Padasalai's
Telegram Groups!

(தலைப்பிற்கு கீழே உள்ள லிங்கை கிளிக் செய்து குழுவில் இணையவும்!)

- Padasalai's NEWS - Group

https://t.me/joinchat/NIfCqVRBNj9hhV4wu6_NqA

- Padasalai's Channel - Group

https://t.me/padasalaichannel

- Lesson Plan - Group

https://t.me/joinchat/NIfCqVWwo5iL-21gpzrXLw

- 12th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_12th

- 11th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_11th

- 10th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_10th

- 9th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_9th

- 6th to 8th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_6to8

- 1st to 5th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_1to5

- TET - Group

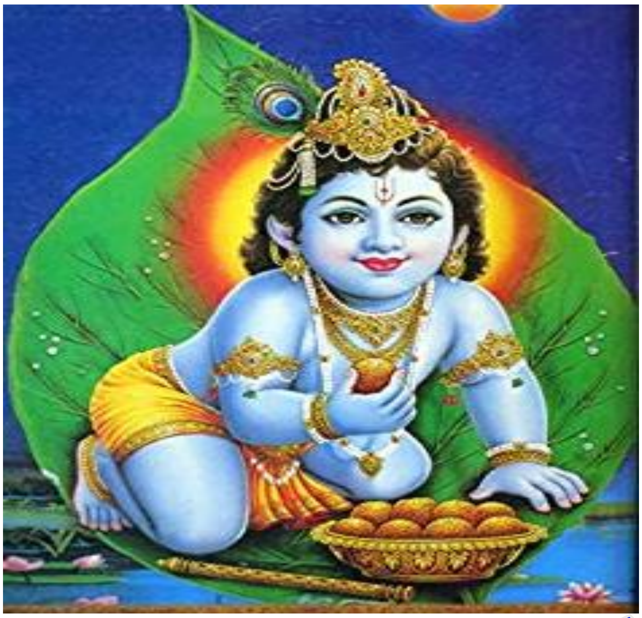
https://t.me/Padasalai_TET

- PGTRB - Group

https://t.me/Padasalai_PGTRB

- TNPSC - Group

https://t.me/Padasalai_TNPSC



SHRI KRISHNA ACADEMY

Padasalai

சிறப்பம்சங்கள்

- அரசுப் பொதுத்தேர்வு விடைக்குறிப்புகள் அடிப்படையில் கற்றல் கையேடு(Minimum Material) உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- மெல்லக் கற்கும் மாணவர்கள் விரைவாகக் கற்று அதிக மதிப்பெண் பெறும் வகையில் இவ்விடைக்களஞ்சியம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- அரசுப் பொதுத்தேர்வு தேர்வில் கட்டாயமாகக் கேட்கப்படும் வினாக்களுக்கு(அகவய வினாக்கள்) விடைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- கற்பதற்கு எளிய நடையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- புறவய வினாக்கள் மற்றும் அகவய வினாக்கள் விடைக்குறிப்புகளுடன் அமைந்துள்ளது.
- அனைத்துப் பாடப்பிரிவுகளுக்கும் மாதிரி வினாத்தாள் கிடைக்கும்.

CONTACT:9965531727,9443231727

SHRI KRISHNA ACADEMY-NAMAKKAL

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**

பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 1** **காலம்: 10 நிமிடம்**

1. காவடிச் சிந்துக்குத் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
   அ) பாரதிதாசன் **ஆ) அண்ணாமலையார்** இ) முருகன் ஈ) பாரதியார்
2. 'உணவே மருந்து' என்னும் கருத்துக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளை கண்டுபிடிக்கவும்.
   அ) மாறுபாடு இல்லாத உண்டி மறுத்து உண்ணின்
   ஊறுபாடு இல்லை உயிர்க்கு
   ஆ) மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு அருந்தியது
   ஆற்றது போற்றி உணின்.
   இ) உள்ளியது எய்தல் எளிதுமன் மற்றும்தான்
   உள்ளியது உள்ளப் பெறின்
   ஈ) நோய்நாடி நோய்முதல்நாடி அது தணிக்கும்
   வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல்.
3. யாரோ உனைப்போல் அனுதினம் உழைப்போர்? - இது எவர் மொழி?
   அ) நடராசன் ஆ) புல் இ) வாய்க்கால் ஈ) நாங்கூழ்
4. கோடு, மலை, சிகரம், விளிம்பு, எல்லை முதலிய பொருள்களைத் தரும் சொல்:
   அ) மரை ஆ) திரை **இ) வரை** ஈ) உரை
5. கூற்று – 1 : தஞ்சைப் பெரிய கோவிலிலுள்ள ஓவியங்களை எஸ்.கே.கோவிந்தசாமி கண்டறிந்தார்.
   கூற்று – 2 : அங்குள்ள சோழர் காலத்து ஓவியங்கள் ஃப்ரெஸ்கோ வகையைச் சேர்ந்தவை.
   அ) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி **ஆ) கூற்றுகள் இரண்டும் சரி**
   இ) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு ஈ) கூற்றுகள் இரண்டுமே தவறு
6. பொருத்தமான தொடரைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:
   அ) மல்லார்மே-ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் : சங்கர் ஜெயராமன்
   ஆ) வால்ட் விட்மன் - பிரெஞ்சு மொழியிலிருந்து : வெ. ஸ்ரீராம்
   இ) பாப்லோ நெருடா – ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் : இந்திரன்
   ஈ) மனோரமா பிஸ்வாஸ் - ஒரிய மொழியிலிருந்து தமிழில்: இந்திரன்
7. 'தனிக்குறில்முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்' என்னும் விதிப்படி அமைந்த சொல்:
   அ) வில்லொடிந்தது ஆ) திரைப்படம் இ) பூஞ்சோலை ஈ) வயிற்றுப்பசி
8. ஆசிரியப்பாவிற்கு உரிய சீர்:
   அ) வெண்சீர் ஆ) கனிச்சீர் **இ) ஆசிரிய உரிச்சீர்** ஈ) வஞ்சியுரிச்சீர்
9. பொருந்தாததைக் கண்டறிக.
   அ) யானை டாக்டர் - டாக்டர் ஜெயமோகன் ஆ) செவ்வி - நர்த்தகி நடராஜ்
   இ) பிம்பம் - பிரபஞ்சன் **ஈ) வாடிவாசல் - அ. முத்துலிங்கம்**
10. 'அறிவும் ஒழுக்கமும்' – என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு:
    அ) உவமை **ஆ) எண்ணும்மை** இ) பெயரெச்சம் ஈ) உம்மைத்தொகை
11. Document – என்பதன் தமிழ்ச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:
    அ) ஒப்பந்தம் ஆ) சட்டம் **இ) ஆவணம்** ஈ) கோப்பு
12. 'கொள்' என்னும் வேர்ச் சொல்லின் வினையாலணையும் பெயரைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:
    அ) கொள்ளும் **ஆ) கொள்வோன்** இ) கொள்க ஈ) கொள்ளுதல்
13. ஈரொற்று மெய்ம்மயக்கம் இடம் பெற்றுள்ள சொல்:
    அ) கப்பல் **ஆ) மகிழ்ச்சி** இ) பட்டம் ஈ) மார்கழி
14. சரியான நிறுத்தக் குறியுடைய சொற்றொடரைக் கண்டுபிடிக்கவும்.
    அ) குறமகள் காக்கும் ஏனல் புறமும் தருதியோ? வாழிய, மழையே!
    ஆ) 'குறமகள் காக்கும்' ஏனல் புறமும் தருதியோ வாழிய! மழையே
    இ) குறமகள் காக்கும் 'ஏனல் புறமும்' தருதியோ? வாழிய! மழையே!

SHRI KRISHNA ACADEMY

ஈ) 'குறமகள் காக்கும் ஏனல் புறமும்' தருதியோ வாழிய, மழையே

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**
பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 2** **காலம்: 10 நிமிடம்**

1. பொருத்தமான இலக்கிய வடிவம் எது?
அ) ஏதிலிக் குருவிகள் - மரபுக் கவிதை ஆ) திருமலை முருகன் பள்ளு - சிறுகதை
இ) யானை டாக்டர் - குறும்புதினம் ஈ) ஐங்குநுறூறு – புதுக்கவிதை
2. 9 அடி சிற்றெல்லையும் 12 அடி பேரெல்லையும் கொண்ட நூல்
அ) நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை இ) அகநானுறு ஈ) ஐங்குநுறூறு
3. அழகும் அறிவும் இளமையும் வாய்த்தவன் - யார் யாரிடம் கூறியது?
அ) அமைச்சர் கவிஞரிடம் ஆ) மன்னர் அமைச்சரிடம்
இ) அமைச்சர் மன்னரிடம் ஈ) மன்னர் அமுதவல்லியிடம்
4. ஒரு திரவ நிலையில், நான் விரும்பும் வகையில் என்னிடம் கீழ்ப்படிந்து நடந்துகொள்ளும் எனது மொழி, எழுத்துமொழியாகப் பதிவு செய்யபடுகிறபோது உறைந்து போன பனிக்கட்டியைப் போன்ற திடநிலையை அடைகிறது - இவ்வரிகள் உணர்த்தும் கருத்து
அ) மொழி என்பது திட, திரவ நிலையில் இருக்கும்.
ஆ) பேச்சுமொழி, எழுத்துமொழியை திட, திரவப் பொருளாக உருவகப்படுத்தவில்லை
இ) எழுத்துமொழியை விட, பேச்சுமொழி எளிமையானது.
ஈ) பேச்சு மொழியைக் காட்டிலும் எழுத்துமொழி எளிமையானது.
5. கருப்பட்டி, பனங்கற்கண்டு போன்றவை
அ) மதிப்புக் கூட்டுப் பொருள்கள்
ஆ) நேரடிப்பொருள்கள்
அ) அ – மட்டும் சரி ஆ) ஆ - மட்டும் சரி இ) இரண்டும் சரி ஈ) அ – தவறு ,ஆ - சரி
6. தாகூர் விஸ்வபாரதி பல்கலைக்கழகத்தை நிறுவிய ஆண்டு
அ) 1920 **ஆ) 1921** இ) 1922 ஈ) 1923
7. ஆக்கப்பெயர் விகுதி பெறாத சொல்லைத் தேர்க.
அ) காவலாளி ஆ) மேலாளர் இ) உதவியாள் **ஈ) ஆசிரியர்**
8. Plastic – என்பதன் தமிழ்ச்சொல்
அ) ஆளுமை ஆ) உணர்ச்சி **இ) நெகிழி** ஈ) மின் நகர்வு
9. இனிதென- இச்சொல்லில் அமைந்த புணர்ச்சி விதிகளை வரிசைப்படுத்துக.
அ) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும், உடல்மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே
ஆ) தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும், உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்
இ) உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே ஈ) உயர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்
10. உறுபகை, இடன் ஆகிய சொற்களின் இலக்கணக்குறிப்பு
அ) உரிச்சொல்தொடர், ஈற்றுப்போலி ஆ) வினைத்தொகை, இடவாகுபெயர்
இ) வினையெச்சம், வினைத்தொகை ஈ) பெயரெச்சம், பண்புத்தொகை
11. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடராக்குக.
அ) நான் எழுதுவதோடு இன்று இலக்கிய மேடைகளிலும் இதழ்களில் பேசுகிறேன்.
ஆ) இன்று நான் இதழ்களில் எழுதுவதோடு இலக்கிய மேடைகளிலும் பேசுகிறேன்.
இ) இலக்கிய மேடைகளிலும் இன்று எழுதுவதோடு நான் இதழ்களில் பேசுகிறேன்.
ஈ) இதழ்களில் பேசுகிறேன் நான் இன்று இலக்கிய மேடைகளிலும் எழுதுவதோடு.
12. புதிய பத்தி தொடங்குக என்பதற்கான குறியீடு
அ) ஆ) இ) ஈ)
13. பஞ்சமுகி என்ற கர்நாடகச் செவ்வியல் இராகத்தை உருவாக்கியவர்.
அ) எம்.எஸ்.விசுவநாதம் ஆ) கங்கை அமரன் **இ) இளையராஜா** ஈ) பரத்வாஜ்

SHRI KRISHNA ACADEMY

14. ஒட்டுப் போடாத
ஆகாயம் போல - இந்த
உலகமும் ஒன்றேதான் .... - இக்கவிதையில் பயின்று வருவது.
அ) உவமை ஆ) உருவகம் இ) உள்ளுறை ஈ) இறைச்சி

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**
பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 3** **காலம்: 10 நிமிடம்**

1. கபாடபுரங்களைக் காவுகொண்டபின்னும்
காலத்தால் சாகாததொல் கனிமங்கள் - அடிமோனையைத் தெரிவு செய்க.
அ) கபாடபுரங்களை – காவுகொண்ட ஆ) காலத்தால் - கனிமங்கள்
இ) கபாடபுர்களை – காலத்தால் ஈ) காலத்தால் - சாகாத
2. ‘திருமலை முருகன் பள்ளு’ நூலில் விரவி வந்துள்ள பாவகைகள்............
அ) கலித்துறை ஆ) கலிப்பா இ) சிந்து **ஈ) இவையனைத்தும்**
3. பெண்கள் விளையாடும் விளையாட்டு வகைகளுள் ஒன்று.
அ) சாழல் ஆ) சிற்றில் இ) சிறுதேர் ஈ) சிறுபறை
4. பொருந்தாததைத் தேர்க.
அ) ஆனந்தரங்கர் எழுதிய நாட்குறிப்புகள் பன்னிரண்டு தொகுதிகளாக வெளிவந்துள்ளன.
ஆ) ஒவ்வொரு நாள் நிகழ்வுக்கும் ஆண்டும், திங்கள், நாள், கிழமை, நேரம், நிகழ்விடம் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடாமல் செய்திகளை எழுதியுள்ளார்.
இ) ஆனந்தரங்கரின் நாட்குறிப்பு 18ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ்ச் சமூகத்தைப் படம்பிடித்துக் காட்டுவதாக அமைந்துள்ளது.
ஈ) ஐரோப்பாவிலிருந்து இந்தியாவை அடையக் கப்பல்களுக்கு எட்டுத்திங்கள் தேவைப்பட்டன.
அ) அ,ஆ ஆ) ஆ,இ இ) அ,இ **ஈ) ஆ,ஈ**
5. ஏழைகளின் கற்பக விருட்சம் என்று போற்றப்படும் மரம்?
அ) மா ஆ) பலா இ) வாழை **ஈ) பனை**
6. ‘ஜனப்பிரளயம்’ என்னும் வடமொழிச் சொல்லுக்குரிய தமிழ்ச்சொல் எது?
அ) மக்கள் அலை ஆ) உயிர் அலை **இ) மக்கள் வெள்ளம்** ஈ) மக்கள் அவை
7. நிழல்போலத் தொடர்ந்தான் - இது எவ்வகை உவமை?
அ) வினை ஆ) பயன் இ) வடிவம் ஈ) உரு
8. Debate - என்பதன் தமிழ்ச்சொல்
அ) புனைபெயர் **ஆ) பட்டிமன்றம்** இ) உத்திகள் ஈ) சமத்துவம்
9. பிழையான தொடரைக் கண்டறிக.
அ) பதநீரிலிருந்து பனங்கற்கண்டு, கருப்பட்டி போன்றவற்றைத் தயாரிக்கின்றனர்.
ஆ) ஏதிலிக்குருவிகள் என்பது வாழ்வதற்கான சூழல் கிடைக்காத குருவிகளாகும்.
இ) குறைந்த எட்டுத்தொகை அடிகளை ஐங்குநுறூறு நூல்களுள் உடையது.
ஈ) யானைகளால் வெகு தொலைவில் உள்ள நீரினை வாசனை மூலம் அறியமுடியும்.
10. ‘செங்கயல்’ - இலக்கணக்குறிப்பு தருக:
அ) வேற்றுமைத்தொகை ஆ) வினைத்தொகை **இ) பண்புத்தொகை** ஈ) உவமைத்தொகை
11. கீழ்க்காண்பனவற்றுள் ‘இறைச்சி’ பற்றிய கூற்றைத் தேர்க.
அ) குறியீடுகளைக் கொண்டு உருவாக்கப்படும்
ஆ) ஒப்பீட்டுச் செறிவும் பொருள் அழுத்தமும் சிறக்க அமையும்
இ) வினை, பயன், வடிவம்,நிறம் ஆகிய நான்கின் அடிப்படையில் தோன்றும்.
ஈ) உரிப்பொருளோடு நேரிடைத் தொடர்பில்லாத குறிப்புப் பொருள்.
12. ‘ஈறுபோதல் என்ற விதிக்கான சான்று.
அ) கருங்கல் ஆ) ஐம்பதாண்டு **இ) சிறுகோல்** ஈ) இழுக்கின்றி

SHRI KRISHNA ACADEMY

13. வாடிவாசல் என்னும் குறும் புதினத்தின் ஆசிரியர்
அ) சி.சு.செல்லப்பா ஆ) சி.சு.சின்னப்பா இ) இந்திரன் ஈ) ஜெயகாந்தன்
14. மொழி முதல் எழுத்துகளின் அடிப்படையில் முறையானதைக் கண்டுபிடிக்க.
அ) அன்னம் - கிண்ணம் ஆ) டமாரம் - இங்ஙனம்
இ) ரூபாய் - லட்சாதிபதி ஈ) றெக்கை – அங்ஙனம்

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**
பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 4** **காலம்: 10 நிமிடம்**

1. பொருத்தமானவற்றைத் தேர்ந்தெடுக்க.
அ) முத்துலிங்கம் - யுகத்தின் பாடல் ஆ) பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல்
இ) சு. வில்வரத்தினம் - ஆறாம் திணை ஈ) இந்திரன் - பேச்சுமொழியும் கவிதை மொழியும்
அ) அ,ஆ ஆ) அ,ஈ **இ) ஆ,ஈ** ஈ) அ,இ
2. ஐங்குறுநூற்றின் பாடல் அடி வரையறை …………..
அ) 4 - 8 ஆ) 9 – 12 **இ) 3 – 6** ஈ) 13 - 21
3. தமிழின் முதல் பாவடிவ நாடகநூல்
அ) புரட்சிக்கவி **ஆ) மனோன்மணீயம்** இ) மணிமேகலை ஈ) சிலப்பதிகாரம்
4. ஐந்து விவசாய மந்திரங்களை உலகிற்குச் சொன்னவர்
அ) நம்மாழ்வார் **ஆ) மசானபு.ஃபுகோகோ** இ) பாப்லோ ஈ) பெரியாழ்வார்
5. ஏடு, சுவடி, பொத்தகம், பனுவல் முதலிய சொற்கள் தரும் பொருள்………. என்பதாகும்.
அ) நூல் **ஆ) ஓலை** இ) எழுத்தாணி ஈ) தாள்
6. சாகித்திய அகாதெமி வெளியிட்டுள்ள தாகூரின் கடிதங்கள் என்னும் நூலைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கம் செய்தவர்……………
அ) த.நா.குமாரசுவாமி ஆ) வா.செ.குழந்தைசாமி
இ) ம.பொ.சிவஞானம் ஈ) ச.அகத்தியலிங்கம்
7. கூவும் குயிலும் கரையும் காகமும் - தொடரில் இடம்பெற்ற மரபு
அ) பெயர் மரபு ஆ) வினை மரபு **இ) ஒலி மரபு** ஈ) இவை மூன்றும்
8. Fine Arts – என்பதன் தமிழ்ச்சொல்
அ) தொன்மம் **ஆ) நுண்கலைகள்** இ) கல்வெட்டு ஈ) ஆவணப்படம்
9. சரியான கூற்றினைக் கண்டறி.
அ) ஆய்த எழுத்து சொல்லின் முதலில் வராது.
ஆ) உயிரெழுத்துகள் பன்னிரண்டும் சொல்லின் இறுதியில் வரும்.
இ) இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் பெயரையும் வினையையும் சார்ந்தே வருகின்றன.
ஈ) அனைத்தும் சரி
10. ‘வழி வழி’ - இலக்கணக்குறிப்பு தருக.
அ) வேற்றுமைத்தொகை ஆ) வினைத்தொகை
இ) அடுக்குத்தொடர் ஈ) உவமைத்தொகை
11. பகுபத உறுப்புகளுள் இடம் பெறும் அடிப்படை உறுப்புகள் எவை?
அ) பகுதி,இடைநிலை,சந்தி, சாரியை, விகுதி,விகாரம்
ஆ) பகுதி, இடைநிலை, சாரியை
இ) பகுதி, சந்தி, விகாரம் **ஈ) பகுதி, விகுதி.**
12. மா முன் நேர் ஒன்றி வந்தால் …………. தளையாகும்.
அ) நேரொன்றாசிரியத் ஆ) நிரையொன்றாசிரியத்
இ) கலித்தளை ஈ) இவற்றி எதுவுமில்லை
13. பிரபஞ்சனின் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல்
அ) வானம் வசப்படும் ஆ) மகாநதி இ) காகித மனிதர்கள் ஈ) இருட்டுவாசல்
14. நிகழ்கால இடைநிலைகளுக்குப் பொருந்தாததைக் கண்டறி.
அ) கிறு ஆ) கின்று இ) ஆநின்று **ஈ) ப்,வ்**

