Padasalai's
Telegram Groups!

(தலைப்பிற்கு கீழே உள்ள லிங்கை கிளிக் செய்து குழுவில் இணையவும்!)

- Padasalai's NEWS - Group

https://t.me/joinchat/NIfCqVRBNj9hhV4wu6_NqA

- Padasalai's Channel - Group

https://t.me/padasalaichannel

- Lesson Plan - Group

https://t.me/joinchat/NIfCqVWwo5iL-21gpzrXLw

- 12th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_12th

- 11th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_11th

- 10th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_10th

- 9th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_9th

- 6th to 8th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_6to8

- 1st to 5th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_1to5

- TET - Group

https://t.me/Padasalai_TET

- PGTRB - Group

https://t.me/Padasalai_PGTRB

- TNPSC - Group

https://t.me/Padasalai_TNPSC

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

XII STD	2019 - 2020	Marks : 50	1.00 : Hr.
ஒரு மதிப்பெண்	தமிழ்		
தேர்வு எண் : 1	செய்யுட்பகுதி : இளந்தமிழே (முதல்) நெடுநல்வாடை (வரை) உரைநடை : பாடம் : (1) தமிழ்மொழியின் நடை அழகியல் (2) பெருமழைக்காலம் துணைப்பாடம் : (1) பாரதியின் கடிதம் (2) முதல்கல் இலக்கணம் : தமிழாய் எழுதுவோம். நால்வகைப் பொருத்தங்கள்		

பகுதி - அ

I. பலவுள் தெரிக : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக : 10 x 1 = 10

1. 'குரிப்பறிமுல்' கவிதை நூலை படைத்தவர் ______
(அ) தி. சு. நடராசன் (ஆ) பாரதியார் (இ) நக்கீரர் (ஈ) இவற்றில் இல்லை

2. இதழியல் துறை, திரைத்துறை சார்ந்து இயங்கி வருபவர் ______ ஆவார்.
(அ) அய்யப்ப மாதவன் (ஆ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்
(இ) மாயூரம் வேதநாயகம் (ஈ) க.நெல்லையப்பர்

3. ஆசிரியப்பாவால் இயற்றப்பட்ட நூல் ______
(அ) குறுந்தொகை (ஆ) கம்பராமாயணம் (இ) அகநானூறு (ஈ) நெடுநல்வாடை

4. 'நாட்களுக்குள் வினை மீட்டிக் கொண்டிருக்கிறது மழைத்துளிகள்' என்று கூறியவர் ______
(அ) அய்க்கண் (ஆ) அய்யப்பமாதவன் (இ) நாஞ்சில் நாடன் (ஈ) மகிழ்வுப்பிரகாசம்

5. 'ஒரு கிராமத்து நதி' என்னும் கவிதை நூலிற்காகவும் இருமுறை சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்றவர் ______
(அ) திருவள்ளுவர் (ஆ) நீ. கந்தசாமி (இ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் (ஈ) பாரதிதாசன்

6. இலக்கியத்தையும், மொழியையும் ஒருசேரப் பாடுகின்ற நூல் ______
(அ) தண்டியலங்காரம் (ஆ) தொல்காப்பியம் (இ) நன்னூல் (ஈ) யாப்பருங்கலக்காரிகை

7. எது சரியாக பொருந்தியுள்ளது ______

(அ) தமிழ் அழகியல்	–	(1)	தி.சு. நடராசன்
(ஆ) இடை	–	(2)	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
(இ) உய்யும்வழி	–	(3)	கி. ராஜநாராயணன்
(ஈ) நிலவுப்பூ	–	(4)	பரலி.சு. நெல்லையப்பர்

(அ) அ – 1 (ஆ) ஆ – 2 (இ) இ – 3 (ஈ) ஈ –4

8. வெள்ளச் சமவெளிகள் அழியக் காரணம் ______
(அ) பருவநிலைமாற்றம் (ஆ) பாறை இல்லாமை
(இ) மணல் அள்ளுதல் (ஈ) நிலத்தடிநீர் குறைதல்

9. நெடுவன் அரசு எந்த ஆண்டு தேசிய பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையை அமைத்தது ______
(அ) 2000 (ஆ) 2002 (இ) 2003 (ஈ) 2005

10. புணரின் புணராது பொருளே ? என்று கூறும் நூல் ______
(அ) புறநானூறு (ஆ) கலித்தொகை (இ) நற்றிணை (ஈ) பரிபாடல்

பகுதி - ஆ

II. பலவுள் தெரிக : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக : 20 x 1 = 20

11. 'வியர்வைவெள்ளம்' அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு ______
(அ) உம்மைத்தொகை (ஆ) வினைத்தொகை (இ) உருவகம் (ஈ) பெயரெச்சம்

12. 'உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே' என்னும் விதி பயின்று வந்த சொல் ______
(அ) வானமெல்லாம் (ஆ) செம்பரிதி (இ) உன்னையல்லால் (ஈ) முத்துமுத்தாய்

13. சூரியோதயம், காமயோகி ஆகிய இதழ்களில் துணையாசிரியராக இருந்தவர் ______
(அ) பாரதிதாசன் (ஆ) சு.நெல்லையப்பர் (இ) இளைசமணி (ஈ) குருதேவ்

14. 'முதல்கல்' பதித்த ஆசிரியர் ______
(அ) விக்கிரசோழன் (ஆ) இராஜஇராஜசோழன் (இ) மனுநீதிசோழன் (ஈ) உத்தமசோழன்

15. 'பொய்யா' வானம் புதுப்பெயல் பொழிந்தன. தடித்த அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் இலக்கணக்குறிப்பு ______
(அ) வினைத்தொகை (ஆ) இடைச்சொல்தொடர்
(இ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப்பெயரெச்சம் (ஈ) உரிச்சொல்தொடர்

16. 'Green Belt movement' இச்சொல்லிற்குரிய தமிழ்ச்சொல் ______
(அ) வண்டி ஓடும் சக்கரம் (ஆ) மிக விரைவான பசுமை
(இ) பசுமை வளாக இயக்கம் (ஈ) தூய்மை, சேவை

17. 'நளை, கவல்' - இச்சொற்களுக்குரிய பொருளறிந்து தேர்க ______
(அ) துளை, வறுப்பு (ஆ) சோலை, காடு (இ) மரம், மான் (ஈ) மேடு, மண்

18. பின்வரும் சொற்களில் அமைந்துள்ள சொல்லினை சரியான விடையை தேர்வு செய்க ______
(அ) புதப்பெயல் (ஆ) படாஅ (இ) வளைஇ (ஈ) இளநிரை

19. 'மவ்விறு ஒற்றொழிந்து உயிரீறு ஒப்பவும்' என்னும் விதி பயின்று வரும் சொல் ______
(அ) கலங்கி (ஆ) இளநிரை (இ) பொய்யா (ஈ) கொடுங்கோல்

20. 'Archive' இச்சொல்லிற்குரிய தமிழ்ச்சொல் ______ ஆகும்.
(அ) நாற்றிசை (ஆ) புனைவு (இ) வாழ்க்கை (ஈ) ஆவணம்

21. மீண்டுமந்தப் பழமைநலம் புதுக்கு நற்கு கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமைநலம் ______
(க) பாண்டியனின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தது (உ) பொதிகையில் தோன்றியது
(ங) வள்ளல்களைத் தந்தது
(அ) க மட்டும் சரி (ஆ) க, உ இரண்டும் சரி
(இ) ங மட்டும் சரி (ஈ) க, ங இரண்டும் சரி

22. பொருத்திக் காட்டுக ______

(i)	செம்பரிதி	–	உருவகம்
(ii)	முத்துமுத்தாய்	–	வினையெச்சம்
(iii)	சிவந்து	–	அடுக்குத்தொடர்
(iv)	வியர்வைவெள்ளம்	–	பண்புத்தொகை

(அ) 4321 (ஆ) 3412 (இ) 2143 (ஈ) 3214

23. காளைகளில் பல இனங்களைக் காட்டும் நூல் ______
(அ) தொல்காப்பியம் (ஆ) முல்லைக்கலி (இ) புறநானூறு (ஈ) பதிற்றுப்பத்து

[PTO

Send Your Questions and Answers to Our Email Id - padasalai.net@gmail.com

24. அகன் ஐந்திணைகளைப் பேசுவது ______
(அ) நன்னூல் (ஆ) தண்டியலங்காரம்
(இ) தொல்காப்பியம் (ஈ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

