

**அரசுத் தேர்வுகள் இயக்ககம், சென்னை –6  
மேல்நிலை முதலாம் ஆண்டு பொதுத் தேர்வு மார்ச் –2025  
விடைக் குறிப்புகள்– வரலாறு (துழிழ் வழி)**

மொத்த மதிப்பெண்கள் – 90

**குறிப்பு–**

- நீலம் அல்லது கருப்பு நிற மையினால் எழுதப்பட்ட விடைகள் மட்டுமே மதிப்பீடு செய்யப்பட வேண்டும்.
- பகுதி 1-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ள நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்படைய விடையினை தோங்குதலுக்கு குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

**பகுதி – I**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி**

**20×1=20**

வகை A			வகை B			மதிப்பெண்
1	ஈ	வசுபந்து	1	இ	ஓளரங்கசீப்	1
2	இ	ஓளரங்கசீப்	2	அ	கொற்கை	1
3	ஆ	மொராக்கோ	3	ஈ	கானிங்	1
4	ஈ	1863	4	அ	அவந்தி	1
5	அ	கொற்கை	5	ஈ	1863	1
6	இ	(iv)	6	இ	ராபர்ட் கிளைவ்	1
7	ஈ	கானிங்	7	இ	1761	1
8	ஆ	அரிக்கமேடு	8	ஆ	மொராக்கோ	1
9	அ	அவந்தி	9	இ	யுவான் சுவாங்	1
10	அ	சிம்மாச்சலம்	10	ஆ	கூற்று சரி, காரணம் கூற்றின் சரியான விளக்கம் ஆகும்.	1
11	ஆ	(1)-(iv), (2)-(iii), (3)-(i),(4)-(ii)	11	ஈ	வசுபந்து	1
12	ஆ	(i) மற்றும் (ii)	12	ஈ	ஜேம்ஸ் பிரின்செப்	1
13	இ	யுவான்சுவாங்	13	அ	சிம்மாச்சலம்	1
14	இ	1761	14	ஈ	தயானந்த சரஸ்வதி	1
15	இ	ராபர்ட் கிளைவ்	15	அ	சாரநாத்	1
16	ஈ	தயானந்த சரஸ்வதி	16	அ	தூத்துக்குடி	1
17	ஈ	ஜேம்ஸ் பிரின்செப்	17	ஆ	(1)-(iv), (2)-(iii), (3)-(i),(4)-(ii)	1
18	அ	தூத்துக்குடி	18	ஆ	அரிக்கமேடு	1
19	அ	சாரநாத்	19	ஆ	(i) மற்றும் (ii)	1
20	ஆ	கூற்று சரி, காரணம் கூற்றின் சரியான விளக்கம் ஆகும்.	20	இ	(iv)	1

பகுதி – II

எதேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

7×2=14

வினா எண் 30 க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.