SHRI KRISHNA ACADEMY

வகுப்பு: 11 மதிப்பெண்: 14

பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 5** காலம்: 10 நிமிடம்

1. பாயிரம் இல்லது............... அன்றே
   அ) காவியம் **ஆ) பனுவல்** இ) பாடல் ஈ) கவிதை
2. காவடிச் சிந்துக்குத் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
   அ) பாரதிதாசன் **ஆ) அண்ணாமலையார்** இ) முருகன் ஈ) பாரதியார்
3. 'ழ' என்னும் பெயரில் கவிஞர் ஆத்மாநாமாவால் வெளியிடப்பட்டது. 'கவிதைக் கிரீடம்' என்று போற்றப்படுவது
   அ) சிற்றிதழ், குற்றாலக் குறவஞ்சி ஆ) கவிதை நூல், திருச்சாழல்
   இ) நாளிதழ், நன்னகர் வெண்பா ஈ) கட்டுரை நூல், குற்றாலக்கோவை
4. மசானபு.ஃ.புகோகோ .... நாட்டு அறிஞர்.
   அ) ஜப்பான் ஆ) ஐஸ்லாந்து இ) அயர்லாந்து ஈ) சிங்கப்பூர்
5. சரியான விடையைத் தேர்க.
   அ) கல்வி அழகே அழகு - 1. தொல்காப்பியச் சிறப்புப்பாயிர உரைப்பாடல்
   ஆ) இளமையில் கல் - 2. திருமந்திரம்
   இ) துணையாய் வருவது தூயநற்கல்வி - 3. ஆத்திச்சூடி
   ஈ) பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்தல் - 4. திருக்குறள்
   - 5. நாலடியார்
   அ) அ-2, ஆ-3, இ-4, ஈ-1 ஆ) அ-3, ஆ-4, இ-1, ஈ-2
   இ) அ-5, ஆ-3, இ-2, ஈ-1 ஈ) அ-2, ஆ-3, இ-4, ஈ-1
6. 'தட்சிணமேரு' என்று தஞ்சைப் பெரிய கோவிலை அழைத்தவர் ....
   அ) இராசராசன் ஆ) இராசேந்திரன் இ) கரிகாலன் ஈ) பராந்தகன்
7. பதினெட்டு மெய்களுள் உடம்படுமெய்களாக வருபவை -------------------
   அ) ப்,ம **ஆ) ய்,வ்** இ) க்,ச் ஈ) ந், ன்
8. Bug – என்பதன் தமிழ்ச்சொல் **அ) பிழை** ஆ) அரசிதழ் இ) நடுவர் ஈ) நுகர்வோர்
9. அடையாறுப் பாலத்தின் சுவற்றில் எழுதாதீர்கள் - இவ்வரியில் உள்ள சொற்பிழைகளின் திருத்தம் அ) அடையாற்றுப் பாலத்தின் சுவற்றில் ஆ) அடையாறுப் பாலத்தின் சுவரில்
   இ) அடையாறுப் பாலத்தின் சுவற்றில் **ஈ) அடையாற்றுப் பாலத்தின் சுவரில்**
10. 'தமிழ்க்கவிஞர்'- இலக்கணக்குறிப்பு தருக.
   அ) வேற்றுமைத்தொகை ஆ) வினைத்தொகை
   இ) பண்புத்தொகை **ஈ) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை**
11. சரியானக் கூற்றினைக் கண்டறி.
   i) தமிழ்நாட்டில், கல்வித்துறையில் மூன்றாம் பாலினப் பிரிவு உருவாக்கப்பட்ட பின்பு பள்ளிப்படிப்பை முடிக்கும் முதலாமவர் தாரிகா பானு.
   ii) இவர், திருவள்ளுவர் மாவட்டத்தின் அம்பத்தூரில் காமராஜர் அரசு பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளியில் அறிவியல் பாடப்பிரிவில் பயின்றார்.
   iii) 2017 ஆம் ஆண்டு நடந்த மேல்நிலைப் பொதுத் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றார்.
   iv) தற்போது அரசு சித்த மருத்துவக் கல்லூரியில் பயின்று வருகிறார்.
   அ) i,ii – சரி ஆ) ii,iii - சரி **இ) நான்கும் சரி** ஈ) ii,iii,iv - சரி
12. குறிஞ்சித்திணைக்குறிய சிறுபொழுது
   அ) மாலை ஆ) நண்பகல் **இ) யாமம்** ஈ) எற்பாடு
13. முகம் மாற்றி முகம் மாற்றி நம் உண்மை முகத்தையே இழந்து அடையாளமற்ற தன்மையில் காட்சியளிப்பதைக் காட்டுவும் சிறுகதை----------------------
   அ) பிம்பம் ஆ)யானை டாக்டர் இ) ஆறாம் திணை ஈ) செவ்வி
14. விளம் முன் நிரை ஒன்றி வந்தால் ------------------ தளையாகும்
   அ)நேரொன்றாசிரியத் **ஆ)நிரையொன்றாசிரியத்** இ)ஒன்றியவஞ்சித் ஈ) கலித்

SHRI KRISHNA ACADEMY

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**
பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 6** **காலம்: 10 நிமிடம்**

1. நிறைமணி தந்தவள் என்று குறிப்பிடப்படுபவள்------------------
   அ) மணிமேகலை ஆ) கண்ணகி **இ) தமிழன்னை** ஈ) பாரதத்தாய்
2. துன்பப்படுபவர் ----------------------
   அ) தீக்காயம் பட்டவர் ஆ) தீயினால் சுட்டவர்
   இ) பொருளைக் காக்காதவர் **ஈ) நாவைக் காக்காதவர்**
3. நவை என்பதன் பொருள் ------------------
   அ) சான்றோர் அவை அ) நன்மை **இ) குற்றம்** ஈ) எளிமை
4. “வான் பொய்த்தது “ – என்ற சொற்றொடர் உணர்த்தும் மறைமுகப் பொருள்
   அ) வானம் இடிந்தது **ஆ) மழை பெய்யவில்லை**
   இ) மின்னல் வெட்டியது ஈ) வானம் என்பது பொய்யானது
5. உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை ----------------
   அ)சாமுவேல் பெப்பிசு ஆ) ஆனந்தரங்கர் இ) சார்லஸ் ஈ) லெபூர்தொனே
6. பூஜை, விஷயம், உபயோகம் - என்பவை முறையே -------------- என்று தமிழில் வழங்கப்படும்.
   அ) வழிபாடு, செய்தி, பயன்பாடு ஆ) பயன்பாடு, வழிபாடு,செய்தி
   இ) வழிபாடு, பயன்பாடு, செய்தி ஈ) வழிபாடு, பயன்பாடு, செய்தி
7. எல்லா அடிகளும் நான்கு சீர்களைப் பெற்று வருவது--------------
   அ) இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா **ஆ) நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா**
   இ) நேரிசை ஆசிரியப்பா ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை
8. Equality – என்பதன் தமிழ்ச்சொல்
   அ) வேறுபாடு **ஆ) சமத்துவம்** இ) நடுநிலை ஈ) பிழை
9. காற்புள்ளி வருமிடங்களைக் குறிப்பிடுக------------------
   i) பொருள்களைத் தனித்தனியாகக் குறிப்பிடும் இடங்கள் ii) எச்சச் சொற்றொடர்கள்
   iii) எடுத்துக்காட்டுகள், இணைப்புச் சொற்கள் iv) திருமுகவிளி, இணைமொழிகள்
   அ) I,ii - சரி ஆ) ii,iii - சரி இ) i,ii,iv - சரி **ஈ) நான்கும் சரி**
10. மாநகர் - இலக்கணக்குறிப்பு தருக
   அ)பெயரெச்சம் ஆ) வினையெச்சம் இ) பண்புத்தொகை **ஈ) உரிச்சொல்தொடர்**
11. சரியான கூற்றினை கண்டறி.
   i) நாட்குறிப்புகளின் முன்னோடியாகத் திகழ்வது EPHEMERIDES
   ii) EPHEMERIDES என்பது கிரேக்கக் குறிப்பேடு ஆகும்.
   iii) EPHEMERIDES என்பதன் பொருள் ஒரு நாளுக்கான முடிவு என்பதாகும்
   அ) i, ii –சரி ஆ) i, iii - சரி இ) ii,iii -சரி **ஈ) மூன்றும் சரி**
12. உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும் என்ற விதிக்கான சான்று
   அ) எத்திசை ஆ) அலைகடல் **இ) உழுதுழுது** ஈ) பெருங்காடு
13. திருநங்கை என்ற சொல்லை அறிமுகப்படுத்தியவர்
   அ) நர்த்தகி நடராஜன் ஆ) பிரித்திகா யாஷினி
   இ) தாரிகாபானு ஈ) ஜோயிதா மெண்டல்
14. எதிர்மறை இடைநிலைகளில் பொருந்தாததைக் கண்டறி.
   அ) ஆ ஆ) ஆல் இ) இல் **ஈ) தல்**

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**
பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 7** **காலம்: 10 நிமிடம்**

SHRI KRISHNA ACADEMY

1. படத்துக்கு பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டுபிடிக்க.

அ) வேண்டிய வேண்டியாங்கு எய்தலால் செய்தவம்
ஈண்டு முயலப் படும்

ஆ) அளவறிந்து வாழாதான் வாழ்க்கை உளபோல
இல்லாகித் தோன்றாக் கெடும்

இ) நிலையின் திரியாது அடங்கியான் தோற்றம்
மலையினும் மாணப் பெரிது

2. குறுந்தொகைக்கு கடவுள் வாழ்த்துப் பாடலைப் பாடியவர்------------
அ) வெள்ளிவீதியார் ஆ) பூரிக்கோ **இ) பெருந்தேவனார்** ஈ) வரந்தருவார்

3. அகநானூற்றின் வேறுபெயர்
அ) அன்பின் அகநானூறு ஆ) அகநானூற்று மாலை
இ) நெடுந்தொகை நானூறு ஈ) குறுந்தொகை நானூறு

4. கூற்று : கோடு என்பது தமிழ்ச்சொல் ஆகும்.
விளக்கம் : கோடு என்னும் சொல்லுக்கு மலையுச்சி, வல்லரண், கோட்டை என்னும் பொருள்களும் உண்டு.
அ) கூற்று – சரி விளக்கம் - தவறு **ஆ) கூற்றும் – சரி விளக்கமும் - சரி**
இ) கூற்று – தவறு விளக்கம் - சரி ஈ) கூற்றும் – தவறு விளக்கமும் - தவறு

5. KVT COMPLEX என்பதன் பொருள்
அ) கொற்கை வஞ்சி தொண்டி வளாகம் ஆ) கொற்கை வயலூர் தொண்டி வளாகம்
இ) கூடலூர் வஞ்சி தொண்டி வளாகம் ஈ) கரூர் வஞ்சி திருச்சி வளாகம்

6. தாகூர் இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசைப் பெற்ற நூல்
அ) கீதாஞ்சலி ஆ) தாகூரின் கடிதங்கள் இ) கபி கஹினி ஈ) கோரி-ஓ-கமல்

7. பொருள் இலக்கணமான வாழ்வின் இலக்கணத்தை வகுத்துக் கூறும் நூல்
அ) நன்னூல் **ஆ) தொல்காப்பியம்** இ) இலக்கணவிளக்கம் ஈ) தொன்னூல் விளக்கம்

8. Ancestor - என்பதன் தமிழ்ச்சொல்
அ) மன ஆற்றல் ஆ) உட்கட்டமைப்பு **இ) மூதாதையர்** ஈ) மதிப்புக்கல்வி

9. சரியான கூற்றினைக் கண்டறி.
i) இறைச்சி வடமொழியினர் குறிப்பிடுகின்ற தொனிக்கு இணையானது.
ii) தொனி அகப்பாடல்களிலும், புறப்பாடலிலும் வரும்.
iii) இறைச்சி அகப்பாடலில் மட்டுமே வரும்.
அ) i,ii – சரி ஆ) ii,iii – சரி இ) ii,iii- சரி **ஈ) மூன்றும் சரி**

10. நனி இனிக்கும், வெண்சுவை ஆகிய சொற்களின் இலக்கணக்குறிப்பு
அ) உரிச்சொல்தொடர், ஈற்றுப்போலி ஆ) வினைத்தொகை, இடவாகுபெயர்
இ) வினையெச்சம், வினைத்தொகை **ஈ) உரிச்சொல்தொடர், பண்புத்தொகை**

11. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடராக்குக.
அ) நான் எழுதுவதோடு இன்று இலக்கிய மேடைகளிலும் இதழ்களில் பேசுகிறேன.
ஆ) இன்று நான் இதழ்களில் எழுதுவதோடு இலக்கிய மேடைகளிலும் பேசுகிறேன்.
இ) இலக்கிய மேடைகளிலும் இன்று எழுதுவதோடு நான் இதழ்களில் பேசுகிறேன்.
ஈ) இதழ்களில் பேசுகிறேன் நான் இன்று இலக்கிய மேடைகளிலும் எழுதுவதோடு.

12. 'மாசற்றார்' என்னும் சொல்லுக்குரிய புணர்ச்சி விதியைத் தேர்வு செய்க.
அ) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டு ஓடும்
ஆ) உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே
இ) தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்
அ) முதல் இரண்டும் சரி ஆ) முதல் மட்டும் சரி இ) மூன்றும் சரி ஈ) இரண்டு மட்டும் சரி

13. சி.சு. செல்லப்பா தொடங்கிய இதழ் அ) தென்றல் ஆ) குயில் **இ) எழுத்து** ஈ) கணையாழி

14. அளவடி என்பதனை -------------------- என்றும் கூறுவர்.
அ) சீரடி **ஆ) நேரடி** இ) வரையடி ஈ) நிரையடி

SHRI KRISHNA ACADEMY
Padasalai

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**
பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 8** **காலம்: 10 நிமிடம்**

1. ஒப்புரவு என்பதன் பொருள் ---------------------
   அ)அடக்கமுடையது ஆ) பண்புடையது **இ) ஊருக்கு உதவுவது** ஈ) செல்வமுடையது
2. கூற்று : எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்றான பதிற்றுப்பத்து, புறம் சார்ந்த நூல்
   காரணம் : சேரமன்னர் பதின்மரின் சிறப்புகளைக் கூறுகிறது. இந்நூல்
   அ) கூற்று சரி ; காரணம் தவறு **ஆ) இரண்டும் சரி**
   இ) இரண்டிற்கும் தொடர்பில்லை ஈ) கூற்று தவறு ; காரணம் சரி
3. மொழி விளையாட்டின் மூலம் இறைவனின் பெருமை பேசும் செய்யுள் வகை -----------------
   அ) திருமந்திரம் ஆ) திருப்பாவை **இ) திருச்சாழல்** ஈ) திருவருட்பா
4. ஜாலியன் வாலா பாக் படுகொலையால் மனம் வருந்திய தாகூர் செய்தது -------------
   அ) சாகும் வரை உண்ணாவிரதம் இருந்தார்
   ஆ) ஆங்கில அரசு அளித்த 'சர்' பட்டத்தை திருப்பி அளித்தார்
   இ) ஆங்கில அரசைக் கண்டித்து கவிதைநூல் எழுதி வெளியிட்டார்.
   ஈ) நாளிதழில் கருத்துப்படம் வெளியிட்டார்.
5. வாஸ்கோடகாமாவின் நாட்குறிப்புகளைப் பதிவு செய்தவர்
   அ) சர் தாமஸ் ரோ ஆ) ஆனந்தரங்கர்
   இ) ஆல்வாரோ வெல்லோ ஈ) பார்த்தலோமியோடயஸ்
6. உழவு உலகிற்கு அச்சாணி என்று குறிப்பிட்டவர்----------------
   அ) திருமூலர் **ஆ) திருவள்ளுவர்** இ) பாரதியார் ஈ) பாரதிதாசன்
7. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் புலன் என்னும் இலக்கிய வகையைச் சார்ந்தது-----------
   அ) பள்ளு ஆ) குறவஞ்சி இ) கலம்பகம் ஈ) பிள்ளைத்தமிழ்
8. Idols – என்பதன் தமிழ்ச்சொல்
   அ) சமயம் ஆ) தத்துவம் **இ) சிலைகள்** ஈ) அடையாளங்கள்.
9. காந்தள்மலர் என்பதற்கு பொருந்தாதைத் தேர்க.
   அ) செங்காந்தள் எனவும் அழைக்கப்படும். ஆ) முல்லை நிலத்தில் மலரும் தன்மையுடையது.
   இ) குறிஞ்சிப்பாட்டு, சிறுபாணாற்றுப்படை, கலித்தொகை ஆகிய இலக்கியங்களில் இம்மலர் பாடு பொருளாக இடம் பெற்றுள்ளது.
   ஈ) கோடைக்கால மலர்களுள் ஒன்று.
   அ) அ,ஆ ஆ) ஆ,இ இ) அ,இ **ஈ) ஆ,ஈ**
10. 'கெடுக' - இலக்கணக்குறிப்பு தருக.
    அ) வேற்றுமைத்தொகை **ஆ) வியங்கோள் வினைமுற்று**
    இ) பண்புத்தொகை ஈ) உவமைத்தொகை
11. சரியான நிறுத்தக்குறியுடைய தொடரைக் கண்டறிக.
    அ) சிறந்த கலைவிமர்சகர் கவிஞர் மொழி பெயர்ப்பாளர் ஓவியர் எனப் பன்முகத்தன்மை கொண்டவர்
    ஆ) ஒரிய மொழிக்கவிஞர் மனோரமா பிஸ்வாஸின் பறவைகள் ஒருவேளை தூங்கப்போயிருக்கலாம் என்னும் இவரின் மொழிபெயர்ப்பு நூலுக்காக 2011 ஆம் ஆண்டுக்கான சாகித்திய அகாதெமியின் விருது பெற்றுள்ளார்.
    இ) பூஜை, விஷயம், உபயோகம் - என்பவை முறையே வழிபாடு, செய்தி, பயன்பாடு என்று தமிழில் வழங்கப்படும்.
    ஈ) ஒழுக்கமும் பொறையும் உனைப்போல் யார்க்குள
12. தண்டுடை – என்னும் சொல்லுக்குரிய விதிகள் ------------------
    i) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்
    ii) உடல்மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே

iii) ல,ள வேற்றுமையில் வலிவரின் ற, ட-வும் ஆகும்.