25. 'விளங்கி' – இச்சொல்லின் சரியான பகுபத உறுப்பிலக்கண பிரிப்பு ______
(அ) விள + ங் + இ (ஆ) விளங்கு + க் + இ (இ) வி + ளங்கு + இ (ஈ) விளங்கு + இ

26. 'உலக நாடுகள் மாற்று ஆற்றலை நோக்கிச் சென்றால் மட்டுமே புவி வெப்பமயமாதலைக் கட்டுப்படுத்த முடியும்'- இத்தொடர் உணர்த்துவது ______
(அ) கார்பன் அற்ற ஆற்றல் பயன்பாடே தேவையாகிறது
(ஆ) பசுமைக்குடில் வாயுக்கள் அதிகமாகிறது
(இ) கால்நிலை மாறுபடுகிறது (ஈ) புவியின் இயக்கம் வேறுபடுகிறது

27. 'மாமழை போற்றுதும்'- என்ற பாடல் வரியைக் கூறியவர் ______
(அ) திருவள்ளுவர் (ஆ) கம்பர் (இ) ஔவையார் (ஈ) இளங்கோவடிகள்

28. வெற்றி பெற்ற அரசனும், வீரரும் சூடும் பூ ______
(அ) காஞ்சி (ஆ) தும்பை (இ) வாகை (ஈ) வஞ்சி

29. 'தஞ்சைச் சிறுகதைகள்' என்னும் தொகுப்பினுக்கு உரியவர் ______
(அ) செல்வராஜ் (ஆ) சோலை சுந்தரப் பெருமாள்
(இ) மேலாண்மை பொன்னுசாமி (ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்

30. தமிழில் படர்க்கைப் பலர்பால் சொல்லாகிய தாங்கள் என்பது தற்போது ______ இடத்திலும் வரும்.
(அ) படர்க்கை (ஆ) தன்மை (இ) முன்னிலை (ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

III. சுருக்கமாக விடை எழுதுக : 5 x 2 = 10

31. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு புணர்ச்சி விதி தருக : (அ) தனியாழி (ஆ) புதுப்பெயல்

32. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக :
(அ) வந்து (ஆ) கலங்கி

33. விளக்கம் தருக : (திணை, துறை)
(அ) போர்மேற் சென்ற அரசன் குளிர்காலத்தில் தங்கும் பாடிவீடு. இதில் அமைந்த துறை யாது ?
(ஆ) வெற்றி பெற்ற அரசன் அவரது வீரர் சூடும் பூவகை வாகை திணை ஆகும்.

34. தமிழாக்கம் தருக :
(அ) A new language is a new life.
(ஆ) Knowledge of language is the doorway to wisdom.

35. உவமைத் தொடர்களைச் சொற்றொடர்களில் அமைத்து எழுதுக :
(அ) தாமரை இலைநீர்போல (ஆ) உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல

IV. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக : 7 x 1 = 7

36. பிழையான தொடரைக் கண்டறிந்து எழுதுக :
(அ) காளைகளைப் பூட்டி வயலை உழுதனர்.
(ஆ) காளையில் பூத்த மல்லிகை மனம் வீசியது.
(இ) நெற்பயிர்கள் மழைநீரில் மூழ்கின.
(ஈ) மலைமீது ஏறிக் கல்வெட்டுக்களைக் கண்டறிந்தனர்.

37. பேச்சுத்தமிழில் அமைந்த தொடரைத் தேர்வுசெய்து எழுதுக :
(அ) அவருக்கு நல்லது கெட்டது நல்லாத் தெரியும்.
(ஆ) வறட்சி எல்லா இடங்களையும் பாதித்துள்ளது.
(இ) மயில்கள் விறலியரைப் போல் ஆடுகின்றன.
(ஈ) புத்தகக் கண்காட்சி நடைபெறுகிறது.

38. இருவேறு பொருள்களுக்கான ஒற்றுமையை முதலில் கூறிப் பின்னர் வேறுபடுத்திக்காட்டும் அணி ______
(அ) தன்மையணி (ஆ) உருவகஅணி
(இ) பொருள்வேற்றுமையணி (ஈ) தற்குறிப்பேற்றஅணி

39. 'ஓங்கலிடை' எனத்தொடங்கும் தண்டியலங்கார பாடலில் அமைந்துள்ள பாவகை ______ ஆகும்.
(அ) கலிவிருத்தம் (ஆ) நேரிசை ஆசிரியப்பா
(இ) கலிவெண்பா (ஈ) நேரிசை வெண்பா

40. தமிழில் திணைப்பாகுபாடு ______ அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
(அ) சொற்குறிப்பு (ஆ) தொடர்க்குறிப்பு (இ) பொருட்குறிப்பு (ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு

41. யார் ? எது ? ஆகிய வினாச்சொற்கள் பயனிலையாய் அமைந்து உணர்த்தும் திணைகள் முறையே ______
(அ) உயர்திணை, அஃறிணை (ஆ) விரவுத்திணை, உயர்திணை
(இ) அஃறிணை, உயர்திணை (ஈ) விரவுத்திணை, அஃறிணை

42. மொழியின் அடிப்படைப் பண்புகள் முறையே ______
(அ) தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை (ஆ) நேற்று, இன்று, நாளை
(இ) திணை, பால், எண், இடம் (ஈ) நிகழ்காலம், எதிர்காலம், இறந்தகாலம்

V. பின்வரும் பாடலை படித்துணர்ந்து அப்பாட்டில் அமைந்துள்ள மூன்று நயங்களை எடுத்தெழுதுக : 3 x 1 = 3

43. கனியிடை ஏறிய சுளையும் – முற்றல்
கழையிடை ஏறிய சாறும்
பனிமலர் ஏறிய தேனும் – காய்ச்சுப்
பாகிடை ஏறிய சுவையும்
நனிபசு பொழியும் பாலும் – தென்னை
நல்கிய குளிரிள நீரும்
இனியன என்பேன் எனினும் – தமிழை
என்னுயிர் என்பேன் கண்டீர்.

Send Your Questions and Answers to Our Email Id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net
www.TrbTnpsc.com

XII STD	**2019 - 2020**	Marks : 20	1.00 : hr.
ஒரு மதிப்பெண்	**தமிழ்**		
தேர்வு எண் : 2	செய்யுட்பகுதி : விருந்தினர் இல்லம் (முதல்) புறநானூறு (வரை) உரைநடை : பாடம் : (3) தமிழர் குடும்பமுறை (4) பண்டைய காலத்துப் பள்ளிக்கூடங்கள் துணைப்பாடம் : 3. உரிமைத்தாகம் 4. பாதுகாப்பாய் ஒரு பயணம் இலக்கணம் : பொருள்மயக்கம், பா இயற்றப் பழகலாம்		

பகுதி - அ

18 x 1 = 18

I. பலவுள் தெரிக : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக :

1. படத்துக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டுபிடித்து எழுதுக :

(அ) அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது.

(ஆ) சினமென்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி இனமென்னும்
ஏமப் புணையைச் சுடும்.

(இ) வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப் படும்.

(ஈ) நகையும், உவகையும் கொல்லும் சினத்தின்
பகையும் உளவோ பிற ?

2. 'வையகமும் வானகமும்' ஆற்றலரிது - எதற்கு ? ....
(அ) செய்ந்நன்றி (ஆ) தினைத்துணைநன்றி
(இ) பயன்தூக்கார் செய்த உதவி (ஈ) செய்யாமல் செய்த உதவி

3. 'அமுதும் தேனும்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் ....
(அ) வாணிதாசன் (ஆ) பாரதியார் (இ) சுரதா (ஈ) தாராபாரதி

4. தமிழரின் போர், வீரம், நாகரீகம், பண்பாடு ஆகியவற்றை எடுத்துரைக்கும் நூல் ....
(அ) புறநானூறு (ஆ) நற்றிணை (இ) பரிபாடல் (ஈ) அகநானூறு

5. 'உவா உற வந்து கூடும்'
உடுபதி, இரவி ஒத்தார் — யார் — யார் ? ....
(அ) சடாயு, இராமன் (ஆ) இராமன், குகன்
(இ) இராமன், சுக்ரீவன் (ஈ) இராமன், சவரி

6. 'புதல்வரால் பொலிந்தான் நுந்தை' என இராமன் கூறியது யாரை ? ....
(அ) அனுமன் (ஆ) வீடணன் (இ) குகன் (ஈ) சுக்ரீவன்

7. 'இவற்றை வாயிலுக்கே சென்று, இன்முகத்துடன் வரவேற்பாயாக', என்று ஜலாலுத்தீன் ரூமி குறிப்பிடுவது எதனை ....
(அ) வஞ்சனை (ஆ) அவமானம் (இ) வக்கிரம் (ஈ) அனைத்தும்

8. சங்க இலக்கியத்தில் [illegible] இருந்துள்ளன அவை ....
(அ) அறவோர், துறவோர் (ஆ) மன்றங்களும், அவைகளும்
(இ) திருமணமும், குடும்பமும் (ஈ) நிதியமும், சுங்கமும்

9. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக ? ....

