Padasalai's Telegram Groups!

(தலைப்பிற்கு கீழே உள்ள லிங்கை கிளிக் செய்து குழுவில் இணையவும்!)

- Padasalai's NEWS - Group
https://t.me/joinchat/NIfCqVRBNj9hhV4wu6_NqA

- Padasalai's Channel - Group
https://t.me/padasalaichannel

- Lesson Plan - Group
https://t.me/joinchat/NIfCqVWwo5iL-21gpzrXLw

- 12th Standard - Group
https://t.me/Padasalai_12th

- 11th Standard - Group
https://t.me/Padasalai_11th

- 10th Standard - Group
https://t.me/Padasalai_10th

- 9th Standard - Group
https://t.me/Padasalai_9th

- 6th to 8th Standard - Group
https://t.me/Padasalai_6to8

- 1st to 5th Standard - Group
https://t.me/Padasalai_1to5

- TET - Group
https://t.me/Padasalai_TET

- PGTRB - Group
https://t.me/Padasalai_PGTRB

- TNPSC - Group
https://t.me/Padasalai_TNPSC

ஒரு மதிப்பெண் வினா.

1. சென்னை இலக்கியச் சங்கம் ______ நூல்களில் ஒன்றாக விளங்கப்படுகிறது

2. கன்னிமாரா நூலகம் ______ ஆண்டில் தொடங்கப்பட்டது

3. இந்தியாவின் முதல் பொது நூலகமாக அழைக்கப்படுவது ______

4. கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் ______ தொகுப்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டது.

5. ஆசியாவின் இரண்டாவது மிகப்பெரிய நூலகமாகமென அழைக்கப்படுவது ______.

6. கடற்கரை நகரம் என அழைக்கப்படும் நகரம் ______.

7. இன்று சென்னையில் ஒரு பகுதியாக விளங்கும் இடம் ______.

8. ______ என்பவரால் 'மல்லியர்பா' எனும் துறைமுகமாகச் சுட்டப்பட்டுள்ளது.

9. சென்னை நகரத்தின் பழமையான கோவில்களில் ஒன்று ______.

10. திருவல்லிக்கேணியில் கிடைக்கும் ______ கல்வெட்டுப் பல்லவர் ஆட்சியில் அப்பகுதி சிறந்து விளங்கியதைக் காட்டுகிறது.

11. கிழக்கிந்திய நிறுவனம் கால் பதிப்பதற்கு ______ ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே ______ ஆம் நூற்றாண்டுகளில் புகழ்பெற்ற கிராமங்களாக இருந்துள்ளன.

12. வங்கக் கடலோரம் சிறு நிலமாக இந்த பகுதியே இன்றைய சென்னைக்கு ______ புள்ளியாக அமைந்தது.

13. சென்னைப் பகுதியில் ______ மற்றும் ______ வணிக வெற்றியைத் தொடர்ந்து ஆங்கிலேயரும் இங்கு தம் வணிகத்தைத் மேற்கொள்ளத் திட்டமிட்டனர்.

14. செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டைக்கு உள்ளே வீடுகள் இருந்த பகுதி ______ என்று அழைக்கப்பட்டது.

15. ______ நிறுவனத்தின் நுழைவுக்குப் பிறகு ஆங்கிலேயர்களின்

Scanned by CamScanner

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

வணிகத்திற்காக [illegible] அமைக்கப்பட்டது.

16. செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டைக்கு உள்ளே இருந்த பகுதி 'வெள்ளையர் ________.

17. பணியாளர்கள், வணிகர்கள் போன்றோருக்காக வெளியே அமைந்த குடியிருப்புகள் உள்ள பகுதி ________ என அழைக்கப்பட்டது.

18. கிழக்கிந்திய நிறுவனம் பெரும்பாலும் ________. வணிகத்தையே செய்தனர்.

19. இந்தியாவின் பல பகுதிகளில் இருந்தும் ________ சென்னை நோக்கி வந்தனர்.

