

அக்டோபர் மாற்றத் தேர்வு-2018		தேர்வு எண்							
XI - தமிழ்									
காலம் : 130 மணி					மதிப்பெண்கள் : 100				

(100x1=100)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. கலைகளின் உச்சம்
அ) கவிதை ஆ) கதை இ) ஓவியம்
2. வால்ட் விட்மன்
அ) சிலி ஆ) அமெரிக்கா இ) ஜெர்மனி
3. தன் இனத்தையும் மொழியையும் பாடாத கவிதை வேரில்லாத மரம் கூடில்லாத பறவை
அ) சு. வில்வரத்தினம் ஆ) கா. சிவத்தம்பி இ) இரகுல் கம்சதோவ்
4. நன்னூலில் இருந்து நமக்குப் பாடமாக உள்ள நூற்பாக்களின் எண்ணிக்கை
அ) 47 ஆ) 7 இ) 55
5. மாநகர்
அ) உரிச்சொற்றொடர் ஆ) பண்புத்தொகை இ) உவமைத்தொடர்
6. நன்னூல் முதல் பதிப்பு
அ) 1734 ஆ) 1834 இ) 1934
7. பனியும் பனி சார்ந்த இடமும் பாடல்கள் எண்ணிக்கை
அ) 100 ஆ) 10 இ) 0
8. 1996 ன் தமிழ்நாடு அரசின் முதல் பரிசைப் பெற்றவர்
அ) அ. முத்துலிங்கம் ஆ) சு. வில்வரத்தினம் இ) வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன்
9. பொதுவுடைமை கொள்கைகளின் முன்னோடிகளுள் ஒருவர்
அ) திரு.வி.க ஆ) ஜீவா இ) பாரதிதாசன்
10. பாயிரம் இல்லது _____ அன்றே
அ) காவியம் ஆ) கவிதை இ) பனுவல்
11. அதவத்தாரில் பிறந்தவர்
அ) உ.வே.சா ஆ) தியாகராசர் இ) மீனாட்சிசுந்தரனார்
12. நிகழ்ச்சி நிரலில் இறுதி
அ) சிறப்புரை ஆ) நன்றியுரை இ) நாட்டுப்பண்
13. பேசுவாள் வேர்ச்சொல் அறிக.
அ) பேச்சு ஆ) பேச்சு இ) பேசுவா
14. இதழாளர் கலைச்சொல் அறிக
அ) Press ஆ) Reporter இ) Journalist
15. உழவு உலகத்திற்கு அச்சாணி
அ) வள்ளுவர் ஆ) பாரதி இ) பாரதிதாசன்
16. ஒரு பொருளை மேம்படுத்தப்பட்ட பொருளாக மாற்றுவது
அ) மதிப்புமிக்கப் பொருள் ஆ) மதிப்பு மாற்றுப் பொருள் இ) மதிப்புக் கூட்டுப் பொருள்
17. விவசாயத்தின் வசந்த காலமாக இயற்கை வேளாண்மை எல்லாக் காலத்திலும் திகழும்
அ) மசானபுஃபு கோ கோ ஆ) நம்மாழ்வார் இ) எம்.எஸ். சுவாமிநாதன்
18. மாட்டுச்சாணம், கோமியம் இவற்றால் வைக்கோலை மடக்கச் செய்வது
அ) மண்புழு உரம் ஆ) தொழு உரம் இ) செயற்கை உரம்
19. நெல்லில் ஊடுபயிர்
அ) எள் ஆ) கடலை இ) உளுந்து
20. வேப்பங்கொட்டை, நொச்சிஇலை, புங்கன், பிரண்டை, கற்றாழையை இடிச்சு கோமியத்துல
ஊற் வைத்தால்
அ) நவீன பூச்சிக்கொல்லி ஆ) வேதிகலப்பு பூச்சிக்கொல்லி
இ) வேதிக்கலப்பில்லா பூச்சிக்கொல்லி
21. பள்ளிகளில் மரக்கன்றுகளை வளர்க்கும் இயக்கம்
அ) தேசிய மாணவர்படை ஆ) தேசியப் பசுமைப்படை இ) நாட்டு நலப்பணித்திட்டம்
22. அழகியப் பெரியவனின் இயற்பெயர்
அ) அரவிந்தன் ஆ) ஆனந்தன் இ) அன்பரசன்
23. அரிய பல செய்திகளின் கருவுலமாக விளங்குவது
அ) தூது ஆ) உலா இ) பள்ளு
24. தென் ஆரி நாடு அ) திருமலை ஆ) தென்காசி இ) குற்றாலம்
25. நம் பாடப்பகுதியில் உள்ள ஐங்குறுநூறுப்பாடல் _____ திணை
அ) பாலை ஆ) நெய்தல் இ) முல்லை
26. ஜெயமோகன் யானையை பாத்திரமாக வைத்து எழுதிய மற்றொரு கதை