(அ) உரிமைத்தாகம்	–	1.	பாரசீகக்கவிஞர்
(ஆ) அஞ்ஞாடி	–	2.	பூமணி
(இ) தமிழர் குடும்பமுறை	–	3.	சாகித்திய அகாதெமி
(ஈ) ஜலாலுத்தீன்ரூமி	–	4.	பக்தவச்சல பாரதி

(அ) 2, 3, 4, 1 (ஆ) 1, 2, 3, 4 (இ) 4, 3, 2, 1 (ஈ) 3, 2, 1, 4

10. 'வரும் போகும்' ஒளிச்சேர்க்கை ஆகிய கவிதைகளைப் படைத்தவர் ....
(அ) ஔவையார் (ஆ) கம்பர் (இ) சி.மணி (ஈ) பூமணி

11. 1932-இல் சென்னை பல்கலைக்கழகத்தில் டாக்டர் பட்டம் பெற்ற கவிஞர் ....
(அ) வைத்தியநாதர் (ஆ) நாமக்கல் கவிஞர் (இ) புரட்சிக்கவிஞர் (ஈ) உ.வே.சாமிநாதர்

12. 'குழிமாற்று' எந்தத் துறையோடு பொருந்தும் ....
(அ) இலக்கியம் (ஆ) புவியியல் (இ) கணிதம் (ஈ) வேளாண்மை

13. சுவடியோடு பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்வு செய்து எழுதுக ....
(அ) கடுக்காய் (ஆ) மாவிலைக்கரி (இ) வசம்பு (ஈ) மணத்தக்காளியிலைச் சாறு

14. கடலின் பெரியது ....
(அ) உற்ற காலத்தில் செய்த உதவி (ஆ) பயன் தூக்காமல் ஒருவன் செய்த உதவி
(இ) தினையளவு செய்த உதவி

15. திருக்குறள் .... நூல்களுள் ஒன்று.
(அ) எட்டுத்தொகை (ஆ) பதினெண்மேற்கணக்கு
(இ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (ஈ) பத்துப்பாட்டு

16. சரியானதைத் தேர்க ....
(அ) காட்டில் இராமனுக்குப் பணிவிடை செய்ய இலக்குவனும் புறப்பட்டான்.
(ஆ) இராமனுடன் இலக்குவனும் காட்டிற்குப் பணிவிடை செய்யப் புறப்பட்டான்.
(இ) பணிவிடை செய்ய இராமனுடன் இலக்குவனும் காட்டிற்குப் புறப்பட்டான்.
(ஈ) இராமனுக்குப் பணிவிடை செய்ய இலக்குவனும் காட்டிற்குப் புறப்பட்டான்.

17. இந்தியாவில் அதிக சாலை விபத்துகள் நடக்கும் மாநிலம் ....
(அ) கேரளா (ஆ) தமிழ்நாடு (இ) கர்நாடகா (ஈ) மத்திய பிரதேசம்

[PTO

Send Your Questions and Answers to Our Email Id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

18. தனிச்சீரில்லாமல் ______ சீரோடு அமைக்கப்படுபவை இன்னிசை வெண்பா ______

(அ) மூன்று (ஆ) நான்கு (இ) ஐந்து (ஈ) ஆறு

பகுதி - ஆ

II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக : 6 x 1 = 6

19. 'சிறாஅர்' என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு ______

(அ) சொல்லிசையளபெடை (ஆ) இசைநிறைஅளபெடை

(இ) இன்னிசையளபெடை (ஈ) உம்மைத்தொகை

20. 'இயல்பினும் விதியின் நின்ற உயிர்முன் கசதபமிகும்' என்னும் விதிபடி அமைந்த சொல் ______

(அ) எ + திசை (ஆ) வயங்கு + மொழி (இ) புகழ் + எங்கே (ஈ) பூ + மீது

21. 'அன்பும் அறமும்' என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு ______

(அ) உவமை (ஆ) பெயரெச்சம் (இ) உம்மைத்தொகை (ஈ) எண்ணும்மை

22. 'கடகம்' என்பதன் பொருள் ______

(அ) வேண்டாத (ஆ) ஓலைப்பெட்டி (ஆ) திண்ணை (ஈ) புன்செய்

23. 'Lobby' என்பதன் தமிழ்ச்சொல்லை தேர்ந்தெடுக்கவும் ______

(அ) சிற்றீகை (ஆ) வெளியேறுதல் (இ) கவிதை (ஈ) ஓய்வறை

24. பொருத்துக :

(அ) மாச்சீர்	–	1.	கருவிளம், கூவிளம்
(ஆ) காய்ச்சீர்	–	2.	நாள், மலர்
(இ) விளச்சீர்	–	3.	தேமாங்காய், புளிமாங்காய்
(ஈ) ஓரசைச்சீர்	–	4.	தேமா, புளிமா

(அ) 1, 2, 4, 3 (ஆ) 4, 3, 1, 2 (இ) 3, 4, 2, 1 (ஈ) 2, 3, 1, 4

III. சுருக்கமாக விடை எழுதுக : 5 x 2 = 10

25. கீழ்க்காணும் தொடரில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக :

(அ) நம் மானிலம் இந்த ஆண்டு வரட்சியால் பாதிக்கப்பட்டது.

(ஆ) இன்னிக்கு சாயங்காலம் கபடி போட்டி நடைபெறும்

26. சொல்லைப் பிரித்தும், சேர்த்தும் தொடரமைக்க :

(அ) பலகை (ஆ) கோவில்

27. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக :

(அ) தந்தனன் (ஆ) பொலிந்தாள்

28. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு புணர்ச்சி இலக்கணம் தருக :

(அ) செல்லிடத்து (ஆ) அருங்கானம்

29. பொருத்தமான வேற்றுமை உருபுகளைச் சேர்த்து தொடர்களாக எழுதுக :

(அ) குமரன் வீடு பார்த்தேன்.

(ஆ) காலை எழுந்து படித்து நமக்கு நன்மை ஏற்படும்.

IV. உரிய முறையில் விடை எழுதுக : 2 x 1 = 2

30. வல்லின மெய்களை இட்டு எழுதவும்.

(அ) மாணவர்கள் பெற்றோர்களை தமது நண்பர்களாக பாவித்து நட்பு கொள்ள வேண்டும்.

(ஆ) ஆசிரியருக்கு கீழ்படிதல் என்னும் குணம் மாணவர்களுக்கு பல நல்லனவற்றை கற்று கொடுக்கும்

V. விளக்கம் தருக : 1 x 2 = 2

31. பாடாண்திணை (அல்லது) பரிசில் துறை.

VI. பின்வரும் திருக்குறளில் அமைந்துள்ள அணியை மட்டும் எழுதுக : (விளக்கம் தேவையில்லை) 5 x 1 = 5

32. சினம்என்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி இனமென்னும்
ஏமப் புணையைச் சுடும்.

33. அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது.

VII. இனிய தமிழில் மொழிபெயர்த்து எழுதுக : 3 x 1 = 3

34. (அ) I backed up my friends case

(ஆ) Writing essay is an art.

(இ) Good book must be read.

VIII. பின்வரும் பாடலை படித்து அவற்றில் அமைந்துள்ள எவையேனும் நான்கு நயங்களை எடுத்து எழுதுக : 4 x 1 = 4

35. பெற்றெடுத்த தமிழ்த்தாயைப் பின்னால் தள்ளி
பிறமொழிக்கு சிறப்பளித்த பிழையை நீக்க
ஊற்றெடுத்த அன்புரையால் உலுங்க வைத்தில்
உலகத்தில் தமிழ்மொழிக்கு நிகரும் உண்டோ ?
கற்றுணர்ந்தே அதன்இனிமை காண்பாய் என்று
கம்பனொடு வள்ளுவனைச் சுட்டிக் காட்டித்
தெற்றெனநம் அகக்கண்ணைத் திறந்து விட்ட
தெய்வக்கவி பாரதிஓர் ஆசான் திண்ணம்.

