www.Padasalai.Net

Padasalai Official – Android App – Download Here

படங்களை தொடுக! பாடசாலை வலைதளத்தை சமூக ஊடகங்களில் பின்தொடர்க!! உடனுக்குடன் புதிய செய்திகளை Notifications-ல் பெறுக!

Zoom Touch Below Links Download!

12th Standard	Syllabus	Books	Study Materials – EM	Study Materials - TM	Practical	Online Test (EM & TM)
	Monthly Q&A	Mid Term Q&A	Revision Q&A	PTA Book Q&A	Centum Questions	Creative Questions
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Public Exam	NEET		

11th Standard	Syllabus	Books	Study Materials – EM	Study Materials - TM	Practical	Online Test (EM & TM)
	Monthly Q&A	Mid Term Q&A	Revision Q&A	Centum Questions	Creative Questions	
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Public Exam	NEET		

10th Standard	Syllabus	Books	Study Materials - EM	Study Materials - TM	Practical	Online Test (EM & TM)
	Monthly Q&A	Mid Term Q&A	Revision Q&A	PTA Book Q&A	Centum Questions	Creative Questions
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Public Exam	NTSE	SLAS	

9th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1st Mid Term	2nd Mid Term	3rd Mid Term
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Annual Exam	RTE		

8th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1st Mid Term	2nd Mid Term	3rd Mid Term
	Term 1	Term 2	Term 3	Public Model Q&A	NMMS	Periodical Test

7th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1st Mid Term	2nd Mid Term	3rd Mid Term
	Term 1	Term 2	Term 3	Periodical Test	SLAS	

6th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1st Mid Term	2nd Mid Term	3rd Mid Term
	Term 1	Term 2	Term 3	Periodical Test	SLAS	

1st to 5th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	Periodical Test	SLAS	
	Term 1	Term 2	Term 3	Public Model Q&A		

Exams	TET	TNPSC	PGTRB	Polytechnic	Police	Computer Instructor
	DEO	BEO	LAB Asst	NMMS	RTE	NTSE

Portal	Matrimony	Mutual Transfer	Job Portal

Volunteers	Centum Team	Creative Team	Key Answer Team

Downloads	LESSON PLAN	Department Exam	Income Tax	Forms & Proposals	Fonts	Downloads
	Proceedings	GO's	Regulation Orders	Pay Orders	Panel	

Padasalai – Official Android App – Download Here

Kindly Send Your Study Materials, Q&A to our Email ID – Padasalai.net@gmail.com

இயல் - 3

உள்நிலைத் தேர்வு - 3

செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம், மொழிப்பயிற்சி, துணைப்பாடம்

ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள்

குமரி தமிழருவி

எம்.ஏ. ஜெலஸ்டின்

வகுப்பு: 12

நேரம் : 40 நிமிடம் மதிப்பெண் : 25

I. பலவுள் தெரிக

1. இவற்றை வாயிலுக்கே சென்று இன்முகத்துடன் வரவேற்பாயாக என்று ஜலாலுத்தீன் ரூமி குறிப்பிடுவது
அ) வக்கிரம் ஆ) அவமானம் இ) வஞ்சனை ஈ) இவை அனைத்தும்

2. வருபவர்களுக்குச் செலுத்த வேண்டியதாக 'விருந்தினர் இல்லம்' வலியுறுத்துவது
அ) நன்கொடை ஆ) உபசரிப்பு இ) நன்றி ஈ) விருந்து

3. ஓர் குலம் இல்லான் யார்?
அ) இராமன் ஆ) இலக்குவன் இ) சடாயு ஈ) வீடணன்

4. கம்பர் இராமாயணத்திற்கு இட்ட பெயர்
அ) கம்பராமாயணம் ஆ) இராமநாடகம் இ) இராமகாதை ஈ) இராமாயணம்

5. சங்க இலக்கியத்தில் இல்லாத சொற்கள், சங்க காலச் சமூகத்தில் நடைமுறையில் இருந்துள்ளன. அவை ____
அ) அறவோர், துறவோர் ஆ) திருமணமும் குடும்பமும்
இ) மன்றங்களும் அவைகளும் ஈ) நிதியமும் சங்கமும்

