Padasalai's Telegram Groups!

(தலைப்பிற்கு கீழே உள்ள லிங்கை கிளிக் செய்து குழுவில் இணையவும்!)

- Padasalai's NEWS - Group
https://t.me/joinchat/NIfCqVRBNj9hhV4wu6_NqA

- Padasalai's Channel - Group
https://t.me/padasalaichannel

- Lesson Plan - Group
https://t.me/joinchat/NIfCqVWwo5iL-21gpzrXLw

- 12th Standard - Group
https://t.me/Padasalai_12th

- 11th Standard - Group
https://t.me/Padasalai_11th

- 10th Standard - Group
https://t.me/Padasalai_10th

- 9th Standard - Group
https://t.me/Padasalai_9th

- 6th to 8th Standard - Group
https://t.me/Padasalai_6to8

- 1st to 5th Standard - Group
https://t.me/Padasalai_1to5

- TET - Group
https://t.me/Padasalai_TET

- PGTRB - Group
https://t.me/Padasalai_PGTRB

- TNPSC - Group
https://t.me/Padasalai_TNPSC

SURYA®
POWER TO SCORE

தமிழ் 12

எளிய வழியில் தேர்ச்சிபெற...

மார்ச் 2019 அரசு பொதுத்தேர்வு வினாத்தாளின்படி

1 & 2 மதிப்பெண்கள்

சூர்யாவின்.....

சதம் அடிப்போம்....

SURYA PUBLICATIONS ®
(A UNIT OF SHYAMALA GROUP)

Corporate Office :
No. 1, Sugar Mill Colony,
Salai Kumaran illam,
Madurai Road,
Tirunelveli - 627001.
Phone : 0462 - 233 8899 / 233 8484
Mobile : 94431 58484 / 95978 39822
Email : suryaguides@yahoo.com

Registered Office :
New No. 59, 4th Avenue,
Opp. to Govt. Boys Hr. Sec. School,
Ashok Nagar,
Chennai - 600 083.
Phone : 044 - 2474 4484
Mobile : 94421 58484 / 94425 58484
Email : srigangapublications5@gmail.com

Website : www.suryapublications.in

Price : ₹ 50/-

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

Published By
B. ARUMUGAM
SURYA PUBLICATIONS
(A unit of ***Shyamala*** *Group)*

OUR BANK DETAILS

TIRUNELVELI ACCOUNT

Account Name	:	**SURYA PUBLICATIONS**
Account Number	:	**446971431**
Bank Name	:	**INDIAN BANK**
IFSC Code	:	**IDIB000T034**
Branch Name	:	**TIRUNELVELI JUNCTION**

Account Name	:	**SURYA PUBLICATIONS**
Account Number	:	**510909010051752**
Bank Name	:	**CITY UNION BANK**
IFSC Code	:	**CIUB0000230**
Branch Name	:	**PALAYAMKOTTAI**

Padasalai

CHENNAI ACCOUNT

Account Name	:	**SRI GANGA PUBLICATION**
Account Number	:	**928507483**
Bank Name	:	**INDIAN BANK**
IFSC Code	:	**IDIB000A031**
Branch Name	:	**ASHOK NAGAR**

Account Name	:	**SRI GANGA PUBLICATION**
Account Number	:	**512020010022514**
Bank Name	:	**CITY UNION BANK**
IFSC Code	:	**CIUB0000230**
Branch Name	:	**PALAYAMKOTTAI**

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

12

தமிழ்

1

மதிப்பெண்

Padasalai

எளிய வழியில் தேர்ச்சிபெற...

மேல்நிலை இரண்டாமாண்டு

பகுதி - I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள்

வினா எண் 1-14

குறிப்பு: 1. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

2. கொடுக்கப்பட்ட நான்கு மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியிட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

இயல் 1: உயிரினும் ஓம்பப்படும்

1. "மீண்டுபாந்துப் பழமைநலம் புதுக்கு தற்கு" கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமைநலம்,

க) பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தது

உ) பொதிகையில் தோன்றியது

ங) வள்ளல்களைத் தந்தது

அ) க மட்டும் சரி ஆ) க, உ இரண்டும் சரி

இ) ங மட்டும் சரி ஈ) க, ங இரண்டும் சரி

[விடை: ஈ) க, ங இரண்டும் சரி]

2. இலக்கியத்தையும் மொழியையும் ஒருசேரப் பேசுகின்ற இலக்கண நூல்

அ) யாப்பருங்கலக்காரிகை

ஆ) தண்டியலங்காரம்

இ) தொல்காப்பியம்

ஈ) நன்னூல் [விடை: இ) தொல்காப்பியம்]

3. கருத்து 1 : இயல்பு வழக்கில், தொடரமைப்பு என்பது எழுவாய், பயனிலை என்று வருவதே மரபு.

கருத்து 2 : தொடரமைப்பு, சங்கப் பாடல்கள் பலவற்றில் பிறழ்ந்து வருகிறது.

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

அ) கருத்து 1 சரி ஆ) கருத்து 2 சரி
இ) இரண்டு கருத்தும் சரி ஈ) கருத்து 1 சரி 2 தவறு

[**விடை: இ)** இரண்டு கருத்தும் சரி]

4. பொருத்துக.

அ) தமிழ் அழகியல் - 1. பரலி சு. நெல்லையப்பர்
ஆ) நிலவுப்பூ - 2. தி. சு. நடராசன்
இ) கிடை - 3. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
ஈ) உய்யும் வழி - 4. கி. ராஜநாராயணன்

அ) 4, 3, 2, 1 ஆ) 1, 4, 2, 3
இ) 2, 4, 1, 3 ஈ) 2, 3, 4, 1

[**விடை: ஈ)** 2, 3, 4, 1]

5. "மின்னேர் தனியாழி வெங்கதிரொன்று ஏனையது தன்னேர் இலாத தமிழ்!" - இவ்வடிகளில் பயின்று வந்துள்ள தொடைநயம்

அ) அடிமோனை, அடி எதுகை
ஆ) சீர் மோனை, சீர் எதுகை
இ) அடி எதுகை, சீர் மோனை
ஈ) சீர் எதுகை, அடிமோனை

[**விடை: இ)** அடி எதுகை, சீர் மோனை]

6. பிழையான தொடரைக் கண்டறிக.

அ) காளைகளைப் பூட்டி வயலை உழுதனர்.
ஆ) மலை மீது ஏறிக் கல்வெட்டுகளைக் கண்டறிந்தனர்.
இ) காளையில் பூத்த மல்லிகை மனம் வீசியது.
ஈ) நெற்பயிர்கள் மழைநீரில் மூழ்கின.

[**விடை: இ)** காளையில் பூத்த மல்லிகை மனம் வீசியது.]

7. பேச்சுத் தமிழில் அமைந்த தொடரை தேர்க!

அ) அவருக்கு நல்லது கெட்டது நல்லாத் தெரியும்.
ஆ) புத்தகக் கண்காட்சி நடைபெறுகிறது.
இ) வறட்சி எல்லா இடங்களையும் பாதித்துள்ளது.
ஈ) மயில்கள் விறலியரைப் போல் ஆடுகின்றன.

[**விடை: அ)** அவருக்கு நல்லது கெட்டது நல்லாத் தெரியும்.]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

கூடுதல் வினாக்கள்

1. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் எந்நூலை மொழிபெயர்த்தமைக்காகச் சாகித்திய அகாதெமி விருதினைப் பெற்றார்?

அ) அக்கினி ஆ) ஒளிப்பறவை
இ) ஒரு கிராமத்து நதி ஈ) சூரியநிழல்

[விடை: இ) ஒரு கிராமத்து நதி]

2. 'சாய்ப்பான்' என்பதன் சரியான பகுபத பிரிப்பு முறை

அ) சாய்ப்பு + ஆன் ஆ) சாய் + ப் + ஆன்
இ) சாய் + ப் + ப் + அன் ஈ) சாய் + ப் + ப் + ஆன்

[விடை: ஈ) சாய் + ப் + ப் + ஆன்]

3. 'செந்தமிழ்' - எந்தப் புணர்ச்சி விதிகளின் அடிப்படையில் சரியாகப் புணரும்?

அ) ஈறுபோதல், இனமிகல்
ஆ) ஈறுபோதல், முன்னின்ற மெய்திரிதல்
இ) ஈறுபோதல், தன்னொற்றிரட்டல்
ஈ) ஈறுபோதல்

[விடை: ஆ) ஈறுபோதல், முன்னின்ற மெய்திரிதல்]

4. 'வியர்வை வெள்ளம்' - இலக்கணக் குறிப்புத் தருக.

