

No. of Printed Pages : 6

8306



Register Number

--	--	--	--	--	--	--	--

Language – Part I – HINDI

5001963

Time Allowed : 3.00 Hours]

[Maximum Marks : 90

- सूचना :** (1) छपाई की स्वच्छता के लिए प्रश्न-पत्र की जाँच करें। यदि स्वच्छता में कोई कमी नज़र आए, तो तुरंत कक्षा पर्यवेक्षक को सूचित करें।
- (2) प्रश्नों का उत्तर देने के लिए नीली या काली स्याही का उपयोग करें।

- Instructions :** (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.
- (2) Use Blue or Black ink pen to write and underline.

भाग - I / PART - I

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए :

14x1=14

Choose the correct answer :

- तुलसीदास के सबसे प्रसिद्ध महाकाव्य का नाम _____ है।
(अ) हनुमान नाटक (आ) रामायण (इ) विनय-पत्रिका (ई) रामचरितमानस
- जड़मति भी अभ्यास करते-करते _____ हो जाता है।
(अ) चतुर (आ) बेचारा (इ) मन्द (ई) भोला-भाला
- "रीढ़ की हड्डी" किसकी रचना है?
(अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (आ) जयशंकर प्रसाद
(इ) जगदीशचन्द्र माथुर (ई) प्रेमचन्द
- टालस्टाय फार्म _____ में है।
(अ) भारत (आ) दक्षिण अफ्रिका (इ) एशिया (ई) अमेरिका

[Turn over

8306

2

5. 'आकाश दीप' कहानी के नायक का नाम _____ है।
 (अ) वरुणदेव (आ) बुद्धगुप्त (इ) स्कन्दगुप्त (ई) मणिभद्र
6. _____ 'उपन्यास सम्राट' के यश को प्राप्त कर साहित्य क्षेत्र में शासन करते थे।
 (अ) बाबू श्यामसुन्दरदास (आ) रामचन्द्र शुक्ल (इ) प्रेमचन्द (ई) वृन्दावनलाल वर्मा
7. रमजान के पूरे _____ रोजों के बाद ईद आयी।
 (अ) चालीस (आ) तीस (इ) दस (ई) बीस
8. श्रीमती सत्यवती मल्लिक का जन्म सन् _____ में हुआ था।
 (अ) 1910 (आ) 1905 (इ) 1902 (ई) 1906
9. किसने गाड़ीवान को ताकीद दी ?
 (अ) रज्जव (आ) यात्री (इ) बुंदेला (ई) ठाकुर
10. _____ नारी का आभूषण है।
 (अ) भय (आ) करुणा (इ) शृंगार (ई) वीर
11. किसान गाँव _____ रहता है।
 (अ) में (आ) को (इ) के (ई) पर
12. व्यंजन के साथ व्यंजन या स्वर के मेल को _____ संधि कहते हैं।
 (अ) विसर्ग (आ) व्यंजन (इ) वर्ण (ई) स्वर
13. 'Scholarship' का हिन्दी पारिभाषिक शब्द _____ है।
 (अ) छात्रवृत्ति (आ) पर्यटन (इ) उपाधि (ई) बीमा
14. भो + अन की संधि है :
 (अ) भोन (आ) भवन (इ) भान (ई) भावन

भाग - II / PART - II
विभाग - 1 / SECTION - 1

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

Answer any three of the following :

3x2=6

15. मीठी बोली कैसी होती है?
16. मनोविकार का क्या अर्थ है?
17. हमने आज़ादी किस तरह से हासिल की?
18. 'शरणागत' कहानी के लेखक का नाम बताइए।

विभाग - 2 / SECTION - 2

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

Answer any two of the following :

2x2=4

19. भरत किसको छोड़कर राम का प्यारा बना?
20. गाँधीजी ने आश्रम में क्या नियम बनाकर रखा था?
21. वाक्यों में प्रयोग कीजिए।
(अ) मिसाल (आ) साबित होना