அ) i, ii - சரி ஆ) i, iii – சரி இ) ii, iii – சரி ஈ) மூன்றும் தவறு

13. ‘ஆறாம் திணை’ பதிவுச் செய்யும் அவலங்கள் --------------

i) தங்களுடைய தாய்நாட்டிலிருந்து வெளியேறியவர்களின் நிலை

ii) தங்களுடைய தாய்நாட்டிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டவர்களின் நிலை

iii) குடியாட்சியின் அவல நிலை iv) முடியாட்சியின் அவல நிலை

அ) முதல் இரண்டும் சரி ஆ) முதல் இரண்டும் தவறு

இ) நான்கும் சரி ஈ) நான்கும் தவறு

14. கூற்றுகளைப் படித்துக் கீழ்க்காண்பனவற்றுள் சரியானதைத் தேர்க.

அ) நிலைமொழியில் குற்றியலுகரமாகவும் வருமொழியின் முதல் உயிரெழுத்தாகவும் அமையும்போது ‘உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டு ஓடும்’ என்னும் விதியைப் பெறும்.

ஆ) நிலைமொழியின் ஈற்றில் இஈஐ வரும் போது வகர உடம்படுமெய் பெறும்.

இ) பண்புப்பெயர்ப் புணர்ச்சியில் ‘ஈறுபோதல்’ என்னும் விதியே முதன்மையானதாக விளங்கும்.

ஈ) தன்னொற்றிரட்டல் என்னும் விதி பண்புப்பெயர்ப் புணர்ச்சிக்குப் பொருந்தும்.

அ) அ,ஆ,இ - சரி ஈ - தவறு **ஆ) அ,இ,ஈ -சரி ஆ - தவறு**

இ) அ,ஆ,ஈ - சரி இ - தவறு ஈ) ஆ,இ,ஈ - சரி அ - தவறு

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**

பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 9** **காலம்: 10 நிமிடம்**

---

1. கவிதைக்குப் பொருந்தும் திருக்குறளைக் கண்டறிக.

கொடி தவித்தைப் பாரி
அறிந்துகொண்டான்
மயில் தவித்ததைப் பேகன்
உணர்ந்து கொண்டான்
பிள்ளையின் பசிதவிப்பைத்
தாய் அறிவாள்
பளிங்கு முகத்தைப் படித்துக்கொள்
அப்படிப் படித்தவர்களைப்
பிடித்துக் கொள்.

அ) இகழ்ச்சியில் கெட்டாரை உள்ளுக தாம்தம்
மகிழ்ச்சியின் மைந்துறும் போழ்து

ஆ) குறிப்பில் குறிப்புணர் வாரை உறுப்பினுள்
யாது கொடுத்தும் கொளல்

இ) இளைதாக முள்மரம் கொல்க களையுநர்
கைகொல்லும் காழ்த்த விடத்து

2. ஆனந்தரங்கருக்குத் தொடர்பில்லாத குறிப்பு எது?

அ) மொழிபெயர்ப்பாளர் ஆ) இந்தியாவின் பெப்பிசு

இ) தலைமைத் துவிபாஷி **ஈ) உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை**

3. தானமும் ஒழுக்கமும் தவமும் ஈகையும்
மானமும் பூத்ததிண் மறனும் வெற்றியும்
இவ்வடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள நயங்களைக் கண்டறிக.

அ) எதுகை, இயைபு ஆ) எதுகை, மோனை

இ) மோனை, முரண் ஈ) அந்தாதி, உவமை

4. களைத்துப் போன உம் கத்திரிக்கோலால் காலத்தை வெட்ட முடியாது என்று குறிப்பிட்டவர்---

அ) வால்ட் விட்மன் ஆ) மல்லார்மே இ) பாப்லோ நெருடா ஈ) எர்னஸ்ட் காசிரர்

5. சரியான கூற்றினைக் கண்டறி.

SHRI KRISHNA ACADEMY
Padasalai

i) கோபுரமென்பது வாயில்களின் மேல் அமைக்கப்படுவது

ii) விமானம் அகநாழிகையின் மேல் அமைக்கப்படுவது

iii) கருவறையைத்தான் அகநாழிகை என்றுஅமைப்பார்கள்

அ) முதல் இரண்டும் சரி **ஆ) மூன்றும் சரி**

இ) கடைசி இரண்டும் சரி ஈ) முதல் மட்டும் சரி

6. 'ரத்னாபாயின் ஆங்கிலம்' என்பது சுந்தர ராமசாமியின் -----------------

அ) புதினம் ஆ) மொழிபெயர்ப்புக்கதை **இ) சிறுகதை** ஈ) கட்டுரை

7. ஈறுபோதல், முன்னின்ற மெய்திரிதல், தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும், உடல்மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுதல் ஆகிய வரிசையில் புணர்ந்த சொல்.

அ) மூதூர் ஆ) வெற்றிடம் **இ) நல்லாடை** ஈ) பைந்தளிர்

8. பொருத்திக்காட்டுக.

i) Typhoid - 1. விடைச்சுவடி

ii) Ointment - 2. எழுதுசுவடி

iii) Notebook - 3. களிம்பு

iv) Answer Book - 4. குடற்காய்ச்சல்

அ) 4,3,2,1 ஆ) 3,4,2,1 இ) 1,2,4,3 ஈ) 4,2,1,3

9. பிழையானத் தொடரைக் கண்டறிக.

அ) கரும்பலகையில் எழுதிப் பாடம் நடத்துவது மாணவர்களை விழிப்படையச் செய்யும்.

ஆ) மாணவர்கள் பள்ளிக்குத் தாமதமாக வருவதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

இ) வேலையின்மையைப் போக்க நல்ல வேலைத் தேட வேண்டும்

ஈ) நுண்கலைகள் சிந்தனையைத் தூண்டும்.

10. நெறு நெறு ஆகிய சொற்களின் இலக்கணக்குறிப்பு

அ) அடுக்குத்தொடர் ஆ) வினைத்தொகை இ) வினையெச்சம் **ஈ) இரட்டைக்கிளவி**

11. சரியான நிறுத்தற் குறியீடு உள்ள தொடரைக் கண்டறிக.

அ) "மறைமலையடிகள் மரணத்தின் பின் மனிதர்நிலை என்னும் நூலை இயற்றினார்".

ஆ)'மறைமலையடிகள் 'மரணத்தின்பின்', மனிதர்நிலை என்னும் நூலை இயற்றினார்.

இ) "மறைமடியடிகள் மரணத்தின்பின் மனிதர்நிலை" என்னும் நூலை இயற்றினார்

ஈ) மறைமலையடிகள், 'மரணத்தின்பின் மனிதர்நிலை' என்னும் நூலை இயற்றினார்.

12. இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும் என்னும் விதிக்குரிய சொல்------------

அ) திருப்புகழ் ஆ) உயர்ந்தோங்கும் இ) ஏழிசை ஈ) நெகிழ்ந்துருக.

13. தமிழகத்தின் முக்கியமான காட்டியல் வல்லுநர்களில் ஒருவர் ------------------.

அ) டாக்டர். வி. கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆ) டாக்டர் கி. கிருஷ்ணமூர்த்தி

இ) ஜெயமோகன் ஈ) ஜெயகாந்தன்

14. மெய்ப்புத் திருத்தக் குறியீடுகளுக்கு பொருந்தாத தொடரைக் கண்டறிக.

அ) அச்சடித்திருக்கும் சொல்லையோ எழுத்தையோ நீக்கும் குறியீடு - Dt

ஆ) பத்திகளுக்கிடையில் வரிகளுக்கிடையில், சொற்களுக்கிடையில் இடைவெளி தருவதற்கான குறியீடு -

இ) சொற்களை அல்லது எழுத்துக்களைச் சேர்க்கவும். இடைவெளி விட வேண்டாம் என்பதற்கான குறியீடு -

ஈ) சொல்லையோ எழுத்தையோ இந்தக் குறிப்பிட்ட இடத்தில் சேர்த்துக் கொள்க என்பதற்கான குறியீடு - ^

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்:** 14

பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு** - 10 **காலம்:** 10 **நிமிடம்**

1. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. வெள்ளிவீதியார் - அ) புறநானூறு

SHRI KRISHNA ACADEMY

2. அண்ணாமலையார் - ஆ) சி.சு.செல்லப்பா
3. வாடிவாசல் - இ) குறுந்தொகை
4. இளம்பெருவழுதி - ஈ) காவடிச்சிந்து

அ) அ,ஆ,இ,ஈ ஆ) ஆ,ஈ,அ,இ **இ) இ,ஈ,ஆ,அ** ஈ) இ,ஈ,அ,ஆ

2. விரைந்து கெடுபவன் யார்?
   அ) பிறருடன் ஒத்துப்போனவன்,தன் வலிமை அறிந்தவன், தன்னை உயர்வாக நினைப்பவன்
   ஆ) பிறருடன் ஒத்துப் போகாதவன், தன் வலிமை அறியாதவன், தன்னை உயர்வாக நினைக்காதவன்
   இ) பிறருடன் ஒத்துப் போனவன், தன் வலிமை அறிந்தவன், தன்னை உயர்வான நினைக்காதவன்
   ஈ) பிறருடன் ஒத்துப் போகாதவன், தன் வலிமை அறியாதவன், தன்னை உயர்வாக நினைப்பவன்.
3. பில்கணீயத்தைத் தழுவி பாரதிதாசனால் எழுதப்பட்ட நூல்----------------
   அ) இருண்ட வீடு ஆ) குடும்ப விளக்கு இ) அழகின் சிரிப்பு **ஈ) புரட்சிக்கவி**

4. கூற்று 1 : தஞ்சைப் பெரிய கோவிலிலுள்ள ஓவியங்களை எஸ்.கே.கோவிந்தசாமி கண்டறிந்தார்.
   கூற்று 2 : அங்குள்ள சோழர் காலத்து ஓவியங்கள் ∴ப்ரெஸ்கோ வகையைச் சார்ந்தவை.
   அ) கூற்று 1 – சரி , கூற்று 2 -தவறு ஆ) கூற்று இரண்டும் தவறு
   இ) கூற்று 1 – தவறு, கூற்று 1 - சரி **ஈ) கூற்று இரண்டும் சரி**
5. சரியானதைத் தோந்தெடுக்க.
   அ) வரை - மலை ஆ) வதுவை - திருமணம்
   இ) வாரணம் - யானை ஈ) புடவி - கடல்
   i) அ,ஆ,இ - சரி : ஈ -தவறு ii) ஆ,இ,ஈ-சரி: அ -- தவறு
   iii) அ,இ,ஈ - சரி ஆ-தவறு iv) அ,ஆ,ஈ - சரி: இ- தவறு
6. புல்லின் இதழ்கள் என்னும் புகழ் பெற்ற நூலின் ஆசிரியர்--------------------
   அ) வால்ட் விட்மன் ஆ) மல்லார்மே இ) பாப்லோ நெரூடா ஈ) எர்னஸ்ட் காசிரர்
7. சொல்லின் இடையில் வெவ்வேறு மெய்யெழுத்துகள் தொடர்ந்து வருவது------------------
   அ) உடனிலை மெய்ம்மயக்கம் **ஆ) வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம்**
   இ) ஈரொற்று மெய்ம்மயக்கம் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை
8. 'Circular' என்பதன் பொருள் ------------------
   அ) சுற்றறிக்கை ஆ) அறிக்கை இ) ஆவணம் ஈ) நல்கை
9. உவமையின் அடிப்படையைப் பொருத்திக் காட்டுக.
   i) புலி போலப் பாய்ந்தான் - 1. நிறம்
   ii) மழை போலக் கொடுக்கும் கை - 2. வடிவம்
   iii) துடி போலும் இடை - 3. பயன்
   iv) தளிர் போலும் மேனி - 4. தொழில்
   அ) 4,3,2,1 ஆ) 3,4,2,1 இ) 3,2,4,1 ஈ) 4,2,3,1
10. 'அறிவும் ஒழுக்கமும்' - இலக்கணக்குறிப்பு தருக:
    அ) வேற்றுமைத்தொகை ஆ) வினைத்தொகை **இ) எண்ணும்மை** ஈ) உவமைத்தொகை
11. நேரொன்றாசிரியத்தளை எனப்படுவது
    அ) காய் முன் நேர் ஆ) காய் முன் நிரை இ) கனி முன் நிரை **ஈ) மா முன் நேர்**
12. இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும் என்னும் விதிக்குரிய சொல்---------------
    அ) தற்சிறப்பு **ஆ) பொதுச்சிறப்பு** இ) புன்சிறப்பு ஈ) புனைந்துரை
13. செல்லம்மா என்ற புனைபெயரிலும் எழுதியவர்------------
    அ) பாரதியார் ஆ) சி.சு. செல்லப்பா இ) கண்ணதாசன் ஈ) பாரதிதாசன்

14. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்துள் பொருந்தாததை எழுதுக.

அ) செப்பலோசை கொண்டது.

ஆ) எல்லா அடிகளும் நான்கு சீர்களைப் (அளவடி) பெற்று வரும்.

இ) இயற்சீர் மிகுந்தும் பிறசீர் கலந்தும் வரும்

ஈ) ஆசிரியத்தளை மிகுந்தும் பிறதளை கலந்தும் வரும்.

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**

பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 11** **காலம்: 10 நிமிடம்**

நாமக்கல்

1. ‘உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம்’ என்று பாடியவர்
   அ) பாரதிதாசன் **ஆ) பாரதியார்** இ)வள்ளுவர் ஈ)கவிமணி
2. பொருத்துக.
   அ) வாழ்பவன் - 1) காத்திருப்பவன்
   ஆ) தோன்றுபவன் - 2) மருந்தாகும் மரமானவன்
   இ) வெல்ல நினைப்பவன் - 3) ஒத்தறிபவன்
   ஈ) பெரும் பண்புடையவன் - 4) புகழ் தரும் பண்புடையவன்
   அ) 3,4,1,2 ஆ)4,3,2,1 இ)2,3,4,1 ஈ)3,2,1,4
3. ஏடு, சுவடி, பொத்தகம், பனுவல், முதலிய சொற்கள் தரும் பொருள்
   அ) நூல் **ஆ)ஓலை** இ)எழுத்தாணி ஈ)தாள்
4. ‘இந்தியாவின் பெப்பிசு’ என்று அழைக்கப்படுபவர்
   அ)சாமுவேல் **ஆ) ஆனந்தரங்கர்** இ) துய்ப்ளே ஈ) இராபர்ட் கிளைவ்
5. **கூற்று :** எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்றான பதிற்றுப்பத்து புறம் சார்ந்த நூல்
   காரணம் : சேரமன்னர் பதின்மரின் சிறப்புகளைக் கூறுகிறது இந்நூல்
   அ) கூற்று சரி காரணம் தவறு **ஆ)இரண்டும் சரி**
   இ)இரண்டிற்கும் தொடர்பில்லை ஈ)கூற்று தவறு, காரணம் தவறு
6. தமிழின் முதல் பா வடிவ நாடக நூல்
   அ) இரகசிய வழி **ஆ)மனோன்மணீயம்**
   இ) நூல் தொகை விளக்கம் ஈ) திருவிதாங்கூர் அரசர் வரலாறு
7. உறுபகை, இடன் ஆகிய சொற்களின் இலக்கணக்குறிப்பு
   அ) உரிச்சொல் தொடர், ஈற்றுப்போலி ஆ) வினைத்தொகை இடவாகு பெயர்
   இ) வினையெச்சம், வினைதொகை ஈ) பெயரெச்சம், பண்புத்தொகை
8. ஆக்கப்பெயர் விகுதி பெறாத சொல்லைத் தேர்க.
   அ) காவலாளி ஆ)மேலாளர் இ)உதவியாள் **ஈ)ஆசிரியர்**
9. ‘பாரம்பரியத்தில் வேரூன்றிய நவீன மனிதர்” என்று குறிப்பிடப்படுபவர்
   அ) த.நா. குமாரசுவாமி **ஆ)இரவீந்திரநாத் தாகூர்**
   இ)பாரதிதாசன் ஈ)புதுமைப்பித்தன்
10. சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற சி.சு. செல்லப்பாவின் புதினம்
    அ) சந்திரோதயம் ஆ) வாடிவாசல் **இ) சுதந்திரதாகம்** ஈ)ஜீவனாம்சம்
11. பட்டி மண்டபத்துப் பாங்கறிந்து ஏறுமின், எனக் குறிப்பிடுவது
    அ) நற்றிணை ஆ) பதிற்றுப்பத்து இ) சிலப்பதிகாரம் **ஈ) மணிமேகலை**
12. ஒட்டுப்போடாத
    ஆகாயம் போல - இந்த
    உலகமும் ஒன்றே தான் - இக்கவிதையில் பயின்று வருவது
    அ) உவமை ஆ) உருவகம் இ) உள்ளுறை ஈ)இறைச்சி

SHRI KRISHNA ACADEMY

13. Prospectus என்பதன் தமிழ்க் கலைச்சொல்
அ) பொது குறிப்புச் சுவடி ஆ) எழுது சுவடி **இ) விளக்கச் சுவடி** ஈ) விடைச்சுவடி
14. இறுதி அடியின் முந்தைய அடி சிந்தடியாய் வருவது
அ) நேரிசை ஆசிரியப்பா ஆ) இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா
இ) நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா ஈ) அடிமறி மண்டில ஆசிரியப்பா

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**
பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 12** **காலம்: 10 நிமிடம்**

