

வகுப்பு : +2

அலகுநேர்வு - 1

மதிப்பெண் : 50

1. கருத்து 1: கியல்பு வடிக்கில் தொடரமைப்பு என்பது
எடுவாய், பயனிறை என்று வருவதே மரபு
கருத்து 2: தொடரமைப்பு, சங்கப்பாடல்கள் பலவற்றில்
பிறழ்ந்து வருகிறது.
(அ) கருத்து 1 சரி (ஆ) கருத்து 2 சரி
(இ) கிரண்டம் சரி (ஈ) கருத்து 1 சரி, 2 தவறு
2. பாண்டியரின் சங்கத்தில் தொழுவிறுந்தவர் _____
(அ) கோம்பருந்தேவி (ஆ) வேண்மான் (இ) தமிழன்னை
3. உடல்மேல் உயர்வந்து ஒன்றுவது கியல்பு - சொல்
(அ) உன்னையன்றி (ஆ) வானமெல்லாம் (இ) சம்பரிதி
4. அழகு, கிந்த _____ செய்தி
(அ) மணிதரின் (ஆ) பேரண்டத்தின் (இ) காதலரின்
5. இலக்கியத்தையும் மொழியையும் ஒருசேரப் பேசும் இலக்கணம்
(அ) தொல்காப்பியம் (ஆ) நன்னூல்
(இ) தொன்னூல்விளக்கம் (ஈ) தண்டியலங்காரம்
6. நுந்தை நந்தைக்கு கிவந்தந்தை நந்தை - என்னும்
அடிகள் கிடம்பற்றுள்ள நூல்
(அ) புறநானூறு (ஆ) நற்றிணை
(இ) அகநானூறு (ஈ) கலித்தொகை
7. தமிழ் தோன்றிய மலை _____
(அ) குடகு (ஆ) பாபாதிசை (இ) இமயம் (ஈ) விந்தியம்
8. காசியதாசம் என்பது பல் + நூல் = எவ்வாறு புணரும்?
(அ) பல்நூல் (ஆ) பலநூல் (இ) பந்நூல் (ஈ) பண்ணூல்
9. பாரதி தம் தமிழியாகக் கருதி வந்தவர்
(அ) வ. உ. சி (இ) வெங்கடேசன்
(ஆ) சு. நெல்லையப்பர் (ஈ) பாரதிதாசன்
10. வல்லிடை மயங்கல் சொல்லின் _____ வராது
(அ) முதலில் (ஆ) கிறுதயல்
(இ) கிடைபில் (ஈ) அணுதும்

எவைவையும் கிரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி? $2 \times 2 = 4$

11. நடை அடிகியல் பற்றித் தகாஸ்காப்பியம் கூறும் கருத்தாக்கூறுக
12. கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட, தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார்?
13. நடை அடிகியல் கூறுகள் சிலவற்றைக் கூறுக.

14.

எவைவையும் கிரண்டுகளுக்கு விடையளி $3 \times 4 = 12$

14. சங்கப் பாடல்களில் ஒலிக்கோலம் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பண்பாகும் - விளக்குக.
15. கிளந்தமிழே - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் கூறும் கருத்துகளை விளக்குக.
16. நடை அடிகியல் - சொற்புலம் - 2 எ.கா தருக.
17. தண்டியலங்கார உரை மேற்கோள் பாடல்களும் கருத்துகளைக் கூறுக.
18. (அ) பாரதியார் எழுதிய கடிதத்தை எழுதுக. 6

ணம்

(இல்லது)

(ஆ) கவிதையின் நடையைக் கட்டமைக்கும் அடிகியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக:-

விடையளி [எவைவையும் கிரண்டு] $2 \times 2 = 4$

19. எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்க கையாளும் விதிகளில் கிரண்டினைக் கூறுக.

20. லகர னகர விதிகள் கிரண்டினைக் கூறுக.

21. எழுதும் போது ஏற்படும் பிழைகளை எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம்?

க. ரமேஷ், B.Lit., M.A., B.Ed., D.Ted., B.A.,

D.Yed., T.P.T., M.Com., M.Sc. (Psychology)

தமிழாசிரியர், இளம்பிள்ளை, 3

செல் - 637 502.

அடிமாறாமல் எழுதுக

22. செங்கலிடை ... எனத்தொடங்கும் பாடல்

$4 \times 1 = 4$

23. கிணற்றுத்தவளை பொல் - உவமையை சொற்றொடரில் எழுதுக.

24. ஆணை - ஆணை மொருள் வேறுபாடு எழுதுக.

25. Biography - தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

26. A New Language is a new life - தமிழில் மொழிபெயர்க்க:-

$3 \times 2 = 6$

27. விடியல், வண்பு - கிரு சொற்களையும் ஒருங்கிணைந்து தொடர்ச்சி

28. தொடரில் ஒரு, கிரு என்னும் சொற்களின் மூன் உயிர்வரின் எவ்வாறு மாறும்?

29. ஆய்த எழுத்து சொல்லில் எவ்வாறு பயின்றுவரும்?

அலகுநேர்வு - 2 (வியல்-2)

மதிப்பீடு: 50

வகுப்பு: +2

1. தவயகம் பணிப்ப எணத்தொடங்கும் தருநல்வாடை பாடலை எழுதுக.

