

மேல்நிலை கிரண்டாமாண்டு பொதுத்தேர்வு மே-2022

வகுப்பு-12 - பொதுத் தமிழ்

கால அளவு - 3.00 மணி நேரம்

மதிப்பெண் - 90

பகுதி - I

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

14 x 1 = 14

- 1) அ) பொருட்டுரியம்
- 2) அ) 9
- 3) கி) தமிழ் வீடு தூது
- 4) ஈ) சமுதாயம்
- 5) அ) பூமணி
- 6) ஈ) சீவாஜி கணேசன்
- 7) அ) வணங்குதொகை
- 8) அ) சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்
- 9) அ) அறிவு
- 10) அ) குகை
- 11) கி) அகிலியர்

- 12) அ) சிவப்பதிகாரம்
 13) ஆ) வெ. கிறையண்டி
 14) இ) துண்டியலங்காரம்.

பகுதி - II

பிரிவு - I

வைபவியும் முற்றத்துக்கு விடை தருக.

3 x 2 = 6

- 15) சூரிய ஒளி படலவுடன் நகரம் வெவ்வேறு மாறியதாக அய்யம்ப
 மாதவன் குறிப்பிடுகிறார் ?

→ தொடர்ந்து மணியு பொழிந்ததால் - சிமகங்கள் விவகியதால் -
 சூரியக் கதிர்களின் வெண்ணிற ஒளி பரவி ஒளிபரந்த தொடங்கியது
 - நகரம் மட்டும் தீட்டப்பட்ட வாயும் சிமல பனிச் சென்றிருந்தது.

- 16) சதிர்வாராத விருத்தியாக ஜலாஷுத்தீன் சூழி குறிப்பிடுவது:

- சந்திரமம்
- மதச்சொர்ஷ
- அம்பத்தமம்
- விழிப்பணர்வு

- 17) சிதைந்த ஏன் காக்க வேண்டும் ?

- ஒருவர் துணைத்தான் காத்துக்கொள்ள விரும்பினால் சினம்
 வாராமல் காத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- காக்காமைமால் சினம் நம்மைரிய அழித்து விடும்.

18) கிறிஸ்தவர்கள் சிறைக்குள் சிறைக்குள் கண்டு மக்கள் வருந்திய விதம் :

• "மதவாதிகளின் கித்தான கொடுமைகளுக்கும் பிறகும் கிறிஸ்தவம் பிளந்து வெடிக்காமல் கிடுக்கிறதே!"

• "வாணம் கிழந்து விடிவில்லையே!"

• "கூலிகள் வற்றிப் போகவில்லையே!"

• "கிறிஸ்தவ மதம் கிணியும் அழியாமல் நாமதீயமும் குணமா?" என்று கிறிஸ்தவர்களின் கிணியைக் கண்டு மக்கள் மூலம் மனம்.

பிரிவு - 2

பொருளையும் விருத்திகளை விடை தருக.

2 x 2 = 4

19) மொழியின் கிடைப்பு வழக்குகளைக் கலை வழக்குகளாக மாற்றுவதை :

• உவமை

• உருவகம்

• அச்சம்

• குறிப்பு

• உள்குறை - கிறைச்சி.

20) குடும்பம் என்னும் அமைப்பு ஏற்படுவதற்கு அடிப்படையாக கிடப்பது:

• திருமணம்

21) மூலத்தில் அகதவதற்குரிய அகதாணிகளின் பெயர்கள்:

• குறைபாடுகளை

• வார்ப்புகளை

• மட்டுக்களை

பிரிவு - 3

ரிவைசயனும் ஏழுத்துக்கு விடை தருக.

7x2=14

- 22) காண் - காண்
காண் - காடு
காண் - மாள்
- காணகத்தில் உள்ள கிழந்தையின் அழகு காண்பதற்கு 'இனிமை' பயன்படும்.
- 23) புனைவோலையால் கூற வேய்ந்திருந்தனர்.
- 24) பிள்ளைக்கு உயர் சரிவில்லை. சீண்டு நாட்களாகச் சிரமியடுகிறது.
- 25) அ) பலகை - டிரப்பலகை.
- பலகையின் மூல் அமர்ந்து பாடம் கற்றார்.
 - பல கை - பல கைகள்.
 - பல கைகள் சீன்றிணைந்து தீரை வயம்பிடித்து விடுத்து ஊர் விட்டு உலா நடப்பிற்றது.
- ஆ) கோவில் - சூலம்
- மதுரை மீனாட்சி சமீபம் சூலம் மதுரையின் சூலமாகும்.
 - கோவில் - அசை தங்குமிடம்.
 - சாத்திரங்களின் மார்பும் கூட்டங்கள் கோவில் நடைபெற்றன.
- 26) வானம் பார்த்த குடியில் பயறு வகைகள் பயிரிடப்படுகின்றன.