ஈரோடு மாவட்டம்

1. நிகழ்கால இடைநிலைகள்
அ) த், ட், ற்,இன் ஆ)ப்,வ் **இ)கிறு, கின்று, ஆநின்று** ஈ)ஆ, அல், இல்
2. ஆறாம் திணையின் ஆசிரியர்
அ) அ. முத்துலிங்கம் ஆ)இந்திரன் இ)சு. வில்வரத்தினம் ஈ)பவணந்தியார்
3. வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கச் சொற்கள்
அ) அம்மா, அம்பு **ஆ)வாழ்க, சேர்தல்** இ)அம்மா, சேர்தல் ஈ)உள்ளம், நல்லவன்
4. சரியானதைத் தேர்ந்தெடுக்க :
அ) வரை – மலை ஆ)வதுவை – திருமணம் இ)வாரணம் - யானை ஈ)புடவி – கடல்
1) அ, ஆ. இ - சரி ஈ - தவறு 2) அ, இ. ஈ - சரி ஆ - தவறு
3) அ, இ. ஈ - சரி அ - தவறு 4) அ, ஆ. ஈ - சரி இ - தவறு
5. உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர்
அ) துய்ப்ளே ஆ)ஆல்வாரோவெல்லோ **இ)சாமுவேல் பெப்பிசு** ஈ)ஆனந்தரங்கர்
6. சரியானதைத் தேர்ந்தெடுக்க :
அ) சேலத்து நாட்டார் - 1. காலாழிபீலி
ஆ)கோலத்து நாட்டார் - 2. தண்டை
இ)கண்டிய தேசம் - 3. சிலம்பு
ஈ)பாண்டியனார் மகள் - 4. பாடகம்
அ) 3,2,1,4 ஆ)3,1,4,2 இ)2,1,4,3 ஈ)4,3,1,2
7. **கூற்று 1** : தஞ்சைப் பெரியகோவிலிலுள்ள ஓவியங்களை எஸ்.கே. கோவிந்தசாமி கண்டறிந்தார்.
கூற்று 2 : அங்குள்ள சோழர்காலத்து ஓவியங்கள் ஃபிரெஸ்கோ வகையைச் சார்ந்தவை.
அ) கூற்று 1 சரி கூற்று 2 தவறு **ஆ) கூற்று இரண்டும் தவறு**
இ) கூற்று 1 தவறு கூற்று 2 சரி ஈ)கூற்று இரண்டும் சரி
8. 'நேதாஜி இலக்கிய விருது' பெற்றவர்
அ)த.நா குமாரசுவாமி. ஆ)தாகூர் இ)இன்குலாப் ஈ)அப்துல்ரகுமான்
9. 'துடி போலும் இடை' - இதிலுள்ள உவமை
அ) வினை ஆ)பயன் **இ)மெய்** ஈ)உரு
10. கல்வியின் பொருட்டு ஒருவருக்குத் தோன்றும் மெய்ப்பாடு
அ) உவகை **ஆ) பெருமிதம்** இ)மருட்கை ஈ) நகை
11. வருகிறார் - இச்சொல்லிலுள்ள இடைநிலை
அ) இறந்தகால இடைநிலை **ஆ)நிகழ்கால இடைநிலை**
இ) எதிர்கால இடைநிலை ஈ)எதிர்மறை இடைநிலை
12. காவடிச்சிந்தின் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர்
அ)அண்ணாமலையார் ஆ)அருணகிரியார் இ)பாரதியார் ஈ)உமறுப்புலவர்
13. இளையராஜாவுக்கு இந்திய அரசு வழங்கிய விருது
அ)கலைமாமணி ஆ) பத்மபூஷன் **இ)பத்மவிபூஷண்** ஈ)பத்மஸ்ரீ
14. அரும்பொருள் என்னும் 'சொல்லுக்குரிய புணர்ச்சி விதிகள்
அ) ஈறுபோதல், தன்னொற்றிரட்டல் **ஆ) ஈறுபோதல், இனமிகல்**
இ) ஈறுபோதல்,ஆதிநீடல் ஈ) ஈறுபோதல், முன்னின்ற மெய் திரிதல்

SHRI KRISHNA ACADEMY

வகுப்பு: 11 மதிப்பெண்: 14
பாடம்: பொதுத்தமிழ் தேர்வு - 13 காலம்: 10 நிமிடம்

காஞ்சிபுர மாவட்டம் & பெரம்பலூர் மாவட்டம்

1. பாயிரம் இல்லது ------------அன்றே
   அ) காவியம் **ஆ)பனுவல்** இ)பாடல் ஈ)கவிதை
2. கருப்பட்டி, பனங்கற்கண்டு போன்றவை
   அ) மதிப்பு கூட்டுப்பொருட்கள் ஆ)நேரடிப்பொருள்கள்
   i) அ – மட்டும் சரி ii)ஆ – மட்டும் சரி iii) இரண்டும் சரி iv) அ – தவறு, ஆ - சரி
3. காவடிச் சிந்துக்குத் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
   அ) பாரதிதாசன் **ஆ)அண்ணாமலையார்** இ) முருகன் ஈ)பாரதியார்
4. நிழல்போலத் தொடர்ந்தான் - இது எவ்வகை உவமை?
   அ)வினை ஆ)பயன் இ)வடிவம் ஈ)உரு
5. 9 அடி சிற்றெல்லையும் 12 அடி பேரெல்லையும் கொண்ட நூல்
   அ) நற்றிணை ஆ)குறுந்தொகை இ)அகநானூறு ஈ)ஐங்குறுநூறு
6. ஆனந்தரங்கருக்குத் தொடர்பில்லாத குறிப்பு எது?
   அ) மொழி பெயர்ப்பாளர் ஆ) இந்தியாவின் பெப்பிசு
   இ)தலைமைத் துவிபாசி **ஈ)உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை**
7. சரியானதைத் தேர்ந்தெடுக்க
   அ) வரை – மலை ஆ) வதுவை – திருமணம்
   இ) வாரணம் - யானை ஈ) புடவி – கடல்
   1) அ, ஆ. இ - சரி ஈ - தவறு 2) அ, இ. ஈ - சரி ஆ - தவறு
   3) அ, இ. ஈ - சரி அ - தவறு 4) அ, ஆ. ஈ - சரி இ - தவறு
8. கீழுள்ளவற்றைப் பொருத்தி விடை தேர்க
   அ) விரியன் - 1) தண்டை
   ஆ) திருகுமுருகு - 2) காலாழி
   இ) நாங்கூழ்ப்புழு - 3) சிலம்பு
   ஈ) குண்டலப் பூச்சி - 4) பாடகம்
   அ)3 4 2 1 **ஆ)3 1 4 2** இ)4 3 2 1 ஈ)4 1 3 2
9. பெண்கள் விளையாடும் விளையாட்டு வகைகள் ஒன்று
   அ) சாழல் ஆ)சிற்றில் இ)சிறுதேர் ஈ) சிறுப்பறை
10. 'ஜனப்பிரளயம்' என்னும் வடமொழிச் சொல்லுக்குரிய தமிழ்ச்சொல் எது?
    அ) மக்கள் அவை ஆ) உயிர் அலை **இ)மக்கள் வெள்ளம்** ஈ)மக்கள் அவை
11. அழகும், அறிவும், இளமையும் வாய்த்தவன் - யார் யாரிடம் கூறியது?
    அ)அமைச்சர் கவிஞரிடம் **ஆ) மன்னர் அமைச்சரிடம்**
    இ) அமைச்சர் மன்னரிடம் ஈ) மன்னர் அமுதவல்லியிடம்
12. ஆக்கப்பெயர் விகுதிபெறாத சொல்லைத் தேர்க.
    அ) காவலாளி ஆ) மேலாளர் இ) உதவியாள் **ஈ) ஆசிரியர்**
13. யாரோ உனைப் போல் அனுதினம் உழைப்போர்? - இது எவர் மொழி?
    அ) வாய்க்கால் ஆ) நாங்கூழ்ப்புழு **இ) நடராசன்** ஈ) புல்
14. தமிழின் முதல் பா வடிவ நாடக நூல்.
    அ) இரகசிய வழி **ஆ) மனோன்மணீயம்**
    இ) நூல்தொகை விளக்கம் ஈ) திருவிதாங்கூர் அரசர் வரலாறு

வகுப்பு: 11 மதிப்பெண்: 14
பாடம்: பொதுத்தமிழ் தேர்வு - 14 காலம்: 10 நிமிடம்

தஞ்சாவூர் மாவட்டம் & கும்பகோணம் மாவட்டம்

1. இரண்டு கோபுரங்களைக் கட்டும் புதிய மரபைத் தோற்றுவித்தவர்
   அ) நாயக்க மன்னர் ஆ)பல்லவர் இ) குலோத்துங்கன் **ஈ) இராசராசன்**
2. சரியான விடையைப் பொருத்துக
   அ) வீழருவி - 1) உவமைத் தொகை

SHRI KRISHNA ACADEMY

ஆ) குகைமுகம் - 2) பண்புத் தொகை
இ) பேரழகு - 3) வினைத்தொகை
ஈ) புல்பழு - 4) எண்ணும்மை
5) உம்மைத்தொகை

அ) அ-2, ஆ-4, இ-5, ஈ-3 ஆ) அ-4, ஆ-3, இ-2, ஈ-1
இ) அ-5, ஆ-2, இ-1, ஈ-4 **ஈ) அ-3, ஆ-1, இ-2, ஈ-5**

3. நாட்குறிப்பை ஆங்கிலத்தில் -----என அழைப்பர்
அ) டைஸ் ஆ)டைரியம் **இ)டைரி** ஈ)எபிமரிடிஸ்
4. தொல்காப்பியத்துள்ள மொத்த இயல்களின் எண்ணிக்கை
அ) 9 **ஆ)27** இ)3 ஈ)13
5. 'உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே' என்னும் விதிப்படி அமைந்த சொல்
அ) பயனோடு ஆ) அணிந்துரை இ)நன்னூல் ஈ)முன்னுரை
6. மண்ணுக்கு வளம் சேர்ப்பன
அ) மண்புழு ஆ) ஊடுபயிர் இ) இயற்கை உரங்கள் **ஈ) இவை மூன்றும்**
7. மலை மற்றும் மலைசார்ந்த பகுதி ------------- எனக் குறித்தது அகத்திணை இயல்
அ)பாலை ஆ)முல்லை **இ)குறிஞ்சி** ஈ)மருதம்
8. ஏடு, சுவடி, பொத்தகம், பனுவல் முதலிய சொற்கள் தரும் பொருள் ---------என்பதாகும்.
அ)ஓலை ஆ)நூல் இ)தாள் ஈ)எழுத்தாணி
9. தலைவியின் இல்லறப் பாங்கை நற்றாயிடம் பாராட்டியது
அ) தலைவன் **ஆ) செவிலித்தாய்** இ) தந்தை ஈ) தோழி
10. ஆத்மாநாம்' இயற்பெயர் யாது?
அ) ரங்கராஜன் **ஆ)மதுசூதனன்** இ) ராசேந்திரன் ஈ) மீனாட்சி
11. இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசு பெற்ற தாகூரின் கீதாஞ்சலி என்பது------------
அ) நாடக நூல் ஆ)நாவல் **இ)கவிதை நூல்** ஈ)சிறுகதை நூல்
12. நன்னாடு என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு
அ) பண்புத்தொகை ஆ) வினைத்தொகை இ) தொழிற்பெயர் ஈ) உரிச்சொல்
13. தவறான விடையைக் கண்டறிக.
பாடாண் திணை என்பது
அ)கைக்கிளைக்குப் புறனானது **ஆ)ஆண்மகனின் ஒழுகலாறுகளைப் பாடுவது**
இ)மன்னனின் புகழ், வலிமை, வள்ளன்மைகளைக் கூறுவது
ஈ)ஆண்மகனின் போர்ச்சிறப்பை மட்டும் பாடுவது
14. Referee என்பதன தமிழ்ச்சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.
அ) இளையோர் **ஆ)நடுவர்** இ)சுற்றறிக்கை ஈ)வலிமையானவர்

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**
பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 15** **காலம்: 10 நிமிடம்**

விருது நகர் & சென்னை மாவட்டம்

1. பொருத்தமான இலக்கிய வடிவம் எது?
அ) ஏதிலிக் குருவிகள் - மரபுக் கவிதை
ஆ) திருமலை முருகன் பள்ளு - சிறுகதை
இ) யானை டாக்டர் - குறும்புதினம்
ஈ) ஐங்குநுறுறு - புதுக்கவிதை
2. பாயிரம் இல்லது **பனுவல்** அன்றே
இவ்வடியில் அடிக்கோடிட்ட சொல் குறிக்கும் பொருளை எழுதுக.
அ) எழுத்து ஆ)பொருள் இ)சொல் **ஈ) நூல்**
3. "கற்றேன் என்பாய் கற்றாயா?"-வெறும் காகிதம் தின்பது கல்வியில்லை - இவ்வடிகளில் பயின்று வருவது
அ) அடிமோனை, அடிஎதுகை **ஆ) சீர்மோனை, அடிஎதுகை**
இ)அடிமோனை, அடிஇயைபு ஈ) அடிஎதுகை, அடிமோனை
4. கல்வியின் நோக்கம் -------- வளர்ப்பதாகும்.
அ) அன்பையும், அறிவையும் ஆ) திறமையும், ஆற்றலையும்
இ) எழுத்தையும், சொல்லையும் **ஈ) நாகரீகத்தையும், பண்பாட்டையும்**

SHRI KRISHNA ACADEMY

5. "ஏழைகளின் கற்பக விருட்சம்" எனப் போற்றப்படும் மரம் எது?
அ) பனை மரம் ஆ) வாழை மரம் இ)முருங்கை மரம் ஈ)தென்னை மரம்
6. அகநாழிகை எனப்படுவது
அ) சிலை ஆ) வளாகம் **இ)கருவறை** ஈ)கோபுரம்
7. "நிழல் போலத் தொடர்ந்தான்" - இது எவ்வகை உவமை?
அ) வினை ஆ)பயன் இ)வடிவம் ஈ) மெய்
8. "ஓடு" என்ற வேர்ச்சொல்லின் வினையாலணையும் பெயர் எது?
அ) ஓடனான் ஆ)ஓடிய இ)ஓடி **ஈ)ஓடியவர்**
9. "முனிவிலர்" - இச்சொல்லுக்குரிய சரியான பகுபதப்பிரிப்பு முறையை விவரிக்க.
அ) முனிவு + இலர் ஆ)முனி+ வு +இலர்
இ)முனி +வ் +இல் +அர் ஈ)முனிவு +இல் +அர்
10. "இடன்" என்ற சொல்லின் இலக்கணக்குறிப்பு
அ) முற்றுப்போலி **ஆ)ஈற்றுப்போலி** இ) இலக்கணப்போலி ஈ)இடைப்போலி
11. பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

சிறுகதை		**மாந்தர்**
அ) ஆறாம் திணை	-	பீரிஸ்
ஆ) யானை	-	டாக்டர் கே.
இ) பிம்பம்	-	மனச்சாட்சி
ஈ) சிம்பொனித் தமிழர்	**-**	**ஏ.ஆர்.ரஹ்மான்**

12. "கற்பிளந்து" இச்சொல்லின் புணர்ந்து வரும் புணர்ச்சி விதி
அ) உடல்மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பு
ஆ) தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்
இ) லள வேற்றுமையில் வலிவரின் றடவும் ஈ) ணன வேற்றுமையில் வலிவரின் றடவும்
13. நேரொன்றாசிரியத்தளை எனப்படுவது
அ) காய்முன்நேர் ஆ)காய்முன்நிரை இ) கனிமுன் நிரை **ஈ) மா முன் நேர்**
14. 'பிம்பம்' என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர்
அ) புதுமைப்பித்தன் **ஆ)பிரபஞ்சன்** இ)முத்துலிங்கம் ஈ)ஜெயமோகன்

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**
பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 16** **காலம்: 10 நிமிடம்**

புதுக்கோட்டை மாவட்டம்

1. பாயிரம் இல்லது --------அன்றே
அ) காவியம் **ஆ)பனுவல்** இ)பாடல் ஈ)கவிதை
2. கருப்பட்டி, பனங்கற்கண்டு போன்றவை
அ) மதிப்பு கூட்டுப்பொருட்கள் ஆ)நேரடிப்பொருள்கள்
i) **அ – மட்டும் சரி** ii)ஆ – மட்டும் சரி iii) இரண்டும் சரி iv) அ – தவறு, ஆ - சரி
3. தமிழ்நாட்டில் 'மலை' என்ற இடப்பெயர் எத்தனை இடப்பெயர்களில் முன்னொட்டாக இடம் பெறுகின்றன?
அ)19 **ஆ)17** இ) 84 ஈ)73
4. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

1) வெள்ளிவீதியார்	-	அ) புறநானூறு
2) அண்ணாமலையார்	-	ஆ) சி.சு. செல்லப்பா
3) வாடிவாசல்	-	இ) குறுந்தொகை
4) இளம்பெருவழுதி	-	ஈ) காவடிச்சிந்து

அ) 3,4.2,1 ஆ) 4,3,2,1 இ) 1,2,3,4 ஈ) 3,4.1,2
5. 9 அடி சிற்றெல்லையும் 12 அடி பேரெல்லையும் கொண்ட நூல்
அ) நற்றிணை ஆ)குறுந்தொகை இ)அகநானூறு ஈ)ஐங்குநுறூறு
6. நேரொன்றாசிரியத்தளை எனப்படுவது
அ) காய்முன்நேர் ஆ)காய்முன்நிரை இ) கனிமுன் நிரை **ஈ) மா முன் நேர்**

SHRI KRISHNA ACADEMY
Padasalai

7. தொடரின் இறுதி, முகவரி இறுதி, சொற்குறுக்கம், நாள் முதலிய இடங்களில் ---------- வருதல் வேண்டும்.
அ) அரைப்புள்ளி **ஆ) முற்றுப்புள்ளி** இ)அடைப்புக் குறி ஈ)காற்புள்ளி
8. கீழுள்ளவற்றைப் பொருத்தி விடை தேர்க
அ) விரியன் - 1) தண்டை
ஆ) திருகுமுருகு - 2) காலாழி
இ) நாங்கூழ்ப்புழு - 3) சிலம்பு
ஈ) குண்டலப் பூச்சி - 4) பாடகம்
அ)3 4 2 1 **ஆ)3 1 4 2** இ)4 3 2 1 ஈ)4 1 3 2
9. 'ஜனப்பிரளயம்' என்னும் வடமொழிச் சொல்லுக்குரிய தமிழ்ச்சொல் எது?
அ) மக்கள் அலை ஆ) உயிர் அலை **இ) மக்கள் வெள்ளம்** ஈ)மக்கள் அவை
10. மாநகர் என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு
அ) உரிச்சொற்றொடர் ஆ) பண்புத்தொகை
இ) உம்மைத்தொகை ஈ) வினையாலணையும் பெயர்
11. Value Education என்பதன் தமிழ்ச்சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்
12. தவறான இணையைத் தேர்க.
அ) மண் + வளம் - மெய் + மெய்
ஆ)மொழி + ஆளுமை - உயிர் + உயிர்
இ) கடல் + அலை - உயிர் + மெய்
ஈ)தமிழ் + உணர்வு - மெய் + உயிர்
13. "கபாடபுரங்களைக் காவு கொண்ட பின்னும்
காலத்தால் சாகாத தொல் கனிமங்கள்" – அடி மோனையைத் தேர்வு செய்க.
அ) கபாடபுரங்களை - காவுகொண்ட ஆ) காலத்தால் - கனிமங்கள்
இ) கபாடபுரங்களை - காலத்தால் ஈ) காலத்தால் - சாகாத
14. இறந்த கால இடைநிலையைத் தேர்வு செய்க.
அ) ப், வ் **ஆ) த்,ட்,ற், இன்** இ) கிறு, கின்று, ஆநின்று ஈ) ய், வ்

