

XI-OT

TAM-1

பெயர் :

பிரிவு :

பதிவு எண்

ஒரு மதிப்பெண் தேர்வு - I

பதினொன்றாம் வகுப்பு
பொதுத்தமிழ்

நேரம் : 1.00 மணி

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக :

மதிப்பெண்கள் : 50

50x1=50

- மனித இனத்தின் ஆதி அடையாளம்
அ) மொழி ஆ) கவிதை இ) நடை ஈ) சொல் ☐
- மரபு சார்ந்த செய்யுள்களின் கட்டுப்பாடுகளில் இருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொண்ட கவிதை
அ) யாப்பு ஆ) புதுக்கவிதை இ) கவிதை ஈ) சந்தக்கவிதை ☐
- சுவில்வரத்தினத்தின் கவிதை தொகுப்பு
அ) கரிசல் ஆ) யாழ்ப்பாண கவிதை
இ) இலங்கை தமிழ் உயிர் ஈ) உயிர்த்தெழும் காலத்துக்காக ☐
- தம் இனத்தையும் மொழியையும் பாடாத கவிதை, வேரில்லாத மரம், கூடில்லாத பறவை என்றவர்
அ) சாம் டேவிட் ஆ) இரகல் கம்சதோவ் இ) கம்பர் ஈ) இரகல் கம்சதேவ் ☐
- வழி வழி நினைதி தொழுதவர் இவ்வடியில் தொழுதவர் என்பது
அ) வினையெச்சம் ஆ) வினைமுற்று
இ) பண்புத்தொகை ஈ) வினையாலணையும் பெயர் ☐
- கலைகளின் உச்சம்
அ) விளையாட்டு ஆ) வரைபடம் இ) கவிதை ஈ) உரைநடை ☐
- இயன்றவரை பேசுவதுபோல் எழுதுவதுதான் உத்தமம் என்றும் அதுவே மானுடத்துக்கு எழுத்தாளர்கள் செய்யும் கடமை என்றும் கூறியவர்
அ) பாரதிதாசன் ஆ) கண்ணதாசன் இ) வாணிதாசன் ஈ) பாரதியார் ☐
- உறைந்துபோன பனிக்கட்டியைப் போன்ற திடநிலையில் இருப்பது
அ) பேச்சுமொழி ஆ) எழுத்து மொழி இ) உரைநடை ஈ) கவிதை ☐
- ஒரு தீரவ நிலையில், நான் விரும்பும் வகையில் என்னிடம் கீழ்ப்படிந்து நடந்து கொள்வது
அ) கவிதை ஆ) சொல் இ) எழுத்து ஈ) மொழி ☐
- முகத்தில் இருக்கும் வாய், உடம்பிலிருக்கும் கையைக் காட்டிலும் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டைத் தெரிவிப்பது
அ) எழுத்து மொழி ஆ) பேச்சுமொழி இ) உரைநடை ஈ) பாட்டு ☐
- எழுத்துமொழியில் பேச்சைக் கேட்க என்கிற ஒருவன் கிடையாது.
அ) எதிராளி ஆ) படைப்பாளி இ) உழைப்பாளி ஈ) பாட்டாளி ☐
- ஒரு கவிஞர் நிகழ்காலத்தவரா எதிர்காலத்தவரா என்று நிர்ணயிப்பது மொழி என்று கூறியவர்
அ) கண்ணதாசன் ஆ) ரவிவர்மா இ) கம்பர் ஈ) கவிமணி ☐
- புதுக்கவிதை இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர்.
அ) மல்லாமே ஆ) பாப்லோ நெரூடா இ) வால்ட் விட்மன் ஈ) இரகல் கம்சதோவ் ☐