27) புதிதும் புன்றயுகம் புது உறுப்பிலக்கணம் தருக.

அ) புதிது = பு + த் + த் + உ

பு - பகுதி

த் - சந்தி

த் - கிறந்தகால கிடைநிலை

உ - வினைபொச்ச விசுதி.

ஆ) காண்டான் = காண் (கண்) + ட் + ஶன்

காண் - பகுதி (கண் எனக் குறுகியது விகாரம்)

ட் - கிறந்தகால கிடைநிலை

ஷன் - முடிக்காக ஶன்மால் வினைமுற்று விசுதி.

28) புதிதும் புன்றயுகம் முண்டி விதி தருக.

அ) முன் + உடை

விதி 1 : 'தனிக்குறில் முன் பூற்று உயர்வரின் கிரட்டும்'

விதி 2 : 'உடல்மல் உயர்வந்து பூன்றவது கியல்பு'

ஆ) மும்பாவாய் = மூ + பாவாய்

விதி : 'மும் பெயர் முன் கிடைமென்றையும் தோகிறும்.'

29) முன் :

• சிவன் முன் வந்து கூறினான்.

• சிவன்முன் வந்து கூறினான் :

- 30) ஸ) சிவபிரபு வயி வங்கிசுறற
 ஸ) வாழ்க்கை வரலாறு.

பகுதி - II

பிரிவு - I

2 x 4 = 8

பெயர்ச்சொல் கிராமத்துக்கு வந்த தருக.

- 31) தண்ணீர் சிலாந தமிழ் - கிழம் சாழ்ப் பெருந் விளக்கம்.

கிழம் : தண்ணீர் சிலாநால் சிலாநால் தண்ணீர்சிலாநால்.

பெருந் : தண்ணீர் சிலாநால் தமிழ்.

விளக்கம் : கிராமத்துக்கு போகும் கிராமத்துக்கு வந்து சேர்கின்ற கிராமத்து - கிராமத்துக்கு தண்ணீர் சிலாநால் தமிழ்.

- 32) சமயவாதம் தந்தையாக ஏற்று கிராமம் சந்திய கடமைகள் :

கிராமத்துக்கு வேண்டிய - சீதை சிலாநால் - சமய காயம் - கிராமம் மடியல்
 சமய கிராமம் - சிலாநால் வறகுந் திராவு - திருவாய் புந் -
 மணல் மெடை சிலாநால் - சூக்கள் சூவுதல் - தண்ணீர் சிலாநால் -
 தன் தந்தையாகிய சமயவாதம் பெரிய கைகளில் சூக்கி வறகுந்
 மீது கிராமம்.

- 33) வள்ளலார் கந்தகோட்டத்து கிராமத்துக்கு வேண்டியதை பெறவல்லிமாதல்
 பாடல் வயி வங்கிசுறற :

• உத்தமர் தம் உறவு வேண்டும் - உத்தமர் தம் உறவு பற்றாதவாறு
 காக்க வேண்டும் - ^{கிதை} பெருமை பேச வேண்டும் - பெரிய பேசாதிருக்க வேண்டும் -
 மதுமாதல் மய சினுகாது வாழ்தல்.

34) சிலம்பு காட்டும் நாட்டிய அரங்கத்திற்கான இடம் :

முங்கில் கொணர்ந்தல் - சூடல் அரங்கம் அமைத்தல் - முங்கில்
அளவு கோல் - நினைவாக்குகள் அமைத்தல் - எழிலி அமைத்தல்.

பரிசு - 2

அவைமையையும் கிரணியுக்கு விடை தருக. $2 \times 4 = 8$

35) "படாஅம் எத்த கொடி நல்லிசை" - சூலிகோலங்களின் மணிகள் :
மொழியாண் தோற்றம் - சூலிப்பின்னல் - சூலிகளும் சொற்களும் திரும்ப
வரல் .

36) கிண்ணைய கூடுகளுமும் மண்தைய விளிந்த சூழ்முத்தின் தொச்சியை :
சங்க காலத்தில் தனிக்குழும்ப அமைப்பு - விளிந்த சூழ்முறை -
முதல்திரை உறவானர்கள் - நற்றாய், செவ்வந்தாய் -
தொல்காப்பியத்தின் பதிவு - சூண் அமைச்சு சூழ்கம் .

