



www.Padasalai.Net

Padasalai Official – Android App – Download Here



படங்களை தொடுக! பாடசாலை வலைதளத்தை சமூக ஊடகங்களில்
பின்தொடர்க!! உடனுக்குடன் புதிய செய்திகளை Notifications-ல் பெறுக!



Zoom



Touch Below Links



Download!

12th Standard	Syllabus	Books	Study Materials – EM	Study Materials - TM	Practical	Online Test (EM & TM)
	Monthly Q&A	Mid Term Q&A	Revision Q&A	PTA Book Q&A	Centum Questions	Creative Questions
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Public Exam	NEET		

11th Standard	Syllabus	Books	Study Materials – EM	Study Materials - TM	Practical	Online Test (EM & TM)
	Monthly Q&A	Mid Term Q&A	Revision Q&A	Centum Questions	Creative Questions	
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Public Exam	NEET		

10th Standard	Syllabus	Books	Study Materials – EM	Study Materials - TM	Practical	Online Test (EM & TM)
	Monthly Q&A	Mid Term Q&A	Revision Q&A	PTA Book Q&A	Centum Questions	Creative Questions
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Public Exam	NTSE	SLAS	

9th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1st Mid Term	2nd Mid Term	3rd Mid Term
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Annual Exam	RTE		

8th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1st Mid Term	2nd Mid Term	3rd Mid Term
	Term 1	Term 2	Term 3	Public Model Q&A	NMMS	Periodical Test

7th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1st Mid Term	2nd Mid Term	3rd Mid Term
	Term 1	Term 2	Term 3	Periodical Test	SLAS	

6th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1st Mid Term	2nd Mid Term	3rd Mid Term
	Term 1	Term 2	Term 3	Periodical Test	SLAS	

1st to 5th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	Periodical Test	SLAS	
	Term 1	Term 2	Term 3	Public Model Q&A		

Exams	TET	TNPSC	PGTRB	Polytechnic	Police	Computer Instructor
	DEO	BEO	LAB Asst	NMMS	RTE	NTSE

Portal	Matrimony	Mutual Transfer	Job Portal
---------------	---------------------------	---------------------------------	----------------------------

Volunteers	Centum Team	Creative Team	Key Answer Team
-------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------------------------------

Downloads	LESSON PLAN	Department Exam	Income Tax	Forms & Proposals	Fonts	Downloads
	Proceedings	GO's	Regulation Orders	Pay Orders	Panel	



Padasalai – Official Android App – [Download Here](#)



Kindly Send Your Study Materials, Q&A to our Email ID – Padasalai.net@gmail.com

தீயல் - 2

உள்ளுணைத் தேர்வு - 1

தமிழ் தமிழ்மொழி

சிம்.ஏ. நெடுமணி

செய்யுள், உரைநடை

வகுப்பு: 12

நேரம் : 40 நிமிடம்

மதிப்பெண் : 25

I. பலவுள் தெற்கு

பொருத்தத் தேர்வு

1.

அ) குரங்குகள்	- 1. கன்னங்குணத் தவிர்த்தல்
ஆ) விலங்குகள்	- 2. கெய்க்குண மறந்தல்
இ) பறவைகள்	- 3. குளிரால் நடுங்கின
ஈ) பசுக்கள்	- 4. மரங்களிலிருந்து வீழ்ந்தல்
அ) 4 3 2 1	ஆ) 3 1 4 2 இ) 3 2 1 4 ஈ) 2 1 3 4
2. பொய்யா வாணம் புதுப்பெயர் பொழிந்தது - அடிக் கோட்டில் சிவ்லின் கிணக்கணத்திடுபு

அ) விண்ணத்தொகை	ஆ) உரிச்சொல் தொடர்
இ) கிடைச்சொல் தொடர்	ஈ) நூலகட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
3. நரம்புகளின் வீணை மீட்டிக் கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுவது

அ) சூரிய இளக்கதர்	ஆ) மணிய மேகங்கள்
இ) மழைத்துளிகள்	ஈ) நீர்நிலைகள்
4. சூரியாணைத் தேர்வு:

அ) சூறை	- கூதிர்பாசறை
ஆ) கண்ணம்	- கண்ணி
இ) வண்ணந்த கோல்	- செங்கோல்
ஈ) திண்ண	- புதுமணிய
5. உலக நாடுகள் மாற்று சிற்றை நோக்கிச் சென்றால் மட்டுமே புது வெப்பமயமாதனைக் கட்டுப்படுத்த முடியும் - கித்தொடர் உணர்ச்சுவது

அ) கிரீசன் சிற்ற சிற்றப் பயன்பாடு தேவையாகிறது.
ஆ) பசிமைக்குடிப் வாய்க்கால் அதிகமாகிறது.
இ) காவநிலை மாறுபடுகிறது.
ஈ) புதியின் கிணக்கம் வேறுபடுகிறது.

திருத் திமிடரு

ரம்.ர. ருலஸ்டி

6. ரெள்ளசு கெவெளிகள் அழியக் காரணம்
 அ) பருவநிலை மாற்றம் ஆ) மணல் அள்ளுதல்
 க) பாறைகள் கிர்வாணம் ஈ) நிலத்தடிநீர் உந்த்சிப்படுத்தல்

7. தீண்ட 5-ஆம் கேதயோடு தொடர்புடையது
 அ) உலகச்சிற்றுவா தினம் ஆ) உலகச் சிகாதாரத் தினம்
 க) உலகச் சிற்றஞ்சுருதன் தினம் ஈ) உலக மனித உரிமை தினம்.

II. ரைவயேனும் தீன்றனுக்கு கீரண்டு அல்லது தீன்ற வரிகளில் விடை தருக

3x2 = 6

8. 'நகரம் டட்டை தீட்டிய ரெள்ளை யவரமாகிறதே' - விளக்கம் தருக.
 9. 'அருக்தொரு டரம் வளர்ப்போம்' ரெனையும் துடிக்கத்தொடர் வாயிலாக ரென்றை வலியுறுத்தவாய்?
 10. பெரிடர் மேலாண்மை சூணையத்தின் பணி ரென்ன?
 11. தீயற்றை சிமநிலை ரென்றால் ரென்ன?

III. ரைவயேனும் கீரண்டனுக்கு அரு வரியளவில் விடை தருக

2x4 = 8

12. வாண்டக் காலத்தின் கோவலர்கள் ரெவ்வாறு பாதுகாப்பைத் தேடினர்?
 13. டண்டரெள்ளப்பாதிப்பலிடுந் தாத்திக் தொன்றும் துன்றெச்சுதிக்கை நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.
 14. பெரிடர் மேலாண்மை சூணையம் - விளக்கம் தருக.

IV. அடிபிறழாமல் ரெய்யுள் வடிவில் ரெனுக

1x4 = 4

15. 'வையகம் பனிப்ப' - ரெனத் தொடங்கும் ரெருநல்வாண்டப் பாடல்.

ரம்.ர. ருலஸ்டி
 துதுகவைத் திமிடாசுரியர்
 காத்தல் மேலாண்மைப் பள்ளி
 நாகர்கோவம் - 4
 9843 44 8095
 08-04-2020

செய்தமிழ்

மீ.டி.ஜெயசுந்தர் - 2

10. புயல், வெள்ளம், நிலநடுக்கம், வறட்சி, சினாமி, நிபந்திப்பு, தீ விபத்து, சூறாவளி, பனிப்புயல், சுவை விபத்துகள் முதலான பேரிடங்கள் நிகழும்போது மலையாள அமைப்புகளை ஒருங்கிணைத்து செயலாற்றுவது பேரிடர் மேலாண்மை அமைப்பத்தின் பணி ஆகும்.

11. மனாபிணை நலத்தில் தாவரங்களும், விலங்கினங்களும் தொன்றின. கிணை ஒன்றை ஒன்று சார்ந்த வாகும் உயிரினங்கள். கிணை உணவுச் சங்கிலி வியால் பிணைக்கப்படுகின்றன. கிணை கியூனாகச் சமநிலை எப்படி.

III. எணையேனும் கிரண்டனாகி அருவரியளவில் விடைதருக $2 \times 4 = 8$

12. வாடைக் காலத்தில் வலப்பக்கமாக மெந்த மேகமானது உலகம் குளிரும் புதுமனாபிணைப் பொதிந்தது. கிணை தாழ்வான பகுதியில் வெள்ளம் பெருகியது. வெள்ளத்தை விரும்பாத கோவலர்கள் தாங்கள் மேய விட்டிருந்த எருமை, பசு, ஆடு ஆகிய நிறைகளை மேடான நிலங்களுக்கு அழைத்து சென்ற மேயவிட்டனர்.

கோவலர்கள் தாங்கள் பழகிய நிலப்பகுதியை விட்டு புது கிடத்தை அடைந்ததால் வருந்தினர். தண்ணீர் தாழ்வான பகுதியை நிரப்பிவிடும் என்பதால் தாங்களுக்கும், தங்கள் அந்நிறைகளுக்கும் பாதுகாப்பு வேண்டி மேடான பகுதிக்குச் சென்றனர். நீர் குளிகள் மேலே பருவதாலும், வாடைக் காற்றின் குளிர்த்தி மிதிதயாலும் உடலுக்குச் சூடுற்ற பலருடன் சேர்ந்து கொள்ளி நெருப்பினால் கைகளுக்குச் சூடுற்றனர்.

13. வெள்ளப்பெருக்கை எதிர்கொள்ளும் விழிப்புணர்வு பரப்புவதற்குச் செய்தல் வேண்டும். நீர்நிலைகளை முறையாகப் பராமரித்தலுடன் நீர்வழிப்பாதைகளுக்கான தெளிவான உரையுடம் உருவாக்கப்பட்டு நீர்வழிப் பாதைகளை முறையாகப் பராமரித்தல் வேண்டும்.

கியூனாகியாகவே பெருமனாபிணைத் தாங்க கூடிய இனம், குட்டை, ஏறி, ஆறு, அடிகால், வாய்க்கால்கள் மற்றும் வெள்ளச்சமவெளிகளைச் சேதப்படுத்தாமல் கிரும்பித்தே சிறப்பாகும். வெள்ளச்சமவெளிகளை முறையாகப் பராமரித்தால் வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்படுவது குறையும். மனாபிணை குறித்த போதிய விழிப்புணர்வைத் தேசிய பேரிடர் மேலாண்மை அமைப்பும் பின்பாக அணைத்துப் பொதுமக்களுக்கும் கொடுத்தல் வேண்டும்.

தமிழ் தந்திரம்

எம். ஏ. ஜெயசுந்தர்
3.தேசிய பேரிடர் மேலாண்மை சித்தாந்தம்

14. நடுவண் அரசு 2005 - ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 23 அன்று தேசிய பேரிடர் மேலாண்மை சித்தாந்தத்தை அறிவித்தது. புயல், வெள்ளம், நிலநடுக்கம், வறட்சி, சீனாமி, நிவச்சிவு, தீ விபத்து, சூறாவளி, பனிப்புயல், வேத் விபத்துகள் முதலான பேரிடர்கள் நிகழும்போது பல்வேறு சித்தாந்தங்களை ஒருங்கிணைத்துச் செயலாற்ற தீவிர சித்தாந்தம் உருவாகிறது.

மாநிலம், மாவட்டம், ஊராட்சி, சிற்றூராட்சி என அனைத்து நிலைகளிலும் குடிசை சித்தாந்தம் பேரிடர் காலங்களில் செயலாற்ற பேரிடர் மேலாண்மை சித்தாந்தம் வழிவகை செய்துள்ளது.

IV. அடிப்பிறழாமல் செய்யுள் அடிமில் எழுதுக

1x4 = 4

15.

சுயயகம்	பனிப்ப	வண்ணேர்பு	வண்ணகிப்
பொய்யா	வாணம்	முதல்பெயல்	பொழிந்தன
சூரகலி	முண்ணிய	கொடுங்கோல்	கொலவல்
ஏறுடை	கிணற்றை	வேறுபுலம்	பரப்பிப்
புலம்பெயர்	புலம்பொரு	கவந்திக்	கோடல்
நீடுகிதழ்க்	கண்ணிநீர்	சிணைக்	கலாவ
மெய்க் கொள்	பெரும்புலன்	நலிய	பலருடன்
தைக் கொள்	கொள்ளியர்	கவுள் புண்டயூ	நடுங்க.

எம். ஏ. ஜெயசுந்தர்
முதுக்கணைத் தமிழாசிரியர்
கிண்டி மேலாண்மைப் பள்ளி
நாகர்கோவில் - 4
9843448095
08.04.2020

இயல் - 2

உள்நிலைத் தேர்வு - 2

குறிதமிழக

கிலக்கணம், மொழிப்பயிற்சி, துணைப்பாடம்

வகுப்பு : 12

எம்.ஏ. நெல்லாண்டி

நேரம் : 40 நிமிடம்

மதிப்பெண் : 25

I. பலவுள் தெரித

7x1 = 7

1. யார்? எது? சங்கிய வினாச்சொற்கள் பயனியையாய் இமைநீத, உணர்த்தும் திணைகள் முறைபெ

அ) இஃநிணை, உயர்த்திணை

ஆ) உயர்த்திணை, இஃநிணை.