6. இல்வாழ்வின் பயன் என்பது
அ) தன்னறம் காத்தல் ஆ) பொதுநலன் காத்தல் இ) மனையறம் காத்தல்
ஈ) குழந்தை நலம் காத்தல்

Scanned with CamScanner

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.Com

7. இளமகவு நிலைக் குடும்பங்களின் காட்சியைத் தெளிவுபடுத்தும் நூல்

அ) நற்றிணை ஆ) புறநானூறு இ) ஐங்குறுநூறு ஈ) அகநானூறு

8. சரியான தொடரமைப்பு எது

அ) அணங்கு கொல் வந்தாள்.

ஆ) கந்து கடல் ஓலமிட்டது.

இ) ஈ.க் கள் மொய்ந்தன.

ஈ) மேடுபள்ளம் பார்த்துப் போ

9. அ) அங்கு வந்தது அவன் அல்லன்.

ஆ) அங்கு வந்தது அவர் அல்ல.

இ) அங்கு வந்தது நாய் அல்ல.

ஈ) அங்கு வந்தது நாய்கள் அன்று.

அ) அ சரி ஆ, இ, ஈ தவறு ஆ) அ, ஈ, சரி ஆ, இ தவறு

இ) ஆ, இ சரி அ, ஈ தவறு ஈ) இ சரி அ, ஆ, ஈ தவறு

10. பூமணி எழுதிய புதினம்

அ) அறுப்பு ஆ) நொறுங்கல்கள் இ) வரப்புகள் ஈ) நீதி

11. 'குறுக்கம்' என்ற பேச்சு வழக்குச் சொல்லின் எழுத்து வழக்குச் சொல்

அ) குறுகிய ஆ) சிறிய பகுதி இ) சிறிய நிலப்பரப்பு ஈ) சீறிய வீதி

II அனைத்திற்கும் விடையளி 7×2 = 14

12. இலக்கணக்குறிப்புத் தருக

அ) மாதவம் ஆ) செற்றவர்

13. பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக

அ) தந்தனன் ஆ) பொலிந்தான்

14. புணர்ச்சி விதி தருக

அ) அருங்கானம் ஆ) மண்ணில்

Scanned with CamScanner

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

15. வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக

அ) நம் வாழ்க்கையின் தரம் நமது கவனத்தின் தரத்தை பொறுத்திருக்கிறது. புத்தகம் படிக்கும் பொழுது கூர்ந்தக் கவனம் அறிவை பெறுவதற்கும் வளர்ப்பதற்குமான அடிப்படை தேவையாகும்.

ஆ) மாணவர்கள் பெற்றோர்களை தமது நண்பர்களாகப் பாவித்து நட்புக்கொள்ள வேண்டும். தமது இன்ப துன்பங்களை பெற்றோர்களுடன் பகிர்ந்துக் கொள்ள வேண்டும்.

16. பொருத்தமான வேற்றுமை உருபுகளைச் சேர்த்து முறையான தொடர்களாக ஆக்குக.

அ) அனைவர் அன்பு அழைத்தவன் துன்பம் தர யார் மனம் வரும்.

ஆ) சான்றோர் மதிப்பு கொடுத்து வாழ்வு உயரலாம்.

17. கீழ்க்காணும் ஆங்கிலச் சொற்களுக்குத் தமிழாக்கம் தருக.

அ) Tips ஆ) Lobby

18. பேச்சு வழக்குச் சொற்களை எழுத்துவழக்குச் சொற்களாக மாற்றி எழுதுக.

