அ) தூக்குமேடை ஆ) பழநியப்பன் இ) வெள்ளிக்கிழமை ஈ) மணிமகுடம்
76. திராவிடநாடு என்ற இதழின் உரிமையாளர் -----
அ) அண்ணா ஆ) பெரியார் இ) கலைஞர் ஈ) அன்பழகன்
77. கலைஞரின் "நெஞ்சுக்கு நீதி" என்றும் நூல் எத்தனை பாகங்களை உடையது.
அ) 4 ஆ) 3 இ) 6 ஈ) 8
78. அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் திறக்கப்பட்ட ஆண்டு -----
அ) 2019 செப் 15 ஆ) 2010 அக் 15 இ) 2010 நவ 15 ஈ) 2010 டிச 15
79. "மனசாட்சி உறங்கும்போது மனக்குரங்கு ஊர்சுற்றக் கிளம்பிவிடுகிறது" என்னும் வசனம் இடம் பெறும் படம் -----
அ) ராஜாராணி ஆ) பூம்புகார் இ) மனோகரா ஈ) சாக்ரடீஸ்
80. முரசொலி நாளேட்டில் கலைஞர் எந்தப் புனைபெயரில் எழுதினார் -----
அ) சோழன் ஆ) பகுத்தறிவு இ) சேரன் ஈ) பாண்டியன்
81. பொருத்துக.
அ) கிண்கிளி - 1. நெற்றியில் அணிவது
ஆ) அரைநாண் - 2. காதில் அணிவது
இ) சுட்டி - 3. தலையில் அணிவது
ஈ) குழை - 4. காலில் அணிவது
உ) குழி - 5. இடையில் அணிவது
82. பிள்ளைத் தமிழின் வகைகள் -----
அ) 4 ஆ) 10 இ) 2 ஈ) 7
83. "ஒங்கு இரும் பரப்பின் வாங்க ஈட்டத்து தொண்டியோர்" -----
அ) மணிமேகலை ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) ஐங்குறுநூறு ஈ) அகநானூறு
84. இகத்திணையின் வகைகள் -----
அ) 5 ஆ) 7 இ) 3 ஈ) 4
85. பொருத்துக.
அ) Playwright - அ) முருகியல்
ஆ) Storyteller - ஆ) திரைக்கதை
இ) Screenplay - இ) கதை சொல்லி
ஈ) Aesthetics - ஈ) நாடக ஆசிரியர்
86. கன்னியாகுமரி தமிழகத்துடன் இணைந்த ஆண்டு -----
அ) 1956 - டிச - 1 ஆ) 1956 - ஜன 1 இ) 1956 பிப் 1 ஈ) 1956 - நவ 1
87. "நும் நாடு யாது எனில் தமிழ்நாடு என்றல்" -----
அ) அண்ணா ஆ) கருணாநிதி இ) இளம்பூரணர் ஈ) நச்சினார்க்கினியர்
88. தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் -----
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) நன்னூல் இ) தண்டி ஈ) புறப்பொருள்
89. தண்தமிழ் வரைப்பு -----
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) புறம் இ) அகம் ஈ) சிலப்பதிகாரம்
90. "தண் தமிழ் வேலி தமிழ்நாடு" -----
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) புறநானூறு இ) தொல்காப்பியம் ஈ) பரிபாடல்
91. "இமிழ் கடல்வேலியைத் தமிழ்நாடு ஆக்கிய" -----
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) புறநானூறு இ) தொல்காப்பியம் ஈ) பரிபாடல்
92. ம.பொ.சி யின் நூல் சாகித்திய அகாடெமி விருது பெற்ற (வள்ளலார் கண்ட ஒருமயபாடு) ஆண்டு -----
அ) 1977 ஆ) 1988 இ) 1966 ஈ) 1999
93. பொன் ஏர் பூட்டுதல் - எந்த மாதம்?
அ) தை ஆ) சித்திரை இ) வைகாசி ஈ) ஐப்பசி
94. கோப்பரகேசரி, திருவணச்சக்கரவர்த்தி என்று பட்டங்கள் பெற்றவர் -----
அ) முதலாம் ராசராச சோழன் ஆ) முதலாம் குலோத்தங்கன்
இ) இரண்டாம் இராசராச சோழன் ஈ) இரண்டாம் குலோத்தங்கன்
95. "அடிகள் நீரே அருளுக" என்றவர் -----
அ) சீத்தலைச் சாத்தனார் ஆ) இளங்கோவடிகள் இ) கோவலன் ஈ) கண்ணகி
96. "நாட்டுதும் யாம் ஓர் பாட்டுடைச் செய்யுள்" -----
அ) சாத்தனார் ஆ) இளங்கோவடிகள் இ) கோவலன் ஈ) கண்ணகி
97. புறத்திணைகள் எத்தனை வகைப்படும்?
அ) 5 ஆ) 7 இ) 12 ஈ) 4
98. வெட்சிப் பூவின் வேறு பெயர் -----?
அ) இட்லிப்பூ ஆ) குறிஞ்சிப்பூ இ) வாழைப்பூ ஈ) ரோசாப்பூ
99. "ஒரு தலைக் காமம்" -----
அ) பெருந்திணை ஆ) கைக்கிளை இ) நும்பைத்திணை ஈ) வாகைத்திணை
100. மணிப்பால் பொறியியல் கல்லூரியில் எந்திரவியல் பேராசிரியராகப் பணியாற்றியவர்
அ) கண்ணதாசன் ஆ) வேணுகோபாலன் இ) கோணகோபாலன் ஈ) வேணுகேசவதி