இ) அரிவுத்திணை, இஃநிணை

ஈ) அரிவுத்திணை, உயர்த்திணை

2. மொருத்தி அடை தேர்த

அ) இவன் இவன் இவர்

- 1. உளப்படுத்தாத் தன்மைப் பன்மை

ஆ) நாங்கள் முயற்சி செய்வோம்

- 2. உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை

இ) நாம் முயற்சி செய்வோம்

- 3. தன்மைப் பன்மைப் பெயர்கள்

ஈ) நாங்கள், நாம்

- 4. பதிவிடு பெயர்கள்

அ) 4 1 2 3 .

ஆ) 2 3 4 1

இ) 3 4 1 2

ஈ) 4 3 1 2

3. தமிழில் திணைப்பொருட்பாடு ——— அடிப்படையில் பதிக்கப்பட்டுள்ளது.

அ) மொருட்டுநிப்பு

ஆ) சொற்குறிப்பு

இ) தொடிக் குறிப்பு

ஈ) எடுத்துக் குறிப்பு

4. "உயர்த்திணை இன்மொரர் மக்கட் சிட்டி

இஃநிணை இன்மொரர் இவரவ பிறகு" - இந்நின்பா இடம்பெற்ற

கிலக்கண நூல்

அ) நன்னூல்

ஆ) அகத்தியம்

இ) தொல்காப்பியம்

ஈ) கிலக்கண அங்கம்

சூன் திமிடி

எம்.ஏ. வகைப்பாடு

- 2 -

5. சரியானதைத் தேர்

- அ) ஒவ்வொரு பள்ளிகளிலும் நூலகம் உள்ளது.
ஆ) ஒவ்வொரு பள்ளிகளிலும் நூலகம் உள்ளன.
இ) ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் நூலகம் உள்ளன.
ஈ) ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் நூலகம் உள்ளது.

6. உத்தம சோழன் 12 ஆண்டுகளாக நடத்தியும் திங்களிதழ்

- அ) கிழக்கே தெரியும் சூரியன் ஆ) கிழக்கு வளர்ச்சி
இ) கிழக்கு வாக் உதயம் ஈ) கிழக்கு எப்போது விடியும்

7. 'முதுகல்' கதைகள் வரும் கிராமத்தின் மொத்த நிலப்பரப்பு

- அ) நாற்பது ஏக்கர் ஆ) அறுபது ஏக்கர் இ) சக்கரைக்குடி ஈ) இவற்றில் எதுமில்லை.

II. எவையையும் கிரண்டனுக்கு கிரண்டு சிவந்த முன்னு

வரியளவில் விடை தருக

2x2 = 4

8. உயர்த்திணைப் பன்மைப் பெயர்கள், பன்மை பெற்று வருமான கிரண்டு
தொடர்களை எழுதுக.

9. கிருதிணைக்கும் பெயருவாக வரும் பெயர்களின் வினைமுடிவு கிருதிணை
பெற்று வருவதற்குச் சான்று தருக.

10. மொழியின் சொற்றொடர் சிவமயை விளக்கிக் கொள்வதற்கு
பயன்படுத்துவதற்கும் உதவுவன எவை?

III. சினைத்திற்கும் விடையன்

4x2 = 8

11. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் சிவமதீது எழுதுக

அ) சிவ, சினை, சிவ

ஆ) திவ, தினை, திவ

12. ஆங்கிலச் சொற்களுக்குத் தமிழாக்கம் தருக.

அ) Soil erosion

ஆ) Social forestry Schemes

13. 'பொறுத்த' - கிச்சொல்லின் கிச்சொல், வினைமுற்று, பெயரெச்சம்,
தொடர் பெயர் ஆகியவற்றை எழுதுக.

616.6. ന്യായസ്ഥിതി 3.

3.

25) Railway signal.

$$1 \times 6 = 6$$

10-04-2020

இயல் - 2

உள்ளிணைத் தேர்வு - 2

- 1 -

கிணக்கணம், மொழிப்பயிற்சி, கண்ணப்பாடம்

தேர்வு தகவல்

மீ. ஏ. என். என். என்.

வினாக்கள்

வகுப்பு: 12

நேரம்: 40 நிமிடம்

மதிப்பெண்: 25

I. பலவற்றைத் தேர்ந்தெடுக்க

7x1 = 7

1. அ) உயர்த்தினை, அ.ஃநினை
2. அ) 4 1 2 3
3. அ) மொருட்டுநிப்பு
4. கி) தொல்காப்பியம்
5. ஈ) ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் நூலகம் உள்ளது
6. கி) கிழக்கு வாசல் உதயம்
7. அ) அநுபது கையி

II. எவையெனும் கிரண்டனாகக் கிரண்டு சிவங்கு தீர்ந்து வரியளவில்

விடை தருக

2x2 = 4

8. * நீங்கள் வீட்டிற்கு வாருங்கள்
* அவர்கள் மூலம் வந்தார்கள்
9. * குழந்தை சிரித்தான்.
குழந்தை சிரித்தது.
* கதிரவன் உதித்தான்.
கதிரவன் உதித்தது.

தமிழ் தாய்மொழி

எம்.ஏ. பாடவழிமுறை

- 2 -

10. * மொழியின் சொற்றொடர் அமைப்பை விளக்கிக் கொள்வதற்கும் ^{பயன்படுத்த} உதவுவது; திணை, பால், எண், கூடம் ஆகியனவாகும்.

III. அணைத்திற்கும் விடையளி

4x2=8

11.

அ) அமை - நீர்நிலை ; அணை - புற்று/தமிழ்/பிணை ; அமை - கூப்பிடு

கடலையையிவ் குளிக்க சென்று உருவதாகக் கூறிய குரன் அணையின் கிடைந்த அரவம் தீண்டி ரத்தணை முறை அமைத்தும் பேச்சுமுனைச்சென்றிக் கிடந்தான்.

ஆ) தலை - முதன்மை/சிரி ; தலை - உயிர்நிதி/கட்டுதல் ; தலை - புல்/கிடை

திருட்டுத்தனமாகப் பசுவிற்குத் தலை பறிக்க போன கிடத்தின் தலைதட்டி கீழே விழுந்தவனைத் தோட்டக்காரன் தலைமிட்டு உலர்த்தலைவரிடம் உட்டிச் சென்றான்.

12.

அ) மண்ணரிப்பு

ஆ) சமீப காலகால அளப்பித திட்டம்.

13.

அவ்வொகால் - பெற்று

அணைமுற்று - பெற்றுத்தான் / பெற்றுத்தான் / பெற்றுத்தான்.

பெயரெச்சம் - பெற்றுத்த

தொழிற் பெயர் - பெற்றுத்தவ்.

14.

அ) மாநகரத் தொடர் உண்டி

ஆ) தொடர்உண்டி உய்க்குறி

சுமத் தமிழகம்

ரீம். ரீ. ரெண்டிண்டி

IV. திருபக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.

1x6=6

15. பொறுப்புணர்ச்சியின்றி கருந்த உணரத்தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய
மருதின் பண்பு நுதத்தை விவரிக்க.

முன்னுரை:

உத்தம சோழன் எடுதிய 'முதங்கன்' என்ற சிறுகதைமீன் கதாபாத்திரம்
மருதன். உணர்நான் கொண்டவன். பெருமையு பெய்து வெள்ளமானது
அடியாமல் இருப்பதைப் பார்த்து, எல்லோரும் கிணைந்து செயல்பட்டால்
வெள்ளத்தில் ஓடினும் நெற்பயிர்களைக் காப்பாற்றி அல்லாம் என்ற
எண்ணத்தில் செயல்பட்டால் மருதின் பண்பு நுதன்களைக் காண்போம்
பயிர்களின் பாதுகாவுவன்

காவிரியின் கணபண்டக்காரர்கள் 'குறுவை' யை மறந்து 'சம்பா' நட
தண்ணீருக்காக, எந்தத் தண்ணீரை நம்பியிருந்தார்களோ அஃது கிப்போது
பெருமையாகிக் கொட்டித்தீர்த்த பிறகு, கிப்போதுதான் உரை சூரம்மித்திருந்த
நெற்பயிர்கள் எல்லாம் தண்ணீரில் ஓடிவிடுவதைக் கண்டதும் மனம் வேதனை
அடைகின்றனர்.

ஒவ்வொரு நபர்களிடம் கூறியும் அன்ற கூறுவரை எதுவுமே நடக்கவில்லை
என்ற அவனது மனம் வேதனை அடைகின்றது. கிரவு ஓங்கும் போது தூக்கம்
அறவிடுவது. நீரில் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்த நெல் பயிர் அதனைப்பும்
"எண்ணக் காப்பாத்து, எண்ணக் காப்பாத்து", என்ற அவனைப் பார்த்து
பெரிசுவதாக உணர்கிறார்.

உணர்நனில் அக்கறை:

அடியாய்க்கான் முடிவதும் சிவர வைத்தாற்போலத் தடுத்திருந்த
காட்டாமணக்கிச் செடிகளை அப்பறப்படுத்திவிட்டால், பயிர்கள் ஓடிக்காமல்
மொத்த கிராமத்தையும் காப்பாற்றலாம் என்ற எண்ணம் வந்ததும்,
மருதன் அடைந்த மகிழ்ச்சிக் அளவு கிண்ண. அப்படியாவது உயர்
நீரை ஒரு நாளில் அடித்து உணரக் காப்பாற்றிவிட்டால் என்ற எண்ணம்
அவனிடம் வந்ததும் அவன் தன்மையாக அந்தச் செயலைச்
செய்யாமல் அணைவருடனும் கிணைந்து செயல் வேண்டும் என்ற சிந்தனம்

திருத்திவிழுக

எம். ஏ. ரெவஸ்டிஷன்

4.

மேலிட வெவ்வொருவரிடும் உதவியைக் கேட்கும் உத்தம குணம்
தொண்டவனாக மருதன் திகழ்கிறான்.

கடமைபெயர் கண்ணாகக் கொண்டவன் :

உதவிக்காக அவன் மாறியிடம் கேட்கும் போதும்; பெரிய மிராசாக
வலம் வரும் காளிப்பனிடம் போகும்போதும்; கிராமத்தின் முதல் பட்டதாரியான
மிடிரங்குளிடம் விவரத்தை விளக்கும் போதும்; தன் ஆற்றாமைமையத்
தன் மணைவி சிவ்லியிடம் கூறும்போதும் அவன்தன் கடமைமீல்
தொண்டிடுகின்ற உறுதிப்பாடு புலனாகும். தான் தனியாளாகச் செய்ப முடியாத
கீச்செயலுக்கு எவ்வாரின் உதவியையும் நாமும் பொதுநலவாதியாக
மருதன் காணப்படுகின்றான்.

மருதனின் பொறுப்பான குணம் :

தனக்கென அந்த ஊரில் ஒரு 'சக்கரைக்குடி' அளவுகூட நெல்
கில்லாதவன் பொதுநலனாகக் கருதித் தொண்டு, வீம்படியாவது நிறை வடித்தவரிட
வேண்டும் என்ற சிந்தங்கத்தலன் மருதன் கருக்கின்றான். மருதன்
செய்நலத்திற்காகச் செயல்படவில்லை, மாறாகப் பொறுப்பற்றிருந்த
சிவ்லி மக்களுக்குப் பொறுப்பு வரவேண்டும் என்ற எண்ணமே அவனிடம்
கருந்தது.

பொறுப்பை உணர்த்திய வழிகாட்டி :

கீறு முடிவதும் துக்கமில்லாமல் தனித்தவன். விடிவதற்குமுன்
தனியாளாய் வடிவாய்க்காலில் கிறங்கி காட்டாமணக்குச் செடியை அழகுப்படுத்தும்
அவனது செயலைக் கண்ட அவன் மணைவி சிவ்லியும் உடன் உதவிக்கி வர,
கிதை பார்க்கும் வளைபொட்டுக் தொண்டிடுகின்ற மாறித்தொடும் அவனது
கிணைய, மிரசி காணியப்பனும் வடிவாய்க்காலில் கிறங்கி வளர
வென்றாகக் கூடிவந்து காட்டாமணக்குச் செடியை அழகுப்படுத்த
வழிகாட்டினான் மருதன்.

முடிவுரை :

தொண்டித் தொண்டிடுக்காமல் நாமே செயலில் கிறங்கினால் வெற்றி
பெறலாம் என்ற உயர்ந்த குணம் உடையவனாக மருதன் விளங்குகின்றான்.
நமக்கு ஏன் விண் வம்பு என்ற கேள்விகளால் பொறுப்பற்றிருந்த
கிராம மக்களுக்குப் பொறுப்பை உணர்த்தினான் மருதன்.