அ) ரோசி ஆ) குறுக்கம் இ) திருகை ஈ) தொறாமுனிசு

எம்.ஏ. ஜெகஸ்டின்,
முதுகலைத் தமிழாசிரியர்,
கார்மல் மேனிலைப்பள்ளி,
நாகர்கோவில்-4
9843448095

Scanned with CamScanner

இயல் - 3

உள்நிலைத் தேர்வு - 3

செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம், மொழிப்பயிற்சி, துணைப்பாடம்

வகுப்பு : 12

விடைகள்

மதிப்பெண் : 25

I பலவுள் தெரிக

1. ஈ) இவை அனைத்தும்
2. இ) நன்றி
3. அ) இராமன்
4. இ) இராமகாதை
5. ஆ) திருமணமும் குடும்பமும்
6. இ) மனையறம் காத்தல்
7. இ) ஐங்குறுநூறு
8. ஈ) தெருவெல்லாம் பார்த்துப்போ
9. அ) அ சரி ஆ, இ, ஈ தவறு
10. இ) வரம்புகள்
11. இ) சிறிய நிலப்பரப்பு

II அனைத்திற்கும் விடையளி

12. அ) மாதவம் - உரிச்சொற்றொடர்

ஆ) சென்றவர் - வினையாலணையும் பெயர்.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.Com

13. பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

அ) நந்தனன்

நந்தனன் = நா (ந) + த் (ந்) + த் + அன் + அன்

நா - பகுதி (ந எனக் குறுகியது விகாரம்)

த் - சந்தி (ந் ஆனது விகாரம்)

த் - இறந்தகால இடைநிலை

அன் - சாரியை

அன் - படர்க்கை ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி.

ஆ) பொலிந்தான்

பொலிந்தான் = பொலி + த் (ந்) + த் + ஆன்

பொலி - பகுதி

த் - சந்தி (ந் ஆனது விகாரம்)

த் - இறந்தகால இடைநிலை

ஆன் - ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி.

14. புணர்ச்சி விதி

அ) அருங்கானம்

அருங்கானம் = அருமை + கானம்

(1) ஈறுபோதல் விதிப்படி அரு + கானம்

(2) இனமிகல் விதிப்படி அரு + ங் + கானம் = அருங்கானம் என்றாயிற்று.

Kaveri Stationery & Papers, Salem.

Scanned with CamScanner
Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

ஆ) மண்ணில்

மண்ணில் : மண் + இல்

① "தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்"

மண்ண் + இல்

② "உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே"

மண்ணில்.

15 வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுதல் :-

அ) நம் வாழ்க்கையின் தரம் நமது கவனத்தின் தரத்தைப் பொறுத்திருக்கிறது. புத்தகம் படிக்கும் பொழுது கூர்ந்தக் கவனம் அறிவைப் பெறுவதற்கும் வளர்ப்பதற்குமான அடிப்படைத் தேவையாகும்.

ஆ) மாணவர்கள் பெற்றோர்களைத் தமது நண்பர்களாகப் பாவித்து நட்புக் கொள்ள வேண்டும். தமது இன்ப துன்பங்களைப் பெற்றோர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

16 பொருத்தமான வேற்றுமை உருபுகளைச் சேர்த்து முறையான தொடர் :-

அ) அனைவரையும் அன்புடன் அழைத்தவனுக்குத் துன்பம் தர யாருக்கு மனம் வரும்.

ஆ) சான்றோர்க்கு மதிப்புக் கொடுத்தால் வாழ்வில் உயரலாம்.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

17. அ) Tips - சிற்றறை

ஆ) Lobby - ஓய்வறை

18. அ) ரோசி - உரசுதல்

ஆ) நிறுக்கம் - சிறிய நிலப்பரப்பு

இ) திருகை - மாவு அரைக்கும் கல்

ஈ) தொராமுனுசு - கிராம நிர்வாக அலுவலர்

எம்.ஏ. ஜெலஸ்டின்,
முதுகலைத் தமிழாசிரியர்,
கார்மல் மேனிலைப் பள்ளி,
நாகர்கோவில் - 4
9843448095

Kaveri Stationery & Papers, Salem.

