



Padalsalai's Telegram Groups!

(தலைப்பிற்கு கீழே உள்ள லிங்கை கிளிக் செய்து குழுவில் இணையவும்!)

- Padalsalai's NEWS - Group
https://t.me/joinchat/NIfCqVRBNj9hhV4wu6_NqA
- Padalsalai's Channel - Group
<https://t.me/padasalaichannel>
- Lesson Plan - Group
<https://t.me/joinchat/NIfCqVWwo5iL-21gpzrXLw>
- 12th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_12th
- 11th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_11th
- 10th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_10th
- 9th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_9th
- 6th to 8th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_6to8
- 1st to 5th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_1to5
- TET - Group
https://t.me/Padalsalai_TET
- PGTRB - Group
https://t.me/Padalsalai_PGTRB
- TNPSC - Group
https://t.me/Padalsalai_TNPSC

வியல் - 01

ஒரு மதிப்பெண் வினா

1. கிளாந்தமிடே என்னும் கவிதைமண் ஆசிரியர் யார் — .
சிந்தி பாலசுப்பிரமணியம் .
2. கிளாந்தமிடே என்னும் கவிதை சிந்தி பாலசுப்பிரமணியத்தின் — என்னும் கவிதைத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது.
நிலவுப்பு
3. கவிதை, பேராசிரியர், மொழிபெயர்ப்பாளர், கிதாசிரியர் எனப் பன்முகம் கொண்டவர் — .
சிந்தி பாலசுப்பிரமணியம்
4. சிந்தி பாலசுப்பிரமணியம் பாரதியார் பல்கலைக்கழகத்தில் — தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
தமிழ்ச் சூழ்நிலை
5. மொழிபெயர்ப்புக்காகவும், ஒரு கிராமத்து நதி என்னும் கவிதை நூலிற்காகவும் இரண்டு — ஆகிய பெற்றவர்.
சாஸ்திரிய அகாதிதமி
6. சிந்தி பாலசுப்பிரமணியம் எழுதிய கவிதை எந்த மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது — .
ஆங்கிலம், கன்னடம், மலையாளம், மராத்தி, இந்தி.
7. சிந்தி பாலசுப்பிரமணியம் எழுதிய கவிதை நூலின் பெயர்கள் — .
ஒளிப்பறவை, சர்ப்பயாகம், சூரியநிலை, ஒரு கிராமத்து நதி
பூஜ்யங்கள் சங்கிதி.
8. தமிழ் அகியல் நூலின் ஆசிரியர் யார் — .
தி. சு. நடராசன் .
9. — கலையத் தமிழ்க்கு அறிமுகப்படுத்தியவர்களில்
தி. சு. நடராசன் இடம்பிடித்தவர் .
திருநாயக்க

10. தி. சு. நடராசன் ——— சூதாடிக் குதல்கணை
கியற்றியுள்ளார் .
கணிகையையும் மொழி, திரணாபிவக்சணை, தமிழ் சாடகியல்,
தமிழ்தன் பண்பாட்டு வெளிகள்.
11. ——— சணி கலக்சணாத்தைக் கும் சிறப்பான
நூல்களில் இன்று .
தன் டியலங்காரம்.
12. ——— என்னும் உடமொழி கலக்சணை நூலைத் துதி
எடுதப்பட்ட கிர்தாலைத் துதிரியர் தன் டி சுவார் .
காடியதர்சம் .
13. தன் டி கி.பி ——— நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவர் .
12 சும்
14. துணை கலக தமிழ் கிர்தாலைத் தன் டி இன்று
கிர்துதன் ——— .
பொதுதியல், பொருளாணிபியல், சொல்லகையியல் .
15. ——— கடுகலைப் பொராட்ட வர், கணிகை, எடுத்துதன்,
மொழிபெயர்ப்பாளர், கடுதாளர், பதிப்பாளர் என்
புடுகம் கண்ணடவர் .
பரணி. சு. நெல்லையல்பர்.
16. நெல்லையல்பர் ——— கணிகை நூல்களை கியற்றியுள்ளார்.
நெல்லைக்கென்றல், பாரதி வாழ்த்து, உப்யம் உதி.
17. நெல்லையல்பர் ——— வாழ்க்கை வரலாற்றையும்
எடுதியுள்ளார் .
உ. உ. சிதம்பரனார்