எம். ஏ. ரெவஸ்டிஷன்
திருக்கலைத் தமிழாசிரியர்
கிழாமல் மேனிலைப்பள்ளி
நாகர்கோவில் - 4
9843448095

10-04-2020

இயல் - 2

உள்ளிணைத் தேர்வு - 3

செய்யுள், உரைநடை, கலக்கணம், மொழிப்பயிற்சி, குணைப்பாடம்

ஒரு மதிப்பெண் கொள்விகள்

தேர் தந்தை

மீ.மீ. மொழிப்பயிற்சி

வகுப்பு : 12

நேரம் : 40 நிமிடம்

மதிப்பெண் : 25

I. பலவுள் தெரித

11 x 1 = 11

- அய்யப்ப மாதவன் வெளியிட்ட கவிதைக் குறும்படம்
அ) ஓசை ஆ) நெற்று இ) காலை ஈ) கிணறு
- பொருத்தத் தேர்க
அ) நரம்புக்குள் மீட்டுதல் - 1. நகரம்
ஆ) ஹாரம் - 2. ஒளிக்கதிர்
இ) சங்கீதம் - 3. பறவைகள்
ஈ) உதடுகள் - 4. வீணை
அ) 4 2 1 3 ஆ) 4 1 3 2 இ) 4 3 2 1 ஈ) 1 2 3 4
- 'மலர்வீறு நெற்றழ்ந்த உயிரீறு ஒப்பவும் ஆகும்' என்னும் விதிப்படி அமைந்த சொல்
அ) புதுப்பெயல் ஆ) கொடுங்கோல் இ) மாலையல் ஈ) கிணற்றை
- நரம்புகளுள் வீணை மீட்டிக் கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுவது
அ) சூரிய ஒளிக்கதிர் ஆ) மழை மேகங்கள் இ) மழைத்துளிகள் ஈ) நீர்நிலைகள்
- பசுமைக்குடில் வாயுக்களில் பொருந்தாத வாயு எது?
அ) ஒசை ஆ) மீத்தன் இ) நீர்வாயு ஈ) ஹைட்ரஜன்
- கூற்று : வெள்ளச்சுவை என்னும் ஆற்றின் நீரோட்ட வழியில் கிணறு
உருவாக்கிய காப்பரணாகும்.
விளக்கம் : பெருவெள்ளக் காலங்களில் வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்படாமல் கிணறு கிணறுகையாகவே அமைந்தவையே வெள்ளச்சுவைகள்.

மேல் தகவல்

பி.எ.ஏ. அறிவுரை

அ) கூற்று சரி உண்மை தவறு

ஆ) கூற்று தவறு உண்மை சரி

இ) கூற்று தவறு உண்மை தவறு

ஈ) கூற்று சரி உண்மை சரி

7. பொருத்தமான நிறுத்தத்திற்குரியதையே சொற்றொடரைக் கண்டுபிடி

அ) வெள்ளச்சுவைகள் கின்றும் கிடுக்கின்றனவா ?

ஆ) வெள்ளச்சுவைகள் கின்றும் கிடுக்கின்றனவா .

இ) 'வெள்ளச்சுவைகள் கின்றும் கிடுக்கின்றனவா !

ஈ) வெள்ளச்சுவைகள் கின்றும் கிடுக்கின்றனவா !

8. 'அவர்கள்' என்னும் சொல் பன்மைப் பொருளை உணர்த்தும் _____.

அ) பதிலு உணர்ச்சிசொல்

ஆ) பதிலு பொருள்சொல்

இ) பொருள்சொல்

ஈ) உணர்ச்சிசொல்

9. சரியானதைத் தேர்

அ) பதிலு உணர்ச்சிசொல் - அவர்கள்

ஆ) நாங்கள் டியூட்டி ரெய்டு - உள்படுத்தாத தன்மைப் பன்மை

இ) பத்திரம் விநியோகம் - ஒருமை பன்மை சுவைபாடு ருவாயில் வெளியிடவில்லை

ஈ) யார் ? எது? - வினாத்தொண்டி, அஃறிணை

10. 'முதல்கள்' சிறுத்தை சிவியரின் கியற்பெயர்

அ) தெய்வமுத்து

ஆ) தெய்வத்தூறு

இ) தெய்வக் கண்ணு

ஈ) தெய்வராஜ்

11. பொருத்தத்தைத் தேர்

அ) உயர்வாழ்வு - காளியப்பன்

ஆ) அல்லி - மருதன்

இ) மார்புக்கு உணவு - பூவரசு தண்டி

ஈ) காலமணிக்குச் செடி - வடிவாய்க்கால்

(குறி தம்பு)

எம்.ஏ. ரெவலன்டினா

3

II. அனைத்திற்கும் விடையளி :

7 × 2 = 14

12. கிலக்கணக் குறிப்புத் தருக

அ) பெய்யா ஆ) வணங்கி

13. பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக

அ) கலங்கி ஆ) மறப்ப

14. புணர்ச்சி வகை தருக

அ) கிணற்று ஆ) புதுப்பெயல்

15. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக

அ) கை, கை, கை ஆ) கை, கை, கை

16. கிழக்காணும் கிழக்கிற் சொற்களுக்குத் தமிழாக்கம் தருக

அ) Deforestation ஆ) Level Crossing

17. விடைக்கெற்ற வினா தருக

அ) தமிழன் முதல் நாவலாண் பிரதம முதலியார் சித்திரத்தை கையாற்றியவர் மாயூரம் சுவாமிநாதன்.

ஆ) இந்திய வானிலை ஆய்வுத்துறையினர் 2009-ஆம் ஆண்டைக் கடந்த 110 ஆண்டுகளில் மிகவும் வெப்பமான ஆண்டாக அறிவித்தனர்.

18. பேச்சு வடிக்கை எடுத்து வடிக்காக மாற்றி எழுதுக.

அ) சொல்ற விதத்திலே சொன்னா எல்லாரு மேடு குப்பாங்க.

ஆ) "வாஸ்தவம்தான்... இதுக்கு என்ன என்னப் பண்ணச் சொல்றா?"

எம்.ஏ. ரெவலன்டினா
 முதுகவைத் தமிழாசிரியர்
 கிராமம் மண்ணைப்பண்ணி
 நுகர்வோகம் - 4
 9843448095
 11/04/2020

கீயல் - 2

உள்ளிணைத் தேர்வு - 3

செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம், மொழிப்பயிற்சி, சூழணப்பாடம்

ஒரு மதிப்பெண் கொள்வீர்கள்

குறிப்பிடுக

விடைகள்

மீ.டி. ரமணி

வகுப்பு : 12

நேரம் : 40 நிமிடம்

மதிப்பெண் : 25

I. பலவற்றைத் தெரிவிக்க

1. (அ) இன்னு
2. (ஆ) 4 1 3 2
3. (இ) இனநிறை
4. (ஈ) மனநிறைவு
5. (உ) மனநிறைவு
6. (ஊ) மனநிறைவு
7. (ஈ) மனநிறைவு
8. (உ) மனநிறைவு
9. (ஊ) மனநிறைவு
10. (ஈ) மனநிறைவு
11. (உ) மனநிறைவு

11 x 1 = 11

II. சினைத்திறந்தும் விடையளி

7 x 2 = 14

12. இலக்கணக் குறிப்பு

- (அ) மெய்யா - அ.ந.கெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
- (ஆ) உணை - சொல்லிணைபெயரெச்சம்

2.

சிந்த தமிடஞ்சு

எம். ஏ. நெல்வண்டி

13. பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

அ) கலங்கி - கலங்கு + கி

கலங்கு - பகுதி

கி - வினாவயச்சு அகிதி

ஆ) மறப்ப - மற+ப்+ப்+அ

மற - பகுதி

ப் - சந்த

ப் - எதிர்கால கிடைநிலை

அ - பெயரெச்சு அகிதி.

14. முணர்ச்சி அகிதி

அ) கிணற்றை - கிணம்+நிறை

'மவ்வீறு ஒற்றிநீங்கு உயிரீறு ஒப்பவும் அகம்'
கிணற்றை

ஆ) மதுப்பெயல் - மதுமை + பெயல்

(i) 'மது பெயல்' - மது+பெயல்

(ii) 'கியல்பினும் அகியினும் நின்ற உயிர்ப்புண் கசதப மிதிம்'
மதுப் பெயல்

15. அ) கலை, கலை, கலை

கலை - நுட்பம் / உடை / கல்வி / கலைமான்

கலை - நீக்கு / அடிது

கலை - துங்கி

கலை காட்டில் தீப்பிடித்ததால் கலை ரெடிக்கூடன் செர்ந்து
கலைமான்களும் தீக்கிரையாகின.

ஆ) அலை, அலை, அலை

காற்புருவத்தில் நன்றாக அலைந்ததால் தானியங்களின் அலை குறையாமல்
உருக்க ஏற்றுமதி நிறுவனத்துடன் ஒப்பந்தம் செய்துகொள்ள அலைவதாக
அரசு அறிவித்தது.

16. அ) காட்டிப்பு

ஆ) கருப்புப் பாத்தையக் கட்டுமிடம்

செய்தி

வி.ம.ஏ. அலுவலர் 3.

17. அ) தமிழின் முதல் நாவல் எது? அதனை ஆய்ந்தவர் யார்? (அல்லது)
மாயுடம் வேதநாயகம் அவர்கள் ஆய்ந்த நாவல் எது? அதன் சிறப்பு யாது?

ஆ) இந்திய வானலை ஆய்வுத்துறையினர் 2009 - ஆம் ஆண்டைக் குறித்து
அறிவித்தது என்ன?

18. அ) சொல்லுகின்ற முறையில் சொன்னால் எல்லாம் கேட்பார்கள்

ஆ) உண்மைதான் அதற்கு என்னை என்ன செய்யச் சொல்கிறாய்?

வி.ம.ஏ. அலுவலர்
முதுகவைத் தமிழாசிரியர்
கார்டுஸ் மென்மைப்பள்ளி
நாகர்கோவில் - 4
9843448095

11/04/2020

Padasalai.Net

கியஸ் - 2

உள்நிலைத் தேர்வு - 4

பெய்யுள், உரைநடை, கீதாணிப்பாடல், இலக்கணம், மொழிப்பயிற்சி

உருப்பு : 12

நேரம் : 40 நிமிடம்

குறி தவிர்த்தல்

மதிப்பெண் : 40

எம். ஏ. ரெவன்யூ

I. பெய்யுள் தெரிக

24 x 1 = 24

1. நிரம்புகளுக்கும் வீணை மீட்டிக் கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுவது
அ) சூரிய ஒளிக்கதிர் ஆ) மனநிலைமகங்கள் க) மனநிலைமகங்கள் ஈ) நீர்நிலைகள்
2. பொய்யா வாணம் புதுப்பெயல் பொழிந்தென - அடிக்கொட்டிச் செல்லின் இலக்கணத்தின்படி
அ) வினைத்தொகை ஆ) உரிச்சொல்லொழி க) கிடைச்சொல்லொழி ஈ) எழுத்தொழி
அ) எழுத்தொழி ஆ) கிடைச்சொல்லொழி க) உரிச்சொல்லொழி ஈ) வினைத்தொகை
3. கூற்று 1 : வெயில் கண்ட பறவைகள் மகிழ்ச்சியால் ஊரே தேடின
கூற்று 2 : நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது.
அ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு ஆ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி
க) கூற்று 1 சரி 2 தவறு ஈ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி
4. பொருத்தமான நிறுத்தத்தொழிபெயல் சொற்றொடரைக் கண்டறிவதற்கு
அ) 'மனம்' தொடர்பான கவிதைகளைத் தொகுத்து; கிதழ் உருவாக்கிக்.
ஆ) "மனம்" தொடர்பான கவிதைகளைத் தொகுத்து கிதழ் உருவாக்கிக்.
க) 'மனம்' தொடர்பான கவிதைகளைத் தொகுத்து கிதழ் உருவாக்கிக்.
ஈ) மனம், தொடர்பான கவிதைகளைத் தொகுத்து கிதழ் உருவாக்கிக்.
5. பொருத்தத் தேரிக
அ) குறங்குகள் - 1. கன்னடத்தைத் தவிர்த்தன
ஆ) பசுக்கள் - 2. மரங்களிலிருந்து வீழ்ந்தன
க) பறவைகள் - 3. குளிரால் நடுங்கின
ஈ) மலங்குகள் - 4. மெய்ச்சுவை மறந்தன
அ) 1 3 4 2 ஆ) 3 1 4 2 க) 3 2 1 4 ஈ) 2 1 3 4

திரு கமலாட்சு

சி.ம.சு. நெல்வண்டி

- 2 -

6. பொருந்தாததைத் தேர்வ

- அ) உவனேர்பு - உயர்வின் உக்தின் மெய்விட்டோடும்
 ஆ) கொடுங்கோல் - ஈறுபோதன், கிணிகள்
 க) கிணிற - மவ்வீறு ஓற்றத்திற் உயிரிற் ஒப்பவும் ஆகும்
 ஈ) புதுப்பெயல் - ஈறுபோதன், தியல்பினும் ஓதினும் நின்ற உயர்மன் கசதப மகம்.

7. திரக்கி முனையிய கொடுங்கோல் கோவலர் - 'கொடுங்கோல்' ரின்ற சிவந்தொடர் உணர்த்தும் பொருள்

- அ) கொடுமையான கோல் ஆ) நீளமான கோல்
 க) தியர்க்கின் சிவங்கோல் ஈ) வணந்த கோல்

8. சொல்லிசை அளவடைக்க உரிய சொல்

- அ) மடைபூஉ ஆ) நீடுகிதழ் க) வணங்க ஈ) கிவந்தில் ருதில்லை

9. நெடுநல்வாடை நூலின் மொத்த அடிகள்

- அ) 186 ஆ) 188 க) 198 ஈ) 196

10. வெள்ளச் சிவவளிகள் அழியக்காரணம்

- அ) மருவநிலை மாற்றம் ஆ) மணல் அள்ளுதல்
 க) பாறைகள் கிவ்வாறம் ஈ) நிலத்தடிநீர் உறிஞ்சப்படுதல்

11. நிலத்தடி நீர்மட்டத்தைத் தக்கவைப்பதில் கிதனுடைய பங்கு மிகவும் முக்கியமானது.

