

மெல்ல கற்கும் மாணவர்களுக்கான கற்றல் கையேடு

பாணாதுறை மேனிலைப்பள்ளி, கும்பகோணம்

10 ஆம் வகுப்பு - தமிழ்

ஒரு மதிப்பெண் வினா- விடை

பலவுள் தெரிக (வினா எண் 1 முதல் 11 வரை)

1) மெத்த வணிகலன் என்னும் தொடரில் தமிழழகனார் குறிப்பிடுவது

வணிகக் கப்பல்களும் ஐம்பெருங்காப்பியங்களும்

2) .காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும் நிலத்துக்கு நல்ல உரங்கள் - இத்தொடரில் காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும் குறிப்பது

சருகும் சண்டும்

3) .எந்தமிழ்நா என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும்.

எம் + தமிழ் + நா

4) .கேட்டவர் மகிழப் பாடிய பாடல் இது. - இத்தொடரில் தொழிற்பெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் முறையே

பாடல் , கேட்டவர்

5.) வேர்க்கடலை , மிளகாய்விதை , மாங்கொட்டை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் பயிர்வகை

மணிவகை

6) .உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்

உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்- இவ்வடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள நயங்கள்

மோனை , எதுகை

7) .செய்தி 1 - ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஜூன் 15 உலகக் காற்று நாள்

செய்தி 2 - காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியாவில் தமிழகம் இரண்டாவது இடம்

செய்தி 3 - காற்றின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்தி கடல்கடந்து வணிகம் செய்து அதில் வெற்றி கண்டவர்கள் தமிழர்கள்

செய்தி 1 , 3 ஆகியன சரி

8) பாடுஇமிழ் பணிக்கடல் பருகி -என்னும் முல்லைப்பாட்டு உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி

கடல்நீர் ஆவியாகி மேகமாதல்

9) .பெரியமீசை சிரித்தார் - கோடிட்ட சொல்லுக்கான தொகை

அன்மொழித்தொகை

10) பொருந்தும் விடைவரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) கொண்டல் -1.மேற்கு

ஆ) கோடை - 2.தெற்கு

இ) வாடை - 3.கிழக்கு

ஈ) தென்றல் - 4.வடக்கு

3 , 1 , 4 , 2

11) பின்வருவனவற்றுள் முறையான தொடர்

தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு.

12) 'சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி' - என்னும் அடியில் பாக்கம் என்பது
சிற்பூர்

13) அறிஞருக்கு நூல் , அறிஞரது நூல் ஆகிய சொற்றொடர்களில் பொருளை வேறுபடுத்தக்
காரணமாய் அமைவது.

வேற்றுமை உருபு

14) காசிக் காண்டம் என்பது

காசி நகரத்தின் பெருமையைப் பாடும் நூல்

15) 'விருந்தினரைப் பேணுவதற்குப் பொருள் தேவைப்பட்டதால் , தன் கருங்கோட்டுச் சீறி யாழைப்
பணயம் வைத்து விருந்தளித்தான் என்கிறது புறநானூறு'. இச் செய்தி உணர்த்தும் விருந்து

இன்மையிலும் விருந்து

16) உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே - யாரிடம் யார் கூறியது

இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்

17) .தலைப்புக்கும் குறிப்புக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

தலைப்பு: செயற்கை நுண்ணறிவு

குறிப்பு: கண்காணிக்கும் கருவி, அசைவு நிகழும் பக்கம் தன் பார்வையைத்

திருப்புகிறது. திறன்பேசியில் உள்ள வரைபடம் போக்குவரத்திற்குச் சுருக்கமான வழியைக்
காட்டுகிறது.

தலைப்புக்குப் பொருத்தமான குறிப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

18) பரிபாடல் அடியில் 'விசும்பும் இசையும்' என்னும் தொடர் எதனைக் குறிக்கிறது ?

வானத்தையும் பேரொலியையும்

19).குலசேகராழ்வார் வித்துவக்கோட்டம்மா என்று ஆண்டெய்வத்தை அழைத்துப் பாடுகிறார்.
பூனையார் பால்சோற்றைக் கண்டதும் வருகிறார்.

இத்தொடர்களில் இடம் பெற்றுள்ள வழுவமைதி முறையே

பால் வழுவமைதி , திணை வழுவமைதி

20) பாரத ஸ்டேட் வங்கியின் உரையாடு மென்பொருள் எது?

இலா

21) . 'மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம் வைத்தும்' என்னும் சின்னமூர்ச் செப்பேட்டுக்
குறிப்பு உணர்த்தும் செய்தி

சங்க காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.

22) அருந்துணை என்பதைப் பிரித்தால்

அருமை + துணை

23) . 'இங்கு நகரப்பேருந்து நிற்குமா?' என்று வழிப்போக்கர் கேட்டது ____ வினா.

"அதோ, அங்கே நிற்கும்" மற்றொருவர் கூறியது ____ விடை.

அறியா வினா , சுட்டுவிடை

24) . அருளைப் பெருக்கி, அறிவைத் திருத்தி

மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை - இவ்வடிகளில் குறிப்பிடப்படுவது எது?

கல்வி

25) . இடைக்காடனாரின் பாடலை இகழ்ந்தவர் ____ இடைக்காடனாரிடம் அன்பு வைத்தவர் ____

மன்னன் , இறைவன்

26) .குளிர்காலத்தைப் பொழுதாகக் கொண்ட நிலங்கள்

குறிஞ்சி , மருதம் , நெய்தல் நிலங்கள்

27) கூற்று 1 : போராட்டப் பண்புடனே வளர்ந்தவர் கலைஞர்.

கூற்று 2: அவருக்குள் இருந்த கலைத்தன்மை வளர அது உதவியது.

கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி

28) .மலர்கள் தரையில் நழுவும். எப்போது?

தளரப் பிணைத்தால்

29) தூக்குமேடை என்னும் நாடகத்தின் பாராட்டு விழாவில்தான், கலைஞர் என்ற சிறப்புப்பெயர் வழங்கப்பட்டது - இத்தொடருக்கான வினா எது?

கலைஞர் என்ற சிறப்புப்பெயர் எப்போது வழங்கப்பட்டது ?

30) .கோசல நாட்டில் கொடை இல்லாத காரணம் என்ன?

அங்கு வறுமை இல்லாததால்

31) .சரியான அகர வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

உழவு , ஏர் , மண் , மாடு

32) மாலவன் குன்றம் போனாலென்ன? வேலவன் குன்றமாவது எங்களுக்கு வேண்டும். இதில்.

மாலவன் குன்றமும் வேலவன் குன்றமும் முறையே

திருப்பதியும் திருத்தணியும்

33) .தன் நாட்டு மக்களுக்குத் தந்தையும் தாயும் மகனுமாக இருந்த அரசன் என்னும் மெய்கீர்த்தித் தொடர் உணர்த்தும் பொருள்

நெறியோடு நின்று காவல் காப்பவர்

34) .இருநாட்டு அரசர்களும் தும்பைப் பூவைச் சூடிப் போரிடுவதன் காரணம்

வலிமையை நிலைநாட்டல்

35) .தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக ம.பொ.சி.கருதியது

சிலப்பதிகாரம்

36) .மேன்மை தரும் அறம் என்பது

கைமாறு கருதாமல் அறம் செய்வது

37) 'வீட்டைத் துடைத்துச் சாயமடித்தல் - இவ்வடி குறிப்பிடுவது

இடையறாது அறப்பணி செய்தலை

38) .உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் என்றும் பொருள்களின் இருப்பைக்கூட அறியாமல் கொடுப்பவன் என்றும் பாராட்டப்படுவோர்

அதியன் , பெருஞ்சாத்தன்

39) .காலக்கணிதம் கவிதையில் இடம் பெற்றுள்ள தொடர்

இகழ்ந்தால் என்மனம் இறந்துவிடாது

40) சிலப்பதிகாரத்திலும் மணிமேகலையிலும் அமைந்த பாவினம்

அகவற்பா

41) .இவள் தலையில் எழுதியதோ

கற்காலம் தான் எப்போதும் - இவ்வடிகளில் கற்காலம் என்பது

தலையில் கல் சுமப்பது

42) சுதந்திர இந்தியாவின் மகத்தான சாதனையும் சவாலுமாக செய்காந்தன் கருதுவது

பெற்ற சுதந்திரத்தைப் பேணிக் காத்தல்

43) பூக்கையைக் குவித்துப் பூவே புரிவொடு காக்க என்று ----- , ----- வேண்டினார்.

கருணையன் , எலிசபெத்துக்காக

44) .வாய்மையே மழைநீராகி - இத்தொடரில் வெளிப்படும் அணி

உருவகம்

45) .கலையின் கணவனாகவும் சமுதாயத்தின் புதல்வனாகவும் இருந்து எழுதுகிறேன் -

இக்கூற்றிலிருந்து நாம் புரிந்துகொள்வது

சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே எழுதினார்.

பாடலைப் படித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12,13,14,15) விடை தருக.

மகரந்தத் தூளைச் சுமந்து கொண்டு மனத்தை

மயலுறுத்து கின்ற இனிய வாசனையுடன் வா

இலைகளின் மீதும் நீரலைகளின் மீதும் உராய்ந்து மிகுந்த

ப்ராண- ரஸத்தை எங்களுக்குக் கொண்டு கொடு

1) இப்பாடல் இடம்பெற்ற நூல் - **காற்றே வா**

2) இப்பாடலின் ஆசிரியர் - **பாரதியார்**

3) ப்ராண- ரஸம் பொருள் - **உயிர்வளி**

4) இப்பாடலில் அமைந்துள்ள சீர் மோனையை எழுதுக. ம - கரந்த ம- னத்தை

பகுதி 2 இல் வினா எண் 16 அல்லது 17 க்கு - மதிப்பெண்கள் : 2

1) விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க.- கடைசி எழுத்து மெய்யாக இருந்தால் (ற்) அதில் உள்ள

புள்ளியை நீக்கிவிட்டு துணைக்கால் இடவும் (ற்- ரா) எ- கா இயற்றினார் ----- இயற்றினாரா ?