வகுப்பு: 11 மதிப்பெண்: 14
பாடம்: பொதுத்தமிழ் தேர்வு - 17 காலம்: 10 நிமிடம்

பாளையங்கோட்டை

1. ஏடு, சுவடி, பொத்தகம், பனுவல் முதலிய சொற்கள் தரும் பொருள் --------என்பதாகும்.
அ) நூல் **ஆ)ஓலை** இ)எழுத்தாணி ஈ)தாள்
2. ஆனந்தரங்கருக்குத் தொடர்பில்லாதது
அ) மொழிபெயர்ப்பாளர் ஆ)இந்தியாவின் பெப்பிசு
இ)தலைமைத்துவிபாசி **ஈ) உலகநாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை**
3. 'காற்றில் கலந்த பேரோசை"- யாருடையது?
அ) ஜீவா ஆ)இளையராஜா இ)ஏ.ஆர்.ரகுமான் ஈ)ஆத்மாநாம்
4. "வான்பொய்த்தது" – என்ற சொற்றொடர் உணர்த்தும் மறைமுகப்பொருள்
அ) மழைபெய்யவில்லை ஆ)மின்னல் வெட்டியது
இ) வானம் இடித்தது ஈ)வானம் என்பது பொய்யானது
5. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க
1) வெள்ளிவீதியார் - அ) புறநானூறு
2)அண்ணாமலையார் - ஆ) சி.சு. செல்லப்பா
3)வாடிவாசல் - இ)குறுந்தொகை
4) இளம்பெருவழுதி - ஈ) காவடிச்சிந்து
i) அ, ஆ. இ, ஈ ii) ஆ, ஈ, அ, இ **iii) இ, ஈ, ஆ, அ** iv)இ, ஈ, அ, ஆ
6. கீழ்க்காண்பனவற்றுள் 'இறைச்சி' பற்றிய கூற்றைத் தேர்க.
அ) குறியீடுகளைக் கொண்டு உருவாக்கப்படும்
ஆ) ஒப்பீட்டுச் செறிவும் பொருள் அழுத்தமும் சிறக்க அமையும்.
இ) வினை, பயன், வடிவம், நிறம் ஆகிய நான்கின் அடிப்படையில் தோன்றும்.
ஈ) உரிப்பொருளோடு நேரிடைத் தொடர்பில்லாத குறிப்புப்பொருள்

SHRI KRISHNA ACADEMY

7. யாரே உனைப்போல் அனுதினம் உழைப்போர்? - இது எவர்மொழி?
அ) வாய்க்கால் ஆ)நாங்கூழ் **இ)நடராசன்** ஈ)புல்
8. ஏ.ஆர்,ரகுமான் தம் இசைப்பயணத்தைத் தொடங்கிய திரைப்படம்
அ) பம்பாய் ஆ)தளபதி **இ)ரோஜா** ஈ)ஸ்லம்டாக் மில்லியனா
9. யானை டாக்டர் என்று அழைக்கப்பட்டவர்
அ) சத்ய மூர்த்தி ஆ)கலிய மூர்த்தி இ)சுந்தர மூர்த்தி **ஈ)கிருஷ்ணமூர்த்தி**
10. சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க.
அ) மொழி + ஆளுமை – உயிர் + உயிர் ஆ)கடல் + அலை – மெய் + மெய்
இ)தமிழ்+ உணர்வு - உயிர் + மெய் ஈ)மண் + வளம் - மெய் + உயிர்
11. நிழல் போலத் தொடர்ந்தான் - இது எவ்வகை உவமை?
அ)வினை ஆ)பயன் இ)வடிவம் ஈ)உரு
12. அடைப்புக்குள் உள்ள ஆக்கப்பெயர் விகுதியைக் கொண்டு விடுகதைக்குரிய ஆக்கப்பெயர் காண்க. அறிவைத் தேடிப்போகுமிடம் உலகம் அறிய உதவுமிடம் (அகம்)
அ)அச்சகம் ஆ)அஞ்சலகம் **இ)நூலகம்** ஈ)உலகம்
13. புதிருக்கான விடை காண்க. அறிவின் பெயரும் அதுதான் அம்புலியின் பெயரும் அதுவே தான். அ) ஆழி **ஆ)மதி** இ)இதழ் ஈ)நூல்
14. கலைச்சொல் தமிழாக்கம் தருக.Whats App
அ) செயலி ஆ)மின்செயலி இ)மின்செய்தி **ஈ)புலனம்**

ஸ்ரீ வித்யபாரதி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி, சக்கராம்பாளையம்.

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**
பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 18** **காலம்: 10 நிமிடம்**

சேலம் மாவட்டம்

1. உயிர்த்தெழும் காலத்துக்காக' கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்
அ) சு. வில்வரத்தினம் ஆ) இந்திரன் இ) அ. முத்துலிங்கம் ஈ) அழகிய பெரியவன்
2. **பொருத்தி விடை தேர்க.**
ஐங்குறுநூறு திணைகள் **பாடியவர்கள்**
1. குறிஞ்சி - 1) ஓரம் போகியார்
2. முல்லை - 2) ஓதலாந்தையார்
3. மருதம் - 3) கபிலர்
4. நெய்தல் - 4) பேயனார்
5. பாலை - 5) அம்மூவனார்
அ) iii, I, v, ii, iv ஆ)ii, iv, v, I, iii **இ)iii, iv, I, v, ii** ஈ)iv, I, iii, ii, v
3. பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்வு செய்க.
அ) கலப்பை **ஆ)காரி** இ)நுகம் ஈ)பூட்டு
4. பொருத்தி விடை தேர்க.
புணர்ச்சி வகை சான்று
அ) உடம்படுமெய்ப்புணர்ச்சி - 1) பழத்தோல்
ஆ) குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி - 2) மாவிலை
இ) மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி - 3) வாயொலி
ஈ) மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - 4) மாசற்றார்
அ) ii, iv, iii, I ஆ) ii, iii, I, iv இ)ii, iv, I, iii ஈ) iv, I, iii, ii
5. 'சேயோன் மேய மைவரை உலகம்' என்று உரைக்கும் நூல்
அ) நன்னூல் ஆ)திருமுருகாற்றுப் படை இ)புறநானூறு **ஈ)தொல்காப்பியம்**
6. எதிர்கால இடைநிலைகள்
அ) ய்,வ் ஆ)த்,ட் இ)கிறு, கின்று **ஈ)ப்,வ்**
7. துன்பப்படுபவர் -------------
அ) தீக்காயம் பட்டவர் ஆ)தீயினால் சுட்டவர்
இ)பொருளை காக்காதவர் **ஈ)நாவைக் காக்காதவர்**
8. 'பிள்ளைக் கூடம்' கவிதை இடம் பெற்ற கவிதைத் தொகுப்பு
அ)நெருஞ்சி ஆ)சுடுப்பூக்கள் **இ)கொடி விளக்கு** ஈ)தீபாவளிப் பகல்

SHRI KRISHNA ACADEMY

9. ீயளள றழசன - இச் சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல்
அ) கடவுச் சீட்டு ஆ)அனுமதிச்சீட்டு இ)நுழைவு இசைவு **ஈ)கடவுச் சொல்**
10. மாமுன் நேர் ஒன்றி வருவது
அ) நேரொன்றாசிரியத்தளை ஆ)நிரையொன்றாசிரியத்தளை
இ)இயற்சீர் வெண்டளை ஈ)வெண்சீர் வெண்டளை
11. ஆனந்தரங்கர் கால நாணய வழக்கத்தில் ஒரு வராகன் என்பது
அ) ஆறுபணம் ஆ) எட்டுப்பணம் இ)பதினாறு பணம் **ஈ) இருபத்து நான்கு பணம்**
12. Globalisation என்னும் ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொல்
அ) தாராள மயமாக்கல் **ஆ)உலகமயமாக்கல்**
இ)தனியார் மயமாக்கல் ஈ)வணிக மயமாக்கல்
13. '#' இம்மெய்ப்புத் திருத்தக் குறியீடு உணர்த்தும் பொருள்
அ) சொற்களுக்கிடையில் இடைவெளி தருக. ஆ)இடைவெளிவிடவேண்டாம்
இ)பத்திகளை இணைக்கவும் ஈ)புதிய பத்தி தொடங்குக
14. பதிற்றுப்பத்து நூலின் இரண்டாம் பத்தைப் பாடியவர்
அ) பாலைக் கௌதமனார் **ஆ) குமட்டூர்க் கண்ணனார்**
இ) போதனார் ஈ) கடலுள் மாய்ந்த இளம் பெருவழுதி

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**
பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு - 19** **காலம்: 10 நிமிடம்**

விழுப்புரம் மாவட்டம்

1. பொருத்தமானவற்றைத் தேர்ந்தெடுக்க.
அ) முத்துலிங்கம் - யுகத்தின் பாடல் ஆ)பவனந்தி முனிவர் - நன்னூல்
இ) சு. வில்வரத்தினம் - ஆறாம் திணை
ஈ)இந்திரன் - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்
அ) அ, ஆ ஆ)ஆ, ஈ **இ)ஆ, ஈ** ஈ)அ, இ
2. மண்ணுக்கு வளம் சேர்ப்பன
அ) மண்புழு ஆ) ஊடுபயிர் இ) இயற்கை உரங்கள் **ஈ) இவை மூன்றும்**
3. 9 அடி சிற்றெல்லையும் 12 அடி பேரெல்லையும் கொண்ட நூல்
அ) நற்றிணை ஆ)குறுந்தொகை இ)அகநானூறு ஈ)ஐங்குநுறூறு
4. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க
1) வெள்ளிவீதியார் - அ) புறநானூறு
2) அண்ணாமலையார் - ஆ) சி.சு. செல்லப்பா
3) வாடிவாசல் - இ)குறுந்தொகை
4) இளம்பெருவழுதி - ஈ) காவடிச்சிந்து
i) அ, ஆ, இ, ஈ ii) ஆ, ஈ, அ, இ **iii) இ, ஈ, ஆ, அ** iv) இ, ஈ, அ, ஆ
5. ஏடு, சுவடி, பொத்தகம், பனுவல், முதலிய சொற்கள் தரும் பொருள்
அ) நூல் **ஆ)ஓலை** இ)எழுத்தாணி ஈ)தாள்
6. ஆனந்தரங்கருக்குத் தொடர்பில்லாதது
அ) மொழிபெயர்ப்பாளர் ஆ) இந்தியாவின் பெப்பிசு
இ)தலைமைத்துவிபாசி **ஈ) உலகநாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை**
7. பெண்கள் விளையாடும் விளையாட்டு வகைகள் ஒன்று.
அ) சாழல் ஆ)சிற்றில் இ)சிறுதேர் ஈ) பைந்தளிர்
8. ஆக்கப்பெயர் விகுதி பெறாத சொல் எவை?
அ) காவலாளி ஆ)மேலாளர் இ)உதவியாள் **ஈ) ஆசிரியர்**
9. தமிழின் முதல் பாவடிவ நாடக நூல்
அ) இரகசிய வழி **ஆ)மனோன்மணீயம்**
இ)நூல் தொகை விளக்கம் ஈ)திருவிதாங்கூர் அரசர் வரலாறு
10. துன்பப்படுபவர் -------------
அ) தீக்காயம் பட்டவர் ஆ)தீயினால் சுட்டவர்
இ)பொருளை காக்காதவர் **ஈ)நாவைக் காக்காதவர்**

SHRI KRISHNA ACADEMY

11. ஈறுபோதல், முன்னின்ற மெய்திரிதல், தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும், உடல் மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுதல் ஆகிய வரிசையில் புணர்ந்த சொல்
    அ) மூதூர் ஆ)வெற்றிடம் **இ)நல்லாடை** ஈ)பைந்தளிர்
12. குறும்பர் மொழியின் தாழ்வாரத்தைக் குறிக்கும் சொல்
    அ) மெட்டு ஆ) மலை இ) திண்டுகள் ஈ) ஜதாப்பு
13. ஏறு தழுவுதல் பற்றி குறிப்பிடும் நூல்
    அ) புறநானூறு ஆ)பரிபாடல் **இ)கலித்தொகை** ஈ)அகநானூறு
14. சுலச வாவியில் செங்கயல் பாயும் - இவ்வடிகள் இடம் பெற்ற நூல்
    அ)காவடிச் சிந்து **ஆ)திருமலை முருகன் பள்ளு**
    இ) ஐங்குறுநூறு ஈ)குறுந்தொகை

வகுப்பு: 11 **மதிப்பெண்: 14**

பாடம்: பொதுத்தமிழ் **தேர்வு – 20** **காலம்: 10 நிமிடம்**

சேலம், கிருஷ்ணகிரி, தர்மபுரி, திருவள்ளுவர் மாவட்டம்

1. ஒரு திரவ நிலையில் நான் விரும்பும் வகையில் என்னிடம் கீழ்ப்படிந்து நடந்துகொள்ளும் எனது மொழி, எழுத்து மொழியாகப் பதிவு செய்யப்படுகிறபோது உறைந்து போன பனிக்கட்டியைப் போன்ற திட நிலையை அடைகிறது. இவ்வரிகள் உணர்த்தும் கருத்து
    அ) மொழி என்பது திட, திரவ நிலையில் இருக்கும்
    ஆ) பேச்சுமொழி, எழுத்துமொழியை திட, திரவப்பொருளாக உருவாகப்படுத்தவில்லை
    இ) எழுத்து மொழியைவிட பேச்சு மொழி எளிமையானது
    ஈ) பேச்சுமொழியைக் காட்டிலும் எழுத்துமொழி எளிமையானது
2. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க
    1) வெள்ளிவீதியார் - அ) புறநானூறு
    2) அண்ணாமலையார் - ஆ) சி.சு. செல்லப்பா
    3) வாடிவாசல் - இ)குறுந்தொகை
    4) இளம்பெருவழுதி - ஈ) காவடிச்சிந்து
    i) அ, ஆ, இ, ஈ ii) ஆ, ஈ, அ, இ **iii) இ, ஈ, ஆ, அ** iv)இ, ஈ, அ, ஆ
3. மருத நிலத்திற்குரிய உரிப்பொருளை எழுதுக.
    அ) புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும் **ஆ)ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும்**
    இ) பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும் ஈ)இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்
4. அழகும் அறிவும் இளமையும் வாய்த்தவன் யார் யாரிடம் கூறியது
    அ) அமைச்சர் கவிஞரிடம் ஆ) மன்னர் அமைச்சரிடம்
    இ)அமைச்சர் மன்னரிடம் ஈ) மன்னர் அமுதவல்லியிடம்
5. கூவும் குயிலும் கரையும் காகமும் - தொடரில் இடம்பெற்ற மரபு
    அ) பெயர் மரபு ஆ) வினை மரபு **இ) ஒலிமரபு** ஈ) இவை மூன்றும்
6. நற்றிணையின் அடிவரையறை யாது?
    அ) 4 முதல் 8 வரை ஆ)13 முதல் 31 வரை
    இ) 9 முதல் 12 வரை ஈ)3 முதல் 5 வரை
7. ஒட்டுப்போடாத
    ஆகாயம் போல - இந்த
    உலகமும் ஒன்றே தான் ---------இக்கவிதையில் பயின்று வருவது
    அ) உவமை ஆ)உருவகம் இ)உள்ளுறை ஈ)இறைச்சி
8. Multiple Personality என்ற சொல்லுக்கு இணையான தமிழ் சொல்லை எழுதுக.
    அ)உத்திகள் ஆ)புனைப்பெயர் **இ)பன்முக ஆளுமை** ஈ)பட்டிமன்றம்
9. புணர்ச்சி விதி தருக (ஏதேனும் 1 மட்டும்)
    அ) திரைப்படம் ஆ) புலனறிவு

SHRI KRISHNA ACADEMY
Padasalai

10. ‘ழ’ என்னும் பெயரில் கவிஞர் ஆத்மாநாமால் வெளியிடப்பட்டது;கவிதைக் கிரீடம் என்று போற்றப்படுவது
அ) சிற்றிதழ் குற்றாலக்குறவஞ்சி ஆ)கவிதை நூல், திருச்சாழல்
இ) நாளிதழ், நன்னகர் வெண்பா ஈ)கட்டுரை நூல், குற்றாலக் கோவை
11. இந்திய அரசுத் தொலைக்காட்சியின் ‘ஏ கிரேடு கலைஞர்’ என்ற விருதினை பெற்றவர்
அ) இரவிந்திரநாத் தாகூர் ஆ)இன்குலாப் **இ)நர்த்தகி நடராஜ்** ஈ)பாரதிதாசன்
12. வாடிவாசல் என்னும் கதையின் ஆசிரியர்
அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ)ஜெயமோகன் இ)அண்ணா **ஈ)சி.சு.செல்லப்பா**
13. உறுபகை, இடன் என்ற சொற்களின் இலக்கண குறிப்பு
அ) உரிச்சொல்தொடர், ஈற்றுப்போலி ஆ)வினைத்தொகை, இடவாகுபெயர்
இ) வினையெச்சம், வினைத்தொகை ஈ)பெயரெச்சம், பண்புத்தொகை
14. மொழி முதல் எழுத்துகளின் அடிப்படையில் முறையானதைக் கண்டுபிடிக்க
அ) அன்னம், கிண்ணம் ஆ)டமாரம், இங்ஙனம்
இ) ரூபாய், லட்சாதிபதி ஈ)றெக்கை, அங்ஙனம்

நாமக்கல் மாவட்டம்

1. புதுக்கவிதை இயக்கத்தை தோற்றுவித்தவர்?
அ) வால்ட்விட்மன் ஆ) ஸ்டெ.ஃபான் மல்லார்மே
இ) பாப்லோ நெரூடா ஈ) இரசூல் கம்சதேவ்
2. துணையாய் வருவது தூய நற்கல்வி எனக் கூறும் நூல்
அ) நாலடியார் ஆ) தொல்காப்பியம் **இ) திருமந்திரம்** ஈ)நன்னூல்
3. புலி போலப் பாய்ந்தான் - என்பது எதன் அடிப்படையில் தோன்றிய உவமை
அ) நிறம் ஆ)வடிவம் இ)பயன் **ஈ)தொழில்**
4. ‘பெருங்கலம்’ என்னும் சொல்லிற்குரிய புணர்ச்சி விதிகளைத் தேர்வு செய்க.
அ) ஈறுபோதல், தன்னொற்றிரட்டல் **ஆ) ஈறுபோதல், இனமிகல்**
இ) ஈறுபோதல், ஆதிநீடல் ஈ) ஈறுபோதல், இனையவும்
5. ‘பிம்பம்’ என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர்
அ) புதுமைப்பித்தன் **ஆ)பிரபஞ்சன்** இ)முத்துலிங்கம் ஈ)ஜெயமோகன்
6. பேரன்பு – என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு
அ) வினைத்தொகை **ஆ) பண்புத் தொகை** இ) உவமைத்தொகை ஈ) ஜெயமோகன்
7. மாதம் - என்ற பிறமொழிச் சொல்லின் தமிழாக்கம்
அ) திங்கள் ஆ) ஆண்டு இ)நாள் ஈ)வருடம்
8. ஓ - சயல என்பதன் கலைச்சொல்
அ) புறக்கதிர் **ஆ) ஊடுகதிர்** இ)சூரியகதிர் ஈ)மின்கதிர்
9. இரண்டு ஆஸ்கார் விருதுகளைப் பெற்ற ஒரே தமிழ் இசையமைப்பாளர்
அ) ஏ.ஆர், ரஹ்மான் ஆ) இளையராஜா இ) அஜொய் சக்கரவர்த்தி ஈ) கே. சாகர்