18. ————— நெல்லைப்பகுதி எந்திய இக்கடகம் ரா. அ.
பத்மநாபன் பதிப்பித்த 'பாரதி கவிதைகள்' என்னும்
நூலை இயம்பெற்றிருக்கிறது.
மகாகவி பாரதி.
19. இலக்கியத்தின் ————— பற்றித் தமிழ் இலக்கிய மரபில்
அடுத்தமான கருத்து உண்டு.
பயன்
20. ————— உணர்வும் பொருளும் பொதிந்து கிடக்கின்றன.
சொல்லில்தான்
21. மலையாளத்திலிருந்து கவிதைகளையும் புதினங்களையும்
தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் —————.
சிந்தி பாலசுப்பிரமணியம்
22. சாத்திரிய அனாதமியின் செயற்கு உறுப்பினராக
இருந்தவர் —————
சிந்தி பாலசுப்பிரமணியம்
23. மாதங்குட மாதம், நாதங்குட நான், தினசரி —————
பெற்று வடிவத்தைக் காண்கிறேன்.
மலர்ச்சி.
24. ————— அகத்திணை சார்ந்த செய்யுள்களையும்
புறத்திணை சார்ந்த செய்யுள்களையும் பாடப்பொருள்களாக
வடிவமைத்துள்ளது.
சங்க இலக்கியம்
25. அகன் ஐந்திணைகளை இன்பம், பொருள், அறம்
ஆகிய அறையால் ————— பொருள்களோடு இரண்டற
இணைத்துள்ளதாகிறது.
லட்சியப்

26. _____ என்ற சொல், தெளிவான பார்வையுடைய
இங்கு இயம்பெற்றிருக்கிறது.
நடை
27. தமிழ்நாட்டில் _____ தீர்க் என்றொருது.
தொழில்கள்
28. _____ காழ்மை செய்கிறான் கண்ணைக் கித்திக்
கொண்டான் என்றொருது.
பெண்ணைக்
29. _____ எழுத்து சொல்லின் இடையில் மட்டுமே வரும்.
ஆய்
30. நடையியல், _____ பகுதிக்களையும் முடிமையினையும்
சார்ந்தே இருக்கிறது.
வடிவமைப்பின்.
31. _____ ஒற்றுக்கள் மட்டுமே நன்றாய் வரும்.
ய, ர, ழ
32. கவிதைவெறும் மொழி, திறனாய்வுக்கலை, தமிழ் அக்கியல்,
தமிழின் பண்பாட்டு வெறிகள் உள்ளிட்ட தூல்களை
இயற்றியவர் _____.
தி. ச. நடராசன்
33. தி. ச. நடராசன் _____ பல்கலைக்கழகத்தில்
தமிழ் பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்தார்.
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
பொதுத்து நாட்டின் வார்சா பல்கலைக்கழகம்
திருவள்ளூர் மணலாண்டியம் பல்கலைக்கழகம்

34. கூங்கீதம் , சிற்பம் , யாத்திர நூல், பூமிநூல் , வானநூல், இயற்கை நூலின் ஆயிரம் கிணைகள் இவை தமிழ் நாட்டிலே ஸ்ரீநீதிநகர் என்றும் சூழங்கு என்றும் கூறியவர். பாரதியார் .
35. எட்டயபுரம் மன்னர்களின் பரம்பரை வரலாறு பற்றிக் கவிஞர் சாமி நீட்சிதர் என்பவர் ———— என்றும் நூலை 1879 இல் வெளியிட்டார் .
வம்சமணி தீமிகை
36. வம்சமணிதீமிகை நூலின் ஸ்ரீவடிவம் மறுபதிப்பாக ———— என்பவரால் 2008 இல் அப்படியே வெளியிடப்பட்டது .
இளஞ்ச மணி
37. பாரதியாரைவிட ஸ்ரீநீதிநகர் இளையவரான ———— பாரதி என்றும் அடிகள் தமிழியாகவே கருதி அனுகூலித்தவர் .
பரதி . ச. நெல்லையப்பர்
38. இயற்கைவெள்ளம் இலக்கணக் குறிப்பு தருக ——— .
உருவம் .
39. இலாகா என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு ——— .
இடைக்கறை.
40. இவ்வாறு பொருள்களக்கிடையே ஒன்றுமையே சிதறில் கூறிப் பின் வரப்படுக்திக் காட்டுவது ——— .
அணி எனப்படும்.
பொருள் வேற்றுமை .

ஆதிபராசக்தி மெடிக் மெலிதலை பள்ளி,
மேல்மேலுத்தார்
ந.தி. மொண்சா பதி 12ஆம் அக்டுப்பு
உருவி, தமிழ் ஆசிரியர் : கோ. மாணனி