XI-OT

2

TAM-1

14. கவிதையில் குறியீட்டைப் பற்றிக் கூறியவர்
அ) மல்லாடே ஆ) வால்ட் விட்மன் இ) பாப்லோ நெருடா ஈ) ரவிவர்மா ☐
15. முப்பட்டை நகரம், சாம்பல் வார்த்தைகள் உள்ளிட்ட கவிதை நூல்களின் ஆசிரியர்
அ) வால்ட் விட்மன் ஆ) கண்ணதாசன் இ) இராசேந்திரன் ஈ) மீரான் ☐
16. நன்னூல் எவ்வகை நூல்?
அ) வழி நூல் ஆ) சார்பு நூல் இ) தழுவல் நூல் ஈ) மொழிபெயர்ப்பு நூல் ☐
17. நன்னூலில் உள்ள அதிகாரம்
அ) எழுத்து, சொல், பொருள் ஆ) யாப்பு, அணி
இ) எழுத்து, சொல் ஈ) எழுத்து, சொல், பொருள், அணி ☐
18. பவணந்தி முனிவர் நன்னூலை யார் கேட்டுக் கொண்டதால் இயற்றினார்?
அ) பராகிரந்தன் மாமன்னன் ஆ) சீரங்க மன்னன்
இ) மதுரை மன்னன் ஈ) சீயகங்கன் என்ற சிற்றரசர் ☐
19. நன்னூலை பவணந்தி முனிவர் எந்த நூலை முதல்நூலாகக் கொண்டு இயற்றினார்?
அ) தண்டியனங்காரம் ஆ) யாப்பலங்காரிகை இ) தொல்காப்பியம் ஈ) வீரசோழியர் ☐
20. ஐந்தும் - இலக்கணக்குறிப்பு
அ) தொழிற்வையர் ஆ) வினைத்தொகை இ) எண்ணும்மை ஈ) முற்றும்மை ☐
21. பாயிரம் எத்தனை வகைப்படும்?
அ) 4 ஆ) 2 இ) 3 ஈ) 5 ☐
22. சிறப்புப் பாயிரத்தில் இடம் பெறும் செய்திகள் எத்தனை?
அ) 6 ஆ) 8 இ) 10 ஈ) 4 ☐
23. மாடங்களுக்கு ஓவியங்களும் பெரிய நகரங்களுக்குக் கோபுரங்களும் எழிலைத் தரும். இவற்றை உவமையாக
எதற்கு கூறியுள்ளார் ஆசிரியர்?
அ) புனைந்துரை ஆ) தந்துரை இ) அணிந்துரை ஈ) புறவுரை ☐
24. ஆறாம் திணையாக முத்துவிங்கம் கூறுவது
அ) பனியும் பனி சார்ந்த நிலம் ஆ) குறிஞ்சி நிலம்
இ) இலங்கை நிலம் ஈ) புங்குடுவு தீவு ☐
25. தமிழர் பாரம்பரிய நூள் என முத்துவிங்கம் கூறுவது
அ) ஜனவரி 14 ஆ) பிப்ரவரி 14 இ) மார்ச் 14 ஈ) ஜனவரி 15 ☐
26. மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள் எத்தனை?
அ) 18, 20 ஆ) 16, 35 இ) 22, 24 ஈ) 22, 26 ☐
27. எழுத்துகள் அடிப்படையில் புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்?
அ) 3 ஆ) 6 இ) 8 ஈ) 4 ☐
28. குற்றியலுகரம் எத்தனை வகைப்படும்?
அ) 5 ஆ) 6 இ) 4 ஈ) 3 ☐
29. தவறான இணையைக் காண்க.
அ) மொழி + ஆளுமை - உயிர் + மெய் ஆ) கடல் + அலை - உயிர் + மெய்
இ) தமிழ் + உணர்வு - மெய் + உயிர் ஈ) மண் + வளம் - மெய் + மெய் ☐

