

**புத்தாம் வகுப்பு :பொதுத் தேர்வு :தமிழ் 2025 திருப்புதல்****ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள்**

1. கூற்று 1: போராட்டப் பண்புடனே வளர்ந்தவர் கலைஞர்.  
கூற்று 2:அவருக்குள் இருந்த கலைத் தன்மை வளர அது உதவியது.

**கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி****2. பழமொழிகளை நிறைவு செய்க.:**

- 1.உப்பில்லாப் -----  
2.ஒரு பாணைச் -----  
3.உப்பிட்டவரை -----  
4.விருந்தும்-----  
5.அளவுக்கு -----  
3.அறிஞருக்கு நூல், அறிஞரது நூல் ஆகிய சொற்றொடர்களில் பொருளை வேறுபடுத்தக் காரணமாக அமைவது..  
4. “உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம் உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்” - பாரதியின் இவ்வடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள நயங்கள் யாவை?  
5. எய்துவர் எய்தாப் பழி - இக்குறளடிக்குப் பொருந்தும் வாய்பாடு எது?  
6.‘மெத்த வணிகலன்’ என்னும் தொடரில் தமிழழகனார் குறிப்பிடுவது  
7. எந்தமிழ்நா என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும்

செய்தி 1 : ஓவ்வோர் ஆண்டும் ஜூன் 15ஐ உலகக் காற்று நாளாகக் கொண்டாடி வருகிறோம்.

செய்தி 2 : காற்றாலை மின்உற்பத்தியில் இந்தியாவில் தமிழகம் இரண்டாமிடம் என்பது எனக்குப் பெருமையே.

செய்தி3: காற்றின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்திக் கடல் கடந்து வணிகம் செய்து அதில் வெற்றி கண்டவர்கள்தமிழர்கள்.

8.‘பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி’ என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி யாது?

9.‘பெரிய மீசை’ சிரித்தார் - சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?

10. தூக்குமேடை என்னும் நாடகத்தின் பாராட்டு விழாவில் தான்,கலைஞர் என்ற சிறப்புப் பெயர் வழங்கப்பட்டது . இத்தொடருக்கான வினா எது?

11. பாரத ஸ்டேட் வங்கியின் உரையாடு மென்பொருள் எது?

12.ஜப்பான் சாப்ட் வங்கி உருவாக்கிய இயந்திர மனிதன்

**13.எண்ணுப்பெயர்களைக் கண்டு, தமிழ் எண்களில் எழுதுக.**

- 1.நாற்றிசையும் செல்லாத நாடில்லை  
2.எறும்புந்தன் கையால் எண்ணான்  
3. ஐந்துசால்பு உணறிய தூண்  
4.நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி  
5.ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற மாணவனுக்கு வகுப்பது பரணி

**தொகைச் சொற்களைப் பிரித்து எழுதி, தமிழ் எண்ணுரு தருக.**

நாற்றிசை, முப்பால், முத்தமிழ் , ஐந்திணை, அறுசுவை , இருதிணை

**14.தொகைகளைக் கண்டறிக.**

சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகளை அடையாளம் கண்டு தொடரில் அமைக்க.

இன்சொல், எழுகதீர், கீரிபாம்பு, புங்குழல் வந்தாள்,

மலை வாழ்வார், முத்துப்பல்

15.குலசேகர ஆழ்வார் ‘வித்துவக் கோட்டம்மா’ என்று ஆண் தெய்வத்தை அழைத்துப் பாடுகிறார்.பூனையார் பால் சோற்றைக் கண்டதும் வருகிறார். ஆகிய தொடர்களில் இடம் பெற்றுள்ள வழுவமைதி முறையே

16.போரில் வெற்றி பெற்ற மன்னன் சூடும்

17.காலின் ஏழடிப் பின் சென்று - என்று விருந்தோம்பல் பண்பு கூறும் நூல் -----

18.விருந்தினரைப் பேணுவதற்குப் பொருள் தேவைப்பட்டதால், தன் கருங்கோட்டுச் சீரியாழைப் பணையம் வைத்து விருந்தளித்தான் என்கிறது புறநானாறு. இச்செய்தி உணர்த்தும் விருந்து போற்றிய நிலை.