Scanned with CamScanner
Scanned with CamScanner
Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

1

இயல் - 3

உள்நிலைத்தேர்வு - 4

செய்யுள், உரைநடை, துணைப்பாடம், இலக்கணம், மொழிப்பயிற்சி

திமிரி தமிழமுது | எம்.ஏ. ஜைனஸ்டின்

வகுப்பு : 12

நேரம் : 40 நிமிடம் மதிப்பெண்: 40

I. பலவுள் தெரிக

1. ஜலாலுத்தீன் ரூமியின் மஸ்னவியில் இடம் பெற்றுள்ள பாடல்கள்

அ) 24,500 ஆ) 25,600 இ) 25,400 ஈ) 25,500

2. இவற்றை வாயிலுக்கே சென்று இன்முகத்துடன் வரவேற்பாயாக என்று ஜலாலுத்தீன் ரூமி குறிப்பிடுவது யாது?

அ) வக்கிரம் ஆ) அவமானம் இ) வஞ்சனை ஈ) இவை அனைத்தும்

3. ஜலாலுத்தீன் ரூமியின் சூஃபி தத்துவப் படைப்பு எது?

அ) மஹ்ஸவி ஆ) மஸ்னவி இ) கிப்னுமாஹா ஈ) அத்தாரீஷ்

4. பொருந்தித் தேர்க

அ) பாரசீகம் - 1. தமிழ் மொழியாக்கம்
ஆ) ஆங்கில மொழியாக்கம் - 2. ஜலாலுத்தீன் ரூமி
இ) என். சத்திய மூர்த்தி - 3. மஸ்னவி
ஈ) ஆன்மிகக் கருத்துகள் - 4. கோல்மன் பார்க்ஸ்

அ) 2, 4, 1, 3 ஆ) 2, 4, 3, 1 இ) 2, 3, 4, 1 ஈ) 3 2 4 1

5. "உவா உற வந்து கூடும்
உடுபதி இரவி ஒத்தார்" யார்? யார்?

அ) சடாயு, இராமன் ஆ) இராமன், குகன் இ) இராமன், சுக்ரீவன் ஈ) இராமன், சபரி

Scanned with CamScanner

குமரி தமிழமுது

எம்.ஏ. ஜெஸ்டின்

6. 'இளவல் உன் இளையான்' - 'இளவல்' யாரைக் குறிக்கும்
அ) இலக்குவன் ஆ) சடாயு இ) வீடணன் ஈ) சுக்ரீவன்

7. ஒர் பிறவும் இல்லான் யார்?
அ) இராமன் ஆ) இலக்குவன் இ) சடாயு ஈ) வீடணன்

8. சரியா? தவறா?
கூற்று 1 : "நான் உன்னுடைய ஏவலுக்குப் பணிபுரிபவன் அல்லன்," என்று குகனிடம், இராமன் கூறினான்.
கூற்று 2 : 'இனி நான் சொல்வதற்கு என்ன இருக்கிறது?' என்று சுக்ரீவனிடம் இராமன் கூறினான்.
அ) கூற்று இரண்டும் தவறு ஆ) கூற்று இரண்டும் சரி
இ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி ஈ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு

9. சரியானதைத் தேர்க
அ) ஆரண்ய காண்டம் - சவரி
ஆ) யுத்த காண்டம் - சுக்ரீவன்
இ) கிட்கிந்தா காண்டம் - வீடணன்
ஈ) அயோத்தியா காண்டம் - சடாயு

10. "எங்கள் தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினிலே - ஒரு சக்தி பிறக்குது மூச்சினிலே" - என்னும் பாரதியின் பாடல் வெளிப்படுத்துவது
அ) தனிக்குடும்ப முறை ஆ) விரிந்த குடும்ப முறை
இ) தாய்வழிச் சமூக முறை ஈ) தந்தை வழிச் சமூக முறை

11. 'குடும்பு' இச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்
அ) தனியாக வாழ்தல் ஆ) பிரிந்து வாழ்தல்
இ) கூடி வாழ்தல் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

Scanned with CamScanner

12. முதல் குழந்தை பிறக்கும்வரை உள்ள காலகட்டத்தைக் குறிக்கும் நிலை

அ) ஆயம் ஆ) புக்கில் இ) மணந்தகம் ஈ) தன்மனை

13. கூற்று : சங்க காலத்தில் பெண் திருமணம் செய்த பின்னரும் தன் இல்லத்திலேயே தொடர்ந்து வாழ்க்கை நடத்தும் தாயமுறை இருந்தது.