विभाग - 3 / SECTION - 3

निम्नलिखित में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

Answer any seven of the following :

7x2=14

22. सूचना के अनुसार बदलिए :
कल खूब पानी बरसा। (भविष्यतकाल में बदलिए)
23. संधि विच्छेद कीजिए :
(अ) निष्कलंक (आ) वनौषधि
24. शुद्ध कीजिए :
हम हिन्दी पढ़ना ज़रूर है।

[Turn over]

8306

4

25. सूचना के अनुसार बदलिए :
राम अच्छी-तरह पढ़ता है। (संदिग्ध वर्तमानकाल में बदलिए)
26. रेखांकित शब्दों का पद परिचय कीजिए।
रमेश पाठ पढ़ता है।
27. संधि किसे कहते हैं? उसके कितने भेद हैं?
28. बुद्धगुप्त किससे प्यार करता था?
29. हामिद किसके साथ रहता था?
30. सावित्री के बेटे और बेटी का नाम बताइए।

भाग - III / PART - III
विभाग - 1 / SECTION - 1

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2x4=8

Answer any two of the following :

31. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :
ममता के बादल की मंडराती कोमलता -
भीतर पिराती है
कमजोर और अक्षम अब हो गयी है आत्मा यह
छटपटाती छाती को भवितव्यता डराती है
बहलाती सहलाती आत्मीयता बरदाश्त नहीं होती है!!
32. मौसाहार रहित आश्रम चलाने में गाँधीजी कैसे सफल हुए?
33. अमीना के दुःख का क्या कारण था?
34. पारिभाषिक शब्द लिखिए।
(अ) Boycott (आ) Passport
(इ) Identification (ई) Document

विभाग - 2 / SECTION - 2

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2x4=8

Answer any two of the following :

35. शृंगार रस की परिभाषा देकर उदाहरण सहित समझाइए।

36. निर्मला क्यों बेचैन हो रही थी ?

37. संधि कीजिए :

(अ) सत् + जन

(आ) अनु + अय

(इ) निः + आशा

(ई) परम् + आनंद

38. निम्नलिखित गद्यांश का संक्षिप्तीकरण कीजिए।

किसी भी व्यक्ति के लिए खास गुण कई होते हैं। उनमें इन्सानियत सबसे बड़ा और उच्चकोटि का गुण है। यह गुण ऐसे व्यक्ति के लिए बहुत ही अनिवार्य समझा जाता है जो राजनीतिज्ञ हो और देश के उच्च पद पर आसीन हो। श्री जवाहरलाल नेहरूजी विश्वविख्यात नेता और हमारे देश के प्रधान मंत्री थे। यद्यपि वे ऐसे एक उच्च पद पर आसीन थे, फिर भी उनकी इन्सानियत बनी रही। उन्होंने कभी यह ढोंग नहीं रचाया कि वे एक बड़े आदमी हैं और साधारण व्यक्ति उनके सामने टिक नहीं सकता।

विभाग - 3 / SECTION - 3

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

3x4=12

Answer any three of the following :

39. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

अर्थ की रमणीयता काव्य कला का प्रधान गुण है और नाद की रमणीयता उसका गौण गुण है।

40. कवि काल से अपराजितवासी समझाइए।

41. सही मिलान कीजिए।

(अ) शमशेर बहादुर सिंह - सत्याग्रही का बयान

(आ) महादेवी वर्मा - सुनार

(इ) माखनलाल चतुर्वेदी - साहित्य अकादमी पुरस्कार

(ई) उपयोगी कला - दीप शिखा

42. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

Hardwork is a basic quality of human being. Only because of such hardwork, man satisfies all his physical needs. This is the only way to test and develop all his hidden talents. Besides this it is the realway to realize his usefulness as a human being and as a part of the society.