ஆ) உவமையாகுபெயர் ஆ) கருவியாகு பெயர்
இ) உருவகம் ஈ) உவமைத்தொகை

[விடை: இ) உருவகம்]

5. பொருத்திக் காட்டுக.

i) செம்பரிதி - உருவகம்
ii) முத்துமுத்தாய் - வினையெச்சம்
iii) சிவந்து - அடுக்குத்தொடர்
iv) வியர்வைவெள்ளம் - பண்புத்தொகை

அ) 4321 ஆ) 3412
இ) 2143 ஈ) 3214 [விடை: அ) 4321]

6. செம்பரிதி - இச்சொல்லுக்குரிய புணர்ச்சி விதியைக் கண்டறிக.

அ) ஈறுபோதல் ஆ) இனமிகல்
இ) ஆதிநீடல் ஈ) முன்நின்ற மெய்திரிதல்

[விடை: அ) ஈறுபோதல]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

7. உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே - என்ற விதிக்குப் பொருத்தமான சொல்லைக் கண்டறிக.

அ) உன்னையல்லால் ஆ) வானமெல்லாம்

இ) செந்தமிழே ஈ) செம்பரிதி

[**விடை: ஆ)** வானமெல்லாம்]

8. 'இளந்தமிழே' என்னும் கவிதை சிற்பி பாலசுப்பிரமணியத்தின் எக்கவிதைத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) சூரிய நிழல் ஆ) ஒரு கிராமத்து நதி

இ) ஒளிப்பறவை ஈ) நிலவுப்பூ

[**விடை: ஈ)** நிலவுப்பூ]

9. சிற்பியின் பன்முகங்களில் பொருந்தாததைக் கூறுக.

அ) கவிஞர் ஆ) ஓவியர்

இ) பேராசிரியர் ஈ) மொழிபெயர்ப்பாளர்

[**விடை: ஈ)** மொழிபெயர்ப்பாளர்]

10. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகப் பணியாற்றிய பல்கலைக்கழகம்

அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன்

இ) தமிழ் ஈ) காமராசர் [**விடை: அ)** பாரதியார்]

11. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் எத்தனை முறை சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்றுள்ளார்?

அ) மூன்று ஆ) இரு

இ) நான்கு ஈ) பல [**விடை: ஆ)** இரு]

12. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் சாகித்திய அகாதெமியின் .... இருக்கிறார்.

அ) தலைவராக ஆ) செயலாளராக

இ) பொருளாளராக ஈ) உறுப்பினராக

[**விடை: ஈ)** உறுப்பினராக]

13. காளைகளில் பல இனங்களைக் காட்டும் நூல்

அ) தொல்காப்பியம் ஆ) முல்லைக்கலி

இ) புறநானூறு ஈ) பதிற்றுப்பத்து

[**விடை: ஆ)** முல்லைக்கலி]

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

14. பாடலின் தளத்தைப் பாத்திகட்டி வரப்புயர்த்தும் பணியைச் செய்வது

அ) தொடரியல் வடிவம் ஆ) ஒலிக்கோலம்

இ) சொற்றொடர் நிலை ஈ) சொற்புலம்

[**விடை: அ)** தொடரியல் வடிவம்]

15. கருத்து 1 : சொல்லில்தான் உணர்வும் பொருளும் பொதிந்து கிடக்கின்றன.

கருத்து 2 : தமிழ் அழகியலைக் கட்டமைப்பதற்குச் சங்க இலக்கியமே முதன்மை ஆதாரம்.

அ) கருத்து 1 சரி ஆ) கருத்து 2 சரி

இ) கருத்து 1 சரி, 2 தவறு ஈ) இரண்டு கருத்தும் சரி

[**விடை: ஈ)** இரண்டு கருத்தும் சரி]

16. கருத்து 1 : முல்லைக்கலியில் எருதுகளின் பல இனங்களைக் காட்டும் சொற்கள் நிரம்பிக் கிடக்கின்றன.

கருத்து 2 : சொல்வளம் ஒரு பண்பாட்டின் அடையாளமாகவும் இருக்கிறது.

அ) கருத்து 1 தவறு

ஆ) கருத்து 1 சரி, 2 தவறு

இ) கருத்து இரண்டும் சரி

ஈ) கருத்து 1 தவறு, 2 சரி

[**விடை: இ)** கருத்து இரண்டும் சரி]

17. கருத்து : தொன்மையான மொழி சமிக்ஞையிலிருந்தும் இசையிலிருந்தும் தான் தொடங்குகிறது.

விளக்கம் : மொழித்தோன்ற அடிப்படையாக இருப்பது ஒலியே. ஒலியை வெவ்வேறு வடிவங்களில் உச்சரிக்கும் போது மொழித் தோன்றுகிறது.

அ) கருத்து சரி விளக்கம் தவறு

ஆ) கருத்தும் விளக்கமும் சரி

இ) கருத்து தவறு விளக்கமும் தவறு

ஈ) கருத்து தவறு விளக்கம் சரி

[**விடை: ஆ)** கருத்தும் விளக்கமும் சரி]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

18. பொருத்தமானதைக் கண்டறிக.

அ) பாவகை - ஐந்து
ஆ) வஞ்சி - வெண்பா நடைத்தே
இ) பனிநீர் - தொகை மொழி
ஈ) காமர் வனப்பு - தொடரியல் போக்கு

[**விடை: இ)** பனிநீர் – தொகை மொழி]

19. பொருத்தமானதைக் கண்டறிக.

அ) கடாஅ யானைக் கலிமான் பேக - முல்லைக்கலி
ஆ) புணரின் புணராது பொருளே - தொல்காப்பியம்
இ) இவன் தந்தை தந்தை - நற்றிணை
ஈ) யாமும் பாரியும் உளமே - புறநானூறு

[**விடை: ஈ)** யாமும் பாரியும் உளமே – புறநானூறு]

20. பொருந்தாததைத் தேர்க.

அ) கன்னி விடியல் - தொகை மொழி
ஆ) பொய்படு சொல் - மறித்தாக்கம்
இ) சங்கப்பாடல்கள் - மறுதலைத் தொடர்
ஈ) கி.ராஜநாராயணன் - கிடை

[**விடை: ஆ)** பொய்படு சொல் – மறித்தாக்கம்]

21. தமிழ்மொழியின் நடை அழகியல் என்னும் கட்டுரையின் ஆசிரியர்

அ) தி.சு. நடராசன் ஆ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
இ) ஔவை நடராசன் ஈ) தமிழண்ணல்

[**விடை: அ)** தி.சு. நடராசன்]

22. இலக்கியத்தையும் மொழியையும் ஒருசேரப் பேசுகின்ற இலக்கணம்

அ) தொல்காப்பியம் ஆ) நன்னூல்
இ) தொன்னூல் விளக்கம் ஈ) தண்டியலங்காரம்

[**விடை: அ)** தொல்காப்பியம்]

23. அகன் ஐந்திணைகளைப் பேசுவது

அ) நன்னூல் ஆ) தண்டியலங்காரம்
இ) தொல்காப்பியம் ஈ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

[**விடை: இ)** தொல்காப்பியம்]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

24. ஆசிரிய நடைத்தே வஞ்சி; ஏனை வெண்பா நடைத்தே கலி-என்று குறிப்பிடும் நூல்

அ) கலித்தொகை ஆ) தொல்காப்பியம்
இ) பரிபாடல் ஈ) குறவஞ்சி

[விடை: ஆ) தொல்காப்பியம்]

25. 'கடந்தடுதானை மூவிருங்கூடி'-என்று தொடங்கும் பாடலடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு
இ) கலித்தொகை ஈ) பரிபாடல்

[விடை: ஆ) புறநானூறு]

26. 'படாஅம் ஈத்த கெடாஅ நல்லிசைக் கடாஅ யானைக் கலிமான் பேக' என்னும் அடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு
இ) கலித்தொகை ஈ) பரிபாடல்

[விடை: ஆ) புறநானூறு]

27. 'புணரின் புணராது பொருளே; பொருள்வயின் பிரியின் புணராது புணர்வே!' என்னும் அடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

அ) புறநானூறு ஆ) நற்றிணை
இ) அகநானூறு ஈ) கலித்தொகை

[விடை: ஆ) நற்றிணை]

28. நுந்தை தந்தைக்கு இவன்தந்தை தந்தை-என்னும் அடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

அ) புறநானூறு ஆ) நற்றிணை
இ) அகநானூறு ஈ) கலித்தொகை

[விடை: அ) புறநானூறு]

29. .... கலியில், காளைகளில் பல இனங்களைக் காட்டுகிற சொற்கள் நிரம்பிக் கிடக்கின்றன.