அ) ஊமைச்செந்நாய் ஆ) விஷ்ணுபுரம் இ) கொற்றவை
27. வேற்றுநிலை மெய்யமயக்கம் அ) க், ச், த், ப் ஆ) ர், ழ் இ) ந், த்

28. தமிழ்நாடு இயக்கத்தின் தந்தை
அ) ஆபிரகாம் பண்டிதர் ஆ) மனோமகன் அடிகளார் இ) தேவநேபபாவாணர்
29. மனித சமூகத்தின் ஆதிதிரை ஆ) மனல ஆ) குகை இ) காடு
30. இந்திய ஆட்சிப் பணித் தோ்வு மூதன் முதலில் தமிழ்நாட்டே எழுதி முதல் முறையில்தான்
தேர்ச்சிப்பெற்றவர்
அ) இராமபெய் ஆ) சகாயம் இ) ஆர்.பாலகிருஷ்ணன்
31. இயல்பினும் விதியினும் நிறை உயிர்ப்புண் கசதபயிரும்
அ) திருப்புகழ் ஆ) உயர்ந்தோங்கும் இ) பகலுரை
32. குறுந்தொகை எத்தனை பாடல்களை உடையது
அ) 400 ஆ) 401 இ) 500
33. தமிழரின் வீரத்தையும் ஈரத்தையும் பேசுவதோடு வாழ்வின் விழுமியங்களையும் பேசும் நூல்
அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு இ) பரிபாடல்
34. கொல்லோற்று கோடஞ்சுவாணை- என்ற கவித்தொகைப்பாடல் வரிகளோடு தொடர்புடையது
அ) வாடிவாசல் ஆ) பாணைபாக்கர் இ) ஆரம் திணை
35. ஒரு சொல்லின் அடிச்சொல்
அ) பகுதி ஆ) விசுதி இ) இடைநிலை
36. திணை, பால், எண், இடம் உணர்த்துவது
அ) பகுதி ஆ) விசுதி இ) இடைநிலை
37. பொருத்தமான விடையை தேர்ந்தெடுக்க
1. வெள்ளி வீதியார் - அ) புறநானூறு
2. அண்ணாமலைபார் - ஆ) சி.செல்லப்பா
3. வாடிவாசல் - இ) குறுந்தொகை
4. இளம்பெரும்வழுதி - ஈ) காவடிச்சிந்து
(i) அ. ஆ. இ. ஈ. (ii) ஆ. ஈ. அ. இ. (iii) இ. ஈ. ஆ. அ.
38. திணைவந்தானி இதழின் ஆசிரியர்
அ) திருவிசு ஆ) பாதி இ) சிவவதாமோதரனார்
39. திணையின் திரியாது அடங்கியான் தோற்றம் _____ மாணப்பெரிது
அ) கடலினும் ஆ) நிலத்தினும் இ) மலையினும்
40. திருக்குறளின் பாவகை
அ) கலிப்பா ஆ) குறப்பா இ) வஞ்சிப்பா
41. ஒப்பாவு என்பது
அ) அடக்கமுடையது ஆ) பண்புடையது இ) ஊருக்கு உதவுவது
42. பீலிபெய் சாகடும் அச்சிறும் அப்பண்டம்
சாலமிருத்துப் பெயின் - இப்பாடலில் பயின்று வந்துள்ள அணி
அ) உவமையணி ஆ) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி இ) பிறிதுமொழிதல் அணி
43. என்சான் உட்புகு _____ பிரதானம் என்பது பழமொழி
அ) தலையே ஆ) மூளையே இ) முகமே
44. மனிதனின் மூளையை உடல் கனத்துடன் ஒப்பிப்பால்
அ) 25% ஆ) 2.5% இ) 250கி
45. சஜாதுவின் இயற்பெயர்
அ) ராமசாமி ஆ) ரெங்கசாமி இ) ரெங்காஜன்
46. கவிஞர் மீரா _____ அரசக்கலைக் கல்லூரியில் தமிழ்ப்போசிரியாகப் பணியாற்றினார்
அ) சிவகங்கை ஆ) சீர்காழி இ) சிதம்பரம்
47. தமிழ்நாட்டில் நடந்த முதல் கவிபாங்கம் _____
அ) குயில் ஆ) முகில் இ) எழில்
48. பொருள் கூறுக. கற்றிலை
அ) கற்றாலை ஆ) காற்றாலை இ) கற்கவில்லை
49. பதம் பிரிக்கவும் - குழந்தை
அ) குழ + த்(ந்) + த் + அ ஆ) குழ + த் + த இ) குழ + த்(ந்) + த
50. உலகில் _____ தீரிழிவு இரப்புகள் குறைந்த, நடுத்தா வருமானம் கொண்ட நாடுகளில்
தாம் திகழ்ந்திருக்கின்றன.
