



பள்ளிக்
கல்வித்துறைக்காக
சென்னை
தமிழ்நாடு உடனடி
பத்திரிகை வெளியீடு
பள்ளிக் கல்விக்காக

தேன்சிட்டு

THEN CHITTU ★
FORTNIGHTLY ★

உலக அறிவுக்குத் தமிழ்ச் சாளரம்

6-9
வகுப்புகளுக்கான
மாதமிருமுறை இதழ்

- ▶ 16-31 மார்ச் 2025
- ▶ சிட்டு 4 * இதழ் 56
- ▶ விலை : ரூ. 20/-
- ▶ சென்னை

- ▶ 16-31 MARCH 2025
- ▶ Chittu 4 * Issue 56
- ▶ Price : Rs. 20/-
- ▶ Chennai

தினமும் மதியம்

வாசிப்பு நேரம்
1:00 மணி முதல்
1:20 மணி வரை



பலூன் படகு

செய்து மகிழ
10 ஆம் பக்கம் வாங்க!

தேன்சிட்டு

சிறந்த
வைத்த
'தேன்சிட்டு'

05

புதிய
விருந்தினர்

08

பாலைவன
ஆமை

16

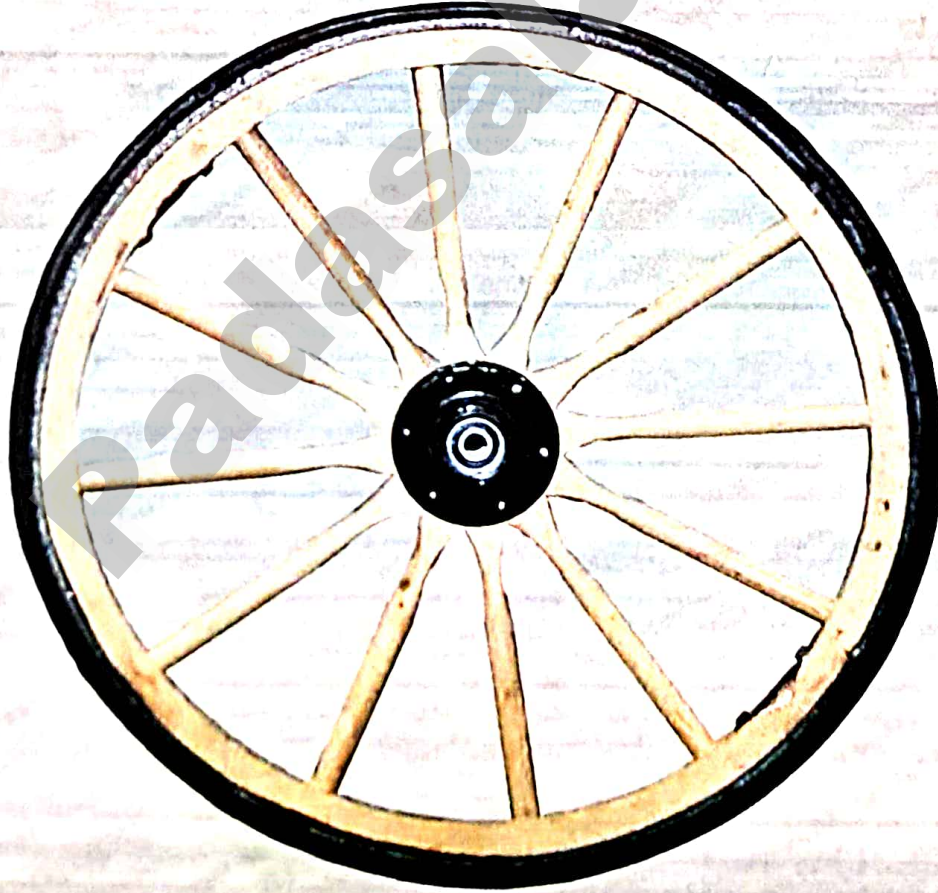


சொற்களைக் கண்டுபிடி

இந்தச் சொற்களை நன்கு படியுங்கள். இதில் உள்ள எழுத்துகளை வைத்து வேறு சொற்களை உருவாக்குங்கள். இதை இரண்டு குழுக்களாகப் பிரிந்து கண்டுபிடிக்கலாம். எக்குழு அதிகச் சொற்களைக் கண்டுபிடிக்கிறது எனச் சொல் விளையாட்டு ஆடலாம்.

மாட்டுவண்டிச் சக்கரம்

உதாரணம்: வண்டி, சக்கரம், சரம்



அரசுப் பள்ளிகளில் 6ஆம் வகுப்பு முதல் 9ஆம் வகுப்பு வரை ஒவ்வொரு வகுப்பறைக்கும் ஒரு தேன்சிட்டு இதழ்!

மின்னும் நட்சத்திரம்



- ச. சனா,
7ஆம் வகுப்பு,
அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி,
உண்ணாமலைக்கடை, கன்னியாகுமரி.

சின்னச் சின்ன நட்சத்திரம்
வண்ண வண்ண நட்சத்திரம்
விண்ணில் மின்னும் நட்சத்திரம்
கண்ணைச் சிமிட்டும் நட்சத்திரம்
மின்மினிபோல விண்ணிலே
மிளிரும் அழகு நட்சத்திரங்கள்...
வானில் ஜொலிக்கும் வைரம்போல
வடிவாய் மின்னும் நட்சத்திரங்கள்
பட்டொளி வீசும் நட்சத்திரங்களை
பார்த்து இரசிப்போம் வாருங்கள்!

உள்ளே...



தேன்சிட்டு

ThenChittu Fortnightly

- ▶ 16 - 31 மார்ச் 2025
- ▶ சிட்டு 4 * இதழ் 56
- ▶ 16 - 31 March 2025
- ▶ Chittu 4 * Issue 56

பதிப்பாளர் / ஆசிரியர் :
செ. அமுதவல்லி

பொறுப்பாசிரியர் :
வெஸ். பாஸ்பாரதி

இணையாசிரியர்கள்:
விஷ்ணுபுரம் சரவணன்,
பொன். மூர்த்தி

ஆசிரியர் குழு:
இரா. அருண்பாண்டியன்,
வி. விஜயகுமார்,
து. மலர்விழி ஜலியிட

வடிவமைப்பாளர்கள்:
எஸ். சீனிவாசராவ்,
பி. வன்மிகநாதன், பூ. சேஷாத்ரி

அச்சிட்டோர் :
பா. ராஜ்குமார்

படப்புகள் அனுப்ப : thenchittu@tnschools.gov.in * சந்தா குறித்த தகவல்களுக்கு : magazine.subscription@tnschools.gov.in

பதிப்பகம்: தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், ஈ.வெ.கி. சம்பத் மாளிகை, எண் 68, கல்லூரிச்சாலை, சென்னை - 600 006
அச்சகம் : ராசி கிராபிக்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 69-71/A சிட்கோ தொழிற்பேட்டை, திருமழிசை, திருவள்ளூர் மாவட்டம், அரு.எண் - 600 124.

கத்தரிக்கா... வாழக்கா...

அந்த ஊரில் ராகவியும் அவளின் நண்பர்களும் விளையாடிக் கொண்டிருந்தனர். அப்போது அங்கே காய்கறி வண்டி வந்தது. காய்கறி விற்பவர், "கத்தரிக்கா... வாழக்கா..." என்று கூவிக் கொண்டே சென்றார். அவரைப் போலவே ராகவியும் நண்பர்களும் கூவிக் கூவி விளையாடினர்.

அப்போதுதான் அவர்களுக்கு ஒரு யோசனை வந்தது. நாமே காய்கறியை விவசாயம் செய்தால் என்ன? என்பதே அந்த யோசனை.

அந்த ஊரில் அழகான தோட்டம் ஒன்று இருந்தது. அங்கே சென்று ஆளுக்குக் கொஞ்சம் என இடத்தைப்

பிரித்துக்கொண்டனர். அவரவர் இடத்தில் இருந்த புற்களையும் செடிகளையும் பிடுங்கிச் சுத்தப்படுத்தினர். தண்ணீர் தெளித்து மண்ணைப் பக்குவப்படுத்தினர்.

அடுத்த நாள், ராகவி தனக்கு உரிய இடத்தில் கத்தரி விதையை விதைத்தாள். ராமு புடலையை விதைத்தான். ரூபி வெண்டை விதைத்தாள். மதுஸ்ரீ மிளகாயும் அமுதன் அவரையையும் விதைத்தனர். ஹாசினி பாகற்காய் விதைத்தாள்.

"விதைகள் நன்கு முளைத்து காய் தரும்வரை கவனமாகப் பராமரிக்க வேண்டும்" என்று ராகவி சொன்னாள். மற்றவர்களும் 'சரி' என்று

ஏற்றுக்கொண்டனர். அனைவரும் வீட்டுக்குச் சென்றனர்.

தாங்கள் விதைத்தவை முளைத்திருக்கும் என அடுத்த நாள் ஆவலோடு ஓடி வந்து பார்த்தனர். ஆனால், ஒன்றுகூட முளைக்கவில்லை. இப்படித் தினமும் வந்து பார்த்தனர்.

மூன்று நாட்களுக்குப் பிறகு சில விதைகள் முளைத்தன. அவற்றைப் பார்த்ததும் அவர்களுக்கு எல்லையில்லா மகிழ்ச்சி. தேவையான அளவு தண்ணீர் ஊற்றி நன்கு கவனித்துக் கொண்டனர்.

அடுத்தடுத்த நாட்களில் அனைத்து விதைகளும் முளைத்து விட்டன. செடிகளாகி இலைகள் துளிர்விட்டன. ஒவ்வொரு நாளும் செடியில் ஏற்படும் மாற்றங்களைப் பார்த்து ராகவியும் நண்பர்களும் வியந்தனர்.

சில வாரங்கள் கழித்து செடிகளில் பூக்கள் பூத்தன. அடுத்து காய்கள் வரத் தொடங்கின. ராகவியின் செடியில் அழகான கத்தரிக்காய் காய்த்தது. அதை அவள் தொட்டுத் தொட்டுப் பார்த்து மகிழ்ந்தாள். இப்படி ஒவ்வொருவரின் செடியிலும் காய்கள் காய்த்தன. காய்கள் பெரிதாகி விட்டன.

அடுத்து வந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை, ராகவியும் நண்பர்களும் தோட்டத்தின் மூலையில் அடுப்பு வைத்தனர். காய்களைப் பறித்து இவர்களே சமைத்தனர். வட்டமாக அமர்ந்து ருசித்து உண்டனர்.

அவர்களே விளைவித்த காயின் சுவை, இதுவரை அவர்கள் உண்டதிலேயே மிகவும் சுவையாகத் தெரிந்தது.



- செ. அர்ச்சனா,
7ஆம் வகுப்பு,
அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி,
பைங்காநாடு, திருவாரூர்.

தேன்சீட்டு

சிந்திக்க வைத்த 'தேன்சீட்டு'

தேன்சீட்டு இதழில் வெளியான படைப்புகளில் இருந்து வினாடி வினா போட்டிகள் மாநிலம் முழுவதும் நடைபெற்றன. வட்டார, மாவட்ட அளவிலான போட்டிகளைத் தொடர்ந்து மாநில அளவிலான போட்டி பிப்ரவரி இறுதி வாரத்தில் சென்னை அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகத்தில் நடைபெற்றது. அதில் கலந்துகொண்ட மாணவர்களின் எண்ணங்கள்:



பயணங்கள் புதிது!

