பொதுத் தமிழ் - மேனிலை முதலாண்டு

உள்நிலைத்தேர்வு-1 (இயல் -1)

மாணவர் பெயர் : நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தேர்வு எண் : **மதிப்பெண் : 25**

I) பலவுள் தெரிக 10x1=10

1. கலைகளின் உச்சம்
   அ) கட்டுரை ஆ) கதை இ) கவிதை ஈ) நாடகம்
2. பாயிரம் அல்லது------ அன்றே
   அ) காவியம் ஆ) பனுவல் இ) கவிதை ஈ) பாடல்
3. தன் இனத்தையும் மொழியையும் பாடாத கவிதை, வேரில்லாத மரம்; கூடில்லாத பறவை என்று கூறியவர்
   அ) இரசூல் கம்சதோவ் ஆ) பாப்லோ நெரூடா இ) மல்லார்மே ஈ) வால்ட் விட்மன்
4. நன்னூல்
   அ) முதனூல் ஆ) வழிநூல் இ) சார்பு நூல் ஈ) மொழிபெயர்ப்பு நூல்
5. ஆறாம் திணை எது?
   அ) மலையும் மலை சார்ந்த இடம் ஆ) கடலும் கடல் சார்ந்த இடம் இ) காடும் காடு சார்ந்த இடம் ஈ)பனியும் பனி சார்ந்த இடம்
6. மொழி முதல் எழுத்துக்கள் எத்தனை?
   அ) 12 ஆ) 22 இ)24 ஈ) 18
7. தவறான இணையைத் தேர்க.
   அ) மொழி+ஆளுமை =உயிர் +உயிர் ஆ) கடல் +அலை = உயிர் +மெய் இ) தமிழ் +அறிஞர் = மெய் +உயிர் ஈ) மண் +வளம் = மெய் +மெய்
8. உதித்த - இலக்கணக் குறிப்பு
   அ) வினையெச்சம் ஆ) பண்புத்தொகை இ) வினைத்தொகை ஈ) பெயரெச்சம்
9. தமிழ்ச்சொல்லைக் கண்டறிக
   அ) விசா ஆ) யுகம் இ) ஊதியம் ஈ) தருணம்
10. இதழாளர் என்பதன் கலைச்சொல்
   அ) Aesthetic ஆ) journalist இ) Art Critic ஈ) Philosopher

ii) ஏதேனும் ஐந்திற்கு மட்டும் விடையளி 5x2=10

11. பேச்சுமொழி,எழுத்துமொழியைக் காட்டிலும் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுச் சக்தி மிக்கது ஏன்?
12. மொழி பற்றி எர்னஸ்ட் காசிரர் கருத்து யாது?
13. பாயிரம் பற்றி நீ அறியும் கருத்து யாது?
14. பாயிரத்திற்குரிய ஏழு பெயர்களை எழுதுக.
15. மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துகள் எத்தனை? எடுத்துக்காட்டு தருக.
16. உயிரீறு, மெய்யீறு – விளக்குக.

iii) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி 1x5=5

17. ஆக்கியோன் பெயரே… எனத் தொடங்கும் நன்னூல் பாயிரம்.
18. ஏடு தொடக்கி வைத்து … எனத் தொடங்கும் மனப்பாடப்பாடலை எழுதுக.

பொதுத் தமிழ் - மேனிலை முதலாண்டு

உள்நிலைத்தேர்வு-2 (இயல் -2)

மாணவர் பெயர் : நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தேர்வு எண் : **மதிப்பெண்** : **25**