**19.சரியான அகரவரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.**

அ)உழவு, மண், ஏர், மாடு ஆ)மண், மாடு, ஏர், உழவு இ)உழவு, ஏர், மண், மாடு ஈ)ஏர், உழவு, மாடு, மண்

**20. ஊர்ப்பெயர்களின் மருஉவை எழுதுக.**

- 1.புதுக்கோட்டை 2.புதுச்சேரி 3.திருச்சிராப்பள்ளி  
4.உதகமண்டலம் 5.கும்பகோணம் 6.திருநெல்வேலி 7.கோயம்புத்தூர்

8. நாகப்பட்டினம் 9.மயிலாப்பூர் 10.மன்னார்குடி

**21.மரபுத்தொடர்**

மரபுத் தொடருக்கான பொருளறிந்து தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

- 1.மனக்கோட்டை 2.கண்ணும் கருத்தும்  
3.அள்ளி இறைத்தல் 4.ஆறப்போடுதல்

**21.சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் தருக.**

1. காணடை 2.வருந்தாமரை 3.பின்னாக்கு 4.பலகையொலி

22. கீழ்க்காணும் சொற்களின் கூடப்பெயர்களைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக.  
(குவியல், குலை, மந்தை, கட்டு)

1.கல் 2.பழம் 3.புல் 4.ஆடு

**பாடலைப் படித்து விடையளித்தல்**

1.பூக்கையைக் குவித்துப் பூவே புரிவோடு காக்க... ..

- 1.இப்பாடலைப் பாடியவர்  
2.இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல்  
3.பொருள் கூறுக.  
1.சேக்கை 2.யாக்கை 3.பிணித்து 4.வாய்ந்த  
4.யார் யாருக்காக வேண்டினார்?  
5.அடி எதுகையை எழுதுக.

2.வண்ணமும் சுண்ணமும் தண்நறுஞ்... ..

- 1.இப்பாடலைப் பாடியவர்  
2.இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல்  
3.பொருள் கூறுக.  
1.சுண்ணம் 2.பகர்வனர் 3.காருகர்  
4.அடிமோனை எழுதுக.  
5.அடி எதுகையை எழுதுக.  
6.வண்ணமும் சுண்ணமும் :இலக்கணக்குறிப்பு

3.செந்தமிழே.. (அல்லது)

உந்தி உணர்வெழுப்ப..

- 1.இப்பாடலைப் பாடியவர்  
2.இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல்  
3.பொருள் கூறுக. தும்பி  
4.அடிமோனை எழுதுக.  
5.அடி எதுகையை எழுதுக.  
6.செந்தாமரை :இலக்கணக்குறிப்பு

4. ஓங்கு தன்பணை கழ்..

- 1.இப்பாடலைப் பாடியவர்  
2.இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல்  
3.பொருள் கூறுக. மீனவன்  
4.அடி எதுகையை எழுதுக.

**5.உண்டாயின் பிறர் உண்ணத் தருவேன்**

- 1.இப்பாடலைப் பாடியவர்  
2.இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல்  
3.அடிமோனை எழுதுக.  
4.அடி எதுகையை எழுதுக.  
உரைநடை நெடுவினா

1.நாட்டு விழாக்கள் - விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு - நாட்டின் முன் நேற்றத்தில் மாணவர் பங்கு - குறிப்புகளைக் கொண்டு ஒரு பக்க அளவில் 'மாணவப்பருவமும் நாட்டுப்பற்றும்'என்ற தலைப்பில் மேடை உரை எழுதுக.

2.போராட்டக் கலைஞர் - பேச்சுக் கலைஞர் -

நாடகக் கலைஞர் - திரைக்கலைஞர் - இயற்றமிழ்க் கலைஞர் ஆகிய தலைப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.

3.வீட்டில் திண்ணை அமைத்த காரணம்,விருந்தினர் பேணுதல், தமிழர் பண்பாட்டில் ஈகை,பசித்தவருக்கு உணவிடல் - இவை போன்ற செயல்கள் குறித்து அறிந்ததை எழுதுக.