Send Your Questions and Answers to Our Email Id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

XII STD	2019 - 2020	Marks : 50	1.00 : Hr.
ஒரு மதிப்பெண்	தமிழ்		
தேர்வு எண் : 3	செய்யுட்பகுதி : தெய்வமணிமாலை (முதல்) சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் (வரை) உரைநடை : பாடம் : (5) மதராசப்பட்டினம் (6) திரைமொழி துணைப்பாடம் : 5. தலைக்குளம் 6. நடிகர் திலகம் இலக்கணம் : படிமம், காப்பிய இலக்கணம்		

பகுதி - அ

I. பலவுள் தெரிக : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக : 20 x 1 = 20

1. 'அல்லல் படுப்பதூஉம் இல்' எவரோடு பழகினால் ? ....
   (அ) தீயினத்தார் (ஆ) வாள்போல் பகைவர்
   (இ) எண்ணியாங்கு எய்துபவர் (ஈ) மெய்பொருள் காண்பவர்

2. நடுங்கும்படியான துன்பம் இல்லாதவர் ....
   (அ) மனத்திட்பம் உடையவர் (ஆ) சூதாடுமிடத்தில் காலம் கழிப்பவர்
   (இ) வரப்போவதை முன்னரே அறிந்து காப்பவர் (ஈ) அரசரைச் சார்ந்து வாழ்பவர்

3. 'அச்சாணி அன்னார் உடைத்து'- நினைவூட்டும் பழமொழி ....
   (அ) மனமிருந்தால் மார்கமுண்டு (ஆ) சிறுதுரும்பும் பல்குத்த உதவும்
   (இ) கெடுவான் கேடு நினைப்பான் (ஈ) சிறுதுளி பெருவெள்ளம்

4. 'ஏழு ஆண்டு இயற்றி ஓர் ஈராறு ஆண்டில் சூழ்கழல் மன்னற்குக் காட்டல்' தொடர்களில் வெளிப்படும் செய்திகள் ....
   (அ) மாதவி ஏழாண்டுகள் வரை நாட்டியம் பயின்றாள்
   (ஆ) ஈராறு வயதில் அரங்கேற்றம் செய்ய விரும்பினாள்
   (அ) 1 சரி 2 தவறு (ஆ) 1 தவறு 2 சரி
   (இ) இரண்டும் தவறு (ஈ) இரண்டும் சரி

5. ஆராய்ந்து சொல்கிறவர் ....
   (அ) தூதுவர் (ஆ) அரசர் (இ) உறவினர் (ஈ) சொல்லியபடி செய்பவர்

6. 'உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்' எனப்படுவது ....
   (அ) மணிமேகலை (ஆ) கம்பராமாயணம் (இ) சிலப்பதிகாரம் (ஈ) திருக்குறள்

7. கவிஞர் நகுலனின் இயற்பெயர் ....
   (அ) டி.கே. துரைசாமி (ஆ) மயில்சாமி (இ) டி.கோ. பொன்னுசாமி (ஈ) டி.கே.வேலுசாமி

8. மூச்சு நின்றுவிட்டால் .... அடங்கும்.
   (அ) எழுத்து (ஆ) உயிர் (இ) பேச்சும் (ஈ) ஓட்டமும்

9. 'மலிவிழா' என்பதன் பொருள் ....
   (அ) எழுச்சி தரும் விழா (ஆ) ஆரவார விழா
   (இ) உத்திரவிழா (ஈ) விழாக்கள் நிறைந்த

10. சமரச சன்மார்க்க நெறிகளை வகுத்தவர் ....
    (அ) இராமலிங்க அடிகள் (ஆ) காந்தியடிகள் (இ) பெரியார் (ஈ) மு.மேத்தா

11. 'அகநானூறு' பாடலை எழுதியவர் ....
    (அ) திருஞானசம்பந்தர் (ஆ) திருவள்ளுவர்
    (இ) அம்மூவனார் (ஈ) இராமலிங்க அடிகளார்

12. சென்னை நகராட்சி உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு ....
    (அ) 1588 (ஆ) 1698 (இ) 1668 (ஈ) 1688

13. திரைப்படத்தில் கதையும் சொல்லலாம் எனக் கண்டுபிடித்தவர் ....
    (அ) தாமஸ் ஆல்வா எடிசன் (ஆ) ஜார்ஜ் மிலி
    (இ) லூமியர் சகோதரர்கள் (ஈ) கிரான்ட்கபே

14. பின்வருவனவற்றுள் எது சரியாக பொருந்தியுள்ளது ....
    (அ) உவகை – பெருமை (ஆ) மருட்கை – வியப்பு
    (ஆ) வெகுளி – சிரிப்பு (ஈ) இளிவரல் – சினம்

15. 'திண்ணியர்' என்பதன் பொருள் ....
    (அ) தீக்காய்வார் (ஆ) மனஉறுதியுடையவர் (இ) அறிவினார் (ஈ) அறிவுடையவர்

16. பொருத்துக.

(அ) திருவல்லிக்கேணி ஆறு	–	1. மாமல்லபுரச் செலவு
(ஆ) பக்கிங்காம் கால்வாய்	–	2. கல்கோடரி
(இ) பல்லாவரம்	–	3. அருங்காட்சியம்
(ஈ) எழும்பூர்	–	4. கூவம்

    (அ) 1, 2, 4, 3 (ஆ) 4, 2, 1, 3 (இ) 4, 1, 2, 3 (ஈ) 2, 4, 3, 1

17. செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டைக்கு வெளியே இருந்த பகுதி ....
    (அ) வெள்ளையர் நகரம் (ஆ) கோட்டைநகரம் (இ) தமிழர் நகரம் (ஈ) கருப்பர் நகரம்

18. தெய்வமணிமாலையின் பாவகை ....
    (அ) கலி விருத்தம் (ஆ) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்
    (இ) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்
    (ஈ) பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

19. தோப்பில் முகமது மீரானின் படைப்புகள் வெளிவரும் மொழிகள் ....
    (அ) தமிழ், ஆங்கிலம் (ஆ) தமிழ், இந்தி
    (இ) தமிழ், கன்னடம் (ஈ) தமிழ், மலையாளம்

20. 'நோம்என் நெஞ்சே நோம்என் நெஞ்சே' என்னும் குறுந்தொகை பாடலில் இடம்பெறும் படிவம் ....
    (அ) வினைப்படிமம் (ஆ) பயன்படிமம் (இ) மெய்ப்படிமம் (ஈ) உருப்படிமம்

PTO

Send Your Questions and Answers to Our Email Id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

பகுதி - ஆ

II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி : **3 x 1 = 3**

21. கீழ்க்காணும் தொடர்களில் அடைப்புக்குள் உள்ள பெயர்ச்சொற்களை தொடர்களுக்கு ஏற்றவாறு மாற்றி எழுதுக :

(அ) முருகன் .... (வேகம்) சென்றும் பேருந்தைப் பிடிக்க இயலவில்லை.

(ஆ) கபிலன் திறமையானவர் என்று .... (குமரன்) தெரியும்.

(இ) நேற்று முதல் .... (அணை) நீர்மட்டம் உயர்ந்து வருகிறது.

III. உரிய முறையில் விடை எழுதுக : **14 x 1 = 14**

22. 'புல் – புள்'- இச்சொற்களுக்குரிய பொருளறிந்து தேர்க :

(அ) போர்க்களம், இருக்குமிடம் (ஆ) தாவரம், பறவை

(இ) உணவு, இறைச்சி (ஈ) வலிமை, அறிவு

23. 'வெகுளி'- இச்சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு ....

(அ) தொழிற்பெயர் (ஆ) வினைச்சொல் (இ) பெயரெச்சம் (ஈ) குறிப்பு பெயரெச்சம்

24. 'இயல்பினும், விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும்' என்றும் விதிப்படி அமைந்த சொல் ....

(அ) தொழுதனர் (ஆ) தொல்நெறி (இ) தலைக்கோல் (ஈ) மாவலி

25. 'Allegation' என்பதன் தமிழ்ச்சொல்லை தேர்ந்தெடுக்கவும் ....

(அ) ஆவணம் (ஆ) ஆணைஉறுதி (இ) வாதி (ஈ) சான்றுரை

26. 'விளியறி ஞமலி' இதில் குறிப்பிடப்படும் விலங்கு ....