I) பலவுள் தெரிக 10x1=10

1. ஒற்றை வைக்கோல் புரட்சி என்ற நூலின் ஆசிரியர்
   அ) நம்மாழ்வார் ஆ) மசானுபு.ஃபுகோகா இ) சொக்கலிங்கம் ஈ) மங்கை
2. மதிப்புக்கூட்டு பொருள்கள் எவை?
   அ) நுங்கு ஆ) பதநீர் இ) கருப்பட்டி,பனங்கற்கண்டு ஈ) சர்க்கரை
3. உலக சிட்டுக்குருவிகள் நாள்
   அ) மார்ச் 02 ஆ) ஏப்ரல் 02 இ) மார்ச் 20 ஈ) ஏப்ரல் 20
4. 2003 ஆம் ஆண்டு தமிழக அரசின் விருது பெற்றவர் யார்?
   அ) அழகிய பெரியவன் ஆ) பெரியவன் கவிராயன் இ) ஜெயமோகன் ஈ) நம்மாழ்வார்
5. ‘உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம்’ என்று பாடியவர்
   அ) பாரதிதாசன் ஆ) பாரதியார் இ) வள்ளுவர் ஈ) கவிமணி
6. புலன் என்னும் இலக்கிய வகையைச் சார்ந்த நூல்
   அ) பள்ளு ஆ) குறுந்தொகை இ) புறநானூறு ஈ) நற்றிணை
7. மண்ணுக்கு வளம் சேர்ப்பன
   அ) மண்புழு ஆ) ஊடுபயிர் இ) இயற்கை உரங்கள் ஈ) இவை மூன்றும்
8. உடம்படு மெய்யெழுத்துகள்
   அ) அ,ஆ ஆ) க்,ய் இ) ய்,வ் ஈ) ர்,ழ்
9. செங்கதிர் என்னும் சொல்லிற்குரிய புணர்ச்சி விதிகளைத் தேர்வு செய்க
   அ)ஈறுபோதல், தன்னொற்றிரட்டல் ஆ) ஈறுபோதல், இனமிகல்
   இ) ஈறுபோதல், ஆதிநீடல் ஈ) ஈறுபோதல், இனையவும்
10. வழி, வளி என்பதன் பொருள்
   அ) காற்று,பாதை ஆ) பாதை,காற்று இ) பாதை,வலிமை ஈ)காற்று,வலிமை

ii) ஏதேனும் ஐந்திற்கு மட்டும் விடையளி 5x2=10

11. தமிழ்நாட்டின் மாநில மரம்- சிறுகுறிப்பு வரைக.
12. மசானுபு.ஃபுகோகா கூறிய ஐந்து விவசாய மந்திரங்களை எழுதுக.
13. வளருங் **காவில் முகில்தொகை ஏறும்** - பொன்
   மாடம் எங்கும் அகிற்புகை நாறும் - அடிக்கோடிட்ட தொடர் குறிப்பிடுவது என்ன?
14. முல்லைத்திணைக்குரிய கருப்பொருள்களுள் நான்கினைக் கூறுக.
15. புணர்ச்சி என்பது யாது? சான்று தருக.
16. புணர்ச்சி விதி தந்து விளக்குக : அ) பூச்செடி ஆ) சேவடி

iii) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி 1x5=5

17. திருமலை முருகன் பள்ளு கூறும் வடகரை,தென்கரை நாட்டுப் பாடல்கள்வழி இயற்கை வளங்களை விவரிக்க.
18. எண்ணங்களை எழுத்தாக்குக.

பொதுத் தமிழ் - மேனிலை முதலாண்டு

உள்நிலைத்தேர்வு-3 (இயல் -3)