37) மண்தைய கால மன்னிக் கூடங்களில் மிகப்பற்றியுள்ள சூழ்முறைக்க
உதாரணங்கள் :
வித்யாரம்மம் - அடியாடல் - கையெழுத்து, - செழுத்தின் வழவழம் - மண்தய
பயற்சி - கல்வாய்பயற்சி).

38) உழுவத்தொழிலில் மெலாண்மை :

சரிவான பயணத் தீர்ந்நுதருத்தல் - உரிய சூழ்முறை வதைத்தல் -
தீர் மெலாண்மையை நெறிப்படுத்தல் - அழகைக்கும் மண் பாதுகாத்தல் -
உரிய விதை மெதுதல் - விழிப்புணர்வு மற்றும் பொருள்முறை மெது
கூறிய அருவாக நெறியை கிணைத்தல்.

பெயர்ச்சொல் பெயர்ச்சொல் பெயர்ச்சொல்

3x4 = 12

39) அ) உணர்வு உணர்வு:

அணி இலக்கணம் - சான்று - சான்று வளக்கம் - அணிப்
பொருத்தம்.

ஆ) அணி :

அணிச்சொல் - அணி இலக்கணம் - சான்று வளக்கம் -
அணிப் பொருத்தம்.

40) உணர்வுகருத்து.

(மொழி, எழுத்து, இயைபு, முறை, அணி, சுவை) இவற்றுள்
பெரியவை 3 நயங்கள் எழுதியிருப்பான் ஒரு மதிப்பெண் வழங்கலாம்.

41) வளக்கத்தை நிகழ்வில் படிப்பொழுது :

- படிப்பொழுது வளக்கம்
- வளக்கத்தை நிகழ்வு
- படிப்பொழுதுடன் பொருத்தம் வரும்.

42) மொழி திணை :

- அ) • திணை இலக்கணம்
• சான்று
• சான்று வளக்கம்
• திணைப் பொருத்தம்.

ஆ) • திணை இலக்கணம்

- சான்று
- சான்று வளக்கம்
- திணைப் பொருத்தம்

45) அ) பண்டைக் காலக் கல்வி முறையில் ஆரியர் மானவர்களுக்கு
-யே சிறப்புக் கற்றல், கற்பித்தல் முறைகள் :

முன்னுரை - வாதியாரம்மா - முறைமை - அடியாடல் -
சாளுத்தம்பயந்தி - சாளுத்தாணி - மண்பியந்தி - வாதும் புரிதல் -
சூதம் பரிவு - முடிவுரை.

(அல்பது)

ஆ) சூம்மம் சான்றும் சிறிய சிமைப்பினருக்கு மனித சமீகம் சான்றும்
படுத்த சிமைப்பு கட்டமைக்கப்படுகிறது :

முன்னுரை - சூம்மம் சான்ற சிமைப்பு - கட்டமைப்பு - தாய்வழிக்
சூம்மம் - தந்தை வழிக் சூம்மம் - தனிக் சூம்மம் - வரிந்த சமீகம் -
முடிவுரை.

46) அ) பாபதியன் கழகம் வாயிலாக நாம் சிறிது தொண்ட மொழிப்
பற்று, சமீகப்பற்று :

முன்னுரை - மொழிப்பற்று - பாபதியன் சேண்டுசொளி - பாபதியின்
சுக்கமும் சேண்டுசொளும் - சமீகப்பற்று - தொழில்கள் பெருக -
முடிவுரை.

(அல்பது)

ஆ) உங்கள் பகுதியில் வாழ்ந்து வரும் கலைஞர் ஒருவரை
பேசில் கண்ட சிணுபவம் :

(பொருத்தமான வடை சிணுபவம் முடி மதிப்பெண்
வழங்குபவம்)

பகுதி - V

செய்யாமல் செய்யும் வழைல் எழுத்து

4+2=6

47)

அ) இதில் வெற்றி பெற

வண்பெறு ; வண்பெனியல் சியங்கு கின்ற
 வெண்பெறும் செங்குரும் குறும் வேறு ;
 மண்பெறு ; மண்பெனாடு கருங்குக்கும்
 மணல் பெறு ; மனிதனியும் மறையும் பெறு ;
 முண்பெறு ; உரையினிள் வகுப்பும் வேறு ;
 முகும் பெறு ; செல்லாக்கு வேறு ; காணும்
 கண்பெறு ; கல்வாக்கண்பெறு ; கற்றாரி
 கவையையும் உறையையும் பெறு பெறு.

- சூரதா

ஆ) அரிது என குறும் குறும் :

செய்யாமல் செய்த உதவிக்கு மையகும்
 வானகும் ஆற்ற வரிது .