- அ) கிணறு ஆ) திழ்சுணா கிணறு க) உவற்று ஈ) மணல்

12. கூற்று 1 : பசுமைக்குடில் வாயுக்களை வெளியேற்றும் நாடுகளில் ஒன்று கிவ்வாற்து.
 கூற்று 2 : உலகில் நாற்பது விழுக்காடு மக்கள் தண்ணீர் பற்றாக்குறையோடு வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

- அ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி ஆ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி
 க) கூற்று 1 சரி 2 தவறு ஈ) கூற்று 1 தவறு 2 தவறு

13. மாற்று சிவற்றல்களாக விவாங்க கூடியவற்றைக் கண்டறிக.

- (i) தாவர சிவற்றல் (ii) தாழ்வுதான் சிவற்றல் (iii) சூரிய சிவற்றல் (iv) காற்று சிவற்றல்
 அ) i, ii - சரி ஆ) iv - தவறு க) i, ii, iii, சரி ஈ) சிவந்ததும் சரி

குறி தயிடுக

மீ.ஏ. ஜெனஸ் டிஸ்.

14. பொருந்தாததைத் தேர்ச்சு

- அ) சீனா - பரிமைக்குடி வாயு
 ஆ) கிண்டி - கலந்தரையாடில் பங்கிதற்றவர்
 இ) மண்டித்தனி - மனிதவாழ்வின் பெரிப்பம்
 ஈ) தைட்டஸ் சிங்கை - காந்தன் சிற்ற ஆற்றல்

15. உலகநாடுகள் மாற்று ஆற்றலை நோக்கிச் சென்றால் மட்டுமே புவி வெப்பமயமாதலைக் கட்டுப்படுத்த முடியும் - கித்தோடர் உணர்த்துவது.

- அ) காந்தன் சிற்ற ஆற்றல் பயன்பாடு தேவையாகிறது.
 ஆ) பரிமைக் குடி வாயுக்கள் அதிகமாகிறது
 இ) காலநிலை மாறுபடுகிறது
 ஈ) புவிமீன் இயக்கம் வேறுபடுகிறது.

16. 'புவி வெப்பமடைதல்' மனிதன் உருவாக்கிக் கொண்ட சிக்கலை' ரீதிநாடி.

- அ) கிங் சார்லஸ் ஆ) புரூட்டிவிட் இ) கிளாட்கிங் ஈ) கிவர்கிங் ரெடுமில்லை

17. சரியானதைத் தேர்ச்சு

- அ) ஓசி படர்ந்த ஆண்டு - 2009
 ஆ) 250 செ.மீ மண்டி - 'லே'
 இ) 994 செ.மீ மண்டி - மும்பை
 ஈ) பரிமைக்குடி வாயு - மீத்தேன்

18. 'முதல்கள்' சிறுகதை கிடம் பெற்ற தொகுப்பு

- அ) தஞ்சை சிறுகதைகள் ஆ) வல்லமை தாராபாயா
 இ) குருவி மறந்த கூடு ஈ) பாமரசாமி

19. உத்தம சோழன் எடுத்த புதினம்

- அ) குருவி மறந்த கூடு ஆ) கசக்கும் கிணை
 இ) மனிதத்திவுகள் ஈ) கிழக்கு வாசல் உதயம்

20. 'நாகுடி பிச்சை' என்ற கியற்றியவர் பெற்றவர்

- அ) செல்வராஜ் ஆ) பிரமோடுமார் இ) காளியப்பன் ஈ) மாறிமுத்து

மெற் தந்தை

மீ.ஏ. வெண்பட்டினி

21. யார்? எது? ஆகிய வினாச்சொற்கள் பயனியையாய் விமைந்து, உணர்த்தும் திணைகள் முறையே _____.
- அ) அஃறிணை, உயர்திணை ஆ) உயர்திணை, அஃறிணை
 க) விரவுத்திணை, அஃறிணை ஈ) விரவுத்திணை, உயர்திணை
22. தமிழில் பொருட்டுநிப்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு _____ பாடுபாடு விமைந்துள்ளது.
- அ) திபு ஆ) பால் க) கிண்திணை ஈ) எண்
23. தமிழில் திணைப்பாடுபாடு _____ அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
- அ) பொருட்டுநிப்தை ஆ) சொற்குறிப்பு க) தொழ்க்குறிப்பு ஈ) எடுத்துக்கூறிப்பு
24. பொருத்தத் தேர்க
- அ) அலன் அலன் அலன் - 1. உளப்படுத்தத் தன்மைப் பன்மை
 ஆ) நாங்கள் முயற்சி செய்வோம் - 2. உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை
 க) நாம் முயற்சி செய்வோம் - 3. தன்மைப் பன்மைப் பெயர்கள்
 ஈ) நாங்கள், நாம் - 4. பதினாறு பெயர்கள்
- அ) 4 1 2 3 ஆ) 2 3 4 1 க) 3 4 1 2 ஈ) 4 3 12

II. அடிப்பிறழ்மால் செய்புள் அடிவல் எண்க

1x4=4

25. 'வையகம் பணிப்ப' - என்னும் நெடுநல்வாடை பால்

III. அனைத்திற்கும் விடை தருக

3x4=12

26. வாகைத்திணை வயச் சீரானதுடன் விளக்கிக.
27. கீழ்வரும் பாடலைப் படித்துணர்ந்து அடியக்கடுத்ததை எடுத்து உற்புடைய நயங்கள் மீன்றிணை எண்க.

வெட்டி யடிக்கியமின்னல் - கடல்

வீரத் திரைகொண்டு விண்ணை யிடிக்கித்;

கொட்டி யிடிக்கித் திமகம் - கூ

கூவென்று விண்ணைக் குடையுத் காற்றி

திரு. த. மி. சி. சி.

சி. ம. சி. சி. சி. சி.

சட்டச்சட்ட சட்டச்சட்ட சட்டச்சட்ட - ரீதியு
 தானங்கள் கொட்டிக் கணக்கிடுவது வானம்
 ரிட்டுத்தையும் கிடிய - மனது
 ரிவ்வனம் வந்ததடா தம்பி வீரா !

28. கிழக்காணும் சிவாழ்விதழைப் பத்தியாக மாற்றுக.

பெரிடர் கிவாண்தைக் கருத்தரங்கம்

நாள் : அக்டோபர் 2 குறும் : காலை 10 மணி

கிடம் : கணவாணர் சிவங்கம், சிவண்ண.

நிகழ்ச்சி நிரல்

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

வரலாற்றுரை : திருமதி அருள்,

செஞ்சிறுவர் சங்க அருங்கிணைப்பாளர்

முன்னிலை : திரு. அருண், கியற்றை கிவாணன் உழவர்

தலைமையுரை : திரு. கிவாணன்

பெரிடர் கிவாண்தை கியக்கிநர்

கருத்தரங்கத் தலைப்புகள்

* கியற்றைச் சீற்றங்கடும் - பருவகால மாற்றங்கடும் - முனைவர் சிவங்கிடுவன்

* பெரிடர்களை ரிதிர்கொள்ளுதும் சீர்வுகடும் - திரு. முகிலன்

* நீர்வழிப்பாதைகளைப் பாதுகாத்தல் - திருமதி பாத்திமா

* பெரிடர்களைக்கொள் சிவங்கிடுவன் ரிவங்கிடுவன் - திரு. விவங்கிடுவன்

நன்றியுரை : பர்வீன், பரிமைப்படை மாணவர் தலைவர்

நாட்டுப்பண்.

சி. ம. சி. சி. சி. சி.
 முதுகணைத் தமிழாசிரியர்
 காரீஸ் கிவாணன் பள்ளி,
 நாகர்கோவில் - 4
 9843448095

14/04/2020

கியல் - 2

உள்நிலைத் தேர்வு - 4

பெய்யுள், உரைநடை, சூரைப்பாடம், கிவக்கணம், மொழிப்பயிற்சி

விடைகள்

குறிப்புகள்

மீ.ஏ. ரமணி

வகுப்பு : 12

நேரம் : 40 நிமிடம்

மதிப்பெண் : 40

I. பலவுள் தெரித

24 x 1 = 24

1. க) மொழித்தொகுப்புகள்
2. ஈ) நான்குபடித் தெரிமறைப் பெயரெச்சம்
3. க) கூற்று 1 தவறு 2 சரி
4. க) 'மொழி' தொடர்பான கவிதைகளைத் தொகுத்து கிதழ் உருவாக்கிக்.
5. க) 3 | 4 2
6. க) உலகமே - உயிர்வாழ் உகந்தன் மெய்விட்டோடு
7. ஈ) உணர்ந்த கோள்
8. க) உணர்ந்த
9. க) 188
10. க) மணல் சிவந்தான்
11. ஈ) மணல்
12. க) கூற்று 1 தவறு 2 சரி
13. ஈ) சிவந்ததும் சரி
14. ஈ) நான்குபடித் தெரிமறை - கார்பன் சிவந்த சிவந்தன்
15. க) கார்பன் சிவந்த சிவந்தன் மெய்விட்டோடு தெரிவாகிறது.
16. க) மெய்விட்ட கிவ
17. ஈ) மெய்விட்ட கிவ - மெய்விட்ட

குறி தமிழக

எம்.ஏ. ரெவலன்டின

18. அ) தஞ்சை சிறுகதைகள்
19. ஆ) கசக்கும் கிணை
20. இ) மிரைம் குமார்
21. உ) உயர்த்தனை, அ.நினை
22. க) கருத்தனை
23. அ) பொருட்டுநிப்பு
24. அ) 4 1 2 3

II. அடிப்பிறழாமல் செய்யுள் அடியில் எழுத

1x4 = 4

25.

தையகம்	பனிப்ப	வலகேர்பு	வணக்கம்
பொய்யா	வாணம்	மதுப்பெயல்	பொழிந்தினை
சூர்கனி	முணைதீய	கொடுங்கோல்	கோவலர்
ஏறுடை	கிணற்றை	செறுமலம்	பரப்பிப்
மலம்பெயர்	மலம்பாடு	கவங்கித்	கோடல்
நீடுகிதழ்க்	கண்ணிறீர்	சிறைக்	கலாவ
மெய்க்கொள்	பெரும்பனி	நலிய	பலருள்
கைக்கொள்	கொள்ளியர்	கவுள்புடையு	நடுங்க.

III. அனைத்திற்கும் விடை தருக

3x4 = 12

26. வாணகத்தினை

தினை வளக்கம் :

வெற்றி பெற்ற அரசனும் அவனது வீரர்களும் வெற்றியின்
அடையாளமாக வாணகப்பூவைச் சூடி வெற்றியைக் கொண்டுவந்து
வாணகத்தினை உருகும்.

குமர் தமிழகம்

மீ.ஏ. நெல்லு

சான்று :

'நாயகம் பணிப் பவனெழுப் பவனாகிப்' - எனத் தொடங்கும்

திணைப் பொருத்தம் :

வாடைக்காவத்தின் மெகம் வலம்பக்கமாகச் சூழ்ந்து கின்றவ உலகம்
குளிரும்படி மனையாகப் பெய்தது. வாடைக் காற்றின் குளிர்ச்சியினால்
சூயர்கள் சூழ்ந்து உடலுக்குச் சூடேற்ற கொள்ளி நெருப்பின் மெல்
நாகை நட்டினார். அத்தகைய குளிர்ச்சியான நெருத்தின் மண்ணும்
கூழிப்பாசனையில் அமர்ந்து தன் வெற்றியைக் கொண்டாடினான் என்பதால்
கீழ்ப்பாடல் வாடைத்திணையைச் சார்ந்ததாகும்.

27. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

நாயகக் கருத்து :

பெருங்காற்றுடன் பலத்த கிடியோசையுடன் மெகம் பொழியும்
மனையும் கிடைத்தானத்திற்கு ஒர்ப் மண்ணை வந்து அடைகின்றது.
மனையுமீடும் ஓசை இனிய தானத்தைத் தருகின்றது.

தொடைநயம் :

மொணைநயம் : முதலெழுத்து ஒன்றிவரத் தொடர்பது மொணையாகும்

சீர்தொணை : வெட்டியடிக்கு - வீரத் - விண்ணை

தொட்டி - கூடுவென்று - துடையது - காற்று

சுட்டச்சு - சுட்டச்சு

எட்டுத்திசையும் - எவ்வளவம்

எதுகைநயம் : முதலெழுத்து அல்ல ஒத்து நிற்க ஆண்டாம் எடுத்து
ஒன்றி வருவது எதுகையாகும்.

சீர்தெதுகை : சுட்டச்சு - சுட்டச்சு

அடி எதுகை : வெட்டியடிக்கு

தொட்டி

சுட்டச்சு

எட்டுத்திசையும்

குறி தமிழக

சி.ஏ. ஏஜன்ஸி

பொருள் :

பாரதியார் கீப்பாடலில் பயன்படுத்தியிருக்கும் சொற்களின் ஒலியும் பொருளும் ஒரு பெரும்பயனவையே நம் கண்முன் காட்டுவனவாக உள்ளன. புதிய ஒலியின்பத்தையும் புதிய பொருளுணர்ச்சியையும் பாரதியார் கீப்பாடலில் பயன்படுத்தியுள்ளார்.

பொருள் :

மொழியின் சிறப்பை உறுத்தி மொழி பெயர்வதற்கு முன்னால் நிகழும் நிகழ்வுகளை எல்லாம் உயர்வாகக் கூறியுள்ளதால் கீப்பாடலில் உயர்வு நல்கிப் பணி கிடம்பெற்றுள்ளது.