அ) குறிஞ்சிக் ஆ) முல்லைக்
இ) மருதக் ஈ) பாலைக்

[விடை: ஆ) முல்லைக்]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

30. 'கிடை' என்னும் குறுநாவலில் ஆடுகளின் அடையாளங்களைப் பல பெயர்களைச் சொல்லி அழைப்பவர்

அ) இந்திரா பார்த்தசாரதி ஆ) கி. ராஜநாராயணன்
இ) ஜெயகாந்தன் ஈ) ஜெயமோகன்

[விடை: ஆ) ராஜநாராயணன்]

31. 'நீர்படு பசுங்கலம்' என்னும் அடிகளுக்குரிய நூல்

அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு
இ) நற்றிணை ஈ) பரிபாடல்

[விடை: இ) நற்றிணை]

32. நம்பி நெடுஞ்செழியனுடைய சாவுச் சடங்கு, சர்ச்சைக்கு உள்ளானது பற்றிப் பாடியவர்

அ) பேரெயின் முறுவலார்
ஆ) வெள்ளைக்குடி நாகனார்
இ) நரிவெரூஉத்தலையார்
ஈ) கோவூர்கிழார் [விடை: அ) பேரெயின் முறுவலார்]

33. இடுக வொன்றோ, சுடுக வொன்றோ, படுவழிப் படுக, இப்புகழ் வெய்யோன் தலையே-என்ற புறநானூறு அடிகளில் குறிப்பிடப்படும் மன்னர்

அ) அறிவுடைநம்பி ஆ) நம்பி நெடுஞ்செழியன்
இ) செங்குட்டுவன் ஈ) கிள்ளிவளவன்

[விடை: ஆ) நம்பி நெடுஞ்செழியன்]

34. 'தொடியுடைய தோள் மணந்தனன்' எனத் தொடங்கும் புறநானூற்றுப் பாடலின் ஆசிரியர்

அ) பேரெயின் முறுவலார்
ஆ) பொன்முடியார்
இ) வெள்ளைக்குடி நாகனார்
ஈ) கோவூர்கிழார் [விடை: அ) பேரெயின் முறுவலார்]

35. பேரெயின் முறுவலாரின் புறநானூற்றுப் பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள பண்புகள்

அ) 16 ஆ) 18
இ) 15 ஈ) 14 [விடை: ஆ) 18]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

36. அணியிலக்கணத்தை மட்டும் கூறும் இலக்கண நூல்

அ) முத்துவீரியம் ஆ) வீரசோழியம்
இ) மாறனலங்காரம் ஈ) இலக்கண விளக்கம்

[விடை: இ) மாறனலங்காரம்]

37. கீழ்க்காண்பவற்றுள் 'வினையாலணையும் பெயர்' எது?

அ) உயர்ந்தோர் ஆ) வந்தான்
இ) நடப்பான் ஈ) உயர்ந்து

[விடை: அ) உயர்ந்தோர்]

38. 'ஈறுபோதல்', 'முன்னின்ற மெய்திரிதல்' எச்சொல்லுக்குரிய புணர்ச்சி விதி?

அ) கருங்குயில் ஆ) வெங்கதிர்
இ) நெடுந்தேர் ஈ) முதுமரம்

[விடை: ஆ) வெங்கதிர்]

39. 'விளங்கி' - இச்சொல்லின் சரியான பகுபதஉறுப்பிலக்கண பிரிப்பு

அ) விள + ங் + இ ஆ) விளங்கு + க் + இ
இ) வி + ளங்கு + இ ஈ) விளங்கு + இ

[விடை: ஈ) விளங்கு + இ]

40. கருத்து 1 : மக்களின் அறியாமையை அகற்றுவது தமிழ்மொழியாகும்.
கருத்து 2 : புற இருளைப் போக்க கதிரவன் உதவும்.

அ) இரண்டு கருத்தும் சரி
ஆ) கருத்து 1 சரி 2 தவறு
இ) கருத்து 1 தவறு 2 சரி
ஈ) இரண்டு கருத்தும் தவறு

[விடை: அ) இரண்டு கருத்தும் சரி]

41. கருத்து 1 : 'தொன்னூல் விளக்கம்' அணியிலக்கணத்தை மட்டுமே கூறும் நூல்.
கருத்து 2 : 'குவலயானந்தம்' என்னும் நூல் முழுமையான இலக்கண நூல்.

அ) இரண்டு கருத்தும் சரி
ஆ) இரண்டு கருத்தும் தவறு
இ) கருத்து 1 தவறு, 2 சரி
ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

[விடை: ஆ) இரண்டு கருத்தும் தவறு]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

42. சரியானதைத் தேர்க.

அ) வீரசோழியம் - நாவல்
ஆ) முத்து வீரியம் - சிறுகதை
இ) குவலயானந்தம் - அணியிலக்கணம்
ஈ) மாறனலங்காரம் - பொருளிலக்கணம்

[**விடை : இ)** குவலயானந்தம் - அணியிலக்கணம்]

43. காவியதர்சம் என்பது

அ) வடமொழி இலக்கண நூல்
ஆ) மலையாள இலக்கிய நூல்
இ) வரலாற்று நூல்
ஈ) புராண நூல் [**விடை: அ)** வடமொழி இலக்கண நூல்]

44. காவியதர்சம் என்னும் வடமொழி இலக்கண நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்ட நூல்

அ) தண்டியலங்காரம் ஆ) மாறனலங்காரம்
இ) வீரசோழியம் ஈ) முத்துவீரியம்

[**விடை: அ)** தண்டியலங்காரம்]

45. தண்டியலங்காரத்தின் ஆசிரியர்

அ) தண்டி ஆ) ஐயரினாதர்
இ) சமணமுனிவர் ஈ) பவணந்தி [**விடை: அ)** தண்டி]

46. தண்டி .... ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவர்.

அ) கி.பி. 11 ஆ) கி.பி. 12
இ) கி.பி. 13 ஈ) கி.பி. 14 [**விடை: ஆ)** கி.பி. 12]

47. தண்டியலங்காரம் .... பெரும் பிரிவுகளை உடையது.

அ) இரண்டு ஆ) மூன்று
இ) நான்கு ஈ) ஐந்து [**விடை: ஆ)** மூன்று]

48. பாரதியார் நெல்லையப்பருக்கு எழுதிய கடிதங்களைப் பதிப்பித்தவர்

அ) இளசைமணி ஆ) ரா.அ. பத்மநாபன்
இ) கி. ராஜநாராயணன் ஈ) கவிகேசரி சாமி தீட்சிதர்

[**விடை: ஆ)** ரா.அ. பத்மநாபன்]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

49. கருத்து 1 : ஆணும் பெண்ணும் ஒருயிரின் இரண்டு தலைகள் என்றார் பாரதி.
கருத்து 2 : பரலி. சு. நெல்லையப்பர் பாரதியின் பாப்பாப்பாட்டைப் பதிப்பித்தவர்.

அ) இரண்டு கருத்தும் தவறு
ஆ) இரண்டு கருத்தும் சரி
இ) கருத்து 1 தவறு, 2 சரி
ஈ) கருத்து 1 சரி, 2 தவறு

[**விடை: அ)** இரண்டு கருத்தும் தவறு]

50. சரியானதைத் தேர்க.

அ) முரசுப்பாட்டு - குந்திகேசவர்
ஆ) நெல்லைத் தென்றல் - வ.உ.சிதம்பரனார்
இ) பாரதி கடிதங்கள் - ரா.அ. பத்மநாபன்
ஈ) வம்சமணி தீபிகை - சு. நெல்லையப்பர்

[**விடை: இ)** பாரதி கடிதங்கள் - ரா.அ. பத்மநாபன்]

51. சரியானதைத் தேர்க.

அ) கவிகேசரி சாமி தீட்சிதர் - பாரதி கடிதங்கள்
ஆ) இளசைமணி - சூரியோதயம்
இ) கண்ணன்பாட்டு - ரா.அ. பத்மநாபன்
ஈ) வ.உ. சிதம்பரனாரின் வாழ்க்கை வரலாறு - சு. நெல்லையப்பர்

[**விடை: ஈ)** வ.உ. சிதம்பரனாரின் வாழ்க்கை வரலாறு - சு. நெல்லையப்பர்]

52. பொருந்தாததைத் தேர்க.

அ) இளசை மணி - வம்சமணி தீபிகை நூலின் மறுமதிப்பு
ஆ) வம்சமணி தீபிகை - கவிகேசரி சாமி தீட்சிதர்
இ) பரலி சு. நெல்லையப்பர் - ஆசிரியர்
ஈ) பாரதி வாழ்த்து - பரலி சு. நெல்லையப்பர்

[**விடை: இ)** பரலி சு. நெல்லையப்பர் - ஆசிரியர்]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

53. பொருத்துக.

அ) வம்சமணி தீபிகை - 1. சு. நெல்லையப்பர்
ஆ) பாரதி கடிதங்கள் - 2. ரா.சு. பத்மநாபன்
இ) நெல்லைத் தென்றல் - 3. கவிகேசரி சாமி தீட்சிதர்

அ) 1, 2, 3 ஆ) 3, 2, 1
இ) 2, 3, 1 ஈ) 1, 3, 2 [**விடை: ஆ)** 3, 2, 1]

54. நெல்லையப்பரை யார் காத்திட வேண்டும் என்கிறார் பாரதி?

அ) சிவன் ஆ) முருகன்
இ) பராசக்தி ஈ) துர்க்கை [**விடை: இ)** பராசக்தி]

55. நெல்லையப்பர் எதனைக் கடமையாகக் கொள்ள வேண்டும் என்று பாரதி கூறினார்?