SHRI KRISHNA ACADEMY

இயல் - 1

1. சினம் கொண்ட அரசனின் கொடுமை தாங்க முடியாமல் துயருற்று சொந்த ஊரை விட்டு ஓடியவர்களின் கதையைக் கூறும் நூல் - **நற்றிணை (153 ஆம் பாடல்)**
2. புலம் பெயர்வது பற்றி கூறும் நூல் - **ஐந்திணைகள்**
3. 'வெஞ்சின வேந்தன் பகை அலைக்கலங்கி வாழ்வோர் போகிய பெர் ஊர்ப் பாழ்' - **நற்றிணை (153 –பாடல்)**
4. திருக்குறளையும், திருவாசகத்தையும் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர் **-ஜி.யு. போப் பாரதியார்**
5. "யாழ் நகரில் என் பையன் கொழும்பில் என் பெண்டாட்டி வன்னியில் என் தந்தை - **வ.ஐ.ச. ஜெய பாலன்**
6. ஓர் இனத்தை அழிப்பதற்கு அவர்கள் நூல்களை எரித்தால் போதும் அவர்கள் அறிவு மேலும் வளர்வதற்கு முடியாமல் நின்று விடும். - **ஃபாரன் ஹீட் 451' நூல் (1981)**
7. சங்க இலக்கியத்தில் 500 பாடல்கள் கொண்டது - **ஐங்குறுநூறு**

இயல் - 2

8. காழ்வரை நில்லாக் கடுநய்களிற்று ஒருத்தல்
யாழ்வரைத் தங்கி யாங்கு. - **கலித்தொகை 2 : 26 – 27**
9. உழவு உலகிற்கு அச்சாணி என்று கூறியவர் - **வள்ளுவர்**
10. உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம் என்று பாடியவர் - **பாரதியார்**
11. ஏழைகளின் கற்பக விருட்சம்- **பனைமரம்**
12. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் புலன் என்னும் இலக்கிய வகை – **பள்ளு**

இயல் - 3

13. "சேயோன் மேய மைவரை உலகம்" - **தொல்காப்பியம்**
14. "விண்பொரு நெடுவரை குறிஞ்சிக்கிழவ" - **திருமுருகாற்றுப்படை**
15. கடலுள் மாய்ந்த இளம் பெருவழுதி எழுதிய பாடல்கள் - **புறநானூற்றில் ஒன்றும் பரிபாடலில் ஒன்றும் இடம்பெற்றுள்ளன.**
16. குட்டியானை எம்மரத்தினடியில் நின்று கொண்டிருந்தது – **மஞ்சணத்தி**
17. கொல்லேற்றுக் கோடஞ்சுவானை மறுமையும் புல்லாளே, ஆய மகள் - **கலி 103 : 63 - 67 நைவாரா ஆய மகள் தோள்**
18. திருக்குறளின் சிறப்பினை விளக்கப் புலவர் பலர் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு நூலே - **திருவள்ளுவர் மாலை**

இயல் - 4

19. பண்டையத் தமிழ் இலக்கண நூலான தொல்காப்பியம், கல்வி கற்பதற்காகப் பிரிந்து செல்வதை - **ஓதற்பிரிவு (தொல். அகத். 25)**
20. எண்வகை மெய்ப்பாடு பற்றிக் கூறும்போது கல்வியின் பொருட்டு ஒருவருக்கு - **பெருமிதம் தோன்றும் (தொல். மெய். 9)**
21. ஆசிரியர்கள், மாணவர்களுக்கான இலக்கணங்களை கூறும் நூல் - **தொல்காப்பியமும், நன்னூலும்**
22. "உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும், பிற்றைநிலை முனியானது கற்றல் நன்றே"! – **புறம் 183 ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்**
23. துணையாய் வருவது தூய நற் கல்வி - **திருமந்திரம்**
24. கல்வி அழகே அழகு - **நாலடியார்**
25. இளமையில் கல் **-ஔவையார்**
26. கல்வி கற்பிக்கப்படும் இடங்களைப் பள்ளி என்று கூறும் நூல் **-பெரிய திருமொழி**
27. ஓதும் பள்ளி **-திவாகர நிகண்டும்**
28. கல்லூரி என்று - **சீவகசிந்தாமணி**
29. கணக்காயர் இல்லாத ஊரும் பிணக்கறுக்கும் மூத்தோரை இல்லாத அவைக்களனும் - **பாத்துண்ணும் தன்மை** யிலாளர் அயலிருப்பும் இம்மூன்றும் நன்மை பயத்தல் இல். **(திரிகடுகம் - 1)**
30. ஒட்டிய சமயத்து உறுபொருள்வாதிகள் பட்டிமண்டபத்துப் பாங்கறிந்து ஏறுமின் - **மணிமேகலை**
31. பட்டிமண்டபம் என்பது சமயக் கருத்துகள் விவாதிக்கும் இடமென்று கூறுவது-**மணிமேகலை**
32. வினைபயன் மெய் உரு என்ற நான்கே வகைபெற வந்த உவமத் தோற்றம் - **தொல்காப்பியம் - 1222**
33. ஊர்க் குறுமாக்கள் வெண்கோடு கழாஅலின்
இன்னாய் பெருமநின் ஒன்னா தோர்க்கே - **(புறம் - 94)**

34. அர்ச்சுனன் பாஞ்சாலியிடம் கதிரவன் ஒளி படுவதால் மேகங்களின் நிலையை உருவகப் படுத்திக் கூறும் நூல் - **பாஞ்சாலி சபதம்**
35. சுட்டும் விழிச்சுடர் தான் - கண்ணம்மா
சூரிய சந்திரரோ?
வட்டக் கரிய விழி - கண்ணம்மா - **பாரதி – கண்ணம்மா என் காதலி**
36. ஈயல் புற்றத்து ஈரம்புறத்து இறுத்த குறும்பி வல்சிப் பெருங்கை ஏற்றை - **அகம் 8**
37. இறைச்சியில் பிறக்கும் பொருளுமா ருளவே
திறத்தியல் மருங்கின் தெரியு மோர்க்கே - **தொல்.பொருள் 36**
38. நசைபெரிது உடையர் நல்கலும் நல்குவர்
பிடிபசி களைஇய பெருங்கை வேழம் **-குறுந்தொகை**
39. நும்மினம் சிறந்தது நுவ்வை ஆகுமென்று
அன்னை கூறினள் புன்னையத சிறப்பே **-நற்றிணை – 172**
40. எண்ணவலை பின்னும் மூளைச் சிலந்தி ---(சிந்தனை) – **வினை**
41. ஆவேசப் புயல்களாலும் அசைக்க முடியாத ஆகாசப் பூ --- (கதிரவன்) – **பயன்**
42. நீலவயலின் நட்சத்திர மணிகள் -- (வானமும் விண்மீன்களும்) – **மெய்**
43. மலைக்கிழவியின் நரைத்த கூந்தல்--- (அருவி) – **நிறம்**

இயல் - 5

44. களிற்றியானை – 120, மணிமிடைபவளம் – 180, நித்திலக்கோவை – 100
45. பச்சைமா மலைபோல் மேனி பவளவாய் கமலச் செங்கண் அச்சுதா அமரர் ஏறே ! - **தொண்டரடிப் பொடி ஆழ்வார்**
46. சீரிய நெற்றி எங்கே? சிவந்ததல் இதழ்கள் எங்கே? கூறிய விழிகள் எங்கே? குறுநகை போன தெங்கே?- **கண்ணதாசன்**

இயல் - 6

47. உடன் கூட்டத்து அதிகாரம் செய்கின்ற
கோவலூரு டையான் காடந்
னூற்றெண்மநையும் அதிகாரிச்சி
எருதந் குஞ்சிர மல்லியையும்'' - **ஒலோகமாதேவீச்சுரம்**
48. தேவாரத்தில் இல்லாதது திவ்ய பிரபந்தத்தில் மட்டும் காணப்படும் பண்கள் : நைவளம், அந்தாளி, தோடி, கல்வாணம், பியந்தை, குறண்டி, முதிர்ந்த இந்தளம்
49. திருவிசைப்பாவில் ஒன்பதாம் திருமுறையில் அமைந்த பண் - **சாளரபாணி**
50. பிங்கல நிகண்டு என்னும் நூலில் ***103*** பண்கள் காணப்படுகின்றன.
51. மூவகைப் பண் - **பகல்பன், இராவுப்பண், பொதுப்பன்**
52. பரிபாடலில் காணப்படும் பண் - நோதிரம், பாலையாழ், காந்தாரம்
53. கட்டடக்கலை என்பது உறைந்து போன இசை என்று கூறியவர் - **பிரடிரிகா வொன்ஸ்லீவிங்**

இயல் - 7

54. 'உறு பசியும் ஓவாப்பிணியும் செறுபகையும் சேரா தியல்வது நாடு'' - **திருக்குறள்**
55. வண்ணந் தாமே நாலைந் தென்ப. - **தொல்.பொ.524**
56. ஒழுகு வண்ண மோசையி னொழுகும் - **தொல்.பொ.538**
57. வஞ்சித் தூக்கே செந்தூக் கியற்றே. - **தொல்.பொ.383**
58. "வீட்டுக்கு உயிர் வேலி
வீதிக்கு விளக்குத் தூண்
நாட்டுக்குக் கோட்டை மதில்
நடமாடும் கொடிமரம் தீ'' **-தாரா பாரதி**
59. எத்தனை உயரம் இமயமலை - அதில்
இன்னொரு சிகரம் உனது தலை
எத்தனை ஞானியர், பிறந்த தரை – நீ
இவர்களை விஞ்சிட என்ன தடை - **தாரா பாரதி**
60. எத்தனை கோடி இன்பம் வைத்தாய்
எங்கள் இறைவா - **பாரதியார்**
61. பெண்ணடிமை தீருமட்டும் பேசும் திருநாட்டில்
மண்ணடிமை தீர்ந்து வருதல் முயற்கொம்பே - **பாரதிதாசன்**
62. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்று கூறியவர் - **கணியன் பூங்குன்றனார்**

இயல் - 8

63. சிதறிய கடிதங்கள் - சிதறிய பக்கங்கள் 113 ஆம் கடிதம்
சங்ககாலத்தில் திருநங்கையர் வாழ்ந்து இருக்கின்றனர் என்று கூறும் நூல் **-தொல்காப்பியம்**
64. 11 வகையான ஆடல் கலைகளை பற்றிக்கூறும் நூல் - **சிலப்பதிகாரம்**
65. வழியிலும் வழி முடிவிலும் இடம்பெற்றள்ள கடிதம் - 42 ஆம் கடிதம்

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

இயல் - 1

1. சு. வில்வரத்தினம் இயற்றிய கவிதை நூல்களைத் தொகுக்கப்பட்ட ஆண்டு – **2001**
2. பாப்லோ நெருடா தன்னடைய கவிதைகளுக்காக இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசு பெற்ற ஆண்டு – **1971**
3. இந்திரன் அவர்கள் பறவைகள் ஒரு வேளை தூங்கப் போயிருக்கலாம் என்னும் மொழிபெயர்ப்பு நூலுக்காக சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற ஆண்டு – **2011**
4. இலங்கை கொழும்புவில் கலவரம் நடந்த ஆண்டு **-1958 மே மாதம்**
5. கனடாவில் தமிழர்கள் குடியேறத் தொடங்கிய ஆண்டு **-1983**
6. சாண்டில்யனின் கடல்புறாவை எத்தனை ஆண்டு நாடுநாடாக அலைந்தாக சொன்னார். - **10 வருடம்**
7. தமிழ் பாரம்பரிய நாள் - **2012 ஜனவரி 14 ஆம் நாள்**

இயல் - 2

8. உலக சிட்டுக்குருவிகள் நாள் **-மார்ச் - 20**
9. தகப்பன் கொடி புதினத்திற்காக அழகிய பெரியவன் எந்த ஆண்டு தமிழக அரசு விருது பெற்றார் **-2003**
10. பெரியவன் கவிராயர் வாழ்ந்த நூற்றாண்டு - **18 ஆம் நூற்றாண்டு**
11. டாக்டர் கே. வனப்பேணுநர்கள்கக வழங்கப்படும் மிக உயரிய விருதான வேணுமேனன் ஏலீஸ் விருதினை பெற்ற ஆண்டு - **2000**
12. ஒற்றை வைக்கோல் புரட்சி என்னும் நூலை மசானபு ஃபுகோக்கா எழுதிய ஆண்டு - **1978**

இயல் - 3

13. சென்னிகுளம் அண்ணாமலையார் வாழ்ந்த ஆண்டு **-19ஆம் நூற்றாண்டு**
14. சி.சு. செல்லப்பா சுதந்திரத்தாகம் புதினத்திற்கு சாகித்தியஅகாதெமி விருது பெற்ற ஆண்டு – **2001**

இயல் - 4

15. தமிழகத்தில் திண்ணைப்பள்ளிகள் அல்லது தெற்றிப் பள்ளிகள் இருந்த ஆண்டு – **19 ஆம் நூற்றாண்டு**
16. 14 வயதுக்கு உட்பட்ட அனைவருக்கும் கட்டாய இலவசக்கல்வி என்னும் இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் உறுப்பு எண் - **45**
17. பொதுக்கல்வி வாரியம் **-1826**
18. சென்னை மருத்துவக் கல்லூரி -- **1835**
19. முதல் பொதுக்கல்வி இயக்குநர் (DPI) நியமிக்கப்பட்டார் - **1854**
20. சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் தொடங்கப்பட்டது – **1857**
21. 1794 இல் தொடங்கப்பட்ட ஸ்கூல் ஆஃப் சர்வே என்ற நிறுவனம், 1859 இல கிண்டி பொறியியல் கல்லூரியாக வளர்ச்சி அடைந்தது. – **1859**
22. தமிழ்நாடு இடைநிலைக்கல்வி வாரியம் - **1910**
23. பள்ளியிறுதி வகுப்பு – மாநில அளவிலான பொதுத்தேர்வு நடைமுறைக்கு வந்தது - **1911**
24. ஜெர்மனி நாட்டவரான ஜான் கூட்டன் பர்க் வடிவமைத்த அச்சு இயந்திரம் கல்வி பெருகக் காரணமாயிருந்த ஆண்டு - 1453
25. டச்சுக்காரர்களின் சமயப் பரப்புச் சங்கம் தமிழகத்தில் கல்விப் பணியில் ஈடுபட்ட ஆண்டு - **கி.பி.1706**
26. இலண்டன் பாராளுமன்றம் இந்தியர்களின் கல்விக்காக ஆண்டுக்கு 1 லட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கிய ஆண்டு – **1813**
27. மெக்காலே கல்விக்குழு உருவாக்கப்பட்டது – **1835**
28. சார்லஸ் வுட் தலைமையிலான குழுவின் அறிக்கை – **1854**
29. ஹண்டர் கல்விக்குழு - **1882**
30. ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் நம் நாட்டில் எழுதப்படிக்கத் தெரிந்தவர்களின் எண்ணிக்கை 15 விழுக்காடாக இருந்த ஆண்டு – **19 ஆம் நூற்றாண்டு**

இயல் - 5

31. பட்டணத்தின் வீதிகளில் காலைக் கடன் கழிப்பவர்களுக்கு ஆளுநர் துய்ப்ளே ஆறு பணம் தண்டம் பிறப்பித்த ஆண்டு – **11.06.1739**
32. ஆனந்தரங்கர் நாட்குறிப்பு எழுதத் தொடங்கிய ஆண்டு – **06.09.1736**
33. ஆனந்தரங்கர் வாழ்ந்த நூற்றாண்டு - **18 ஆம் நூற்றாண்டு**
34. வாஸ்கோடாகாமா ஐரோப்பாவிலிருந்து இந்தியாவுக்கு கடல் வழி கண்டுபிடித்த ஆண்டு - **1498**
35. ஆனந்தரங்கர் எத்தனை ஆண்டுகளுடைய தென்னிந்தியா வரலாற்றை வெளிப்படுத்தினார் - **25 ஆண்டுகள்**
36. ஆனந்தரங்கர் பிறந்த ஆண்டு - **1709 மார்ச் திங்கள் 30**

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

37. இரண்டாம் சார்லஸ் மன்னர் காலத்து நிகழ்வுகள் - **1660 - 1669**
38. ஆனந்தரங்கரின் நாட்குறிப்பு - 06.09.1736 முதல் 11.01.1761 வரை
39. பிரெஞ்சு ஆளுநர் டூமாஸ் நாணய அச்சடிப்பு உரிமை பெற்ற ஆண்டு - **10.09.1736**
40. ஆங்கிலேயரின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்த சென்னையை கைப்பற்றிய ஆண்டு - **1746**
41. லல்லி சென்னைக் கோட்டையை முற்றுகையிட்ட ஆண்டு - **1758**
42. புதுச்சேரி ஆளுநர் துய்மா பிறப்பித்த ஆணை - **11.06.1739**
43. பிரான்சிலிருந்து புறப்பட்ட கப்பல் புதுச்சேரியை அடைந்த ஆண்டு - **11.11.1737 முதல் 08.05.1738**
44. நாணயம் அச்சிடும் உரிமையை நிஜாமிடுமிருந்து பிரெஞ்சு வணிகக் கழகம் பெற்ற ஆண்டு - **10.09.1736**
45. எட்டு மாற்றுக்குக் குறைவான வராக நாணயங்களை வைத்திருப்பது தண்டனைக்குரிய குற்றம் என்ற ஆணையை பிறப்பித்த ஆண்டு - **1739 மே திங்கள்**
46. புதுச்சேரியில் இயற்கைச்சீற்றம் ஏற்பட்ட ஆண்டு - **1745 ஆண்டு 21 ஆம் நாள் வியாழக்கிழமை**
47. புதுச்சேரிக்குக் கப்பல்களின் வருகை தடைப்பட்டுப் பெரும் பொருளாதாரத் தட்டுப்பாடு தோன்றிய ஆண்டு - **1745**
48. லெபுர்தொனேவின் ஒன்பது கப்பல்கள் புதுவைக்கு வந்த ஆண்டு - **08.06.1746**
49. புதுச்சேரியைத் தாக்க ஆங்கிலேயக் கப்பல்கள் வந்த ஆண்டு - **1760 பிப்ரவரி**
50. ஆனந்தரங்கர் மறைந்த ஆண்டு - **12.01.1761**
51. ஆனந்தரங்கரின் நாட்குறிப்பு முடிவுக்கு வந்த ஆண்டு - **1761 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 11 ஆம் நாள்**
52. ஆனந்தரங்கர் நாட்குறிப்பு எத்தனை தொகுதிகளாக வெளிவந்துள்ளது - **12**
53. வைத்தியலிங்கத்தின் வரலாற்றுப் புதினமான 'வானம் வசப்படும்' சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற ஆண்டு - **1995**
54. புத்தகநாளாகக் கொண்டாடப்படும் ஆண்டு - **ஷேக்ஸ்பியர் படைப்பாளரின் பிறந்த நாளான ஏப்ரல் 23**