சிறப்பு :

ஒற்றை கிசைக்கருவியுடன் கிசைத்தல் பாடினால் பாடுவதற்குக் கீப்பாடலும் மிகுந்த கிசைப் புறம் வித்தின் தூதராய்த் துண் பாரதியார் கீப்பாடலைப் பாடியுள்ளார். கீப்பாடல் சிறப்பு வாய்ந்தது.

28. பத்தியாக மாற்றுக

அக்டோபர் மாதம் 2-ஆம் நாள் காலை 10 மணிக்கு, சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் பேர்டர் மெய்னாமைக் கருத்தரங்கம் நடைபெற உள்ளது. கிசைத்தரங்கிற்கு கியற்கை வேளாண் உழவர் திரு. அழகன் முன்னிலை வகிக்கிறார். கிசைத்தரங்கின் முனைவர் செங்குட்டுவன் அவர்கள் கியற்கைச் சீற்றங்களும் பருவகால மாற்றங்களும் என்ற தலைப்பிலும், திரு. முகிலன் அவர்கள் பேரிடர்களை எதிர்கொள்ளுதலும் தீர்வுகளும் என்ற தலைப்பிலும் திருமதி. பாத்திமா அவர்கள் தீவிரப் பாத்தகனைப் பாதுகாத்தல் என்ற தலைப்பிலும், திரு. வினியசன் அவர்கள் பேரிடர்க் காலங்களில் செய்பக கூடியதும் செய்பக கூடாததும் என்ற தலைப்பிலும் கருத்துகளைத் தர உள்ளார்.

கருத்தரங்கின் நிறைவாக, பேர்டர் மெய்னாமை கியக்குநர், திரு. கிமயவரம்பன் அவர்கள் தலைமையுரை உற்றுவார்கள். நிகழ்ச்சிக்கு வருகின்றவர்களைச் செஞ்சிவைச்சுவிக் இருங்கினைப் பாறர் திருமதி. அருசி அவர்கள் வரவேற்க உள்ளார். பரிமைப்படை தலைவர் பற்றின் அவர்கள் நன்றியுரை உற்றிட உள்ளார். தொடக்கத்தில் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துடனும், கருத்தரங்க நிறைவில் நாட்டுப்பண்ணுடனும் நிகழ்ச்சி நிறைவடையும். அனைவரும் கங்கு கொண்டு பயன்பெற சிவமன் சிவமுககிண்கொம்.

சி.ஏ. ஏஜன்ஸி
முதலவைத் தமிழாசிரியர்
கார்டல் மெய்னாமைப் பணி
நாகர்க்கொவல் - 4

9843448095

14/04/2020

தியல் - 2

உள்ளுணைத் தேர்வு - 5

மொழிப்பயிற்சி

செய்தமிழ்

எம்.ஏ. மொழிப்பயிற்சி

அகத்து : 12

நேரம் : 40 நிமிடம்

மதிப்பெண் : 30

I. அணைத்திற்கும் விடை தருக

9x2 = 18

1. தமிழ்ச்சொல் தருக

அ) enlighten

ஆ) Environmental devastation

2. தமிழ்ச்சொல் தருக

அ) Plat form

ஆ) Ticket Inspector

3. மயங்கொலிச் சொற்களை விரி தொடரில் அமைத்து எழுதுக

அ) அணை, அணை, அணை

ஆ) கணை, கணை, கணை

4. புதிர்க்கேற்ற விடைபயை அறிக

அ) அடை மணியை மயித அடுத்த நாள்

ஆ) தலைமேலானால் மறைக்கும்

மடைமடையாய் வந்ததாம்

கிடைமேலானால் குறைக்கும்

முறங்கி நாட்டு விமானம்

கிடைமேலானால் குதிக்கும்

எதிரி சூடாமலேயே

முன்னும் மீண்டும் கேள்வந்தால்

கிறொகாடிநீசு கிறந்ததாம் - என்ன?

முந்தி மெட்டம் மிடிக்கும் - அதென்ன?

5. அலுவலகக் கணக்குச்சொல்லுக்குத் தமிழாக்கம் தருக.

அ) Village Accountant

ஆ) Token coin.

6. உல்லினை மெய்கணை கிட்டும் நீக்கியும் எழுதுக

அ) சமூககாடுகள் வளர்ப்பு திட்டங்களை சமூக கியக்கமாக வளர்ப்பதற்குக் கெண்டும்.

ஆ) கிறவு வந்தவிட்டதாய் நினைத்து அவசரமாய் புத்தி சிரித்தபடி

கூடம் முழுக்க புத்திக்குடும் ரிவ்வல்லிகள்.

தமிழ்நாடு

எம்.ஏ. வெள்ளையன்

7. விடைக்கேற்ற வினா சினைக்க

அ) தமிழன் முதல்நாவலான பிரதம முதலியார் சித்திரத்தை கியற்றியவர்
மாபூரம் வெதநாயகம் சிவாஜ்

ஆ) இந்திய வானிலை ஆய்வுத்தறையினர் 2009-ஆம் ஆண்டைக்
கடந்த 110 ஆண்டுகளில் மிகவும் வெப்பமான ஆண்டாக அறிவித்தனர்.

8. பேச்சு வடிக்கை வித்த வடிக்கை மாற்றி எழுதுக.

அ) விடிந்ததும் வீட்டுகொடு ஆள் அரிவாள், மம்பட்டியொட
வடிவாய்க்காக் கறங்கு வந்தடனும்

ஆ) "முதலே ஊரை ஒண்ணு கூட்டிக் காரியத்தை ஆரம்பி,
மத்ததை நீயே தெரிஞ்சுக்குவே"

9. சுரியான நிறுத்தற் குறியிட்ட எழுதுக

அ) என்னது என் என்னம்போ மாநிர் கிடுக்க மாமா
உடம்புகிடம்பு சுரியன்னையா

ஆ) வெள்ளப் பெருக்குக் காலங்களில் அடுக்குப் படிவம் நீரை
உறிஞ்சுவதால் வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்படுவது குறையும் நீர்
மாசடைவதைத் தடுக்கும் மண் சிறப்பைத் தடுக்கும் வறட்சி காலங்களில்
நீர்மட்டம் குறைந்துவிடாமல் பாதுகாக்கும்

II. வினாத்திற்கும் விடையளி

10. மனடி பெய்யும் போது மின்கம்பங்கள், மரங்கள், இளம், குட்டை, ஏர்,
ஆறு ஆகியனவற்றிற்கு அருகில் செவ்வாதிருத்தல், வெள்ளியல் செல்லும் போது
காலணி அணிதல், கொதிக்க வைத்த நீரையே பருகிதல், வானிலை
அறிக்கைகளைப் பின்பற்றாதல், அரசு அருகில் முன்னெச்சரிக்கை
நடவடிக்கைகளுக்கு ஒத்துழைத்தல் போன்ற மனடிக்காலப் பாதுகாப்பு
நடவடிக்கைகள் குறித்து வினாத்து வகுப்பு மாணவர்களுக்கும்
விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் நடவடிக்கைகளை உங்கள் மாணித்
தலைமையாசிரியருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

1x6 = 6

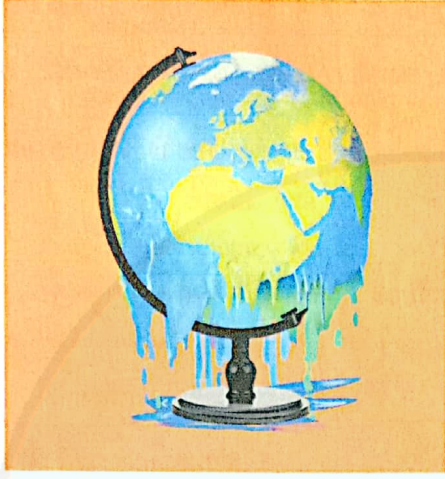
3.

தமிழகம்

எம். ஏ. ஜெயசீனி

11. விண்ணாங்குண எடுத்தாக்கு.

1x4 = 4



12. 'விண்ணாங்குண' - கிச்சொல்லின் வேர்ச் சொல், தொழிற் பெயர், உரியங்குகான் விண்ணாங்குண, விண்ணாச் சொல் தருக. 1x2 = 2

எம். ஏ. ஜெயசீனி
 முதலமைச்சர் தமிழகத்தின்
 கார்ட் மன் கிண்ணைப் பள்ளி
 நாகர்கோவில் - 4
 9843 4480 95
 15/04/2020

Padasalai.Net

கியல் - 2

1

உள்ளிணைத் தேர்வு - 5

மொழிப் பயிற்சி

விடைகள்

குறித் தமிழ்

சி.ம.ஏ. மொழிப்பயிற்சி

வகுப்பு: 12

நேரம் : 40 நிமிடம்

மதிப்பெண் : 30

I. சிணைத்திறக்கும் விடை தருக

9x2 = 18

1. அ) விழிப்பூட்டல்
ஆ) சிற்றஞ்சூழல் பெறுதல்

2. அ) நடைமொழி
ஆ) பயணச்சீட்டு ஆய்வு

3. அ) சிணை, சிணை, சிணை

சிணை - நீர்நிலை ; சிணை - புற்று/தமிழர்/பிணை ; சிணை - கூட்பு

கடலவையின் குளிக்க வசிக் குமரன் சிணையில் கருந்த அரவம் தீண்ட ரத்தணைமுறை சிணைத்தும் பேச்சு முச்சிணை கிடந்தான்

- ஆ) கணை, கணை, கணை

கணை - நுட்பம்/சுடை/கவ்வி/கணைமான் ; கணை - நீக்கு/அடி ; கணை - மூங்கல்

கணை காட்டில் தீப்பிடித்ததால் கணை விடிகளுடன் சேர்ந்து கணைமான்மீன் தீக்கிரையாகின.

4. அ) எ.சீன்
ஆ) குதிரை

5. அ) கிராமக் கணக்கர்
ஆ) ஒப்பு நாணயம்

தமிழ்நாடு

எம்.ஏ. தொண்டி

6. அ) சமீபக் காலங்கள் வளர்ப்புத் திட்டங்களைச் சமீப கியக்கமாக வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ஆ) கிராம வளர்ச்சித் திட்டம் நினைத்த அளவிற்குப் பூர்த்தி செய்யப்படும் -
இதன் முடிக்கப் படுத்திக்கும் செலவுகள்

7. அ) தமிழன் முதல் நாவல் எது? அதன் கியற்றியவர் யார்? (அங்கு)
மாயூரம் தேவநாயகம் அவர்கள் கியற்றிய நாவல் எது?
அதன் சிறப்பு யாது?

ஆ) கிராம வளர்ச்சித் திட்டம் 2009-ஆம் ஆண்டில்
இந்தத் திட்டம் அறிவித்தது என்ன?

8. அ) விடிந்ததும் விட்டிருந்த ஒரு ஆள் அறிவான், மண்ணெண்ணெய்
வடிவாய்க்கால் கரைக்கு வந்து விடவேண்டும்.

ஆ) முதல் உணர்வு இன்றாகக் கூட்டிச் செய்வதே தொடங்கி,
இதன் பின்னர் தெரிந்தது கொள்வாய்.

9. அ) "என்னது, நீன் என்னமோ மாந்தர் கிண்கிணமாக,
உடம்பு கிடம்பு சிவியல்வையா?"

ஆ) வெள்ளம் பெருக்கி காவங்களில் அடுக்கும் படியும் நீரை உறிஞ்சுவதன்
வெள்ளம் பெருக்கி ஒழிப்பதே தோற்று; நீர் மாசடைவதைத் தடுக்கும்;
மண் அரிப்பைத் தடுக்கும்; உறட்சி காவங்களில் நீர் மட்டம்
தோற்று விடாமல் பாதுகாக்கும்.

தமிழ் தாய்மொழி

சி.ம.ஏ. அண்ணாதுரை

II. அணைத்திறக்கும் அடைபதி

10. அணைப்புநர்

1x6 = 6

x x x x x,

நிலை : 12 'அ' அறிவு,

அரசு அண்ணாதுரை,

கோயம்புத்தூர் - 2.

பெறுநர்

உயர்திரு. தண்ணையாசிரியர் அவர்கள்,

அரசு அண்ணாதுரை,

கோயம்புத்தூர் - 2

பொருள் : மாணவர்களுக்கு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் நிகழ்ச்சிக்கு
ஏற்பாடு செய்தல் வேண்டி

ஆயா!

அணைக்கம். நான் தங்கள் மாணியில் 12-ஆம் வகுப்பு 'அ' அறிவுப் பயின்ற வாகிறேன். தற்போது மாணிக்காலமாக கிறிஸ்தமஸ் நம் மாணியில் பயிலும் மாணவர்கள் அணைவரும் மாணிக்காலத்தின் மேற்காண்களான வேண்டிய முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெற வேண்டியது அவசியமாகும்.

எனவே, மாணவ பெய்யும் போது, மின்கம்பங்கள், மரங்கள், குளம், குட்டை, ஏரி, ஆறு ஆகியனவற்றிற்கு அருகில் செல்லாதிருத்தல், வெளியில் செல்லும்போது காவணி அணிதல், கொதிக்க வைத்த நீரையே பருக்தல், வானத்தை அறிக்கைகளைப் பின்பற்ற்தல், அரசு எடுக்கும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளுக்கு ஒத்துவாதத்தல் போன்ற மாணிக்காலப் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் குறித்த பொது விழிப்புணர்வை உரிய நபர்கள் மூலம் வழங்கினார்கள் என்றால் எங்களுக்கு மிகுந்த நன்மையாக கருங்கும்.