அ) பெற்றோரைக் காப்பதை
ஆ) விடுதலைக்குப் போராடுவதை
இ) சமூக இழிவை களைவதை
ஈ) தமிழ் வளர்ப்பதை [**விடை: ஈ)** தமிழ் வளர்ப்பதை]

56. 'தம்பி-உள்ளமே உலகம்' என்று யார் யாருக்குக் கூறியது?

அ) அறிஞர் அண்ணா, கலைஞருக்கு
ஆ) பாரதி, நெல்லையப்பருக்கு
இ) மு.வ., இளைஞர்களுக்கு
ஈ) திரு.வி.க., தமிழர்களுக்கு

[**விடை: ஆ)** பாரதி, நெல்லையப்பருக்கு]

57. உனக்குச் சிறகுகள் தோன்றுக. பறந்து போ-என்பதில் 'உனக்கு' என்பது யாரை எதைக் குறிக்கிறது?

அ) தமிழை ஆ) நெல்லையப்பரை
இ) குயிலை ஈ) இளைஞர்களை

[**விடை: ஆ)** நெல்லையப்பரை]

58. பெண்ணைத் தாழ்மை செய்தோன் கண்ணைக் குத்திக் கொண்டான் என்றெழுது-என்று கடிதம் எழுதியவர்

அ) நெல்லையப்பர் ஆ) பாரதியார்
இ) வாணிதாசன் ஈ) பாரதிதாசன்

[**விடை: ஆ)** பாரதியார்]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

59. ஒருயிரின் இரண்டு தலைகள் என்பன

அ) ஆணும் பெண்ணும் ஆ) அறிவும் அழகும்
இ) வாழ்வும் தாழ்வும் ஈ) பிறப்பும் இறப்பும்

[**விடை: அ)** ஆணும் பெண்ணும்]

60. வம்சமணி தீபிகை என்னும் நூலை எழுதியவர் .... வெளியிட்ட ஆண்டு ....

அ) கவிகேசரி சாமி தீட்சிதர், 1879
ஆ) முத்து சாமி தீட்சிதர், 1879
இ) இளசைமணி, 2008
ஈ) சீனி விசுவநாதன், 2004

[**விடை: அ)** கவிகேசரி சாமி தீட்சிதர், 1879]

61. வம்சமணி தீபிகை என்னும் நூல் யாரைப் பற்றியது?

அ) சோழ மன்னர்களின் பரம்பரை வரலாறு
ஆ) எட்டையபுரம் மன்னர்களின் பரம்பரை வரலாறு
இ) ஆங்கில ஆட்சியாளரின் அடக்குமுறைகளைக் கூறுவது
ஈ) பாரதியின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறுவது

[**விடை: ஆ)** எட்டையபுரம் மன்னர்களின் பரம்பரை வரலாறு]

62. சூரியோதயம், கர்மயோகி ஆகிய இதழ்களில் துணையாசிரயாக இருந்தவர்

அ) நெல்லையப்பர் ஆ) கண்ணதாசன்
இ) பாரதிதாசன் ஈ) சீனி. விசுவநாதன்

[**விடை: அ)** நெல்லையப்பர்]

63. பாரதி நடத்திய இதழ்களில் துணையாசிரியாராக இருந்தவர்

அ) நெல்லையப்பர் ஆ) கண்ணதாசன்
இ) இளசை மணி ஈ) இளசை சுந்தரம்

[**விடை: அ)** நெல்லையப்பர்]

64. பாரதியின் பல்வேறு பாட்டுகளை (கண்ணன் பாட்டு, பாப்பா பாட்டு உள்ளிட்டவை) பதிப்பித்தவர்

அ) நெல்லையப்பர் ஆ) சீனி. விசுவநாதன்
இ) இளசை மணி ஈ) இளசை சுந்தரம்

[**விடை: அ)** நெல்லையப்பர்]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

65. நெல்லைத்தென்றல், பாரதி வாழ்த்து, உய்யும் வழி ஆகிய கவிதை நூல்களை எழுதியவர்

அ) சீனி. விசுவநாதன் ஆ) நெல்லையப்பர்
இ) இளசை மணி ஈ) இளசை சுந்தரம்

[**விடை: ஆ)** நெல்லையப்பர்]

66. வ. உ. சிதம்பரனாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதியவர்

அ) சீனி. விசுவநாதன் ஆ) இளசை மணி
இ) இளசை சுந்தரம் ஈ) நெல்லையப்பர்

[**விடை: ஈ)** நெல்லையப்பர்]

67. லோகோபகரி, தேசபக்தன் ஆகிய இதழ்களில் துணையாசிரியராகவும் பிறகு ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியவர்

அ) சீனி. விசுவநாதன் ஆ) இளசை மணி
இ) இளசை சுந்தரம் ஈ) நெல்லையப்பர்

[**விடை: ஈ)** நெல்லையப்பர்]

68. வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் லகரத்தைத் தொடர்ந்து வல்லினம் வரின் லகரம் எவ்வாறு திரியும்

அ) இயல்பாகப் புணரும் ஆ) லகரம் டகரமாகும்
இ) லகரம் னகரமாகும் ஈ) லகரம் றகரமாகும்

[**விடை: ஈ)** லகரம் றகரமாகும்]

69. வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் ளகரத்தைத் தொடர்ந்து மெல்லினம் வரின் ளகரம் எவ்வாறு திரியும்

அ) ளகரம் லகரமாகும் ஆ) ளகரம் னகரமாகும்
இ) ளகரம் டகரமாகும் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

[**விடை: ஈ)** இவற்றில் எதுவுமில்லை]

70. .... சொல்லின் தொடக்கமாக மெய்யெழுத்துகள் வருவதில்லை.

அ) வடமொழியில் ஆ) தமிழில்
இ) ஆங்கிலத்தில் ஈ) இந்தியில் [**விடை: ஆ)** தமிழில்]

71. க்ரீடம், ப்ரியா – என்பவை .... மொழிச் சொற்கள்.

அ) வட ஆ) அரபு
இ) தமிழில் ஈ) தெலுங்கு [**விடை: அ)** வட]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

72. ட், ற் என்னும் மெய்களுக்குப் பிறகு அவ்வெழுத்து வரிசைகளும் .... என்னும் வரிசையே வரும்.

அ) க, ச, ப ஆ) ன, ண, ந

இ) ர, ற ஈ) ப. ம. ய **[விடை: அ)** க, ச, ப]

73. சரியான கூற்றினைக் கண்டறிக.

i) வல்லின மெய்கள் ஈறொற்றாய் வாரா

ii) ட், ற் என்னும் மெய்களை அடுத்து மெய்கள் வருவதில்லை

iii) க், ச், த்,ப, ஆகியவற்றின்பின் அவற்றின் அவ்வெழுத்து வரிசைகளே வரும்

அ) i, ii - சரி ஆ) ii, iii - சரி

இ) i, iii - சரி ஈ) மூன்றும் சரி

[விடை: ஈ) மூன்றும் சரி]

74. சொல்லின் முதலில் வராத எழுத்துகள்

அ) ட, ற ஆ) த, ந

இ) ப, ம ஈ) க, ச **[விடை: அ)** ட, ற]

75. ஆய்த எழுத்து சொல்லின் .... வரும்.

அ) முதலில் ஆ) இடையில்

இ) கடைசியில் ஈ) ஈற்றில்

[விடை: இ) கடைசியில்]

76. மெல்லின எழுத்துகளில் சொல்லின் தொடக்கமாக வராதவை

அ) ங, ஞ ஆ) ங, ம

இ) ண, ன ஈ) ந, ம **[விடை: ஈ)** ந, ம]

77. தனிக்குறிலை அடுத்து .... ஒற்றுகள் வாரா.

அ) க, ச ஆ) ர, ழ

இ) த, ப ஈ) க, ப **[விடை: ஆ)** ர, ழ]

78. லகரத்தைத் தொடர்ந்து மெல்லினம்வரின் லகரம் .... திரிவதுண்டு.

அ) னகரமாய்த் ஆ) ணகரமாய்த்

இ) டகரமாய்த் ஈ) மகரமாய்த்

[விடை: அ) னகரமாய்த்]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

79. ளகரத்தைத் தொடர்ந்து வல்லினம்வரின் ளகரம் .... திரிவதுண்டு.

அ) னகரமாய்த் ஆ) ணகரமாய்த்
இ) டகரமாய்த் ஈ) றகரமாய்த்

[விடை: இ) டகரமாய்த்]

80. ளகரத்தைத் தொடர்ந்து மெல்லினம்வரின் ளகரம் .... திரிவதுண்டு.