இயல் - 6

55. ஏ.ஆர். இரகுமானுக்கு ஆஸ்கார் விருது வழங்கப்பட்ட ஆண்டு - **2009**
56. இராசராசன் சேரநாட்டை வெற்றிக்கொண்ட ஆண்டு - **988**
57. இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன் என்னும் பல்லவ மன்னன் கற்றளி வடிவம் உருவாக்கிய ஆண்டு - **ஏழாம் நூற்றாண்டு**
58. முதலாம் இராசராச சோழன் ஆட்சிப் புரிந்த ஆண்டு - **11ஆம் நூற்றாண்டு**
59. தஞ்சைப்பெரிய கோவிலை தொடங்கி முடித்த ஆண்டு - **1003 ஆம் ஆண்டு தொடங்கி 1010 ஆம் ஆண்டு வரை கட்டினான்**
60. தஞ்சை பெரிய கோவில் எந்த ஆண்டு 1000 ஆவது ஆண்டாக நிறைவடைந்தது - **2010**
61. தஞ்சைக்கோவிலை இராசராசசோழன் தான் கட்டினான் என்று உறுதி செய்த ஆண்டு - **1886**
62. ஜெர்மனி அறிஞர் ஷீல்ஸ் எத்தனை ஆண்டுகள் தீவிரமாகக் கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்து வாசித்தார் - **6 ஆண்டுகள்**
63. தஞ்சைப்பெரிய கோவில் கருவறையின் ஓவியங்களை கண்டறிந்த ஆண்டு -**1930**
64. கோபுரங்கள் தனிச்சிறப்புப் பெற்ற ஆண்டு - 12 ஆம் நூற்றாண்டு
65. எத்தனை ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பெண்கள் அதிகரிகளாகப் பணிபுரிந்திருக்கின்றனர் - ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு
66. ஏ.ஆர். இரகுமான், திரையிசைப் பயணத்தைத் தொடங்கிய ஆண்டு -**1992**

இயல் - 7

67. பாரதிதாசனால் புரட்சிக்கவி எழுதப்பட்ட ஆண்டு -**1937**
68. ஜீவானந்தம் இறந்த ஆண்டு - **1963**

இயல் - 8

69. சிதறிய கடிதங்கள் எழுதப்பட்ட இடம், ஆண்டு – **சிலாயிதக், 09.08.1894**
70. வழியிலும் வழி முடிவிலும் என்ற தலைப்பில் கடிதம் எழுதப்பட்ட ஆண்டு – **16.09.1929**
71. இரவிந்திரநாத்தாகூரின் கீதாஞ்சலி நோபல் பரிசுபெற்ற ஆண்டு - **1913**
72. ஜாலியன் வாலா பாக் படுகொலை நடந்த ஆண்டு -**1919**
73. தாகூரால் விஸ்வபாரதி பல்கலைக்கழகம் நிறுவிய ஆண்டு- **1921**
74. ஆன்ம ஞானி மௌலானா ரூமி பிறந்த ஆண்டு - **1207**
75. மனோன்மணீயம் எந்த நூற்றாண்டு பிற்பகுதியில் தோன்றியது - **19 ஆம் நூற்றாண்டு**
76. மனோன்மணீயத்தின் பா வடிவ நாடக நூலானது லிட்டன்பிரபு எழுதிய 'இரகசிய வழி' என்ற நூலைத் தழுவி பேராசிரியர் சுந்தரனார் தமிழில் எழுதிய ஆண்டு - **1891**
77. பேராசிரியர் சுந்தரனார் திருவிதாங்கூரில் உள்ள ஆலப்புழையில் எந்த ஆண்டு பிறந்தார் - **2011**
78. தாரிகா பானு மேல்நிலைப்பொதுத்தேர்வில் தேர்ச்சிப்பெற்ற ஆண்டு - **2017**

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

ஆறாம் திணை

- அ. முத்துலிங்கம்

முன்னுரை:

"தன் தாய் மடியில் இடம்தேடும் அகதிகள்"

கதை மாந்தர்கள்:

கதையின் கரு:

"தங்களுடைய தாய்நாட்டிலிருந்து வெளியேறியவர்களும் வெளியேற்றப்பட்டவர்களும் எதிர்கொள்ளும் அவலங்களை ஆறாம் திணை ஆறாத வடுவாகப் பதிவு செய்கிறது."

சங்க இலக்கியம் கூறிய புலம்பெயர் நிகழ்வு:

"யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்"

தமிழர் வாழ்வு:

"பசிக்கு நான் சாப்பிட்டதைவிட
பசி என்னை சாப்பிட்ட நாள் தான் அதிகம்"

உயிர் வாழும் திறமை:

"சிறிது காலம் இது என் தாய் பூமி
வேடந்தாங்கல் பறவைகளாக நான்"

புலம்பெயர் நிகழ்வுகள்:

"அகதியாய் சென்றுபார் அள்ளித்தின்ன ஆசை வரும் தாய் மண்ணை"

அ. முத்துலிங்கத்தின் திணைப் பாகுபாடு:

"பனியும் பனி சார்ந்த இடமும் - ஆறாம் திணை"

கதை உணர்த்தும் நீதி:

"ஒரு புது நாடு கிடைததுவிட்ட சந்தோஷம் இருந்தாலும்
கூடவே அகதியாக வாழ்வதன் வலியும் இருக்கும்"

முடிவுரை:

யானை டாக்டர்

- ஜெயமோகன்

முன்னுரை:

"காட்டின் மூலவர் யானை"

இயற்கை:

"ஈரைந்து மாதம் தாயின் மடியில்
வாழும் காலம் வரை இயற்கையின் மடியில்"

உயிரினப்பாதுகாப்பு:

"மனிதனின் முறை தவறிய மகிழ்ச்சியால்
அழிந்த இயற்கை உயிரினங்கள்"

கதை உணர்த்தும் நீதி:

"இயற்கையைப் போற்றுவோம்
உயிரினங்களைப் பாதுகாப்போம்"

முடிவுரை:

"காழ்வரை நில்லாக் கடுங்களிற்று ஒருத்தல்
யாழ்வரை தங்கி யாங்கு" - கலித்தொகை 2: 26 -27

வாடிவாசல்

-சி.சு.செல்லப்பா

முன்னுரை:

கதையின் கரு:

"ஒத்தைக்கு ஒத்தையாக கோதாவில் இறங்கும் மிருகத்துக்கும் மனுசனுக்கும் நடக்கும் விவகாரத்துக்கு இரண்டிலொரு முடிவு காணும் இடம் வாடிவாசல்"

கதை மாந்தர்கள்:

SHRI KRISHNA ACADEMY

மங்கையரின் வீரவுணர்வு!:

“வீர மங்கையராய் பிறப்பதற்கே நல்ல
மாதவம் செய்திடல் வேண்டுமம்மா!

காளைகளை அடக்கும் காளைகள்!.

“வெற்றி மகுடத்தின் ஒளி வீசித் திகழும் இரண்டு வைரங்கள்
நம்பிக்கையும் துணிச்சலும்”

காளையன்று, கருப்புப் பிசாசு!: “ஒரு தலை இராவணன்”

தந்தையைக் கொன்ற காளை!:

“வீரனுக்கு வீரன் களத்தில் உண்டு”

காளையை அடக்கினான்; களங்கம் துடைத்தான்!:

கதை உணர்த்தும் நீதி:

முடிவுரை:

“கொல்லேற்றுக் கோடஞ்சுவானை மறுமையும்
புல்லாளே, ஆய் மகள்” - கலித்தொகை.103: 63 - 67

பிம்பம்

- பிரபஞ்சன்

முன்னுரை:

கதையின் கரு:

“இந்த உலகமே நாடகமேடை; அதில் அனைத்து ஆண்களும் பெண்களும் வெறும் நடிகர்களே” - ஷேக்ஸ்பியர்

கதை மாந்தர்கள்

ஆளும் மன்னனா அதிகாரியா?

“இடம் பொருத்து நிறம் மாறும் பச்சோந்தி - மனிதமனம்”

எல்லோரும் நடிக்கிறோம்; மேடையில் அன்று!

“எல்லோரும் இந்நாட்டு மன்னர்கள்”

தப்பிப்பதற்கு! யாரிடமிருந்து? :“உன் மனமே உனக்கு முதலாளி”

அவளிடமும் பல முகங்கள்!

“உன் மனதில் நான் அன்னை தெரசா
என் மனதில் நான் ஹிட்லர்”

சமாதியில் மனச்சாட்சி!: “ஊனுடம்பு ஆலயம் உள்ளமே கடவுள்”

கதை உணர்த்தும் நீதி:

“முகம் மாற்றி முகம் மாற்றி நம் உண்மை முகத்தையே இழந்து அடையாளமற்ற தன்மையில் காட்சியளிக்கிறோம்.”

முடிவுரை:

செவ்வி

- நர்த்தகி நடராஜ்

முன்னுரை :

கதையின் கரு:

“சிறுபான்மையிலும் சிறுபான்மையினராக வாழும் திருநங்கைகளுக்கு மட்டுமே இருக்கும் தடைக்கற்களையும் கூட படிக்கட்டுகளாக மாற்றலாம் என்று உலகிற்கு காட்டியவர் நர்த்தகி நடராஜ்”

நடன மங்கை: “நடன அழகின் அர்த்தனாரியே! நர்த்தகியே!”

மதுரை தந்த மாணிக்கம் :

“முத்தமிழ் வளர்த்த மதுரையில் பிறந்த மாணிக்கப் பெண்”

திரைப்பட நடனங்கள் :

கலையும் கற்றார்; மகளென உறவும் பெற்றார் :

“அன்பை வழங்கிய நீயும் அன்னையே”

நடனம் மூலம் தமிழ்க் கற்பித்தார் :

“மொழிக்கு முதன்மையன்று நடன உணர்வுக்கு முதன்மை”

இலக்கியம் கற்றவர் : “கற்றது கைம்மண்ணளவு கல்லாதது உலகளவு”

‘அம்மா!’ என அழைத்த ஆயிரம் உயிர்கள்!

“அம்மா என்றழைக்காத உயிர் இல்லையே”

பட்டமும் பல, விருதும் பல :

முடிவுரை : “மூன்றாம் பாலினம் உலகின் பேரினம்”

SHRI KRISHNA ACADEMY
Padasalai

பகுதி – I – பொதுத்தமிழ்
Language – part I – TAMIL

வகுப்பு : XI **மதிப்பெண்கள் : 90**

நாள்:04.03.2020 **முழுத்தேர்வு (MY CHOICE – 1)** **காலம் : 3.00 மணி**

அறிவுரைகள்:1. அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்

2. நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிகோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

பகுதி - I

குறிப்பு: 1. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

2. கொடுக்கப்பட்ட நான்கு மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. **14x1=14**

1. காவடிச்சிந்தின் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர்
   அ) அண்ணாமலையார் ஆ)அருணகிரியார் இ)பாரதியார் ஈ)உமறுப்புலவர்
2. 9 அடி சிற்றெல்லையும் 12 அடி பேரெல்லையும் கொண்ட நூல்
   அ) நற்றிணை ஆ)குறுந்தொகை இ)அகநானூறு ஈ)ஐங்குறுநூறு
3. உயிர்த்தெழும் காலத்துக்காக கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்
   அ) சு. வில்வரத்தினம் ஆ) இந்திரன் இ) அ. முத்துலிங்கம் ஈ) அழகிய பெரியவன்
4. குருதேவ் என்று அனைவராலும் அன்புடன் அழைக்கப்படுபவர்
   அ) தாகூர் ஆ) த.நா.குமாரசுவாமி
   இ) பாப்லோ நெருடா ஈ) இரசூல் கம்சதேவ்
5. கருப்பட்டி, பனங்கற்கண்டு போன்றவை
   அ) மதிப்பு கூட்டுப்பொருட்கள் ஆ)நேரடிப்பொருள்கள்
   i) அ – மட்டும் சரி ii)ஆ – மட்டும் சரி iii) இரண்டும் சரி iv) அ – தவறு, ஆ - சரி
6. ஆனந்தரங்கருக்குத் தொடர்பில்லாத குறிப்பு எது?
   அ) மொழி பெயர்ப்பாளர் ஆ) இந்தியாவின் பெப்பிசு
   இ)தலைமைத் துவிபாஷி ஈ)உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை
7. உறுபகை, இடன் ஆகிய சொற்களின் இலக்கணக்குறிப்பு
   அ) உரிச்சொல் தொடர், ஈற்றுப்போலி ஆ) வினைத்தொகை இடவாகு பெயர்
   இ) வினையெச்சம், வினைதொகை ஈ) பெயரெச்சம், பண்புத்தொகை
8. இறந்த கால இடைநிலையைத் தேர்வு செய்க.
   அ) ப்,வ் ஆ) த்,ட்,ற், இன் இ) கிறு, கின்று, ஆநின்று ஈ) ய், வ்
9. பட்டி மண்டபத்துப் பாங்கறிந்து ஏறுமின், எனக் குறிப்பிடுவது
   அ) நற்றிணை ஆ) பதிற்றுப்பத்து இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) மணிமேகலை
10. பொருத்தி விடை தேர்க.
   அ) ஆறாம் திணை - 1. சி.சு. செல்லப்பா
   ஆ) யானை டாக்டர் - 2. பிரபஞ்சன்
   இ) வாடிவாசல் - 3. அ. முத்துலிங்கம்
   ஈ) பிம்பம் - 4. ஜெயமோகன்
   அ) 4,3,2,1 ஆ) 3,4,1,2 இ)1,2,3,4 ஈ) 3,1,2,4

SHRI KRISHNA ACADEMY

11. மாநிலக்கல்லூரி என்ற சொல்லில் பயின்று வரும் விதி
அ) ஈறுபோதல், இனமிகல் ஆ) மவ்வீறு ஒற்றழிந்து உயிரீறு ஒப்பவும்
இ) இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும்.
ஈ) உடல்மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே
12. புலி போலப் பாய்ந்தான் - என்பது எதன் அடிப்படையில் தோன்றிய உவமை
அ) நிறம் ஆ)வடிவம் இ)பயன் ஈ)தொழில்
13. ஆக்கப்பெயர் விகுதி பெறாத சொல்லைத் தேர்க.
அ) காவலாளி ஆ) மேலாளர் இ) உதவியாள் ஈ) ஆசிரியர்
14. 'மலை இடப்பெயர்கள்: ஓர் ஆய்வு' என்பதன் ஆசிரியர்
அ) ஆர். பாலகிருஷ்ணன் ஆ) இந்திரன் இ) ஜீவா ஈ) ஆனந்தரங்கர்

பகுதி - II

இரண்டு அல்லது மூன்று வரிகளில் விடை தருக.

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. **3x2=6**

15. காவடிச்சிந்து என்பது யாது?
16. இங்கே, ஐம்பதாண்டு வேம்பு
கொடையில் கொட்டும் பூக்களை
எண்ணச் சொல்கிறார்கள்
- எண்ணச் சொல்கிறவர்கள் யார்? எண்ணுபவர்கள் யார்?
17. திருச்சாழல் விளக்கம் தருக.
18. உழைப்பாளர்களின் தோள் வலிமையால் விளைந்தன யாவை?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. **2x2=4**

19. உ.வே.சா, அவர்கள் பயின்ற கல்வி முறை குறித்துக் குறிப்பு வரைக.
20. பேச்சுமொழி, எழுத்துமொழியைக் காட்டிலும் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுச் சக்தி மிக்கது ஏன்?
21. ஜீவாவின் கொள்கையும் நம்பிக்கையும் யாது?

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக. **7x2=14**

22. **ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.**
அ) பிரிந்தோர் ஆ) மறுத்து
23. **ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.**
அ) உலகனைத்தும் ஆ) அரும்பொருள்
24. **கலைச் சொல்லாக்கம் தருக**
அ) Fine arts ஆ) Myth
25. **மங்கொலிச்சொற்களின் பொருளறிந்து சொற்றொடர் அமைக்கவும்.**
உலை, உளை, உழை
26. **வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.**
அ) குமரனை பற்றி தெரிந்துக் கொள்ள வேண்டுமா? என் வீட்டிற்கு வருகைத் தாருங்கள். என் வீட்டிற்கு பக்கத்து வீடு தான் குமரனது வீடு.
ஆ) தமிழர் ஆற்று தண்ணீரை தேக்கி சேமித்து கால்வாய் வெட்டிப் பாசனம் செய்தனர்.
27. **சொற்களை பிரித்தும் சேர்த்தும் இரு தொடர் அமைக்க**
அ) அறிவல்லாதவன் ஆ) நஞ்சிருக்கும்
28. **மரபுத்தொடர்களை வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக.**
அ) முதலைக்கண்ணீர் ஆ) அவசரக்குடுக்கை

SHRI KRISHNA ACADEMY

29. **பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.**
அ) காலத்துக்கேத்த மாரி புதுசு புதுசா மொழி வடிவத்த மாத்தனும்.
ஆ) தேர்வெழுத வேகமாப்போங்க, நேரங்கழிச்சி போனா பதட்டமாயிரும்.
30. மொழிமுதல், இறுதி எழுத்துகள் யாவை?

பகுதி - III

ஐந்து அல்லது ஆறு வரிகளில் விடை தருக.

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. **2x4=8**

31. "சலச வாவியில் செங்கயல் பாயும்" - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.
32. மேகத்திடம் கூறுவது போலத் தோழி தலைவனுக்கு உணர்த்திய இறைச்சிப் பொருள் யாது?
33. வாய்க்காலின் சிறப்புகளாய்க் குறிப்பிடப்படுவன யாவை?
34. நற்றிணை – குறிப்பு வரைக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. **2x4=8**

35. 'மலை, மனித வாழ்வில் சிறப்பிடம் பெற்றுள்ளது' - என்பதை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவரிக்க.
36. 'தாமஸிகம் என்றால் என்ன?
37. ஃபிரெஸ்கோ ஓவியங்கள், கற்றளிக் கோவில்கள் குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை?
38. நேரடி மொழி குறித்து இந்திரன் கூறும் கருத்துகள் யாவை?

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. **3x4=12**

39. நோய்நாடி நோய்முதல் நாடி அதுதணிக்கும்
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல் - இக்குறளில் பயின்றுவரும் அணியை விளக்குக.

(அல்லது)

பிறிது மொழிதல் அணியைச் சான்றுடன் எழுதுக.

40. **பின்வரும் பாடலைப் படித்துணர்ந்து மையக்கருத்தை எழுதி, ஏற்புடைய நயங்கள் மூன்றனை எடுத்தெழுதுக.**

சுதந்திரம் தருகிற மகிழ்ச்சியைக் காட்டிலும்
சுகம்தரும் உணர்ச்சியும் வேறுண்டோ?
பதம்தரும் பெருமையும் பணம்தரும் போகமும்
பார்த்தால் அதைவிடக் கீழன்றோ?
இதம்தரும் அறங்களும் இசையுடன் வாழ்தலும்
எல்லாம் சுதந்திரம் இருந்தால்தான்
நிதம்தரும் துயர்களை நிமிர்ந்துநின் றெதிர்த்திட
நிச்சியம் சுதந்திரம் அது வேண்டும்

- நாமக்கல் கவிஞர்

41. **பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வோடு பொருத்தி எழுதுக.**
அ) யானைக்கும் அடி சறுக்கும் **(அல்லது)** ஆ) காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்

SHRI KRISHNA ACADEMY

42. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்துள் எவையேனும் நான்கனைக் கூறுக.

43. **தமிழாக்கம் தருக.**

அ) Education is the most powerful weapon, which you can use to change the world.

ஆ) An eye for an eye only ends up making the whole word blind.

இ) A people without the knowledge of their past history and culture is like a tree without roots.

ஈ) The weak can never forgive. Forgiveness is the attribute of the strong.

பகுதி - IV

பின்வரும் வினாக்களுக்கு இரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. **3x6=18**

44. நன்னூல் பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப் பாயிரம் வாயிலாக அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

பாரதிதாசன் ஒரு 'புரட்சிக்கவி' என்பதை உதாரன் பாத்திரம் வாயிலாய் மெய்ப்பிக்க.

45. 'சுற்றுச்சூழலை வளப்படுத்துவது இயற்கை வேளாண்மையே' என்னும் தலைப்பில் மேடைப் பேச்சிற்கான உரையை உருவாக்குக.