மாணவர் பெயர்	:	நேரம்	: 40 நிமிடங்கள்
தேர்வு எண்	:	**மதிப்பெண்**	: **25**

I) பலவுள் தெரிக 10x1=10

1. மலை, குன்றுகள் குறித்த ஆய்வு
   அ) Sociology ஆ) Epigraphy இ) Biology ஈ) Orology
2. "சேயோன் மேய மைவரை உலகம்" - இப்பாடல் இடம்பெற்ற நூல்
   அ) நன்னூல் ஆ) திருக்குறள் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) நற்றிணை
3. காவடிச்சிந்தின் தந்தை
   அ) இரசூல் கம்சதோவ் ஆ) அண்ணாமலையார் இ) மல்லார்மே ஈ) வால்ட் விட்மன்
4. சிதவல் என்பதன் பொருள்
   அ) தலைப்பாகை ஆ) தண்டு இ) தலைவன் ஈ) கூந்தல்
5. புறம்,புறப்பாட்டு என அழைக்கப்படும் நூல்
   அ) நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை இ) பரிபாடல் ஈ) புறநானூறு
6. எழுத்து இதழைத் தொடங்கியவர்
   அ) சி.சு.செல்லப்பா ஆ) பி.எஸ்.இராமையா இ) ஆர்.பாலகிருஷ்ணன் ஈ) அண்ணாமலையார்
7. திணை,பால்,எண்,இடம் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தும் உறுப்பு
   அ) பகுதி ஆ) சந்தி இ) இடைநிலை ஈ) விகுதி
8. சரியானவற்றைத் தேர்தெடுக்க – உண்பான்
   அ)உண்+பா+ன் ஆ)உ+ண் +பான் இ) உண் +ப் +ஆன் ஈ)உண் +பான்
9. தமிழ்ச்சொல்லைக் கண்டறிக - History
   அ) வணிகம் ஆ) புவியியல் இ) வரலாறு ஈ) தொல்லியல்
10. 'சிந்துவெளிப்பண்பாட்டின் திராவிட அடித்தளம்' என்ற நூலின் ஆசிரியர்
    அ) சி.சு.செல்லப்பா ஆ) பி.எஸ்.இராமையா இ) ஆர்.பாலகிருஷ்ணன் ஈ) அண்ணாமலையார்

ii) ஏதேனும் ஐந்திற்கு மட்டும் விடையளி 5x2=10

11. KVT COMPLEX – குறிப்பு தருக.
12. தமிழ் மொழியில் 'வரை' என்னும் சொல் எவ்வெவ் பொருள்களில் பயன்படுத்தப்படுகிறது?
13. தமிழர்கள் புகழ், பழியை எவ்வாறு ஏற்றதாகப் புறநானூறு கூறுகிறது?
14. பகுபத உறுப்புகள் எத்தனை? அவை யாவை?
15. காலம் காட்டும் இடைநிலைகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக?
16. உறுப்பிலக்கணம் தருக. அ)கொடுத்த ஆ) தோன்றி.

iii) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி 1x5=5

17. வாடிவாசல் கதை வாயிலாக நீங்கள் உணர்ந்த கருத்துகளை விளக்குக.
18. தமிழாக்கம் தருக.

அ) Education is the most powerful weapon, which you can use to change the world .

ஆ) Looking at beauty in the world is the first step of purifying the mind.

இ) Culture does not make people. People make culture.

ஈ) A people without the knowledge of their past history and culture is like a tree without roots.

உ) A nation's culture resides in the hearts and in the soul of its people.

பொதுத் தமிழ் - மேனிலை முதலாண்டு

உள்நிலைத்தேர்வு-4 (இயல் -4)

மாணவர் பெயர் : நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தேர்வு எண் : மதிப்பெண் : 25