அ) னகரமாய்த் ஆ) ணகரமாய்த்
இ) டகரமாய்த் ஈ) றகரமாய்த்

[விடை: ஆ) ணகரமாய்த்]

இயல் 2: பெய்யெனப் பெய்யும் மழை

1. வெள்ளச் சமவெளிகள் அழியக் காரணம்

அ) பருவநிலை மாற்றம்
ஆ) மணல் அள்ளுதல்
இ) பாறைகள் இல்லாமை
ஈ) நிலத்தடி நீர் உறிஞ்சப்படுதல்

[விடை: ஆ) மணல் அள்ளுதல்]

2. "உலக நாடுகள் மாற்று ஆற்றலை நோக்கிச் சென்றால் மட்டுமே புவி வெப்பமயமாதலைக் கட்டுபடுத்த முடியும்" - இத்தொடர் உணர்த்துவது

அ) கார்பன் அற்ற ஆற்றல் பயன்பாடே தேவையாகிறது
ஆ) பசுமைக்குடில் வாயுக்கள் அதிகமாகிறது
இ) காலநிலை மாறுபடுகிறது
ஈ) புவியின் இயக்கம் வேறுபடுகிறது

[விடை: அ) கார்பன் அற்ற ஆற்றல் பயன்பாடே தேவையாகிறது]

3. நரம்புகளுக்குள் வீணை மீட்டிக் கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுவது

அ) சூரிய ஒளிக்கதிர் ஆ) மழை மேகங்கள்
இ) மழைத்துளிகள் ஈ) நீர்நிலைகள்

[விடை: இ) மழைத்துளிகள்]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

4. **பொருத்துக.**

அ) குரங்குகள் - 1. கன்றுகளைத் தவிர்த்தன
ஆ) பசுக்கள் - 2. மரங்களிலிருந்து வீழ்ந்தன
இ) பறவைகள் - 3. குளிரால் நடுங்கின
ஈ) விலங்குகள் - 4. மேய்ச்சலை மறந்தன

அ) 1, 3, 4, 2 ஆ) 3, 1, 2, 4
இ) 3, 2, 1, 4 ஈ) 2, 1, 3, 4

[**விடை: ஆ)** 3, 1, 2, 4]

5. **'பொய்யா வானம் புதுப்பெயல் பொழிந்தென' - தடித்த சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு**

அ) வினைத் தொகை
ஆ) உரிச்சொல் தொடர்
இ) இடைச்சொல் தொடர்
ஈ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

[**விடை: ஈ)** ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்]

6. **தமிழில் திணைப்பாகுபாடு .... அடிப்படையில் பகுக்கப் பட்டுள்ளது.**

அ) பொருட்குறிப்பு ஆ) சொற்குறிப்பு
இ) தொடர்க்குறிப்பு ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு

[**விடை: அ)** பொருட்குறிப்பு]

7. **"உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சுட்டே**
அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே"
- இந்நூற்பா இடம்பெற்ற இலக்கண நூல்

அ) நன்னூல் ஆ) அகத்தியம்
இ) தொல்காப்பியம் ஈ) இலக்கண விளக்கம்

[**விடை: இ)** தொல்காப்பியம்]

8. **யார்? எது? ஆகிய வினாச்சொற்கள் பயனிலையாய் அமைந்து, உணர்த்தும் திணைகள் முறையே**

அ) அஃறிணை, உயர்திணை
ஆ) உயர்திணை, அஃறிணை
இ) விரவுத்திணை, அஃறிணை
ஈ) விரவுத்திணை, உயர்திணை

[**விடை: ஆ)** உயர்திணை, அஃறிணை]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

9. **பொருத்துக.**

அ) அவன் அவள் அவர் - 1. உளப்படுத்தாதத் தன்மைப்பன்மை

ஆ) நாங்கள் முயற்சி செய்வோம் - 2. உளப்பாட்டுத் தன்மைப்பன்மை

இ) நாம் முயற்சி செய்வோம் - 3. தன்மைப் பன்மைப் பெயர்கள்

ஈ) நாங்கள், நாம் - 4. பதிலிடு பெயர்கள்

அ) 4, 1, 2, 3 ஆ) 2, 3, 4, 1

இ) 3, 4, 1, 2 ஈ) 4, 3, 1, 2

[விடை: அ) 4, 1, 2, 3]

கூடுதல் வினாக்கள்

Padasalai

1. **இயற்கைச் சமநிலையை நாம் சீர்குலைத்தன் விளைவு எதற்குக் காரணமாயிற்று**

அ) பருவநிலை மாற்றம் ஆ) உடல்நிலை மாற்றம்

இ) மண்ணின் மாற்றம் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

[விடை: அ) பருவநிலை மாற்றம்]

2. **உலகப்புவி நாள்**

அ) ஏப்ரல் 21 ஆ) ஏப்ரல் 22

இ) ஜூன் 21 ஈ) ஜூலை 22

[விடை: ஆ) ஏப்ரல் 22]

3. **'மாமழை போற்றுதும்' - என்ற பாடல் வரியைக் கூறியவர்**

அ) திருவள்ளுவர் ஆ) கம்பர்

இ) ஔவையார் ஈ) இளங்கோவடிகள்

[விடை: ஈ) இளங்கோவடிகள்]

4. **'நீரின்றி அமையாது உலகு' - என்னும் பாடல் வரியைப் பாடியவர்**

அ) கம்பர் ஆ) திருவள்ளுவர்

இ) நக்கீரர் ஈ) ஔவையார்

[விடை: ஆ) திருவள்ளுவர்]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

5. 'ஒக்கி' என்பதன் தமிழ்ச்சொல்

அ) வாயு ஆ) காற்று

இ) கண் ஈ) வாய் **[விடை: இ)** கண்]

6. புயலைக் குறித்த பெயர்களைப் பரிந்துரைச் செய்துள்ள 'சார்க்' அமைப்பில் உள்ள நாடுகளின் எண்ணிக்கை

அ) 8 ஆ) 4

இ) 64 ஈ) 7 **[விடை: அ)** 8]

7. "புவி வெப்பமடைதல் மனிதன் உருவாக்கிக் கொண்ட சிக்கலே" - என்றவர்

அ) டேவிட் கிங் ஆ) ஜான் டேவிட்

இ) ஜான் மார்ஷல் ஈ) ஹென்றி

[விடை: அ) டேவிட் கிங்]

8. நடுவண் அரசு தேசியப் பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையத்தை அமைத்த ஆண்டு

அ) 2005 டிசம்பர் 24 ஆ) 2005 டிசம்பர் 23

இ) 2005 நவம்பர் 23 ஈ) 2005 ஜூலை 23

[விடை: ஆ) 2005 டிசம்பர் 23]

9. ஆனந்த் வேளாண் பல்கலைக்கழகம் எங்குள்ளது ?

அ) டெல்லி ஆ) கொல்கத்தா

இ) மும்பை ஈ) குஜராத் **[விடை: ஈ)** குஜராத்]

10. உலகச் சுற்றுச்சூழல் நாள்

அ) ஜூன் 5 ஆ) ஜூலை 5

இ) ஏப்ரல் 14 ஈ) மே 5 **[விடை: அ)** ஜூன் 5]

11. பொருத்துக.

அ) ஹைட்ரஜன் ஆண்டு - 1. மிகவும் வெப்பமான ஆண்டு

ஆ) ரஷ்யா - 2. கார்பன் அற்ற ஆற்றல்

இ) 2009ஆம் ஆண்டு - 3. தேசியப் பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம்

ஈ) 2005 டிசம்பர் 23 - 4. பசுமைக்குடில் வாயு

அ) 2,3,4,1 ஆ) 2,4,1,3

இ) 3,1,2,4 ஈ) 3,2,1,4 **[விடை: ஆ)** 2,4,1,3]

Padasalai

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

12. **உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கு அடிப்படையான மழை, ... இன்றியமையாதது.**

அ) நெசவுக்கும் ஆ) உழவுக்கும்

இ) கடலுக்கும் ஈ) மலைக்கும்

[விடை: ஆ) உழவுக்கும்**]**

13. **புவி வெப்பமடைதல் மனிதன் உருவாக்கிக் கொண்ட சிக்கல் என்று கூறிய இங்கிலாந்தின் அறிவியல் கருத்தாளர்**

அ) டேவிட் ஷெப்பர்டு ஆ) டேவிட் கிங்

இ) நைட் ஜான் ஈ) வில்லியம் ஹென்றி

[விடை: ஆ) டேவிட் கிங்**]**

14. **ஆர்டிக் பகுதி, கடந்த முப்பது ஆண்டுகளில் எத்தனை இலட்சம் சதுர மைல்கள் உருகியுள்ளது?**

அ) 2 ஆ) 4

இ) 20 ஈ) 40 **[விடை: ஆ)** 4**]**

15. **பசுமைக்குடில் வாயுக்களில் பொருந்தாததைக் கண்டறிக.**

அ) மீத்தேன் ஆ) கார்பன் டை ஆக்ஸைடு

இ) நைட்ரஸ் ஆக்ஸைடு ஈ) ஹைட்ரஜன்

[விடை: ஈ) ஹைட்ரஜன்**]**

16. **மாற்று ஆற்றல்களாக விளங்கக்கூடியவற்றைக் கண்டறிக.**

i) சூரிய ஆற்றல் ii) காற்று ஆற்றல்

iii) ஹைட்ரஜன் ஆற்றல் iv) தாவர ஆற்றல்

அ) i), ii) சரி ஆ) iii), iv) சரி

இ) iii) மட்டும் தவறு ஈ) நான்கும் சரி

[விடை: ஈ) நான்கும் சரி**]**

17. **பசுமைக்குடில் வாயுக்களை வெளியேற்றும் தொழிற்சாலைகளைக் கொண்டுள்ள நாடுகளைக் கண்டறிக.**

i) சீனா ii) இரஷ்யா

iii) அமெரிக்கா iv) ஜப்பான்

அ) i), ii) சரி ஆ) iii), iv) சரி

இ) iii) மட்டும் தவறு ஈ) நான்கும் சரி

[விடை: ஈ) நான்கும் சரி**]**

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

18. .... ஆம் ஆண்டிற்குப் பிறகு புவியின் வெப்பம் ஆண்டிற்கு ஆண்டு உயர்ந்துகொண்டே போகிறது.