(அ) யாழி (ஆ) நாய் (இ) எருது (ஈ) குதிரை

27. 'நாயவு நாற்காலி' என்றும் புதினத்தை எழுதியவர் ....

(அ) தோப்பில் முகமது மீரான் (ஆ) இளங்கோவடிகள்

(இ) புதுமைப்பித்தன் (ஈ) மணிமேகலை

28. 'உழாஅது, வெரீஇய' இதில் அமைந்துள்ள அளபெடைகள் முறையே ....

(அ) சொல்லிசை, இன்னிசை (ஆ) செய்யுளிசை, சொல்லிசை

(இ) சொல்லிசை, சொல்லிசை (ஈ) இன்னிசை, இசைநிறை

29. தனிக்குறில் முன் ஒற்றுஉயிர்வரின் இரட்டும் என்னும் விதிப்படி அமைந்த சொல் .....

(அ) ஒருமையுடன் (ஆ) மலரடி (இ) வளர்தலம் (ஈ) உள்ளொன்று

30. 'தலைக்குளம்' எனும் சிறுகதையை படைத்தவர் ....

(அ) தோப்பில் முகமது மீரான் (ஆ) குமணி (இ) நாஞ்சில் நாடன் (ஈ) வல்லிக்கண்ணன்

31. ஆராய்ந்து சொல்கிறவர் ....

(அ) அரசர் (ஆ) சொல்லியபடி செய்பவர் (இ) தூதுவர் (ஈ) உறவினர்

32. சார்லி சாப்ளின் தொடங்கிய பட நிறுவனம் ....

(அ) மார்டன் டைம்ஸ் (ஆ) சிட்டி லைட்ஸ்

(இ) யுனைடெட் மூவிஸ் (ஈ) யுனைடெட் ஆர்டிஸ்ட்ஸ்

33. 'இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதப மிகும்' என்னும் விதிக்குரிய சொல் ....

(அ) பொற்குடம் (ஆ) தலைக்கோல் (இ) பேரியாழ் (ஈ) பூங்கோதை

34. 'நடிப்புலகின் சக்ரவர்த்தி' எனப்படுபவர் ....

(அ) மார்லன் பிராண்டோ (ஆ) சார்லி சாப்ளின் (இ) சிவாஜி கணேசன் (ஈ) அர்னால்டு

35. வடமொழியில் 'காவ்யதரிசம்' என்ற நூலைத் தழுவித் தமிழில் எழுதப்பட்ட அணியிலக்கண நூல் ....

(அ) தண்டியலங்காரம் (ஆ) மாறனலங்காரம்

(இ) இலக்கண விளக்கம் (ஈ) தொன்னூல் விளக்கம்

IV. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக : **4 x 2 = 8**

36. **ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக :**

(அ) தொழுதனர் (ஆ) சாற்றி

37. **ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக :** (அ) பெருந்தோர் (ஆ) பூம்பாவாய்

38. **இலக்கணக் குறிப்பு வரைக :** (அ) ஆடலும், பாடலும் (ஆ) படுப்பதூஉம்

39. **பேச்சுவழக்கை எழுத்து வழக்கமாக மாற்றுக :**

(அ) இப்ப எனக்குப் புரிஞ்சு போச்சு நீயும் புரிஞ்சிக்கோ

(ஆ) புள்ளைக்கு உடம்பு சரியில்லை மூவணு நாளா சிரமப்படுது.

V. இலக்கண வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக : **5 x 1 = 5**

40. **கீழ்க்காணும் பகுதியைப் படித்துப் பார்த்து பிறமொழிச்சொற்களை நீக்கி எழுதுக :**

சர்க்கார் கொடுக்கும் சம்பளம் ஜீவனத்துக்குப் போதுமா ?

41. 'ஐம்பெருங்காப்பியம்' என்னும் சொற்றொடரைத் தம் உரையில் குறிப்பிட்டவர் ____

(அ) இளம்பூரணர் (ஆ) மயிலைநாதர் (இ) சிவஞான முனிவர் (ஈ) ஆறுமுகநாவலர்

42. தவறான இணையைத் தேர்வுசெய்து எழுதுக.

	பாவகை		இலக்கியம்
(அ)	விருத்தப்பா	–	நாலடியார்
(ஆ)	ஆசிரியப்பா	–	அகநானூறு
(இ)	கலிவெண்பா	–	தூது
(ஈ)	குறள்வெண்பா	–	திருக்குறள்

43. 'படிமம்' என்பதன் பொருள் ....

(அ) செயல் (ஆ) சொல் (இ) காட்சி (ஈ) ஒலி

44. 'காலை இளம்வெயில் நன்றாக மேய, தும்பறுத்துத் துள்ளிவரும் புதுவெயில்' இக்கவிதையில் .... பயின்று வந்துள்ளது.

(அ) பயன்படிமம் (ஆ) மெய்ப்படிமம் (இ) உருப்படிமம் (ஈ) வினைப்படிமம்

Send Your Questions and Answers to Our Email Id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

XII STD	2019 - 2020	Marks : 50	1.00 : Hr.
ஒரு மதிப்பெண்	தமிழ்		
தேர்வு எண் : 4	செய்யுட்பகுதி : அதிசயமலர் (முதல்) சிறுபாணாற்றுப்படை (வரை) உரைநடை : பாடம் : (7) இலக்கியத்தில் மேலாண்மை (8) நமது அடையாளங்களை மீட்டவர் துணைப்பாடம் : 7. சங்ககாலக் கல்வெட்டும், என் நினைவுகளும் 8. கோடைமழை இலக்கணம் : தொன்மம், குறியீடு		

பகுதி - அ

I. பலவுள் தெரிக : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக : **20 x 1 = 20**

1. சிறுபாணாற்றுப்படை காட்டும் பாட்டுடைத் தலைவனின் இன்றைய நிலப்பகுதி ....
   (அ) தருமபுரி (ஆ) திண்டிவனம் (இ) விழுப்புரம் (ஈ) உதகமண்டலம்
2. அதிசய மலரின் புன்னகையைப் பிடித்தவாறு தமிழ்நதி கடக்கச் சொல்வது ....
   (அ) பச்சையம் இழந்த நிலத்தை (ஆ) கடந்தகாலத் துயரங்களை
   (இ) ஆட்களற்ற பொழுதை (ஈ) அனைத்தையும்
3. இரட்சணிய யாத்திரிகம் .... பாடல்களைக் கொண்ட ஒரு பெரும் உருவகக் காப்பியம் ஆகும் ....
   (அ) 3777 (ஆ) 3778 (இ) 3766 (ஈ) 3486
4. 'புதையுண்ட வாழ்க்கை' கவிதையை படைத்தவர் ....
   (அ) சுகந்தி சுப்ரமணியன் (ஆ) பாலசுப்பிரமணியன்
   (இ) நீ. கந்தசாமி புலவர் (ஈ) வேலுநாச்சியார்
5. 'தேயிலைத் தோட்டப்பாட்டு' இவரால் எழுதப்பட்டது ....
   (அ) முகம்மது இராவுத்தர் (ஆ) பாரதியார்
   (இ) சுகந்தி சுப்ரமணியன் (ஈ) மா. இராசமாணிக்கனார்
6. 'பாதகர்' எனத்தொடங்கும் இரட்சணிய யாத்திரிகம் பாடலில் அமைந்துள்ள பாவகை ....
   (அ) நேரிசை ஆசிரியப்பா (ஆ) கலிதுறை
   (இ) கலிவிருத்தம் (ஈ) அறுசீர்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்
7. 'போது' என்பதன் பொருள் .... ஆகும்.
   (அ) போதும் (ஆ) மலர் (இ) பாரம் (ஈ) சுரபுன்னை
8. பின்வருவனவற்றுள் எது சரியாக பொருந்தியுள்ளது ? ....
   (அ) சோழன்கொடி – புலி
   (ஆ) சேரன் கொடி – மீன்
   (இ) பாண்டியன் கொடி – வில்
   (ஈ) பசும்பூண்பாண்டியர் கொடி – மயில்
9. 'மொழிஞாயிறு' எனப் போற்றப்படுபவர் ....
   (அ) திரு.வி.க (ஆ) மு. வரதராசனார்
   (இ) தேவநேயப் பாவாணர் (ஈ) சீனி வேங்கடசாமி