20. ________ ஆண்டுக் கணக்கெடுப்பின்படி இந்நகரின் மக்கள்தொகை 19,000 ஆகும்.

21. திருவருட்பாவில் ஐந்தாம் திருமுறையில் இடம்பெற்ற ________ என்னும் பாமாலையில் உள்ளது.

22. சென்னை, கந்தகோட்டத்து முருகப்பெருமானின் அருளை வேண்டும் தெய்வமணி மாலையின் ____ ஆம் பாடல்.

23. சிறுவயதிலேயே கவிபாடும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தவர் ________.

24. ________ ஆன்மநேய ஒருமைப்பாடு எங்கும் தழைக்கவும் உண்மைநெறி ஓங்கவும் உழைத்தவர்.

25. திருவருட்பா, ____ திருமுறைகளாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.

26. இராமலிங்க அடிகள் எழுதிய உரைநடை நூல்கள் ________.

27. பன்னிரு திருமுறைகளில் முதல் மூன்று திருமுறைகள் ________. பாடிய பாடல்களின் தொகுப்புகள்.

28. திருஞானசம்பந்தர் பாடல்கள் ________ பாடல்களாகவே திகழ்கின்றன.

29. திருஞானசம்பந்தர் பாடல்கள் ________ என்பவரால் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

30. தேவாரம் என்ற பாடலுக்கு ஆசிரியர் ________.

31. கடலுக்கு அருகில் மணல் திட்டுகளில் கடல்நீர் தேங்கியிருக்கும் பகுதிக்கு ________ எனப் பெயர்.

Scanned by CamScanner
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

32. உப்புப் படிவதற்கு ஏற்றவாறு அமைக்கப்பட்ட இடத்தை ——— என்கிறோம்.

33. பாடல்வைப்பு முறையில் பால் எண்ணிற்கு ஏற்பத் திணைகள் வரிசையாக வைத்துத் தொகுக்கப்பட்ட நூல் ———.

34. அகநானூறு ——— நூல்களுள் ஒன்று.

35. அகநானூறு ——— பிரிவுகளை உடையது.

36. தோப்பில் முகமது மீரான் எழுதிய சிறுகதைத் தொகுப்பின் பெயர் ———.

37. தோப்பில் முகமது மீரான் ——— மாவட்டம் தேங்காய்ப்பட்டணம் சேர்ந்தவர்.

38. முகமது மீரான் எழுதிய 'சாய்வு நாற்காலி' எனும் புதினம் ——— ஆண்டில் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்றுள்ளது.

39. துறைமுகம், கூனன் தோப்பு ஆகிய படைப்புகள் ——— தமிழக அரசின் விருது பெற்றவர்.

40. தொல்காப்பியர் ——— ஒன்றையே அணியாகக் கூறினார்.

Padasalai

Scanned by CamScanner

விடைகள்:-

1. இந்தியாவின் பழைய நூலகங்களில் ஒன்று.
2. 1860
3. கன்னிமாரா
4. காலின் மெக்கன்சியன்
5. அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம்
6. மதராசப்பட்டினம்
7. மயிலாப்பூர்
8. தாலமி
9. திருவான்மியூர்
10. நந்திவர்மன்
11. 400, 12-13
12. தொடக்கப்
13. போர்த்துகீசியர், டச்சுக்காரர்களின்
14. வெள்ளையர் நகரம்
15. கிழக்கிந்திய
16. வெள்ளையர் நகரம்.
17. கருப்பர் நகரம்
18. துணி
19. நெசவாளர்கள்
20. 1646
21. தெய்வமணிமாலை
22. 8 அடம்
23. இராமலிங்க அடிகள்
24. இராமலிங்க அடிகள்
25. அறு
26. மனுமுறைகண்ட வாசகம்
27. திருஞானசம்பந்தர்
28. இசைப்
29. நம்பியாண்டார் நம்பி
30. திருஞானசம்பந்தர்
31. உப்பங்கழி
32. உப்பளம்
33. அகநானூறு
34. சட்டநாதனை
35. மூன்று
36. ஒருகோட்டுத் தீவின் வரைபடம்
37. கன்னியாகுமரி
38. 1997
39. துறைமுகம், கலன் நோப்பு
40. உவமை.

