

இரண்டாம் திருப்புதல் தேர்வு - 2025

பதினொன்றாம் வகுப்பு

பதிவு எண்: 11A022

பொதுத்தமிழ்

: 3.00 மணி

பகுதி - I

மதிப்பெண்கள் : 90

- பு : i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. 14x1=14
ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

ள் தெரிக.

படகரை நாட்டில் மீனைப் பிடித்து உண்பதற்காக வந்த பறவை

அ) நாரை ஆ) தூக்கனாங்குருவி இ) உள்ளான் பறவை ஈ) கழுகு
ரியான இணையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

அ) குண்டலப்பூச்சி - பாடகம்

ஆ) விரியன் - தண்டை

இ) திருகுமுருகு - சிலம்பு

ஈ) சாழல் - விளையாட்டு

விதையினைப் பேசுவது போல் எழுதுவது தான் உத்தமம். அதுவே மானுடத்துக்கு எழுத்தாளர்கள் செய்யும் கடமை எனக் கூறியவர்

அ) மகாகவி பாரதியார் ஆ) இராசேந்திரன்

இ) என்னஸ்ட் காசிரர் ஈ) வால்ட் விட்மன்

மாந்தி நிகேதனில் உள்ள மரம்

அ) சவேலி ஆ) ஜாதி இ) பியால ஈ) ஸேவுந்தி

Sailor' என்பதன் தமிழ்ச்சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

அ) மாலுமி ஆ) ஆவணம் இ) ஒப்பந்தம் ஈ) இனக்குழு

செவ்வி' என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர்

அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ) நர்த்தகி நடராஜ் இ) பிரபஞ்சன் ஈ) சி.க.செல்லப்பா

ஈரோற்று மெய்ம்மயக்கம் இடம் பெற்றுள்ள சொல்

அ) அச்சம் ஆ) காய்ச்சல் இ) கப்பல் ஈ) தேர்தல்

ஐங்குறுநூறு நூலைத் தொகுத்தவர்

அ) பேயனார் ஆ) கூடலூர்கிழார் இ) மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை ஈ) பெருந்தேவனார்

'அழகும் அறிவும் இளமையும் வாய்த்தவன்' - யார் யாரிடம் கூறியது?

அ) அமைச்சர் கவிஞரிடம் ஆ) மன்னர் அமைச்சரிடம்

இ) அமைச்சர் மன்னரிடம் ஈ) மன்னர் அமுதவல்லியிடம்

உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை

அ) சாமுவேல் பெப்பிசு ஆ) இந்தியாவின் பெப்பிசு இ) ஆனந்தரங்கர் ஈ) உ.வே.சா

கொல்க - என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு

அ) தொழிற்பெயர் ஆ) வினைச்சொல்

இ) எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர் ஈ) வியங்கோள் வினைமுற்று

முரண்பாடான பல கருத்துகளை விளக்கவும் நிலைநாட்டவும் உதவுவது

அ) கட்டுரைப்போட்டி ஆ) பட்டிமன்றம் இ) பேச்சுப் போட்டி ஈ) இசைப் போட்டி

2

XI பொதுத்தமிழ்

13. "எண்ணவலை பின்னும் மூளைச்சிலந்தி" - இதில் இடம்பெற்றுள்ள உருவகம் _____.

அ) வினை ஆ) பயன் இ) வடிவம் ஈ) நிறம்

14. ஒப்புரவு என்பதன் பொருள்

அ) அடக்கமுடையது ஆ) பண்புடையது இ) ஊருக்கு உதவுவது ஈ) செல்வமுடையது

பகுதி - II

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை தருக.

3 x 2 = 6

15. இனம், மொழி குறித்த இரகல் கம்சதோவ் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.

16. "ஊனமில் ஊக்கமும் ஒளிரக் காய்த்தநல்

தீன் எனுஞ் செல்வமே பழுத்த சேணகர்" ?

- இப்பாடலடிகளில் ஒளிரக் காய்த்தது எது? பழுத்தது எது?