10. ச.த. சற்குணனின் உரையைக் கேட்டுத் தூண்டப்பெற்ற மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி எழுதிய நூல் ....
    (அ) கிறித்துவமும், தமிழும் (ஆ) பௌத்தமும், தமிழும்
    (இ) இசுலாமும், தமிழும் (ஈ) சமணமும், தமிழும்
11. 'யானை புக்க புலம்போலத்' இவ்வுவமைக்குப் பொருத்தமான தொடர் ....
    (அ) தனக்குப் பயன்படும் பிறருக்குப் பயன்படாது
    (ஆ) தனக்கும் பயன்படாது பிறருக்கும் பயன்படாது
    (இ) பிறருக்குப் பயன்படும் தனக்குப் பயன்படாது
    (ஈ) தனக்கும் பயன்படும் பிறருக்கும் பயன்படும்
12. 'நீரின் வந்த நிமிர்பரிப் புரவியும்' என்று குதிரைகள் இறக்குமதி பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல் ....
    (அ) பரிபாடல் (ஆ) பட்டினப்பாலை (இ) பதிற்றுப்பத்து (ஈ) புறநானூறு
13. பச்சையம் இழந்த சாம்பல் நிலத்தில் மலரை அடையாளம் கண்டு வருவது ....
    (அ) யானை (ஆ) வண்ணத்துப்பூச்சி (இ) எறும்பு (ஈ) ஈ
14. 'சங்ககாலக் கல்வெட்டுகளும் என் நினைவுகளும்' என்ற ஐராவதம் மகாதேவன் எழுதிய கட்டுரை வெளிவந்த இதழ் ....
    (அ) எழுத்து (ஆ) கணையாழி (இ) கல்வெட்டு (ஈ) தென்றல்
15. தமிழ்நாட்டிலுள்ள பிராம்மிக் கல்வெட்டுகளின் ஆராய்ச்சிக்கு அடிகோலியவர் ....
    (அ) கே.வி. சுப்பிரமணியனார் (ஆ) ஐராவதம் மகாதேவன்
    (இ) தி.டி.வ. சதாசிவ பண்டாரத்தார் (ஈ) இவர்களில் எவருமில்லை
16. சங்க இலக்கியத்தில், அகத்திணை மாந்தர்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளைக் குறிப்பாக உணர்த்தும் குறியீடுகள் ....
    (அ) உவமை (ஆ) உவமேயம் (இ) உத்தி (ஈ) உள்ளுறை உவமம்
17. இரட்சணிய யாத்திரிகத்தின் ஆசிரியர் ....
    (அ) வீரமாமுனிவர் (ஆ) வேதநாயகம் (இ) எச்.ஏ.கிருட்டிணனார் (ஈ) ஜி.யு.போப்
18. இறைமகன் இயேசுவுக்கு வெள்ளாடையைக் கழற்றிவிட்டு .... மலர் போன்ற ஓர் சிவந்த அங்கியை அவருக்குப் போர்த்தினர்.
    (அ) காந்தள் (ஆ) முல்லை (இ) முளரி (ஈ) முருக்க
19. ஓய்மாநாட்டு மன்னனான நல்லியக்கோடனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்ட நூல் ....
    (அ) சிறுபாணாற்றுப்படை (ஆ) பெரும்பாணாற்றுப்படை
    (இ) திருமுருகாற்றுப்படை (ஈ) பொருநாற்றுப்படை
20. 'Symbol' (சிம்பல்) என்பதன் பொருள் ....
    (அ) ஒன்றுசேர் (ஆ) பிரித்தல் (இ) விட்டு விலகு (ஈ) காட்டல்

PTO

Send Your Questions and Answers to Our Email Id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net

www.TrbTnpsc.com

பகுதி - ஆ

5 x 1 = 5

II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக :

21. 'உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே' - என்னும் விதிப்படி அமைந்த சொல் ———
(அ) நன்மொழி (ஆ) உரனுடை (இ) அரவக்கடல் (ஈ) தடக்கை

22. பின்வரும் சொற்களில் வினைத்தொகையை தேர்க ....
(அ) மலைதல் (ஆ) நன்னாடு (இ) விரிகடல் (ஈ) தடக்கை

23. பொருந்தாததைக் கண்டறிக ————
(அ) கோடைமழை — சாந்தாதத்
(ஆ) சங்ககாலக்கல்வெட்டுகளும், என் நினைவுகளும் — பாலசந்திரன் சுள்ளிக்காடு
(இ) தலைக்குளம் — தோப்பில் முகமது மீரான்
(ஈ) உரிமைத்தாகம் — பூமணி

24. கடையெழு வள்ளல்களின் வரிசையைச் சாராத மன்னர்கள் ————
(அ) ஆய் அண்டிரனும், அதிகனும் (ஆ) பாரியும், காரியும்
(இ) நல்விக்கோடனும் குமணனும் (ஈ) நள்ளியும், ஓரியும்

25. உண்டு பிறந்து வளர்ந்த இடங்களில் — இத்தொடரில் உள்ள பெயரெச்சம் ————
(அ) உண்டு (ஆ) பிறந்து (இ) இடந்தனில (ஈ) வளர்ந்த

6 x 2 = 12

III. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக :

26. விடைக்கேற்ற வினா அமைத்து எழுதுக ?
(அ) குடும்பம் என்ற சொல் முதன்முதலில் திருக்குறளில்தான் இடம் பெற்றுள்ளது.
(ஆ) சாலைகளில் இடம்பெற்றிருக்கும் குறியீடுகள் போக்குவரத்தினைச் சீர்செய்யவும், பாதுகாப்பாக பயணிக்கவும் உதவுகின்றன.

27. கீழ்க்காணும் தொடரில் இடம்பெற்றுள்ள மரபுப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக :
(அ) வேலன் சோறு சாப்பிட்டுப் பால் குடித்தான்.
(ஆ) வனவிலங்குக் காப்பகத்தில் சிங்கக் குட்டியும் யானைக்குட்டியும் கண்டேன்.

28. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக :
(அ) தாங்கிய (ஆ) அறுத்து

29. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு புணர்ச்சி விதி தருக :
(அ) நன்மொழி (ஆ) ஏழையென

30. மரபுச் சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக :
(அ) ஆணி அடித்தாற்போல (ஆ) அகலக்கால்

31. பத்தியைப் படித்து தேவையான இடங்களில் நிறுத்தற்குறிகளை இட்டு எழுதுக :
இளங்கோவடிகள் சாத்தனாரிடம் முன்செய்த வினை நிறைவேறும் காலம் என்றீர்களே அவர்களுடைய முந்தைய வினை யாது அதன் விளைவு என்ன நிகழ்ந்த காலம் யாது அதை நீங்கள் அறிந்திருந்தால் கூறுக எனக் கேட்டார்

7 x 1 = 7

IV. பின்வரும் இலக்கண வினாக்களுக்கு விடை தருக :

32. 'சாபவிமோசனம்' அகலிகை கதைகளில் தொன்மங்களைப் பயன்படுத்தியவர் ————
(அ) கு. அழகிரிசாமி (ஆ) புதுமைப்பித்தன்
(இ) ஜெயமோகன் (ஈ) எஸ். இராமகிருஷ்ணன்

33. பின்வருவனவற்றுள் தொன்மத்திற்குப் பொருந்தா ஒன்றைத் தேர்வு செய்து எழுதுக ————
(அ) இந்தா போறான் தருமன் (ஆ) கர்ணன் தோற்றான் போ
(இ) இந்த நாரதரிடம் எச்சரிக்கையாக இரு
(ஈ) வயதில் சிறியவள் ஆனாலும், தலைவி !