I) பலவுள் தெரிக 10x1=10

1. சமய நூலும் தத்துவ நூலும் கற்பிப்போர்
   அ) ஆசிரியர் ஆ) கணக்காயர் இ) குரவர் ஈ) குரு
2. சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு
   அ) 1867 ஆ) 1857 இ) 1886 ஈ) 1875
3. 'பிள்ளைக்கூடம்' என்னும் கவிதை எந்த நூலிலிருந்து எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது
   அ) கொடிவிளக்கு ஆ) நெருஞ்சி இ) மறுபயணம் ஈ) சுடுபூக்கள்
4. 9 அடி சிற்றெல்லையும் 12 அடி பேரெல்லையும் கொண்ட நூல்
   அ) நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை இ) அகநானூறு ஈ) புறநானூறு
5. தொல்காப்பியத்திலுள்ள மொத்த இயல்களின் எண்ணிக்கை
   அ) 9 ஆ) 18 இ) 27 ஈ) 3
6. பெண்களுக்காக பாரதி எழுதிய குறள் வெண்பா இடம் பெற்ற இதழ்
   அ) இந்தியா ஆ) சுதேசமித்திரன் இ) சக்கரவர்த்தினி ஈ) நவசக்தி
7. சினத்தீ - இச்சொல்லில் பயின்று வருவது
   அ) உவமை ஆ) உருவகம் இ) உள்ளுறை ஈ) இறைச்சி
8. இறைச்சி எப்பாடலில் பயின்று வரும்
   அ) அகப்பாடல் ஆ) புறப்பாடல் இ) அகப்புறப்பாடல் ஈ) இவை மூன்றிலும்
9. கண்ணன் புலிபோலப் பாய்ந்தான் - என்பதில் உவமை எது?
   அ) கண்ணன் ஆ) புலி இ) போல ஈ) பாய்ந்தான்
10. ஒரு பொருளை மற்றொரு பொருளோடு ஒப்பிட்டுக்கூறுவது
    அ) உருவகம் ஆ) உவமை இ) உள்ளுறை ஈ) இறைச்சி

ii) ஏதேனும் ஐந்திற்கு மட்டும் விடையளி 5x2=10

11. சங்ககாலத்தில் தமிழ்மொழியின் நிலைபற்றி இராசமாணிக்கனாரின் கூற்று யாது?
12. குருகுலக் கல்விமுறை- குறிப்பு வரைக.
13. பாரதியாரின் புனைப்பெயர்கள் நான்கினை எழுதுக.
14. உவமை எவ்வெவற்றின் அடிப்படையில் தோன்றும்?
15. உவமை-உருவகம் வேறுபடுத்துக.
16. இறைச்சி- குறிப்பு தருக.

iii) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி 1x5=5

17. பாரதியின் இதழாளர் முகம் குறித்து நீங்கள் அறிவன யாவை?
18. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

பெண்ணுக்கு ஞானத்தை வைத்தான் புவி

பேணி வளர்த்திடும் ஈசன்;

மண்ணுக்குள்ளே சிலமூடர் – நல்ல

மாதர் அறிவைக் கெடுத்தார்.

கண்கள் இரண்டினில் ஒன்றைக் குத்தி

காட்சி கெடுத்திட லாமோ?

பெண்கள் அறிவை வளர்த்தால் – வையம்

பேதமை யற்றிடும் காணீர். பாரதியார்.

பொதுத் தமிழ் - மேனிலை முதலாண்டு

உள்நிலைத்தேர்வு-5 (இயல் -5)

மாணவர் பெயர் : நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தேர்வு எண் : **மதிப்பெண் : 25**

