பத்தாம் வகுப்பு - மிக மிக முக்கியமான வினாக்கள்

இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள்:

1. “மன்னுஞ் சிலம்பே! மணிமே கலைவடிவே!
   முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே! - இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள காப்பியங்களைத் தவிர எஞ்சியுள்ள ஐம்பெருங்காப்பியங்களின் பெயர்களை எழுதுக.
2. வேங்கை என்பதைத் தொடர்மொழியாகவும் பொதுமொழியாகவும் வேறுபடுத்திக் காட்டுக.
3. தற்கால உரைநடையில் சிலேடை அமையும நயத்திற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு தருக.
4. வசன கவிதை - குறிப்பு வரைக.
5. மாஅல் - பொருளும் இலக்கணக் குறிப்பும் தருக.
6. உலகக் காற்று நாள் விழிப்புணர்வுக்கான இரண்டு முழக்கத்தொடர்களை எழுதுக.
7. விருந்தினரை மகிழ்வித்துக் கூறும் முகமன் சொற்களை எழுதுக.
8. பாரதியார் கவிஞர், நூலகம் சென்றார், அவர் யார்? ஆகிய தொடர்களில் எழுவாயுடன் தொடரும் பயனிலைகள் யாவை?
9. ‘இறடிப் பொம்மல் பெறுகுவிர்’ - இத்தொடர் உணர்த்தும் பொருளை எழுதுக.
10. வருங்காலத்தில் தேவையெனக் கருதுகின்ற செயற்கை நுண்ணறிவு பொதிந்த இரண்டு அறிவியல் கண்டுப்பிடிப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
11. மருத்துவத்தில் மருந்துடன் அன்பும் நம்பிக்கையும் ஆற்றும் பாங்கினை எழுதுக.
12. உயிர்கள் உருவாகி வளர ஏற்ற சூழல் பூமியில் எவை எவையெனப் பரிபாடல் வழி அறிந்தவற்றைக் குறிப்பிடுக.
13. செய்குதம்பிப் பாவலர் கல்வி பற்றி கருத்தினை முழக்கத் தொடர்களாக்குக.
14. அமர்ந்தான் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
15. சாந்தமானதொரு பிரபஞ்சத்தைச்
    சுமக்கின்ற ஒல்லித் தண்டுகள் - இக்கவிதை அடிகள் உணர்த்தும் உள்ளழகை எழுதுக.
16. “கலைஞர், பழுமரக்கனிப் பயன் கொள்ளும் பேச்சாளர். படித்தவரைக் கவரும் ஆற்றல் கொண்ட எழுத்தாளர்” - பேராசிரியர் அன்பழகனார். இக்கூற்றை அயற்கூற்றாக எழுதுக.
17. உறங்குகின்ற கும்பகன்ன ‘ எழுந்திராய் எழுந்திராய்’
    காலதூதர் கையிலே ‘உறங்குவாய் உறங்குவாய்’
    கும்பகன்னனை என்ன சொல்லி எழுப்புகிறார்கள்? எங்கு அவனை உறங்கச் சொல்கிறார்கள்?
18. கரப்பிடும்பை இல்லார்- இத்தொடரின் பொருள் கூறுக.
19. பின்வருவனவற்றுள் கூரானஆயுதம் எது என்று செந்நாதப்போதார் கூறுகிறார்? ஏன் என்பதை எழுதுக.
    பெரிய கத்தி, இரும்பு ஈட்டி, உழைத்ததால் கிடைத்த ஊதியம், வில்லும் அம்பும்
20. வறுமையிலும் படிப்பின்மீது நாட்டம் கொண்டவர் ம.பொ.சி என்பதற்குச் சான்று தருக.
21. புறத்திணைகளில் எதிரெதிர் திணைகளை அட்டவணைப்படுத்துக.
22. பாசவர்,வாசவர்,பல்நிண விலைஞர்,உமணர் - சிலப்பதிகாரம் காட்டும் இவ்வணிகர்கள் யாவர்?
23. மெய்க்கீர்த்தி குறிப்பு வரைக.
24. குறிப்பு வரைக - அவையம்
25. காலக்கழுதை கட்டெறும்பானதும் கவிஞர் செய்வது யாது?
26. குறள்வெண்பாவின் இலக்கணத்தை எழுதி எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
27. ‘வாழ்வில் தலைக்கனம்’, ‘தலைக்கனமே வாழ்வு’ என்று நாகூர்ரூமி யாருடைய வாழ்வைக் குறித்துக் கூறுகிறார்?
28. “காய்மணி யாகு முன்னர்க் காய்ந்தெனக் காய்ந்தேன்”-உவமை உணர்த்தும் கருத்து யாது?
29. தீவக அணியின் வகைகள் யாவை?
30. அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
    பண்பும் பயனும் அது - இக்குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணியின் இலக்கணம் யாது?

இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள்: - மொழியை ஆள்வோம்! மொழியோடு விளையாடு!

1. கூட்டப்பெயர்கள் - கல், புல், ஆடு, பழம், மக்கள்
2. வினைமுற்றை வினையாலணையும் பெயராக மாற்றித் தொடரை இணைத்து எழுதுக.
3. சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகளை அடையாளம் கண்டு தொடரில் அமைக்க.
4. சொல்லைக் கண்டுபிடித்துப் புதிரை விடுவிக்க.
5. நயமிகு தொடர்களுக்கு தலைப்பிடுக.
6. பழமொழிகளை நிறைவு செய்க.
7. இரு சொற்களையும் ஒரே தொடரில் அமைக்க.
8. அகராதியில் கண்டு பொருள் தருக.
9. தொடரைப் படித்து விடையைக் கண்டறிக.
10. குறிப்பைப் பயன்படுத்தி எதிர்மறையாக விடை தருக.
11. கொடுக்கப்பட்டுள்ள வேர்ச்சொற்களைப் பயன்படுத்தித் தொடர் அமைக்க.
12. எழுவாயைச் செழுமை செய்க.
13. தொழிற்பெயர்களின் பொருளைப் புரிந்துகொண்டு தொடர்களை முழுமை செய்க.
14. தொடர்களை மாற்றி எழுதுக.
15. பிறமொழிச்சொற்களை தமிழ்ச்சொற்களாக மாற்றி எழுதுக.
16. தொடரில் விடுபட்ட வண்ணங்களை உங்களின் எண்ணங்களால் நிரப்புக.
17. பொருத்தமானவற்றை கண்டு எழுதுக.
18. தொடர் அமைக்க.
19. தொகைச் சொற்களை பிரித்து எழுதி, தமிழ் எண்ணுரு தருக.
20. ஊர்களின் மரூஉவை எழுதுக.
21. மரபுத் தொடருக்கான பொருளறிந்து தொடரில் அமைக்க.
22. சொற்களைப் பிரித்துப் பார்த்துப் பொருள் தருக.
23. உவமையைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர் உருவாக்குக.
24. பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள தமிழ்ப் புலவர்களின் பெயர்களைக் கண்டறிக.
25. கலைச்சொற்கள் எழுதுக.

Padasalai

மூன்று மதிப்பெண் வினாக்கள்:

1. தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாகப் பாவலரேறு சுட்டுவன யாவை?
2. இளம் பயிர்வகை ஐந்தின் பெயர்களைத் தொடர்களில் அமைக்க.
3. தமிழழகனார் தமிழையும் கடலையும் இரட்டுறமொழியும் பாங்கினை விளக்குக.
4. 'நீர்' தன்னைப் பற்றிப் பேசினால் உங்களுடைய கற்பனையில் தலைப்புகளை எழுதுக.
5. மழைநின்றவுடன் புலப்படும் காட்சியை வருணித்து எழுதுக.
6. "பலர்புகு வாயில் அடைப்பக் கடவுநர் வருவீர் உளீரோ" - வினவுவது ஏன்?
7. கூத்தனைக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்தலைக் கூத்தராற்றுப்படை எவ்வாறு காட்டுகிறது?
8. இன்றைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனிதனை மேம்படுத்துகின்றனவா என்பது குறித்த சிந்தனைகளை முன்வைத்து எழுதுக.
9. "மாளாத காதல் நோயாளன் போல்" என்னும் தொடரிலுள்ள உவமை சுட்டும் செய்தியை விளக்குக.
10. மன்னன் இடைக்காடனார் என்ற புலவனுக்குச் சிறப்புச் செய்தது ஏன்? விளக்கம் தருக.
11. முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை இன்மை புகுத்தி விடும். - இக்குறட்பாவில் அமைந்துள்ள பொருள்கோளின் வகையைச் சுட்டி விளக்குக.
12. தமிழ்மொழிக்காகக் கலைஞர் செய்த சிறப்புகளுள் நீங்கள் அறிந்து கொண்ட இரண்டினை எழுதுக.
13. வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரை ஆடிய நயத்தை விளக்குக.
14. "தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம்" இடம் சுட்டி பொருள் விளக்குக.
15. 'முதல் மழை விழுந்ததும் ' என்னவெல்லாம் நிகழ்வதாக கு.ப.ரா கவிபாடுகிறார்?
16. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.
17. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.
18. "சித்தாளின் மனச்சுமைகள்
    செங்கற்கள் அறியாது" - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் தருக.
19. எவையெல்லாம் அறியேன் என்று கருணையன் கூறுகிறார்?
20. தற்குறிப்பேற்ற அணியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
21. அலகிட்டு வாய்பாடு
22. உவமை அணி

ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள்:

1. மனோன்மணீயம் சுந்தரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலையும் பெருஞ்சித்திரனாரின் தமிழ் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு மேடைப்பேச்சு ஒன்றை உருவாக்குக.
2. முல்லைப் பாட்டில் உள்ள கார்காலச் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக
3. இறைவன், புலவர் இடைக்காடன் குரலுக்குச் செவிசாய்த்த நிகழ்வை நயத்துடன் எழுதுக.
4. சந்தக் கவிதையில் சிறக்கும் கம்பன் என்ற தலைப்பில் இலக்கிய உரை எழுதுக.
5. பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள மெய்க்கீர்த்திப் பாடலின் நயத்தை விளக்குக.
6. சிலப்பதிகார மருவூர்ப்பாக்க வணிக வீதிகளை இக்கால வணிக வளாகங்களோடும் அங்காடிகளோடும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.
7. கருணையன் தாய் மறைவுக்கு, வீரமாமுனிவர் பூக்கள் போன்ற உவமைகளாலும் உருவக மலர்களாலும் நிகழ்த்திய கவிதாஞ்சலியை விவரிக்க.

Padasalai

கடிதம்:

1. ‘மரம் இயற்கையின் வரம்‘ என்னும் தலைப்பில் கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற நண்பனை பாராட்டிக் கடிதம் எழுதுக.
2. உங்கள் தெருவில் மின்விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன. இரவில் சாலையில் நடந்து செல்வோருக்கும் வாகன ஓட்டிகளுக்கும் ஏற்படும் இடையுறுகளைக் குறிப்பிட்டு புதிய மின்விளக்குகளைப் பொருத்தும்படி மின்வாரிய அலுவலருக்குக் கடிதம் எழுதுக. (சாலை வசதி, குடிநீர் வசதி)
3. நாளிதழ் ஒன்றின் பொங்கல் மலரில் ‘உழவுத் தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம்’ என்ற உங்கள் கட்டுரையை வெளியிட வேண்டி, அந்நாளிதழ் ஆசிரியருக்குக் கடிதம் எழுதுக.
4. உணவு விடுதியொன்றில் வழங்கப்பட்ட உணவு தரமற்றதாகவும் விலைகூடுதலாகவும் இருந்தது குறித்து உரிய சான்றுகளுடன் உணவுப் பாதுகாப்புஆணையருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

நிற்க அதற்கு தக:

1. இன்சொல் வழி மற்றும் தீய சொல் வழி
2. புயலின் போது தங்களையும் தங்கள் குடும்பத்தாரையும் காப்பாற்றும் வகையில் செய்யும் செயல்களை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.
3. பள்ளியிலும் வீட்டிலும் நீங்கள் நடந்துக் கொள்ளும் முறைகளை எழுதுக.
4. நீங்கள் படித்து முடித்தப்பின் உங்கள் துறையின் அறிவைக்கொண்டு தமிழுக்குச் செய்யக்கூடிய தொண்டுகளை வரிசைப்படுத்துக. (இயல் 6)
5. மாணவ நிலையில் நாம் பின்பற்ற வேண்டிய அறங்களும் அதனால் ஏற்படும் நம்மைகளையும் அட்டவணைப்படுத்துக.