21	<p><b>ஹோமினின்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தற்கால மனிதனுக்கு நெருக்கமான தோற்றமுடையவர்கள்</li> <li>2. ஆப்பிரிக்காவில் அதிகம் வாழும் தனர்</li> <li>3. அதிரம்பாக்கத்தில் புதை படிவம் கண்டெடுக்கப்பட்டதாக சொல்லப்படுகிறது.</li> <li>4. நர்மதை மனிதன் என அழைக்கப்படுகிறார். <b>(எதேனும் 2 குறிப்புகள்)</b></li> </ol>	2
22	<p><b>தொடக்க வேதகாலத்தில் பெண்களின் நிலை</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பெண்கள் உயர்ந்த இடத்தை வகித்தனர்</li> <li>2. பெண்கள் கிராம கூட்டங்களிலும் வேள்விகளிலும் பங்கெடுத்தனர்</li> <li>3. பலதாரமணம் வழக்கத்திலிருந்தது, விதவைகள் மறுமணம் இருந்தது. <b>(எதேனும் 2 குறிப்புகள்)</b></li> </ol>	2
23	<p><b>திரிப்பிகங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சுத்த பீடகம்</li> <li>2. வினய பீடகம்</li> <li>3. அபிதம்ம பீடகம்</li> </ol>	2
24	<p><b>போரஸின் அரியணையை திருப்பி தரக் காரணம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. அலெக்ஷாண்டர் போரஸ் படைகளை ஹெடாஸ்பஸ் போரில் சந்தித்தார்.</li> <li>2. போரஸின் கண்ணியத்தால் பெரிதும் ஈர்க்கப்பட்டார்</li> <li>3. அலெக்ஷாண்டரின் மேலாதிக்கத்தை போரஸ் ஏற்றார். <b>(எதேனும் 2 குறிப்புகள்)</b></li> </ol>	2
25	<p><b>தக்கோலப்போரின் முக்கியத்துவம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தக்கோலம் என்ற இடத்தில் மூன்றாம் கிருஷ்ணா சோழர் படையை தோற்கடித்தார்</li> <li>2. இராமேஸ்வரத்தில் வெற்றித்தூணை நிறுவினார்.</li> <li>3. தக்காணத்தில் தனது ஆதிக்கத்தை செலுத்தினார். <b>(எதேனும் 2 குறிப்புகள்)</b></li> </ol>	2
26	<p><b>தராப்ஸ்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பாமன்ஷா தன் ஆட்சிப் பகுதியை நான்கு பிரிவுகளாக பிரித்தார்.</li> <li>2. குல்பார்கா , தெளவதாபாத், பீடார், பெரார் .</li> <li>3. ஒவ்வொரு தராப்ஸ் பகுதிக்கும் ஒவ்வொரு ஆளுநர் நியமிக்கப்பட்டனர். <b>(எதேனும் 2 குறிப்புகள்)</b></li> </ol>	2
27	<p><b>முகலாயர் காலத்தில் தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ் இலக்கிய பரப்பில் சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள் பெரும் செல்வாக்கு பெற்று திகழ்ந்தன.</li> <li>2. குமரகுருபரர்– மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ், நீதி நெறி விளக்கம் ஆகியன இயற்றப்பட்டன</li> <li>3. தாயுமானவர்– சமரச சன்மார்க்கம் என்ற நூலை இயற்றினார்.</li> <li>4. ராபர்ட் டி நொபிலி , வீரமாழுனிவர் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்கு பங்காற்றினார். <b>(எதேனும் 2 குறிப்புகள்)</b></li> </ol>	2

28	<p><b>சரஸ்வதி மஹால் நூலகம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>தஞ்சாவூரில் நாயக்க மன்னரால் கட்டப்பட்டது.</li> <li>இரண்டாம் சரபோஜி மன்னரால் செறிவுப்பட்டது.</li> <li>இங்கு பல மொழி நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள், ஆவணங்கள் உள்ளன.</li> <li>மாரத்திய அன்றாட அரசை அலுவல் குறிப்புகள் இங்கு பராமரிக்கப்பட்டது.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் 2 குறிப்புகள்)</b></p>	2
29	<p><b>சுத்தி இயக்கம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>சுவாமி தயானந்த சரஸ்வதி சுத்தி இயக்கத்தை தோற்றுவித்தார்.</li> <li>இந்து மதத்திலிருந்து மதம் மாறியவர்களை மீண்டும் இந்துக்களாக மாற்ற முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது.</li> <li>அகமதிய இயக்கத்தின் எதிர்ப்புகளை சந்தித்தது. (ஏதேனும் 2 குறிப்புகள்)</li> </ol>	2
30	<p><b>உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>முதலாம் பராந்தக சோழன் காலத்து கல்வெட்டாகும்.</li> <li>உள்ளாட்சி நிர்வாகம் பற்றி குறிப்பிடுகிறது.</li> <li>உறுப்பினர் தேர்வு முறை பற்றி குறிப்பிடுகிறது.</li> <li>குடவோலை முறை பற்றி குறிப்பிடுகிறது.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் 2 குறிப்புகள்)</b></p>	2

### பகுதி – III

ஏதேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

**7×3=21**

வினா எண் 40 க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.