அ - நாயக்கர், மராட்டியர் ஆட்சிக் காலங்களில் மிகுதியான சத்திரங்கள் வழிச்செல்வோர்க்காகக் கட்டப்பட்டன.

யாருடைய ஆட்சிக் காலங்களில் மிகுதியான சத்திரங்கள் வழிச்செல்வோர்க்காகக் கட்டப்பட்டன.

ஆ- 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை வடமொழி நூல்கள் பல தமிழிலே ஆக்கப்பட்டன..

எந்த நூற்றாண்டு வரை வடமொழி நூல்கள் பல தமிழிலே ஆக்கப்பட்டன.?

இ- வீரத்தைப் போலவே கொடையும் தமிழர்களால் விரும்பப்பட்டது.

வீரத்தைப் போலவே கொடையையும் விரும்பியவர்கள் யார் ?

(இது போன்ற விடைக்கேற்ற பகுதிகளைப் பயிற்சி அளிக்கவும்)

பகுதி 3 இல் வினா எண் : 39 க்கு - மதிப்பெண்கள் :5

1) உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையருக்குக் கடிதம்

அனுப்புநர் :

சே. இராமன்,

101/22, தெற்குரத வீதி,

அஅஅஅஅ.

பெறுநர் :

உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையர்,
உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையம்,
ஆஆஆஆஆ.

ஐயா,

பொருள் : உணவு விடுதி மீது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டி கடிதம்.

வணக்கம், இன்று காலை மேலவீதியில் உள்ள தனியார் உணவு விடுதியில் காலை உணவு சாப்பிட்டேன். அவ்வுணவு தரம் இல்லாமலும் விலை அதிகமாகவும் இருந்தது. அதனால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டேன். எனவே அந்த உணவு விடுதி மீது உரிய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுகிறேன்.

இடம் : அஅஅஅஅ.

நாள் : 15-5-2021

இப்படிக்கு

தங்கள் உண்மையுள்ள

சே.இராமன்

உறைமேல் முகவரி :

பெறுநர் :

உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையர்,
உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையம்,
ஆஆஆஆஆ.

2) மாநில அளவில் நடைபெற்ற , மரம் இயற்கையின் வரம் என்னும் தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று முதல் பரிசுபெற்ற தோழனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.

அஅஅஅஅ

15-5-2021

அன்புள்ள தோழனுக்கு,

நலம். நலமறிய ஆவல். மாநில அளவில் நடைபெற்ற, " மரம் இயற்கையின் வரம் " என்னும் தலைப்பில் நடைபெற்ற கட்டுரைப் போட்டியில் நீ கலந்து கொண்டு வெற்றிபெற்றதை அறிந்து மிக்க மகிழ்ச்சி.

இதனைப் போலவே இன்னும் பல வெற்றிகள் பெற வேண்டும் என்று வாழ்த்துகிறேன்.

இப்படிக்கு

உன் அன்பு

தோழன்

உறைமேல் முகவரி :

ச. சந்திரன்,
132, காந்தி நகர்,
அஅஅஅஅ.

3) நாளிதழ் ஆசிரியருக்குக் கடிதம்.

அனுப்புநர் :

வி. கார்த்திக்,
18, கணபதி நகர்,

அஅஅஅஅ.

பெறுநர் :

நாளிதழ் ஆசிரியர்,
தினமணி நாளிதழ்,
சென்னை

ஐயா,

பொருள் : பொங்கல் மலரில் கட்டுரை வெளியிட வேண்டி கடிதம்.

வணக்கம் நான் அஅஅஅஅ கணபதி நகரில் வசித்து வருகிறேன். தாங்கள் இதழில் வெளிவந்த விளம்பரத்தைப் பார்த்தேன். அதில் குறிப்பிட்டவாறு, உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தணை செய்வோம் என்ற தலைப்பில் கட்டுரை அனுப்பியுள்ளேன். அதனைப் பொங்கல் மலரில் வெளியிட வேண்டுமாய் பணிவுடன் வேண்டுகிறேன்.

இப்படிக்கு

வி.கார்த்திக்.

இணைப்பு : கட்டுரை

உறைமேல் முகவரி :

பெறுநர் :

நாளிதழ் ஆசிரியர்,
தினமணி நாளிதழ்,
சென்னை.

4) பழுதுபட்ட மின்விளக்குகளைச் சரிசெய்ய வேண்டி மின்வாரிய அலுவலருக்குக் கடிதம்.

அனுப்புநர் :

வி. கார்த்திக்,
18, கணபதி நகர்,
அஅஅஅஅ.

பெறுநர் :

மின்வாரிய அலுவலர்,
தமிழ்நாடு மின்வாரியம்,
ஆஆஆஆஆ.

ஐயா,

பொருள் : பழுதுபட்ட மின்விளக்குகளைச் சரிசெய்யவேண்டி, கடிதம்

வணக்கம், நான் அஅஅஅஅ கணபதி நகரில் வசித்து வருகிறேன். இங்குள்ள பகுதிகளில் மின்விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன. இரவில் நடந்து செல்பவர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகின்றனர். எனவே மின்விளக்குகளைச் சரி செய்யும்படி பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இப்படிக்கு

வி.கார்த்திக்.

உறைமேல் முகவரி :

பெறுநர் :

மின்வாரிய அலுவலர்,
தமிழ்நாடு மின்வாரியம்,
ஆஆஆஆஆ

மொழியோடு விளையாடு (வினா எண் 22 முதல் 28 வரை)

இயல் -1

சந்தக் கவிதையில் வந்த பிழைகளைத் திருத்துக.

தேணிலே ஊரிய செந்தமிழின் - சுவை

தேரும் சிலப்பதி காறமதை

ஊனிலே எம்முயிர் உல்லலவும் - நிதம்

ஓதி. யுனர்ந்தின் புருவோமே

விடை :

தேணிலே ஊறிய செந்தமிழின் - சுவை

தேறும் சிலப்பதி காரமதை

ஊனிலே எம்முயிர் உள்ளளவும் - நிதம்

ஓதி யுணர்ந்தின் புறுவோமே.

கூட்டப்பெயர்களைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக.

1) கல் - குவியல், பழம் - குலை, புல் - கட்டு, ஆடு - மந்தை.

வினைமுற்றை வினையாலணையும் பெயராக மாற்றித் தொடர்களை இணைத்து எழுதுக.

1) கலையரங்கத்தில் எனக்காகக் காத்திருக்கிறார். அவரை அழைத்து வாருங்கள்.

விடை : கலையரங்கத்தில் எனக்காகக் காத்திருப்பவரை, அழைத்து வாருங்கள்.

2) ஊட்டமிகு உணவு உண்டார். அவர் நீண்ட வாழ்நாள் பெற்றார்.

விடை :

ஊட்டமிகு உணவு உண்டவர் நீண்ட வாழ்நாள் பெற்றார்

3) நேற்று என்னைச் சந்தித்தார். அவர் என் நண்பர்.

விடை :

நேற்று என்னைச் சந்தித்தவர் என் நண்பர்.

4) பொது அறிவு நூல்களைத் தேடிப்படித்தார். போட்டித் தேர்வில் வென்றார்.

விடை.

பொது அறிவு நூல்களைத் தேடிப் படித்தவர் போட்டித்தேர்வில் வென்றார்.

சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொற்களை உருவாக்குக.

1) தேன், விளக்கு, மழை, விண், மணி, விலங்கு, செய், மேகலை, வான், பொன், பூ

விடை : தேன்மழை, பொன்விளக்கு, பொன் மணி, பூவிலங்கு, பொன்செய்,,
மணிமேகலை, வான்மழை, பூமழை, பூமணி

குறிப்புகளைக் கொண்டு வினாவிலேயே விடை இருப்பது போன்று வினாத்தொடர்கள் அமைக்க.

குறளின்பம், சுவைக்காத இளநீர், காப்பியச்சுவை, மனிதகுல மேன்மை, விடுமுறைநாள்.

மனிதன் சுவைக்காத இளநீர் உலகில் உண்டோ?

காப்பியச்சுவையில் மயங்காத தமிழர்கள் உண்டோ ?
மேன்மையைப் பற்றிக் கூறாத இலக்கியமும் உண்டா ?
தராத விடுமுறை நாளும் உண்டோ ?

மனிதகுல
மாணவருக்கு இன்பத்தைத்

எண்ணுப்பெயர்களைக் கண்டு, தமிழ் எண்களில் எழுதுக.

நாற்றிசை. - நான்கு. - ச எண்சாண். - எட்டு. - அ.

ஐந்துசால்பு. - ஐந்து. - ஐ நாலும் இரண்டும் - நான்கு, இரண்டு - ச,உ. ஆயிரம்
- க□□□

இயல் -2:

சொல்லைக் கண்டுபிடித்துப் புதிரை விடுவிக்க.

1) முதல் எழுத்தை நீக்கினாலும் வாசனை தரும், நீக்காவிட்டாலும் வாசனை தரும்.

விடை : நறுமணம்.

2) பழமைக்கு எதிரானது. எழுதுகோலில் பயன்படும்.

விடை. :

புதுமை

3) இருக்கும்போது உருவமில்லை, - இல்லாமல் உயிரினம் இல்லை

விடை :

காற்று

4) நாலெழுத்தில் கண் சிமிட்டும் - கடையிரண்டில் நீந்திச் செல்லும்.

விடை :

விண்மீன்

5) ஓரெழுத்தில் சோலை - இரண்டெழுத்தில் வனம்.

விடை :

காடு

சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகளை அடையாளம் கண்டு தொடரில் அமைக்க.

எழுகதிர், கீரிபாம்பு, பூங்குழல் வந்தாள், மலை வாழ்வார், முத்துப்பல்

எழுகதிர் - வினைத்தொகை. ; எழுகதிரைக் கண்டவுடன் தாமரைமுகம் மலர்ந்தது. கீரிபாம்பு -

உம்மைத்தொகை ; கீரியும் பாம்பும் எதிரிகள்.