தேன்சீட்டு இதழை நானும் எங்கள் பள்ளி மாணவர்களும் விரும்பிப் படிப்போம். அதில் இருந்தே போட்டி என்றதும் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொண்டேன். கணித ஆசிரியரும் தலைமை ஆசிரியரும் சரியான முறையில் வழிகாட்டினர். வெற்றி தோல்வி என்பதைக் கடந்து இப்போட்டியில் நாங்கள் பயணித்ததே பெரிய மகிழ்ச்சியை அளித்தது. எப்படித் தெரியுமா? வட்டார அளவிலான போட்டிக்குப் பெருந்தில் சென்றோம். மாவட்ட அளவிலான போட்டிக்கு ஆட்டோவில் சென்று கலந்துகொண்டோம். மாநில அளவிலான போட்டியில் கலந்துகொள்ள சென்னைக்கு இரயில் வந்தோம். மூன்று விதமான போக்குவரத்துகளில் பயணித்தது வித்தியாசமான அனுபவத்தைத் தந்தது.



- பூ.வணிஷ்கா, 9ஆம் வகுப்பு, அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி, கோமக்கம்பேடு, திருவள்ளூர்.

உந்துசக்தியான 'பெரியோர் வாழ்விலே!'

தேன்சீட்டு இதழை வர்க்கு வரி படித்து, படித்தவற்றை நினைவில் வைத்துக்கொண்டோம். அறிவியல் சார்ந்த செய்திகளைப் படித்து அடிப்படைத் தகவல்களை மனதில் பதிய வைத்துக்கொண்டோம். வரலாற்றில் இன்று பக்கம் எங்களுக்கு மிகப் படித்தமான ஒன்று. அதில் பல்வேறு ஆளுமைகளைப் பற்றிய தகவல்கள், அவர்களின் பிறந்த நாள் ஆகியவற்றைத் தேர்ந்துகொள்ள முடிந்தது அதேபோல 'பெரியோர் வாழ்விலே' என்ற பகுதியானது பார்ப்பதே உயர்ந்த பெரியோர்களைப் பற்றி அறியவும் அவர்களின் பாதையை நாங்கள் பின்பற்றவும் உந்துசக்தியாக உள்ளது. இப்போட்டிக்காக சென்னை சென்று வந்து மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.



- க. அன்புச்செல்வன், 9ஆம் வகுப்பு, அரசு ஆண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி, மதுக்கூர், தஞ்சாவூர்.

உற்சாகப்படுத்தியவர்களுக்கு நன்றி!

தேன்சீட்டு இதழைப் படிக்க, மாணவர்கள் போட்டி போடுவோம். எல்லா பகுதிகளுமே பிடிக்கும். மாணவர் படைப்புகள் என வெளியாகும் ஓவியங்களில் என்னுடையது இதுவரை வெளியானது இல்லை. ஆயினும் என் முயற்சியைக் கைவிட மாட்டேன்.

தேன்சீட்டு- வினாடி வினா போட்டி என்றதும் உற்சாகமாகக் கலந்துகொண்டேன். ஆசிரியர்கள் வழிகாட்ட, ஒவ்வொரு அளவிலும் கடந்து மாநில அளவுப் போட்டிக்கு சென்னை வந்தேன். படச்சுற்று, வீடியோ சுற்று, ஆடியோ சுற்று, தூர வினாச் சுற்று எனப் போட்டி பல கட்டங்களைக் கடந்தேன். போட்டியில் முழு ஈடுபாட்டுடன் கலந்துகொண்டோம். மிகச் சிறப்பாக அந்தப் போட்டியை நடத்தி எங்களை உற்சாகப்படுத்திய பள்ளிக் கல்வித் துறைக்கும், சென்னை போட்டியை முன்னின்று நடத்திய இணை இயக்குநர் உள்ளிட்ட கல்வி அலுவலர்களுக்கும் எங்களது நன்றி.



- சா. பிரகதீஸ்வரன், 8ஆம் வகுப்பு, ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி, செவ்வாய்ப்பட்டி, புதுக்கோட்டை.

வியக்க வைத்த நூலகம்

எங்களுக்கு விரும்பமான தேன்சீட்டு இதழின் படைப்புகளில் இருந்து வினாடி வினா போட்டி என்றதும் உடனே தயாரானோம். வட்டார, மாவட்ட அளவில் வெற்றி வாகை குடி மாநில அளவிலான போட்டியில் கலந்துகொள்ள சென்னைக்கு வந்தோம். அங்கு அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகத்தைச் சுற்றிப் பார்த்து வியந்து போனோம். மிகப் பெரிய அளவில் பிரம்மாண்டமாக இருந்தது. அங்கு வந்திருந்தவர்கள் பேசியதும், போட்டிகள் நடைபெற்ற விதமும் எங்களுக்குப் புதிதாக இருந்தன. போட்டியில் சிறப்பு பதில் சொன்னவர்களுக்கு இணை இயக்குநர் சங்கர சரவணன் ஐயா, பாடநூல் கழகம் வெளியிட்ட சிறார் நூல்களையும் பொது அறிவுப் புத்தகங்களையும் பரிசாக வழங்கினார். அது எங்களுக்குப் பெரும் உற்சாகமாக இருந்தது. வழிநடத்தி, பாதுகாப்பாக அழைத்துச் சென்ற ஆசிரியர்கள் தீபலட்சுமி, பரிசுத்தம் ஆகியோருக்கு நன்றிகள்.



- ஜி.எம். விஷ்ணுபிரியா, 9ஆம் வகுப்பு அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, புதுச்சாம்பள்ளி, மேட்டூர் அணை, சேலம்.



அறுவகை பெயர்கள்

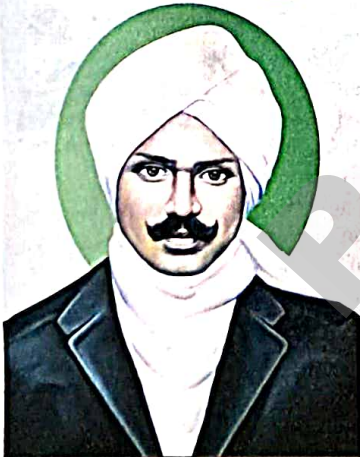
- மரம், மலர் போன்ற ஏதேனும் ஒரு பொருளைக் குறிப்பது பொருட் பெயர்
- மதுரை, திருச்சி என ஏதேனும் ஓர் இடத்தின் பெயரைக் குறிப்பது இடப் பெயர்.
- தை, காலை போன்ற காலத்தைக் குறிப்பது காலப் பெயர்.
- கண், கிளை என உறுப்புகளைக் குறிப்பது சினைப் பெயர்.
- நன்மை, கருமை போன்ற குணத்தைக் குறிப்பது குணப்பெயர்.
- படித்தல், நடத்தல் எனத் தொழிலைக் குறிப்பது தொழிற்பெயர்.

கீழே உள்ள சொற்களில் எவை எந்தப் பெயருக்கு உரியவை எனக் கண்டுபிடி!

படம்	①	-	அ	இடப் பெயர்
திண்டுக்கல்	②	-	ஆ	சினைப் பெயர்
திங்கள்	③	-	இ	தொழிற்பெயர்
வேர்	④	-	ஈ	குணப்பெயர்
வெண்மை	⑤	-	உ	பொருட்பெயர்
பாடுதல்	⑥	-	ஊ	காலப்பெயர்



கண்டுபிடி!



மகாகவி பாரதியாரின்
புகழ்பெற்ற

இந்தப் பாடலின்
நடுவில் ஒரு வரியை
மட்டும் காணவில்லை.
எந்த இடத்தில் என்ன
வரி எனக் கண்டுபிடி!

தேடிச் சோறுநிதந் தின்று - பல
சின்னஞ்சிறு கதைகள் பேசி - மனம்
வாடித் துன்பமிக உழன்று - பிறர்
கூடிக் கிழப்பருவ மெய்தி - கொடுங்
கூற்றுக் கிரையெனப்பின் மாயும் - பல
வேட்கை மனிதரைப் போலே - நான்
வீழ்வே னென்று நினைத் தாயோ?

உங்களின் தகவல்கள் ரகசியமாகப் பாதுகாக்கப்படும்

மாணவர்களே!

உங்களுக்கு எதற்காவது அச்சமா?

உங்களுக்குப் பாதுகாப்பில்லை என்று உணர்கிறீர்களா?
உங்களைப் பாலியல் ரீதியாக யாரும் துன்புறுத்துகிறார்களா?
தேர்வு மற்றும் உயர்கல்வி பற்றிய வழிகாட்டுதல் தேவையா?



பள்ளிக்
கல்வித்
துறையின்

மாணவர்
உதவி எண்



14417

நம்பிக்கையுடன் இந்த இலவச உதவி மையத்தை
உடனடியாக உதவிக்கு அழைக்கலாம்

விடைகள் 22ஆம் பக்கம்

12 Verb Tenses

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Simple Past | - He ran |
| 2. Past perfect | - He had run |
| 3. Past Continuous | - He was running |
| 4. Past Perfect Continuous | - He had been running |
| 5. Simple Present | - he runs |
| 6. Present Perfect | - He has run |
| 7. Present continuous | - He is running |
| 8. Present Perfect continuous | - He has been running |
| 9. Simple Future | - He will run |
| 10. Future Perfect | - He will have run. |
| 11. Future continuous | - He will be running |
| 12. Future Perfect continuous | - He will have been running |



கீழ்க்காணும் வாக்கியங்கள் எந்த Verb Tenseக்கு உரியது எனக் கண்டுபிடி!

1. She has come
2. She will have come
3. She had been coming

Riddles



1. I am not alive, but I grow; I don't have lungs, but I need air. What am I?
2. Remove my skin and I won't cry, but you might!
3. What has legs but cannot walk?
4. What has to be broken before you can use it?
5. What goes up but never comes down?



புதிய விருந்தினர்

புதிய உணவு இடைவேளையின் போது, ஹாஜா, சஞ்சய், அருள் மூவரும் பள்ளி மைதானத்தில் அமர்ந்து, இரண்டு மாதங்களில் நடைபெற உள்ள ஆண்டு விழா போட்டிகளில் எதில் பங்கு பெறலாம் என்று விவாதித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

"நாம் ஒரு ரோபோவை உருவாக்கினால் என்ன?" என்று ஹாஜா, உற்சாகத்துடன் கேட்டான். இந்த யோசனை சஞ்சய்க்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது. அவனுக்கு இன்னொரு யோசனையும் வந்தது. "அதைக் கொண்டு, டென்னிஸ் விளையாட முடிந்தால் எப்படியிருக்கும்?" என்று சஞ்சய் கேட்டான்.

அவர்களின் கண்கள் அகல விரிந்தன. பேசிப் பேசி ஒரு திட்டத்தை உருவாக்கினர். அதன்படி, பள்ளி வீட்டும் அவர்கள் மூவரும் சஞ்சயின் வீட்டின் அடித்தளத்தில் கூடினர். சஞ்சயின் அப்பா, பழைய பொருட்கள் வாங்கி விற்கும் வியாபாரம் செய்பவர். அதனால் அங்கிருந்த பழைய தளவாடங்கள், கணினியின் உதிரி பாகங்கள் எல்லாவற்றையும் வைத்து, எப்போதோ வகுப்பறையில் அறிவியல் ஆசிரியர் குமரேசன் சொல்லிக் கொடுத்திருந்தபடி, ஒரு ரோபோவை உருவாக்க முயன்றனர்.

நாட்கள் வாரங்களாக மாறின. ஒருநாள் அது ஒரு ரோபோவின்

தோற்றத்தை எடுத்தது. மொபைல் வரியே அதை இயக்கவும் முடிந்தது. பெருமிகமும் மகிழ்ச்சியும் அடைந்தனர்.