17. ஒழுக்கமும் பொறையும் உனைப்போல் யார்க்குள் - இவ்வடி எதனைக் குறிப்பிடுகிறது?

18. உழைப்பாளர்களின் தோள் வலிமையால் விளைந்தன யாவை?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடை தருக.

2 x 2 = 4

19. தமிழ்நாட்டின் மாநில மரம் - சிறுகுறிப்பு வரைக.

20. "நாழிக்குள் திணிக்கும் மருந்து போல்" - என்னும் உவமையை ஜீவானந்தம் பேச்சுடன் ஒப்பிடுக.

21. நாட்டுப்புறத்திலும் பட்டணத்திலும் சிறந்து விளங்குவதாகத் தாகூர் எவற்றைக் கூறுகிறார்?

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழனுக்கு மட்டும் விடை தருக.

7 x 2 = 14

22. உயிரீறு, மெய்யீறு - விளக்குக.

23. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக :

அ) செங்கயல் ஆ) மணிக்குளம்

24. வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.

சான்றோர் மிகுந்தப் பொறுப்புடன் சிறப்பான சேவைப் புரிந்து கொள்கையை நிலைநாட்ட செய்தனர்.

25. சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க :

அறிவில்லாதவன்

26. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு உறுப்பிலக்கணம் தருக.

அ) அயர்ந்து ஆ) வருகின்ற

27. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.

அ) காலங்காத்தால எந்திரிச்சு படிச்சா ஒரு தெளிவு கெடைக்கும்

ஆ) முயற்சி செஞ்சா அதுக்கேத்த பலன் வராம போவாது

28. மரபுச் சொல்லைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக :

எதிர்நீச்சல்

29. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக :

பொரி, பொறி

30. தொடரில் உள்ள சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி இரண்டு சொற்றொடர்களாக்குக.

நிலவு வீசுவதால் தெற்கிலிருந்து தென்றல் மகிழ்விக்கும் எனப்படுகிறது மனதை

3

XI பொதுத்தமிழ்

பகுதி - III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடை தருக.

2 x 4 = 8

31. காற்றில் ஆடும் புல் வீடுகளுக்கு அழகிய பெரியவன் தரும் ஒப்பீடு யாது? ஏன்?

32. "ஏவல் மறுக்கும் சிறுவினை யாட்டி

அறிவும் ஒழுக்கமும் யாண்டுணர்ந்தனள் கொல்" - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

33. மருந்து, மருத்துவர், மருத்துவம் ஆகியன பற்றித் திருக்குறள் கூறுவன யாவை?

34. வாய்க்காலின் சிறப்புகளாகக் குறிப்பிடப்படுவன யாவை?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடை தருக.

2 x 4 = 8

35. "மலை மனித வாழ்வில் சிறப்பிடம் பெற்றுள்ளது" என்பதை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவரி.

36. ஆனந்தங்கரங்கரின் இறுதிக்கால நாட்குறிப்புகளில் இடம்பெற்றுள்ள செய்திகளை விவரிக்கவும்.

37. மரபுவழிக் கல்வி முறைகளில் எவையேனும் இரண்டனை விளக்குக.

38. "கற்றேன் என்பாய் கற்றாயா?" என்று அப்துல் ரகுமான் யாரிடம் எதற்குக் கேட்கிறார்?

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்றினுக்கு மட்டும் விடை தருக.

3 x 4 = 12

39. அ) நோய்நாடி நோய்முதல் நாடி அதுதணிக்கும்

வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல் - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) உருவக அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

40. அ) குறிஞ்சித் திணையைச் சான்று தந்து விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) பொருண்மொழிக்காஞ்சி துறையை விளக்குக.

41. பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக.