34. பண்புக்குறியீடுகளை கதைமாந்தர்களோடு பொருத்துக :

(அ) அறம்	—	(1)	கர்ணன்
(ஆ) வலிமை	—	(2)	மனுநீதிச்சோழன்
(இ) நீதி	—	(3)	பீமன்
(ஈ) வள்ளல்	—	(4)	தருமன்

(அ) 3 2 1 4 (ஆ) 2 4 3 1 (இ) 4 3 1 2 (ஈ) 4 3 2 1

35. மறைத்துச் சொல்லவும் மிகுத்துச் சொல்லவும் அழுத்திச் சொல்லவும் பயன்படும் இலக்கிய உத்தி ————
(அ) குறியீடு (ஆ) படிமம் (இ) அங்கதன் (ஈ) தொன்மம்

36. சங்க இலக்கியத்தில் அகத்திணை மாந்தர்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளைக் குறிப்பாக உணர்த்தும் குறியீடுகள் ————
(அ) உவமை (ஆ) உத்தி (இ) உள்ளுறை உவமை (ஈ) உவமேயம்

37. பொருத்துக :

(அ) பெண்	—	(1)	சமாதானம்
(ஆ) புறா	—	(2)	வீரம்
(இ) தராசு	—	(3)	விளக்கு
(ஈ) சிங்கம்	—	(4)	நீதி

(அ) 3, 1, 4, 2 (ஆ) 2, 4, 1, 3 (இ) 2, 4, 3, 1 (ஈ) 3, 1, 2, 4

38. கூற்று : 19 ஆம் நூற்றாண்டில் குறியீட்டியம் ஓர் இலக்கியக் கோட்பாடாக உருப்பெற்றது.
காரணம் : பொதலேர், ரைம்போ, வெர்லேன், மல்லார்மே முதலானவர்கள் குறியீட்டியத்தை வளர்த்தார்கள்.
(அ) கூற்று சரி, காரணம் சரி (ஆ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு
(இ) கூற்று தவறு, காரணம் தவறு (ஈ) கூற்று தவறு, காரணம் சரி

2 x 2 = 4

V. பின்வரும் இலக்கண வினாக்களுக்கு சுருக்கமாக விடை தருக :
(எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும்)

39. தொன்மம் — விளக்கம் தருக.
40. குறியீட்டு உத்தியல் ஒரு புதுக்கவிதை எழுதுக.
41. பேச்சு வழக்கில் தொன்மம் வெளிப்படும் இருதொடர்களை தருக.

4 x ½ = 2

VI. அரபு எண்களை தமிழ்எண்களாக மாற்றி எழுதுக :

42. (அ) 74 (ஆ) 58 (இ) 16 (ஈ) 32

Send Your Questions and Answers to Our Email Id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

XII STD	2019 - 2020	Marks : 50	1.00 : Hr.
ஒரு மதிப்பெண்	தமிழ்		
தேர்வு எண் : 5	செய்யுட்பகுதி : தண்டியலங்காரம் (முதல்) சிறுபாணாற்றுப்படை (வரை) உரைநடை : பாடம் : (1) முதல் (8) வரை துணைப்பாடம் : (1) பாரதியின் கடிதம் முதல் (8) கோடை மழை (வரை) இலக்கணம் : (1) தமிழாய் எழுதுவோம் (முதல்) குறியீடு (வரை)		

பகுதி - அ

I. பலவுள் தெரிக : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக : 20 x 1 = 20

1. 'நான் வெற்றுவெளியில் அலைந்து கொண்டிருக்கிறேன் எனது முகத்தைத் தேடியபடி' என்று சுகந்தி சுப்பிரமணியன் தேடுவதாகக் குறிப்பிடுவது ______
   (அ) தமது படைப்புகளை (ஆ) தமது வீட்டு முகவரியை
   (இ) தமது குடும்பத்தை (ஈ) தமது அடையாளத்தை
2. ஒருவருடைய புகழ், வலிமை, கொடை போன்ற நல்லியல்புகளைச் சிறப்பித்து கூறும் திணை ______ ஆகும்.
   (அ) பொதுவியல்திணை (ஆ) பாடாண்திணை
   (இ) குறிஞ்சித்திணை (ஈ) இவற்றில் எதுவும் இல்லை
3. 'எளியது, அரியது' என்பன முறையே ______
   (அ) சிறுமை பல செய்வது – பகைவர் தொடர்பு
   (ஆ) தீயினத்தின் துணை – நல்லினத்தின் துணை
   (இ) மெய்ப்பொருள் காண்பது – உருவு கண்டு எள்ளாதது
   (ஈ) சொல்வது – சொல்லியபடி செய்வது
4. கூற்று : இந்தியாவின் பல பகுதிகளில் இருந்தும் நெசவாளர்கள் சென்னை நோக்கி வந்தனர்.
   காரணம் : கிழக்கிந்திய நிறுவனத்தின் வணிகம் துணி சார்ந்ததாகவே இருந்தது.
   (அ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு (ஆ) கூற்று சரி, காரணம் சரி
   (இ) கூற்று தவறு, காரணம் தவறு (ஈ) கூற்று தவறு, காரணம் சரி
5. 'உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்பொன்று பேசுவார்' – இத்தொடரில் உணர்த்தும் பண்பு ______
   (அ) முரண் பண்பு (ஆ) நேர்மறைப் பண்பு
   (இ) எதிர்மறைப்பண்பு (ஈ) இவை அனைத்தும்
6. 'காவினெம் கலனே' சுருக்கி என கலப்பை இத்தொடரில் 'கலன்' உணர்த்தும் பொருள் ______
   (அ) போர்க்கருவி (ஆ) தச்சுக்கருவி (இ) இசைக்கருவி (ஈ) வேளாண் கருவி
7. ஞாலத்தின் மாணப் பெரியது ______
   (அ) செய்த உதவி (ஆ) நட்பு (இ) பணம் கொடுத்தல் (ஈ) பொறாமை கைவிடல்
8. 'புதல்வரால் பொலிந்தவன்' ______
   (அ) இராமன் (ஆ) பரதன் (இ) கம்பர் (ஈ) தசரத மன்னன்
9. 'எங்கள் தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினிலே - ஒரு சக்தி பிறக்குது மூச்சினிலே' என்னும் பாடலைப் பாடியவர் ______
   (அ) பாரதிதாசன் (ஆ) சேக்கிழார் (இ) பாரதியார் (ஈ) வாணிதாசன்

10. பொருத்துக :
    (அ) குரங்குகள் – (1) கன்றுகளைத் தவிர்த்தன
    (ஆ) பசுக்கள் – (2) மரங்களிலிருந்து வீழ்ந்தன
    (இ) பறவைகள் – (3) குளிரால் நடுங்கின
    (ஈ) விலங்குகள் – (4) மேய்ச்சலை மறந்தன
    (அ) 1, 3, 4, 2 (ஆ) 3, 1, 2, 4 (இ) 3, 2, 1, 4 (ஈ) 2, 1, 3, 4
11. வெற்றியின் அடையாளமாகச் சூடும் பூ ______
    (அ) மல்லிகைப்பூ (ஆ) கரந்தைப்பூ (இ) வாகைப்பூ (ஈ) வஞ்சிப்பூ
12. பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது ______ ஆகும்.
    (அ) நீர்நிலை (ஆ) மரங்கள் (இ) நகரம் (ஈ) வெளிச்சம்
13. உலக நாடுகள், மாற்று ஆற்றலை நோக்கி சென்றால் மட்டுமே புவி வெப்பமயமாதலை கட்டுப்படுத்த முடியும். இத்தொடர் உணர்த்துவது ______
    (அ) கார்பன் அற்ற ஆற்றல் பயன்பாடே தேவையாகிறது
    (ஆ) காலநிலை மாறுகிறது (இ) புவியின் இயக்கம் வேறுபடுகிறது
    (ஈ) பசுமைக் குடில் வாயுக்கள் அதிகமாகிறது
14. 'மின்னோர் தனியாழி வெங்கதிரொன்று ஏனையது தன்னேர் இலாத தமிழ்' - இவ்வடிகளில் பயின்று வந்துள்ள தொடைநயம் ______
    (அ) அடிமோனை, அடிஎதுகை (ஆ) அடிஎதுகை சீர்மோனை
    (இ) சீர்மோனை, சீர்எதுகை (ஈ) சீர் எதுகை, அடிமோனை
15. 'மீண்டும் மங்குப பழமைநலம் புதுக்குதற்கு' கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமை நலம் ______
    (க) பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தது
    (உ) பொதிகையில் தோன்றியது
    (ங) வள்ளல்களைத் தந்தது
    (அ) க மட்டும் சரி (ஆ) க, உ இரண்டும் சரி
    (இ) ங மட்டும் சரி (ஈ) க, ங இரண்டும் சரி
16. பெண்ணைத் தாழ்மை செய்தோன் கண்ணைக் குத்திக் கொண்டான் என்றெழுது என்று கடிதம் எழுதியவர் ______
    (அ) நெல்லையப்பர் (ஆ) பாரதியார் (இ) வாணிதாசன் (ஈ) பாரதிதாசன்
17. வாடைக்காற்று எந்தத் திசையில் இருந்து வீசும் ? ______
    (அ) வடமேற்கு (ஆ) வடக்கு (இ) தென்கிழக்கு (ஈ) தெற்கு
18. தலைவனும் தலைவியும் ______ காத்தலே இல்வாழ்வின் பயன் ___
    (அ) குழந்தை நலம் (ஆ) மனைநலம் (இ) தன்னறம் (ஈ) மனையறம்
19. "உவா உற வந்து கூடும்
    உடுபதி, இரவி ஒத்தார்" – 'உவா' என்பதன் பொருள் ______
    (அ) சந்திரன் (ஆ) சூரியன் (இ) பௌர்ணமி (ஈ) அமாவாசை
20. 'குழிமாற்று' எந்தத் துறையோடு தொடர்புடைய சொல் ______
    (அ) இலக்கியம் (ஆ) கணிதம் (இ) புவியியல் (ஈ) வேளாண்மை

