

சுயம்

தமிழ்-1 புத்தக

மேன்மை முதலாளிகள்... வினாக்கள்...

4ஆம் பாடத்திட்டம் - 11

(வே. பொதுராசா.....
தேனி)

இலக்கணக் கோர்த்துத் தான் : [பக்கம் - 20]

1-அடை: கடை + அடை - உயர் + உயர்

2-அ) அண்ணா

ஆ) திரு. வி. சுவாமிநாதன்

இ) பாருத்தாசன்

ஈ) ஜீவா

3, பெரிய அடக்கை எழுத்து அடக்கை காற்றாறு:-

அடை:-

அ) அடிபயந்தாலையில் எழுத்து அடக்கை ஒரு குதிரை
கிடைக்கம்.

ஆ) முயற்சி உயர்தால் அதற்கென்ற பலன் கிடைக்காமல்
போகாது.

இ) காலத்திற்கு ஏற்றவாறு புது புதுதான் உலாடு
வழிவந்தை காற்றை வெண்டும்.

ஈ) ஒவ்வொருவரும் உயிர் உதாண்டுகூடும் உபாபுது
எல்லாவற்றையும் கவனமாக புது வைக்க வேண்டும்.

உ) தேர்வு எழுது விரைவாகச் சலிப்பார்கள், தாமதமாகச்
சென்றால் பதற்றமாயிடுகிறார்கள்.

4 வினாக்கள்:-

அ) உலாடுக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் 22. அவை

① துடி

ஒளாதிசுதல் எழுத்துகள்	உயிர் எழுத்து	ஒலி எழுத்து	ஒளாத்தல்
	12	10	22

✱ உயிர் எழுத்துக்கள் பன்னிரண்டும் ஒசால்லன் முதலில் வரும்.

✱ ஒலி எழுத்துக்கள் பத்து [க,ங,ச,ஜ,த,ந,ப,ம,ய,வ] என்னும் பத்து வரிசைகள் ஒசால்லன் தேனில் வரும்.

உ) ஒளாதிசுத இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் எத்தனை? எ.கா.

ஒளாதிசுத எழுத்துகள்	உயிர் எழுத்து	ஒலி எழுத்து	குற்றியலுகம்	ஒளாத்தல்
	12	11	1	24

ஒளாதிசுத இறுதி எழுத்து - 24

✱ உயிர் எழுத்துக்கள் பன்னிரண்டும் ஒசால்லன் இறுதியில் வரும்.

✱ ஒலிகளில் [க,ங,ச,ஜ,த,ந,ப,ம,ய,வ,ஃ,ஔ,ஐ,ஓ,ஊ,஋,஌,஍,ஞ] என்னும் பதினாறு எழுத்துகளும் ஒசால்லன் இறுதியில் வரும்.

✱ குற்றியலுகம் ஏன்றும் ஒசால்லன் இறுதியில் வரும் என்பர் பழைய இலக்கண நூலார்.

இ) உயிரீறு, ஒலியீறு - விளக்கம்.

நிலை ஒளாதியின் இறுதி எழுத்து உயிர் ஒலியாக இருந்தாலும் அதன் இறுதியில் நிற்கும் வடிவம் உயிர் என்பதால் அது உயிரீறு எனப்படும்

சான்று

மணி + மாலை = மணிமாலை - உயிரீறு
↓
நிலை ஒளாதி இறுதி (ண் + ஐ - ண்)

சுருதி

ஒலிப்பீறு :

நிலைஒலாதிபின் திறத்தி எழுத்து ஒலிப்பாக இருந்தால்
அது ஒலிப்பீறு எனப்படும்

சான்று

ஒபாண் + வண்டு = ஒபாண்வண்டு

11.) உயிர் முதல் - ஒலிப்பீறு

✱ உயிர் முதல்

வருஒலாதிபின் முதலெழுத்து உயிரெழுத்தாக
இருந்தால் அது உயிர் முதல் எனப்படும்

சான்று.

வாழை + இலை = வாழையிலை

✱ ஒலிப்பீறு

வருஒலாதிபின் முதல் எழுத்து உயிர்ஒலிப்பாக
இருந்தாலும் அதன் முதலில் திரும்பும் வடிவம் ஒலிப்பீறு எனப்படும்
அது ஒலிப்பீறு எனப்படும்

சான்று.