4.தமிழின் இலக்கிய வளம் கல்வி மொழி - பிறமொழிகளில் உள்ள இலக்கிய வளங்கள் -அறிவியல் கருத்துகள்-பிறதுறைக் கருத்துகள் - தமிழுக்குச் செழுமை. -மேற்கண்ட குறிப்புகளைக் கொண்டுசெம் மொழித் தமிழுக்கு வளம் சேர்க்கும் மொழிபெயர்ப்புக் கலை, என்ற தலைப்பில் வார இதழ் ஒன்றுக்கு நடுப்பக்க கட்டுரை எழுதுக.

5. ஆற்றுப்படுத்துதல் என்பது அன்றைக்குப் புலவர்களையும் கலைஞர்களையும் வள்ளல்களை நோக்கி நெறிப்படுத்துவதாக இருந்தது. அது இன்றைய நிலையில் ஒரு வழிகாட்டுதலாக மாறியிருப்பதை விளக்குக.

**வினாக்கள்**

1.புயலிலே ஒரு தோணி கதையில் இடம் பெற்றுள்ள வருணனைகளும் அடுக்குத் தொடர்களும் ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களும் புயலில் தோணி படும்பாட்டை எவ்வாறு விவரிக்கின்றன

3. கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சை புகிலும் கற்கை நன்றே - என்கிறது வெற்றிவேற்கை. மேரியிடம் இருந்து பறிக்கப்பட்ட புத்தகம் , அச்சிறுமியின் வாழ்க்கையை கல்விச்சுடரை ஏற்றிய கதையைப் பற்றிய உங்களின் கருத்துகளை விவரிக்க.

4. அறிவியலாளர் ஸ்டீவன் ஹாக்கிங் பற்றியும் அவர் கொள்கை பற்றியும் எழுதி அவருடன் விண்ணொளிப்பயணம் என்னும் தலைப்பில் கற்பனைக்கதை ஒன்று எழுதுக.

5. மங்கையராய் பிறப்பதற்கே.

**பொதுக்கட்டுரை**

1. சான்றோர் வளர்த்த தமிழ்
2. கலைத்திருவிழா
3. கல்பனா சாவலா
3. அரசுப்பொருட்காட்சி

**கவிதைப்பேழை நெடு வினா**

1. திருக்குறள் : ஒழுக்கமுடைமை, ஆள்வினை, பொருள் செயல் : குறட்பாக்கள் பொருள் (அல்லது)

1. உங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த உறவினருக்கு நீங்கள் செய்த விருந்தோம்பலை அழகுற விவரித்து எழுதுக.

2. மனோன்மனியம் சுந்தரனாரின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலையும் பெருஞ்சித்திரனாரின் தமிழ் வாழ்த்தையும் ஒப்பிட்டு மேடைப்பேச்சு ஒன்றை உருவாக்குக.

3. இறைவன் புலவர் இடைக்காடன் குரலுக்குச் செவிசாய்த்த நிகழ்வை நயத்துடன் எழுதுக.

4. சந்தக் கவிதையில் சிறக்கும் கம்பன் என்ற தலைப்பில் இலக்கிய உரை எழுதுக.

**படிவம்**

- ❖ விளையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணையம்
- ❖ பணி வாய்ப்பு வேண்டி தன் விவரக் குறிப்பு கடிதம்

1. மருந்து அல்லது உணவுப்பொருள் புகார் கடிதம்
2. நண்பனுக்குப் பாராட்டு மடல்
3. நீ படித்த நூல் பற்றி நண்பனுக்கு
4. ஓட்டுநர் உரிமம் பெற்ற நண்பனுக்குச் சாலை விதிகள் பற்றி