ஆகவே, தங்கள் அதற்குரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்து அணைத்தல் மாணவர்களுக்கும் பொது விழிப்புணர்வைப் பெற உதவிடுமாறு மிகவும் தாழ்த்தமையுடன் கேட்டுக் கொங்கிறேன்.

கோயம்புத்தூர்

07.07. 2020.

கிப்படிக்கு

தங்கள் உண்மையுள்ள

X X X X

தமிழ்

எம். ஏ. வெலண்டின்

11. எண்ணங்களை எழுத்தாக்கு

1X4 = 4

- * புதிதில் இருந்து அழகின்றது
புது புது உருவம் என்ன
வெண்மை காட்டி விசியது என்ன...?
- * புதுவம் தவறாமல் மனமுயற்சி தந்தேன்
வளமாய் வாழ நினை தந்தேன்
சீயநலத்திற்காக வளமான
காட்டை அழித்து என்னைக்
கட்டாந்தர யாக்கியது என்ன...?
- * வெப்பமிடுதியால் என்மணி சூடாகிறது
குளிர்விக்க நீ
ஒரு மூலாவது நுலாயா...?
பிணமாய் கொதிக்கிறது என் உடல்
கொஞ்சமாவது என்னைக் காப்பாயா....?
- * நஞ்சுடும் நெருங்கியது தவிர்த்திடு
என்மணியின் சூட்டைக் குறைத்திடு
வளமான என்னைக் காத்திடு
வரும் துறைமுகமும் வாழ வழிவிடு

12

பேர்தொகை - தொகை

தொழில்மயம் - தொழில்தன்

விவங்ககான் விண்ணிற்று - தொழில்தன்

விவங்ககான் - தொழிலாயா?

எம். ஏ. வெலண்டின்
புதுகலைத் தமிழாசிரியர்
காந்தன் மென்மைப்பள்ளி
நாகர்கோவை - 4

9843448095

15/04/2020

தீயல் - 2

உள்ளிவைத் தேர்வு - 6

செய்யுள், உரைநடை, துணைப்பாடம், கிலக்கணம்

[குறுகினா, சிறுகினா, நெடுகினா, மண்ப்பாடல்]

குறிதமிழகூ

எம்.ஏ. வெலஸ் டிஸ்

வகுப்பு : 12

நேரம் : 1 மணி

மதிப்பெண்: 50

6X2 = 12

I. குறுகினா

1. 'நகரம் மட்டை தீட்டிய வெள்ளை நைரமாதிரி' - விளக்கம் தருக.
2. 'நெடுநல்வாடை' - மொருள் விளக்கம் தருக.
3. மகிமைக்குடி வாயுக்கள் யாவை?
4. வெள்ளச்சிவனின் எண்ணால் என்ன?
5. ஒரு மொழியின் அடிப்படை அறிவு என்பது யாது?
6. 'பத்துத் தேவகாய்கள்' என ஏன் எழுதுவதின?

II. சிறுகினா

4X4 = 16

7. மகும்பெயரின் குறியால் அதிகழந்தையாக நெடுநல்வாடை க் குறிப்பிடுக.
8. வெயில் கண்ட பறவைகள் உற்சாகம் பீறிட சீங்கீதம் கிணக்கின்றன - கிடங்கிடப் மொருள் விளக்கம் தருக.
9. மணலவெள்ள பாதிப்பினிடுநீது காத்துக்கொள்ளும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.
10. பேரூர் காவல்களின் மேற்கொள்ள வேண்டியவைப் பற்றி விவரிக்க.

III. நெடுகினா

3X6 = 18

11. நெடுநல்வாடையில் நக்கீர்த் காட்டும் மணலக் கால வகுணணையைத் தொகுத்து எழுதுக.

2.

மீள் தமிழகம்

மீ. ஏ. வெள்ளையன்

12. 'நெகிழ் துறர்த்து நிவந்தை நிர்த்து' எனும் தலைப்பில் சிறுநூலில்
கூர்வார் பரிமலதாசுடன் நீங்கள் நடத்திய கற்பனை கவந்தாரையால்
கூடுதலகணைத் தொகுத்து எடுக்க.
13. புயல் தாக்கத்தினால் குடியிருப்புகளுக்கு அருகில் அழிந்த கடக்கும்
மனிதனைப் புகணைச் சிறுநூலில் கொள் உங்கள் ஊர் மின்வாரியப்
பொறியாளர்களுக்குக் கடிதம் எடுக்க.

(அல்லது)

பொறுப்புணர்ச்சியின்றி கிடைத்த ஊழல்தான் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய
மருதின் பண்பு நவந்தை விவரிக்க.

IV. அடிப்பிறழால் தெய்வம் அடிவல் எடுக்க

1x4=4

14. 'அவயகம் பணிப்ப' - எனத் தொடங்கும் நெடுநல்வாடைப் பாடல்.

மீ. ஏ. வெள்ளையன்
முதுகவைத் தமிழாசிரியர்
காந்தன் கிணியைப் பள்ளி
நாகர்கோவில் - 4
9843448095
16/04/2020.

இயல் - 2

4.

உள்ளிவைத் தேர்வு - 6

பெய்யுள், உரைநடை, சூழைப்பாடம், கிண்கணம்

[குறுவினா, சிறுவினா, நெடுவினா, மனப்பாடம்]

விடைகள்

குறு தமிழ்

எம்.ஏ. வெள்ளையன்

வகுப்பு : 12

நேரம் : 1 மணி

மதிப்பெண் : 50

I. குறுவினா

6X2 = 12

1. நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை நகரம்

மனதக்காலப் பகற்பொழுதில் சூரியன் வெளிச்சம் கல்லாமல் நகரமானது மனதுமெகத்தால் இருள் சூழ்ந்து காணப்படும். மனது பெய்து ஒய்ந்த பின்பு, மனதக்காண் சிவஞன் அழ்ந்த பின்பு சூரியன் திரை தன் முகத்தைக் காட்டி, மனது மெகத்தால் மறைந்திருந்த நகரம் பிரகாசமாய்க் காட்சியளிக்கின்றது. இன்னும் உறக்கப்படாமல் திருக்கும் ஒரு சில மனதத்தினிகளின் மீது விடுகின்ற சூரியக் கதிர்களின் பிரதியிப்பால் நகரமே பட்டை தீட்டிய வெள்ளை நகரமாகக் காட்சியளிக்கின்றது.

2. 'நெடு நவ்வாடை' - பொருள் விளக்கம்

பொருக்குச் சென்றிருக்கும் தலைவனைப் பிரிந்த தலைவிக்கு வாடைக் காற்று சூழப் பிடுதியைக் கொடுத்ததால் நெடுவாடையாக (நீண்ட வாடையாக) இருந்தது

பொரு பாசறையில் இருந்த தலைவனுக்கு வெற்றியை ஏகுவான வாடைக்காற்றாக இருந்து இன்பத்தைக் கொடுத்ததால் நவ்வாடையாக இருந்தது.

குறி தமிழ்

எம்.டி. வெள்ளையன்

3. பசிமைக் குடி வாயுக்கள்

கார்பன் - டை - ஆக்சைடு, மீத்தேன், நைட்ரஸ் ஆக்சைடு, ஹைட்ரஜன், நீர்வாயு போன்றவைகளைப் பசிமைக் குடி வாயுக்கள் என்பர்.

4. வெள்ளச்சிவெளி

வெள்ளச்சிவெளி என்பது அந்நின் நீரோட்ட வழியில் கியந்தை உருவாக்கிய ஒரு காப்பரணாகும்.

5. ஒரு மொழியின் அடிப்படை அறிவு

ஒரு மொழியின் அடிப்படை அறிவு என்பது அந்த மொழியில் உள்ள எழுத்துகளையும், சொற்களையும், அவற்றின் பொருள்களையும், வாக்கிய அமைப்புகளையும் அறிந்திருப்பதை ஆகும்.

6. அஃறிணைப் பன்மைப் பெயர்கள், பன்மை விகித பெயர்வது கட்டாயம் கிணை, அதுவால், 'பதஞ்சு தேவிகாய்' ரிண எழுத்கின்றோம்.

II. சிறுவினா

4x4 = 16

7. புதுப்பெயலின் குளிரால் நிகழ்ந்தவை

மிதிந்த குளிரினால் கோவலர்கள் பலருடன் கிழந்தது கொள்ளி நெருப்பினால் தைகளுக்குச் சூடுபற்றினர். விலங்குகள் மெய்ச்சை மறந்தன. குளிரினால் உடல் குளிரால் கூனிப் போயின. பறவைகள் குளிரால் நடுங்கி மறத்தின் மீதுநீர் கிழி விடிந்தன. கன்றுகளுக்குப் பால் கொடுக்கும் பசிக்கள் பால் குடிக்க வரும் கன்றுகளைத் தவிர்த்ததன் உதைத்தும் தள்ளின. குன்றைய குளிரினால் போலக் குளிர் கருந்தது.

திருத்தமிழ்

எம். ஏ. வெள்ளையன்

8. கிடஞ்சிடடிப் பொருள் வளக்கம்கிடம் :

கிணர் அய்யப்ப மாதவனின், 'அய்யப்ப மாதவன் கவிதைகள்' என்னும் தொகுப்பில் உள்ள பிறகொரு நான் கோடை என்னும் தலைப்பில் கிக் கவிதைவர் கிடம் பெற்றிருக்கிறது.

பொருள் :

வெயிலைக் கண்ட பறவைகள் உற்சாகத்தால் சங்கீதம் கிடைக்கின்றன.

வளக்கம் :

சூரியன் திடீரெனத் தோன்றியதும் மழை பெய்த சிவமணிக் கிணர். நீர்த்துளிகள் மணைய வானம் மெகம் நீங்கி வெளிச்சம் பெறுகிறது. அதனால் வெயிலைக் கண்ட பறவைகள் மகிழ்ந்தன. தங்கள் சூயர் நீங்கிய போது உற்சாகம் பீறிட ஒலி எழுப்புகின்றன. கிணரைக் கவிஞர் "பறவைகள் உற்சாகம் பீறிட சங்கீதம் கிடைக்கின்றன" என்கிறார்.

9. மழை வெள்ளப் பாதிப்பிலிருந்து காத்துக் கொள்ளும் முன்னெச்சரிக்கை

வெள்ளப் பெருக்கை எதிர் கொள்ளும் விழிப்புணர்வு புரப்பறையைச் சிவத்தல் வேண்டும். நீர்நிலைகளை முறையாகப் புராமரித்தலுடன் நீர்வழிப் பாதுகாக்காது ஒதுகியான வரைபடம் உருவாக்கப்பட்டு நீர்வழிப் பாதுகாக்க முறையாகப் புராமரித்தல் வேண்டும்.

கிணரைகையாகவே பெருமழையைத் தாங்கக் கூடிய இளம், குட்டை, குரல், உலர், வடிகால், வாய்க்கால்கள் மற்றும் வெள்ளச் சுவரவளிகளைச் சேதப்படுத்தாமல் கிரும்பதே சிறப்பாகும். வெள்ளச்சுவரவளிகளை முறையாகப் புராமரித்தால் வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்படுவது குறையும். மழைவெள்ளம் குறித்த போதிய விழிப்புணர்வைத் தேசிய சபரிப் மேலாண்மை சபையால் மேலாக சினைத்தும் பொதுமக்களுக்கும் கொடுத்தல் வேண்டும்.

சுமர் தமிழகம்

சி.ஏ. வெங்கட்ரன்

10. பேரிடர் காலங்களில் மேற்கொள்ள வேண்டியவை:

பேரிடர் வந்ததுவிட்டால் பதட்டமடைவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். யானையை ஆய்வு மையம் சிவ்வம்போது வெளியிடுகின்ற புயல் மற்றும் மழை தொடர்பான தகவல்களின் அடிப்படையில் மக்கள் செய்யப்பட வேண்டும். வதந்திகளை நம்பவோ, பரப்பவோ கூடாது.

அரசிடன் கிணைந்த தீயணைப்பு மற்றும் மீட்புப் பணித்துறை, காவல்துறை, தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்கள் ஆவற்றின் உதவியுடன் மீட்பு, பாதுகாப்பு முதலான பணிகளில் ஈடுபடுவதுடன் பாதுகாப்பு மையங்களையும், மருத்துவக் குழுக்களையும் அருகிலேயே வைத்திருக்க வேண்டும்.

III. நெடுவீர

3x6=18

II. நெடுநல்வாடை காட்டும் மனதாக்கால அருணை

பதிமொழி:

- * மெகம் தான்தாங்கி இருந்த பெரிய மனவைய வலமாகச் சுற்றிக் கொண்டு, விண்ணில் எழுந்தது.
- * அதனால், உலகம் குளிர்ச்சி பெற்றமையு பதிய மனதையப் பொழிந்தது.
- * எனவே, தாழ்வான பகுதிகளில் பெருவெள்ளம் கரை புரண்டது.
- * காற்றும் மனதும் தொடர்ந்ததால், பருவநிலை மாறியது.

வாழ்வு மாற்றம்:

- * தாழ்வான பகுதிகளில் பெருவெள்ளம் சூழ்ந்ததால், தாழ்வான பகுதிகளில் வாழ்ந்த கோவலர்கள், பெருகிவந்த வெள்ளத்தை வெறுத்தனர்.
- * தங்களை ஆற்றைகளோடு மெகம் நிலங்களைத் தேடினர்.
- * சிவற்றைக் காப்பதற்கும், மெகம் உருவதற்கும் தாம் முன்னர் வாழ்ந்த தாழ்வான பகுதியில் இருந்து அவம் பெயர இறந்தது.