I) பலவுள் தெரிக 10x1=10

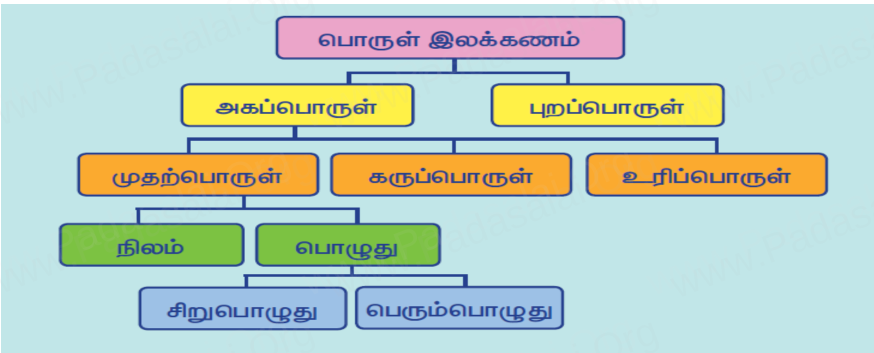
1. நாட்குறிப்பை ஆங்கிலத்தில் --------------------- என்பர்
   அ) டைஸ் ஆ) டைரியம் இ) டைரி ஈ) எபிமரிடிஸ்
2. ஆனந்தரங்கருக்கு தொடர்பில்லாதது
   அ) மொழிபெயர்பாளர் ஆ)இந்தியாவின் பெப்பிசு
   இ) தலைமைத் துவிபாஷி ஈ) உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை
3. 'சின்னசீறா' என்னும் நூலைப் பாடியவர்
   அ) சீதக்காதி ஆ) கடிகை முத்துப்புலவர் இ) பனு அகமது மரைக்காயர் ஈ) அபுல்காசிம்
4. அகநானூற்றின் வேறு பெயர்
   அ) அகப்பொருள் ஆ) குறுந்தொகை இ) நானூறு ஈ) நெடுந்தொகை
5. 'வானம் வசப்படும்' என்னும் புதினத்தின் ஆசிரியர்
   அ) பாரதிதாசன் ஆ) கண்ணதாசன் இ) பிரபஞ்சன் ஈ) வண்ணதாசன்
6. நேரொன்றாசிரியத்தளை எனப்படுவது ------------------
   அ) காய் முன் நேர் ஆ) காய் முன் நிரை இ) நேர் முன் நேர் ஈ) மா முன் நேர்
7. கலிப்பாவிற்குரிய ஓசை -----------
   அ) துள்ளல் ஆ) செப்பல் இ) அகவல் ஈ) தூங்கல்
8. அளவடி என்பது ----------- சீர்களாலானது
   அ) இரண்டு ஆ) மூன்று இ) ஐந்து ஈ) நான்கு
9. இலக்கணக் குறிப்பு தருக – அறன்
   அ) முதற்ப்போலி ஆ) இடைப்போலி இ) ஈற்றுப்போலி ஈ) வினைத்தொகை
10. தமிழ்ச்சொல்லைக் கண்டறிக - Document
    அ) ஒப்பந்தம் ஆ) ஆவணம் இ) கோப்பு ஈ) பட்டியல்

ii) ஏதேனும் ஐந்திற்கு மட்டும் விடையளி 5x2=10

11. நாட்குறிப்பின் முன்னோடியாகத் திகழ்வது எது?
12. ஆனந்தரங்கர் நாட்குறிப்பு குறித்து உ.வே.சா கூறிய செய்தி யாது?
13. மதீனா நகரம் ஒரு மாளிகை நகரம் என்னும் கூற்றினை உறுதிப்படுத்துக.
14. அகநானூற்றின் பிரிவுகள் யாவை?
15. செய்யுள் உறுப்புகள் யாவை?
16. ஈரசைச் சீர்களுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள் யாவை?

iii) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி 1x5=5

17. பிம்பம் கதையின் வாயிலாகப் பிரபஞ்சன் தெளிவுபடுத்தும் மனித முகங்களைப் பற்றி விவரிக்க.
18. கருத்துப்படத்தைப் புரிந்து கொண்டு பத்தியாக எழுதுக.



பொதுத் தமிழ் - மேனிலை முதலாண்டு

உள்நிலைத்தேர்வு-6 (இயல் -6)