சோதனை நாள் வந்தது. ஆம்! ஆண்டு விழாவில் அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் நிகழ்ச்சிக்கு ரோபோவைக் கொண்டு சென்றனர். அதுவும் டென்னிஸ் பந்தை அடித்து, விளையாடி மைதானத்தையே அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கியது! கிடைத்த கைதட்டல் ஊர் முழுக்கக் கேட்டது. மூவரின் மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. ஆசிரியர் குமரேசன் தன் மாணவர்களைப் பார்த்துப் பூரித்துப் போனார். அவர்களின் அறிவியல் திட்டம் மிகப் பெரிய வெற்றியைப் பெற்றது.

- முத்து

The New Visitor

During the lunch break, Haja, Sanjay, and Arul were sitting in the school playground, discussing which event they could participate in for the upcoming annual day in the next two months.

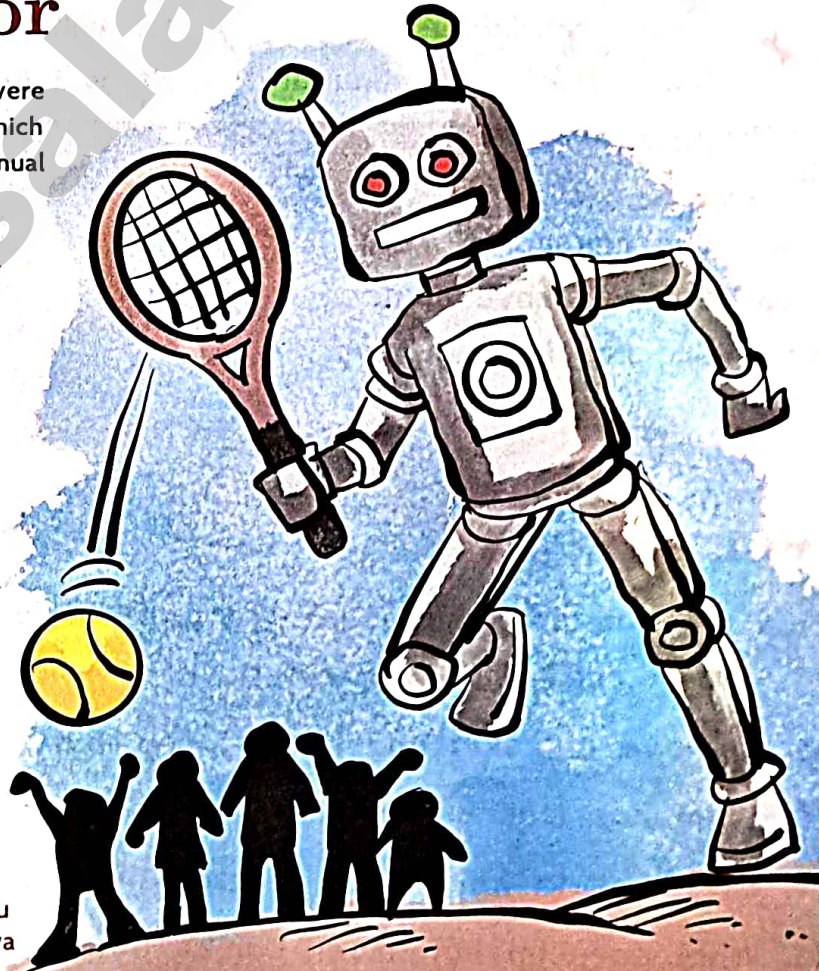
"What if we make a robot?" asked Haja excitedly. Sanjay really liked the idea. He then thought of another idea. "What if we can use it to play tennis?" he asked.

Their eyes widened in excitement. After talking for a while, they made a plan. According to the plan, after school, the three of them gathered at Sanjay's house. Sanjay's father ran a business with buying and selling old tools and spare parts of computers. Using all these things, they tried to build a robot, just like their Science teacher Kumaresan had taught them in class.

Days turned into weeks. One day, the robot began to take shape. They could even control it using a mobile phone. They felt proud and happy.

Finally, the day of the competition came. Yes! They took the robot to the science discovery event at the annual day. The robot hit a tennis ball and shook the playground with its action! The applause was heard all over the town. The three friends were overjoyed. Teacher Kumaresan looked at his students with pride. Their science project had been a huge success.

- Muthu
Translated by Saranya



நிலவில் பயணித்த விண்வெளி வீரர் பற்றிய ஒரு சுவாரசியமான நிகழ்வைச் சொல்லுங்களேன்!

சார்லஸ் டியூக் (Charles Duke) 1972ஆம் ஆண்டு நிலவுக்குச் சென்றார். நிலவில் கால் பதித்த பத்தாவது மனிதர் இவர். தான் நிலவில் தடம் பதித்த நினைவாகத் தன் குடும்பப் புகைப்படத்தை அங்கேயே விட்டுவிட்டு வந்திருக்கிறார். அதற்குச் சாட்சியாகப் புகைப்படமும் உள்ளது. அப்போலோ 16 விண்கலத்தில் இவர் பயணித்தார்.



பெரும்பல்லன் சுறா இப்போதும் உள்ளதா?



டைனோசர் போல கடலில் வாழ்ந்து தற்போது இல்லாமல் போனது பெரும்பல்லன் சுறா (Megalodon). இதற்கு இந்தப் பெயர் வரக் காரணம் அதன் பெரிய பற்கள்தான். இதற்கு சுமார் 276 பற்கள் இருக்கும்; ஒவ்வொன்றும் சுமார் 18 செ.மீ. நீளம் வரை வளரும். பற்களின் அகலம் சுமார் 7 அடி வரை இருக்கலாம் என்கிறார்கள் ஆய்வாளர்கள். இந்தச் சுறாக்கள் சுமார் 50 அடிக்கும் மேல் வளரக்கூடியது. இதை மையப்படுத்தியே 'The Meg' என்ற ஹாலிவுட் படம் உருவானது.

காவல் துறைக்கு உதவிபுரியும் நாய்களுக்குப் பதக்கம் வழங்குவதைப் போல வேறு விலங்குக்கும் பதக்கம் வழங்கப்பட்டுள்ளதா?

ஆப்பிரிக்காவின் இராட்சத எலி இனத்தைச் சேர்ந்த மகாவா (Magawa) எனும் எலிக்குச் சிறந்த மிருகத்துக்கான பதக்கம் வழங்கப்பட்டது. மகாவா எலி APOPO (Anti-Personnel Landmines Removal Product Development) எனும் அரகசாரா அமைப்புக்காகப் பணி செய்தது. கண்ணிவெடிகளைக் கண்டுபிடிப்பதுதான் இந்த எலியின் வேலை. நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கண்ணிவெடிகளை இது கண்டுபிடித்துள்ளது. 2022ஆம் ஆண்டு உடல்நலக் குறைவால் இறந்துவிட்டது.



மீத்தேன் மழைப்பொழிவு என்றால் என்ன?

சூற்றுக்குழல் மாசுபாட்டால் பூமியில் அமில மழை பொழிவதை நீங்கள் படித்திருப்பீர்கள். மீத்தேன் (Methane) மழைப்பொழிவு என்பது பூமியில் பொழிவதல்ல, சனிக்கோளின் (Saturn) துணைக்கோளான டைட்டனில் பொழிவது. பூமியைத் தவிர நதி, கடல் இருப்பது டைட்டனில்தான். ஆனால், அவை நீர் அல்ல மீத்தேன்.



கேளுங்கள்!

உங்களின் கேள்விகளை அஞ்சல் அட்டையில் எழுதி அனுப்புங்கள்.

முகவரி :

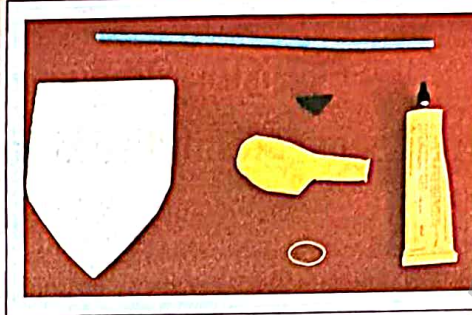
'அறிவோம் ஆயிரம்',
'தேன்சீட்டு' சிறார் இதழ்

8ஆவது தளம், ஈ.வெ.கி. சம்பத் மாளிகை, பேராசிரியர் அன்பழகன் கல்வி வளாகம், கல்லூரிச்சாலை, சென்னை - 600 006.
மின்னஞ்சல்: thenchittu@tnschools.gov.in

பலூன் படகு

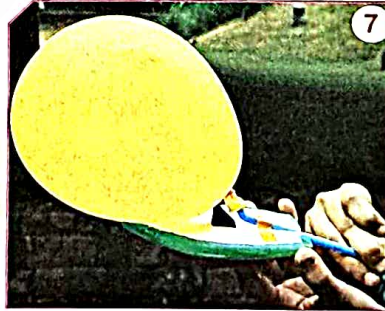
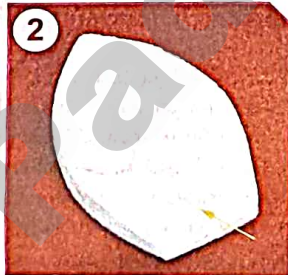
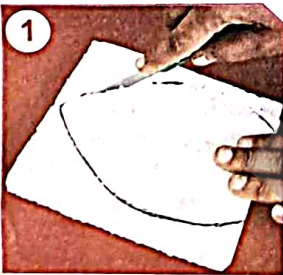
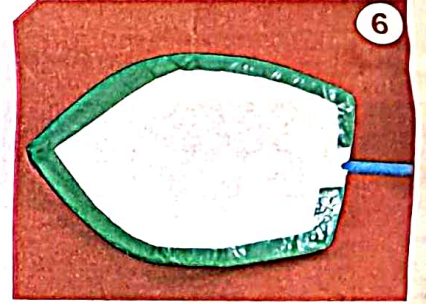
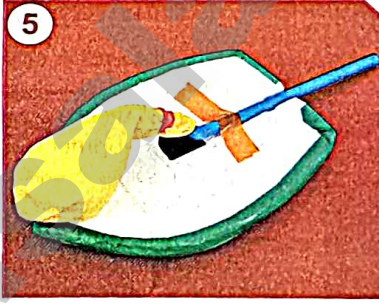
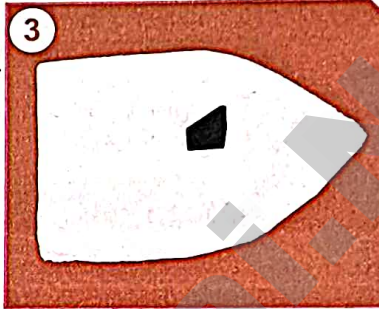
செயல்முறை

- படம் 1 இல் காட்டியுள்ளவாறு தெர்மாகோலை நறுக்கிக்கொள்ளவும்.
- படம் 2இல் காட்டியுள்ளவாறு ஸ்ட்ரா வைப்பதற்கு வசதியாக தெர்மாகோல் படகில் பின்பக்கம் சுரண்டிக்கொள்ளவும்.
- படம் 3இல் காட்டியுள்ளவாறு முக்கோண வடிவ இரப்பர் துண்டில் பசையைத் தடவி ஓட்டவும்.
- படம் 4இல் காட்டியுள்ளவாறு வளையும் ஸ்ட்ராவின் முனையில் பலூனை நுழைத்து இரப்பர் பேண்டை இறுக்கமாக மாட்டிவிடவும்.
- படம் 5இல் காட்டியுள்ளவாறு தெர்மாகோலில் சுரண்டிய பகுதியில் ஸ்ட்ரா பதியும்படிச் செய்து செல்லோ டேப்பைக் கொண்டு ஓட்டவும்.
- படம் 6இல் காட்டியுள்ளவாறு தெர்மாகோலின் நுனிப்பகுதிகளில் செல்லோ டேப்பை வைத்து ஓட்டவும். இதுதான் படகின் அடிப்பகுதி.
- படம் 7இல் காட்டியுள்ளவாறு ஸ்ட்ராவின் வழியாகக் காற்றை ஊதி பலூனை காற்று வெளியே செல்லாதபடி, அந்த முனையை விரலால் அடைத்துக் கொள்ளவும்.
- படம் 8இல் காட்டியுள்ளவாறு இப்போது தண்ணீரில் படகை வைத்து விரலை எடுத்தால், பலூன் படகு சிறிப் பாயும்.