31	<p><b>அச்சுலியன், சோஹானியக் கருவி தொழில்நுட்பம்</b></p> <p><b>அச்சுலியன்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>கைக்கோடாரி வகைக் கருவிகளை கொண்ட மரபு அச்சுலியன் மரபு</li> <li>கோடாரிகளையும், வெட்டுக் கத்திகளையும் கொண்டது.</li> </ol> <p><b>சோஹானியன்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>சூழாங்கல்லைச் செதுக்கி உருவாக்கப்படும் கருவிகளை கொண்ட மரபு சோகனியன் மரபு</li> <li>துண்டாக்கும் கருவிகளையும் அதை சார்ந்த கருவிகளையும் கொண்டது.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் மூன்று)</b></p>	3
32	<p><b>மேய்ச்சல் சமூகத்தின் இயல்புகள்-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>கால்நடை வளர்ப்பு முக்கிய தொழில்</li> <li>கால்நடைகள் புனிதமாகவும், சொத்தாகவும் கருதப்பட்டது.</li> <li>கால்நடைகள் தட்சணையாக வழங்கும் பழக்கம் காணப்பட்டது.</li> <li>மேய்ச்சல் தொழில் வேளாண்மையின் துணைத் தொழிலானது.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் மூன்று)</b></p>	3
33	<p><b>காட்டை திருத்தியதில் இரும்பின் பங்களிப்பு-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ஆரியர்கள் இடம் பெயர்ந்த போது அடர்ந்த காடுகளை சந்தித்தனர்.</li> <li>காடுகளை திருத்துவதில் இரும்பு முக்கிய பங்காற்றியது.</li> <li>இரும்பின் கொழுமுணைகளின் பயன்பாட்டால் வேளாண் உற்பத்தி மேம்பட்டன.</li> <li>இரும்புகோடாரிகள், இரும்பு கலப்பைகள் பெரிதும் பயன்பட்டன.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் மூன்று)</b></p>	3