மாணவர் பெயர்	:	நேரம்	: 40 நிமிடங்கள்
தேர்வு எண்	:	**மதிப்பெண்**	**: 25**

I) பலவுள் தெரிக 10x1=10

1. கட்டடக் கலை என்பது ‘உறைந்து போன இசை’ என்று கூறியவர்
   அ) எஸ்.கே. கோவிந்தசாமி ஆ) ஃபிரெஸ்கோ இ) ஷுல்ஸ் ஈ) பிரடிரிகா வொன்ஸ்லீவிங்
2. ‘அகநாழிகை’ என்று அழைக்கப்படுவது ------------
   அ) நுழைவாயில் ஆ) கருவறை இ) கோபுரம் ஈ) விமானம்
3. அணிலையும் புளிய மரத்தையும் காட்சிப்படுத்திக் கவிதை படைத்தவர்-----------
   அ) வில்வரத்தினம் ஆ) மீரா இ) மீனாட்சி ஈ) ஆத்மநாம்
4. ‘குறத்திப்பாட்டு’ என வழங்கப் பெறுவது---------
   அ) பள்ளு ஆ) காவடிச்சிந்து இ) பரணி ஈ) குறவஞ்சி
5. பெண்கள் விளையாடும் விளையாட்டு வகைகளுள் ஒன்று---------
   அ)சாழல் ஆ) சிற்றில் இ) சிறுதேர் ஈ)சிறுபறை
6. சைவத் திருமுறைகள் -------------
   அ) 12 ஆ) 22 இ)24 ஈ) 18
7. ‘சிம்பொனித் தமிழர்’ என அழைக்கப்படுபவர்----------
   அ) ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் ஆ) இளையராஜா இ) அஜொய் சக்கரபர்த்தி ஈ) சாகர்
8. நீண்டு - இலக்கணக் குறிப்பு
   அ) வினையெச்சம் ஆ) பண்புத்தொகை இ) வினைத்தொகை ஈ) பெயரெச்சம்
9. பொருள் தெரியாத சொற்களுக்குப் பொருள் கூறுதல் -------------- நோக்கம்.
   அ) கலைச் சொல்லின் ஆ) இணையத்தின் இ) அகராதியின் ஈ) வலைப்பூவின்
10. அடுக்ககம் என்பதன் கலைச்சொல்
   அ) Home ஆ) House இ) Flat ஈ) Apartment

ii) ஏதேனும் ஐந்திற்கு மட்டும் விடையளி 5x2=10

11. இந்தியக் கட்டடக்கலையின் மூன்று வகைகள் யாவை?
12. கற்றளிக் கோவில்கள் சில கூறுக.
13. ஆத்மநாம் தம் கவிதைவழி தூண்டுவது யாது?
14. ‘திருச்சாழல்’ எங்கு யாரால் பாடப்பட்டது?
15. கலைச்சொல்லாக்கம் - பொருள் தருக.
16. தொடர் அமைத்து எழுதுக. **அன்றொருநாள், நிழலிலிருந்து**

iii) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி 1x5=5

17. ‘சிம்பொனி’த் தமிழரும், ‘ஆஸ்கர்’ தமிழரும் இசைத்தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளை, நும் பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்தெழுதுக.
18. மெய்ப்புத் திருத்துநர் பணிவேண்டி, நாளிதழ் முதன்மையாசிரியருக்குக் கீழ்காணும் விவரங்களுடன் தன்விவரக்குறிப்பு ஒன்று எழுதுக. (பெயர்,வயது,பாலினம்,பிறந்தநாள்,பெற்றோர்,முகவரி,அலைபேசி எண்,மின்னஞ்சல்முகவரி,அறிந்த மொழிகள்,எடை,உயரம்,குருதிவகை,கல்வித்தகுதி)

பொதுத் தமிழ் - மேனிலை முதலாண்டு

உள்நிலைத்தேர்வு-7 (இயல் -7)