பூங்குழல் வந்தாள் -

அன்மொழித்தொகை ; பூங்குழல் பூரிப்போடு வந்தாள்.

மலை வாழ்வார். - ஏழாம்

வேற்றுமை தொகை ; மலை வாழ்வார் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வார்.

முத்துப்பல் - உவமைத்தொகை ; முகத்திற்கு அழகு சேர்ப்பது முத்துப்பற்களே.

இயல் - 3

பழமொழிகளை நிறைவு செய்க.

1) உப்பில்லாப்

பண்டம் குப்பையிலே.

2) ஒரு பாணை.....

.சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்.

3) உப்பிட்டவரை

உள்ளளவும் நினை.

4) விருந்தும் மருந்தும்

மூன்று நாளைக்கு.

5)

அளவுக்கு மீறினால்.....

அமிர்தமும் நஞ்சு.

இருசொற்களையும் ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

தொடு - தோடு, மடு - மாடு, மலை - மாலை, வளி - வாளி, விடு - வீடு.

- | | | |
|--------------------|-------------------------------|----------|
| 1) தோடைத் தொடு. | 2) மடுவில் மாடு மேய்ந்தது. | 3) |
| மாலையில் மலை அழகு. | 4) வாளியில் வளியைத் தேடினார். | 5) பள்ளி |
| விட்டு வீடு செல்க. | | |

.....
இயல் -4

கொடுக்கப்பட்டுள்ள இருசொற்களைப் பயன்படுத்தி ஒரு தொடர் அமைக்க.

- | | | |
|----------------|---|----|
| அ) கொடு - கோடு | கொடுப்பதற்கு எல்லைக் கோடு இல்லை. | ஆ) |
| கொள் - கோள் | நல்ல உறவுகளைக் கொள்க, கோள் சொல்வதைத் தவிர்க்க. | இ) |
| சிறு - சீறு | சிறுமை கண்டு சீறுக. | ஈ) |
| தான் - தாம் | தான் என்றால் உதடுகள் ஒட்டாது, தாம் என்றால் ஒட்டும். | உ) |
| விதி. - வீதி | சாலை விதிகளை வீதியில் செல்வோர் மதிக்க வேண்டும் | |

தொடரைப் படித்து விடையைக் கண்டறிக.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1) நூலின் பயன் படித்தல் எனில், கல்வியின் பயன்..... கற்றல். | 2) |
| விதைக்குத் தேவை எரு எனில், கதைக்குத் தேவை..... கரு. | 3) கல் சிலை |
| ஆகுமெனில், நெல்.....ஆகும். சோறு. | 4) குரலில் இருந்து பேச்சு |
| எனில், விரலில் இருந்து எழுத்து. | 5) மீன் இருப்பது நீரில், தேன் |
| இருப்பது. பூவில். | |

குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி விடைதருக. (குறிப்பு -எதிர்மறையான சொற்கள்).

- மீளாத் துயர் - மீண்ட இன்பம் கொடுத்துச் சிவந்த. - கொடாமல் கருத்த மறைத்துக் காட்டு - வெளிப்படுத்தி மூடு அருகில் அமர்க. - தொலைவில் நிற்க. பெரியவரின் அமைதி - சிறியவரின் கூச்சல் புயலுக்குப் பின். - தென்றலுக்கு முன்

கீழ்க்காணும் தொடர்களில் வழுவமைதி வகைகளை இனங்கண்டு எழுதுக.

- | | | |
|--|-----------------|------|
| 1) அமைச்சர் நாளை விழாவிற் கு வருகிறார். | - கால வழுவமைதி. | 2) |
| அவனும் நீயும் அலுவலரைப் பார்க்க ஆயத்தமாகுங்கள். | - இட வழுவமைதி | 3) " |
| இந்தக் கண்ணன் ஒன்றைச் செய்தான் என்றால் அதை அனைவரும் ஏற்பர் என்று கூறினான். | | |
| இட வழுவமைதி. | | |
| 4) சிறிய வயதில் இந்த மரத்தில் ஊஞ்சல் கட்டி விளையாடுவோம். | கால வழுவமைதி | |
| 5) இளவேலன் இந்தச் சிறுவயதிலேயே விளையாட்டுத் துறையில் சாதனை புரிந்திருக்கிறார். | - கால வழுவமைதி. | |

.....
இயல் - 5

தொடர்களில் உள்ள எழுவாயைச் செழுமை செய்க.

- | | |
|---|--|
| 1) மரத்தை வளர்ப்பது நன்மை பயக்கும். - | |
| குளிர்ந்த நிழல் தரும் மரத்தை வளர்ப்பது நன்மை பயக்கும். | |
| 2) வாழ்க்கைப்பயணமே வேறுபட்ட பாடங்களைக் கற்றுத் தருகிறது - | |

இனிமையான வாழ்க்கைப்பயணமே வேறுபட்ட பாடங்களைக் கற்றுத் தருகிறது.

3)

கல்வியே ஒருவருக்கு உயர்வு தரும். -

சிறந்த கல்வியே ஒருவருக்கு உயர்வு தரும்.

4) குழந்தைகள் தனித்தனியே எழுதித்தரவேண்டும் -

சின்னஞ்சிறு குழந்தைகள் தனித்தனியே எழுதித்தரவேண்டும்.

.....

இயல் - 6

பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழ்ச்சொற்களாக மாற்றி எழுதுக.

கோல்டு பிஸ்கட் - தங்கக் கட்டி யூஸ் பண்ணி - பயன்படுத்தி

வெயிட் - எடை ஈக்வலாக - சமமாக

பட் - ஆனால் எக்ஸ்பெரிமெண்ட்டை - பரிசோதனையை ரிப்பீட்

- மீண்டும் ஆன்சரை - விடையை ஆல் தி பெஸ்ட் -

வாழ்த்துகள்

தொடரில் விடுபட்ட வண்ணங்களை உங்களின் எண்ணங்களால் நிரப்புக.

1) வானம்...கருக்கத்...தொடங்கியது. மழை வரும்போலிருக்கிறது. 2)

அனைவரின் பாராட்டுகளால், வெட்கத்தில் பாடகரின் முகம்..... சிவந்தது.

3)வெள்ளை...மனம் உள்ளவரை அப்பாவி என்கிறோம்.

4) கண்ணுக்குக் குளுமையாக இருக்கும்... பசுமைப்...புல்வெளிகளில் கதிரவனின்மஞ்சள்...

வெயில் பரவிக்கிடக்கிறது.

5) வெயிலில் அலையாதே உடல்..... கருத்துவிடும்.

.....

இயல் - 7

பின்வரும் தொடர்களைக் கொண்டு பொருத்தமான தொடர் அமைக்க.

இல்லாமல் இருக்கிறது, கொஞ்சம் அதிகம், முன்னுக்குப் பின், மறக்க நினைக்கிறேன்.

1) இன்றைய நாளில் மனிதநேயம் இல்லாமல் இருக்கிறது. 2)

ஊட்டியில் குளிர் கொஞ்சம் அதிகம்.

3) முன்னுக்குப்

பின் பதிலளித்ததால் திருடன் மாட்டிக்கொண்டான்.

4) வாழ்வில் நடந்த

துயரங்களை மறக்க நினைக்கிறேன்.

தொகைச்சொற்களைப் பிரித்து எழுதி, தமிழ் எண்ணுரு தருக.

மூவேந்தர்கள் - மூன்று + வேந்தர்கள் - ௩.

நாற்றிசை -

நான்கு + திசை - ௪

முத்தமிழ் - மூன்று + தமிழ் - ௩

இருதிணை -

இரு + திணை - ௨

முப்பால் - மூன்று + பால் - ௩

ஐந்திணை -

ஐந்து + திணை - ௫

நானிலம் - நான்கு + நிலம் - ௪

அறுசுவை -

ஆறு + சுவை - ௬

பத்துப்பாட்டு - பத்து + பாட்டு -

க□

எட்டுத்தொகை - எட்டு + தொகை - ௮

ஊர்ப்பெயர்களின் மருஉவை எழுதுக.

புதுக்கோட்டை. - புதுகை	திருச்சிராப்பள்ளி - திருச்சி.
உதகமண்டலம் - உதகை	கோயம்புத்தூர் - கோவை
நாகப்பட்டினம் - நாகை	புதுச்சேரி - புதுவை
கும்பகோணம் - குடந்தை	திருநெல்வேலி - நெல்லை.
மன்னார்குடி - மன்னை	மயிலாப்பூர் - மயிலை
சைதாப்பேட்டை - சைதை	

இயல் -8

மரபுத் தொடருக்கான பொருளறிந்து தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

- 1) மனக்கோட்டை - படிக்காமல் வெற்றி பெறலாம் என்று மாணவர்கள் மனக்கோட்டை கட்டக்கூடாது.
- 2) கண்ணும் கருத்தும். - ரோஜா தன் குழந்தையைக் கண்ணும் கருத்துமாக வளர்த்தாள்.
- 3) அள்ளி இறைத்தல் - நாம் பிறரிடம் பேசும்போது வார்த்தையை அள்ளி இறைத்தல் கூடாது.
- 4) ஆறப்போடுதல் - சில பிரச்சனைகளை ஆறப்போட்டால் அவை தானாகவே முடிந்துவிடும்.

இயல் -9

உவமையைப் பயன்படுத்துச் சொற்றொடர் உருவாக்குக.

- 1) தாமரை இலை நீர்போல - படிப்பில் தாமரை இலை நீர்போல இருக்கக்கூடாது.
- 2) மழைமுகம் காணாப் பயிர்போல - தாயைப் பிரிந்த குழந்தை மழைமுகம் காணாப் பயிர்போல வாடியது.
- 3) கண்ணினைக் காக்கும் இமை போல - தாய் தம் குழந்தையைக் கண்ணினைக் காக்கும் இமை போல காத்தாள்.
- 4) சிலை மேல் எழுத்து போல - ஆசிரியர் கூறும் அறிவுரை சிலை மேல் எழுத்து போல சிறந்தது.