விளக்கம் : 'தாயமுறையில்' தலைவன், தலைவி இல்லத்திற்குச் சென்று வாழ வேண்டியதில்லை.

அ) கூற்று சரி விளக்கம் தவறு ஆ) கூற்று தவறு விளக்கமும் தவறு

இ) கூற்று சரி விளக்கமும் சரி ஈ.) கூற்று தவறு விளக்கம் சரி

14. சரியான நிறுத்தற்குறியுடைய தொடரினைத் தேர்க

அ) சங்க இலக்கியத்தில் "குடம்பை", "குடும்பு", "கடும்பு" ஆகிய சொற்களைக் காணலாம்.

ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் 'குடம்பை, 'குடும்பு', 'கடும்பு' ஆகிய சொற்களைக் காணலாம்.

இ) சங்க இலக்கியத்தில் 'குடம்பை,' 'குடும்பு,' 'கடும்பு', ஆகிய சொற்களைக்காணலாம்.

ஈ.) சங்க இலக்கியத்தில் "குடம்பை குடும்பு கடும்பு" ஆகிய சொற்களைக்காணலாம்!

15. சரியானதைத் தேர்க

அ) நன்றில் - இல், மனை

ஆ) தலைவனின் தாய் - சிலம்புகழி

இ) பிரிவு இல் - புக்கில்

ஈ) ஆயம் - பதிற்றுப்பத்து

16. இல்வாழ்வின் பயன் என்பது

அ) தன்னறம் காத்தல் ஆ) பொதுநலன் காத்தல்

இ) மனையறம் காத்தல் ஈ) குழந்தை நலம் காத்தல்

17. பொருத்தித் தேர்க

அ) ஐங்குறுநூறு - 1. புலப்பில்

ஆ) திருக்குறள் - 2. புக்கில்

இ) புறநானூறு - 3. குடும்பம்

ஈ) குறுந்தொகை - 4. சிலம்புகழி

Scanned with CamScanner

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.Com

18. பொருந்தாததைத் தேர்க

அ) சென்னையிலிருந்து நேற்று வந்தான்.
ஆ) கோவலன் மதுரைக்குச் சென்றான்.
இ) அவள் வெண்மதியிடம் பேசினாள்.
ஈ) குதிரையும் யானையும் வேகமாக ஓடியது

19. பொருத்தித் தேர்க

அ) பாலை பாடினான் - 1. தேரை என்னும் உயிரினத்தைப் பார்த்தான்
ஆ) பாலைப் பாடினான் - 2. தேரினைப் பார்த்தான்.
இ) தேரை பார்த்தான் - 3. பாலினைப் பாடினான்
ஈ) தேரைப் பார்த்தான் - 4. பாலைத் திணை பாடினான்.

அ) 4 1 3 2   ஆ) 2 3 1 4   இ) 4 3 1 2   ஈ) 2 4 1 3

20. சரியானதைத் தேர்க

பொருள் குழப்பமின்றி எழுதுவதற்குரிய காரணங்களுள் பொருந்துவதைத் தேர்க

அ) தேவையற்ற இடங்களில் இடைவெளி விடாமல் எழுதுதல்
ஆ) தேவையற்ற இடங்களில் இடைவெளி விட்டு எழுதுதல்
இ) நிறுத்தற்குறிகளை உரிய இடங்களில் இட்டு எழுதுதல்
ஈ) வல்லின மெய்களைத் தேவையான இடங்களில் இடாமல் எழுதுதல்.