அ) 2000 ஆ) 2001

இ) 2004 ஈ) 2006 [விடை: ஆ) 2001]

19. புவியின் வெப்பம் உயர்ந்து கொண்டே போனால் அடுத்த 50 ஆண்டுகளில் கடல்நீர் மட்டம் உயர்ந்து உலகத்தில் .... கோடி மக்கள் வெள்ளத்தால் சூழப்படுவர்.

அ) 100 ஆ) 200

இ) 300 ஈ) 250 [விடை: ஆ) 200]

20. உலகம் மூன்றில் இரண்டு பங்கு நீரால் சூழப்பட்டிருந்தாலும்............ விழுக்காடு மக்கள் தண்ணீர்ப் பற்றாக்குறையோடு வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.

அ) 30 ஆ) 40

இ) 45 ஈ) 50 [விடை: ஆ) 40]

21. பகலும் இரவும் சந்திப்பது

அ) இரவு ஆ) அந்தி

இ) வைகறை ஈ) யாமம் [விடை: ஆ) அந்தி]

22. நீர்நிலையில் இருந்து ஒளிக்கதிர் நீரை எப்படி எடுத்துக்கொண்டது?

அ) கரங்களால் பருகி ஆ) நீரில் மூழ்கி

இ) உதடுகள் குவித்து ஈ) குவளையில் பிடித்து

[விடை: இ) உதடுகள் குவித்து]

23. அய்யப்ப மாதவன் இயங்கி வரும் துறைகள்

அ) இதழியல் துறை, திரைத்துறை

ஆ) கல்வித்துறை, இதழியல் துறை

இ) இசைத்துறை, இதழியல் துறை

ஈ) ஒளித்துறை, திரைத்துறை

[விடை: அ) இதழியல் துறை, திரைத்துறை]

24. ‘பிறகொருநாள் கோடை’ எனும் கவிதை எடுக்கப்பட்ட கவிதைத் தொகுப்பு

அ) மழைக்குப் பிறகும் மழை

ஆ) நானென்பது வேறொருவன்

இ) அய்யப்பமாதவன் கவிதைகள்

ஈ) நீர்வெளி [விடை: இ) அய்யப்பமாதவன் கவிதைகள்]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

25. **அய்யப்ப மாதவனின் 'இன்று' என்பது**

அ) கவிதைத் தொகுப்பு ஆ) கவிதைக் குறும்படம்
இ) ஆவணப்படம் ஈ) புதினம்

[விடை: ஆ) கவிதைக் குறும்படம்**]**

26. **போன மழை திரும்பவும் வருமென்று மேகங்களை வெறித்துக் கொண்டு அழைகிறேன் என்று பாடியவர்**

அ) அய்யப்ப மாதவன் ஆ) இரா. மீனாட்சி
இ) வேணுகோபாலன் ஈ) ஆத்மாநாம்

[விடை: அ) அய்யப்ப மாதவன்**]**

27. **'ஆர்கலி' என்ற சொல்லின் பொருள்**

அ) சூரியன் ஆ) வெள்ளம்
இ) கடல் ஈ) நிலா **[விடை: ஆ)** வெள்ளம்**]**

28. **'கலங்கி' என்ற சொல்லின் சரியான பகுபத உறுப்பிலக்கண பிரிப்பு முறை**

அ) கல+ங்+க்+இ ஆ) கலங்கி+இ
இ) கலங்கு+க்+இ ஈ) கலங்கு+இ

[விடை: ஈ) கலங்கு+இ**]**

29. **வாடைக்காற்று எந்தத் திசையில் இருந்து வீசும்?**

அ) வடமேற்கு ஆ) வடக்கு
இ) தென்கிழக்கு ஈ) தெற்கு **[விடை: ஆ)** வடக்கு**]**

30. **போர்மேற்சென்ற அரசன் குளிர்காலத்தில் தங்கும் படை வீடு**

அ) கடவை ஆ) சிவிரம்
இ) கூதிர்ப்பாசறை ஈ) வீடாரம்

[விடை: இ) கூதிர்ப்பாசறை**]**

31. **ஆயர்கள் சூடியிருந்த மாலை**

அ) குறிஞ்சி மாலை ஆ) மல்லிகை மாலை
இ) வாகை மாலை ஈ) காந்தள் மாலை

[விடை: ஈ) காந்தள் மாலை**]**

32. **'உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே' என்னும் விதிப்படி அமைந்த சொல்**

அ) கொடுங்கோல் ஆ) புதுப்பெயல்
இ) வலனேற்பு ஈ) கண்ணுடைய

[விடை: இ) வலனேற்பு**]**

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

33. 'மவ்வீறு ஒற்றழிந்து உயிரீறு ஒப்பவும்' என்னும் விதிப்படி அமைந்த சொல்

அ) இனநிரை ஆ) ஏறுடை

இ) புதுப்பெயல் ஈ) கொடுங்கோல்

[**விடை: அ)** இனநிரை]

34. 'வளைஇ' - என்ற சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு

அ) மரூஉ

ஆ) சொல்லிசை அளபெடை

இ) இசைநிறையளபெடை

ஈ) இன்னிசையளபெடை

[**விடை: ஆ)** சொல்லிசை அளபெடை]

35. வெற்றி பெற்ற அரசனும் வீரரும் சூடும் பூ

அ) காஞ்சி ஆ) தும்பை

இ) வாகை ஈ) வஞ்சி [**விடை: இ)** வாகை]

36. கூற்று 1 : நாம் பழகிய நிலத்தை விட்டுப் பெயரும் நிலையால் வருத்தம் அடைந்தனர்.

கூற்று 2 : கொள்ளி நெருப்பினால் கைகளுக்குச் சூடேற்றினர்.

அ) கூற்று இரண்டும் தவறு

ஆ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி

இ) கூற்று இரண்டும் சரி

ஈ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு [**விடை: இ)** கூற்று இரண்டும் சரி]

37. கூற்று : வளைந்த கோலையுடைய ஆயர் எருமை, பசு, ஆடு, ஆகிய நிரைகளை மேடான நிலங்களில் மேயவிட்டனர்.

விளக்கம் : உலகம் குளிருமாறு புதிய மழை பொழிந்ததால் தாழ்வான பகுதிகளில் பெருகிய வெள்ளத்தால் மேடான நிலம் சென்றனர்.

அ) கூற்று சரி விளக்கம் தவறு

ஆ) கூற்று தவறு விளக்கம் தவறு

இ) கூற்றும் விளக்கமும் சரி

ஈ) கூற்று தவறு விளக்கம் சரி

[**விடை: இ)** கூற்றும் விளக்கமும் சரி]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

38. நெடுநல்வாடையை இயற்றியவர்

அ) கபிலர் ஆ) மோசிகீரனார்

இ) நக்கீரர் ஈ) பரணர் **[விடை: இ)** நக்கீரர்]

39. நெடுநல்வாடையின் பாட்டுடைத் தலைவன்

அ) சோழன் கரிகாலன் ஆ) சேரன் செங்குட்டுவன்

இ) பறம்புமலை பாரி ஈ) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்

[விடை: ஈ) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்]

40. நக்கீரரின் தந்தை

அ) மதுரைக் கணக்காயனார்

ஆ) மாங்குடி மருதனார்

இ) வெள்ளைக்குடி நாகனார்

ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்

[விடை: அ) மதுரைக் கணக்காயனார்]

41. நெடுநல்வாடை .... நூல்களுள் ஒன்று.

அ) எட்டுத்தொகை ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

இ) பத்துப்பாட்டு ஈ) நீதி

[விடை: இ) பத்துப்பாட்டு]

42. நெடுநல்வாடை .... அடிகளைக் கொண்டது.