குறுவினாக்கள்

- 1) 'வேங்கை' என்பதைத் தொடர்மொழியாகவும் பொதுமொழியாகவும் வேறுபடுத்திக் காட்டுக .
'வேங்கை' - 'மரம்' (தனிமொழி)
'வேம் + கை - வேகின்ற கை (தொடர்மொழி) .
- 2.) ' மன்னும் சிலம்பே ! மணிமேகலை வடிவே !
முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே ! - இடம்பெற்றுள்ள ஐம்பெரும் காப்பியங்களைத் தவிர எஞ்சியுள்ள காப்பியங்களின் பெயர்களை எழுதுக .
1 . சீவகசிந்தாமணி 2 . வளையாபதி 3. குண்டலகேசி
- 3.) ஒரு தாற்றில் பல சீப்பு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன . ஒரு சீப்பில் பல தாறு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன . ஒரு சீப்பில் பல வாழைப்பழங்கள் உள்ளன .- மேற்கண்ட தொடர்களில் சரியான

தொடர்களைச் சுட்டிக்காட்டி , எஞ்சிய பிழையான தொடரிலுள்ள பிழைக்கான காரணத்தை எழுதுக .

ஒரு தொடரில் பல சீப்பு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன . - இது சரி .

ஒரு சீப்பில் பல தாறு வாழைப்பழங்கள் உள்ளன - இது தவறு .

ஏனெனில், தாற்றில் தான் வாழைப்பழ சீப்புகள் இருக்கும் .

ஒரு சீப்பில் பல வாழைப்பழங்கள் உள்ளன - இது சரி .

4) ." உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் காணின் பிறர்மேல்

வடுக்காண் வற்றாகும் கீழ் " - இக்குறளில் அமைந்துள்ள அளபெடையின் வகையைச் சுட்டி , அதன் இலக்கணம் தருக .

உடுப்பதூஉம் , உண்பதூஉம் - இன்னிசை அளபெடை

செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்திலும் இனிய ஓசைக்காக அளபெடுப்பது இன்னிசை அளபெடை ஆகும் .

5) . தற்கால உரைநடையில் சிலேடை அமையும் நயத்திற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு தருக .

தொடர்வண்டியில் வந்து இறங்கிய கி.வா.ஜவை மாலையிட்டு வரவேற்றனர் .அப்போது கி.வா.ஜ " காலையிலேயே மாலையும் வந்துவிட்டதே!" என்றார்.

6) . ' நமக்கு உயிர் காற்று

காற்றுக்கு வரம் மரம் - மரங்களை

வெட்டி எறியாமல் நட்டு வளர்ப்போம் ' - இதுபோன்ற உலகக் காற்று நாள் விழிப்புணர்வுக்கான இரண்டு முழக்கத்தொடர்களை எழுதுக.

1. உயிர்களின் சுவாசம் காற்று.

2. காற்றின் சுவாசம் மரம்.

7) . வசன கவிதை - குறிப்பு வரைக .

உரைநடையும் கவிதையும் இணைந்து யாப்புக் கட்டுகளுக்கு அப்பாற்பட்ட கவிதை வடிவம் .

8) . தண்ணீர் குடி , தயிர்க்குடம் ஆகிய தொகைச்சொற்களை விரித்து எழுதுக; தொடரில் அமைக்க .

விரித்து எழுதுதல் ;

தண்ணீர் குடி - தண்ணீரைக் குடி

தயிர்க்குடம் - தயிரை உடைய குடம்

வாணி தயிரை உடைய குடத்தை எடுத்தாள்.

9) . பெற்றோர் வேலையிலிருந்து திரும்ப தாமதமாகும் போது அழும் தம்பிக்கு நீங்கள் கூறும் ஆறுதல் சொற்களை எழுதுக .

தம்பி அழாதே. அப்பா நமக்காக கடலைமிட்டாய் , பழங்கள் வாங்கி வருவார். அழாதே என்று ஆறுதல் கூறுவேன் .

10) . மாஅல் - பொருளும் இலக்கணக்குறிப்பு தருக .

பொருள் : திருமால் . இலக்கணக்குறிப்பு : செய்யுளிசை அளபெடை .

11) . விருந்தினரை மகிழ்வித்துக் கூறும் முகமன் சொற்களை எழுதுக .

வாருங்கள் , நலமா ? . உட்காருங்கள் நீர் பருகுங்கள் .

12) தானியம் ஏதும் இல்லாத நிலையில் விதைக்காக வைத்திருந்த தினையை உரலில் இட்டுக் ஒற்றி எடுத்து விருந்தினருக்கு விருந்தளித்தாள் தலைவி என்பது இலக்கிய செய்தி .
விருந்தோம்பலுக்குச் செல்வம் மட்டுமே இன்றியமையாத ஒன்றா? உங்கள் கருத்தை குறிப்பிடுக .

விருந்தினருக்கு விருந்து படைக்கச் செல்வம் தேவையில்லை . நல்ல மனம் இருந்தால் போதும் விருந்து தரலாம்.

13) . ' எழுது என்றாள் ' என்பது விரைவு காரணமாக ' எழுது எழுது என்றாள் ' என அடுக்குத்தொடரானது . ' சிரித்துப் பேசினார் ' என்பது எவ்வாறு அடுக்குத்தொடராகும் ?

சிரித்துச் சிரித்துப் பேசினார் ' என்பது அடுக்குத்தொடர்

14) ' இறடிப் பொம்மல் பெறுகுவீர் ' - இத்தொடர் உணர்த்தும் பொருளை எழுதுக .

இறடி - தினை ; பொம்மல் - சோறு - தினைச் சோற்றைப் பெறுவீர்கள் .

15) . பாரதியார் கவிஞர், நூலகம் சென்றார் . அவர் யார் ? ஆகிய தொடர்களில் எழுவாயுடன் தொடரும் பயனிலைகள் யாவை ?

பாரதியார் கவிஞர் - பெயர் பயனிலை

சென்றார் - வினை பயனிலை. அவர் யார்? - வினா பயனிலை.

16) . ' நச்சப் படாதவன் ' செல்வம் - இத்தொடரில் வண்ணமிட்ட சொல்லுக்குப் பொருள் தருக .
நச்சப் படாதவன் - பிறருக்கு உதவி செய்யாதவன் .

17) . கெடுப்பதா உம் துய்ப்பதா உம் இல்லார்க்கு அடுக்கிய

கோடி உண் டாயினும் இல் . - இக் குறளில் வரும் அளபெடைகளை எடுத்து எழுதுக .

கொடுப்பதும் , துய்ப்பதா உம் - இன்னிசை அளபெடைகள்

18) பொருளுக்கேற்ற அடியை பொருத்துக .

1. உயிரை விட சிறப்பாக பேணி காக்கப்படும் . - உயிரினும் ஓம்பப் படும் .

2 . ஊரின் நடுவில் நச்சு மரம்பழுத்தது போன்றது . - நடு ஊருள் நச்சு மரம் பழுத்தற்று .

3 . ஒழுக்கத்தின் வழி உயர்வு அடைவர் . - ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை .

19) எய்துவர் எய்தாப் பழி - இவ்வடிக்குப் பொருந்தும் வாய்பாடு எது ?

கூவிளம் , தேமா , மலர்

20) வருங்காலத்தில் தேவையெனக் கருதுகின்ற செயற்கை நுண்ணறிவு பொதிந்த இரண்டு அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளைக் குறிப்பிடுக .

எ.கா : செயற்கை நுண்ணறிவால் இயங்கும் போக்குவரத்து ஊர்திகள் .

1. கட்டுமான தொழிலாளர்கள் .

2 எரிபொருள் நிலையங்கள் .

21) வருகின்ற கோடை விடுமுறையில் காற்றாலை மின் உற்பத்தியை நேரில் காண்பதற்கு ஆர்வமாய்மொழிக்குச் செல்கிறேன் . - இத்தொடர் காலவழுவமைதி எடுத்துக்காட்டாக அமைவது எவ்வாறு ?

உறுதித்தன்மையை நோக்கி காலவழுவமைதிக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைகிறது.

22) மருத்துவத்தில் மருந்துடன் அனபும் நம்பிக்கையும் ஆற்றும் பங்கினை எழுதுக .

மருத்துவர் கத்தியால் அறுத்தாலும் அது நன்மைக்கே என்று நோயாளி மருத்துவரை நேசிப்பார்.

24) . உயிர்கள் உருவாகி வளர ஏற்ற சூழல் பூமியில் எவை எவையெனப் பரிபாடல் வழி

அறிந்தவற்றை குறிப்பிடுக .

நிலம், நீர், காற்று, ஆகாயம், நெருப்பு

25). " சீசர் எப்போதும் என் சொல்பேச்சைக் கேட்பான் . புதியவர்களைப் பார்த்துக் கத்துவனே தவிர கடிக்க மாட்டான் " என்று இளமாறன் தன்னுடைய வளர்ப்பு நாயைப் பற்றி பெருமையாகக் கூறினார் .- இதில் உள்ள திணை வழக்களைத் திருத்தி எழுதுக .

சீசர் எப்போதும் என் சொல் பேச்சைக் கேட்கும். புதியவர்களைப் பார்த்துக் குரைக்குமே தவிர கடிக்காது.

26). " கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் எனக் கேட்டு முழுது உணர்ந்த கபிலன் தன் பால் பொழிந்த பெரும் காதல்மிகு கேன்மையினான் இடைக்காட்டுப் புலவன் தென்சொல் " - இவ்வடிகளில் கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் யார் ? காதல்மிகு கேன்மையினான் யார் ?

கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் - மன்னன்

காதல்மிகு கேன்மையினான் - புலவர் இடைக்காடனார்

27) . செய்குதம்பிப் பாவலரின் கல்வி பற்றிய கருத்தினை முழக்கத்தொடர்களாக்குக .