(அல்லது)

தாம் வாழ்ந்த காலகட்டத்தின் நாகரிகப் புதையலாய் நாட்குறிப்பைப் பயன்படுத்தியவர் ஆனந்தரங்கர் என்பதை நிறுவுக.

46. வாடிவாசல் கதை வாயிலாக நீங்கள் உணர்ந்த கருத்துகளை விளக்குக

(அல்லது)

ஆஸ்கர் தமிழர் இசைத்தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்தெழுதுக.

பகுதி - V

அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக. **4+2=6**

47. அ) 'அம்ம வாழி ---' எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப்பாடலை எழுதுக.

ஆ) 'செயல்' என முடியும் குறள்.

****

SHRI KRISHNA ACADEMY

பகுதி – I – பொதுத்தமிழ்
Language – part I – TAMIL

வகுப்பு : XI மதிப்பெண்கள் : 90

நாள்:04.03.2020 முழுத்தேர்வு (MY CHOICE - 2) காலம் : 3.00 மணி

அறிவுரைகள்:1. அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்

2. நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிகோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

பகுதி - I

குறிப்பு: **1. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

2. கொடுக்கப்பட்ட நான்கு மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. **14x1=14**

1. பெண்கள் விளையாடும் விளையாட்டு வகைகள் ஒன்று.
   அ) சாழல் ஆ)சிற்றில் இ)சிறுதேர் ஈ) சிறுப்பறை
2. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க
   1) வெள்ளிவீதியார் - அ) புறநானூறு
   2) அண்ணாமலையார் - ஆ) சி.சு. செல்லப்பா
   3) வாடிவாசல் - இ)குறுந்தொகை
   4) இளம்பெருவழுதி - ஈ) காவடிச்சிந்து
   i) அ, ஆ. இ, ஈ ii) ஆ, ஈ, அ, இ iii) இ, ஈ, ஆ, அ iv)இ, ஈ, அ, ஆ
3. பதிற்றுப்பத்து நூலின் இரண்டாம் பத்தைப் பாடியவர்
   அ) பாலைக் கௌதமனார் ஆ) குமட்டூர்க் கண்ணனார்
   இ) போதனார் ஈ) கடலுள் மாய்ந்த இளம் பெருவழுதி
4. "ஏழைகளின் கற்பக விருட்சம்" எனப் போற்றப்படும் மரம் எது?
   அ) பனை மரம் ஆ) வாழை மரம் இ)முருங்கை மரம் ஈ)தென்னை மரம்
5. 'ஜனப்பிரளயம்' என்னும் வடமொழிச் சொல்லுக்குரிய தமிழ்ச்சொல் எது?
   அ) மக்கள் அலை ஆ) உயிர் அலை இ) மக்கள் வெள்ளம் ஈ)மக்கள் அவை
6. 'சேயோன் மேய மைவரை உலகம்' என்று உரைக்கும் நூல்
   அ) நன்னூல் ஆ)திருமுருகாற்றுப் படை இ)புறநானூறு ஈ)தொல்காப்பியம்
7. நேரொன்றாசிரியத்தளை எனப்படுவது
   அ) காய்முன்நேர் ஆ)காய்முன்நிரை இ) கனிமுன் நிரை ஈ) மா முன் நேர்
8. ஒட்டுப்போடாத
   ஆகாயம் போல - இந்த
   உலகமும் ஒன்றே தான் ---------இக்கவிதையில் பயின்று வருவது
   அ) உவமை ஆ)உருவகம் இ)உள்ளுறை ஈ)இறைச்சி
9. ஏறு தழுவுதல் பற்றி குறிப்பிடும் நூல்
   அ) புறநானூறு ஆ)பரிபாடல் இ)கலித்தொகை ஈ)அகநானூறு
10. 'விரிகதிர்' என்ற சொல்லுக்குரிய இலக்கணக்குறிப்பு
    அ) பண்புத்தொகை ஆ) வினைத்தொகை இ) எண்ணும்மை ஈ) முற்றும்மை
11. 'Migration' என்ற சொல்லின் தமிழ்ச்சொல்
    அ) புலம்பெயர்தல் ஆ) கலை விமர்சகர் இ) மதிப்புரை ஈ) அழகியல்

SHRI KRISHNA ACADEMY
Padasalai

12. பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி பயின்று வரும் சொல்
   அ) முனிவிலர்　ஆ) வாழ்வான்　இ) அடைந்த　ஈ) செய்க
13. 'திரைப்படம்' என்ற சொல்லில் பயின்று வந்துள்ள விதி
   அ) ஈறுபோதல், இனமிகல்　ஆ) மவ்வீறு ஒற்றழிந்து உயிரீறு ஒப்பவும்
   இ) இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும்.
   ஈ) உடல்மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே
14. தமிழ்நாட்டில், கல்வித்துறையில் மூன்றாம் பாலினப்பிரிவு உருவாக்கப்பட்ட பின்பு பள்ளிப்படிப்பை முடிக்கும் முதலாமவர்
   அ) ஜேயிதா மோண்டல்　ஆ) தாரிகா பானு　இ) நர்த்தகி நடராஜ்　ஈ) பிரித்திகா யாஷினி

பகுதி - II

இரண்டு அல்லது மூன்று வரிகளில் விடை தருக.

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. **3x2=6**

14. இனம், மொழி குறித்த இரசூல் கம்சதோவ் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.
15. மதீன நகரம் ஒரு மாளிகை நகரம் என்னும் கூற்றினை உறுதிப்படுத்துக.
16. சீர்தூக்கி ஆராய வேண்டிய ஆற்றல்கள் யாவை?
17. பாரதிதாசன் இயற்றிய நூல்கள் நான்கினை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. **2x2=4**

18. தமிழ்நாட்டின் மாநில மரம் - சிறுகுறிப்பு வரைக.
19. நாழிக்குள் திணிக்கும் மருந்து போல் என்னும் உவமையை ஜீவானந்தம் பேச்சுடன் ஒப்பிடுக.
20. கோவில்கள் ஏன் பெரிதாகக் கட்டப்பட்டுள்ளது?

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக. **7x2=14**

21. **ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு உறுப்பிலக்கணம் தருக.**
   அ) அலர்ந்து　ஆ) ஆழ்க
22. **மங்கொலிச்சொற்களின் பொருளறிந்து சொற்றொடர் அமைக்கவும்.**
   வலி, வளி, வழி
23. **ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.**
   அ) சிறுகோல்　ஆ) திருப்புகழ்
24. ஆசிரியப்பாவுக்குரிய சீரும் தளையும் யாவை?
25. **சொற்களை பிரித்தும் சேர்த்தும் இரு தொடர் அமைக்க**
   அ) வைகை　ஆ) தங்கை
26. **தொடர் மாற்றம் தருக.**
   அ) தஞ்சைக்கோவில் எண்பட்டை வடிவில் கட்டப்பட்ட திராவிடக் கலைப்பாணியாகும். (வினாத் தொடராக்குக)
   ஆ) நான் வாரத்தின் இறுதி நாள்களில் நூலகத்திற்குச் செல்வேன் (பொருள் மாறா எதிர்மறைத் தொடராக மாற்றுக)
27. **பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.**
   அ) முயற்சி செஞ்சா அதுக்கேத்த பலன் வராம போவாது.
   ஆ) ஒவ்வொருத்தரும் பேசிக்கிட்டிருக்கும்போது எல்லாத்தையும் கவனமா பதிய வைக்கனும்.

SHRI KRISHNA ACADEMY

28. **வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.**

அ) அனைத்துத் துறைகளிலும் ஆண்களை போலவேப் பெண்களும் அரசு பணியை பெறவேண்டும்.

ஆ) சான்றோர் மிகுந்தப் பொறுப்புடன் சிறப்பான சேவைப் புரிந்து கொள்கையை நிலைநாட்ட செய்தனர்.

29. **மரபுப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.**

அ) நான் சோறு தின்று பழம் உண்டு பால் சாப்பிட்டேன்.

ஆ) காட்டில் கிளி அகவ, மயில் கூவ, நாய் ஊளையிட்டது.

பகுதி - III

ஐந்து அல்லது ஆறு வரிகளில் விடை தருக.

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. **2x4=8**

31. "ஏவல் மறுக்கும் சிறுவிளை யாட்டி
அறிவும் ஒழுக்கமும் யாண்டுணர்ந்தனள் கொல்" - இடஞ் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

32. சு. வில்வரத்தினம் பாடத்தான் வேண்டும் என எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்?

33. காற்றில் ஆடும் புல் வீடுகளுக்கு அழகிய பெரியவன் தரும் ஒப்பீடு யாது? ஏன்?

34. நாங்கூழ்ப்புழுவின் உழைப்புக் குறித்து நடராசன் கூறுவன யாவை?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. **2x4=8**

35. வேதிக்கலப்பில்லாத பூச்சிக்கொல்லி நடைமுறைக்குச் சாத்தியமா? நும் கருத்தை எழுதுக.

36. சமணப்பள்ளிகளும் பெண்கல்வியும் - குறிப்பு வரைக.

37. ஆனந்தரங்கர் வரலாற்று ஆசிரியர் என்பதைப் பாடப்பகுதி வழி எடுத்துக்காட்டுக.

38. தாகூர் குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை?

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக . **3x4=12**

39. உருவக அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக. **(அல்லது)**

தீயினால் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே
நாவினால் சுட்ட வடு - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

40. **பின்வரும் பாடலைப் படித்துணர்ந்து மையக்கருத்தை எழுதி, ஏற்புடைய நயங்கள் மூன்றனை எடுத்தெழுதுக.**

பெண்ணுக்கு ஞானத்தை வைத்தான் - புவி
பேணி வளர்த்திடும் ஈசன்
மண்ணுக்குள்ளே சிலமூடர் - நல்ல
மாதர் அறிவைக் கொடுத்தார்
கண்கள் இரண்டினில் ஒன்றைக் - குத்தி
காட்சி கொடுத்திட லாமோ?
பெண்கள் அறிவை வளர்த்தால் - வையம்
பேதமை யற்றிடும் காணீர்

- பாரதியார்

SHRI KRISHNA ACADEMY

41. **தமிழாக்கம் தருக.**

அ) Winners don't do different things, they do things differently.

ஆ) Simplicity is nature's first step, and the last of art. - Philip James Bailey

இ) Knowledge rules the world.

ஈ) Roads were made for journeys not destinations. - Confucius

42. பொருண்மொழிக் காஞ்சித்துறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

43. பின்வரும் அறுசீர் விருத்தப்பாடல்களில் 3,6 சீர்கள் காய்ச்சீராய் அமையுமாறு விடுபட்ட சீர்களை அமைக்க.

மண்ணுக் கழகு மரமாகும்
மரத்திற் கழகு கிளையாகும்
கண்ணுக் கழகு ---------------------
கவிதைக் கழகு --------------
விண்ணுக் கழகு ----------------
வீதிக் கழகு ---------------
எண்ணுக் கழகு -----------------
எழுத்துக் கழகு --------------

பகுதி - IV

பின்வரும் வினாக்களுக்கு இரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக **3x6=18**

44. "திருமலை முருகன் பள்ளு" கூறும் வடகரை, தென்கரை நாட்டுப் பாடல்கள் வழி இயற்கைவளங்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

வாழ்வின் உயர்வுக்கு உறுதுணையாக நீங்கள் கருதும் குறட்பாக்கள் சிலவற்றை விளக்கிக் கட்டுரையாக்குக.

45. சுந்தரராமசாமியின் 'காற்றில் கலந்த பேரோசை" என்னும் தலைப்பு ஜீவாவின் வாழ்க்கைக்கு எங்ஙனம் பொருந்தும் என்பதை விளக்குக.

(அல்லது)

இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்வு நடத்திய தமிழர்களின் வாழ்வியல் இருப்பிடங்களின் பெயர்களும் இயற்கையோடு இயைந்தே இருந்தன - கூற்றினை மெய்ப்பிக்க.

46. தமிழர் வாழ்வோடும் புலம்பெயர் நிகழ்வுகளோடும் அ. முத்துலிங்கத்தின் திணைப்பாகுபாடு எவ்வாறு இணைக்கப்படுகிறது?

(அல்லது)

பிம்பம் கதையின் வாயிலாக பிரபஞ்சன் தெளிவுபடுத்தும் மனித முகங்களைப் பற்றி விவரிக்க.

பகுதி - V

அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக. **4+2=6**

47. அ) 'சிற்றூரும் ---' எனத் தொடங்கும் புரட்சிக்கவி பாடலை எழுதுக.

ஆ) 'பற்றுக' எனத் தொடங்கும் குறள்.

****

SHRI KRISHNA ACADEMY

வகுப்பு:11 பாடம்: பொதுத்தமிழ்

பொதுத்தேர்வு திருப்புதல் கால அட்டவணை

தேதி	காலம்	பாடப்பகுதி	தேர்வுகள்
01.03.2020 (ஞாயிறு)	5.00 – 6.45	மனப்பாடப்பாடல் (இயல் - 1 முதல் 8 வரை) திருக்குறள் (இயல் 3,6) படித்தல், எழுதுதல்	
	7.45 – 9.00 9.30 – 10.30	மொழிப்பயிற்சி (இயல் - 1 முதல் 8 வரை) படித்தல் மொழியை ஆள்வோம், மொழியோடு விளையாடு, நிற்க அதற்குத் தக,கலைச்சொல்அறிவோம்,அறிவைவிரிவு செய்	
	10.30 - 11.30	நான்கு மதிப்பெண் வினாக்கள் (இயல் 1,2) (5+5=10 வினாக்கள்) படித்தல்	10.30 -10.45 மொழி.ப.- 1
	11.45 - 12.15	புத்தக ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் படித்தல் (இயல் 1 முதல் 8 வரை மற்றும் இலக்கணத் தேர்ச்சி கொள்)	
	12.15 - 12.45	தேர்வு	12.30 -12.45 மொழி.ப.- 2
	2.00 - 3.30	செய்யுள் ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள் (இயல் - 1 முதல் 5 வரை) படித்தல் (1+1+1+2(திருக்குறள்)+1+1+1(திருக்குறள்) =8வினாக்கள்)	3.15 - 3.30 இலக்கணக்குறிப்பு
	3.30 - 5.30	நான்கு மதிப்பெண் வினாக்கள் இயல் - 4,5,7 (5+5+5=12வினாக்கள்) படித்தல்	5.15 - 5.30 மொழி.ப.- 3
	6.45 - 9.00	பெட்டிச்செய்திகள் (இயல் 1 முதல் 8 வரை) படித்தல் தலைப்பு, கவிதைத்தொகுப்பு, ஆசிரியர் படித்தல்	
	9.00 - 10.30	இலக்கணப்பகுதி, சொல்லும் பொருளும்	புணர்ச்சி
02.03.2020 (திங்கள்)	5.00 - 6.45	நான்கு மதிப்பெண் வினாக்கள் (இயல் - 3,5 திருக்குறள் மட்டும்) (5 +4= 9 வினாக்கள்) படித்தல் + அணி	
	7.45 - 9.00	செய்யுள் ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள்(இயல் - 6,7,8) படித்தல் (0+1+1 = 2 வினாக்கள்)	8.00 - 8.30 ஒரு மதிப்பெண் -1
	9.30 - 11.00	துணைப்பாடம் - ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள் படித்தல் இயல் 1 முதல் 5 வரை (1+1+1+1+1=5வினாக்கள்)	10.45 -11.00 மொழி.ப.- 4
	11.00 - 11.30	கலைச்சொல் அறிவோம் ஒரு மதிப்பெண் தேர்வு	கலைச்சொல்
	11.45 - 12.45	துணைப்பாடம் - ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள் படித்தல் இயல் 6,7,8 ((1+1)+1+1=4 வினாக்கள்)	
	2.00 - 3.00	உரைநடை ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள் (இயல் - 1,2,3,4) படித்தல் (1+1+1+1 =4 வினாக்கள்)	
	3.00 - 4.00 4.30 – 5.00	நான்கு மதிப்பெண் வினாக்கள் (இயல் - 3,6,8 (5 +5+5= 15 வினாக்கள்) படித்தல்	
	5.00 - 5.30	சொல்லும் பொருளும் ஒரு மதிப்பெண் தேர்வு	சொல்-பொருள்
	6.45 – 10.30	அகவய இரண்டு , நான்கு, ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள் படித்தல் (திருப்புதல் தேர்வு, PTA வினாக்கள்)	
03.03.2020 (செவ்வாய்)	5.00 - 6.45	அகவய ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் படித்தல்	
	7.45 – 10.30	இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் படித்தல் இயல் 1 முதல் 8 வரை புத்தக வினா(4+4+(5+5)+4+4+(4+13)+4+4 = 51வினாக்கள்) இலக்கணத்தேர்ச்சி கொள் (2+2+5+3+1+4+3+3=23வினாக்கள்)	8.00 - 8.30 தலைப்பு - ஆசிரியர்
	10.30 - 12.00	உரைநடை ஆறு மதிப்பெண் வினாக்கள் (இயல் - 5,6,7,8) படித்தல் (1+1+1+1 =4 வினாக்கள்)	
	12.00 - 12.45	அணி, திணை, துறை படித்தல்	11.15 -11.30 ஒரு மதிப்பெண் -2
	1.30 - 2.30	மரபு, பாடல் வரிகள் - நூற்பெயர், My choice, QR code One mark படித்தல்	
	2.30 - 3.00	ஒரு மதிப்பெண் தேர்வு - 3,4,5	
	3.00 - 3.30	பகுபதம் தேர்வு	
	3.30 - 10.00	திருப்புதல்	
04.03.2020 (புதன்)	5.00 - 9.45	திருப்புதல்	
	10.00 - 1.15	முழு ஆண்டுப் பொதுத்தேர்வு	

SHRI KRISHNA ACADEMY

SHRI KRISHNA ACADEMY

We are happy to inform you that Shri Krishna Academy is ready to offer a sound package of study guidance for the students to excel in Public Examination. We have been contributing our service in Namakkal for the past 20 years in various disciplines like BOARD EXAMINATIONS & NEET/ JEE, and other competitive examinations with strenuous faculties.

- **QUESTION PAPERS:**

  (Based on New syllabus, New Text book 2019-2020
  - Knowledge
  - Understanding
  - Application
  - Skill
- **FULL TEST QUESTION PAPERS:**

  CREATIVE QUESTIONS, ONE MARK TEST QUESTION PAPER for X, XI, XII AVAILABLE FOR ALL SUBJECTS.

- **MATERIALS:**

  STUDY MATERIALS AVAILABLE :
  KG, V-VIII, X,XI,&XII (FOR ALL SUBJECTS)
  TOPPERS GUIDE (FOR ALL SUBJECTS)

- **MINIMUM MATERIALS FOR LATE BLOOMERS**

  X,XI,&XII (FOR ALL SUBJECTS)

- **NEET MATERIALS WITH SOLUTION BASED ON NCERT SYLLABUS**

  STUDY MATERIALS AVAILABLE FOR BOTH TAMIL & ENGLISH MEDIUM
  17 YEARS MODEL QUESTION PAPERS
  NEET COACHING FACULTIES – 25 YEARS EXPERIENCED GOVT STAFF

In this proposal, we have given you an outline of all service providing by Shri Krishna Academy. Hope we will get a favourable reply from your institution.

Thanking you.

→ For MORE DETAILS - 99655 31727