34	<p><b>தமிழ் நிலத்தின் ஜூந்தினைகள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. குறிஞ்சி— மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்</li> <li>2. மூல்லை— காடும் காடு சார்ந்த இடமும்</li> <li>3. மருதம் – வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்</li> <li>4. நெய்தல்— கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்</li> <li>5. பாலை— மணலும் மணல் சார்ந்த இடமும்</li> </ol>	3
35	<p><b>குப்த பேரரசின் நிர்வாகப் பிரிவுகள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பேரரசு தேசம் அல்லது புக்தி என்ற மாநிலங்களாக பிரிக்கப்பட்டு உபாரிகா என்ற ஆளுநரால் நிர்வகிக்கப்பட்டன.</li> <li>2. மாநிலங்கள் விஷ்யா என்ற மாவட்டங்களாக பிரிக்கப்பட்டு விஷ்யபதி என்ற அதிகாரியின் கீழ் ஆளப்பட்டது.</li> <li>3. மாவட்டத்திற்கு கீழ் விதி, பூமி, பதகா, பீடா என்ற நிர்வாக அலகுகள் இருந்தன.</li> <li>4. கிராமிகா, கிராம், அத்யக்ஷா அதிகாரிகள் இருந்தனர். <b>(எதேனும் மூன்று)</b></li> </ol>	3
36	<p><b>இரஷியா சுல்தானா அதிகாரத்திலிருந்து அகற்றப்பட காரணம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. டெல்லி சுல்தானியத்தின் முதல் பெண் அரசியாக இரஷியா அரியனையேறியதை பிரபுக்கள் எதிர்த்தனர்.</li> <li>2. குதிரை மீது ஏறி சவாரி செய்வது, முகத்துக்கு திரையிடாமல் இருப்பது போன்றவை பிரபுக்களுக்கு ஆத்திரத்தை ஏற்படுத்தியது.</li> <li>3. யாகுத் என்ற அடிமையை குதிரைப்படை தலைவனாக்கியது.</li> <li>4. இதனால் பிரபுக்கள் அரியனையிலிருந்து அகற்ற முயன்றனர்.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(எதேனும் மூன்று)</b></p>	3
37	<p><b>ராக்சலி— தங்கடி போர்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. விஜய நகர அரசுக்கும், பாமினி சுல்தான்களுக்கும் இடையே நடைபெற்றது.</li> <li>2. 1565—இல் நடைபெற்றது.</li> <li>3. தலைக்கோட்டை போர் எனப்பட்டது.</li> <li>4. விஜயநகரம் தோல்வியற்றது.</li> <li>5. ராமராயர் கைது செய்யப்பட்டு கொல்லப்பட்டார். <b>(எதேனும் மூன்று)</b></li> </ol>	3
38	<p><b>முகலாயர் ஆட்சியில் நிறுவப்பட்ட ஜோப்பிய வணிக நிறுவனங்கள்/ குடியேற்றங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.போர்த்துக்கீசியர் – கோவா, டைபூ-டாமன், சால்செட், சாந்தோம்</li> <li>2.டச்சுக்காரர் – மசூலிப்பட்டினம், பழவேற்காடு, சூரத்,</li> <li>3.டேனியர் – தரங்கம்பாடி, செராம்பூர்</li> <li>5. பிரெஞ்சுக்காரர்-சூரத், புதுச்சேரி, மாஹி, எனாம், காரைக்கால்</li> <li>6. ஆங்கிலேயர்- சூரத், சென்னை, பம்பாய், கல்கத்தா</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(எதேனும் மூன்று)</b></p>	3
39	<p><b>வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1760 இல் பிறந்தவர்.</li> <li>2. பாஞ்சாலக்குறிச்சியை ஆட்சி செய்தவர்.</li> <li>3. கப்பம் கட்டாததால் கலைக்டர் ஜாக்சனை சந்திக்க வலியுறுத்தப்பட்டார்.</li> <li>4. களப்பூர் காடுகளில் தங்கினார்.</li> <li>5. 1799 இல் கயத்தாறு என்ற இடத்தில் தூக்கிலிடப்பட்டார்.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(எதேனும் மூன்று)</b></p>	3

40	<b>அயோத்தி தாச பண்டிதர்</b> 1. ஒரு சுதேசி மருத்துவர். 2. ஆதி திராவிடர்களிடையே இயக்கத்தை தொடங்கினார். 3. ஆதிதிராவிடர்களே உண்மையான பொத்தர்கள் என்றார். 4. ஒரு பைசாத் தமிழன் என்ற பெயரில் வாராந்திர பத்திரிக்கையை நடத்தினார். 5. சீவகசிந்தாமணி, மணிமேகலை இரண்டும் முழுமையாக அச்சிடப்பட காரணமாக இருந்தார். <span style="float: right;">(ஏதேனும் மூன்று)</span>	3
----	--	---