கல்வியே அறிவை சீராக்கும் ;

கல்வியே அருளைப் பெருக்கும்.

28) அமர்ந்தான் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக .

அமர்ந்தான் - அமர் + த் (ந்) + த் + ஆன்.

அமர் - பகுதி, த் - சந்தி 'ந்' ஆனது விகாரம், த் - இறந்தகால இடைநிலை

ஆன் - ஆண்பால் வினைமுற்று விசுதி

29) . தாய்மொழியும் ஆங்கிலமும் தவிர நீங்கள் கற்க விரும்பும் மொழியினைக் குறிப்பிட்டுக் காரணம் எழுதுக .

தாய்மொழியும் ஆங்கிலமும் தவிர நான் கற்க விரும்பும் மொழி தெலுங்கு. காரணம் - , அது தேன் போன்ற இனிய மொழியாகும்.

30) இந்த அறை இருட்டாக இருக்கிறது. மின்விளக்கின் சொடுக்கி எந்தப் பக்கம் இருக்கிறது ? இதோ.... இருக்கிறதே ! சொடுக்கியைப் போட்டாலும் வெளிச்சம் வரவில்லையே ! மின்சாரம் இருக்கிறதா , இல்லையா ? மேற்கண்ட உரையாடலில் உள்ள வினாக்களின் வகைகளை எடுத்தெழுதுக .

மின்விளக்கின் சொடுக்கி எந்தப் பக்கம் உள்ளது ? - அறியா வினா

மின்சாரம் இருக்கிறதா , இல்லையா ? - ஐய வினா

31) .காட்டில் விளைந்த வரகில் சமைத்த உணவு மழைக்கால மாலையில் சூடாக உண்ணச் சுவை மிகுந்திருக்கும் . இத்தொடரில் அமைந்துள்ள முதற்பொருள், கருப்பொருள்களை வகைப்படுத்தி எழுதுக .

முதற்பொருள் : நிலம் : முல்லை - காடு

பெரும்பொழுது - கார்காலம். சிறுபொழுது - மலை.

கருப்பொருள் : உணவு - வரகு .

32) ."கலைஞர் பழுமாக்கனிப் பயன் கொள்ளும் பேச்சாளர், படித்தவரைக் கவரும் ஆற்றல் கொண்ட எழுத்தாளர் " - பேராசிரியர் அன்பழகனார். இக்கூற்றை அயற்கூற்றாக எழுதுக.

கலைஞரைப் பேராசிரியர் அன்பழகனார், பழுமாக்கனிப் பயன்கொள்ளும் பேச்சாளர் என்றும் படித்தவரைக் கவரும் ஆற்றல் கொண்ட எழுத்தாளர் என்றும் பாராட்டியுள்ளார்.

33) . உறங்குகின்ற கும்பகன்ன " எழுந்திராய் எழுந்திராய் "காலதூதர் கையிலே " உறங்குவாய் உறங்குவாய் "கும்பகன்னனை என்ன சொல்லி எழுப்புகிறார்கள் ? எங்கு அவனை உறங்கச் சொல்கிறார்கள் ?

"உறங்குகின்ற கும்பகன்னனே!பொய்யான உன் வாழ்வு அழியத் தொடங்கிவிட்டது.அதனைக் காண எழுந்திருப்பாயாக " என்று எழுப்புகின்றனர். எமதூதர் கையில் இனிப் படுத்து உறங்குவாயாக " என்கிறார்.

34) . சாந்தமானதொரு பிரபஞ்சத்தைச் சமக்கின்ற ஒல்லித் தண்டுகள் - கவிதை அடிகள் உணர்த்தும் உள்ளழகை எழுதுக .

ஒல்லியான தண்டில் , மிக மென்மையான மலர் இருப்பது இயற்கையின் வரம் . மலரின் தண்டை விட மலர் பெரியதாக இருந்தாலும் , தண்டு அதனை தாங்கிக் கொள்கிறது . எனவே , மென்மையான அன்பே இந்த உலகைக் காத்து நிற்கிறது.

35) கீழ்வரும் தொடர்களில் பொருந்தாத கருப்பொருளைத் திருத்தி எழுதுக .

உழவர்கள் மலையின் உழுதனர் . முல்லைப் பூச் செடியைப் பார்த்தவாரே பரதவர் கடலுக்குச் சென்றார் .

உழவர்கள் வயலில் உழுதனர்.

நெய்தல் பூச்செடியைப் பார்த்தவாரே பரதவர்கள் காட்டிற்குச் சென்றனர்

36) கரப்பிடும்பை இல்லார் - இத்தொடரின் பொருள் கூறுக .

தம்மிடம் உள்ள பொருளை மறைத்து வைத்தல் என்னும் துன்பம் தராத நல்லவர் .

37) . தஞ்சம் எளியன் பகைக்கு - இவ்வடி குரிய அசைகளையும் வாய்பாடுகளையும் எழுதுக .

தஞ் | சம் - நேர் - நேர் - தேமா

எளி | யன் - நிரை - நேர் - புளிமா

பகைக் | கு - நிரைபு -- பிறப்பு

38) வறுமையின் காரணமாக உதவிகேட்டு வருபவரின் தன்மானத்தை எள்ளி நகையாடுவது குறித்துக் குறளின் கருத்து என்ன ?

இகழ்ந்து ஏளனம் செய்யாமல் பொருள் கொடுப்பவரைக் கண்டால் , இரப்பவரின் உள்ளத்திலே மகிழ்ச்சிப் பொங்கும் .

39) பின்வருவனவற்றுள் கூரான ஆயுதம் எது என்று செந்நாப்போதார் கூறுகிறார் ? ஏன் என்பதை எழுதுக .

உழைத்தால் கிடைக்கும் ஊதியத்தைக் கூரான ஆயுதம் என்று செந்நாப்போதார் கூறுகிறார்

40) . பாசவர் , வாசவர் , பல்நிண விலைஞர் , உமணர் - சிலப்பதிகாரம் காட்டும் வணிகர்கள் யாவர் ?

பாசவர் - வெற்றிலை விற்பவர் .

வாசவர் - நறுமணப் பொருள்கள் விற்பவர் .

பல்நிண விலைஞர் - இறைச்சி விற்பவர்

உமணர் - உப்பு விற்பவர் .

41) .மெய்க்கீர்த்தி பாடப்படுவதன் நோக்கம் யாது ?

அரசர்கள் தங்கள் வரலாறும் பெருமையும் நிலைத்து நிற்க ,அழியாத வகையில் அதனை கல்லில் செதுக்கினார்கள்.

42) வறுமையிலும் படிப்பின் மீது நாட்டம் கொண்டவர் ம. பொ .சி . என்பதற்குச்சான்று தருக .

பழைய புத்தகங்கள் விற்கும் கடைக்குச் சென்று விருப்பமான புத்தகங்கள் வாங்கினார்.
உணவுக்காக வைத்திருக்கும் பணத்தில் புத்தகங்கள் வாங்கினார்.

43) புறத்திணைகளில் எதிரெதிர் திணைகளை அட்டவணைப்படுத்துக .

வெட்சி × கரந்தை

வஞ்சி × காஞ்சி

உழிஞை × நொச்சி

44) பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தற் குறியிடுக.

பழங்காலத்திலே பாண்டியன் ஆண்ட பெருமையைக் கூறி சோழன் ஆண்ட சிறப்பைச் சொல்லி
சேரன் ஆண்ட மாண்பினைக் காட்டி நம் அருமைத் தமிழ்நாடு ஆங்கிலேயருக்கு
அடிமைப்பட்டிருந்த சிறுமையையும் நினைவூட்டி விடுதலைப் போரில் ஈடுபட வருமாறு தமிழர்க்கு
அழைப்பு விடுத்திருந்தேன் . - ம. பொ .சி .

விடை

பழங்காலத்திலே பாண்டியன் ஆண்ட பெருமையைக் கூறி , சோழன் ஆண்ட சிறப்பைச்
சொல்லி ' சேரன் ஆண்ட மாண்பினைக் காட்டி , நம் அருமைத் தமிழ்நாடு , ஆங்கிலேயருக்கு
அடிமைப்பட்டிருந்த சிறுமையையும் நினைவூட்டி விடுதலைப்போரில் ஈடுபட வருமாறு தமிழர்க்கு
அழைப்பு விடுத்திருந்தேன் . - ம. பொ .சி .

45.' கொள்வோர் கொள்க ; குரைப்போர் குரைக்க !

உள்வாய் வார்த்தை உடம்பு தொடரது '

அ) அடி எதுகையை எடுத்தெழுதுக .

ஆ) இலக்கண குறிப்பு எழுதுக - கொள்க , குரைக்க

அ)அடி எதுகை :கொள்வோர் , உள்வாய்

ஆ)இலக்கண குறிப்பு : கொள்க , குரைக்க - வியங்கோள் வினைமுற்று

46) குறள்வெண்பாவின் இலக்கணத்தை எழுதி எடுத்துக்காட்டுத் தருக

வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் பெற்று , இரண்டு அடிகளைக் கொண்டதாய்
வரும்.முதலடி நான்கு சீர், இண்டாம் அடி மூன்று சீர்.

எ.கா :

உலகத்தோ டொட்ட ஒழுகல் பலகற்றும்

கல்லார் அறிவிலா தார் .

47.) குறிப்பு வரைக - அவையம் .

அவையம், அரசனின் அறநெறி ஆட்சிக்குத் துணைபுரிந்தன . துலாக்கோல் போல நடுநிலை
மிக்கது.

48) காலக் கழுதை கட்டெறும்பானதும் கவிஞர் செய்வது யாது ?

வயது முதிர்ந்து உடல் உறுப்புகள் வலுவிழந்தாலும் அறப்பணியைத் தொடர்ந்து செய்கிறார்.

49) வஞ்சிப்பாவிற்கு உரிய ஓசை தூங்கலோசை ஆகும் . துள்ளல் ஓசை கலிப்பாவுக்கு உரியது .

இத்தொடர்களை ஒரே தொடராக இணைத்து எழுதுக .