**உரைநடை சிறுவினா**

1. தமிழ் மொழிக்காகக் கலைஞர் செய்த சிறப்புகளுள் நீங்கள் அறிந்து கொண்ட இரண்டினை எழுதுக.
2. காற்று பேசியதைப்போல நிலம், நீர், வானம் பேசுவதாகவும் அவை இன்றைய சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பினை வலியுறுத்துவதாகவும் ஓர் உரையாடல் அமைக்க.
3. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.
4. "பலர்புகு வாயில் அடைப்பக் கடவுநர் வருவீர் உளீரோ" வினவுவது ஏன்?
5. 'தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம்' இடஞ்சுட்டி பொருள் விளக்குக.
6. மூளையைப் போன்றது. செயற்கை நுண்ணறிவு கொண்ட கணினியின் மென்பொருள். மனிதனைப் போலவே பேச, எழுத, சிந்திக்க இத்தொழில்நுட்பம் மேம்படுத்தப்படுகிறது. இதனால் மனித குலத்துக்கு ஏற்படுகிற நன்மைகளைப் பற்றி அறிவியல் இதழ் ஒன்றுக்கு 'எதிர்காலத் தொழில்நுட்பம் என்ற தலைப்பில் எழுதுக.
7. புதிதாக வருவோர் இரவில் தங்குவதற்கு வீட்டின் முன்புறம் திண்ணையும் அதில் தலை வைக்கத் திண்டும் அமைத்தனர். திருவிழாக்காலங்களில் உணருக்கு வரும் புதியவர்களையும் அழைத்து அன்போடு விருந்தளிப்பதைச் சில இடங்களில் காண முடிகிறது. இப்படியாகக் காலமாற்றம், தமிழர் விருந்தோம்பலில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் குறித்த கருத்துகளை எழுதுக.

**கவிதைப்பேழை : சிறுவினா**

1. கூத்தனைக் கூத்தன் ஆற்றுப்படுத்தலைக் கூத்தராற்றுப்படை எவ்வாறு காட்டுகிறது?
2. தமிழன்னையை வாழ்த்துவதற்கான காரணங்களாகப் பாவலரேறு சுட்டுவன யாவை?

3. 'மாளாத காதல் நோயாளன் போல்' என்னும் தொடரிலுள்ள உவமை சுட்டும் செய்தியை விளக்குக. (அல்லது) குலசேகரர் திருவித்துவக் கோட்டம்மா இறைவனிடம் வேண்டுவது யாது?

4. வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரை ஆடிய நயத்தை விளக்குக.

5. சித்தாளின் மனச்சுமைகள்  
செங்கற்கள் அறியாது - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் கூறுக.

**மனப்பாடம்**

- ❖ முல்லைப்பாட்டு, காசிக்காண்டம்
- ❖ நீதி வெண்பா, திருவிளையாடற்புராணம்
- ❖ சிலப்பதிகாரம், காலக்கணிதம்

**திருக்குறள்**

1. பல்லார்
2. பண்
3. அருமை
4. செயற்கை
5. குன்றேறி
6. இன்மையின்
7. பொருள்

**கற்கண்டு: சிறுவினா**

1. கவிஞர் தாம் கூறவிரும்பும் கருத்திற்கு ஏற்றவாறு தற்குறிப்பேற்ற அணி அமைவதை எடுத்துக் காட்டுக.

2. இன்மையின் இன்னாத தியாதெனின் இன்மையின் இன்மையே இன்னாத தது. - இக்குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணியின் இலக்கணம் யாது?

3. அவந்தி நாட்டு மன்னன், மருத நாட்டு மன்னனுடன் போர் புரிந்து அந்நாட்டைக் கைப்பற்ற நினைக்கிறான்; அப்போர் நிகழ்வைப் புறப்பொருள் வெண்பா மாலை கூறும் இலக்கணத்தின் வழி விளக்குக.

4. வெண்பாவின் இலக்கணம் யாது?

5. பாவகையும் அவற்றிற்குரிய ஓசையும் எழுதுக.

6. குறள் வெண்பாவின் இலக்கணம் யாது?

7. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.

8. முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றினமை இன்மை புகுத்தி விடும். - இக்குறட்பாவில் அமைந்துள்ள பொருள்கோளின் வகையைச் சுட்டி விளக்குக.

**இருமதிப்பெண் வினா**

1. குறிப்பு வரைக: அவையம், சதாவதானம், பெப்பர், இலா
2. சாந்தமானதொரு பிரபஞ்சத்தைச் சுமக்கின்ற ஒலித் தண்டுகள் - இக்கவிதை அடிகள் உணர்த்தும் உள்ளுழைகை எழுதுக.
3. 'வாழ்வில் தலைக்கணம்', 'தலைக்கணமே வாழ்வு' என்று நாசூர் ருமி யாருடைய வாழ்வைக்குறித்துக் கூறுகிறார்?
4. இறடிப் பொம்மல் பெறுகுவீர் - தொடர் உணர்த்தும் பொருளை எழுதுக.
5. வருங்காலத்தில் தேவையெனக் கருதுகின்ற செயற்கை நுண்ணறிவு பொதிந்த இரண்டு அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
6. காப்பிடும்பை இல்லார் - இத்தொடரின் பொருள் கூறுக.
7. வறுமையின் காரணமாக உதவி கேட்டு வருபவரின் தன்மானத்தை எள்ளிநகையாடுவது குறித்துக் குறளின் கருத்து என்ன?
8. நச்சப்பாதவன் செல்வம் - இத்தொடரில் வண்ணமிட்ட சொல்லுக்குப் பொருள் தருக.