தேவையான பொருட்கள்

- தெர்மாகோல் - 1
- பலூன் - 1
- இரப்பர் பேண்ட் - 1
- பசை
- வளையும் ஸ்ட்ரா - 1
- முக்கோண வடிவ இரப்பர் துண்டு - 1
- செல்லோ டேப்



நன்றி: <https://www.arvindguptatoys.com>

6 இது இலவச தொலைபேசி எண்

6 கிரவு - பகல் எந்த நேரமும் அழைக்கலாம்

6 உங்களுக்கு என்ன உதவி தேவை என்றாலும் இந்த எண்ணிற்கு அழையுங்கள்



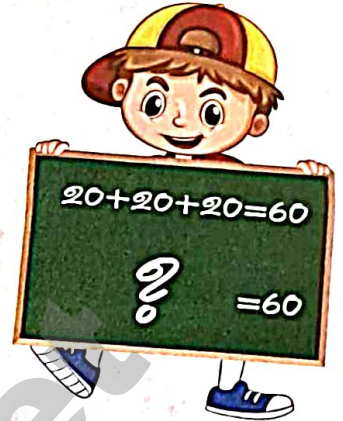
சைட்டு
வைன்

1098

(குழந்தைகள் பாதுகாப்பு உதவி மையம்)



கண்டுபிடி



1

20 + 20 + 20 = 60. ஒரே எண்ணை மூன்று முறை பயன்படுத்தி விடை 60 வந்துள்ளது அல்லவா! நீங்களும் இதேபோல் வேறு ஒரே எண்ணை மூன்று முறை பயன்படுத்தி விடை 60 வர வையுங்கள்.

2

30இல் ஐ எத்தனை முறை கழிக்கலாம்?

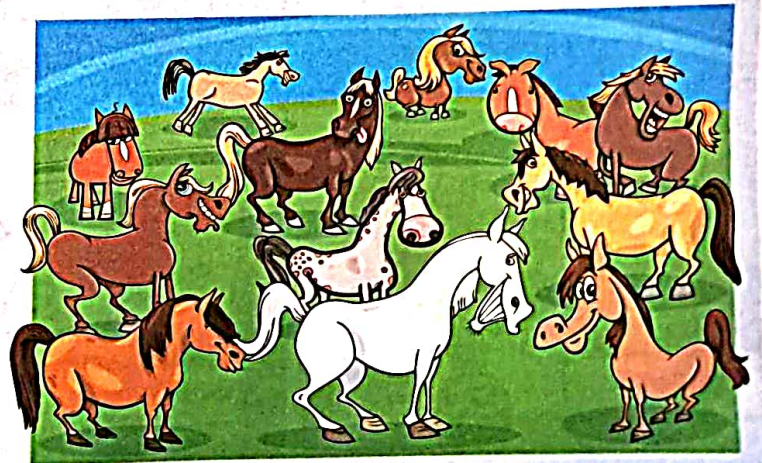
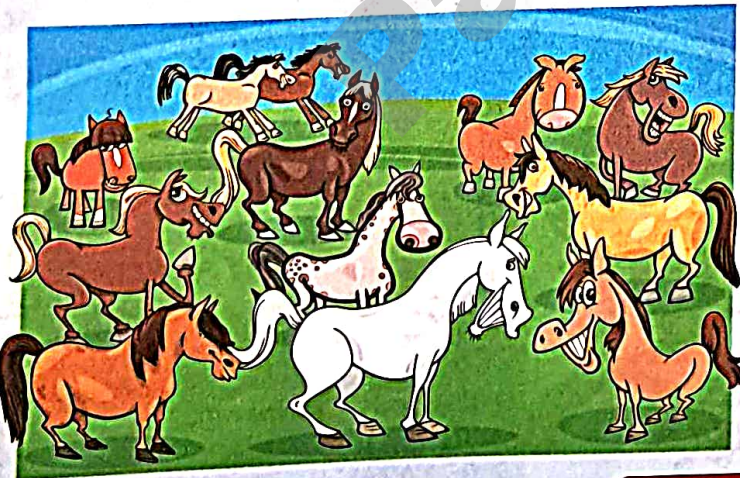
3

இரண்டு தந்தைகளும் இரண்டு மகன்களும் மீன் பிடிக்கச் சென்றனர். வீடு திரும்பும்போது ஒவ்வொருவரிடமும் தலா ஒரு மீன் இருந்தது. மொத்தமாகக் சட்டினால் 3 மீன்கள் இருந்தன. எப்படி?



7 வித்தியாசங்களைக் கண்டுபிடி

இந்த இரு படங்களையும் பார்ப்பதற்கு ஒரே மாதிரி இருந்தாலும் இவற்றுக்கு இடையில் 7 வித்தியாசங்கள் உள்ளன. அவற்றைக் கண்டுபிடி.



விடைகள் 22ஆம் பக்கம்



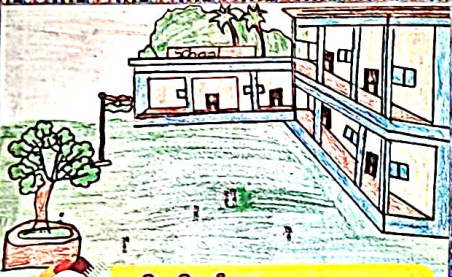
டி. அக்ஷயா,

9ஆம் வகுப்பு,
சென்னை உயர்நிலைப்
பள்ளி, எருக்கச்சேரி,
சென்னை.



மாணவர்

கலைவன்



பி. பிரவீனா,

6ஆம் வகுப்பு,
அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி,
வெண்மான்கொண்டான், அரியலூர்.



வி. நித்திஷ்,

7ஆம் வகுப்பு,
ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி,
நூக்கம்பாளையம், எங்கல்பட்டு.



வெ. பிருந்தா,

7ஆம் வகுப்பு,
அரசு மேல்நிலைப்
பள்ளி, அன்னூர்,
கோயம்புத்தூர்.



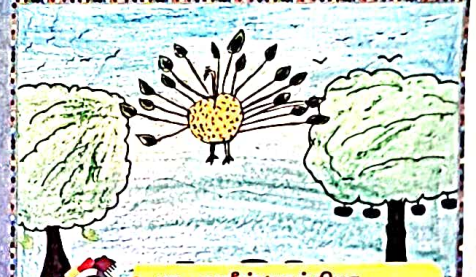
ஏ. ஏஞ்சல்,

9ஆம் வகுப்பு,
இரா.க. அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி,
காடம்புவிழர், கடலூர்.



கு. லோகேஷ்,

7ஆம் வகுப்பு,
அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, கிருஷ்ணாபுரம்,
தருமபுரி.



பா. அனீஸ்:பாத்திமா,

6ஆம் வகுப்பு,
நகராட்சி கடைநீதி நடுநிலைப் பள்ளி,
பழனி, தண்டிக்கல்.



ப. ஸ்ரீ கௌரி,

8ஆம் வகுப்பு, ஊராட்சி
ஒன்றிய நடுநிலைப்
பள்ளி, மசக் கவுண்டனூர்
கொழும்புத்தூர், ஈரோடு.



கு. திபிகா,

7ஆம் வகுப்பு, ஊராட்சி
ஒன்றிய நடுநிலைப்
பள்ளி, ஆலூர்,
கள்ளக்குறிச்சி.



உ. லோகஸ்ரீ,

9ஆம் வகுப்பு,
அரசு ஆத்திராவிட நல மேல்நிலைப்
பள்ளி, ரெட்டமங்கலம், காஞ்சிபுரம்.

நவீன வடிவ கலை நடை



திவ்ய வயா.

9ஆம் வகுப்பு, அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி, ஸ்பார்டங்கலம், கிருஷ்ணகிரி.



ந.அ. வொன் மாலினி.

9ஆம் வகுப்பு, அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, தாழக்குடி, கன்னியாகுமரி.



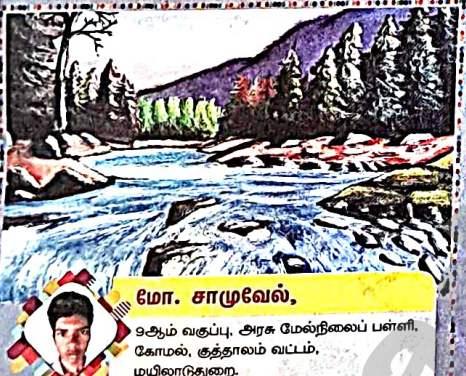
நா. ரிக்ஷிதா.

8ஆம் வகுப்பு, ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி, சாலியபாளையம், கரூர்.



பா. ஸ்ருதி.

8ஆம் வகுப்பு, அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, த. அய்யங்கோட்டை, மதுரை.



மோ. சாமுவேல்.

9ஆம் வகுப்பு, அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, கோமல், குத்தாலம் வட்டம், மயிலாடுதுறை.



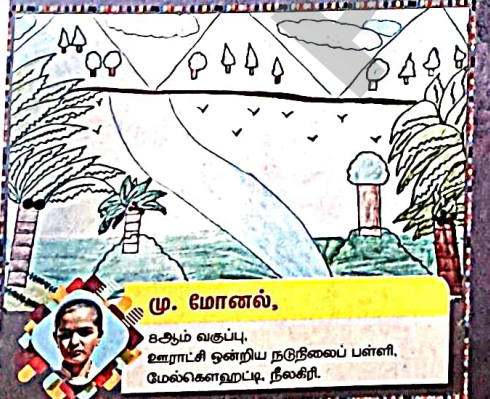
இ. இலக்கியா.

9ஆம் வகுப்பு, பி.வி. அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, கரும்பம்புலம், நாக்கப்படினம்.



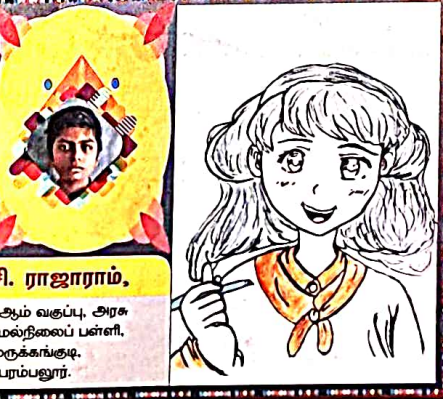
க. சித்திஸ்வர்.

8ஆம் வகுப்பு, அரசு ஆண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி, எருமப்படி, நாமக்கல்.



மு. மோனல்.

8ஆம் வகுப்பு, ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி, மேல்கொளவறட்டி, நீலகிரி.



சி. ராஜாராம்.

8ஆம் வகுப்பு, அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, முருக்கங்குடி, பொறம்பலூர்.