குறிக்கால வாழ்வு:

- * பெருமொழி பெய்த குறிக்காலத்தில், ஆயர்கள் சூடியிருந்த காந்தளமயர் மாலைகள் கசங்கின.
- * மனவைய குளிரால் நடுங்கியது.

மேற்கிழை

ரம்.ஞ. ஜெனரல்

- * பாதுகாப்பைத் தேடிய சூயர்கள் பலருடன் கீழ்நீர் தொள்ளி
ஒருபுறமினால் கைகளுக்குச் சூடுபற்றினர்.
- * ஜிவங்கிகள் மெய்ச்சுவை மறந்தன.
- * சூரங்குகளின் உடல் குளிரால் கூனிப்போயின.
- * பறவைகள் குளிரால் நடுங்கி மரத்தின் மீதிருந்து கீழே விழுந்தன.
- * கன்றுகளுக்குப் பால் கொடுக்கும் பசுக்கள் பால் குடிக்க வரும் கன்றுகளைத்
தவிர்த்துடன் உதைத்தும் தள்ளின.

கிவ்வாறாக ஒருநவ்வுண்டாயில் மழைக்கால வருணனையை நக்கீரர்
குறிப்பிடுகிறார்.

12. ஒருநிழி தவிர்த்து நலத்தை நிர்த்து:

நமது கடமை:

- * எல்லா வளமும் கொண்டு மங்காய் புகழுடன் நனைத்து நிற்கும் அழகிய
கீர்தப் பூமியை நாம் அரவணைத்திட வேண்டாம். குறைந்தபட்சம்
சிதன் அழகைச் சிதைக்காமல் இருந்தாவே போகும்.
- * ஒருநிழியை கீன்று பயன்படுத்துவதால் அழகான பூமி கொஞ்சம்
கொஞ்சமாகத் தன் அழகை கீழ்நீர் வடுகிறது.
- * பூமியை கீன்று மலடாக்கும் மகத்தான பணியை நாம் பயன்படுத்தும்
ஒருநிழி மிகச்சரியாகச் செய்கு வருகின்றது.
- * எல்லோவியமான கிப்பியானது நாம் மட்டுமே வாழ்ந்து அழித்துவிட்டுச்
சென்றிட நமக்கு உரிமையானது அவ்வ.
- * பறந்த கீர்தப் பூமிக்கு நாம் வாடகைக்காரர்களே!
- * என்ன வளத்துடன் கீர்த நலத்தை நமது முன்னோர்கள் நம்மிடம்
தந்தார்களோ? அதே வளத்துடன் நாம் நம் வடுங்காவத்
தலைமுறைக்குக் கொடுப்பது நமது கடமையாகும்.

ஒருநிழியைத் தவிர்ப்போம்:

- * வேலைக்கு எளிதாக இருக்கின்றது; பயன்படுத்திவிடுவதாக
இருக்கின்றது என்ற நிலையில் நினைக்கும் நாம் அதனால் ஏற்படும்
கிழப்பினை நினைத்தும் பார்க்க மறுக்கின்றோம்.

தமிழ் தமிழகம்

எம்.ஏ. அறிவியல்

- * கிரகாயன முறையில் தயாரிக்கப்படும் ரெகிழ்ப் பொருட்கள் பூமியை மெல்ல மெல்ல அழிக்கும் சக்தி படைத்தது என்பதை மறந்து போகின்றோம்.
- * ரெகிழ் எனும் மெண்ப் பல வடிவங்களில் பல வண்ணங்களில் நமது வீடுகளில் நாடோ வாங்கி வைத்திருக்கின்றோம்.
- * ரெகிழ் அரக்கனின் கையால் அகப்பட்டுள்ள நிலமகள் தன் உளமையை கிழந்து, தன் அழகை கிழந்து போவதைக் கண்டும் காணாமல் இருக்கின்றோம்.

மாற்றம் காண்போம்:

- * தன்னையும் தன்னைச் சார்ந்தவரையும் தன் சந்ததியையும் திட்டமிட்டே அழிக்க வேண்டாத பொருளை விரும்பி பயன்படுத்தும் ஒரே குலம் மனிதகுலமே.
- * நாம் பயன்படுத்தி வீசி எறியும் ரெகிழ்ப் பைகள் பூமியை சூப்பையாக; பூமிக்குப் பாரமாக; கியற்கைக்குத் துரோகமாக இருப்பதை நாம் ஏன் கண்டு கொள்ளாமல் இருக்கின்றோம்.
- * சாதாரணமாக வீசி எறியும் ஒரு 'ரெகிழ்ப் பை' கூட பூமின் உளத்தைச் சிதைக்கும் என்பதை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். ரெகிழ்கள் அடியாமல் இருந்து கொண்டு பூமியை அழித்து வருகின்றன.
- * மண்ணின் உயிர் வேதியியல் தன்மையைக் கெடுத்து நலத்தை மீட்டாக்கும். ரெகிழ்யை நாம் பயன்படுத்தலாமா?

பூமிக்கும் உயிருக்கும்:

- * கிரீதப் பூமியும் நம்மைப் போன்ற ஒரு ஜீவனை என்பதை அறிய வேண்டும்.
- * கிரீதப் பூமியை நாம் சிதைக்காமல் இருந்தால் நம் தலைமுறையினரும் மகிழ்வர்.
- * நம்மால் கியன்றது பூமியைக் கொஞ்சமாவது நேசிப்பதாகும்.
- * நம்மால் முடியும் என்ற நினைத்தால், ரெகிழ்ப் பொருட்களைப் பயன்படுத்த மாட்டோம்; அதன் பயன்பாட்டைத் தவிர்ப்போம்; உளமான பூமியைக் காப்போம் என்ற உறுதிமொழியை எடுப்போம்.
- * பூமியின் உளத்தைச் சிதைக்கும் பூமியை மீட்டாக்கும் ரெகிழ்யைத் கழிப்போம்; உளமான நிலத்தைப் பாதுகாப்போம்.

சென் தமிழகம்

எம்.ஏ. நெலவாசன்.

13. கடிதம்

பிழைப்புநர்

உதர்ப் பொதுமக்கள்

2, வள்ளுவர் வீதி

வேலூர் - 4.

பெறுநர்

மெலாநர் சிவர்கள்

மின்வாரிய அலுவலகம்

வேலூர் உட்கோட்டப்படுதி

வேலூர் - 1.

ஐயா,

பொருள் : மின் கிணைப்புகளைச் சரிசெய்யக் கோருதல் - குறித்து.
வணக்கம். எங்கள் பகுதியில் ஒற்றத்தாடி 250 குடியிருப்புகள் உள்ளன. சமீபத்தில் பெய்த புயல் மழையினால் எங்கள் பகுதியில் இருந்த பெரிய பெரிய மரங்கள் சாய்ந்தன. மின்கம்பங்களுக்கும் பெருந்த செதல் ஏற்பட்டது.

மின் கம்பங்கள் சாய்ந்ததால் மின்கம்பிகள் அழிந்து குடியிருப்பினர் அருகில் கிடக்கின்றன. ஒற்றத்தாடி பத்து நாட்களுக்கு மேலாக மின்சாரம் இல்லாமல் சிரமப்படுகின்றோம்.

மின்வசதி இல்லாததால் சிவீறாட வாழ்க்கை பாதிப்படைந்துள்ளது. மாணவர்கள், உயதனவர்கள், குழந்தைகள் மிகவும் சூழ்ந்து இருக்கிறார்கள்.

எனவே, மிக விரைவில் பொருக்கால நடவடிக்கையாக அழிந்து கிடக்கும் மின் கிணைப்புகளைச் சரிசெய்து தரும்படித் தாழ்த்தியுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

10-08-2020

வேலூர் - 4.

கீழ்ப்படிந்து

உதர்ப் பொதுமக்கள் சார்பாக

ச. முத்துகிருஷ்ணம்

தீவிரத்திடுகி

எம். ஏ. நவாஸ்

4.

மேலிட வெவ்வாருவரிடும் உதவியாக கேட்கும் உத்தம குணம்
கொண்டவனாக மருதன் திகழ்கிறான்.

கடமைபு கண்ணாகக் கொண்டவன் :

உதவிக்காக அவன் மாறியிடம் கேட்கும் போதும்; பெரிய மிரசாக
வலம் வரும் காணிப்பனிடம் போகும்போதும்; கிராமத்தின் முதல் பட்டதாரியான
மிதியும்புளிடம் விவரத்தை விளக்கும் போதும்; தன் சிறந்தமானையைத்
தன் மணைவி சிவ்லியிடம் கூறும்போதும் அவன்தன் கடமையில்
கொண்டிருந்த உறுதிப்பாடு புலனாகும். தான் தனியானாகச் செயல்படாமல்
கூடுதலாகக் கொண்டு வந்த உதவியையும் நாம் பொதுநலவாதியாக
மருதன் காண்படுகின்றான்.

மருதன் பொறுப்பான குணம்:

தனக்கென சிந்த உறுதி ஒரு 'சக்கரைக்குடி' அளவுகூட நாம்
கொண்டவன் பொதுநலனாகக் கருதித் கொண்டிருக்கிறான், எப்படியாவது நிறை வடிவத்தில்
கொண்டும் என்ற சிறந்தவர்களுடன் மருதன் கிடுக்கின்றான். மருதன்
செயல்பாட்டிற்காகச் செயல்படவில்லை, மாறாகப் பொறுப்பற்றிருந்த
சிவ்லியை மக்களுக்குப் பொறுப்பு வரவேண்டும் என்ற எண்ணமே அவனிடம்
கொண்டிருந்தது.

பொறுப்பை உணர்த்திய வழிகாட்டி :

கிராம முழுவதும் சிவ்லியின்மேல் தனித்தவன். விடிவதற்குமுன்
தனியானாய் வடிவாய்க்காவில் கிறங்கி காட்டாமணக்குச் செடியை அழகுபடுத்தும்
சிவ்லியை செயலாகக் கண்ட அவன் மணைவி சிவ்லியும் உடன் உதவிக்க வர,
கிடை பார்க்கும் வலம்போட்டுக் கொண்டிருந்த மாடுகளுக்கும் சிவ்லியின்
கண்ணை, மிரசு காணியப்படும் வடிவாய்க்காவில் கிறங்கி உறுதி
கொண்டவன் கூடுதலாகக் காட்டாமணக்குச் செடியை அழகுபடுத்த
வழிகாட்டினான் மருதன்.

முடிவுரை:

சொல்லிக் கொண்டிருக்காமல் நாம செயலில் கிறங்கினால் வெற்றி
பெறாமல் என்ற உறுதி குணம் உடையவனாக மருதன் விளங்குகின்றான்.
நமக்கு ஏன் என்ன வாய் என்ற கேள்விகளால் பொறுப்பற்றிருந்த
கிராம மக்களுக்குப் பொறுப்பை உணர்த்தினான் மருதன்.

சூழ் தமிழகம்

சிம்.ஏ. வெலண்டின்

IV. ஊர்ப்பாடல் பாடல்

1X4 = 4

14.

தையகம் பனிப்ப வலனைப்பு வணாகிப்
 பொய்யா வானம் புதுப்பயல் பொழிந்தென
 சிந்தை முனைய கொடுங்கோல் கோவலர்
 ஏழுடை கிணற்றை வேறுபுலம் பரப்பிப்
 முனம்பயர் முனம்பாடு கவங்க கோடல்
 நீடுகிழக் கண்ணி நீர்அவைக் கவாவு
 மெய்க்கொள் மெரும்பனி நலிய பவருடன்
 சைகக் கொள் கொள்ளியர் கவுள்முடைபூஉ நடுங்க..

சிம்.ஏ. வெலண்டின்
 சிந்தையைத் தமிழாசிரியர்
 கார்மல் மெண்ணைப் பள்ளி
 நாகர்கோவில் - 4
 9843448095
 16/04/2020

Padasalai.Net

கீயஸ் - 2

1

உள்ளிவைத் தேர்வு - 7கிலக்கணம், மொழிப்பயிற்சி

குறி தமிழகம்

எம்.ஜி. ஜெனஸ்டின்

வகுப்பு : 12

நேரம் : 40 நிமிடம்

மதிப்பெண் : 50

I. சினைத்திற்கும் விடை தருக

25x2 = 50

1. கிலக்கணக் குறிப்பு தருக
அ) பகுப்பெயல் ஆ) வணக்க
2. பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக
அ) கலங்கி ஆ) குந்தி
3. புணர்ச்சி விதி தருக
அ) கிணநிறை ஆ) பகுப்பெயல்
4. மொழியின் சிற்றொழுதி இமைப்பை விளங்கிக் கொள்வதற்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் உதவுவன எவை?
5. உயர்திணைப் பன்மைப் பெயர்கள், பன்மை விதிப் பெற்றுவருமான கிரண்டு தொட்களை எடுக்க.
6. கிடம் எத்தனை வகைப்படும்? சினை யாவை?
7. உள்ளிணைப் பன்மைப் பெயர்கள் எவ்வாறு முடியும்?
8. பஃர்பான் சினைப் பஃர்தமிழில் எவ்வாறு வழங்கி வந்துள்ளது.
9. மயங்கிகொளிச் சிற்றகளை ஒகிர தொடரில் இமைத்து எடுக்க
அ) வினை, வினை, வினை ஆ) கினை, கினை

தமிழ் தமிழகம்

ரம்.ஏ. ஜெனரல்

10. தமிழகம் தருக.