வஞ்சிப்பா தூங்கல் ஓசையும் , கலிப்பா துள்ளல் ஓசையும் பெற்றுவரும். .

50) தீவக அணியின் வகைகள் யாவை ?

தீவக அணி மூன்று வகைப்படும் ;

1. முதல் நிலைத் தீவகம்
2. இடைநிலைத் தீவகம்
3. கடைநிலை தீவகம்

51) .நான் எழுதுவதற்கு ஒரு தூண்டுதலும் அதற்குரிய காரணமும் உண்டு . இத்தொடரை இரு தொடர்களாக்குக .

நான் எழுதுவதற்கு ஒரு தூண்டுதலும் உண்டு .

நான் எழுதுவதற்கு ஒரு காரணமும் உண்டு .

52) "காய்மணி யாகு முன்னர்க் காய்ந்தெனக் காய்ந்தேன் " உவமை உணர்த்தும் கருத்து யாது ?

நீரின்றி நெல்மணிகளைக் காணும் முன்னே வாடும் பயிர்போல தாயை இழந்து காய்கிறேன்.

53) . அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை. பண்பும் பயனும் அது . - இக்குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணியின் இலக்கணம் யாது ?

இக்குறளில் நிரல்நிறை அணி வந்துள்ளது .

சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி , பொருள் கொள்வது நிரல்நிறை அணி ஆகும் .

54) ' வாழ்வில் தலைக்கனம் , தலைக்கனமே வாழ்வு ' என்று நாகூர் ருமி யாருடைய வாழ்வைக் குறித்துக் கூறுகிறார் ?

"தலைக்கனமே வாழ்வு " என சித்தாளுவின் வாழ்வைக் குறிப்பிடுகிறார் .

பகுதி 3 இல் வினா எண் 29 முதல் 33 வரை

சிறுவினாக்கள்

1). தமிழன்ணையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாகப் பாவலரேறு சுட்டுவன யாவை ?

அழகாய் அமைந்த அன்னை மொழி

திருக்குறளின் பெருமையாய் இருப்பது.

பழமைக்கும் பழமையானது. புதுமைக்கும் புதுமையானது.

குமரிக்கண்டத்தில் அரசாண்ட மொழி.

2) 'புரியங்கன்று ஆழமாக நடப்பட்டுள்ளது ' . இது போல் இளம் பயிர் வகை வகை ஐந்தின் பெயர்களைத் தொடர்களில் அமைக்க.

1. வயலில் நெல் நாற்று நட்டேன் .

2. மாங்கன்று வாங்கி நட்டேன் .

3. தென்னம்பிள்ளை வாங்கினேன்.

4. காட்டில் பனை மடலியைப் பார்த்தேன் .

3) அறிந்தது , அறியாதது , புரிந்தது , புரியாதது , தெரிந்தது , தெரியாதது , பிறந்தது , பிறவாதது இவை அனைத்து ம் யாம் அறிவோம் .அதுபற்றி உமது அறிவுரை எமக்குத் தேவை இல்லை. எல்லாம் எமக்குத் தெரியும் .

இக்கூற்றில் வண்ண எழுத்துகளில் உள்ள வினைமுற்றுக்களைத் தொழிற்பெயர்களாக மாற்றி எழுதுக.

1. அறிதல் , அறியாமை

2. புரிதல் , புரியாமை

3. தெரிதல் , தெரியாமை

4. பிறத்தல் , பிறவாமை

4) தமிழழகனார் தமிழையும் கடலையும் இரட்டுறமொழியும் பாங்கினை விளக்குக .

தமிழ் :

1. இயல் , இசை, நாடகம் என முத்தமிழாய் வளர்ந்தது .
2. முச்சங்கங்களால் வளர்க்கப்பட்டது .
3. ஐம்பெருங்காப்பியங்களை அணிகலன்களாகப் பெற்றது.
4. சங்கப் பலகையில் அமர்ந்து புலவர்கள் காத்தனர். .

கடல் :

1. முத்தினைத் தருகிறது .
2. மூன்று சங்குகளைத் தருகிறது .
3. வணிகக்கப்பல்களை உடையது .
4. அலைகளால் சங்கினைத் தடுத்து காக்கிறது.

5) உயிராக நான் , பல பெயர்களில் நான் , நான்கு திசைகளிலும் நான் , இலக்கியத்தில் நான் , முந்நீர் நாவாய் ஓட்டியாக நான் முதலிய தலைப்புகளில் காற்று தன்னைப் பற்றி பேசுகிறது . இவ்வாறு 'நீர்' தன்னைப் பற்றி பேசினால்..... உங்களுடைய கற்பனையில் தலைப்புகளை எழுதுக.

உயிராக நான், ஆறாக நான், குளமாக நான்

உயிர்வாழ அவசியம் நான்

உலகில் மூன்று பங்கு நான்,

நானின்றி உலகில்லை, எத்திசையும் நான்

6) . சோலைக் (பூங்கா) காற்றும் மின்விசிறிக் காற்றும் பேசிக்கொள்வது போல் ஒரு உரையாடல் அமைக்க .

1. சோலைக் காற்று : நான் இயற்கையானவன் .
மின்விசிறி காற்று ; நான் செயற்கையானவன்
2. சோலைக் காற்று : நான் சோலைகளில் உருவாகின்றேன்
மின்விசிறி காற்று : நான் மின்சாரத்தால் உருவாகின்றேன்.
3. சோலைக் காற்று : நான் விலைமதிப்பற்றவன்
மின்விசிறிக் காற்று : எனக்கு விலை உண்டு. நீயே சிறந்தவன்

7) தோட்டத்தில் மல்லிகைப்பூ பறித்த பூங்கொடி , வரும் வழியில் ஆடு மாடுகளுக்குத் தண்ணீர்தான் தொட்டியில் குடிநீர் நிரப்பினாள். வீட்டினுள் வந்தவள் சுவர்க்கடிகாரத்தில் மணி பார்த்தாள் .

இப்பதியில் உள்ள தொகைச் சொற்களின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு, விரித்து எழுதுக .

ஆடு மாடுகளுக்கு - உம்மைத்தொகை, ஆடுகளுக்கும் மாடுகளுக்கும்

பூங்கொடி - உவமைத்தொகை. பூப் போன்ற கொடி

குடிநீர் - வினைத்தொகை. குடித்த நீர் , குடிக்கின்ற நீர் , குடிக்கும் நீர் .

குடிநீர் நிரப்பினாள் - இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை. குடிநீரை நிரப்பினாள்

7) மழை நின்றவுடன் புலப்படும் காட்சியை வர்ணித்து எழுதுக .

இலைகளில் சொட்டும் நீர் அழகு

மேனியில் பரவும் குளிர் அழகு.
குட்டையில் குதிக்கும் குழந்தைகள் அழகு
வீதிகளில் புரளும் மழைநீர் அழகு.

8) மன்னன் இடைக்காடனார் என்ற புலவனுக்குச் சிறப்பு செய்தது ஏன்? விளக்கம் தருக.

- * புலவர், பாண்டியன் முன் பாடினார்.
- * மன்னன் புலவரை அவமதித்தான்.
- * புலவர் இறைவனிடம் முறையிட்டார்.
- * இறைவன் கோவிலை விட்டு நீங்கினார்.
- * இறைவனின் அருளைப் பெற புலவருக்குச் சிறப்புச் செய்தான்.

9) . உங்களுடன் பயிலும் மாணவர் ஒருவர் பள்ளிப் படிப்பை பாதியில் நிறுத்தி வேலைக்குச் செல்ல விரும்புகிறார் . அவரிடம் கற்பதன் இன்றியமையாமையை எவ்வகையில் எடுத்துரைப்பீர்கள் ?

- * இளமையில் கல்வி கற்க வேண்டும் .
- * கல்வியே சிறந்த செல்வம் என்றும் அழிவில்லாதது.
- * பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே
- * சிறு வயதில் வேலைக்குப் போனால் தண்டனை.

10) முயற்சி திருவினையாக்கும் முயற்றின்மை

இன்மை புகுத்தி விடும். - இக்குறட்பாவில் அமைந்துள்ள பொருள்கோளின் வகையைச் சுட்டி விளக்குக.

ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் இப்பாடலில் அமைந்துள்ளது .

ஆற்றில் நீர் தொடர்ச்சியாக ஓடுவதைப் போல , பாடலின் பொருள் தொடக்கம் முதல் முடிவு வரை நேராக பொருள்கொள்ளும் வகையில் அமைதல் ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் எனப்படும் .

பாடலின் பொருள் :

முயற்சி ஒருவருக்கு செல்வத்தை உண்டாக்கும் ; முயற்சி இல்லாமை வறுமையை உண்டாக்கும் வறுமையை உண்டாக்கிவிடும் .

11) ' கண்ணே கண்ணுறங்கு !

காலையில் நீயெழும்பு !

மாமழை பெய்கையிலே !

மாம்பூவே கண்ணுறங்கு !

பாடினேன் தாலாட்டு !

ஆடி ஆடி ஓய்ந்துறங்கு !

-- இத்தாலாட்டு பாடலில் அமைந்துள்ள தொடர் வகைகளை எழுதுக.

- * . கண்ணே கண்ணுறங்கு - விளித்தொடர்
- * . காலையில் நீயெழும்பு - வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர்
- * . மாமலை பெய்கையிலே - உரிச்சொல் தொடர்
- * மாம்பூவே கண்ணுறங்கு - விளித்தொடர்
- * பாடினேன் தாலாட்டு - வினைமுற்று தொடர்
- * ஆடி ஆடி ஓய்ந்துறங்கு - அடுக்குத்தொடர்

12) முல்லை நிலத்திலிருந்தும் மருத நிலத்திலிருந்தும் கிடைக்கும் உணவுப் பொருட்கள் யாவை?