அ) 8% ஆ) 18% இ) 80%
51. உலக தீரிழிவு தோய் தாள்
அ) ஜனவரி 14 ஆ) ஜூலை 14 இ) நவம்பர் 14
52. முங்கொடி = மு + கொடி பொருத்தமான புணர்ச்சி விதி
அ) இயல்பினும் விதியினும் நிறை
ஆ) உடல் மேல் உயிர் வந்து
இ) பூப்பெயர் முன் இனமென்னையிம் தோன்றும்
53. பொருத்தாத ஒன்றைக் கட்டுக
அ) தாமஸ் ஆல்வா எட்கன் ஆ) ஐன்ஸ்டீன் இ) தோம் சோம்ஸ்கி

54. செஞ்ஞாயிற்றுச் செலவும் அஞ்ஞாயிறு - இப்பாடலடியில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள்
55. அ) நிறுத்தம் ஆ) பயணம் இ) அழிவு
56. அறிவியல் தமிழர் என்று போற்றப்படுபவர். இ) பெ.கா அப்புசாமி
57. அ) கா. அப்பாத்துரை ஆ) அய்யாசாமி இ) பெ.கா அப்புசாமி
58. பேனா என்ற புனைப் பெயரில் எழுதியவர் இ) பெ.கா அப்புசாமி
59. அ) கா. அப்பாத்துரை ஆ) அய்யாசாமி இ) பெ.கா அப்புசாமி
60. கலைச்சொல் அறிக - கணையம் இ) Insulin
61. அ) Transmitter ஆ) Pancreas இ) Insulin
62. ஈறுபோதல் இடையுதரம் இய்யாதல் இ) மகராற்றுப்புணர்ச்சி
63. அ) பண்புப்பெயர்ப்புணர்ச்சி ஆ) உடம்படு மெய்ப்புணர்ச்சி இ) மகராற்றுப்புணர்ச்சி
64. கல்வியின் முக்கிய நோக்கம் இ) மகராற்றுப்புணர்ச்சி
65. அ) பணம் சம்பாதிப்பது ஆ) எழுத்தறிவு இ) மகராற்றுப்புணர்ச்சி
66. இ) பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் வளர்ப்பது இ) மகராற்றுப்புணர்ச்சி
67. பண்டைத்தமிழ் இலக்கண நூலான தொல்காப்பியம் கல்வி கற்பதற்காகப் பிரிந்து செல்வதை எனக் குறிப்பிடுகிறது இ) மகராற்றுப்புணர்ச்சி
68. அ) தூதிற்பிரிவு ஆ) பொருள்வயிற்பிரிவு இ) ஓதற்பிரிவு
69. உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும் பிறரை நிலை முனியாது கற்றல் நன்றே எனக் குறிப்பிடுவது இ) ஓதற்பிரிவு
70. அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை
71. பள்ளி என்ற சொல் இ) நற்றிணை
72. அ) சமண, பௌத்த சமயங்களின் கொடை இ) நற்றிணை
73. ஆ) தமிழர்களின் கொடை இ) நற்றிணை
74. இ) ஆரியர்களின் கொடை இ) நற்றிணை
75. தமிழகத்திலுள்ள காஞ்சிபுரத்துக்கு வந்து சேர்ந்த சீனப்பயணி இ) நற்றிணை
76. அ) பாகியான் ஆ) யுவான்சுவாங் இ) மாசேதுங்
77. கணக்காயர் இல்லாத ஊரும் _____ எனக்குறிப்பிடும் இ) மாசேதுங்