**பகுத உறுப்பிலக்கணம்**

கிளர்ந்த, உரைத்த, வருக, மலைந்து, பொழிந்த, தணிந்தது, பதிந்து, அறியேன், அமர்ந்தான்

**கற்கண்டு: குறு வினா**

1. கொடுப்பதூஉம் துய்ப்பதூஉம் இல்லார்க்கு அடுக்கிய கோடி உண் டாயினும் இல் - இக்குறளில் வரும் அளபடைகளை எடுத்து எழுதுக.
2. எய்துவர் எய்தாப்பழி இக்குறளாக்குப் பொருந்தும் வாய்பாடு எது?
3. "கலைஞர், பழுமரக்கனிப் பயன் கொள்ளும் பேச்சாளர். படித்தவரைக் கவரும் ஆற்றல் கொண்ட எழுத்தாளர்" - பேராசிரியர் அன்பழகனார். - இக்கூற்றை அயற்கூற்றாக எழுதுக.
4. தண்ணீர் குடி, தயிர்க்குடம் ஆகிய தொகைச்சொற்களை விரித்து எழுதுக. தொடரில் அமைக்க.
5. 'உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் காணின் பிறர்மேல் வருக்கண் வற்றாகும் கீழ்' - இக்குறளில் அமைந்துள்ள அளபடைபின் வகையைச் சுட்டி, அதன் இலக்கணம் தருக
6. வஞ்சிப்பாவிற்கு உரிய ஓசை தூங்கல் ஓசை ஆகும். துள்ளல் ஓசை கலிப்பாவுக்கு உரியது. இத்தொடர்களை ஒரே தொடராக இணைத்து எழுதுக.

7. தீவக அணியின் வகைகள் யாவை?
8. கீழ்வரும் தொடர்களில் பொருந்தாத கருப்பொருள்களைத் திருத்தி எழுதுக.
- உழவர்கள் மலையில் உழுதனர். மூலைப்புச் செடியைப் பார்த்தவாறே பரதவர் கடலுக்குச் சென்றனர்.
9. காட்டில் விளைந்த வரகில் சமைத்த உணவு மழைக்கால மாலையில் கூடாக உண்ணச் சுவை மிகுந்திருக்கும். இத்தொடரில் அமைந்துள்ள முதற்பொருள், கருப்பொருள்களை வகைப்படுத்தி எழுதுக.
10. வஞ்சிப்பாவிற்கு உரிய ஓசை தூங்கல் ஓசை ஆகும். துள்ளல் ஓசை கலிப்பாவுக்கு உரியது. இத்தொடர்களை ஒரே தொடராக இணைத்து எழுதுக.
11. நான் எழுதுவதற்கு ஒரு தூண்டுதலும் அதற்குரிய காரணமும் உண்டு - இத்தொடரை இரு தொடர்களாக்கുക.

#### கலைச்சொல்லாக்கம்

- 1)Vowel 2) Monolingual 3) Consonant  
4) Conversation 5) Homograph 6) Discussion  
7) Land Breeze 8) Tornado 9) Sea Breeze  
10) Tempest 11) Whirlwind  
12) Classical literature 13) Epic literature  
14) Devotional literature 15) Ancient literature  
16) Regional literature 17) Folk literature  
18) Modern literature 19) Nanotechnology  
20) Ultraviolet Rays 21) Space Technology  
22) Cosmic Rays 23) Infrared Rays  
24) Thesis 25) Intellectual 26) Symbolism  
27) Aesthetics 28) playwright 29) storyteller  
30) screenplay 31) Consulate 32) Guild 33) Irrigation  
34) Document 35) Territory 34) Renaissance  
35) Philosopher 36) Revivalism 37) Humanism  
38) Cultural Boundaries 39) Cabinet  
40) Cultural values

வண்ணமிட்ட தொகைநிலைத் தொடர்களை வகைப்படுத்துக.

