Padasalai's

Telegram Groups!

(தலைப்பிற்கு கீழே உள்ள லிங்கை கிளிக் செய்து குழுவில் இணையவும்!)

- Padasalai's NEWS - Group

https://t.me/joinchat/NIfCqVRBNj9hhV4wu6_NqA

- Padasalai's Channel - Group

https://t.me/padasalaichannel

- Lesson Plan - Group

https://t.me/joinchat/NIfCqVWwo5iL-21gpzrXLw

- 12th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_12th

- 11th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_11th

- 10th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_10th

- 9th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_9th

- 6th to 8th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_6to8

- 1st to 5th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_1to5

- TET - Group

https://t.me/Padasalai_TET

- PGTRB - Group

https://t.me/Padasalai_PGTRB

- TNPSC - Group

https://t.me/Padasalai_TNPSC

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

R. ARANGANATHAN. M.A, B.E

தயானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி

குருசிலாப்பட்டு –வேலூர் மாவட்டம் 635702 *Hello at: 9787794632*

வகுப்பு : XII [redacted] நேரம் : 2.30

பாடம் : தமிழ் அலகுத்தேர்வு மதிப்பெண்கள்: 80

அ. பலவுள் தெரிக: - (இயல் 1, 2) *10×1 =10*

1. இலக்கியத்தையும் மொழியையும் ஒரு சேரப் பேசுகின்ற இலக்கண நூல்
   அ. யாப்பருங்கலக்காரிகை ஆ. தண்டியலங்காரம்
   இ. தொல்காப்பியம் ஈ. நன்னூல்
2. கருத்து 1: இயல்பு வழக்கில், தொடரமைப்பு என்பது எழுவாய், பயனிலை என்று வருவதே மரபு
   கருத்து 2: தொடரமைப்பு, சங்கப் பாடல்கள் பலவற்றில் பிறழ்ந்து வருகிறது.
   அ. கருத்து 1 சரி ஆ. கருத்து 2 சரி
   இ. இரண்டு கருத்தும் சரி ஈ. கருத்து 1 சரி
3. உலக நாடுகள் மாற்று ஆற்றலை நோக்கிச் சென்றால் மட்டுமே புவி வெப்பமயமாதலைக் கட்டுப்படுத்த முடியும் இத்தொடர் உணர்த்துவது
   அ. கார்பன் அற்ற ஆற்றல் பயன்பாடே தேவையாகிறது
   ஆ. பசுமைக்குடில் வாயுக்கள் அதிகமாகிறது
   இ. சூழ்நிலை மாறுபடுகிறது
   ஈ. புவியின் இயக்கம் வேறுபடுகிறது
4. பொருத்துக:
   அ. தமிழ் அழகியல் - பரலி.சு.நெல்லையப்பர்
   ஆ. நிலவுப்பூ - தி.சு.நடராசன்
   இ. கிடை - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்
   ஈ. உய்யும் வழி - கி. ராஜநாராயணன்
   அ. 4, 3, 2, 1 ஆ. 1, 4, 2. 3 இ. 2, 4, 1, 3 ஈ. 2, 3, 4, 1
5. கவிஞர் சிற்பியின் எந்த படைப்பிலக்கியத்திற்கு சாகித்திய அகாதெமி விருது கிடைத்தது?
   அ. ஒரு கிராமத்தின் கதை ஆ. ஒரு கிராமமே அழுதது
   இ. ஒரு கிராமத்தின் நதி ஈ. ஒரு புளியமரத்தின் கதை
6. பொருத்துக:
   அ. ஆர்கலி - பெண்குரங்கு
   ஆ. கவுள் - தலையில் சூடும் மாலை
   இ. மந்தி - கன்னம்
   ஈ. கண்ணி - வெள்ளம்
   அ. 3, 4, 1, 2 ஆ. 2, 1, 4, 3 இ. 4, 3, 1, 2 ஈ. 4, 1, 3, 2
7. போர் மேற்சென்ற தலைவன் குளிர்காலத்தில் தங்கும் படைவீடு
   அ. கடவை ஆ. சிவிரம் இ. சூதிர்பாசரை ஈ. வீடாரம்
8. அய்யப்பன் மாதவனுக்குத் தொடர்பில்லாத கவிதைத் தொகுப்பினைக் கண்டறிக.
   அ. மழைக்குப்பிறகும் மழை ஆ. நானென்பது வேறொருவன்
   இ. நீர் வெளி ஈ. நீர்விழிராகம்
9. ஐக்கிய நாடுகள் அவை 1992 ஆம் ஆண்டு காலநிலை மாற்றம் பற்றிய பணித்திட்டப் பேரவை உருவாக்கிய இடம்
   அ. நியூயார்க் ஆ. ஹைஐத்தீ இ. ரியோடி ஜெனிரோ ஈ. ஹாமில்டன்
10. நடுவண் அரசு தேசிய பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையத்தை அமைத்த ஆண்டு
    2005 டிசம்பர் 24 ஆ. 2005 டிசம்பர் 23 இ. 2005 நவம்பர் 23 ஈ. 2005 ஜீலை 23