படைப்புகளை அனுப்பும் மாணவர்கள் தங்களின் புகைப்படம், பெயர், வகுப்பு, பள்ளியின் பெயர், பள்ளி முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், மாவட்டம், தொலைபேசி எண் போன்ற விவரங்களையும் மறக்காமல் குறிப்பிட்டு அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

முகவரி : 'மாணவர் கலைவண்ணம்',

'தேன்சிட்டடு' சிறார் இதழ்

8வது தளம், ஈ.வெ.கி. சம்பத் மாளிகை, பேராசிரியர் அன்பழகன் கல்வி வளாகம், கல்லூரிச்சாலை, சென்னை - 600 006.
மின்னஞ்சல் : thenchittu@tnschools.gov.in

புலியுடன் விருந்து

காட்டில் இருந்த புலி ஒன்று
வெள்ளாட்டில் வந்து,

"நண்பா! நான் ஒரு விருந்திற்குப் போகிறேன். என்னுடன் வருகிறாயா?" என்று கேட்டது. வெள்ளாடும் அதற்கு ஒப்புக்கொண்டு, அதனுடன் கிளம்பியது. செல்லும் வழியில் ஒரு பெரிய சதுப்புநிலம் இருந்தது. அந்தச் சதுப்புநில நெருங்க புலிக்கு அடிவாயிடு கவங்கியது. அதைக் காட்டிக்கொள்ளாமல் "என்ன நண்பா! உன் முகத்தைப் பார்த்தால் நீ பயத்தில் நடுங்குகிறாய் போலிருக்கிறதே?" என்று கேட்டது.

ஆட்டிற்கும் பயம் இருந்தாலும், "அப்படியெல்லாம் ஒன்றும் இல்லை. நான் வேண்டுமானால் முன்னே போகிறேன்" என்றபடி முன்னே சென்றது. அங்கிருந்த சகிக்குள் விழுந்துவிட்டது. அதைப் பார்த்த புலி, இன்னொரு பாதையின் வழியாக அந்தச் சதுப்புநிலத்தைத் தாண்டிப் போய்விட்டது. நல்வாய்ப்பாகச் சகதியில் இருந்து தப்பிப் பிழைத்து வெளியே வந்த ஆடு புலியுடன் சேர்ந்து நடக்கத் தொடங்கியது.

அவை இரண்டும் புலியின் நண்பர் வீட்டை அடைந்தபோது இருட்டிவிட்டது. அதனால் இரண்டும் படுக்கையில் படுத்துத் தூங்கிவிட்டன. நள்ளிரவில் புலி மெதுவாக எழுந்து வெளியே போனது. செம்மறியாடுகள் அடைக்கப்பட்டிருக்கும் பட்டிக்குப்போன புலி அங்கிருந்த பெரிய செம்மறியை அடித்துத் தின்றது. கிளம்பும்போது ஒரு துணியில் ஆட்டு இரத்தத்தை நனைத்து எடுத்து, தூங்கிக்கொண்டிருந்த ஆட்டின் மீது தடவியது. பிறகு படுக்கையில் போய்ப் படுத்துக்கொண்டது.

மறுநாள் காலையில், புலியின் நண்பர் தன்னுடைய ஆடுகளில் ஒன்றைக் காணாமல் என்பதைக் கண்டுபிடித்து விட்டார். ஆடும், புலியும் தூங்கிக் கொண்டிருந்த அறையை அடைந்த அவர், "ஏன் என்னுடைய ஆட்டைக் கொன்றாய்?" என்று புலியிடம் கோபமாகக் கேட்டார். புலியோ அப்பாவியாகத் தன் முகத்தை வைத்துக் கொண்டு, "நான் உங்கள் ஆட்டைக் கொல்லவில்லை. அப்படிக் கொன்றிருந்தால், என்மேல் இரத்தம் ஓட்டிக் கொண்டிருக்கும் இல்லையா?" என்றபடி ஆட்டைப் பார்த்தது.

(பிரேசில் நாட்டுக் கதை)

இரத்தக் கறையுடன் நின்று கொண்டிருந்த ஆட்டைப் பார்த்த அவர், "என்னுடைய ஆட்டை யார் கொன்றார்கள் என்று தெரிந்துவிட்டது" என்றார். அதோடு விட்டிருந்தால் பரவாயில்லை. அவர் அந்த ஆட்டை அடிக்க, அது கதறியபடி ஓடி உயிர் தப்பியது.

இது நடந்து சில வாரங்களில் அந்தப் புலி அதே காட்டில் வசிக்கும் குரங்கை அழைத்துக்கொண்டு விருந்திற்குக் கிளம்பியது. அதே சதுப்புநிலம் குறுக்கிட, "குரங்கா! உன்னைப் பார்த்தால் பயத்தில் நடுங்கிக் கொண்டிருப்பதைப்போல் தெரிகிறதே? பயப்படாமல் நடந்து போ" என்றது புலி.

"நீ முன்னால் போ. நான் உன்னைத் தொடர்ந்தே வருகிறேன்" என்று சொல்லிவிட்டது குரங்கு.

வேறு வழியில்லாத புலி முன்னே போக, அங்கிருந்த சகதிக்குள் விழுந்துவிட்டது. அது கஷ்டப்பட்டு வெளியேறி வந்தபோது வேறொரு நல்ல பாதை வழியாக அங்கே வந்து நின்று கொண்டிருந்தது அந்தக் குரங்கு. இரண்டும் தங்கள் பயணத்தைத் தொடர்ந்தன.

ஒருவழியாக அவை இரண்டும் விருந்திற்கு அழைத்திருந்தவரின் வீட்டை அடைந்தன. பொழுது சாய்ந்துவிட்டதால், இரண்டும் தூங்கிவிட்டன. குரங்கிற்குப் புலிமேல் நம்பிக்கையில்லை. 'அரைக்கண்ணைத் திறந்தபடிதான் இரவு முழுவதும் தூங்கவேண்டும்' என்று அது ஏற்கெனவே முடிவு செய்திருந்தது.

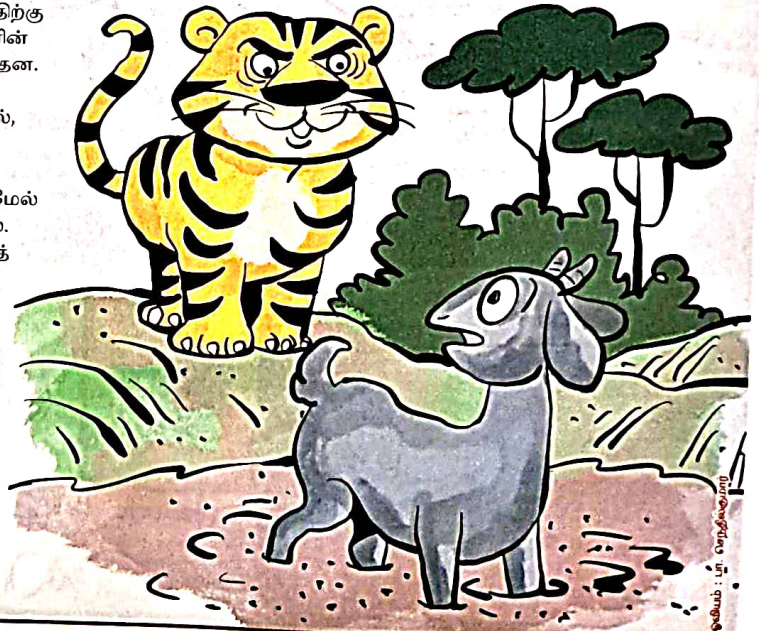
இது தெரியாத புலி வழக்கம்போல நள்ளிரவில் எழுந்து

ஆட்டுப்பட்டிக்குள் நுழைந்தது. அதைப் பின்தொடர்ந்து வந்த குரங்கு அங்கு நடப்பதையெல்லாம் பார்த்துவிட்டது. பின்னர் அந்தக் குரங்கு ஏதோ யோசித்தபடியே தன் படுக்கைக்குத் திரும்பியது.

ஆட்டை அடித்துத் தின்றுவிட்டு இரத்தத்துடன் படுக்கைக்கு வந்து சேர்ந்தது புலி. குரங்கின்மேல் இரத்தத்தைப் பூச முயலும் நேரத்தில், குரங்கு புலியைக் கீழே தள்ளிவிட்டுவிட அந்த இரத்தம் முழுவதும் இப்போது புலியின் உடல்மேல் கொட்டிவிட்டது. குரங்கின்மேல் ஒரு துளிகூடப் படவில்லை.

மறுநாள் அந்த வீட்டுக்காரர் தன்னுடைய ஆடுகளில் ஒன்று குறைவதைக் கண்டு நேரே விருந்தினர் இருவரும் தங்கியிருக்கும் அறைக்கு வந்தார். அங்கே இரத்தக்கறையுடன் ஏகாந்தமாய்த் தூங்கிக் கொண்டிருந்த புலியைப் பார்த்ததும், "என்னுடைய ஆடுகளைக் கொன்றது யாரென்று இப்போது தெரிந்துவிட்டது" என்றபடி, ஒரு கட்டையை எடுத்துப் புலியை அடி பின்னியெடுத்துவிட்டார். புலி தப்பித்தோம், பிழைத்தோம் என்று ஓடிவிட்டது.

- சில்வியா ரொமேரோ
தமிழில் - ஜி. சரண்



எங்கள் ஊர் சத்தரை

எங்கள் ஊர் பெயர் சத்தரை.

சென்னைக்கு அருகில் உள்ள திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில் இயற்கை எழில் கழ்ந்த ஊர்தான் சத்தரை. வித்தியாசமான பெயராக இருக்கிறது அல்லவா!

முன் காலத்தில் எங்கள் பகுதியில் வழிப்போக்கர்கள் தங்கிச் செல்வதற்குச் சத்திரம் இருந்ததாம். இந்த வழியாகச் செல்பவர்கள் இங்கு தங்கிச் செல்வார்களாம். சத்திரம் என இருந்தது காலப்போக்கில் சத்தரை என்று மாறியிருக்கலாம் என்று சொல்கிறார்கள்.

ஊருக்கு அழகு ஆறு என்பர். எங்கள் ஊருக்கு அழகு சேர்க்கும் வண்ணம் இங்கு ஆறு ஒன்று ஓடுகிறது. இந்த ஆற்றங்கரை மேல்தான் எங்கள் பள்ளி உள்ளது.

ஏழு சிறு சிறு பகுதிகள் சேர்ந்த பெரிய ஊர் எங்கள் ஊர். பழமை வாய்ந்த சிவன் கோயில் ஒன்று இங்கு உள்ளது. நிறைய மரங்கள் உள்ள தோப்பு இருப்பதால் ஊரின் ஒரு பகுதிக்கு சத்தரைத் தோப்பு என்ற பெயரும் உண்டு.

பச்சைப்பசேல் என்ற வயல்வெளிகளைப் பார்ப்பதற்கே கோடி கண்கள் வேண்டும். எங்கள் ஊரின் மற்றொரு பகுதியை இணைக்க ஆற்றின் குறுக்கே பாலம் ஒன்றும் உள்ளது. மழைக் காலத்தில் ஆற்றில் போகும் நீரை நாங்கள் பாலத்தின் மேல் நின்று இரசிப்போம். ஆற்றில் மீன்கள் துள்ளி ஓடும். வாத்துகளும், பறவைகளும், விலங்குகளும் ஆற்றின் கரையில் மேயும்.

மீன்கொத்திப் பறவைகள் ஆற்றில் உள்ள மீனைக் கொத்திப் பறந்து செல்வதைப்

பார்க்க அழகாக இருக்கும்.