78. அ) திரிகடுகம் ஆ) திருக்குறள் இ) நாலடியார்
79. ஆங்கிலேயர் ஆட்சிபுரிந்த 19 ஆம் நூற்றாண்டில் நம் நாட்டில் எழுதப் படிக்க தெரிந்தவர்களின் எண்ணிக்கை இ) நாலடியார்
80. அ) 15% ஆ) 51% இ) 75%
81. பிள்ளைக்கூடம் என்னும் இரா. மீனாட்சி அவர்களின் பாடல் எந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது இ) 75%
82. அ) கொடிமுல்லை ஆ) கொடிவிளக்கு இ) குடும்பவிளக்கு
83. பிரசம் கலந்த வெண்கவைத் தீம்பால் அறிவுறுத்துவது இ) குடும்பவிளக்கு
84. அ) நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம் இ) குடும்பவிளக்கு
85. இ) வாய்மையே வெல்லும் இ) குடும்பவிளக்கு
86. பொருள் கூறுக- கொழுஞ்சோறு இ) குடும்பவிளக்கு
87. அ) பெருஞ்செல்வம் ஆ) பழையச்சோறு இ) குடும்பவிளக்கு
88. தொல்காப்பியம் முதல் பதிப்பு இ) குடும்பவிளக்கு
89. அ) 1947 ஆ) 1747 இ) 1847
90. ஷெல்லிதாசன், காளிதாசன், சக்திதாசன், என்ற புனைப்பெயரில் எழுதியவர் இ) 1847
91. அ) பாரதி ஆ) பாரதிதாசன் இ) சுரதா
92. பால்பாரதி அல்லது யங் இந்தியா, விஜயா, சூர்யோதயம் போன்ற பல இதழ்களுக்கு இ) சுரதா
93. ஆசிரியராகவும் துணை ஆசிரியராகவும் பங்காற்றியவர் இ) சுரதா
94. அ) பாரதி ஆ) பாரதிதாசன் இ) சுரதா
95. புலி போல் பாய்ந்தான் எவ்வகை உவமை இ) சுரதா
96. அ) வினை (தொழில்) ஆ) பயன் இ) வடிவம்
97. உவமையையும் உவமிக்கப்படும் பொருளையும் வேறுபடுத்தாமல் இரண்டும் ஒன்றே எனக் கூறுவது இ) வடிவம்
98. அ) உவமை ஆ) உருவகம் இ) உவமேயம்
99. இறைச்சி என்பது இலக்கியத்தில் இ) உவமேயம்
100. அ) புலால் ஆ) குறிப்புப்பொருள் இ) இறைவன் - இறைவி
101. தொல்காப்பியத்தில் உள்ள மொத்த இயல்களின் எண்ணிக்கை இ) இறைவன் - இறைவி
102. அ) 9 ஆ) 27 இ) 72
103. தொல்காப்பியம் இ) 72
104. அ) சங்கநூல் ஆ) இலக்கிய நூல் இ) இலக்கண நூல்
105. புதுச்சேரி வரலாற்றை பதிவு செய்தவரில் முதன்மையானவர் இ) இலக்கண நூல்
106. அ) ஆனந்தரங்கர் ஆ) வாணிதாசன் இ) பாரதிதாசன்
107. ஆனந்தரங்கர் 1709 ஆம் ஆண்டு மார்ச்சுத் திங்கள் 10ஆம் நாள் _____ யில் பிறந்தார் இ) பாரதிதாசன்
108. அ) சென்னை ஆ) சிவகங்கை இ) ஆரோவில்

79. ஆனந்தரங்கர் காலத்தில் வழக்கிலிருந்த நாணயம் 1 ரூபாய்க்கு.