21. பொருத்தித் தேர்க

அ) குதிரைகள் - 1. அன்று
ஆ) அவன் - 2. அல்ல
இ) நாய் - 3. அல்லர்
ஈ) அவர் - 4. அல்லன்

அ) 2 1 4 3   ஆ) 2 4 1 3   இ) 3 1 2 4   ஈ) 4 3 2 1

22. பூமணி எழுதிய புதினம்

அ) அறுப்பு   ஆ) நொறுங்கல்கள்   இ) வரப்புகள்   ஈ) நீதி

23. 'ரோசி' என்ற பேச்சு வழக்குச் சொல்லின் எழுத்து வழக்குச் சொல்

அ) உரசுதல்   ஆ) ரோசு   இ) உராய்வு   ஈ) யோசி

Scanned with CamScanner

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.Com

24. 'உரிமைத்தாகம்' என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர்

அ) சுஜாதா ஆ) உத்தமசோழன் இ) பூவரசு ஈ) பூமணி.

II. அடிப்பிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக 1x4=4

25. 'குகனோடும்...' எனத் தொடங்கும் கம்பராமாயணப் பாடலை எழுதுக.

III. அனைத்திற்கும் விடைதருக. 3x4=12.

26. தமிழாக்கம் தருக.

In terms of human development objectives, education is an end in itself, not just a means to an end. Education is a basic human right. It is also the key which open many economic, Social and Political doors for People. It increases access to income and employment opportunities. While enconmists generally analyse the importance of education largely as a means for better opportunities in life. Educating People is a worthy goal in itself, irrespective of the economic rates of return.

27. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக - ~~[illegible]~~ மையக்கருத்தை எழுதி ஏதேனும் மூன்று நயங்களை விளக்குக.

பெற்றெடுத்த தமிழ்த்தாயைப் பின்னால் தள்ளி
பிறமொழிக்குச் சிறப்பளித்த பிழையை நீக்க
ஊற்றெடுத்தே அன்புரையால் உழங்க வைத்திவ்
உலகத்தில் தமிழ்மொழிக்கு நிகரும் உண்டோ?
கற்றுணர்ந்தே அதன் இனிமை காண்பாய் என்று
கம்பனொடு வள்ளுவனைச் சுட்டிக் காட்டித்
தெற்றெனநம் அகக்கண்ணைத் திறந்து விட்ட
தெய்வக்கவி பாரதியார் அருளாம் திண்ணம்

- நாமக்கல் கவிஞர்.

Scanned with CamScanner

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

28. கீழ்க்காணும் பகுதியைப் படித்து அறிவிப்புப் பலகைக்கான செய்தியை உருவாக்குக.

வேர்களை விழுதுகள் சந்திக்கும் விழா, மே - 5, 2019

திருச்சிராப்பள்ளி.

வேலை காரணமாக வெளிநாடுகளில் பிரிந்து வாழும் உறவினர்கள் இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு சந்திக்கும் நிகழ்வு நடைபெற உள்ளது.

திருச்சி உறையூர் அன்பு நகரில் வசிக்கும் தங்கவேல் - பொன்னம்மாள் இணையரின் மூன்று தலைமுறை வழித்தோன்றல்கள் சந்திக்கும் நிகழ்வு மே - 5 ஆம் தேதி நடைபெற உள்ளது.

உறவினர் கூட்டத்தில் தங்கவேல் - பொன்னம்மாள் அவர்களின் மகன்கள், மகள்கள், பேரன்கள், பேத்திகள், கொள்ளுப் பேரன்கள், கொள்ளுப் பேத்திகள் சந்தித்துப் பெரியோர்களிடம் வாழ்த்துப் பெறுகிறார்கள். இந்நிகழ்ச்சியைத் தங்கவேல் அவர்களின் கொள்ளுப்பேத்தி செல்வி கண்மணி அவர்கள் ஒருங்கிணைக்கிறார்.

