www.Padasalai.Net

Padasalai Official – Android App – Download Here

படங்களை தொடுக! பாடசாலை வலைதளத்தை சமூக ஊடகங்களில் பின்தொடர்க!! உடனுக்குடன் புதிய செய்திகளை Notifications-ல் பெறுக!

You Tube

Zoom Touch Below Links Download!

12th Standard	Syllabus	Books	Study Materials – EM	Study Materials - TM	Practical	Online Test (EM & TM)
	Monthly Q&A	Mid Term Q&A	Revision Q&A	PTA Book Q&A	Centum Questions	Creative Questions
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Public Exam	NEET		

11th Standard	Syllabus	Books	Study Materials – EM	Study Materials - TM	Practical	Online Test (EM & TM)
	Monthly Q&A	Mid Term Q&A	Revision Q&A	Centum Questions	Creative Questions	
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Public Exam	NEET		

10th Standard	Syllabus	Books	Study Materials - EM	Study Materials - TM	Practical	Online Test (EM & TM)
	Monthly Q&A	Mid Term Q&A	Revision Q&A	PTA Book Q&A	Centum Questions	Creative Questions
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Public Exam	NTSE	SLAS	

9^{th} Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1^{st} Mid Term	2^{nd} Mid Term	3^{rd} Mid Term
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Annual Exam	RTE		

8^{th} Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1^{st} Mid Term	2^{nd} Mid Term	3^{rd} Mid Term
	Term 1	Term 2	Term 3	Public Model Q&A	NMMS	Periodical Test

7^{th} Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1^{st} Mid Term	2^{nd} Mid Term	3^{rd} Mid Term
	Term 1	Term 2	Term 3	Periodical Test	SLAS	

6^{th} Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1^{st} Mid Term	2^{nd} Mid Term	3^{rd} Mid Term
	Term 1	Term 2	Term 3	Periodical Test	SLAS	

1^{st} to 5^{th} Standard	Syllabus	Books	Study Materials	Periodical Test	SLAS	
	Term 1	Term 2	Term 3	Public Model Q&A		

Exams	TET	TNPSC	PGTRB	Polytechnic	Police	Computer Instructor
	DEO	BEO	LAB Asst	NMMS	RTE	NTSE

Portal	Matrimony	Mutual Transfer	Job Portal

Volunteers	Centum Team	Creative Team	Key Answer Team

Downloads	LESSON PLAN	Department Exam	Income Tax	Forms & Proposals	Fonts	Downloads
	Proceedings	GO's	Regulation Orders	Pay Orders	Panel	

Padasalai – Official Android App – Download Here

Kindly Send Your Study Materials, Q&A to our Email ID – Padasalai.net@gmail.com

வகுப்பு:12 பணித்தாள்: 1

உரிய விடையைத்தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் எந்நூலை மொழிபெயர்த்தமைக்காகச் சாகித்திய அகாதமி விருதினைப் பெற்றார்,
அ) அக்கினி ஆ) ஒளிப்பறவை இ) அக்கினிசாட்சி ஈ) சூரியநிழல்
2) செந்தமிழ் எந்தப் புணர்ச்சி விதிகளின் அடிப்படையில் சரியாகப் புணரும்,
அ) ஈறுபோதல், இனமிகல் ஆ) ஈறுபோதல், முன்னின்ற மெய்திரிதல் இ) ஈறுபோதல், தன்னொற்றிரட்டல் ஈ) ஈறுபோதல்
3) வியர்வை வெள்ளம் இலக்கணக் குறிப்புத் தருக
ஆ) உவமையாகுபெயர் ஆ) கருவியாகு பெயர் இ) உருவகம் ஈ) உவமைத்
4) இளந்தமிழே என்னும் பாடல் நூலின் ஆசிரியர்
அ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் ஆ) பெருந்தேவனார் இ) தமிழண்ணல் ஈ) மு. வரதராசனார்
5) பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தவள்
அ) கோப்பெருந்தேவி ஆ) வெண்மாள் இ) தமிழன்னை ஈ) ஔவையார்
6) எமதருமைச் செந்தமிழே உன்னையல்லால் ஏற்றதுணை வேறுண்டோ ? என்று பாடியவர்
அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன் இ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் ஈ) திரு. வி. க
7) உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே ? என்ற விதிக்குப் பொருத்தமான சொல்லைக் கண்டறிக.
அ) உன்னையல்லால் ஆ) வானமெல்லாம் இ) செந்தமிழே ஈ) செம்பரிதி
8) இலக்கியத்தையும் மொழியையும் ஒருசேரப் பேசுகின்ற இலக்கண நூல்
அ) யாப்பருங்கலக்காரிகை ஆ) தண்டியலங்காரம் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) நன்னூல்
9) செய்யுளை ஓர் உள்ளமைப்பாகக் கூறும் நூல்
அ) நன்னூல் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) யாப்பருங்கலக்காரிகை ஈ) தண்டியலங்காரம்
10) காளைகளில் பல இனங்களைக் காட்டும் நூல்
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) முல்லைக்கலி இ) புறநானூறு ஈ) பதிற்றுப்பத்து
11) பாடலின் தளத்தைப் பாத்திகட்டி வரப்புயர்த்தும் பணியைச் செய்வது
அ) தொடரியல் வடிவம் ஆ) ஒலிக்கோலம் இ) சொற்றொடர் நிலை ஈ) சொற்புலம்
12) தமிழ்மொழியின் நடை அழகியல் என்னும் கட்டுரையின் ஆசிரியர்
அ) தி.சு. நடராசன் ஆ) ஔவை நடராசன் இ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் ஈ) தமிழண்ணல்
13) அறியப்பட்ட வரலாற்றுக் காலத்தின் தொடக்கமாகத் தோற்றம் தருவது
அ) புராணம் ஆ) சங்க இலக்கியம் இ) கல்வெட்டு ஈ) நாணயம்
14) அழகியலை உருவாக்குவதற்குத் தளம் அமைத்துத் தருவது
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) சங்க இலக்கியம் இ) புராணம் ஈ) மனிதநடத்தை
15) இலக்கியத்தின் .... பற்றித் தமிழ் இலக்கிய மரபில் அழுத்தமான கருத்து உண்டு.
அ) நயம் ஆ) பயன் இ) நிலை ஈ) ஈடுபாடு
16) அகன் ஐந்திணைகளைப் பேசுவது
அ) நன்னூல் ஆ) தண்டியலங்காரம் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
17) கவிதையின் .... நடை. அ) இயங்காற்றல்தான் ஆ) அழகுதான் இ) பார்வைதான் ஈ) இயல்புதான்
18) கடந்தடுதானை மூவிருங்கூடி என்று தொடங்கும் பாடலடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு இ) கலித்தொகை ஈ) பரிபாடல்
19) புணரின் புணராது பொருளே” பொருள்வயின் பிரியின் புணராது புணர்வே- என்னும் அடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் அ) புறநானூறு ஆ) நற்றிணை இ) அகநானூறு ஈ) கலித்தொகை
20)நுந்தை தந்தைக்கு இவன்தந்தை தந்தை?என்னும் அடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
அ) புறநானூறு ஆ) நற்றிணை இ) அகநானூறு ஈ) கலித்தொகை