அ) 8 பணம் ஆ) 16 பணம் இ) 4 பணம்
80. ஆனந்தரங்கர் பற்றிய வானம் வசப்படும் என்ற நூலின் ஆசிரியர்
அ) தியாகராய தேசிகர் ஆ) கவிஞரேறு வாணிதாசன் இ) பிரபஞ்சன்
81. இசுலாமியத் தமிழ் இலக்கியத்தில் முதன்மையானதாக விளங்குவது
அ) சீறாப்புராணம் ஆ) சின்னச்சீறா இ) முதுமொழி மாலை
82. ஹிஜிரத் என்ற அரபு சொல்லுக்கு _____ என்றுப்பொருள்
அ) இடம் பெயர்தல் ஆ) சொர்க்கம் அடைத்தல் இ) புனிதப்பயணம்
83. அகநானூறு _____ புலவர்கள் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு
அ) 415 ஆ) 145 இ) 154
84. பிம்பம் என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர்
அ) பிரபஞ்சன் ஆ) மனுசிய புத்திரன் இ) அக்னிபுத்திரன்
85. எழுத்தாளர் பிரபஞ்சனின் இயற்பெயர்
அ) வைத்தியலிங்கம் ஆ) வைத்தியநாதன் இ) வைத்தீஸ்வரன்
86. யாப்பில் அசை _____ வகைப்படும்
அ) 2 ஆ) 3 இ) 4
87. அளவடி என்பது _____ சீர்கள் கொண்டது
அ) 2 ஆ) 3 இ) 4
88. ஆசிரியப்பாவின் ஓசை
அ) அகவல் ஆ) செப்பல் இ) துள்ளல்
89. இறுதி அடிக்கு முந்தைய அடி மூன்று சீர்களைப் பெற்றுவரும்
அ) நேரிசை ஆ) இணைகுறள் இ) நிலைமண்டிலம்
90. தமிழில் எல்லாம் உண்டு தமிழால் அறிவியல் மட்டுமன்று தமிழில் அனைத்து இயல்களையும்
கற்கமுடியும் என்று கூறியவர்
அ) மா.பொ.சி. ஆ) டி.கே.சி இ) வ.உ.சி.
91. எலி நுழையும், எழிலரசி கை நுழையும் _____
அ) வளை ஆ) வலை இ) வழை
92. நோய்நாடி நோய்முதல்நாடி அது தணிக்கும்
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல் - இக்குறள் எவ்விதகாரத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது
அ) விருந்து ஒம்பல் ஆ) மருந்து இ) படைமாட்சி
93. கலையும் _____ மனித குல வளர்ச்சியுடன் பின்னிப் பிணைந்தவை
அ) தமிழும் ஆ) அறிவியலும் இ) வரலாறும்
94. கருங்கற்களை ஒன்றன் மீது ஒன்று அடுக்கி கட்டுவதற்கு _____ கோயில்கள் என்று பெயர்
அ) சுடுமண் ஆ) களிமண் இ) கற்றளி
95. விசித்திர சிந்தன் _____ என்று அழைக்கப்பட்டவர்
அ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன் ஆ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன் இ) விஷ்ணுகுப்தன்
96. கோவிலின் நான்கு புறங்களிலும் நான்கு கோபுரங்களை எழுப்பும் மரபு _____ சோழன்
காலத்திலிருந்து தொடங்கியது
அ) முதல் குலோத்துங்கன் ஆ) இரண்டாம் குலோத்துங்கன்
இ) மூன்றாம் குலோத்துங்கன்
97. மானுடத்தின் விழுமியங்களை உரத்தக் குரலில் பேசியவர்
அ) ஆத்மா நாம் ஆ) நீல.பத்மநாபன் இ) புதுமைப்பித்தன்
98. சேலத்து நாட்டில் குறிசொல்லிப் பெற்ற சிலம்பு கிடக்குதடா சிங்கா! இப்பாடல் வரி இடம்
பெற்றுள்ள நூல்
அ) பெத்தலகேம் குறவஞ்சி ஆ) சரபேந்திர பூபால குறவஞ்சி
இ) திருக்குற்றால குறவஞ்சி
99. சிம்பொனித் தமிழர் என அழைக்கப்படுபவர்
அ) இளையராஜா ஆ) ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் இ) அனிருத்
100. அன்றாடம் பயன்படுத்தும் ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொற்கள்
- | | | |
|-----------------|---|----------------|
| 1. Smart phone | - | ஆ) தொடுத்திரை |
| 2. Touch Screen | - | ஆ) சுற்றறிக்கை |
| 3. Subsidy | - | இ) திறன்பேசி |
| 4. Circular | - | ஈ) மானியம் |
- | | | | |
|------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| அ) அ | ஆ | இ | ஈ |
| ஆ) இ | அ | ஈ | ஆ |
| இ) ஈ | இ | ஆ | அ |