மோ. ரேகா
பன்னிரண்டாம் வகுப்பு
உதவி: தமிழ் ஆசிரியை: கோ. மாலினி
ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி
மேல்மருவத்தூர்.

M.NEHA . APMHSS.

Scanned by CamScanner

வகுப்பு : XII

ஒரு மதிப்பெண் வினா

1. தி கிரேட் டிக்டேட்டர் என்னும் படம் ___ ஆண்டு சார்லி சாப்ளினால் எடுக்கப்பட்டது.
2. நகுலனின் இயற்பெயர் ___
3. ___யை உருவகப்படுத்தி ஹென்கோல் என்னும் கதைப்பாத்திரத்தை சாப்ளின் உருவாக்கினார்.
4. கவிதைகள் ___ என்னும் தொகுப்பிலிருந்து எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன.
5. மூச்சு நின்று விட்டால் ___ அடங்கும்.
6. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றவர் ___
7. நகுலன் ___ ஊரைச் சார்ந்தவர்.
8. நகுலன் பாரதியின் கவிதைகளை ___ மொழி பெயர்த்துள்ளார்.
9. நகுலன் எழுதிய புதினங்களின் எண்ணிக்கை ___
10. தமிழின் அனைத்துச் சிற்றிதழ்களிலும் எழுதி வந்தவர் ___
11. ___ கவிதைகள் மூன்று, ஐந்து கவிதை நூல்களும் கண்கள், நாய்கள், வாக்குமூலம், சுருதி உள்ளிட்ட சிறு சிறு தொகுதிகளாக வந்துள்ளன.
12. அரங்கேற்றத்தை வெற்றிகரமாக முடிக்கும் ஆடல் மகளுக்குக் ___ அளித்துச் சிறப்பிப்பர்.
13. தமிழரின் கலை, நாகரிகம், பண்பாடு முதலானவற்றை உள்ளடக்கிய கருவூலமாகச் ___ திகழ்கிறது.
14. அரசகுடி அல்லாதவர்களைக் காப்பியத்தின் தலைமக்களாக வைத்துப் பாடியதால் இது ___ எனப்படுகிறது.
15. புகார், மதுரை, வஞ்சிக் காண்டங்கள் முறையே சோழ, பாண்டிய, சேர மன்னர்களைப் பற்றியவை என்பதால் ___ எனவும் அழைக்கப்படுகிறது.
16. சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர் ___
17. சேரன் தம்பி சிலம்பை இசைத்ததும் என்று குறிப்பிடுபவர். ___
18. அரசகுடி அல்லாதவர்களைக் காப்பியத்தின் தலைமக்களாக வைத்துப் பாடியதால் இது ___ காப்பியம் எனப்படுகிறது.
19. செய்யுளாகவும் பாடலாகவும் உரைநடையும் பாடப்பட்டுள்ளதால் இது ___ எனப்படுகிறது.
20. அழகிய தோள்களை உடையவள் தோளும் காதும் நிறைந்த பூக்களை அணிந்த கரிய கூந்தலை உடையவள் ___

Scanned by CamScanner

21. மரீஇடல் என்ற சொல்லின் பொருள் ___

22. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் ___ இடம்பெற்றுள்ளது.

23. எர்ணாகுளம் மகாராஜா கல்லூரியில் ஆங்கிலத்தில் பட்டம் பெற்றவர் ___

24. பாலச்சந்திரன் சுள்ளிக்காடு இந்நூலை ___ என்னும் தலைப்பில் தமிழில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

25. சின்னையா கணேசன் மறைந்த ஊர் ___

26. ___ நாடகத்தின் சத்ரபதி சிவாஜியாக வேடமேற்று நடித்தார்.

27. பெரியார் வி.சி. கணேசனுக்கு ___ என்று பெயரிட்டார்.