43. हिन्दी अध्यापक पद के लिए किसी स्कूल के नाम एक आवेदन पत्र लिखिए।

[Turn over

8306

6

भाग - IV / PART - IV

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए :

3x6=18

Answer the following in detail :

44. (अ) कला के भेदों को सविस्तार समझाइए।

अथवा

(आ) 'खेलों का महत्व' - विषय पर एक निबंध लिखिए।

45. (अ) गोधूली बेला में कृष्ण के रूप-रंग का कवि कैसे वर्णन करता है?

अथवा

(आ) 'सहर्ष स्वीकार है' - कविता का सारांश लिखिए।

46. (अ) 'ईदगाह' कहानी का सारांश लिखिए।

अथवा

(आ) रज्जव और उसकी स्त्री ने रात में मडपुरा गाँव में ठहरने का क्यों निश्चय किया?

भाग - V / PART - V

कंठस्थ भाग : (अनिवार्य प्रश्न)

1x6=6

Quote from memory : (Compulsory)

47. कवि वृन्द के कोई तीन दोहे पाठ्यक्रमानुसार लिखिए।

- o o o -

Language key - Hindi, March-2025

71) Std.

सामान्य निर्देश : जाँच में कठोरता न हो। अति उद्देश्य दिखाने पर अंक सवधानी से दे सकते हैं। व्याकरण पृष्ठ पर दे।

भाग-I / PART-Iसही विकल्प चुनकर लिखिए

14x1=14

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. (ई) रामचरितमानस | 8. (ई) 1906 |
| 2. (अ) चतुर | 9. (ई) ठाकुर |
| 3. (इ) जगदीशचन्द्र माथुर | 10. (इ) शृंगार |
| 4. (आ) दक्षिण अफ्रिका | 11. (अ) में |
| 5. (आ) बुद्धगुफा | 12. (आ) व्यंजन |
| 6. (इ) प्रेमचन्द | 13. (अ) छात्रवृत्ति |
| 7. (आ) तीस | 14. (आ) ध्वन |

भाग-II / PART-IISection-1किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

3x2=6

15. देवा (औषध) के समान
16. मन की अनुभूति
17. एकता और अहिंसा के बल पर
18. श्री वृन्दावनलाल वर्मा

2x2=4

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।Section-2

19. माता कैकी
20. स्त्रियों और पुरुषों की अलग-अलग रखा जाएगा। (दा)
- नौकरों के द्वारा किसी भी प्रकार का काम लिया नहीं जाएगा।
21. वाक्यों में प्रयोग कीजिए :
सही अर्थ में वाक्यों में प्रयोग करने पर अंक दें।

Section-3किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

3x2=6

22. कल खल पल बरसोगा।
23. (अ) निः + कलक (आ) कल + औषधि
24. हमें हिन्दी पढ़ना जरूरी है।
25. राम अच्छी-तरह पढ़ता होगा।
26. हमेशा - संज्ञा, पढ़ता - क्रिया
27. संधि शब्द का अर्थ है - मोल। तीन प्रकार होती है।
28. चंपा से

P.T.O

29. दादी अमीना के साथ

30. बेटे का नाम कमल है और बही का नाम निर्मला है।

भाग-III (PART-III)

Section-1

2x4=8

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

31. कविता - संदर्भ स्वीकारा है, कवि: गजानन माधव मुक्तिबोध
प्रसंग, कविपरिचय और रचनाएँ - 1½ अंक
संदर्भ और व्याख्या - 2 अंक
विशेषता - ½ अंक
(बिना गलती के सही व्याख्या लिखने पर अंक दें)
32. धनशाय के बारे में गौंधीजी ने आश्चर्यामयों से बात की।
इस तरह समझा बुझाकर मँसाहार रहित आश्चर्य चलाते में
गौंधीजी सफल हुए।
33. दामि, पाँच साल का था। अमीना का बेटा और बहू दोनों मर गये। गरीबी में
अमीना मुसीबतें सह रही थी। इनमें में ईद आ गयी तो अमीना दामि के लिए
कुछ पकवान भी बना न सकी।
34. पारिभाषिक शब्द: (अ) बहिष्कार, (ब) पहचान, (क) दस्तावेज
(अ) अग्रपत्र (ब) पामपाई