- * முல்லை நிலம். - காடும் காடு சார்ந்த பகுதி
- * உணவுப் பொருட்கள் : வரகு , சாமை , தினை , பால் , நெய் போன்றவை
- * மருத நிலம் : வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்
- * உணவுப் பொருட்கள் : செந்நெல் , வெண்ணெல்

13) கூத்தனைக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்தலைக் கூத்தராற்றுப்படை எவ்வாறு காட்டுகிறது ?

- * அசோக மரங்கள் நிறைந்த சிற்றூரை அடையுங்கள்.
- * நன்னளின் கூத்தன் என்று சொல்லுங்கள்.
- * உங்கள் வீடு போல அவர்கள் வீட்டிற்குள் செல்லுங்கள்.
- * நெய்யில் வெந்த மாமிசப் பொரியலுடன் தினைச்சோற்றைப் பெறுவீர்.

14) .வேலொடு நின்றான் இடுஎன்றது போலும்

கோலொடு நின்றான் இரவு

---குறளில் பயின்றுவரும் அணியை விளக்குக.

இக்குறளில் உவமைஅணி அமைந்துள்ளது.

ஒரு பொருளை ஒப்புமைப்படுத்தும் போது , உவமை தனித்தொடராகவும் உவமேயம் தனித் தொடராகவும் அமைந்து , இடையில் உவமஉருபு வெளிப்படையாக வருவது உவமை அணி ஆகும்.

15) தமிழ்மொழிக்காகக் கலைஞர் செய்த சிறப்புகளுள் நீங்கள் அறிந்துகொண்ட இரண்டினை எழுதுக.

கலைஞர் தமிழக முதல்வராக இருந்தபோது மனோன்மணியம் சுந்தரனாரின் நீராருங் கடலுடுத்த என்னும் பாடலை அரசு விழாக்களில் தொடக்கப்பாடலாகப் பாடுவதற்கு வழிவகுத்தார்.

தமிழ் வளர்ச்சித்துறை எனப் புதிதாக ஒரு துறையை உருவாக்கி அதற்குத் தமிழறிஞர் ஒருவரையே அமைச்சராக்கினார்.2010 ஆம் ஆண்டு கோவையில் உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு நடத்தினார்.

16) வள்ளுவம் , சிறந்த அமைச்சருக்குக் கூறிய இலக்கணங்கள் நமக்கும் பொருந்துவதைக் குறள் வழி விளக்குக.

ஒரு செயலைச் செய்வதற்குரிய முறைகளை நூல்வழியாக அறிந்திருப்பினும் , உலகியல் நடைமுறைகளை அறிந்து செயல்பட வேண்டும் .நாமும் நமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பணிகளைச் சிறப்பாக நிறைவேற்றிப் புகழ்ப்பெற முயற்சி செய்ய வேண்டும்.இது அமைச்சர்க்கு மட்டுமன்று அனைவருக்குமே.

17) .முதல் மழை விழுந்ததும் ' என்னவெல்லாம் நிகழ்வதாக கு .ப. ராஜகோபாலன் கவிபாடுகிறார் ?

- 1.மேல் மண் பதமாகிவிட்டது .
2. காளைகளை ஓட்டி விரைவாகச் சென்று , காட்டைக் கீறுவோம் .
3. ஏர் புதிதல்ல ,.ஊக்கம் புதிது , ..
4. நிலம் சிலிர்க்கும் ; நல்ல வேளையில் உழவுத் தொழில் செய்வோம்.

18) அவந்தி நாட்டு மன்னன், மருத நாட்டு மன்னனுடன் போர்புரிந்து அந்நாட்டைக் கைப்பற்ற நினைக்கிறான் ; அப்போர் நிகழ்வைப் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கூறும் இலக்கணத்தின் வழி விளக்குக .

. " வஞ்சித் திணை " இந்நிகழ்வுக்குப் பொருத்தமான திணை .

மண்ணாசை காரணமாக பகைவர் நாட்டைக் கைப்பற்ற , வஞ்சிப் பூவைச் சூடி போருக்குச் செல்வது வஞ்சித்திணை ஆகும் .

19) . " தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம் " இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக .

இடம் :

" சிற்றகல் ஒளி " என்னும் மா . பொ . சிவஞானத்தின் 'எனது போராட்டம் ' தன்வரலாற்று நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது. .

பொருள் :

ஆந்திர மாநிலம் பிரியும்போது சென்னை தான் அதன் தலைநகரமாக இருக்க வேண்டும் என்று அதன் தலைவர்கள் கருதினர் .

விளக்கம் :

சென்னையைத் தமிழகத்துடன் இணைக்க மாநகராட்சி சிறப்பு கூட்டம் ஒன்றை செங்கல்வராயன் தலைமையில் கூட்டி , " தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம் " என்ற முழக்கத்தை ம. பொ .சி . முன்மொழிந்தார் .

20) எவையெல்லாம் அறியேன் என்று கருணையன் கூறுகிறார் ?

- * உயிர் பிழைக்கும் வழிவகை அறியேன்.
- * உடலின் தன்மையை அறியேன்.
- * உணவைத் தேடும் வழி அறியேன்.
- * காட்டில் செல்லும் வழிகளையும் அறியேன்.

21) சித்தாளின் மனச்சுமைகள்

செங்கற்கள் அறியாது - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் கூறுக.

இடம் :

சித்தாளு- என்னும் தலைப்பில் நாகூர் ரூமி எழுதிய கவிதை.

பொருள் :

சித்தாளின் துன்பங்களைச் செங்கற்கள் அறிவது இல்லை.

விளக்கம் :

அடுத்த வேளை உணவுக்காக சுமைகளை இறக்காமல் சுமக்கும் இவர்களின் மனச்சுமையைச் செங்கற்கள் அறியாது.

22) .வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரை ஆடிய நயத்தை விளக்குக.

- * கால்கள் - கிண்கிணிச் சிலம்பு ஆடியது.
- * இடை - அரைஞாண், அரைவடம் ஆடியது.
- * நெற்றி - பொட்டு, வட்டச்சுட்டி ஆடியது
- * காது - குழை, குண்டலம் ஆடியது
- * தலை உச்சி - முத்துக்கள் ஆடியது.

23) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை விவரிக்க.

- * சீர் - ஈரசை, காய்ச்சீர்
- * ஓசை - அகவல்.

* ஆசிரியத்தளை மிகுந்து வரும்.

* ஏகாரத்தில் முடிவது சிறப்பு.

24) கவிஞர் தாம் கூறவிரும்பும் கருத்திற்கு ஏற்றவாறு தற்குறிப்பேற்ற அணி அமைவதை எடுத்துக்காட்டுக.

இயல்பாக நிகழும் நிகழ்ச்சியின் மீது கவிஞன் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது தற்குறிப்பேற்ற அணி.

எ.கா. - போருழந் தெடுத்த ஆரெயில் நெடுங்கொடி
வாரல் என்பன போல் மறித்துக்கை காட்ட

கொடிகள் காற்றில் அசைவது இயற்கை. ஆனால் கோவலன் மதுரைக்குச் சென்றால் கொலை செய்யப்படுவான் எனக்கருதி அக்கொடிகள், அவனை செல்ல வேண்டாம் என்று தடுப்பதாக தம் மனக்கருத்தைக் கொடியின் மீது ஏற்றிக் கூறியுள்ளார்.

வினா எண் 31 (உரைப்பத்தி வினா-விடை). மதிப்பெண்கள் :3

உரைப்பத்தி வினா விடைப் பகுதியில் புத்தகத்தில் மட்டுமல்லாமல் புதியதாகவும் தரப்படும். சொற்களையும் வரிகளையும் கவனமாக வாசிக்கவும். வினாக்களுக்கான விடைகள் பத்தியில் நேரடியாகவும் இல்லாமல் இருக்கலாம். இலக்கணக் குறிப்பு, பொருள் தருதல், பிரித்து எழுதுதல், எதிர்ச்சொல் தருதல் என எப்படி வேண்டுமானாலும் அமையலாம்.

மாதிரி :1

இடைக்காடனர் என்னும் புலவர், குசேலபாண்டிய மன்னன்முன்பாட, அதைப் பொருட்படுத்தால் அவமதித்தான். மனம் வருந்திய இடைக்காடனார் இறைவனிடம் முறையிட்டார். மன்னனின் பிழையை உணர்த்த, கடம்பவனக் கோவில் விட்டுவிட்டு, வடதிரு ஆலவாயில் சென்று தங்கினார். இதை அறிந்த மன்னன், பிழையை மன்னிக்க இறைவனை வேண்டி, இடைக்காடனாருக்குச் சிறப்பு செய்தான்.

அ) இறைவன் எந்தக் கோயிலை விட்டு நீங்கினார் ?

கடம்பவனக் கோவில்

ஆ) இடைக்காடனார் இறைவனிடம் முறையிட்டது யாது ?

புலவர் இறைவனிடம் தம் பாடலை மன்னன் அவமதித்தாக முறையிட்டார்.

இ) இதை + அறிந்த - சேர்த்தெழுதுக.

இதையறிந்த.

வினா எண் : 41 படிவம் நிரப்புதல் (மதிப்பெண்கள் :5)

1) நூலக உறுப்பினர் படிவம்

தஞ்சாவூர் மாவட்ட நூலக ஆணைக்குழு

அட்டை எண் : 0087

உறுப்பினர் எண் : 112114

1. பெயர்

: அஅஅ

2. தந்தை பெயர்

: தமிழ்

3. பிறந்த தேதி

: 16-03-2008

4. வயது

: 14

5. படிப்பு

: பத்தாம் வகுப்பு

6. தொலைபேசி எண் : 9443740120
 7. முகவரி. : 23, காந்தி நகர், கும்பகோணம் -612001.
 காப்புத்தொகை :100, சந்தா தொகை 25, மொத்தம் :125.