28. வடமொழியில் காவ்யதரிசம் என்ற நூலைத் தழுவித் தமிழில் எழுதப்பட்ட அணியிலக்கண நூல் ___ ஆகும்.

29. நன்னூலுக்கு உரை எழுதியவர் ___

30. ___ என்பது பல சிற்றுறுப்புகளின் தொகுதியாக உள்ள பேருறுப்பைக் குறிக்கும்.

31. காப்பியச் சிற்றுறுப்புகளாக ___ முதலானவை சிற்றுறுப்புகளாக அமைந்திருக்கின்றன.

32. ___ ஒரே வகைச் செய்யுளாலும் அமையும், பல்வகைச் செய்யுட்களாலும் அமையும்.

33. அணியின் இலக்கணத்தைக் கூறும் நூல்களுள் முதன்மையானது ___

34. முத்தகம், குளகம், தொகைநிலை, தொடர்நிலை ஆகியன செய்யுள் வகைகளைக் கூறும் நூல் ___

35. முத்தகம், குளகம், தொகைநிலை, தொடர்நிலை இந்நான்கனுள் ___ என்னும் வகை, காப்பியத்தைக் குறிப்பதாகும்.

36. தொடர்நிலை எத்தனை வகைப்படும் ___.

37. ___ ஒரு பாடலையும் மற்றொரு பாடலையும் சொல்லாலும் பொருளாலும் தொடர்பு ஏற்படுத்தும் செய்யுள்வகையைக் குறிக்கும்.

38. பொருள்தொடர் நிலை சான்று தருக ___

39. சொல்தொடர்நிலை சான்று தருக ___

40. பெருங்காப்பியத்திற்குரிய நான்குவகை உறுதிப் பொருள்களும் பிற உறுப்புகளும் முழுமையாக அமையப்பெற்று விளங்கும் காப்பியம் ___ என்பர்.

41. ___ சகா x தாரர்கள் மூலம் அன்று அந்த அரங்கத்தில் பிறந்த திரைப்படம் எனும் கலை இன்று உலகையே ஆள்கிறது.

Scanned by CamScanner

42. அசையும் உருவங்களைப் படம்பிடிக்கும் கருவியை முதலில் கண்டுபிடித்தவர் ____.

43. திரைப்படத்தில் கதையும் சொல்லலாம் எனக் கண்டுபிடித்தவர் ____.

44. நாடகம் என்பது ஒரு காட்சியை ____ கோணத்தில் மட்டும் நேரிடையாகக் காண்பது.

45. க்ளோஸ்அப் என்றால் தமிழில் என்ன ____.

46. தொள தொள கால்சட்டையும் இறுக்கமான கோட்டும் துண்டு மீசையும் புதுவிதமான சேட்டையும் கொண்டவர் ____.

47. நம் கண்கள் இன்னும் கொஞ்சம் சுருங்கி, பொருள்கள் அசைவதைத் தொலைவிலிருந்து பார்த்துப் பதிவு செய்கின்றன திரைப்படத்தில் இதனைச் ____ எனலாம்.

48. கண் ஆளை முழுதாகப் பார்த்தாலும் நம் கவனம், இடுப்புவரை மட்டும் எடுத்துக்கொள்கிறது இதை ____ என்கிறோம்.

49. வீட்டிற்குள் நுழைந்து அம்மாவின் முகத்தைப் பார்க்கிறோம், அம்மாவின் முகம் மட்டுமே நமக்குள் பதிவாகிறது இது ____ என்கிறோம்.

50. காலையிலிருந்து செருப்பைக் கழற்றி வாசலில் விடும்போது, கண் கீழே குனிந்து செருப்பை மட்டும் பார்க்கிறது, இது ____ என்கிறோம்.

51. ____ என்ற பட நிறுவனத்தைத் தொடங்கிப் பெரும் வளர்ச்சி கண்டவர் சார்லி சாப்ளின்.