ஆற்றங்கரை ஓரம் தலைவெட்டிச் செடி, நெருஞ்சிச் செடி, சுட்டிப்போட்டா குட்டி போடும் இலை, ஆவாரம்பூச்செடி எனப் பல மூலிகைச் செடிகள் உள்ளன.

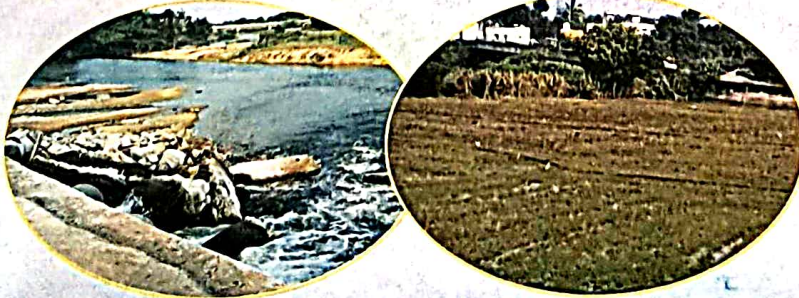
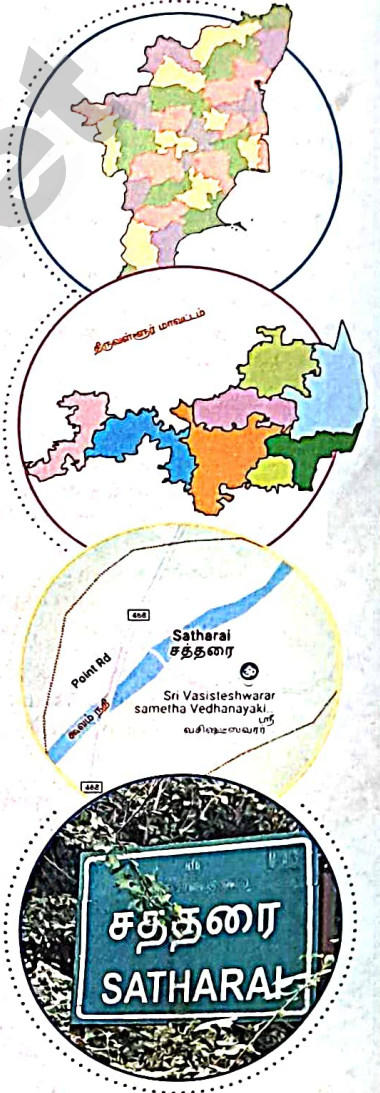
எங்கள் ஊரில் பெரிய ஏரி உள்ளது. மக்கள் அதில் மீன்களைப் பிடிப்பார்கள்.

விவசாயத்திற்கும் அந்த ஏரி நீரைப் பயன்படுத்துவர். ஏரியில் தான் துணி துவைப்பர். நாங்கள் நீச்சல் கற்றுக்கொண்டதும் அந்த ஏரியில்தான்.

எங்கள் ஊருக்குள் நுழையும் முன் சாலையின் இரு புறமும் மல்லிகைத் தோட்டம், ரோஜாப்பூ, சாமந்திப்பூ, சம்பங்கிப்பூத் தோட்டம் உள்ளன. அதில் பூக்கள் பூத்துக் குலுங்குவதைப் பார்க்க, நம்மைப் பூங்கொத்து கொடுத்து வரவேற்பது போல இருக்கும்.

விவசாயமே எங்கள் ஊரின் முக்கியத் தொழில். வெண்டை, கத்தரி, முள்ளங்கி போன்ற காய்கறிகளும் பயிரிடுவர். இது மட்டுமன்றி வாத்து மேய்த்தல், கால்நடைகள் வளர்த்தல், கோழிப் பண்ணை வைத்தல், மீன் பிடித்தல் எனப் பல தொழில்களை மக்கள் செய்கின்றனர்.

அழகான கிராமத்தில் வாழும் எனக்கு இந்த ஊரைப் பாதுகாக்க வேண்டிய கடமைகள் இருக்கின்றன. நான் எங்கள் ஊரின் பெருமையைக் காக்க என்னால் இயன்ற முயற்சிகளைச் செய்வேன். விருந்தோம்பல் தமிழர்களின் சிறந்த பண்பல்லவா. நீங்களும் எங்கள் ஊருக்கு வாருங்கள். நான் எங்கள் ஊரை உங்களுக்குச் சுற்றிக் காட்டுகிறேன்.



கி. ராஜேஸ்வரி,
8ஆம் வகுப்பு,
ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி,
சத்தரை, திருவள்ளூர்.

பாலைவன ஆமை

கூடே வீடு; வீடே கூடு. யாருக்கு?
என்ற விடுகதைக்குச் சரியான பதில் ஆமை. நாம் படித்த பல கதைகளில் ஆமை இடம்பெற்றுவிடும். உலகில் நீண்ட ஆயுட்காலம் கொண்ட உயிரினம் ஆமைதான்.

ஆமைகள் என்றாலே கூடல், ஆறு, ஏரி, குட்டைகள் போன்ற நீர்நிலைகளில் செல்வதுதான் நினைவுக்கு வரும். பாலைவனத்து ஆமைகள் பற்றித் தெரியுமா? அந்த வகை ஆமைகள் பற்றிப் பார்ப்போம்.

பாலைவன ஆமைகள் தென்மேற்கு அமெரிக்கா மற்றும் வடமேற்கு மெக்ஸிகோவின் பாலைவனங்களில் அதிகளவில் வாழ்கின்றன.

இயல்பாக நீர்நிலைகளில் வாழும் ஆமை இனம் இந்தப் பாலைவன வெப்பநிலையிலும் வாழும் தகவமைப்பைப் பெற்றுள்ளன.

பாலைவனத்தில் நிலவும் கடுமையான வெப்பத்தைத் தணிக்க

பாலைவன ஆமைகள் அவற்றின் வலுவான முன் கைகள் மற்றும் கடினமான நகங்களைப் பயன்படுத்தி, சூரிய ஒளியிலிருந்து தங்களை மறைத்துக் கொள்வதற்கு நிலத்தடியில் பள்ளங்களைத் தோண்டுகின்றன.

இத்தகைய பள்ளங்களில் 25 ஆமைகள் வரை கூட்டமாக வாழும் குணாதிசயம் கொண்டவையாக உள்ளன.

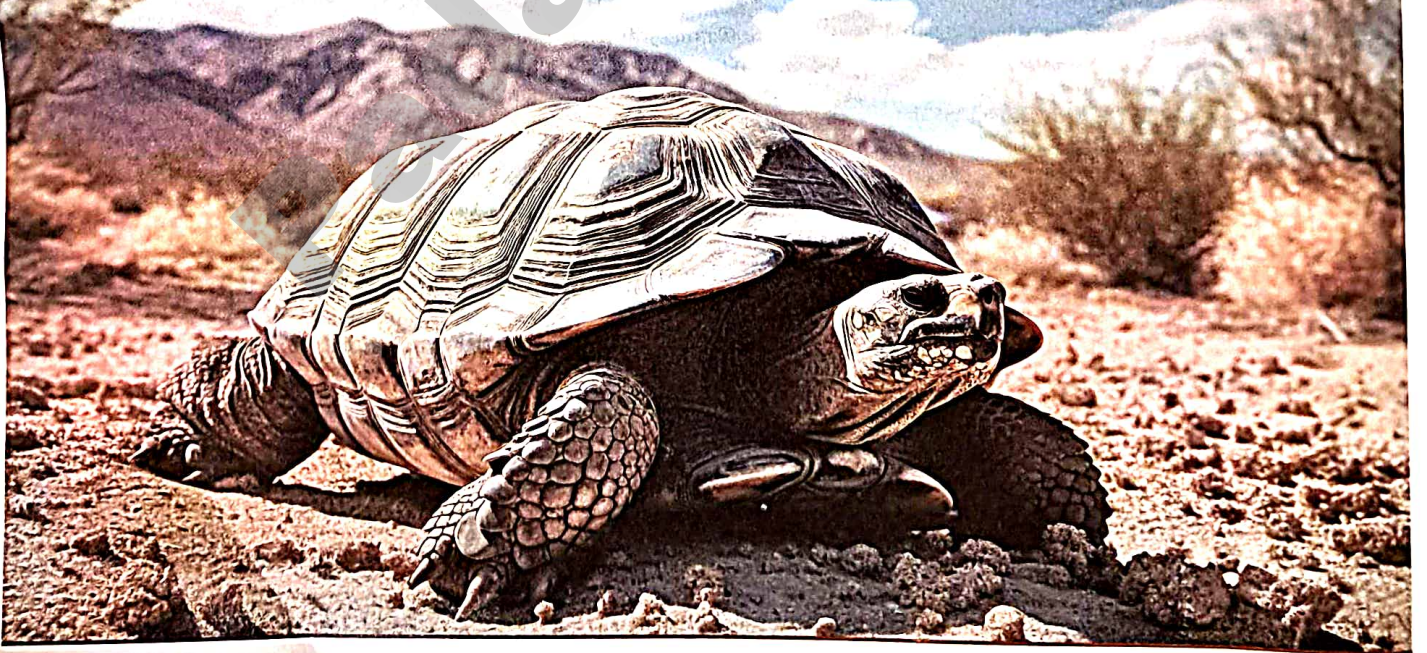
பாலைவனத்தில் மழை பெய்யும்போது இந்த வகை ஆமைகள் தண்ணீரைச் சேமித்து வைத்துக் கொள்கின்றன. மழைநீரைச் சேமித்து வைக்க நிலத்தின் மேற்பரப்பில் பள்ளங்களைத் தோண்டி வைக்கின்றன. மழைக்குப் பிறகு, இதன் உள்ளே சேகரிக்கப்பட்ட தண்ணீரை உறிஞ்சுவதற்காக, இத்துளைகளுக்குத் திரும்பும்.

ஓட்டகங்கள் ஒருமுறை தண்ணீர் குடித்தால் பல நாட்கள் வரை அதை வைத்தே வாழ்ந்துவிடும் அல்லவா.... அதுபோலவே இந்த ஆமைகள் ஒருமுறை தண்ணீரை நன்றாகக் குடித்துவிட்டால், ஒரு வருடம் வரை தண்ணீர் பருகாமல் வாழும் திறன்

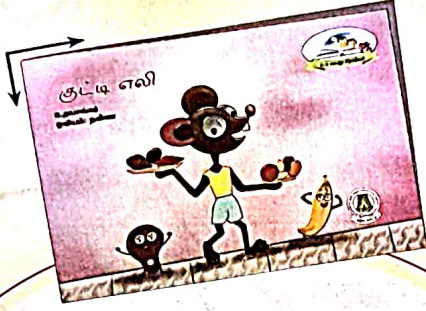


உடையவை. உட்கொண்ட தண்ணீரைத் தனது சிறுநீர்ப் பையில் சேமித்து வைத்து, பின்னர் நீரேற்றம் தேவைப்படும்போது திரவத்தை உறிஞ்சிவிடும்.

உயிரினங்கள் என்றாலே சண்டை இல்லாமல் இருக்குமா? ஆண் ஆமைகள் ஒன்றை ஒன்று சந்திக்கும்போது, தங்களின் ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்ட சண்டையிடுகின்றன. தங்கள் மார்பில் உள்ள கொம்புகளைப் பயன்படுத்தி ஒன்றையொன்று தாக்கிக் கொள்ளும். ஓர் ஆமை மற்றொன்றை அதன் முதுகில் புரட்டும்போது போட்டி முடிவடைகிறது. தோற்றுப்போகும் ஆமை தன் உடலை முன்னும் பின்னுமாக அசைத்து வலது பக்கம் திரும்புகிறது. ஆனால், வெற்றி பெற்ற ஆமையே அந்த இடத்தில் வசிக்கும்.