ஆ. பலவுள் தெரிக: - *5×1 =5*

11. பேச்சுத்தமிழில் அமைந்த தொடரைத் தேர்க.
    அ. அவருக்கு நல்லது கெட்டது நல்லாத் தெரியும்.
    ஆ. புத்தகக் கண்காட்சி நடைபெறுகிறது
    இ. வறட்சி எல்லா இடங்களையும் பாதித்துள்ளது
    ஈ. மயில்கள் விறலியரைப் போல் ஆடுகின்றன.
12. பாரதியார் நெல்லையப்பருக்கு எழுதிய கடிதங்களைப் பதிப்பித்தவர்
    அ. இளசைமணி ஆ. ரா.சு. பத்மநாபன்
    இ. கி. ராஜநாராயணன் ஈ. கவிகேசரி சாமி தீட்சிதர்
13. க்ரீடம், ப்ரியா – என்பவை _____ மொழிச் சொற்கள்
    அ. வட ஆ. அரபு இ. தமிழ் ஈ. தெலுங்கு
14. "உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சுட்டே அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே" இந்நூற்பா இடம்பெற்ற இலக்கண நூல்
    அ. நன்னூல் ஆ. அகத்தியம்
    இ. தொல்காப்பியம் ஈ. இலக்கணவிளக்கம்
15. யார்? எது? ஆகிய வினாச்சொற்கள் பயனிலையால் அமைந்து உணர்த்தும் திணைகள் முறையே

Send Your Questions and Answers to Our Email Id - padasalai.net@gmail.com

அ. அஃறிணை, உயர்திணை ஆ. உயர்திணை, அஃறிணை
இ. விரவுத்திணை, அஃறிணை இ. விரவுத்திணை, உயர்திணை

இ. குறுவினா: - ஏதேனும் 3 3×2=6

16. கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட, தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார்?
17. புற இருளைப் போக்குவது எது?
18. நெடுநல்வாடை பொருள் விளக்கம் தருக.
19. 'வாகைத்திணை' விளக்குக.

ஈ. ஏதேனும் இரண்டனுக்கு: - 2×2=4

20. நடை அழகியல் பற்றித் தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்து?
21. இயற்கைச் சமநிலை என்றால் என்ன?
22. எவற்றை எல்லாம் பசுமைக்குடில் வாயுக்கள் என்கிறோம்?

உ. ஏதேனும் ஏழனுக்கு விடையளி: - 7×2=14

23. உவமைத் தொடர்களை சொற்றொடர்களில் அமைத்து எழுதுக.
அ. உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல
ஆ. கிணற்றுத் தவளைபோல
24. தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவதற்கு மேற்கொள்ள வேண்டிய முயற்சிகள் யாவை?
25. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.
அ. வானமெல்லாம் ஆ. தனியாழி
26. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு உறுப்பிலக்கணம் தருக.
அ. உயர்ந்தோர் ஆ. கலங்கி
27. இலக்கணக் குறிப்பு:
அ. கொடுங்கோல் ஆ. இலாத
28. மரபுப்பிழையை நீக்கி எழுதுக:
காட்ல யானை கத்தியது, நரி கூவியது பன்றி சத்தமிட்டது
29. தேவையான இடங்களில் வல்லின மெய்களை இட்டு எழுதுக.
முல்லைகலியில், காளைகளில் பல இனங்களை காட்டுகிற சொற்கள் நிரம்பி கிடக்கின்றன.
30. மயங்கொலிச் சொற்களின் பொருளறிந்து ஒரே சொற்றொடர் அமைக்க
அலை, அளை, அழை (அ) விலை, விளை, விழை
31. கலைச் சொல்லாக்கம் தருக.
a. fiction b. subscription c. train track d. level crossing

ஊ. சிறுவினா – ஏதேனும் 2 2 × 4=8

32. கூதிர்காலத்தின் தன்மையை நெடுநல்வாடை குறிப்பிடுவன யாவை?
33. ஏங்கொல நீர் ஞாலத்து இருளகற்றும் - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
34. சங்கப் பாடல்கள் பலவற்றுள் அமைந்துள்ள மாறுதலைத் தொடரியல் போக்குச் சான்று தந்து விளக்குக.

எ. ஏதேனும் 2: - 2×4=8

35. பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் - விளக்கம் தருக.
36. மழை வெள்ளப் பாதிப்பிலிருந்து காத்துக் கொள்ளும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.

ஏ. இருபக்க அளவில் விடை அளிக்க: - 6×2=12

37. கவிதையின் நடையைக் கட்டமைக்கும் அழகியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.
(அ) நெகிழி தவிர்த்து நிலத்தை நிமிர்த்து என்னும் தலைப்பில் கலந்துரையாடல் எழுதுக.
38. பாரதியின் கடிதம் வாயிலாக நீங்கள் அறிந்து கொண்ட மொழிப்பற்று, சமூகப்பற்று ஆகியவற்றை விவரிக்க.
(அ) பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த உரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றி மருதனின் பண்பு நலத்தை விவரிக்க.

ஐ. அடிமாறாமல் எழுதுக: - 4+2=6

39. அ. வையகம் பனிப்ப – எனத் தொடங்கும் பாடல்
ஆ. அது என முடியும் குறள்

ஒ. ஏவையேனும் 2: - 2×4=8

40. வேற்றுமை அணியை சான்று தந்து விளக்குக.
41. தமிழாக்கம் தருக.
a. learning is a treasure that will follow its owner everywhere
b. I new language is a new life
c. if you want people to understand you, speak their language
d. knowledge of language is the doorway to wisdom
e. the limits of my language are the limits of my world
42. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

முச்சங்கங் கூட்டி
முதுபுலவர் தமைக் கூட்டி
அச்சங்கத் துள்ளே
அளப்பரிய பொருள்கூட்டி
சொற்கங்க மாகச்
சுவைமிகுந்த கவிகூட்டி
அற்புதங்க ளெல்லாம்
அமைந்த பெருமாட்டி!

கண்ணதாசன்

Padasalai