52. எதிர்பார்ப்புகளை முடியடித்து 'சிட்டி லைட்ஸ்' என்ற படத்தை எடுத்ததன் வாயிலாக எதிரிகளின் வாய்களை அடைத்தவர் ____

53. சார்லி சாப்ளின் மூன்று ஆண்டு உழைப்பில் ____ படத்தை வெளியிட்டார்.

54. சார்லி சாப்ளின் அவரது சாதனைப்படமான 'தி கிரேட் டிக்டேட்டர்' ____ ஆண்டு வெளியானது.

55. ____ மாநிலத்தில் வெறக்கோடு என்னும் சிற்றூர் மக்கள் திரைப்படம் பார்த்ததே இல்லை.

56. ____ ஆண்டில் ஒரு முயற்சியாக உலகின் முக்கிய விருதுபெற்ற திரைப்படங்கள் அங்கு ஆறுநாள் திரையிடப்பட்டன.

57. காட்சிகளை மாற்றி மாற்றி வைப்பதன்மூலம் வெவ்வேறு காட்சிகளை உருவாக்கிக் காட்ட மாற்றி மாற்றி வைப்பதன்மூலம் வெவ்வேறு காட்சிகளை இயம் இவ்வாறு காட்டுவதைக் ____ என்பார்கள்.

58. என்னைப் போல் சிவாஜி நடிப்பார். ஆனால் என்னால்தான் சிவாஜிபோல் நடிக்க முடியாது என்று சொன்னவர் ____.

Scanned by CamScanner

விடைகள்

1. 1940
2. ஏ.கே. துரைசாமி
3. ஹிட்லர்
4. நகுலன் கவிதைகள்
5. பேச்சு
6. நகுலன்
7. கும்பகோணம்
8. ஆங்கிலத்தில்
9. ஏழு
10. நகுலன்
11. நகுலன்
12. தலைக்கோல்
13. சிலப்பதிகாரம்
14. குடிமக்கள் காப்பியம்
15. மூவேந்தர் காப்பியம்
16. இளங்கோவடிகள்
17. பாரதி
18. குடிமக்கள்
19. உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்
20. மாதவி
21. சுருண்ட கூந்தல்
22. மெய்ப்பாட்டியலில்
23. பாலச்சந்திரன் சுள்ளிக்காடு
24. கே.வி. சைலஜா 'சிதம்பர நினைவுகள்'
25. விழுப்புரம்
26. அண்ணாதுரையன்
27. சிவாஜி கணேசன்
28. தண்டியலங்காரம்
29. மயிலைநாதர்
30. காண்டம்
31. காதை, சருக்கம், இலம்பகம், படலம்
32. காப்பியங்கள்
33. தண்டியலங்காரம்
34. தண்டியலங்காரம்
35. தொடர்நிலை
36. இரண்டு
37. தொடர்நிலை
38. சிலப்பதிகாரம், கம்பராமாயணம்
39. அந்தாதி இலக்கியங்கள்
40. சீவகசிந்தாமணி
41. ஹோமியர்
42. தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்
43. ஜார்ஜ் மிலி
44. ஹுற்றைக்
45. கதைசொல்லி
46. விட்டில் மராமி
47. சேய்மைக் காட்சித்துணிப்பு
48. நடுக் காட்சித்துணிப்பு
49. அண்மைக் காட்சித்துணிப்பு
50. மீ அண்மைக் காட்சித்துணிப்பு
51. புனைவுடை ஆர்தஸ்டீஸ்
52. சார்லி சாப்ளின்
53. மார்டின் டைமிஸ்
54. 1940
55. கர்நாடக
56. 1977
57. குலசேகரம் வரவு
58. மார்லன் பிராண்டோ.

ஜெ. இளவரசி
பன்னிரண்டாம் வகுப்பு
உதவி: தமிழ் ஆசிரியை: சோ.மாலினி
ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி
மேல்மருவத்தூர்.

J. ILAVARASI, APMHSS

Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com
Scanned by CamScanner

ஒரு மதிப்பெண் வினா

1) இலக்கியத்தில் மேலாண்மை இயற்றியவர் ______.