புதிய புத்தகங்கள்



“எ”ன்னை ஒரு சோதனை எலியாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டார்கள்” எனப் பலர் சொல்லிக் கேட்டிருப்போம். இந்நூலில் உள்ள கதையும் அதைத்தான் நமக்கு உணர்த்துகிறது. எலிகளையும் பூனைகளையும் வைத்து, மனிதர்கள் என்னென்ன சத்துள்ள உணவுகளை உண்ண வேண்டும்? ஏன் உண்ண வேண்டும்? என்பதைக் கதை வழியாகக் கட்டதுகிறார் நூலாசிரியர். மிக எளிமையாக மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளும் வண்ணம் இக்கதை எழுதப்பட்டுள்ளது. அவசியம் வாங்கிப் படியுங்கள்.

ஆசிரியர் : உதயசங்கர்
ஓவியங்கள் : நவீனா
விலை : ரூ.75



ஒரு மனிதனின் அடிப்படையான பண்பு என்பது, வேற்றுமை பாராமல் பழகுவதும் சக மனிதனை மனிதனாக நினைப்பதும் தான். பிறகுதான் மதிப்பது எல்லாம். இந்நூலில் உள்ள கதையானது, எல்லோரும் சமம் என்பதை ஒருபுறம் சொல்கிறது. இன்னொருபுறம் காய்கள், பழங்கள், மரங்கள், வாகனங்கள் போன்றவற்றின் வகைகளையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துச் சொல்கிறது. ஒரு சிறிய கதையில் இத்தனை நுணுக்கங்களை வைத்து எழுத முடியுமா என்பது பெரும் ஆச்சரியம்! கட்டாயம் வாங்கிப் படித்து மற்றவர்க்கும் பகிருங்கள்.

ஆசிரியர் : ச. தமிழ்ச்செல்வன்
ஓவியங்கள் : பிள்ளை
விலை : ரூ.75



தான் ஒரு கடலில் இருப்பதாகவும் தன்னைக் காப்பாற்றுமாறும் சொல்லும் மீனிடம், இது கடல் அல்ல களை எனச் சொல்லி கடலைக் காட்ட அழைத்துச் செல்கிறது ஒரு மீன்கொத்திப் பறவை. போகிற வழியில், அருவி, ஆறு, சிற்றோடை, ஏரி, வாய்க்கால், நீர்த்தேக்கம், குளம், பொய்கை, குட்டை, கழிமுகம் எது எனச் சுற்றிக் காட்டிவிட்டு கடலில் கடலைக் காண்பிக்கிறது. சுவாரசியமான கதை. வண்ணமயமான ஓவியங்களால் நீர்நிலைகள் வரையப்பட்டுள்ளன. நிச்சயம் உங்களுக்குப் பிடித்தமானதாக இருக்கும். வாங்கிப் படியுங்கள்.

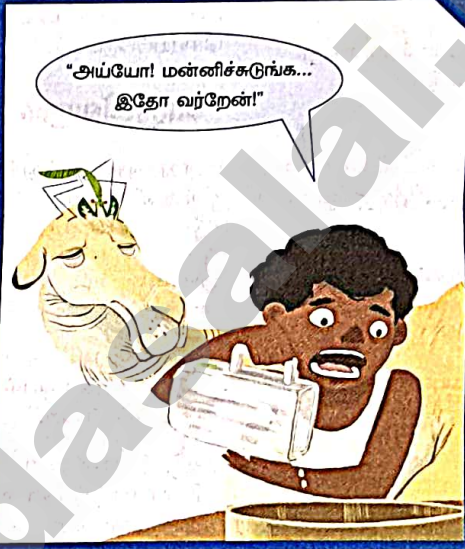
ஆசிரியர் : விழியன்
ஓவியங்கள் : அஜய்
விலை : ரூ.75

மேற்கண்ட மூன்று நூல்களையும் வெளியிட்டோர், தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், எண், 68, ஈ.வெ.கி. சம்பத் மாளிகை, கல்லூரிச் சாலை, நூங்கம்பாக்கம், சென்னை - 600 006.

லெனின் கொடுத்த விருந்து

கதை : மேனகா ராமன்
ஓவியங்கள் : கல்ப் சங்வி
தமிழில் : எஸ்.ஜெயராமன்





லெனினின் பழச்சாறு விருந்தில்
இந்த உயிரினங்களெல்லாம்
கலந்துகொண்டால், அவர்களுக்கு
ஜினை எதில் உஹ்றிக் கொடுப்பான்?

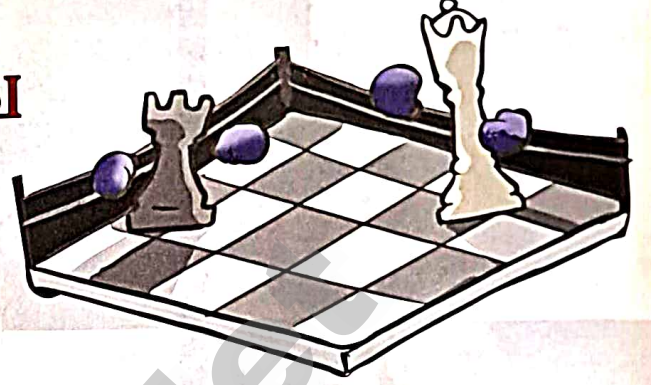
ஒட்டகச்சிவிங்கி
தேன்சிட்டு
பூனை
தூக்கணாங்குருவி



விடை: 22ஆம் பக்கத்தில்...

செஸ் பாக்கிங்

செஸ் பாக்கிங் (Chess Boxing) எனும் இந்த விளையாட்டின் பெயரைப் படித்ததும் உங்களுக்கு இரண்டு விளையாட்டுகளின் பெயர்கள் நினைவுக்கு வந்திருக்கும். ஒன்று Chess (சதுரங்கம்), மற்றொன்று Boxing (குத்துச்சண்டை). நீங்கள் நினைத்தது சரியே. இந்த இரு விளையாட்டின் கலவைதான் செஸ் பாக்கிங்.



1970ஆம் ஆண்டு லண்டனில் உருவானது செஸ் பாக்கிங். எனினும் இது 2003ஆம் ஆண்டுதான் அதிகாரபூர்வ விளையாட்டானது. டச்சுக் கலைஞர் ஐப் ரூபிங் (Iepe Rubingh) என்பவர்தான் இதை விளையாட்டு நிகழ்வாக முதன்முதலில் ஒருங்கிணைத்து நடத்தினார்.

குறிக்கோள்

எதிர் ஆட்டக்காரரைச் சதுரங்கப் போட்டியில் அல்லது குத்துச்சண்டை போட்டியில் வீழ்த்த வேண்டும்.

போட்டிக்கான கருவிகள்

- சதுரங்க அட்டை, அதற்குத் தேவையான கருவிகள் வழங்கப்படும்.
- சதுரங்கம் ஆடும்போது பார்வையாளர்கள் உங்கள் கவனத்தைத் திசை திருப்பாமல் இருக்க இரைச்சலைத் தடுக்கும் ஹெட்ஃபோன் வழங்கப்படும்.
- குத்துச்சண்டைக்குத் தேவையான கையுறைகள் (Gloves) வழங்கப்படும்.

விதிமுறைகள்

இந்த விளையாட்டில் மொத்தம் 11 சுற்றுகள். அதில் 6 சதுரங்கப் போட்டி, 5 குத்துச்சண்டை போட்டி. முதலாவது சுற்று எப்போதும் சதுரங்கப் போட்டிதான். ஒவ்வொரு சுற்றுக்கும் ஒரு நிமிடம் இடைவெளி விடப்படும்.

சதுரங்கம், குத்துச்சண்டையில் பின்பற்றப்படும் வழக்கமான விதிகளைப் பின்பற்றி எதிர் ஆட்டக்காரரை வீழ்த்த வேண்டும்.

சதுரங்கப் போட்டி சமஸ்தில் முடிந்தால், அதற்கு மாற்றாகக் குத்துச்சண்டை ஒரு சுற்று கூடுதலாக நடைபெறும். குத்துச்சண்டையில் எவரும் அடித்து

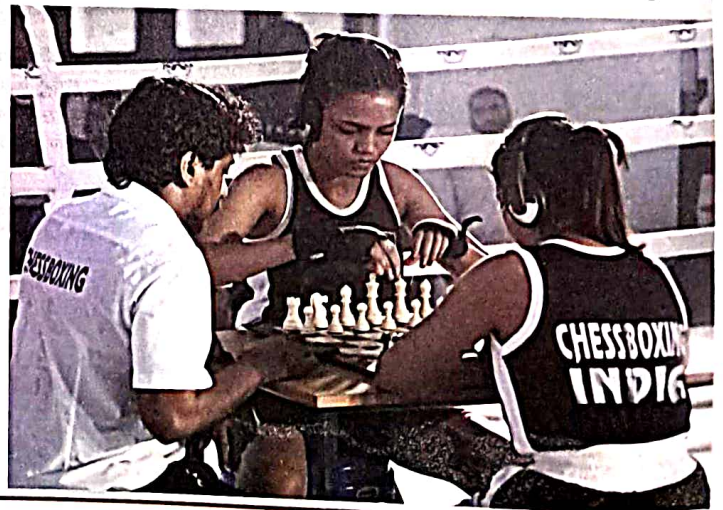
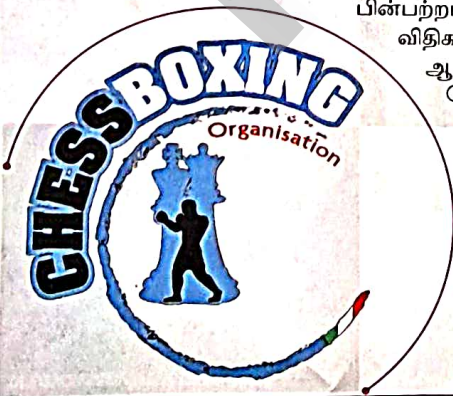
வீழ்த்தப்படவில்லை என்றால் கடந்த சுற்றுகளில் பெற்ற புள்ளிகளைக் கணக்கில் கொண்டு வெற்றியாளர் தேர்வு செய்யப்படுவார்.

வருகிவரும் ஆதரவு

சதுரங்கம், குத்துச்சண்டையை இணைத்து உருவாக்கப்பட்ட இந்த விளையாட்டு அதிக முக்கியத்துவம் பெற்று வருகிறது. ஏனென்றால் சதுரங்கத்துக்கு மிகுந்த புத்திக்கூர்மை தேவை, குத்துச்சண்டைக்கு உடல் வலிமை மிகவும் அவசியம். இந்த இரண்டையும் ஒரே நேரத்தில் ஒருவர் கற்றுத் தேர்வது அசாத்தியமானது. இதுவே இந்த விளையாட்டின் சிறப்பம்சம்.

கனடா, ரஷ்யா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, இத்தாலி, வேல்ஸ் ஆகிய நாடுகள் இந்த விளையாட்டில் சிறந்து விளங்குகின்றன.

இந்தியாவில் 2011ஆம் ஆண்டுதான் இந்த விளையாட்டுக்கான அமைப்பு தொடங்கப்பட்டது. முன்னாள் கிக்பாக்கிங், கராத்தே வீரரான மோண்டு தாஸ் என்பவரே இதன் நிறுவனர்.