தங்கள் உண்மையுள்ள,

2) மேல்நிலை வகுப்பு சேர்க்கை விண்ணப்பம்

சேர்க்கை எண் : 2678 தேதி 14- 6- 2022 வகுப்பு, பிரிவு -11:அ

1. பெயர் : அஅஅ
2. பிறந்த தேதி : 16-03-2008
3. தேசிய இனம் : இந்தியன்
4. பெற்றோர் பெயர் : தமிழ்
5. இல்ல முகவரி 14 , காந்தி நகர், கும்பகோணம்.
6. இறுதியாகப் படித்த வகுப்பு : 10 ஆம் வகுப்பு
7. பயின்ற மொழி : தமிழ்
8. பெற்ற மதிப்பெண்கள் : 479/500
9. இறுதியாகப் படித்த பள்ளி : அரசு உயர்நிலைப்பள்ளி. ஆஆஆஆ
(தமிழ் - 98 , ஆங்கிலம் - 91, கணிதம் - 97, அறிவியல் - 94, சமூக அறிவியல் -99)
10. மாற்றுச் சான்று உள்ளதா : ஆம்
11. தாய்மொழி. : தமிழ்.

3) தமிழ்நாடு விளையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணையத்தின் உறுப்பினர் சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவம்.

1. பெயர் : அஅஅ
2. பாலினம் : ஆண்
3. பிறந்த தேதி : 16-03-2008
4. தேசிய இனம் : இந்தியன்
5. பெற்றோர் பெயர் : தமிழ்
6. இரத்த வகை : ஓ -
7. உயரம் மற்றும் எடை : 150 செ.மீ 43 கி
8. இல்ல முகவரி 14 , காந்தி நகர், கும்பகோணம்.
9. தொலைபேசி எண் : 9443740121
10. படித்த வகுப்பு : 10 ஆம் வகுப்பு
11. பள்ளி முகவரி : அரசு உயர்நிலைப்பள்ளி, ஆஆஆ
12. சேர விரும்பும் விளையாட்டு : கால்பந்து

4) பணிவாய்ப்பு வேண்டி தன்விவரப் பட்டியல் நிரப்புதல்

1. பெயர் : அஅஅ
2. பாலினம் : ஆண்

3. பிறந்த தேதி : 16-03-2008
 4. தேசிய இனம் : இந்தியன்
 5. பெற்றோர் பெயர் : தமிழ்
 6. இல்ல முகவரி : 14 , காந்தி நகர், கும்பகோணம்.
 7. தொலைபேசி எண் : 9443740121
 8. 10 ஆம் வகுப்பில் மதிப்பெண். : 460/500
 9. தாய்மொழி : தமிழ்
 10. பயின்ற மொழிகள் : தமிழ், ஆங்கிலம்
 11. தட்டச்சு : இளநிலை, முதுநிலை தேர்ச்சி
 12. கணினி : ஆம்

மேற்கண்ட விவரங்கள் யாவும் உண்மையென உறுதி கூறுகிறேன்.

தங்கள் உண்மையுள்ள,

நெடுவினா

1) சிலப்பதிகார மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதிகளை இக்கால வணிக வளாகங்களோடும் அங்காடிகளோடும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

மருவூர்ப்பாக்க வீதிகள் - இக்கால வணிக வீதிகள்

* அனைத்து பொருள்களும் கிடைத்தன - இங்கும் அனைத்து பொருள்களும் கிடைத்தன.

* இயற்கையான சூழலில் அமைந்த கடை - செயற்கையாக அமைக்கப்பட்டது.

* தெருக்களில் முத்து, மணி, பொன் குவிக்கப்பட்டது - பாதுகாப்பாக குளிர்நட்டப்பட்ட கடைகளில் பொன் விற்கின்றனர்.

* உற்பத்தியாளரே விற்பனையாளர் - உற்பத்தியாளர், விற்பனையாளர் வேறு வேறு

* இயற்கை நறுமணப்பொருள் விற்பனை - செயற்கை நறுமணப்பொருள் விற்பனை

* ஆரோக்கியமான பொருட்கள் கிடைத்தன - வேதிப்பொருட்கள் கிடைக்கிறது.

2) இறைவன் புலவர் இடைக்காடன் குரலுக்குச் செவிசாய்த்த நிகழ்வை நயத்துடன் எழுதுக..

* புலவர் , பாண்டியனிடம் சென்று கவிதை பாடினார் .

* மன்னன் தலை அசைக்காமல் அவமதித்தான்.

* புலவர் இறைவனிடம் முறையிட, அவர் மதுரையை விட்டு அகன்றார்.

* மன்னன் இறைவனிடம் காரணம் கேட்டான்.

* புலவரை அவமதித்த தவறுக்கு வருந்தினான்.

3) முல்லைப் பாட்டில் உள்ள கார்காலச் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.

கார்காலம் தொடங்கியது. பெருமழை பெய்தது.

பெண்கள் நெல், முல்லை தூவி வழிபாடு செய்தனர்.

முதுபெண்டிர் விரிச்சி கேட்டு நின்றனர்.

ஆயர்கள் பசுவின் கன்றிடம் இன்னே வருவர் தாயர் என்றனர்

இதுவே நற்சொல்லாக தலைவிக்கு கூறப்பட்டது.

4) அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினைக் கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதைப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க.

முன்னுரை :

அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினைக் கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதையின் மூலம் காண்போம்.

கிராமத்து மக்கள் :

கிராமத்து மக்கள் அன்புடையவர்கள். பகிர்ந்து உண்பவர்கள். கிராமத்து விருந்து சுவை உடையது.

பசியால் வாடிய வாலிபன் :

சாலை ஓரம் இருந்த சுப்பையாவின் புஞ்சையில் அருகே எடுத்தனர். கஞ்சி குடிக்க அமர்ந்தபோது மரத்தடியில் பசியால் வாடிய வாலிபன் இருந்தான்.

அன்னமிட்ட அன்னமய்யா :

அவ்வாலிபன் அன்னமய்யாவிடம் தண்ணீர் கேட்க, அவன் நீச்சுத் தண்ணிக் கொடுத்தான். பின் கஞ்சிக் கலயத்தையும் மோர் மிளகாயும் கொடுத்தான். அவனுடன் வட்டமாக உட்கார்ந்து அனைவரும் உண்டனர்.

பெயர் பொருத்தம் :

அன்னமய்யா என்ற பெயருக்கு ஏற்ப அன்னமிட்டு மனிதநேயம் காத்தான்.

முடிவுரை :

அன்னமய்யா என்னும் பெயருக்கும் அவரின் செயலுக்கும் உள்ள பொருத்தப்பாட்டினைக் கோபல்லபுரத்து மக்கள் கதையின் வழி கண்டோம்.

5) கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சைபுகினும் கற்கை நன்றே - என்கிறது வெற்றி வேங்கை. மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம் , அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச் சுடரை ஏற்றிய கதையைப் பற்றிய உங்கள் கருத்துகளை விவரிக்க.

முன்னுரை :

மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச் சுடரை ஏற்றிய கதையைப்பற்றி இங்குக் காண்போம்.

பருத்திச்செடியும் மேரியும் :

மேரி கருப்பர் இனப்பெண். வித்தியாசமானவள். பருத்திச் செடிகளைப் பார்த்துக்கொள்வாள். அதில் பூக்கும் பூவை பார்க்கும் முதல் ஆள் அவள்.

சிறுமியும் மேரியும் :

வெள்ளைக்காரச் சிறுமி வீட்டிற்கு மேரி சென்றாள். அங்கிருந்த புத்தகத்தை எடுத்தாள் மேரி. சிறுமி புத்தகத்தை உன்னால் படிக்க முடியாது என்று பிடுங்கினாள். உடனே மேரி தனக்குப் படிக்கத் தெரியவில்லையே என்று வருந்தினாள்.

படிப்பில் ஆர்வம் :

இச்செயலால் படிப்பில் ஆர்வம் ஏற்பட்டது. தன் தந்தையிடம் பள்ளிக்குச் செல்ல வேண்டும் என்றாள். வேலையை முடித்துவிட்டு படி என்றார். மேரி புதிது புதிதாக கற்று வாழ்வில் உயர்ந்தாள். கருப்பர் இன குழந்தைகள் படிக்க ஒரு பள்ளியைக் கட்டினாள்.

முடிவுரை :

மேரியிடமிருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம், அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையில் கல்விச் சுடரை ஏற்றிய கதையைப்பற்றி இங்குக் கண்டோம்.

6) அழகிரிசாமியின் ஒருவன் இருக்கின்றான் சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதைமாந்தர் குறித்து எழுதுக.

முன்னுரை :

அழகிரிசாமியின் ஒருவன் இருக்கின்றான் சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதைமாந்தர் வீரப்பனைப் பற்றி காண்போம்.

குப்புசாமியும் வீரப்பனும் :

குப்புசாமிக்குத் தகப்பன் தாய் கிடையாது. அனாதையாக வாழ்ந்தான். அவன் வேலை செய்த சைக்கிள் கடை எதிரே உள்ள விறகுகடையில் வீரப்பன் வேலை செய்தான். இருவரும் நண்பர்கள்.

வீரப்பனின் கடிதம் :

ஒரு நாள் வீரப்பன் குப்புசாமிக்கு மூன்று ரூபாயும் கடிதமும் அனுப்பினான். அக்கடிதத்தில், " நீ எங்கிருந்தாலும் நல்லா இருக்கனும். உனக்காக நான் சாமி கும்பிடுகிறேன் " என்று எழுதியிருந்தான்.

மனிதம் :

அனாதை குப்புசாமிக்காக உதவிய பான்மை, சம்பளம் இல்லாதபோது பணம் கொடுத்தது, உறவினர்கள் வெறுத்தபோதும் உயிர் நண்பனாக விளங்கிய வீரப்பனை மனிதநேயம் மிக்கவராகப் படைத்துள்ளார்.

முடிவுரை :

அழகிரிசாமியின் ஒருவன் இருக்கின்றான் சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதைமாந்தர் வீரப்பனைப் பற்றி கண்டோம்.

தயாரிப்பு :

எஸ். ஜெயசெல்வன், பட்டதாரி ஆசிரியர் (தமிழ்)

பாணாதுறை .மேனிலைப்பள்ளி,

கும்பகோணம் செல் : 9443740120.