2) இலக்கியங்களில் ______ கருத்துக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

3) ஓர் அரசன் ஒரு நாளை எவ்வாறு ஒதுக்கிப் பணியாற்ற வேண்டும் என்பதற்கு ______ என்னும் அதிகாரத்தின் வழியே திருவள்ளுவர் அட்டவணை படுத்தினார்.

4) சீனத்தில் ______ பகுதியில் பல இளைஞர்கள் நீச்சலில் தீரராக இருந்தவர்.

5) வேளாண்மைக்கின் ______ கூறுகள் உண்டு.

6) வாய்க்கால் மீன்கள் இயற்றியவர் ______.

7) ______ நூல் 1995 ஆம் ஆண்டிற் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையில் சிறந்த நூலுக்கான பரிசினைப் பெற்றது.

8) இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே பன்னாட்டு வணிகம் நிகழும் இடமாகத் ______ திகழ்ந்தது.

9) உரோமாபுரிச் சிப்பாய்கள் ______ போர்ப்படையில் இடம் பெற்றிருந்தார்கள்

10) சங்க காலத்தில் கடல் வழியே ஏற்றுமதி இறக்குமதி நடைபெறும் இடம் ______

11) சங்க இலக்கியங்களில் ______ துறைமுகத்தில் யவனர்கள் கப்பலில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

12) அதிசிய மலர் இயற்றியவர் ______.

13) அதிசியமலர் ______ கவிதைத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது.

14) தமிழ்நதி பிறந்த ஊர் ______.

15) ______ பல்கலைக்கழகத்தில் கலைத்துறை பட்டம் பெற்றார் ______.

16) தமிழ்நதி தற்போது எங்கு வாழ்ந்து வருகிறார் ______.

17) தமிழ்நதி எழுதிய குறுநாவலின் பெயர் எழுதுக ______.

18) தேயிலைத் தோட்டப் பாட்டு இயற்றியவர் ______.

19) மிசை என்றால் ______.

20) இம்மிப் பாடல்கள் ______ நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டவை.

21) புறநானூறு இயற்றியவர் ______.

22) புறநானூற்றின் ______ ஆவது பாடல் நம் பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளது

23) புறநானூறு ______, ______ எனவும் அழைக்கப்பெற்றது.

24) ______ பண்டைத் தமிழகத்தின் அரசியல், சமூக வரலாற்றை விளக்கும் அரிய கருத்துக் கருவூலமாகத் திகழ்கிறது.

25) கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப் பேராசிரியராக இருந்தவர்

Scanned by CamScanner

யார் ____ .

26) ____ என்பது பாண்டிய நாட்டில் இருந்த ஓர் ஊர்

27) பிசிராந்தையாரின் இயற்பெயர் என்ன ____.

28) சங்ககாலக் கல்வெட்டும் நடுகல் நினைவுகளும் இயற்றியவர் ____.

29) ஐராவதம் மகாதேவன் எழுதிய கட்டுரை ____ இதழில் வெளிவந்தது.

30) ____ இந்திய ஆட்சிப்பணி அலுவலராக இருந்தது

31) ஐராவதம் மகாதேவன் தனக்கு விருப்பமான கல்வெட்டு ஆய்வில் ____ ஆண்டுகள் ஈடுபட்டார்.

32) கருநாரை அமைந்த ____ ஆறுநாட்டான் இன்று உள்ளது.

33) 1962 ஆம் ஆண்டு முதல் ஐந்தாண்டு காலம் மகாதேவன் ____ இயக்குநர் ஆகப் பணியாற்றி வந்தவர்.

34) ஆதன் என்ற சொல் காணப்படும் கல்வெட்டுகள் ____ மன்னர்களை குறிக்கும்.

35) யாற்றூர் என்னும் இடத்தைச் சேர்ந்த சமணத்துறவியின் பெயர் எழுதுக ____

36) ____ கல்வெட்டை கண்டுவிட்ட ஆனந்தத்தில் ஐராவதம் மகாதேவன் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைந்தார்.