அ) 144 ஆ) 150

இ) 188 ஈ) 196 **[விடை: இ)** 188]

43. நெடுநல்வாடை அமைந்துள்ள பா

அ) வெண்பா ஆ) ஆசிரியப்பா

இ) கலிப்பா ஈ) விருத்தப்பா

[விடை: ஆ) ஆசிரியப்பா]

44. புதுப்பெயர் - இச்சொல்லுக்குரிய புணர்ச்சி விதிகளைக் கண்டறிக.

i) ஈறுபோதல்

ii) முன்நின்ற மெய் திரிதல்

iii) இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும்.

அ) i, ii சரி ஆ) ii, iii சரி

இ) மூன்றும் சரி ஈ) i, iii சரி **[விடை: ஈ)** i, iii சரி]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

45. **கூதிர்ப் பாசறை என்பது**

அ) போர்மேற் சென்ற அரசன் குளிர்காலத்தில் தங்கும் படைவீடு

ஆ) போர்மேற் சென்ற அரசன் தோற்றுப் பதுங்கும் படைவீடு

இ) தலைவனும் தலைவியும் குளிர்காலத்தில் தங்கும் வீடு

ஈ) போரில் காயம் அடைந்த மன்னன் சிகிச்சை பெறுமிடம்

[விடை: அ) போர்மேற் சென்ற அரசன் குளிர்காலத்தில் தங்கும் படைவீடு**]**

46. **'மா' என்பதன் பொருள்**

அ) பறவை ஆ) விலங்கு

இ) வானம் ஈ) பூமி **[விடை: ஆ)** விலங்கு**]**

47. **'உத்தம சோழன்' அவர்களின் இயற்பெயர்**

அ) செல்வன் ஆ) செயராஜ்

இ) செல்வராஜ் ஈ) செல்லத்துரை

[விடை: இ) செல்வராஜ்**]**

48. **'முதல்கல்' சிறுகதையின் ஆசிரியர்**

அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ) உத்தமசோழன்

இ) ஜானகிராமன் ஈ) சுஜாதா

[விடை: ஆ) உத்தமசோழன்**]**

49. **காளியப்பன் தன் மகளைத் திருமணம் முடித்துக் கொடுத்ததாகக் கூறிய ஊர்**

அ) வானமாதேவி ஆ) உலகளந்தாள் தேவி

இ) சூரப்பள்ளம் ஈ) கிழக்குக்கரை

[விடை: அ) வானமாதேவி**]**

50. **கூற்று 1 : வீட்டுக்கு ஒரு ஆள் அரிவாள், மண்வெட்டியுடன் வடிவாய்க்கால் கரைக்கு வர வேண்டும்.**

கூற்று 2 : நீ சொல்வது நிஜம்தான் மாமா. ஊர் நன்றாக இருந்தால்தான் நாமும் நன்றாக இருக்கலாம்.

அ) கூற்று இரண்டும் தவறு

ஆ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி

இ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு

ஈ) கூற்று இரண்டும் சரி **[விடை: ஈ)** கூற்று இரண்டும் சரி**]**

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

51. சரியானதைத் தேர்க.

அ) மருதன் - குமுதம்
ஆ) பிரேம்குமார் - நாகூர்பிச்சை
இ) காளியப்பன் - வேலையாள்
ஈ) மாரிமுத்து - விவசாயி

[**விடை: ஆ)** பிரேம்குமார் - நாகூர்பிச்சை]

52. சரியானதைத் தேர்க.

அ) 60 வேலி - ஊரின் மொத்த நிலம்
ஆ) அல்லி - மருதனின் அம்மா
இ) முல்லையம்மா - காளிப்பனின் தாய்
ஈ) காளியப்பன் - வசதியற்றவர்

[**விடை: அ)** 60 வேலி - ஊரின் மொத்த நிலம்]

53. பொருத்துக.

அ) முல்லையம்மா - 1. வலைபோடுபவர்
ஆ) நாகூர் பிச்சை - 2. அல்லி
இ) மாரிமுத்து - 3. காளியப்பன்
ஈ) மருதன் - 4. பிரேம்குமார்

அ) 3, 1, 2, 4 ஆ) 3, 4, 2, 1
இ) 3, 4, 1, 2 ஈ) 4, 3, 2, 1

[**விடை: இ)** 3, 4, 1, 2]

54. தஞ்சைச் சிறுகதைகள் என்னும் தொகுப்பினுக்கு உரியவர்

அ) செல்வராஜ்
ஆ) சோலை சுந்தரப் பெருமாள்
இ) மேலாண்மை பொன்னுசாமி
ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்

[**விடை: ஆ)** சோலை சுந்தரப் பெருமாள்]

55. மனிதத்தீவுகள், குருவி மறந்த வீடு உள்ளிட்ட சிறுகதைத் தொகுப்புகளின் ஆசிரியர்

அ) சோலை சுந்தரப் பெருமாள்
ஆ) உத்தமசோழன்
இ) மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி
ஈ) ஜெயகாந்தன்

[**விடை: ஆ)** உத்தமசோழன்]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

56. உத்தமசோழன் கடந்த 12 ஆண்டுகளாக நடத்தி வரும் திங்களிதழ்

அ) கிழக்கு வாசல் உதயம்
ஆ) மேற்கு வாசல் மறைவு
இ) வடக்கு வாசல் வாடை
ஈ) தெற்குவாசல் தென்றல்

[விடை: அ) கிழக்கு வாசல் உதயம்]

57. 'முதல் கல்' கதையில் இடம்பெறும் கிழவி ...., கிழவன் ....

அ) முல்லையம்மாள், காளியப்பன்
ஆ) காளியம்மாள், முல்லையப்பன்
இ) மாரியம்மாள், மருதன்
ஈ) பார்வதி, சிவக்கொழுந்து

[விடை: அ) முல்லையம்மாள், காளியப்பன்]

58. 'முதல் கல்' கதையில் கிராமத்தின் முதல் பட்டதாரியாகக் குறிப்பிடப்படுபவர்

அ) மருதன் ஆ) அல்லி
இ) பிரேம்குமார் ஈ) மாரி [விடை: இ) பிரேம்குமார்]

59. 'முதல் கல்' கதையில் பிரேம்குமாருக்குப் பெற்றோர் இட்ட பெயர்

அ) அமாவாசை ஆ) பிச்சைமுத்து
இ) இருளாண்டி ஈ) நாகூர்பிச்சை

[விடை: ஈ) நாகூர்பிச்சை]

60. 'முதல் கல்' கதையின் நாயகன் மருதனின் மனைவி

அ) முல்லையம்மாள் ஆ) மாரியம்மாள்
இ) அல்லி ஈ) வள்ளி [விடை: இ) அல்லி]

61. தமிழில் பொருட்குறிப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு .... பாகுபாடு அமைந்துள்ளது.

அ) இருதிணைப் ஆ) பால்
இ) இடப் ஈ) எண் [விடை: ஆ) பால்]

62. 'அவர்கள்' என்னும் சொல் பன்மைப் பொருளை உணர்த்தும்

அ) பெயர்ச்சொல் ஆ) வினைச்சொல்
இ) பதிலிடு பெயர்ச்சொல் ஈ) பதிலிடு வினைச்சொல்

[விடை: இ) பதிலிடு பெயர்ச்சொல்]

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

63. உலக மொழிகள் அனைத்திலும் .... மிகுதி என்பர்.

அ) பெயர்ச்சொற்களே ஆ) வினைச்சொற்களே

இ) இடைச்சொற்களே ஈ) உரிச்சொற்களே

[விடை: அ) பெயர்ச்சொற்களே]

64. பேசுபவர் முன்னிலையாரையும் தன்னுடன் சேர்த்துக் கொண்டு பேசுவது

அ) உளப்படுத்தாத் தன்மைப் பன்மை

ஆ) உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை

இ) உளப்படுத்தாத முன்னிலைப் பன்மை

ஈ) உளப்பாட்டு முன்னிலைப் பன்மை

[விடை: ஆ) உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை]

65. பேசுபவர் முன்னிலையாளரைத் தவிர்த்துத் தன்மைப் பன்மையில்பேசுவது

அ) உளப்படுத்தாத் தன்மைப் பன்மை

ஆ) உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை

இ) உளப்படுத்தாத முன்னிலைப் பன்மை

ஈ) உளப்பாட்டு முன்னிலைப் பன்மை

[விடை: அ) உளப்படுத்தாத் தன்மைப் பன்மை]

66. நாம் முயற்சி செய்வோம் என்பது

அ) உளப்படுத்தாத் தன்மைப் பன்மை

ஆ) உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை

இ) உளப்படுத்தா முன்னிலைப் பன்மை

ஈ) உளப்பாட்டு முன்னிலைப் பன்மை

[விடை: ஆ) உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை]

67. பொருத்துக.