10X1=10

பலவுள் தேர்க:

1. தவள்ளச் சமதவனிகள் அடியிக்காரணம்
(அ) பருவநிலை மாற்றம் (ஆ) மணல் அள்ளுதல்
(இ) பாறைகள் இல்லாமை (ஈ) நிலத்தடி நீர் உறிஞ்சுதல்
2. புவி தவப்பமடைதல் மனிதன் உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கவேண்டாம்
(அ) டேவிட்கிங் (ஆ) ஜான் டேவிட் (இ) ஜான் மார்சல் (ஈ) ரெனால்ட்
3. கடந்த 110 ஆண்டுகளில் மிகவும் தவப்பமான ஆண்டாக கிந்திய
வானிலை ஆய்வுத் துறையினர் அறிவித்த ஆண்டு
(அ) 2007 (ஆ) 2008 (இ) 2009 (ஈ) 2010

4. சரியானதைத் தேர்க:

- (அ) மும்பை - 994 ச.மீ மழை
(ஆ) ஸே - 250 ச.மீ மழை
(இ) மீத்தேன் - பசுமைக்குழல் வாயு
(ஈ) 2009 ஆம் ஆண்டு - மிக அதிக மழை

5. நீர்நிலையில் இருந்து ஒளிக்கதிர் நீரை எப்படி எடுத்துக்கொண்டது?
(அ) கரங்களால் (ஆ) நீரில் மூழ்கி (இ) உதடுகள் குவித்து (ஈ) எதுவுமில்லை

6. பொருத்துக:

- (அ) நகரம் - 1. நரம்புக்குள் மீட்டுதல்
(ஆ) பறவைகள் - 2. உதடுகள்
(இ) வீதான் - 3. தவரம்
(ஈ) ஒளிக்கதிர்கள் - 4. சங்கீதம்

(அ) 3142 (ஆ) 3214 (இ) 3241 (ஈ) 3412

7. ஆர்கலி எண்பதன் பொருள்

- (அ) சூரியன் (ஆ) தவள்ளம் (இ) கடல் (ஈ) நிலா

8. போர் மேற்கொண்ட அரசன் குளிர்காலத்தில் தங்கும்படை வீடு

- (அ) கடவை (ஆ) சிவிரம் (இ) கதின்பாறை (ஈ) வீடாரம்

9. ஆயர் மாலைதயத் தலையில் சூடினர்.

- (அ) அத்தி (ஆ) முல்லை (இ) காந்தன் (ஈ) வாகை

10. தருநல்வாடையை இயற்றியவர்

- (அ) கபிலர் (ஆ) பரணர் (இ) நக்கீரர் (ஈ) மோகிசேனார்

க. ரமேஷ், B.L.L., M.A., B.Ed., D.Ted., B.A.,
D.Yed., T.P.T., M.Com., M.Sc., (Psychology)
தமிழாசிரியர், இளம்பிள்ளை,
சேலம் - 637 502.

II எணவடியையும் **தீன்றனங்கு** விடையளி.

3x2=6

11. கார்பன் அற்ற ஆற்றல்கள் யாவை?
12. இயற்கைச் சமநிலை என்றால் என்ன?
13. சூரியனைக் கண்ட நமான் மரங்களின்தசயல் யாது?
14. சூரியனைப் போக்க கோவலர்கள் என்ன தசய்தார்தன்?

III எணவடியையும் **கிரண்டனங்கு** விடையளி

2x4=8

15. பேரிடர் வந்துவிட்டால் மேற்கொள்ள வேண்டியதாவயாவை?
16. மனடியலிடுந்து விடுபடும் உயரின்தன்மைமையக் கருவிகள் அய்யப்ப மாதவன் எக்துதியிடுகனின் முலம்மய அய்யப்பய்ய?
17. வாடைக்காலத்தில் கோவலர்கள் எவ்வாறு பாவய்ய?

IV விடையளி

1x6=6

18. ஏநடுநல்வாடயில் நக்கீரர் காட்டும் மனடியக்காவயயல் த மவ்வ?

(அல்லது)

19. மருதனின் பண்புநலன்களை விவரய?

V எணவடியையும் **தீன்றனங்கு** விடையளி.

3x2=6

20. பதிவிடு பெயர்கள் யாவை? 6 பார்த்தான் - படுபடம்
21. உளப்பாட்டுத்தன்மைப் பன்மை எண்பது ய?
22. மனடியல் பண்புகள் யாவை?
23. பயனிலை ஒருதிகனில் எவை பால் படுபிப்பக் காட்டிமன்றன்?

VI விடைதீர்க

2x4=8

24. தமிழில் திணைப்பாடுபாடு — அடிப்பாடு படுக்கப்பட என்னது
(அ) பெருட்டுநிப்பு (ஆ) சகாங்குநிப்பு (இ) தாடா குநிப்பு (ஈ) அயுமின்னை
25. உலக மனாதிகள் அனைத்திலும் — மருதி பெர்பர்
(அ) பெயர்ச்சகாங்கன் (ஆ) வறன் (இ) கிடை (ஈ) உரி
26. — அடிப்படையிலேயே தீன்றன் பால் பலனில் பால் எண்பன் அநயப்படுகன்
(அ) பால் (ஆ) கிட (இ) தன்மை, முன்னிலை (ஈ) ஒருமை பன்மை
27. கிடம் — வகைப்படும்
(அ) 2 (ஆ) 3 (இ) 4 (ஈ) 5

VII மனடியயற்சி.

4x1=4

1. தலைதலை, தலை - ஒரே சகாங்குநாடில் அமைக்க

2. playfair - தமிழில் எழுதுக.

3. வறன் கி - இலக்கணக் குநிப்பு நடுக:

4. கருங்குந்தல் - புணர்ச்சிவிதி நடுக:

க. ரமேஷ், B.Lit., M.A., B.Ed., D.Ted., B.A.,
D.Yed., TPT., M.Com., M.Sc., (Psychology)

தமிழாசிரியர், இளம்பிள்ளை,

சேலம் - 637 502.