வசீகரிக்கும் பேச்சாளர்

சொரிமுத்து எனும் அந்தச் சிறுவன், படிப்பில் கெட்டிக்காரன். வகுப்பில் உள்ள அனைவரோடும் அன்போடு பழகக்கூடியவன். ஒன்பதாம் வகுப்புப் படிக்கும்போதே கதைகள், கவிதைகள் எழுதத் தொடங்கிவிட்டான். அப்போது பிரிட்டிஷாரிடம் நம் நாடு அடிமைப்பட்டுக் கிடந்த காலம். அதை எதிர்த்து காந்தியடிகள் தலைமையில் இந்தியர்கள் போராடிய காலம். காந்தியடிகள் பேசியவை எல்லாம் நாடு முழுக்கப் பரவியது. அதைக் கேட்ட சிறுவன், காந்தியின் கருத்துகளால் ஈர்க்கப்பட்டான். அனைவரையும் ஒற்றுமையோடு இருக்க வைக்கத் தன்னால் முடிந்த முயற்சிகளைச் செய்தான்.



தமிழ் இலக்கியத்தின் மீது அதிக விருப்பம் கொண்டிருந்தான் அந்தச் சிறுவன். சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள், கம்பராமாயணம் உள்ளிட்ட வற்றை ஆர்வத்தோடு படித்தான். படிப்பது மட்டுமல்ல, சமூக சேவையிலும் முன்னே வந்து நின்றான். அவன் பள்ளியில் படிக்கும்போது திருவிதாங்கூர் பகுதியில் வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்பட்டது. ஏராளமானோர் தங்கள் வீட்டை இழந்து தவித்தனர். உண்ண உணவில்லாமல் பட்டினி கிடந்தனர். அந்தச் செய்தியை அறிந்த சிறுவன் நிவாரணக் குழுவை உருவாக்கினான். அதற்கு அவனே தலைமையேற்று வட்டாரம் முழுக்கப் பயணம் செய்து நிதி திரட்டினான். வெள்ளப் பெருக்கால் மக்கள் படும் துயரை உணர்ச்சிப் பெருக்கோடு பேசியதைக் கேட்ட பலரும் கண்கலங்கினர். அதுதான் அச்சிறுவன் மக்கள் முன் பேசிய முதல் பேச்சு.

அந்தச் சிறுவன் பின்னாளில் பல மேடைகளில் உரையாற்றினார். அரசியல் ஆளுமையாகத் திகழ்ந்தார். அவர்தான் ப.ஜீவானந்தம். காந்தியடிகளின் கொள்கை மீது பற்றுகொண்ட அவர், பிறகு பொதுவுடைமை கருத்துகளின் பக்கம் சென்றார். எங்கிருந்தாலும் மக்கள் பணியாற்றுவதில் தவறியதே இல்லை. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் அளப்பரிய பங்களித்தார். பாரதியாரின் கவிதைகளை நேசித்தார். பல நூல்களை எழுதிய மகத்தான எழுத்தாளர். கேட்பவரை வியக்க வைக்கும் அற்புதமான பேச்சாளர். இவர் ஒரு கூட்டத்தில் பேசுகிறார் என்றால், பேச்சைக் கேட்க சுற்றுவட்டாரத்தில் இருந்து ஏராளமான மக்கள் திரண்டுவிடுவார்கள். பின்னாளில் சட்டப்பேரவை உறுப்பினராகப் பதவி வகித்து மக்கள் சேவையாற்றினார். 1963ஆம் ஆண்டு காலமானார்.



ப. ஜீவானந்தம்



உருளைக்கிழங்கு

நம் வீட்டுச் சமையலில் அதிகளவில் பயன்படுத்தும் காய்கறிகளில் ஒன்று உருளைக்கிழங்கு. இதில் விதவிதமான உணவுப்பொருள்களைச் செய்ய முடியும். அதைப் பற்றி முக்கியமான சில தகவல்களைத் தெரிந்துகொள்வோம்!

அமெரிக்க மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் வாழும் மக்கள் தங்களின் அன்றாட உணவில் உருளைக்கிழங்கைச் சேர்த்துக் கொள்கிறார்கள்.

உருளைக்கிழங்கு பூக்கும் தாவரங்களின் சோலனேசி (Solanum tuberosum) குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது. இது மண்ணுக்குள் புதைந்து கிழங்காகிறது; எனவே இது தண்டுக்கிழங்கு என்றும் கூறப்படுகிறது.

உருளைக்கிழங்கு செய்முறை

- ◆ பறவையின் இறகைப்போல உருளைக்கிழங்கு பயிரின் இலைகள் இருக்கும்.
- ◆ இதன் பூக்கள் வெண்மை கலந்த ஊதா நிறத்தில் இருக்கும்.
- ◆ உருளைக்கிழங்கு செடியில் பூக்கள் கொத்துக் கொத்தாகப் பூக்கும். இவற்றிலிருந்து காயும் பழமும் தோன்றும். அதைப் பார்ப்பதற்கு திராட்சைப் பழங்களைப் போலவே காட்சியளிக்கும்.
- ◆ இப்பழங்களில் விதைகள் அதிகளவில் இருக்கும்; இருப்பினும், விதையிலிருந்து உருளைக்கிழங்கு பயிரிடப்படுவதில்லை. உருளைக்கிழங்கையே துண்டாக்கி, அதனை நட்டுப் பயிரிடுகின்றனர்.

பயன்கள்

- ★ மேலை நாடுகளில் உருளைக்கிழங்கை உணவுக்காக மட்டுமன்றி மாட்டுத் தீவனத்திற்கும் பயன்படுத்துகின்றனர்.
- ★ உருளைக்கிழங்கில் இருந்து மாவுப் பொருட்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.
- ★ செயற்கை இரப்பர் உருவாக்கத்திற்கு உருளை பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஒரு வித ஒட்டுப்பசை, ஒரு வகை பால் பொருள் ஆகியவை தயாரிப்பதற்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

வைட்டமின்கள்

- புரோட்டீனும் உலோகச் சத்துகளும் உள்ளன.
- பி, சி, வைட்டமின்களாகிய உயிர்ச்சத்துகள் உள்ளன.
- உருளைக்கிழங்கில் உள்ள சத்துப்பொருட்களின் அளவானது உருளைக்கிழங்கின் இனத்தையும் வகையையும் பொறுத்து வேறுபடும்.

பயிரிடும் முறை

- கண்ணுள்ள துண்டுகளாக உருளைக்கிழங்கை நறுக்கி மண்ணில் நடுவர். அவை செடியாக முளைத்து செழித்துப் படர்ந்து தண்டுகளை மண்ணுக்குள் பரப்புகின்றன.
- இப்போது உலகம் எங்கிலும் உருளைக்கிழங்கு விவசாயம் செய்யப்படுகின்றது. இதன் தாயகம் அமெரிக்காவில் உள்ள சிலி, மெக்சிகோ, பெரு ஆகிய நாட்டுப் பகுதிகள் எனக் கருதப்படுகிறது. அங்குதான் தொடக்கக் காலத்தில் காட்டுப்பயிராக உருளைக்கிழங்கு விளைந்து வந்ததாம்.
- 17ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில்தான் போர்ச்சுகீசியர் வழியாக உருளைக்கிழங்கு இந்தியாவில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
- வடஇந்தியாவில் வங்காளம், பீகார், அஸ்ஸாம் ஆகிய மாநிலங்களிலும் தென்னகத்தில் பெங்களூருவிலும் நீலகிரி மாவட்டத்திலும் மிகுதியாக விளைகின்றன.



சுவையான செய்திகள்

- உருளைக்கிழங்கு விண்வெளிக்கு அனுப்பப்பட்ட முதல் உணவு.
- அக்டோபர் 1995ஆம் ஆண்டு, உருளைக்கிழங்கு விண்வெளியில் வளர்க்கப்பட்ட முதல் காய்கறி.
- தேசிய உருளைக்கிழங்கு தினம் ஆகஸ்ட் 19ஆம் தேதியாகவும், சர்வதேச உருளைக்கிழங்கு தினம் மே 30ஆம் தேதியாகவும் ஆண்டுதோறும் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றன.

ஆம் பக்க விடைகள்

அறுவகை வையர்கள்

1. 2
2. 2
3. 2
4. 2
5. 2
6. 2

கண்டுபிடி

3வது வரிக்கு அடுத்தது இந்த வரி இடம்பெற வேண்டும்.

வாடப் பசையல்கள் செய்து - நரை

7ஆம் பக்க விடைகள்

Riddles

1. A balloon
2. An onion
3. A chair
4. An egg!
5. Your age

11ஆம் பக்க விடைகள்

கண்டுபிடி

1. விடை: 55+5=60
2. விடை: ஒருமுறை ஒருமுறை கழித்தாலே 24 ஆகிவிடுமே!
3. தாத்தா, மகன், பேரன் எனச் சென்றனர். இதில் கிரண்டு தந்தை, கிரண்டு மகன் கிருந்தாலும் மொத்தம் 3 பேர்தானே!

7 வித்தியாசங்களைக் கண்டுபிடி



19ஆம் பக்க விடைகள்

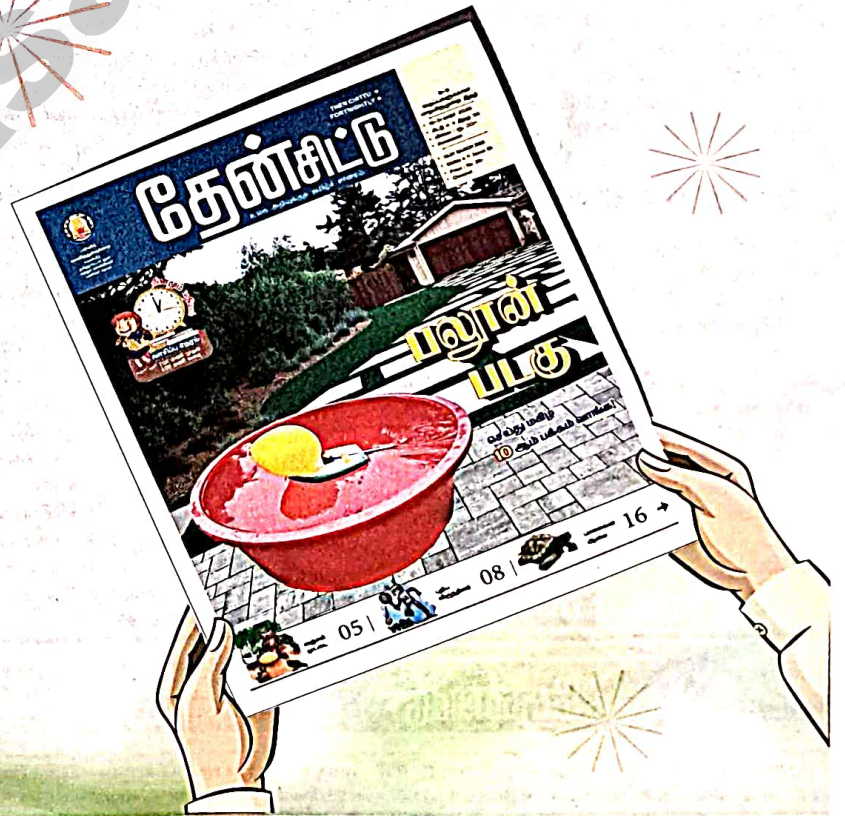
லெனின் கொடுத்த விருந்து



இந்த
இதழ்கள்
உங்கள்
வீட்டிற்கு
வரவேண்டுமா?



உங்களுக்குப் பிடித்த
ஊஞ்சல், தேன்சிட்டு இதழ்கள்
உங்கள் வீடுகளுக்கு நேரடியாக வர
வேண்டுமா?



இந்த QR- Code ஐ
ஸ்கேன் செய்து உன
சந்தாதாரர் ஆடுங்கள்