அ) Generation

ஆ) democracy

இ) Metro Train

ஈ) Platform

11. கணவசீதசால் தருக.

அ) Chitta

ஆ) Booth.

12. சரியான நிறுத்தங்களுக்கே திட்டம் எடுக்க.

அ) ஜப்பான் அமைதி கார்த்திகை கணமைய எண்பது சிவாலவடை

ஆ) அறிவியல் கருத்தாளர் டேவிட்கிங் புவி வடிவம்மடைதல் மனிதன் உருவாக்கிக் கொண்ட சிக்கலை என்னு திட்டவட்டமாகக் கூறுகின்றார்.

13. வல்லினமெய் திட்டம் நீக்கியும் எடுக்க

அ) திரும்பி பரீக்காமல் நடக்க தொடங்கினான்.

ஆ) நம் நாட்டில் வள்ளுவருக்கு காவங்களில் மட்டும் மாற்று ஏற்பாடுகளைச் செய்கிறோம்.

14. விடைக்கேற்ற வினா சிதைக்க

அ) சரியான திட்டமிடலின்றி உருவாக்கப்படும் பெருநகர சிதைப்பு, நீர் மேலாண்மையில் கவனம் செலுத்தாமை கிவற்றால் மழைக்காலங்களில் பெரும் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது.

ஆ) 19-ஆம் நூற்றாண்டில் தென்னிந்தியப் பகுதியில் ஏற்பட்ட மிகக் கொடிய பஞ்சத்தைத் தாது வடுப் பஞ்சம் என்று அழைத்தனர்

15. தொடரில் உள்ள வாக்கியப் பிழைகளை நீக்கி எடுக்க.

அ) பயன்னை விதிக்கானான் உண், ஆர், உண், அது, அன் உதயவை பால் படுப்பைக் காட்டுகின்றது.

ஆ) நாம் தான் சாப்பிட்டோம்.

தமிழ் தழிவுதரு

எம்.ஏ. அனவஸ்டிஸ்

16. திணைச்சொற்களை வாக்கியத்தில் சினைத்து எடுக்க.
அ) பாயும் படுக்கையும் ஆ) உடக்கும் தெற்கும்.
17. தமிழாக்கம் தருக.
அ) Education is the most Powerful ~~my~~ weapon, which you can use to change the world.
ஆ) Too much of anything is good for nothing.
18. எடுத்துப் பிழைகளை நீக்கி எடுக்க.
அ) வாணை கிழை பரிந்து வந்து விடுந்திரக்கீழ் பறிமாற வேண்டும்.
ஆ) சிவற் றண்ணையும் வெண்ணையும் வாங்க வந்தார்.
19. மறுப்பிழைகளை நீக்கி எடுக்க
அ) காடல் யானை கத்தியது நர் கூடியது,
ஆ) தெண்ண கையால் கீற்று முடைவார்கள்
20. தொச்சொற்களை நீக்கி எடுக்க
அ) சிந்த ஊட்டுக்குக் கொடக்கலி எவ்வளவு ?
ஆ) பரிமாடு கண்ணைப் போட்டது
21. பேச்சு வடிக்கை எடுத்து வடிக்காக மாற்றி எடுக்க.
அ) என்ன பாவம் கொஞ்சமோ கிந்த ஊரல் வந்து பொறுந்து தொலைச்சிட்டோம்.
ஆ) வெரசா வா மடி வர மாந் இருக்கது.
22. மறுத் தொழ்களை வாக்கியத்தில் சினைத்து எடுக்க
அ) ஆகாயத்தாமரை ஆ) கயிறு திரக்கிறான்.
23. உவமைத் தொழ்களை வாக்கியத்தில் சினைத்து எடுக்க
அ) நீர்தோல் எடுத்துப் போல
ஆ) தவணை தன் வாயால் கெட்டது போல

4.

குமர் தமிழ்மொழிஎம்.ஏ. ரெவலன்டினா

24. வடமொழிச் சொற்களை நீக்கி நவ் தமிழ்ச் சொற்களால் எழுத.

அ) ஜனங்களை ~~உயர்ந்த~~ உயராக இருக்குமாறு ஜில்லா போலீஸ் அதிகாரி கூறினார்

ஆ) சூம்பாபிஷேகம் முடிந்தவுடன் எவ்வாறும் நமஸ்காரம் செய்கு அநுக்கிரகம் பெற்றார்.

25. கீழ்க்காணும் சொற்களுக்கு வேர்ச்சொல், தொழிற் பெயர், வினைபெயச்சொல், வினையாலணையும் பெயர் எழுத.

அ) தொழுதான் ஆ) அழுதான்.

எம்.ஏ. ரெவலன்டினா,
மேற்கவைத் தமிழாசிரியர்,
கோர்டல் குமணிலைப் பள்ளி,
நாகர்கோவில் - 4
984344 8095

18 04/2020

Padasalai.Net

1.

தீயல் - 2

உள்ளிவைத் தேர்வு - 7

கிணக்கணம், மொழிப்பயிற்சி

விடைகள்

தமிழ் தமிழ்

எம்.ஜி. ரெஸஸ்டி

வகுப்பு : 12

நேரம் : 40 நிமிடம்

மதிப்பீடு : 50

I. சினைத்திறும் விடை தருக.

1. அ) மணிமுத்திரை

ஆ) சொல்லிவை அளவுடை

2. அ) கவங்கி - கவங்கு + கி

கவங்கு - மருத்

கி - வினையெச்சி மருத்

ஆ) ஏந்தி - ஏந்தல் + கி

ஏந்தல் - மருத்

கி - வினையெச்சி மருத்

3. அ) கிணந்தர = கிணம் + நிறை

'மல்கிற ஒற்றிந்த உயிரிற் ஒப்பவும் ஆகும்'

ஆ) மருப்பெயல் = மருமை + பெயல்

(i) மருப்பெயல் - மரு + பெயல்

(ii) 'கிணம்பெயல் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதம மிகும்' - மருப்பெயல்

4. மொழியின் சொற்றொடர் அமைப்பை விளக்கிக் கொள்வதற்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் உதவுவன, திணை, பால், எண், கிடை ஆகியனவாகும்.

குறி தமிழகம்

எம். ஏ. ஜெயசீனி

5. * நீங்கள் வீட்டிற்கு வாருங்கள்.
* அவர்கள் சிறியம் வந்தார்கள்.

6. கிடம் முன்னு உடைப்பும். சிறை,
(i) தன்மை
(ii) முன்னிலை
(iii) படர்க்கை

7. சி.ஃ.நிணைப் பன்மைப் பெயர்கள் பன்மை விதி பெறுவது
கிட்டாயமில்லை.
[த:கா] - பத்து தேங்காய்.

8. ஐம்பார்களுள் பலர்பால் ரிசால், படிந்தமிழில் பன்மைப்பிழம்,
சில வேளைகளில் உயர்வு கருதி ஒடுமையிழம் வடிவங்கி வந்துள்ளன.
எ.கா: மாணவர் வந்தனர். [பன்மை]
சூசிரியர் வந்தார். [ஒடுமை]

9. அ) கார்ப்பு படுவத்தில் நன்றாக விளைந்ததால், தானியங்களின்
விளைவ குறையாமல் இருக்க, ஏற்றுமதி நிறுவனத்துடன் ஒப்பந்தம்
செய்து கொள்ள விளைபொருளை அரசு அறிவித்தது.
ஆ) உழவர்கள் காணா மாடுகளைக் காணாமல் வயலுக்கு
ஒட்டிச் சென்றனர்.

10. அ) தலைமுறையினர்
ஆ) மக்களாட்சி
இ) மாநகரக் தொழிற்சாலை
ஈ) நடைபாதை

11. அ) குறிப்பிடு
ஆ) Booth - சாவடி

தமிழ் தமிழ்

ரீம்.உ. ரெண்டிடி

12. அ) 'ஐப்பசி அடை மனடி! கார்த்திகை கனமனடி!' என்பது ரீமாவடை.
ஆ) அறிவியல் கருத்தாளர் டேவிட்கிங் 'புவி வெப்பமடைதல் மனிதன் உருவாக்கிக் கொண்ட சிக்கலை' எனினு திட்டவாட்டமாகக் கூறுகின்றார்.
13. அ) திரும்பிப் பார்க்காமல் நடக்கத் தொடங்கினான்.
ஆ) நம்நாட்டில் வெள்ளப் பெருக்குத் காலங்களில் மட்டும் மாற்றி ஒற்பாடுகளைச் செய்கிறோம்.
14. அ) மனடிக்காலங்களில் பெரும்பாதிப்பு ஒற்பட காரணம் என்ன?
ஆ) 'தாது வுடும் பஞ்சம்' எந்த நூற்றாண்டில் எந்தப் பகுதியில் ஒற்பட்டது?(அவ்வுது)
19-ஆம் நூற்றாண்டில் தென்னிந்தியப் பகுதியில் ஒற்பட்ட மிகக் கொடிய பஞ்சம் எது?
15. அ) பயனிலை விதிக்காண சிறன், ஆர், ஆன், சிது, சின், சித்யவை பால்பகுப்பைக் காட்டுகின்றது.
ஆ) நாம் தாம் சாப்பிட்டுபாம்
16. அ) பாயும் படுக்கையும்
முதுமையல் பாயும் படுக்கையுமாக கிருந்த பெற்றோரை வினதிா நன்கு கவனித்தான்.
ஆ) வடக்கும் தெற்கும்
காந்தம் எப்போதும் வடக்கும் தெற்குமாகத் திசையைக் காட்டும்.
17. தமிழாக்கம் தருக:
அ) கல்வி என்பது அதிக ஆற்றல் வாய்ந்த கருவி என்பதைக் கொண்டு, நீ உண்கையே மாற்றாம்.
ஆ) அனாவிந்த மிஞ்சினால் அபிந்தமும் நஞ்சு.

தமிழ் தமிழ்

எம்.ஏ. வெள்ளை

18. வெள்ளைத் திட்டு

- அ) வெள்ளைத் திட்டு புத்தி வந்த விருந்தினர்க்கு புறமே வெள்ளை.
ஆ) புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வெள்ளை வந்த.

19. மரபுப்பிழைகளை நினைவு

- அ) காட்டில் யானை பிழிந்த நீர் வெள்ளை.
ஆ) வெள்ளை வெள்ளை கீற்று பிழிந்த.

20. வெள்ளைத் திட்டு

- அ) புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வந்த ?
ஆ) புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வந்த.

21. வெள்ளைத் திட்டு

- அ) வெள்ளை புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வந்த வெள்ளை வந்த.
ஆ) வெள்ளை புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வந்த வெள்ளை வந்த.

22. மரபுத் தொழில்களை வாக்கியத்தில் சினை

- அ) வெள்ளைத் திட்டு - வெள்ளை வெள்ளை வெள்ளை வெள்ளை வந்த வெள்ளை வந்த.
ஆ) வெள்ளை புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வந்த வெள்ளை வந்த.
இ) வெள்ளை புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வந்த வெள்ளை வந்த.
உ) வெள்ளை புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வந்த வெள்ளை வந்த.
ஈ) வெள்ளை புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வந்த வெள்ளை வந்த.
ஐ) வெள்ளை புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வந்த வெள்ளை வந்த.
ஊ) வெள்ளை புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வந்த வெள்ளை வந்த.
஋) வெள்ளை புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வந்த வெள்ளை வந்த.
஌) வெள்ளை புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வந்த வெள்ளை வந்த.
஍) வெள்ளை புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வந்த வெள்ளை வந்த.
ஞ) வெள்ளை புத்தி வெள்ளை புத்தி வெள்ளை வந்த வெள்ளை வந்த.

குமர் தமிழுகு

ரெம்.ஏ. ரெஜஸ்ட்ரன்

23. உவமைத் தொட்கண வாக்கியத்தில் அமைக்க

அ) நீரெல் எடுத்தப் போல - நிரந்தரமற்றது.

குடிகாரனின் வாக்கு நீரெல் எடுத்தப் போலச் சொன்ன மாதிரெல்
நீர்த்துப் போடும்

ஆ) தவண தன் வாயால் தெட்டது போல - பேசெல் அப்பத்தில் மாட்டிக் கொள்ளுதல்
தவண தன் வாயால் தெட்டது போல இரு துடர்கடும் துடியு பொருண
எங்கு மறந்தது

24. வடமொழிச் சொற்கண நீக்கி எழுதுக

அ) மக்கண எச்சரிக்கையாக இருக்கு மாறு மாவட்டக் காவல்
அதிகாரி கூறினார்.

ஆ) குடமுடக்கு முடிந்தவுடன் எல்லாடும் வணங்கிக் கடவுளின்
அருணைப் பெற்றனர்.

25. அ) தொகுதான்

வேர்ச்செல் - தொடு

தொழிந் பெயர் - தொகுதன்

விணையச்சம் - தொடுகு

விணையாவணையும் பெயர் - தொகுதவர்

ஆ) அடுதான்

வேர்ச்செல் - அடு

தொழிந் பெயர் - அடுதன்

விணையச்சம் - அடுகு

விணையாவணையும் பெயர் - அடுதவர்

ரெம்.ஏ. ரெஜஸ்ட்ரன்
முதுகவைத் தமிழாசிரியர்
கார்ட்மல் மெணியைப் பள்ளி
நாகர்கோவில் - 4
9843448095
18/04/2020