பகுதி – IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

**$7 \times 5 = 35$**

41 (அ)	<b>திட்டமிடப்பட்ட நகரங்களான ஹரப்பா, மொகஞ்சதாரோ</b> 1. ஹரப்பா 2. மொகஞ்சதாரோ <span style="float: right;">(விளக்கத்துடன்)</span>	5
41 (ஆ)	புத்தரின் எண்வழிப்பாதை 1. நன்னம்பிக்கை 2. நல்லார்வம் 3. நல்வாய்மை 4. நற்செயல் 5. நல்வாழ்க்கை 6. நன்முயற்சி 7. நற்சிந்தனை 8. நல்ல தியானம்	5
42 (அ)	<b>மெளரிய பேரரசு பற்றி அறிய உதவும் சான்றுகள்</b> (1) கல்வெட்டுச் சான்றுகள் (2) இலக்கிய சான்றுகள் (3) தொல்லியல் சான்றுகள் <span style="float: right;">(விளக்கத்துடன்)</span>	5
42 (ஆ)	<b>கலைக்கும் இலக்கியத்திற்கும் கணிஞர்களின் பங்களிப்பு</b> <b>கலை</b> 1. குஷாணர் காலத்தில் நிலவிய பெருமளவிளான படைப்பாற்றலின் காரணமாக கலை, இலக்கியம் செழித்து வளர்ந்தது. 2. மஹாயான புத்த மதம் புத்தரை மனித வடிவில் சித்தரிப்பதை அனுமதித்தது. 3. இந்தோ-கிரோக்க கூறுகள் ஒன்றிணைந்தது காந்தார கலை என்றழைக்கப்பட்டது <b>இலக்கியங்கள்</b> 1. பொத்த ஆசான் நாகார்ஜூனர், அஸ்வகோசர் பாஸவர், வசமித்திரர் போன்றோரின் புரவலராக கணிஞர்க் திகழ்ந்தார். 2. அஸ்வகோசர் புத்த சரிதத்தின் ஆசிரியர் 3. பாசன் நாடகாசிரியர் 4. மனுஸ்மிருதி காமசூத்திரம் அர்த்த சாஸ்திரம் ஆகிய நூல்கள் இறுதி வடிவம் பெற்றன. <span style="float: right;">(ஏதேனும் ஐந்து)</span>	5

43 (அ)	<p><b>குப்தர் காலம் பண்டைய இந்தியாவின் பொற்காலம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நிர்வாகம்</li> <li>2. கட்டிடக் கலை</li> <li>3. சிற்பக் கலை</li> <li>4. ஓவியங்கள்</li> <li>5. இலக்கியங்கள்</li> <li>6. அறிவியல் வளர்ச்சி</li> <li>7. மருத்துவ வளர்ச்சி</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் ஜூந்து விளக்கத்துடன்)</b></p>	5
	<b>(அல்லது)</b>	
43 (ஆ)	<p><b>மாமல்லபுரக் கடற்கரைக் கோவில்களின் கட்டிடக் கலை மேன்மைகள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ராஜசிம்மன், மாமல்லபுரம் கடற்கரை கோயிலைக் கட்டினார்</li> <li>2. மூன்று கருவறைகளை கொண்டது.</li> <li>3. தென்னிந்தியாவில் கட்டுமான கோவில்களில் முதன்மையானது.</li> <li>4. பாறையில் செதுக்கப்பட்ட ஜூந்து அடுக்குகளைக் கொண்டது.</li> <li>5. ஒரே கல்லில் செதுக்கப்பட்ட விமானங்கள்</li> <li>6. பல்லவர்களின் அடையாளமாக கடற்கரை கோவில் காணப்படுகிறது.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் ஜூந்து)</b></p>	5
44 (அ)	<p><b>சோழர் கால கட்டுமானக் கலையின் சிறப்புகள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தஞ்சாவூர் பெருவுடையார் கோவில்</li> <li>2. கங்கை கொண்ட சோழபுரம் கோயில்</li> <li>3. தாராகுரம் கோயில்</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(விளக்கத்துடன்)</b></p>	5
	<b>(அல்லது)</b>	
44 (ஆ)	<p><b>விஜயநகர ஆட்சியாளர்களின் ஆட்சி முறை</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. உயர்மட்ட அதிகாரிகள்</li> <li>2. நிர்வாகப் பிரிவு</li> <li>3. நாயக்க முறை</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(விளக்கத்துடன்)</b></p>	5
45 (அ)	<p><b>தென் தமிழகத்தில் பாளையக்காரர் அமைப்பு முறை</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. விஜய நகர பேரரசின் வீழ்ச்சிக்கு பின் அரச பிரதிநிதியாக நாகம நாயக்கர். அவர் மகன் விஸ்வநாத நாயக்கர் மதுரை, திருநெல்வேலி சுதந்திர ஆட்சியாளர்களாக மாற்றினர்.</li> <li>2. தளவாய் அரியநாத முதலியாரின் கீழ் 72 பாளையங்களாக மாற்றப்பட்டன.</li> <li>3. விஸ்வநாத நாயக்கர் மதுரை சுற்றி ஒரு கோட்டையை எழுப்பினார். அதில் 72 அரண்கள் இருந்தன.</li> <li>4. பாளையக்கார அரசருக்கு ஆண்டுதோறும் வரி (கப்பம்) கட்ட படைவீரர்கள், சட்டம் ஒழுங்கு பாதுகாப்பதற்கு கடமைப்பட்டவர்.</li> <li>5. இப்பணிகளை செய்வதற்கு சில கிராமங்கள் வழங்கப்பட்டிருந்தன.</li> <li>6. குடிமையியல், குற்றவியல் பிரச்சினைகளை தீர்க்கவும் நீதி வழங்கவும் இவருக்கு அதிகாரம் உண்டு.</li> <li>7. மேற்கு மற்றும் கிழக்கு பாளையங்கள் என பிரிக்கலாம்.</li> <li>8. கிழக்கு பகுதியில் உள்ள காசில் நிலப் பரப்புகளில் தெலுங்கு பேசுவோர் குடியேறியிருந்தார்கள்.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் ஜூந்து)</b></p>	5