அ) ஏறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும்

(அல்லது)

ஆ) தன் கையே தனக்கு உதவி

42. தமிழாக்கம் தருக :

1. You must to the change you wish to see in the world.

2. Nobody can hurt me without my permission.

3. The weak can never forgive. Forgiveness is the attribute of the strong.

4. An eye for an eye only ends up making the whole world blind.

43. கீழ்க்காணும் வேர்ச்சொல்லை வினைமுற்று, பெயரெச்சம், வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர் என மாற்றி எழுதுக. (ஒன்றனுக்கு மட்டும்)

தா- (அல்லது) பாடு

(அல்லது)

காது கேளாதவர்களுக்கான மாற்று வினா.

பத்தியினைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

'தமிழ்' என்ற சொல் தமிழர்க்கு இனிமையானது. 'இனிமையும் நீர்மையும் தமிழெனல்' ஆகும் என்று பிங்கல நிகண்டு குறிப்பிடுகிறது. 'தமிழ்' என்ற சொல்லை இனிமை, பண்பாடு, அகப்பொருள் என்னும் பொருள்களிலும் வழங்கியுள்ளனர்.

4

XI பொதுத்தமிழ்

“அதூஉம் சாலும் நற்றமிழ் முழுதறிதல்” என்ற புறநானூற்றுப் பாடலடியில் ‘தமிழ்’ எனும் சொல் மொழி, கவிதை என்பவற்றைத் தாண்டிப் “பல்கலைப் புலமை” என்ற பொருளில் ஆளப்பட்டுள்ளது. “தமிழ்கெழு கூடல்” என்றவிடத்திலும் “கரைப் புலமை” என்ற பொருளிலே ஆளப்பட்டுள்ளது. கம்பன் “தமிழ் தழீஇய சாயலவர்” என்னும் இடத்து ‘தமிழ்’ என்பதற்கு அழகும் மென்மையும் பொருளாகின்றன.

தேவாரம் போன்ற பக்தி இலக்கியங்களில் ‘தமிழ்’ பாட்டு என்னும் பொருளில் ஆளப்படுகிறது. ஞானசம்பந்தன் சொன்ன “தமிழ் இவை பத்துமே” மூலன் உரைசெய்த மூவாயிரம் தமிழ் என்பன எடுத்துக்காட்டுகளாகும். முப்பது பாட்டுக்களாலான திருப்பாவையை ஆண்டாள் ‘தமிழ்மாலை’ என்றே குறிப்பது இங்கு எண்ணத்தக்கம்.

வினாக்கள் :

1. தமிழ் என்னும் சொல்லுக்குரிய பல்வேறு பொருள்கள் யாவை?
2. பத்தியில் உள்ள அளபெடைகளைக் கண்டறிக.
3. தமிழ் என்றவுடன் உங்கள் மனதில் தோன்றுவதை ஒரு வரியில் குறிப்பிடுக.
4. திருப்பாவைக்கு ஆண்டாள் குறிப்பிடும் பெயர் யாது?

பகுதி - IV

புனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

3 x 6 = 18

4. அ) நன்னூல் பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம் வாயிலாக அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) வாழ்வின் உயர்வுக்கு உறுதுணையாக நீங்கள் கருதும் குறட்பாக்கள் சிலவற்றை விளக்கிக் கட்டுரையாக்குக.

5. அ) பௌத்தக் கல்வி, சமணக் கல்வி, மரபுவழிக் கல்வி முறைகளால் தமிழகக் கல்வி முறையில் ஏற்பட்ட பல்வேறு மாறுதல்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) ‘கல்லும் கதை சொல்லும்’ என்னும் தொடர் தஞ்சை பெரிய கோவிலுக்குப் பொருந்துவதை விளக்கி எழுதுக.

6. அ) வாடிவாசல் கதை வாயிலாக நீங்கள் உணர்ந்த கருத்துகளை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) நார்த்தகி நடராஜன் நேர்காணல்வழி அறிந்தவற்றைத் தொகுத்து அளிக்க.

பகுதி - V

7. அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக.

4 + 2 = 6

அ) ‘உண்டால் அம்ம’ எனத் தொடங்கும் பாடலை எழுதுக.

ஆ) ‘நன்று’ என முடியும் குறளை எழுதுக.