1. அன்புச்செல்வன் திறன்பேசியின் தொடுதிரையில் படித்துக் கொண்டிருந்தார்.
2. அனைவருக்கும் மோர்ப்பானையைத் திறந்து மோர் கொடுக்கவும்.
3. வெண்டைக்காய்ப் பொரியல் மோர்க்குழம்புக்குப் பொருத்தமாக இருக்கும்.
4. தங்க மீன்கள் தண்ணீர்த் தொட்டியில் விளையாடுகின்றன.

வண்ணச் சொற்களின் தொடர் வகைகளை எழுதுக.

1. பழகப் பழகப் பாலும் புளிக்கும்  
2. வடித்த கஞ்சியில் சேலையை அலசினேன்  
3. மேடையில் நன்றாகப் பேசினான்.  
4. வந்தார் அண்ணன்  
5. அரிய கவிதைகளின் தொகுப்பு இது.

தொடரில் விடுபட்ட வண்ணங்களை உங்களின் எண்ணங்களால் நிரப்புக.

1. வானம் ----- தொடங்கியது. மழைவரும் போலிருக்கிறது.  
2. அனைவரின் பாராட்டுகளால், வெட்கத்தில் பாடகரின் முகம் -----  
3. ----- மனம் உள்ளவரை அப்பாவி என்கிறோம்.  
4. கண்ணுக்குக் குளுமையாக இருக்கும் ----- புல்வெளிகளில் கதிர்வனின் கதிர் வெயில் பரவிக் கிடக்கிறது.  
5. வெயிலில் அலையாதே; உடல் ----- விடும்.

#### மொழிபெயர்க்க.

1. Among...

2. Respected..

3. Kalaingar Karunanidhi

நிற்க அதற்குத் தக.....

1. நீங்கள் பிறருக்குச் செய்த உதவிகளைப் பட்டியலிடுக.  
2. கல்வெட்டுகளைப் பாதுகாக்க உங்களால் இயன்ற செயல்களைப் பட்டியலிடுக.  
3. தமிழ், தமிழர், தமிழ்நாடு என்று வாழ்ந்து மறைந்தவர் கலைஞர். அவர் எழுதிய தமிழின் சுவையை; அவர் எண்ணியது தமிழரின்

உயர்வை; அவர் உயர்த்தியது தமிழ்நாட்டின் கலைகளை நீங்கள் படித்துமுடித்த பின் உங்கள் துறையின் அறிவைக் கொண்டு தமிழுக்குச் செய்யக் கூடிய தொண்டுகளை வரிசைப்படுத்துக.

4) தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகளையே பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் தம்பி; திறன் பேசியிலேயே விளையாடிக் கொண்டிருக்கும் தங்கை; காணொலி விளையாட்டுகளில் மூழ்கியிருக்கும் தோழன்; எப்போதும் சமூக உடைகங்களில் இயங்கியபடி இருக்கும் தோழி; - இவர்கள் எந்நேரமும் நடப்புலகில் இருக்காமல் கற்பனை உலகில் மிதப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள்! இவர்களை நெறிப்படுத்தி நடைமுறை உலகில் செயல்பட வைக்க நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளைப் பட்டியல் இடுக.

5) புயலின் போது உங்களையும் உங்கள் குடும்பத்தாரையும் காப்பாற்றும் வகையில் செய்யும் செயல்களை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

தொகுப்பாக்கம்:

ந. தாயுமானவன், தலைமையாசிரியர் (ப.நி) பி.நி. கே. எம். உறைவிட உ.நி. பள்ளி, மயிலாப்பூர், சென்னை.
கு. ஜெயராணி, ப.நி (தமிழ்) புனித பிண்டிரஸ் உயர்நிலைப் பள்ளி, சூளை, சென்னை-600112
ச. சேட்டு மதர்சா, ப.நி (தமிழ்), ஈ. கே. எம். பி. க. மதராஸா கிள்லாடியா உ. பள்ளி, ஈரோடு-638 001