	(அல்லது)
45 (ஆ)	<p>இந்தியாவில் போர்த்துகீசியரின் வருகையினால் ஏற்பட்ட தாக்கம்</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. இந்திய அரசியல் வரலாற்றில் முதல் முறையாக ஐரோப்பியர் இந்திய அரசர்களை வென்று அவர்களின் பகுதிகளைக் கைப்பற்றினார்.</li> <li>2. போர்த்துகீசியரால் அரபியரின் வணிக முன்னுரிமையைக் கட்டுப்படுத்த முடிந்தது.</li> <li>3. தாங்கள் கைப்பற்றிய பகுதிகளில் ஐரோப்பியருக்கும் இந்தியருக்கும் இடையிலான திருமணங்களைப் போர்த்துகீசியர் ஊக்குவித்ததன் விளைவாக ஒரு புதிய யூரோசிய இனக்குழு உருவானது.</li> <li>4. சென்னை சாந்தோம் போர்த்துகீசியரின் வருகைக்கான முக்கியச் சான்றாக உள்ளது.</li> <li>5. கார்ட்ஸ் என்ற பெயரில் போர்த்துகீசியர் வழங்கும் பாதுகாப்பை மற்றவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.</li> <li>6. வெடி மருத்து, பீரங்கி படை பயன்படுத்தினார்.</li> </ol> <p style="text-align: right;">(ஏதேனும் ஜெந்து)</p>
46 (அ)	<p>வாரிசு உரிமை இழப்புக் கொள்கை</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. இந்து சம்பிரதாயங்களின்படி வாரிசு இல்லாத மன்னார் ஒரு ஆண் மகனை தத்து எடுக்க முடியும்.</li> <li>2. அவ்வாறு தத்து எடுக்கப்பட்ட மகனுக்கு சொத்தில் முழு உரிமை உண்டு.</li> <li>3. வாரிசு இல்லாத அரசை கம்பெனி இணைத்துக் கொள்ளும்</li> <li>4. வாரிசு இழப்புக் கொள்கையின் மூலம் முதலில் வீழ்ந்த அரசு சதாரா ஆகும்.</li> <li>5. இது 1857 ஆம் ஆண்டு புரட்சி ஏற்பட முக்கிய காரணமாக அமைந்தது.</li> <li>6. 1857 ஆம் ஆண்டு புரட்சிக்குப் பின் கம்பெனி ஆட்சி முடிவுற்றது இங்கிலாந்தின் நேரடி ஆட்சி ஏற்பட்டது.</li> </ol> <p style="text-align: right;">(ஏதேனும் ஜெந்து)</p>
46 (ஆ)	<p>கொடுக்கப்பட்டுள்ள இடங்களை இந்திய வரைபடத்தில் பின்வரும் ஐரோப்பிய வணிகத் தளங்களை குறிக்கவும்.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சென்னை, 2.கல்கத்தா, 3.மும்பை, 4.கோவா, 5.கள்ளிக்கோட்டை</li> </ol>