Section-2

2x4=8

35. शृंगार गरी का आश्चरण। नायक, संयोग शृंगार, वियोग
शृंगार और उदा - लिखने पर पूरे अंक दें।
36. निर्मला और कमल दोनों मुहरम का जुलूस देखने के लिए गए थे,
भीड़ में कमल गम गया। इसलिए वह डर गयी थी।
37. संधि कीजिए। (अ) सज्जन (अ) अन्वय (इ) निराशा (ई) परमानंद
38. संक्षिप्तीकरण सही तरह से करने पर अंक दें।
शीर्षक: जवाहरलाल नेहरूजी

Section-3

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3x4=12

39. संदर्भ सहित व्याख्या

लेख: कला का विवेचन लेखक - श्री बाबू श्यामसुन्दरदास

प्रसंग, लेखक परिचय और रचनाएँ - 1½ अंक

संदर्भ और व्याख्या - 2 अंक

विशेषता: - ½ अंक

(बिना गलती के सही व्याख्या लिखने पर अंक दें)

40. सही चीजों को नामों निशान मिलान करने की क्षमता है। अगर कविताओं की रचनाएँ जब तक चौड़े और सूखी हैं तब तक आगे बढ़ती हैं। इस संदर्भ में बिना गलती के लिखने पर अंक दें।

41. सही मिलान कीजिए:-

इसका उत्तर लिखने पर पूरे अंक दें।

साहित्य अकादमी पुरस्कार

दीप क्षिप्रा

सत्याग्रही का बयान

सुमार

42. विषय और वाक्य रचना पर ध्यान देंगे हुए सही अर्थ में अगर अनुवाद किया गया हो तो अंक दें।

43. दिनांक, प्रेषक, सेवा में, संबंधित } प्राकृत के लिए - 2 अंक
आश्रवादक, विषय और हस्ताक्षर } विषय - 2 अंक

अंश IV / PART IV

3x6=18.

प्रश्नों के उत्तर विस्तार में लिखिए:-

44. (अ) वस्तुओं में उपयोगिता और सुन्दरता लगेवाला गुण या कौशल को हम कला कहते हैं। कला के दो भेद हैं - उपयोगी कला और ललित कला।

(अगर इस संदर्भ में उत्तर दिया गया हो तो अंक दें।)

(अ) यह प्रश्न प्राथमिकता पाठ्यक्रम के अतिरिक्त है। इसलिये इसका उत्तर लिखने पर अंक दें।

45. (अ) गोधुली बैला में कवण के रूप-रंग बिना गलतियों के लिखने पर अंक दें।

(अ) कवि परिचय और रचनाएँ - 1 अंक

संदर्भ - 1/2 अंक

सारांश - 4 अंक

विशेषता - 1/2 अंक

46(अ) नैतिक परिचय और रचनाएँ - 1 अंक

श्रुतिका - ½ अंक

सारांश - 4 अंक

विशेषता - ½ अंक

(अ) राजब ललितपुर का कसाई था वह मडपुरा गाँव में आकर शौजगार करके लौटने वाला था। इतने में उसकी पत्नी को बुखार आया। (इस संदर्भ में बिना गलती के लिखने पर अंक दें)

भाग-VI PART-V

146-6

कंठस्थ भाग : (आनिवार्य भाग)

47. पाठ्यक्रम के अनुसार वृत्त के तीन दोहे बिना गलती के लिखने पर पूरे अंक दें।

— x —

K. AMSAVALLI

Sri Vijay Vidyalaya Matric Hr. Sec. School

Krishnagiri - 635001

cell no: 8015807347