எம்.ஏ. ஜெலஸ்டின்
முதுகலைத் தமிழாசிரியர்
கார்மல் மேனிலைப் பள்ளி
நாகர்கோவில் - 4
9843448095

Scanned with CamScanner
Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

இயல் - 3

உள்நிலைத் தேர்வு - 4

செய்யுள், உரைநடை, துணைப்பாடம், இலக்கணம், மொழிப்பயிற்சி

வகுப்பு : 12

மதிப்பெண் : 40

விடைகள்

I பலவுள் தெரிக :

1. ஆ) 25,600
2. ஈ) இவை அனைத்தும்
3. ஆ) மஸ்னவி
4. ஈ) 3, 2, 4, 1
5. இ) இராமன், சுக்ரீவன்
6. அ) இலக்கியவன்
7. அ) இராமன்
8. இ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி
9. அ) ஆரண்ய காண்டம் – சவரி
10. ஈ) தந்தை வழிச் சமூக முறை
11. இ) கூடி வாழ்தல்
12. இ) மணந்தகம்
13. அ) கூற்று சரி விளக்கம் தவறு
14. ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் 'குடம்பை', 'குரம்பு', 'கும்பு' ஆகிய சொற்களைக் காணலாம்.

Kaveri Stationery & Papers, Salem. (1)

Scanned with CamScanner

15. ஆ) தலைவனின் தாய் - சிலம்புகழி

16. இ) மனையறம் காத்தல்

17.
அ) ஐங்குறுநூறு - சிலம்புகழி
ஆ) திருக்குறள் - குடும்பம்
இ) புறநானூறு - புக்கில்
ஈ) குறுந்தொகை - புலப்பில்

18. ஈ) குதிரையும் யானையும் வேகமாக ஓடியது.

19. இ) 4, 3, 1, 2

20. இ) நிறுத்தற்குறிகளை உரிய இடங்களில் இட்டு எழுதுதல்

21. ஆ) 2, 4, 1, 3

22. இ) வரம்புகள்

23. அ) உரசுதல்

24. ஈ) பூமணி

II 25

கம்பராமாயணம்

"குகனொடும் ஐவர் ஆனேம்;
முன்பு; பின் குன்று சூழ்வான்
மகனொடும் அறுவர் ஆனேம்;
எம்முழை அன்பின் வந்த

Kaveri Stationery & Papers, Salem.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

அகன் அமர் காதல் ஐய!
நின்னொடும் ஐவர் ஆனோம்
புகல் அருங் கானம் தந்து,
புதல்வரால் பொலிந்தான் நுந்தை."

- கம்பர்

III

26 தமிழாக்கம் :-

கல்வியே பலவிதமான வேலைவாய்ப்புகளையும் உருவாக்கி வருவாயையும் அதிகரிக்க செய்கிறது. வாழ்வில் சிறந்த வாய்ப்புகளை உருவாக்குவதே கல்வியின் பொதுவான நோக்கமாக இருக்கிறது என்று பொருளியல் வல்லுநர்கள் கருதுகின்றனர். என்றாலும், எந்தப் பொருளாதாரப் பிரதிபலனும் எதிர்பாராமல் கல்வியைப் பொதுவாக எல்லோருக்கும் புகட்டுவதன் மூலம் ஒரு நாட்டின் வசதிகளையும் வாய்ப்புகளையும் வருவாய்களையும் அதிகரிக்கச் செய்ய முடியும் என்பதே கல்வியை ஆராய்ந்த பொருளாதார வல்லுநர்களின் பொதுவான கருத்தாகும்.

27 இலக்கிய நயம் பாராட்டல்

முன்னுரை:

விடுதலைப்போராட்ட வீரர்கள் வழிநடையாகப் பாடுவதற்காக நாமக்கல் கவிஞர் இயற்றிய, "கத்தியின்றி இரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது" என்ற பாடல்

Scanned with CamScanner
Scanned with CamScanner
Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

சிறந்த ஒரு பாடலாகும். தமிழ்மொழி மீது மிகுந்த ஆர்வமும், பற்றும் கொண்ட நாமக்கல் கவிஞர் எழுதியுள்ள இப்பாடலில் அமைந்துள்ள நயங்களைக் காண்போம்.