மாணவர் பெயர்	:	நேரம்	: 40 நிமிடங்கள்
தேர்வு எண்	:	**மதிப்பெண்**	: 25

I) பலவுள் தெரிக 10x1=10

1. 'ஜனப் பிரளயம்' என்னும் வடமொழிச் சொல்லுக்குரிய தமிழ்ச்சொல் எது?
   அ) மக்கள் அலை ஆ) உயிர் அலை இ) மக்கள் வெள்ளம் ஈ) மக்கள் அவை
2. 'காற்றில் கலந்த பேரோசை' கட்டுரை எழுதியவர் ------------
   அ) பிரபஞ்சன் ஆ) பாரதியார் இ)சுந்தரராமசாமி ஈ) ஆத்மநாம்
3. அழகும் அறிவும் இளமையும வாய்த்தவன் - யார், யாரிடம் கூறியது?
   அ) அமைச்சர் கவிஞரிடம் ஆ) அமைச்சர் மன்னரிடம் இ) மன்னர் அமைச்சரிடம் ஈ) மன்னர் அமுதவல்லியிடம்
4. பாரதிதாசன் நடத்திய இலக்கிய இதழின் பெயர்----------
   அ) வானம்பாடி ஆ) மீரா இ) இந்தியா ஈ) குயில்
5. கூற்று : எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்றான பதிற்றுப்பத்து புறம் சார்ந்த நூல்.
   காரணம் : சேர மன்னர் பதின்மரின் சிறப்புகளைக் கூறுகிறது இந்நூல்.
   அ) கூற்று சரி;காரணம் தவறு ஆ) கூற்று சரி;காரணம் சரி இ) கூற்று தவறு; காரணம் தவறு ஈ) கூற்று தவறு; காரணம் சரி
6. 'பதிற்றுப்பத்து' என்னும் தொடர்--------- எகப் பிரியும்.
   அ)பதிற்+றுப்பத்து ஆ) பதிற்+பத்து இ) பதிற்று+பத்து ஈ) பத்து+பத்து
7. ஆக்கப் பெயர் விகுதி பெறாத சொல்லைத் தேர்க.
   அ)காவலாளி ஆ) மேலாளர் இ) உதவியாளர் ஈ)ஆசிரியர்
8. ஆக்கப்பெயர்களில் தனிச் சிறப்புடையவை-----------
   அ) பகுதிகள் ஆ) குணப்பெயர் இ)விகுதிகள் ஈ) இடைநிலை
9. நன்னாடு - இலக்கணக் குறிப்பு
   அ) வினையெச்சம் ஆ) பண்புத்தொகை இ) வினைத்தொகை ஈ) பெயரெச்சம்
10. சமத்துவம் என்பதன் கலைச்சொல்
    அ) Equality ஆ) Union இ) Debate ஈ) Apartment

ii) ஏதேனும் ஐந்திற்கு மட்டும் விடையளி 5x2=10

11. 'நாழிக்குள் திணிக்கும் மருந்துபோல்' என்னும் உவமையை ஜீவானந்தம் வாழ்வுடன் ஒப்பிடுக.
12. உழைப்பாளர்களின் தோல் வலிமையால் விளைந்தன யாவை?
13. பாடாண் திணை – விளக்குக.
14. பதிற்றுப்பத்து - சிறுகுறிப்பு வரைக.
15. தமிழில் ஆக்கப்பெயர் விகுதிகள் யாவை?
16. குரங்காட்டி, அறிவியல், ஏற்றுமதி, நீதிமான் இச்சொற்களைப் பிரித்து ஆக்கப்பெயர் விகுதிகளைக் கண்டறிக.

iii) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி 1x5=5

17. பாரதிதாசன் ஒரு 'புரட்சிக்கவி' என்பதை உதாரன் பாத்திரம் வாயிலாக மெய்ப்பிக்க.
18. **இலக்கியநயம் பாராட்டுக.**

சுதந்திரம் தருகிற மகிழ்ச்சியைக் காட்டிலும்
சுகம்தரும் உணர்ச்சியும் வேறுண்டோ?
பதம்தரும் பெருமையும் பணம்தரும் போகமும்
பார்த்தால் அதைவிடக் கீழன்றோ?

இதம்தரும் அறங்களும் இசையுடன் வாழ்தலும்
எல்லாம் சுதந்திரம் இருந்தால்தான்
நிதம்தரும் துயர்களை நிமிர்ந்துநின் றெதிர்த்திட
நிச்சயம் சுதந்திரம் அது வேண்டும்.

- நாமக்கல் கவிஞர்.