பகுதி - ஆ

II. உரிய முறையில் விடை எழுதுக : 12 x 1 = 12

21. மயங்கொலிச் சொற்களின் பொருளறிந்து சொற்றொடர் அமைக்கவும்.
    களம், கலம்

Send Your Questions and Answers to Our Email Id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

22. 'பாதகர்' - இன் இலக்கணக் குறிப்பு ....
(அ) அடுக்குத்தொடர் (ஆ) வினையாலணையும் பெயர்
(இ) வினையெச்சம் (ஈ) வினைத்தொகை

23. பின்வரும் சொற்களில் உரிச்சொல்லை கண்டறிந்து எழுதுக ....
(அ) மாதவம் (ஆ) செற்றவர் (இ) தாழ்கடல் (ஈ) நுந்தை

24. பொய்யா வானம் - தடித்த சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு ....
(அ) வினைத்தொகை (ஆ) இடைச்சொல்
(இ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் (ஈ) உரிச்சொல் தொடர்

25. 'பெருங்கடல்' - இப் புணர்ச்சியில் வரும் விதிகள் ....
(அ) ஈறுபோதல் ஆதிநீடல் (ஆ) ஈறுபோதல் இனமிகல்
(இ) ஈறுபோதல், முன்னின்றமெய்திரிதல்

26. சரியாக பொருத்துக :

(அ) முதல்கல்	–	(1)	பாலச்சந்திரன் சுள்ளிக்காடு
(ஆ) உரிமை தாகம்	–	(2)	தமிழ்நதி
(இ) நடிகர் திலகம்	–	(3)	பூமணி
(ஈ) அதிசயமலர்	–	(4)	உத்தமசோழன்

(அ) 4, 3, 1, 2 (ஆ) 3, 2, 1, 4 (இ) 2, 4, 3, 1 (ஈ) 4, 1, 3, 2

27. கீழ்க்காணும் தொடரில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக :
மானம் பார்த்த பூமியில் பயிறு வகைகள் பயிரிடப்படுகின்றன.

28. ஆசியாவின் இரண்டாவது மிகப்பெரிய நூலகம் ....
(அ) கன்னிமாரா நூலகம் (ஆ) திருவனந்தபுரம் நூலகம்
(இ) சரசுவதிமகால நூலகம் (ஈ) அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம்

29. அல்லல் படுப்பதூஉம் இல் – எவரோடு பழகினால் ? ....
(அ) வான்போல் பகைவர் (ஆ) மெய்ப்பொருள்
(இ) எண்ணியாங்கு எய்துபவர் (ஈ) தீயினத்தார்

30. தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர் ....
(அ) இளம்பூரணர் (ஆ) சேனாவரையர் (இ) பேராசிரியர் (ஈ) நச்சினார்க்கினியர்

31. தேயிலைத் தோட்டத்தில் இந்தியர் துன்பப்படுவதற்குக் காரணம் ....
(அ) கல்வியொழுக்கம் நாகரீகம் இல்லாமை
(ஆ) வெள்ளையரின் ஏகாதிபத்திய உணர்வு
(இ) கங்காணிகளின் கருணையுணர்வு
(ஈ) உழைத்து வாழ வேண்டும் என்ற வேட்கை

32. இரட்சணிய யாத்திரிகத்தில் உள்ள பருவங்கள் ....
(அ) மூன்று (ஆ) நான்கு (இ) ஐந்து (ஈ) ஆறு

III. பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமாக விடை எழுதுக : 5 x 2 = 10

33. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு பகுபதஉறுப்பிலக்கணம் தருக :
(அ) சாய்ப்பான் (ஆ) தந்தனன்

34. ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு பிரித்து புணர்ச்சிவிதி கூறுக :
(அ) செம்பரிதி (ஆ) ஆங்கவற்றுள்

35. பொருத்தமான வேற்றுமை உருபுகளைச் சேர்த்து எழுதுக :
(அ) மாறன் பேச்சுத்திறன் யார் வெல்ல முடியும்.
(ஆ) சான்றோர் மதிப்பு கொடுத்து வாழ்வு உயரலாம்.

36. மரபு பிழைகளை நீக்கி எழுதுக :
(அ) பனை மட்டையால் கூரை வைத்திருந்தனர்.
(ஆ) வாழைக்காட்டில் குயில்கள் அலறிக்கொண்டும், காகங்கள் கூவிக்கொண்டும் இருந்தன.

37. கீழ்க்காணும் நான்கு சொற்களைக் கொண்டு தொடரில் எழுதுக :
(அ) வானம், பற, நிலவு, தொடு. (ஆ) குதிரை, வேகம், ஓடு, தாவு.

IV. பின்வரும் இலக்கண வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக : 4 x 1 = 4

38. பிழையான தொடரை கண்டறிந்து எழுதுக ....
(அ) காளையில் பூத்த மல்லிகை மனம் வீசியது.
(ஆ) நெற்பயிர்கள் மழைநீரில் மூழ்கின
(இ) மலைமீது ஏறிக் கல்வெட்டுகளைக் கண்டறிந்தனர்
(ஈ) காளைகளைப் பூட்டி வயலை உழுதனர்

29. தமிழில் திணைப்பாகுபாடு .... அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
(அ) சொற்குறிப்பு (ஆ) பொருட்குறிப்பு (இ) தொடர்க்குறிப்பு (ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு

30. 'உண்டு பிறந்து வளர்ந்த இடங்களில்' - இத்தொடரில் வினையெச்சம் ....
(அ) வளர்ந்த (ஆ) இடங்களில் (இ) உண்டு, பிறந்து (ஈ) அ மற்றும் ஆ

31. சரியானவற்றைப் பொருத்தி எழுதுக ....

(அ) காதை	–	(1)	கந்தபுராணம்
(ஆ) சருக்கம்	–	(2)	சீவகசிந்தாமணி
(இ) இலம்பகம்	–	(3)	சூளாமணி
(ஈ) படலம்	–	(4)	சிலப்பதிகாரம்

(அ) 3, 4, 1, 2 (ஆ) 3, 4, 2, 1 (ஆ) 4, 3, 1, 2 (ஈ) 4, 3, 2, 1

V. கொடுக்கப்பட்டுள்ள பத்தியைப் படித்துத் தொடரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக : 4 x 1 = 4

32. ஒரு படத்தின் வெற்றிக்குக் காரணம் கதையும் அந்தக் கதை எப்படிச் சொல்லப்படுகிறது என்பதையும் பொறுத்தது. புகழ்வாய்ந்த நடிகர்களின் படங்கள் தோல்வி அடைவதையும் புதுமுக நடிகர்களின் படங்கள் வெற்றி பெறுவதையும் நாம் கண்கூடாகக் காண்கிறோம். உலகில் சிறந்த முக்கியப் படங்களும் வணிக வெற்றிப்படங்களும் பார்வையாளர்களைத் திரையுடன் ஒன்றவைக்கும் வகையில் திரைக்கதைகளைக் கொண்டவை. திரைக்கதைகள் பலமுறை எழுதி பலமுறை படித்துப் பார்த்துத் திருத்தியும் உருவாக்கப்படுபவை. இத்தகைய உழைப்பு உள்ள படங்கள் மட்டுமே பார்வையாளர் உள்ளத்தில் நிலைக்கின்றன. காட்சி என்பது கதை நகர்வுக்கு உதவுகிறது.

வினாக்கள் :
(அ) ஒரு படத்தின் வெற்றிக்கு காரணம் யாது ?
(ஆ) 'காட்சி' என்றால் என்ன ?
(இ) நாம் கண்கூடாகக் காண்பது யாது ?
(ஈ) பார்வையாளர் உள்ளத்தில் நிலைத்து நிற்பவை யாவை ?

Send Your Questions and Answers to Our Email Id - padasalai.net@gmail.com