திரண்ட கருத்து :

நாம் பிறந்த இந்தத் தமிழ்நாட்டில், நம் உணர்வை வெளிக்கொணர காரணமாக இருந்த தமிழ்மொழியை மற்றுள்ள பிறமொழிக்குச் சிறப்பளித்த பிழையைச் செய்தோம். ஊற்றுப் போலப் பெருகி வரும் அன்பு உரைகளால் இவ்வுலகையே சிந்திக்க வைத்த தமிழ் மொழிக்கு நிகரான மொழி இந்த நிலவுலகில் வேறு உண்டோ?

அத்தகைய இனிமையான மொழியைக் கற்று உணர்ந்து அதன் இனிமையைக் காண்பாய் என்று கூறி, கம்பனையும் வள்ளுவனையும் நமக்கு அறிமுகப் படுத்தி அவர்களின் தமிழ்ப்பற்றைச் சுட்டிக்காட்டி தவறு செய்த நம் அகக்கண்களைத் திறந்துவிட்ட பாரதியார் ஒரு தெய்வக்கவி என்பது உறுதியானதே. பாரதி ஓர் ஆசான் என்பதை அறிவோம்.

மையக்கருத்து :

நான் அறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழியே சிறந்த மொழி என்றுரைக்கின்ற மகாகவி பாரதி, நம்முடைய ஆசான் என்று உணர வேண்டும். தமிழ்மொழியின் சிறப்பையும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

Kaven Stationery & Papers, Salem.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

சொல்நயம் :

"ஆற்றல் நிரம்பிய சொற்கள் தாமாகப் பொங்கி
வழிவது தான் கவிதை."
— வோர்ட்ஸ் வொர்த்

சிறந்த சொற்களைக் கொண்டு கவிதையை நயம்படப் பாடியுள்ளார் கவிஞர். இப்பாடலில் அழைச்சொற்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளார் கவிஞர்.

சான்று

அன்புரையால், உலுங்க வைத்திவ்வுலகம்,

மோனை நயம் :

சீர்களிலோ, அடிகளிலோ முதலெழுத்து ஒன்றி வர தொடுப்பது மோனையாகும்.

சான்று

பெற்றெடுத்த – பின்னால்
பெற்றெடுத்த – உலுங்க
கற்றுணர்ந்தே – காண்பாய்
தெற்றென நம் – திறந்து.

சுவை நயம் :

தமிழ்மொழியின் பெருமையையும், பாரதியின் பெருமையையும் பற்றி இப்பாடல் உரைப்பதால் இப்பாடலில் பெருமிதச்சுவை அமைந்துள்ளது.

முடிவுரை :

நாமக்கல் கவிஞர் இப்பாடலில் கவிதைக்குரிய

Kaveri Stationery & Papers, Salem.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

நயங்களை எல்லாம் பொருத்தமாக அமைத்து
தமிழன்னையின் பெருமையை உலகறிய செய்துள்ளார்.
கூறுநயங்களால் தமிழன்னைக்குப் புகழ் சேர்த்துள்ளார்.

28 அறிவிப்புப் பலகை

வேர்களை விழுதுகள் சந்திக்கும் விழா,
மே - 5, 2019
திருச்சிராப்பள்ளி.
தங்கவேல் - பொன்னம்மாள் குடும்பத்தின்
வழித்தோன்றல்கள். 25 ஆண்டுகள் கழித்து,
சந்திக்கும் விழுதுகள் இணையும் விழா!
மூன்று தலைமுறையினர் உறவாடும் இனிய விழா!

நிகழ்விடம்: தங்கவேல் - பொன்னம்மாள் இல்லம்
அன்பு நகர், உறையூர்,
திருச்சிராப்பள்ளி.

நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பு: செல்வி. கண்மணி
(கொள்ளுப் பேத்தி)

எம்.ஏ. ஜெலஸ்டின்,
முதுகலைத் தமிழாசிரியர்,
கார்மல் மேனிலைப் பள்ளி,
நாகர்கோவில் - 4
9843448095

Kaveri Stationery & Papers, Salem.
Scanned with CamScanner
Scanned with CamScanner