உயிரினும் ஓம்பப்படும்

இயல் - 1 - மொழி

கவிதைப் பேழை

இளந்தமிழே!

- சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்

பயிற்சி வினாத்தாள் - 1.

வகுப்பு : 12

மதிப்பெண் : 25
நேரம் : 45 நிமிடம்

I. பலவுள் தெரிக 6x1 = 6

1. பொதிகை என்பது எந்த மலையைக் குறிக்கும்
அ) குற்றால மலை ஆ) விந்திய மலை இ) இமய மலை ஈ) சாமி மலை

2. கவிஞர் சிற்பி எழுதிய எந்தப் படைப்பிலக்கிய நூலுக்குச் சாகித்திய அகாதமி விருது கிடைத்தது.
அ) ஒரு கிராமத்தின் கதை ஆ) ஒரு கிராமமே அழுதது
இ) ஒரு கிராமத்தின் நதி ஈ) ஒரு புளியமரத்தின் கதை

3. இவற்றுள் எது கவிஞர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் எழுதிய நூல்
அ) சூரிய காந்தி ஆ) சூரிய பார்வை இ) ஒளிப்பூ ஈ) சூரிய நிழல்

4. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் எந்நூலை மொழிபெயர்த்தமைக்காகச் சாகித்திய அகாதமி விருதினைப் பெற்றார்
அ) அக்கினி ஆ) ஒளிப்பறவை இ) அக்கினிசாட்சி ஈ) சூரியநிழல்

5. 'நிலவுப்பூ' என்பது ________ நூல் ஆகும்
அ) கட்டுரை ஆ) புதுக்கவிதை இ) மரபுக்கவிதை ஈ) உரைநடை

6. கூற்று 1 : பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தவள் தமிழ்த்தாய்
கூற்று 2 : விம்முகின்ற தோள்கள் செந்நிறத்துப் பூக்காடானது
அ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு ஆ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி
இ) கூற்று இரண்டும் சரி ஈ) கூற்று 1 சரி, 2 தவறு

classmate

Scanned by CamScanner

DATE

II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக 7x1=7

7. 'வியர்வை வெள்ளம்' - இலக்கணக் குறிப்பு
அ) உவமையாகுபெயர் ஆ) கருவியாகுபெயர் இ) உருவகம் ஈ) உவமைத்தொகை

8. சாய்ப்பான் என்பதன் சரியான பகுபத பிரிப்பு முறை
அ) சாய்ப்பு + ஆன் ஆ) சாய் + ப் + ஆன் இ) சாய் + ப் + ப் + ஆன் ஈ) சாய் + ப் + ப் + அன்

9. 'செந்தமிழே' - இச்சொல்லில் பயின்று வரும் ~~அசை~~ புணர்ச்சி விதி
அ) ஈறுபோதல், இனமிகல் ஆ) ஈறுபோதல், முன்னின்ற மெய்திரிதல்
இ) ஈறுபோதல் ஈ) ஈறுபோதல், தன்னொற்றிரட்டல்

10. 'இளந்தமிழே' என்னும் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியத்தின் பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள பாவகை
அ) நேரிசை ஆசிரியப்பா ஆ) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்
இ) கலிவிருத்தம் ஈ) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

11. பொருந்தாததைத் தேர்க
அ) அணையும் சுவடும் - உரைநடை நூல்
ஆ) ஒரு கிராமத்து நதி - படைப்பிலக்கிய விருது நூல்
இ) அக்கினி சாட்சி - கட்டுரை நூல்
ஈ) ஒளிப்பறவை - கவிதை நூல்

12. பொருத்தித் தேர்க
அ) செம்பரிதி - 1. உருவகம்
ஆ) முத்துமுத்தாய் - 2. வினையெச்சம்
இ) சிவந்து - 3. அடுக்குத்தொடர்
ஈ) வியர்வைவெள்ளம் - 4. பண்புத்தொகை
அ) 4321 ஆ) 3412 இ) 2143 ஈ) 3214

13. 'வியந்து' என்ற சொல்லின் வேர்ச்சொல், வினையாலணையும் பெயரை எழுதுக.

14. உரிய நிறுத்தற்குறியிடுக.
தமிழ்மொழி நம் அடையாளம் பண்பாட்டின் நீட்சி தோன்றிய காலந்தொட்டு மக்களால் பேசப்பட்டு எழுதப்பட்டு உயிர்ப்போடும் இளமையோடும் இருப்பது

Padasalai
Scanned by CamScanner

DATE

III. குறுவினா

2×2=4

15. தமிழ்மொழியின் பழமை நலம் எவை?
16. கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட, தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார்?