XI-OT

TAM-1

3

30. கபாடபுராங்களைக் காவுகொண்ட பின்னும்
காலத்தால் சாகாத தொல் கனிமங்கள் - அடி மோனையைத் தெரிவு செய்க.
அ) கபாடபுராங்களை - காவு கொண்ட ஆ) காலத்தால் - கனிமங்கள்
இ) கபாடபுராங்களைக் - காலத்தால் ஈ) காலத்தால் - சாகாத ☐
31. விதைத்தவர் - இலக்கணக்குறிப்பு
அ) வினையாலணையும் பெயர் ஆ) வினையெச்சம்
இ) வினைத்தொகை ஈ) வினைமுற்று ☐
32. வருடம், சரித்திரம் தமிழ்ச்சொல் காண்க.
அ) ஆண்டு, புத்தகம் ஆ) வருசம், வரலாறு இ) ஆண்டு, வரலாறு ஈ) ஆண்டு, வருஷம் ☐
33. திருப்பாவைக்கு ஆண்டாள் குறிப்பிடும் பெயர்
அ) திருப்பல்லாண்டு ஆ) தமிழ் மாலை இ) திருமஞ்சனம் ஈ) தமிழ்சோலை ☐
34. ஏழைகளின் கற்பக விருட்சம் என்று அழைக்கப்படுவது
அ) பனைமரம் ஆ) கருப்பட்டி இ) பதநீர் ஈ) தென்னை மரம் ☐
35. ஒற்றை வைக்கோல் புரட்சி என்ற நூலின் ஆசிரியர்
அ) ஜி.யு.போப் ஆ) நம்மாழ்வார் இ) மசானபு ஃபுகோகா ஈ) இராமலிங்கனார் ☐
36. உளுந்தின் வேர் முடிச்சுகளில் இருப்பது
அ) மண் சத்து ஆ) உயர் உரம் இ) நைட்ரஜன் ஈ) நைட்ரஸ் ஆக்சைடு ☐
37. செயற்கை உரங்களைப் பயன்படுத்துவதால் மனிதனுக்கு ஏற்படும் நோய்களில் ஒன்று
அ) கால் வீக்கம் ஆ) மலட்டுத்தன்மை இ) வயிற்றுப்போக்கு ஈ) வாந்தி, மயக்கம் ☐
38. அழகிய பெரியவனின் தமிழக அரசின் விருது பெற்ற நூல்
அ) அருப நஞ்சு ஆ) உனக்கும் எனக்குமான சொல்
இ) தகப்பன்கொடி ஈ) மீள்கோணம் ☐
39. உலக சிட்டுக்குருவிகள் நாள்
அ) மார்ச் 20 ஆ) மார்ச் 22 இ) ஏப்ரல் 20 ஈ) ஏப்ரல் 22 ☐
40. இறகுகளின் தொகுதி
அ) இறக்கை ஆ) சிறகு இ) இதழ் ஈ) சிதறு ☐
41. பிரமிள் ஈடுபாடு கொண்ட கலைத்துறை
அ) கவிதை ஆ) கட்டுரை இ) ஓவியம், சிற்பம் ஈ) நாடகம் ☐
42. உழவர், உழுத்தியர் வாழ்க்கையைக் கூறும் நூல்
அ) சிற்றிலக்கியம் ஆ) பள்ளு இ) சங்க இலக்கியம் ஈ) தொல்காப்பியம் ☐
43. வடகரை நாட்டில் மலரில் மொய்க்கும் வண்டுகள் பண்ணை இசைக்கும்.
அ) இத்துளம் ஆ) இந்துளம் இ) இந்தளம் ஈ) காவேரி ☐
44. உள்ளங்கை ஏந்தி இரந்து உண்ணும் முனிவர்களின் வார்த்தைகள்
அ) உண்மையாகும் ஆ) சொற்களாகும் இ) மந்திரமாகும் ஈ) மெய்யாகும் ☐
45. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் புலன் என்னும் இலக்கிய வகை
அ) குறவஞ்சி ஆ) கலம்பம் இ) பள்ளு ஈ) அந்தாதி ☐

XI-OT

4

TAM-1

46. சிற்றிலக்கியங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 69

ஆ) 96

இ) 106

ஈ) 36

☐

47. பொருத்துக.

அ) கா - 1) மேகம்

ஆ) மண்டலம் - 2) மயில்

இ) மஞ்சை - 3) உலகம்

ஈ) முகில் - 4) சோலை

அ) 1, 2, 3, 4

ஆ) 4, 3, 2, 1

இ) 3, 4, 2, 1

ஈ) 4, 3, 1, 2

☐

48. குற்றாலத்தில் இருக்கும் இறைவனுக்குச் சூடிய மலர்

அ) தாமரை

ஆ) மல்லிகை

இ) கொன்றை

ஈ) காயா

☐

49. மலரில் ஆரளிர் இந்துளம் பாடும் இவ்வரியில் ஆரளிர் என்பது

அ) மலர்

ஆ) பாடல்

இ) வண்டு

ஈ) தேன்

☐

50. திருமலை முருகன் பள்ள நூலின் ஆசிரியர்

அ) பெரியவன் கவிராயர்

ஆ) கண்ணகனார்

இ) பெரிய திருவாழ்வார்

ஈ) பொய்யில் புலவர்

☐

Padasalai