பொதுத் தமிழ் - மேனிலை முதலாண்டு

உள்நிலைத்தேர்வு-8 (இயல் -8)

மாணவர் பெயர் : நேரம் : 40 நிமிடங்கள்

தேர்வு எண் : **மதிப்பெண் : 25**

I) பலவுள் தெரிக 10x1=10

1. பூஜை, விஷயம், உபயோகம் - என்பவை முறையே -------.
   அ) வழிபாடு, செய்தி, பயன்பாடு ஆ) வழிபாடு, பயன்பாடு, செய்தி இ) வழிபாடு, பயன்பாடு, செய்த ஈ) பயன்பாடு, செய்த, வழிபாடு
2. கூவும் குயிலும், கரையும் காகமும் - தொடரில் இடம் பெற்ற மரபு ------.
   அ) பெயர் மரபு ஆ) வினை மரபு இ) ஒலிமரபு ஈ) இவை மூன்றும்
3. 'சாகுல் அமீது' என்னும் இயற்பெயரை உடையவர் --------.
   அ) இராசேந்திரன் ஆ) இன்குலாப் இ) சிவராமலிங்கம் ஈ) விருத்தாசலம்
4. "யாரே உனைப்போல் அனுதினமும் உழைப்போர்" - இது எவர் மொழி?
   அ) வாய்க்கால் ஆ) நாங்கூழ் இ) நடராசன் ஈ) புல்
5. காப்பிய இலக்கணம் முழுவதுமாய் நிரம்பிய நாடக நூல் ----------.
   அ) திருக்குறள் ஆ) மணிமேகலை இ) மனோன்மணீயம் ஈ) நீலகேசி
6. 'வேளிர் ஆடல்' குறித்துப் பேசும் நூல்
   அ) நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) மணிமேகலை
7. திருத்தக் குறியீடுகளின் --------- வகைப்படும்
   அ) ஆறு ஆ) ஏழு இ)எட்டு ஈ) ஐந்து
8. **( )** என்ற குறியீட்டின் தமிழ்ப் பெயர் எது?
   அ) வெட்டுக்கோடு ஆ) பிறைகோடு இ) இடைக்கோடு ஈ) வளைகோடு
9. கடிநகர் - இலக்கணக் குறிப்பு
   அ) உரிச்சொல் ஆ) பண்புத்தொகை இ) வினைத்தொகை ஈ) பெயரெச்சம்
10. தமிழ்ச்சொல்லைக் கண்டறிக – Passport
    அ) பயணச்சீட்டு ஆ) நுழைவு இசைவு இ) ஒப்புகைச்சீட்டு ஈ) கடவுச்சீட்டு

ii) ஏதேனும் ஐந்திற்கு மட்டும் விடையளி 5x2=10

11. நாட்டுப்புறத்திலும் பட்டிணத்திலும் சிறந்து விளங்குவதாகத் தாகூர் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்?
12. விஸ்வபாரதி பல்கலைக்கழகத்தை நிறுவியவர் யார்?
13. **"நீளும் கைகளில் தோழமை தொடரும்**
    நீளாத கைகளிலும் நெஞ்சம் படரும்" – தொடைநயங்களை எடுத்தெழுதுக.
14. "ஒழுக்கமும் பொறையும் உனைப்போல் யார்குள" - இவ்வடி, எதனைக் குறிப்பிடுகிறது?
15. திருத்தக் குறியீடுகளின் வகைகள் எத்தனை? அவை யாவை?
16. அச்சுப்படி திருத்துபவரின் பணிகளில் ஏதேனும் நான்கைக் குறிப்பிடுக.

iii) ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி 1x5=5

17. 'சிதறிய கடிதங்கள்' உணர்த்தும் கருத்துகளைச் சிதறாது விளக்குக.
18. தமிழாக்கம் தருக.
    An eye for an eye only ends up making the whole world blind.
    You must be the chan ge you wish to see in the world.
    The weak can never forgive. Forgiveness is the attribute of the strong.
    Nobody can hurt me without my permission.
    You must not lose faith in humanity. Humanity is an ocean; if a few drops of the ocean are dirty, the ocean does not become dirty. – Mahathma Gandhi