37) ஐராவதம் மகாதேவன் ____ வரலாற்றுப் பேராசிரியர் வீட்டுக்குச் சென்றார்

38) ஐராவதம் மகாதேவன் ஆய்வுக்காக ____ விருதுகளைப் பெற்றுள்ளார்.

39) தொல்லியல் ____ காலத்தைக் காட்டும் கண்ணாடி.

40) கல்வெட்டுகளின் களஞ்சியம் என அழைக்கப்படுவது ____.

41) தென்தமிழ் நாட்டில் உள்ள குகைகளில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகள் ____ வரிவடிவத்துடன் காணப்படுகிறது.

42) கல்வெட்டுகளை ஆராய்ந்த ஐராவதம் மகாதேவன் தன்னுடைய ஆய்வு நூலான ____ யில் தெளிவுபடுத்துகிறார்.

43) ____ கல்வெட்டில் காணப்படும் மூன்று மன்னர்கள் முறையே பதிற்றுப்பத்தின் 6ஆவது 7ஆவது 8ஆவது பாட்டுடைத் தலைவர்கள் என்று ஐராவதம் மகாதேவன் குறிப்பிடுகிறார்.

44) ____ ஆண்டு ஐராவதம் மகாதேவன் பாண்டிய மன்னாகிய நெடுஞ்செழியனுடைய கல்வெட்டுகளை கண்டுபிடித்தார்.

45) தொன்மம் (myth) என்றால் ____ என்று பொருள்.

46) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வனப்புகளுள் ஒன்று ____.

47) நம் அன்றாடப் பேச்சில் மரபுத்தொடர்களாக ____ கலந்துள்ளன.

48) தொன்மங்களை ____ முறையில் ஆய்வு செய்யவோ புரிந்துகொள்ளவோ இயலாது

49) ____ இன மரபுகளை ஆய்வதற்கும் உதவக் கூடியவை.

50) தொன்மை என்பது ____ அப்பழமையவாகிய கதைபொருளாகச் செய்யப்படுவது.

Scanned by CamScanner

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

விடைகள்

1. வெ. இறையன்பு இ.ஆ.ப
2. மேலாண் கருத்து
3. மடியின்மை
4. யாங்செனா பகுதி
5. மேலாண்மை
6. வெ. இறையன்பு
7. வாய்க்கால் மீன்கள்
8. தமிழகம்
9. பாண்டியன்
10. காவிரிப் பூம்பட்டினம்
11. குதிரை துறைமுகம்
12. தமிழ்நதி
13. அதன் பிறகும் எஃகாம்
14. திருகோணமலை
15. யாழ்ப்பாணம்
16. கனடாவில்
17. கானல் வரி
18. இதயமது இராயந்தர்
19. மொட்டு
20. பாரத மக்களின் பரிசுச் சிந்து
21. பிசிராந்தையார்
22. 184
23. புறம், புறப்பாட்டு
24. புறநானூறு
25. ஜார்ஜ் எல் ஹார்ட்
26. பிசிர்
27. ஆந்தையார்
28. ஐராவதம் மகாதேவன்
29. கல்வெட்டு
30. ஐராவதம் மகாதேவன்
31. 30
32. புகளூரில்
33. மைகந்திரிந் துறை
34. சேர்
35. செங்காயபன்
36. 'பெருங்கடுங்கோன்', இளங்கடுங்கோ', 'இளங்கோ'.
37. திரு. நீலகண்ட சாஸ்திரி
38. மூன்று
39. கடந்த
40. தென்னிந்தியா
41. பிராமி
42. எர்லி தமிழ் எபிகிராபி.
43. புகளூர்
44. 1965
45. பழங்கதை புராணம்
46. தொன்மை
47. தொன்மங்கள்
48. அறிவியல்
49. தொன்மங்கள்
50. உரைவிரா.

ரா. கார்த்திகா
பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு
உதவி : தமிழ் ஆசிரியை : கோ. மாலினி
ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி
மேல்மருவத்தூர்.

R. KARTHIGA . APMHSS

Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com
Scanned by CamScanner