Padasalai's

Telegram Groups!

(தலைப்பிற்கு கீழே உள்ள லிங்கை கிளிக் செய்து குழுவில் இணையவும்!)

- Padasalai's NEWS - Group

https://t.me/joinchat/NIfCqVRBNj9hhV4wu6_NqA

- Padasalai's Channel - Group

https://t.me/padasalaichannel

- Lesson Plan - Group

https://t.me/joinchat/NIfCqVWwo5iL-21gpzrXLw

- 12th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_12th

- 11th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_11th

- 10th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_10th

- 9th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_9th

- 6th to 8th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_6to8

- 1st to 5th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_1to5

- TET - Group

https://t.me/Padasalai_TET

- PGTRB - Group

https://t.me/Padasalai_PGTRB

- TNPSC - Group

https://t.me/Padasalai_TNPSC

முதல்திருப்புதல் (5,6,7,8)

வகுப்பு:12 மதிப்பெண்:90

I கீழ்க்காணும் குறுவினாக்களுக்கு விடையளி 15x2=30

1.எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் யாவை?

2.பருவத்தே பயிர் செய் –நேர மேலாண்மையோடு பொருந்தி எழுதுக

3.ஒருமுக எழினி பொருமுக எழினி குறிப்பு எழுதுக

4.கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் குறித்து எழுதுக

5.கலைச்சொல்:AFFIDAVIT , SOUND EFFECT

6.செவியறிவுறூஉ துறையை விளக்குக.

7.அறிவுடை வேந்தனின் நெறி குறித்து பிசிராந்தையார் கூறுவன.

8.குறியீட்டு உத்தியில் ஒரு புதுக்கவிதை எழுதுக

9.தமிழர் வளர்த்த அழகுகலைகள் நூல் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

10.இறைமகனாரின் இன்னலைக் கண்டு மக்கள் எவ்விதம் புலம்பினர்?

11.குறியீட்டு உத்தியின் அடிப்படை இலக்கணங்க்களை எழுதுக.

12.பெருங்கடல் வேட்டத்துச் சிறுகுடிப் பரதவர்-தொடரில் உள்ள முரண் நயங்களைக் குறிப்பிடுக

13.பின்னணி இசை படத்தின் காட்சியமைப்புக்கு எவ்வாறு உயிரூட்டும்? சான்று தருக

14.மனத்தை அதன் போக்கில் செல்லவிடக்கூடாது என்று வள்ளுவம் கூறுவது ஏன்?

15.பகைவராலும் அழிக்க முடியாத அரண் எது?

II கீழ்க்காணும் சிறுவினாக்களுக்கு விடையளி 10x4=40

16.அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்து ஒழுகுவார்- இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

17.சூதும் கள்ளும் கேடு தரும்- திருக்குறள் வழி விவரிக்க.

18.அதிசய மலரின் பூச்செடி எவ்வாறு முளைத்ததாக தமிழ்நதி கூறுகிறார்?

19. கொடை வழங்குதலில் நீங்கள் பின்பற்ற விரும்புவனவற்றை எழுதுக.

20.கடையெழு வள்ளல்களையும் அவர்கள் செய்த செய்லையும் அட்டவணைப் படுத்துக.

21.ஈசன்மகன் நின்றனர் ஊர் ஈழையென ஓர்மின்-இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

22.எங்கிருந்தோ வருகிறது வண்ணத்துப்பூச்சியொன்று பறவைகளும் வரக்கூடும் நாளை-இடஞ்சுட்டிப்பொருள் தருக.

23.திரைப்பட்த்தின் காட்சியின் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுடன் புலப்படுத்துக.

24.நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கு குறித்து உங்கள் கருத்தை எழுதுக.

25.நெல்லின் நேரே வெண்கல் உப்பு –இத்தொடரின் வழி பண்டமாற்று வணிகத்தை விளக்குக.

III கீழ்க்காணும் நெடுவினாக்களுக்கு விடையளி 2x8=16

26.திருக்குறள் ஒரு வாழ்வியல் இலக்கியம் –நிறுவுக(அல்லது) எச்.ஏ கிருட்டிணனார் கிறித்துவக் கம்பரே என்பதை நும் பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக.

27.நிருவாக மேலாண்மை குரித்து வெ.இறையன்பு கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக. (அல்லது) கிராமங்கள் தங்கள் முகவரியை இழந்து வருகின்றன –இது குறீத்து உங்கள் கருத்தை விவரிக்க.

IV பலவுள் தெரிக 4x1=4

28.விளியறி ஞமலி – இதில் குறிப்பிடப்படும் விலங்கு எது?

அ)எருது ஆ)குதிரை இ)நாய் ஈ)யாழி

29.சாபவிமோசனம் , அகலிகை கதைகளில் தொன்மங்களைப் பயன்படுத்தியவர்

அ)கு.அழகிரிசாமி ஆ)புதுமைப்பித்தன் இ)ஜெயமோகன் ஈ)எஸ்.இராமக்கிருஷ்ணன்

30.சேரன் தம்பி சிலம்பை இசைத்ததும் என்று சிலப்பதிகாரத்தைக் குறிப்பிட்டவர்

அ) பாரதிதாசன் ஆ)கவிமணி இ)கண்ணதாசன் ஈ)வைரமுத்து

31.ஐம்பெரும்காப்பியம் என்னும் சொற்றொடரைத் தம் உரையில் குறிப்பிட்டவர்

அ)சிவஞன முனிவர் ஆ)மயிலைநாதர் இ)ஆறுமுக நாவலர் ஈ)இளம்பூரணர்.

-இளம் முனைவர்.வீ.பாரதிராஜா

எம்.ஏ.,எம்.ஏ.,எம்ஃபில்.,பி.எச்.டி.நெட்.,

வெற்றி டியுசன் சென்டர்

திருவேற்காடு சென்னை-77

9894887705- 9840053591