IV. சிறுவினா

1×4=4

17. செம்பரிதி மலைமேட்டில் தலையைச் சாய்ப்பான் செந்நிறத்துப் பூக்காடாம் வான மெல்லாம் தொடர் வெளிப்படுத்தும் காட்சி நயத்தை விளக்குக.

V. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

4×1=4

18. 'வியந்து' – பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
19. வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக

சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்; பாரதியாரைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறை தலைவராக பணியாற்றியவர்

20. விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க.

தமிழ் மொழி நம் அடையாளம்; நம் பண்பாட்டின் நீட்சி

21. தொடரில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.

தமிழ் பாரி போன்ற வள்ளல்கள் பலரை இத்தமிழ் மண்ணிற்குத் தந்தன.

Padasalai
Scanned by CamScanner

DATE

குமரி தமிழமுது

எம்.ஏ. ஜெகஸ்டின்

பயிற்சி வினாத்தாள் - 1

விடைகள்

வகுப்பு : 12

I. பலவுள் தெரிக — $6 \times 1 = 6$

1. அ) குற்றால மலை
2. இ) ஒரு கிராமத்தின் நதி
3. ஈ) சூரிய நிழல்
4. இ) அக்கினி சாட்சி
5. இ) மரபுக்கவிதை
6. ஈ) கூற்று I சரி 2 தவறு

II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக — $7 \times 1 = 7$

7. இ) உருவகம்
8. இ) சாய்+ப்+ப்+அன்
9. அ) ஈறுபோதல், முன்நின்ற மெய்திரிதல்
10. ஈ) எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்
11. இ) அக்கினி சாட்சி - கட்டுரை நூல்
12. அ) 4 3 2 1
13. [illegible], வேர்ச்சொல் - விய ; வினையாலணையும் பெயர் - வியந்தவன்
14. தமிழ்மொழி நம் அடையாளம்; பண்பாட்டின் நீட்சி; தோன்றிய காலந்தொட்டு மக்களால் பேசப்பட்டு, எழுதப்பட்டு உயிர்ப்போடும் இளமையோடும் இருப்பது.

III. குறுவினா — $2 \times 2 = 4$

15. தமிழ்மொழியின் பழமை நலம்:

தமிழ்மொழி பாண்டிய மன்னர்கள் அமைத்த சங்கத்திலே தன்னிகரற்ற செம்மொழியாய் இருந்து ஆட்சி செய்த மொழியாகும்.

Padasalai
www.Padasalai.Org
Scanned by CamScanner

DATE

[illegible] [illegible]

பாரி போன்ற வள்ளல்கள் பலரை இத்தமிழ் மண்ணிற்குத் தந்த பழமை நலம் கொண்ட மொழியாகும்.

16. தமிழின் துணை வேண்டும்:

செந்நிறத்து வானம் போலத் தங்கள் கைகள் சிவந்திட உழைக்கும் தொழிலாளர்களின் வியர்வை வெள்ளம் அவர்களின் திரண்ட தோள்மீது முத்து முத்தாய் வீற்றிருக்கும் அழகினை வியந்து பாடச் செந்தமிழின் துணை வேண்டும் எனக் கவிஞர் சிற்பி கூறுகின்றார்.

IV. சிறுவினா 1×4 = 4

17. காட்சி நயம்:

மாலை நேரத்தில் மறையும் சிவந்த சூரியன் தன் தலையை மலையின் மீது சாய்க்கின்றான். மாலை நேரத்து செம்மஞ்சள் நிறம் வானமெல்லாம் திவலாய் படர, நீல பொய்கைப் போலக் காணப்படும் வானத்தில் மிதக்கும் வெண்மையான மேகங்களில் சூரியனின் செம்மஞ்சள் நிறம்பட்டு அவைகளெல்லாம் வானில் பூத்திருக்கும் பூக்காடாய் காட்சியளிக்கின்றன.

அந்தி நேரத்து வானத்தின் நிறங்களைக் காணகாண மனதிற்கு இன்பமே. இயற்கை ஓவியன் வரைந்த செந்நிறத்துப் பூக்காடாய் மேகங்கள் தோன்ற மாலைநேரத்து செம்பரிதி காரணமாக அமைந்திருப்பதாக இத்தொடர் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

V. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக: 4×1 = 4

18. வியந்து - விய + த் (ந்) + த் + உ

விய - பகுதி

த் - சந்தி, 'த்', 'ந்' - ஆனது விகாரம்

த் - இறந்தகால இடைநிலை

உ - வினையெச்ச விகுதி

19. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்; பாரதியார் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறை தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.

20. நம் அடையாளமும் பண்பாட்டின் நீட்சியும் யாது?

21. தமிழ், பாரி போன்ற வள்ளல்கள் பலரை இத்தமிழ் மண்ணிற்குத் தந்தது.

classmate

Scanned by CamScanner