47 (அ)	<p><b>தென்னிந்திய கிளர்ச்சி (1801) :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ஆற்காடு நவாப் 1772 உடன்படிக்கை மூலம் வரி வசூல் உரிமையை கம்பெனிக்கு அளித்தார்.</li> <li>2. ஆங்கிலேயருக்கு எதிரான கிளர்ச்சி</li> <li>3. தென்னிந்தியாவில் மருது சகோதரார்கள் தலைமை தாங்கினார்.</li> <li>4. இவர்கள் 1801 அக்டோபர் 24இல் திருப்பத்தூரில் தூக்கிலிடப்பட்டனர்.</li> <li>5. ஊமைத்துரை, செவத்தையா பாஞ்சலாங்குறிச்சியில் தூக்கிலிடப்பட்டனர்.</li> <li>6. 73 கிளர்ச்சியாளர்கள் மலேயா, பினாங்கிற்கு நாடு கடத்தப்பட்டனர்.</li> <li>7. அக்னியு தலைமையில் ஒரு படைப்பிரிவு தென்னிந்திய கிளர்ச்சிகளுக்கு எதிரான நடவடிக்கையை எடுக்கத் தொடங்கியது.</li> </ol> <p style="text-align: right;">(ஏதேனும் ஜந்து குறிப்புகள்)</p>	5
47 (ஆ)	<p><b>மராத்தியர் காலத்தில் நடைபெற்ற ஏதேனும் ஜந்து நிகழ்வுகளை காலக்கோட்டை வரைக. :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1627 – சிவாஜி பிறப்பு</li> <li>2. 1646 – சிவாஜி தோர்னா கோட்டையை கைப்பற்றுதல்.</li> <li>3. 1647 – தாதாஜி கொண்ட தேவ் இறப்பு</li> <li>4. 1649 – ஷாஜி விடுதலை.</li> <li>5. 1659 – அப்சல்கானுடன் போர்</li> <li>6. 1660 – செயிஷ்டகானுடன் போர்</li> <li>7. 1664 – சூரத் நகரை கைப்பற்றுதல்.</li> <li>8. 1665 – புரந்தர் உடன்படிக்கை</li> <li>9. 1666 – சிவாஜி ஆக்ரா பயணம்</li> <li>10. 1670 – சிவாஜி மீண்டும் சூரத் மீது தாக்குதல்.</li> <li>11. 1674 – சிவாஜி சத்ரபதியாக முடிசூட்டல்.</li> <li>12. 1676 – சிவாஜி தக்காணம் மீது படையெடுத்தல்.</li> <li>13. 1680 – சிவாஜி இறப்பு</li> <li>14. 1760 – உத்கிர் போர்</li> <li>15. 1761 – முன்றாம் பானிப்ட் போர்</li> <li>16. 1775 – முதல் ஆங்கிலேய மராத்தியப்போர் துவக்கம்</li> <li>17. 1803 – இரண்டாம் ஆங்கிலேய மராத்தியப்போர் துவக்கம்</li> <li>18. 1817 – மூன்றாம் ஆங்கிலேய மராத்தியப்போர் துவக்கம்</li> <li>19. 1832 – இரண்டாம் சர்போஜி இறப்பு</li> </ol> <p style="text-align: right;">(ஏதேனும் ஜந்து நிகழ்வுகள்)</p>	5