அ)	பேசுபவன், கேட்பவன், பேசப்படும் பொருள்	- 1.	ஆண்பால் பெண்பால் பொதுப்பெயர்
ஆ)	பத்துத் தேங்காய்	- 2.	பலர்பால் சொல்
இ)	தங்கமணி	- 3.	அஃறிணை பன்மை விகுதி கட்டாயமில்லை
ஈ)	மாணவர் வந்தனர்	- 4.	தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை

அ) 4,2,3,1 ஆ) 4,3,1,2

இ) 4,1,3,2 ஈ) 1,2,3,4 [விடை: ஆ) 4,3,1,2]

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

12

தமிழ்

2 மதிப்பெண்கள்

Padasalai

எளிய வழியில் தேர்ச்சிபெற...

மேல்நிலை இரண்டாமாண்டு

பகுதி - II இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள்

பிரிவு 1 : செய்யுள் வினா எண் 15-18

குறிப்பு : இரண்டு அல்லது மூன்று வரிகளில் விடை தருக.

இயல் 1: உயிரினும் ஓம்பப்படும்

1. கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட, தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார் ?

செந்நிறத்து வானம் போல் சிவந்த கைகள் உடைய உழைக்கும் தொழிலாளர்களின் திரண்ட தோள் மீது வீற்றிருக்கும் வியர்வை முத்துக்களைப் பாட தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார் சிற்பி.

கூடுதல் வினாக்கள்

1. கவிஞர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் எழுதிய கவிதை நூற்களில் சிலவற்றை எழுதுக.

ஒளிப்பறவை, சர்ப்பயாகம், சூரிய நிழல், ஒரு கிராமத்து நதி, பூஜ்யங்களின் சங்கிலி.

2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியத்தின் பன்முகங்களைக் குறிப்பிடுக.

கவிஞர், பேராசிரியர், மொழிபெயர்ப்பாளர், இதழாசிரியர்.

3. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் எழுதிய உரைநடை நூல்கள் யாவை?

இலக்கியச் சிந்தனைகள், மலையாளக்கவிதை, அலையும் சுவடும்.

4. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியத்தின் கவிதைகள் எம்மொழிகளில் பெயர்க்கப்பட்டுள்ளன?

ஆங்கிலம், கன்னடம், மலையாளம், மராத்தி, இந்தி.

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

5. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் எத்தனை முறை சாகித்திய அகாதெமி விருதைப் பெற்றுள்ளார்?

'ஒரு கிராமத்து நதி' என்னும் நூலிற்கு சாகித்திய அகாதெமி விருதை இரு முறை பெற்றுள்ளார்.

6. தண்டியலங்காரம் - நூல், சிறுகுறிப்பு தருக.

- அணி இலக்கணத்தைக் கூறும் நூல் '
- காவியதர்சம்' என்னும் வடமொழி இலக்கண நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்ட நூலாகும்.
- தண்டியலங்காரம் பொதுவியல், பொருளணியியல், சொல்லணியியல் என மூன்று பெரும் பிரிவுகளை உடையது.

7. தண்டியலங்காரம் - நூலாசிரியர் சிறுகுறிப்பு தருக.

ஆசிரியர்	:	தண்டி
காலம்	:	12ஆம் நூற்றாண்டு
தழுவல் நூல்	:	காவியதர்சம் என்னும் வடமொழி இலக்கண நூலை தழுவி எழுதப்பட்டது.
மூன்று பிரிவுகள்	:	பொதுவியல், பொருளணியியல், சொல்லணியியல்.

Padasalai

9. அணியிலக்கணத்தோடு பிற இலக்கணத்தையும் கூறும் நூல்கள் யாவை?

தொல்காப்பியம், வீரசோழியம், இலக்கண விளக்கம், தொன்னூல் விளக்கம், முத்து வீரியம் ஆகும்.

10. தண்டியலங்காரத்தின் மூன்று பெரும் பிரிவுகள் யாவை?

பொதுவியல், மாறனலங்காரம், சொல்லணியியல்.

11. ஒப்புவமை இல்லாததுமாக இருப்பது தமிழே - விளக்குக.

பொதிகை மலையில் தோன்றி, சான்றோரால் தொழப்பட்டு, மக்களின் அறியாமை என்னும் அக இருளைப் போக்குவதோடு ஒப்புவமை இல்லாததுமாக இருப்பது தமிழே ஆகும்.

12. புற இருளைப் போக்குவது எது?

மக்களால் போற்றப்பட்டு, உயர்ந்த மலைகளுக்கு இடையே தோன்றி, கடலால் சூழப்பட்ட உலகத்தின் புற இருளை போக்குவது கதிரவனாகும்.

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

இயல் 2: பெய்யெனப் பெய்யும் மழை

1. 'நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது' – விளக்கம் தருக.

- மழை மேகத்தால் நகரம் இருள் சூழ்ந்தது. மழை பெய்தது.
- திடீரென சூரியன் தோன்ற மழைமேகத்தால் மறைந்திருந்த நகரம் பிரகாசமாய்க் காட்சியளிக்கிறது.
- மழைத்துளிகளின்மீது படுகின்ற சூரியக் கதிர்களின் பிரதி பலிப்பால் நகரமே வெள்ளை வைரமாகக் காட்சியளிக்கிறது.

கூடுதல் வினாக்கள்

1. அய்யப்ப மாதவன் வெளியிட்டுள்ள கவிதை நூல்கள் யாவை?

- மழைக்குப் பிறகும் மழை
- நானென்பது வேறொருவன்
- நீர்வெளி

2. வெயில் கண்ட பறவைகளின் செயல் யாது?

வெயிலைக் கண்ட பறவைகள் உற்சாகம் பீறிட சங்கீதம் இசைக்கின்றன.

3. சூரியனைக் கண்ட மரங்களின் செயல் யாது?

சூரியனைக் கண்ட ஈரமான மரங்கள் மீதமுள்ள சொட்டுக்களை தலையசைத்து உதறுகின்றன.

4. 'நெடுநல்வாடை' – பொருள் விளக்கம் தருக.

- தலைவனைப் பிரிந்த தலைவிக்குத் துன்ப மிகுதியால் நெடுவாடையாக இருந்தது.
- போர்ப்பாசறையில் இருந்த தலைவனுக்கு வெற்றி பெற ஏதுவான நல்வாடையாக இருந்தது.

5. நக்கீரர் பற்றிய சிறுகுறிப்பு வரைக.

- மதுரைக் கணக்காயனார் மகன் நக்கீரர்.
- இறையனார் களவியலுக்குச் சிறந்த உரைதந்தவர்.
- கபிலர், பரணர் காலத்தவர்.
- 188 அடிகளை உடையை 'நெடுநல்வாடை' என்ற நூலை இயற்றியவர்.

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

6. **‘வாகைத்திணை’ விளக்குக.**

வெற்றி பெற்ற அரசனும் அவனது வீரர்களும் வெற்றியின் அடையாளமாக வாகைப்பூவைச் சூடுவதாகும்.

7. **‘கூதிர்ப்பாசறை’ என்றால் என்ன?**

கூதிர்ப்பாசறை என்பது போர்மேற்கொண்ட அரசன் குளிர்காலத்தில் தாங்கும் படைவீடாகும்.

இயல் 3: சுற்றத்தார் கண்ணே உள

1. **எதிர்பாரத நிகழ்வுகளை ஜலாலுத்தீன் ரூமி எவ்வாறு உருவகப்படுத்துகிறார் ?**

ஆனந்தம், மனச்சோர்வு, அற்பத்தனம், விழிப்புணர்வு என்று உருவகப்படுத்துகிறார்.

2. **நிலையாமை குறித்து, சவரி உரைக்கும் கருத்து யாது?**

நிலையாமை என்பது உலக வாழ்வு நிலை இல்லாதது என்பதைக் குறிக்கும்.

3. **“துன்பு உளது எனின் அன்றோ சுகம் உளது” என்ற இராமனின் கூற்று பின்வரும் இரு பழமொழிகளில் எதற்குப் பொருந்தும்?**

அ) நிழலின் அருமை வெயிலில் தெரியும்.

ஆ) சிறு துரும்பும் பல்குத்த உதவும்.

குகனின் வருத்தத்தை உணர்ந்த இராமன் கூறியது. துன்பம் என்று ஒன்று இருந்தால் இன்பம் என்பது புலப்படும் - என்பதே பொருத்தம்.

4. **பகையும் உளவோ பிற? - பொருள் கூறுக.**

முகமலர்ச்சியையும் அகமகிழ்ச்சியையும் கொல்லுகின்ற சினத்தை விட வேறுபகை இல்லை.

5. **முயல்வாருள் எல்லாம் தலை என வள்ளுவர் யாரைச் சுட்டுகிறார்?**

அறத்தின் வழியாக இல்லற வாழ்க்கை வாழ்பவர் முயல்வாருள் எல்லாம் தலையானவர்.

6. **ஞாலத்தின் பெரியது எது?**

ஒருவர் நமக்கு உரிய காலத்தில் செய்த உதவியானது அளவில் சிறியதாக இருந்தாலும், அஃது உலகைவிடப் பெரியதாகும்.

Send Your Study Materials & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com