Padasalai

மொழிபெயர்க்க:

1. அ) If you talk to a man in a language he understands, that goes to his head. If you talk to him in his own language that goes to his heart. - Nelson Mandela
   ஆ) language is the road map of a culture. It tells you where its people come from and where they are going. - Rita Mae Brown

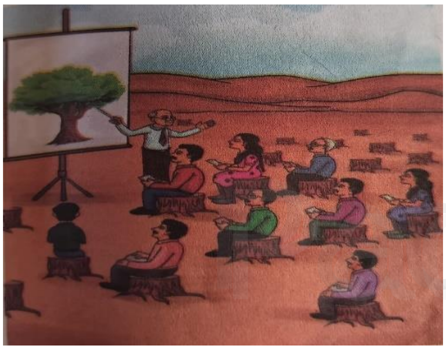
2. Kalaignar Karunanidhi is known for his contributions to Tamil literature. His contributions cover a wide range: poems, letters, screenplays, novels, biographies, historical novels, stage-plays, dialogues and movie songs. He has written Kuraloviam for Thirukural, tholkaappiya Poonga, Poombukar, as well as many poems, essays and books. Apart from literature, Karunanidhi has also contributed to the Tamil language through art and architecture. Like the Kuraloviyam, in which Kalaignar wrote about Thirukkural, through the construction of Valluvar Kottam he gave an architectural presence to Thiruvalluvar, in Chennai. At Kanyakumari, Karunanidhi constructed a 133-foot-high statue of Thiruvalluvar in honour of the scholar.

3. அ) Tomorrow is often the busiest day of the week. – Spanish Proverb
   ஆ) It is during our darkest, moments that we must focus to see the light – Aristotle
   இ) Education is what remains after one has forgotten what one has learned in school – Albert Einstein
   ஈ) Success is not final; failure is not fatal. It is the courage to continue that counts - Winston Churchill

4. Malar: Devi, switch off the lights when the room.
Devi: Yeah. We have to save electricity.
Malar: Our nation spends a lot of electricity for lighting up our streets in the night.
Devi: Who knows? In future or country may launch artificial moons to light our night time Sky!
Malar: I have read some other countries are going to launch these types of Illumination satellites near future.
Devi: Superb news! If we launch artificial moons, they can assist in disaster relief by beaming light on areas that lost power!

5. The golden sun gets up early in the morning and starts its bright rays to fade away the dark. The milky clouds start their wandering. The colorful birds start twitting their morning melodies in percussion. The cute butterflies dance around the flowers. The flowers' fragrance fills the breeze. The breeze gently everywhere and makes everything pleasant.

<u>கவிதை:</u>



படிவம்:

1. நூலக உறுப்பினர் விண்ணப்பப் படிவம்.
2. மேல்நிலைச் சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவம்.
3. வேலை வாய்ப்பு வேண்டி தன்விவரப் பட்டியல்.
4. தமிழ்நாடு விளையாட்டு மேம்பாட்டு விண்ணப்பப் படிவம்.

எட்டு மதிப்பெண் வினாக்கள்:

(43 -ஆவது வினாவிற்கு)

1. தமிழின் சொல்வளம் பற்றியும் சொல்லாக்கத்திற்கான தேவை குறித்தும் தமிழ் மன்றத்தில் பேசுவதற்கான உரைக் குறிப்புகளை எழுதுக.
2. உங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த உறவினருக்கு நீங்கள் செய்த விருந்தோம்பலை அழகுற விவரித்து எழுதுக.
3. ஒரு குழந்தையைத் தூக்கவும் கீழே விழுந்த ஒரு தேனீர்க் கோப்பையை எடுக்கவும் மென்பொருள் அக்கறை கொள்ளுமா? வெறும் வணிகத்துடன் நின்றுவிடுமா? இக்கருத்துகளை ஒட்டிச் செயற்கை நுண்ணறிவின் எதிர்கால வெளிப்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.
4. போராட்டக் கலைஞர் - பேச்சுக் கலைஞர் - நாடகக் கலைஞர் - திரைக் கலைஞர் - இயற்றமிழ் கலைஞர் ஆகிய தலைப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.

(44 - ஆவது வினாவிற்கு)

1. அன்னமய்யா - கோபல்லபுரத்து மக்கள் - கி.ராஜநாராயணன்
2. மேரி - புதிய நம்பிக்கை - கமலாலயன்
3. ஒருவன் இருக்கிறான் - கு. அழகிரிசாமி

(45 - ஆவது வினாவிற்கு)

1. சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்
2. சாலை விதிகள்
3. மதிப்புரை
4. விண்வெளியும் கல்பனா சாவ்லாவும்
5. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்