தமிழ் + நிலம் (நீ + இ) - தமிழ்நிலம் - ஒலிப்பீறு

2) குறங்கிக்குட்டி - குற்றியலுகரப் புணர்ச்சியை விளக்குதல்:-

ஒரடிமீறாடு உயிர்க் குறாடாக் குற்றுகரங்களுள்

'உற' ஒற்று இரட்டம் என்ற விதிப்பு

குறங்கு + குட்டி = குறங்கிக்குட்டி எனப் புணர்ந்தது.

① தமிழ்

இவ. பொதுராசா

தமிழ் வினாக்கள்

பலவன் குறிக :- வினாக்கள்

1) iii) ஆ, ஈ.

2) இ) கபாடபூங்கா - தாலத்தால்

3) ஆ) பண்பு

4) அ) குளத்தி என்பது திட, திரவ நிலையில் இருக்கும்.

5) அ) அன்னம், கண்ணம்

குறிவினா :-

1. பேச்சு குளத்தி, எழுத்து குளத்தியைத் தாட்பதும் உணர்ச்சி
வெளிப்பாட்டைச் சக்தி கொடுத்து ஏன்?

எழுத்து குளத்தியைத் தாட்பதும் பேச்சு குளத்தி

உணர்ச்சிக்கு மிக அருகில் இருக்கிறது. எழுத்துவதை மட்டும் தான்
மனிதனின் மனம் உணர்கிறது. மெத்தியிருக்கும். மாயம், உடம்பில்
இருக்கும் மனத்தைத் தாட்பதும் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டைத்
தெளிவப்படுத்த உதவுகின்றன. உதவாததால் பேச்சு குளத்தி
எழுத்து குளத்தியைத் தாட்பதும் மிக உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டைச்
சக்தி கொடுக்க உதவுகிறது என்பதாம்.

2) வினாக்கள் பாலகையால் குறியீடுகள் :-

□ ~~அ~~ குறியீடுகள் □ உருவங்கள் □ வினாக்கள்
□ வினாக்கள்

3) பாபிரம் பற்றிய கருத்து:-

* தூணை புரிந்து ஏதாள்ளவும்

* தூணின் சிறப்பை உணர்ந்து விடுப்டுத்துடன் கற்கவும் பாபிரம் உதவுகிறது.

4) உயிர் + எழுத்து - சமீபம்

பத்து + இரண்டு - மண் ஏதாபிக்குற்றியலுதரம்

சிறு + சிறு - உயிர்

தூண்கு + உயிர் - மண் ஏதாபிக்குற்றியலுதரம்.

5) நன் இனத்தையும் மொழியையும் பாபநாத நாயகர், வேளிலாத மரம் கூடிவளாத பறவை - இரதல் கஞ்சசேஷி.

தமிழாக்கம்

1. வானின் கூர்மையை மீட பேராணை கூர்மையானது.

2. ஏயல்களைச் சமீபத்தில் விவர்கள் தாங்கள் ஏயல்களையும் வந்தியாசலாகச் சமீபகிரகர்கள்.

3. ஆடு புறப்பும் ஆயிரம் வார்த்தைகளுக்குச் சமீபம்

4. வேளையின் போது வேலைசெய், மனையாடம் போது மனையாடம்

5. அருவ உலகத்தை உருகிறது.

பிறகுள்ளே ஏதாபினை தமிழ்ப்படுத்துக:

1. வாலாத - குடக்கலி

2. மாதம் - சிறுக்கள்

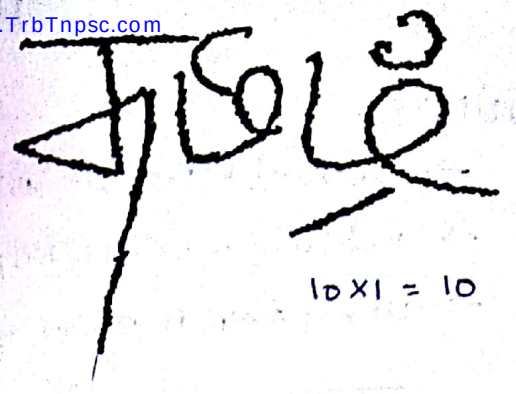
3. பொலிஸ் - தாவலி
4. நிச்சயம் - உண்மை
5. உத்திரவாதம் - உறுதி
6. சங்கோஷம் - மகிழ்ச்சி
7. சம்பளம் - ஐதரியம்
8. சூயம் - நினைவு
9. வட்டம் - சுண்ட
10. தேசம் - நாடு
11. மிகத்தியாசம் - வேறுபாடு
12. உத்தாதம் - மகிழ்ச்சி
13. மிசா-புஷ்பி திசை
14. பாஸ்போரிட் - கலச்சீட்டு
15. கம்மபனி - பிறுவனம்
16. பக்திநிகை - கிதழ்
17. கோரிக்கை - மண்ணப்பம்
18. புகம் - நூற்றாண்டுகள்
19. ராச்சியம் - அரசாட்சி
20. சரித்திரம் - வரலாறு.
21. மக்தியத்தாவம் - மகன்மை
22. மசாந்தம் - சாற்றம், கெளிர்
23. சூபம் - அடுகில்
24. - சுருணம் - வேளை (கேரம்)

வினாத்தாள்

வே. பொதுராசா
கேணி

இயல் - 1

மென்னை முதலாளிமாண்டு



10 X 1 = 10

பகுதி - அ

* கலைகளின் உச்சம் கவிதை

■ பேச்சு

■ மொழி

■ கவிதை

* 'பல்லன் இதழ்கள்' என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

■ மல்லாளிமே

■ வால்ட் விமன்

■ பாப்லோ நெடோ

* பாப்லோ நெடோ - எந்தநாட்டைச் சார்ந்தவர்?

■ சில

■ பிரான்ஸ்

■ அமெரிக்கா

* டிரிபு மொழிக் கதைகள்

■ இந்தியன்

■ வால்ட் விமன்

■ மனோரமா

* இந்திரனது தட்டரை நான் எது?

■ நவீன ஜனநாயகம்

■ அனாதீதம்

■ முப்படைடை நகரம்

* ஸ்பானிஷ் மொழிக் கவிஞர் பாப்லோ எந்த வகையினர்?

■ இரண்டாம்

■ முதல்

■ கீழாமை

* புத்தகத்தின் உள்ள இடம்

■ மேலடுப்புதான்

■ மாநாட்டாணம்

■ ஏதன் அமெரிக்கா

* 'அமை' என்றச் சொல்லின் பொருள்

■ மொழிநடை

■ மேங்கில்

■ வகை

* நூலைக் கடைபிடிப்பார்

■ ஆசிரியர்

■ மாணவர்

■ மாணவர்

* 'உரிமையல்' என்பது

■ எழுத்தறிதாரம்

■ பொருளறிதாரம்

■ சொல்லறிதாரம்

பகுதி - இ

சிறந்த கலை விஞ்ஞான இந்துவினை இயற்றியவர் யார்?

■ சா. விலகந்தினம் ■ கா. சிவத்தம்பி ■ இராசசந்திரன்

ஒலிச்சம், நவீன கவிதை, முப்படை நகரம் - கவிதை நூல் எது?

■ ஒலிச்சம் ■ நவீன கவிதை ■ முப்படை நகரம்

1971-ஆம் ஆண்டு இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசு பெற்றவர்?

■ பாப்டோ எர்டுபா ■ மல்லாந்தம் ■ வால்ட் வால்ட்

"புல்லன் இதழ்கள்" (Leaves of grass) என்ற நூல் எழுதியவர் யார்?

■ வால்ட் வால்ட் ■ மல்லாந்தம் ■ பாப்டோ எர்டுபா

பிரான்சு நூலை சார்ந்த கவிதை மல்லாந்தம் புரிந்து கொள்வதன் மூலம் புரிந்து கொள்ளலாம்.

■ கொழி ■ நேரடி கொழி ■ கருவிலு

"உயிர் எதும் காலத்திற்காக" என்ற நூலில் — ஆண்டில் இயற்றியது - ச.வி கவிதைகள்

■ 2006

■ 2009

■ 2001

பாப்டோ இலக்கிய பரிசு அளித்தது - பரிசு என்ன?

■ முகவரை ■ புனைந்தரை ■ நூல்