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்: 2

உரிய விடையைத்தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1.வெள்ளச் சமவெளிகள் அழியக் காரணம்

அ) பருவநிலை மாற்றம் ஆ) மணல் அள்ளுதல் இ) பாறைகள்இல்லாமை ஈ) நிலத்தடிநீர் உறிஞ்சப்படுதல்

2.உலக நாடுகள் மாற்று ஆற்றலை நோக்கிச் சென்றால் மட்டுமே புவி வெப்பமயமாதலைக் கட்டுபடுத்த முடியும் இத்தொடர் உணர்த்துவது

அ) கார்பன் அற்ற ஆற்றல் பயன்பாடே தேவையாகிறதுஆ) பசுமைக்குழல் வாயுக்கள் அதிகமாகிறது

இ) காலநிலை மாறுபடுகிறது ஈ) புவியின் இயக்கம் வேறுபடுகிறது

3.இயற்கைச் சமநிலையை நாம் சீர்குலைத்தன் விளைவே எதற்குக் காரணமாயிற்று

அ) பருவநிலை மாற்றம் ஆ) உடல்நிலை மாற்றம்இ) மண்ணின் மாற்றம் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

4.உலகப்புவி நாள்அ) ஏப்ரல் 21 ஆ) ஏப்ரல் 22 இ) ஜுன் 21 ஈ) ஜுலை 22

5.மாமழை போற்றுதும் என்ற பாடல் வரியைக் கூறியவர்

அ) திருவள்ளுவர் ஆ) கம்பர் இ) ஔவையார் ஈ) இளங்கோவடிகள்

6.நீரின்றி அமையாது உலகு என்னும் பாடல் வரியைப் பாடியவர்

அ) கம்பர் ஆ) திருவள்ளுவர் இ) நக்கீரர் ஈ) ஔவையார்

7.ஓக்கி என்பதன் தமிழ்ச்சொல் அ) வாயு ஆ) காற்று இ) கண் ஈ) வாய்

8.புவி வெப்பமடைதல் மனிதன் உருவாக்கிக் கொண்ட சிக்கலே ? என்றவர்

அ) டேவிட் கிங் ஆ) ஜான் டேவிட் இ) ஜான் மார்ஷல் ஈ) ஹென்றி

9.கடந்த 110 ஆண்டுகளில் மிகவும் வெப்பமான ஆண்டாக இந்திய வானிலை ஆய்வுத்துறையினர் அறிவித்த ஆண்டு அ) 2008 ஆ) 2009 இ) 2007 ஈ) 2018

10.நடுவண் அரசு தேசிய பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையத்தை அமைத்த ஆண்டு

அ) 2005 டிசம்பர் 24 ஆ) 2005 டிசம்பர் 23இ) 2005 நவம்பர் 23 ஈ) 2005 ஜுலை 23

11.ஆனந்த் வேளாண் பல்கலைக்கழகம் எங்குள்ளது ,

அ) டெல்லி ஆ) குஜராத் இ) மும்பை ஈ) கொல்கத்தா

12.உலகச் சுற்றுச்சூழல் நாள் அ) ஜுன் 5 ஆ) ஜுலை 5 இ) ஏப்ரல் 14 ஈ) மே 5

13.நிலத்தடி நீர்மட்டத்தைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதில் .... பங்கு இன்றியமையாதது.

அ) வண்டல் மண்ணின் ஆ) கரிசல் மண்ணின் இ) செம்மண்ணின் ஈ) மணலின்

14.நரம்புகளுக்குள் வீணை மீட்டிக் கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுவது

அ) சூரிய ஒளிக்கதிர் ஆ) மழை மேகங்கள் இ) மழைத்துளிகள் ஈ) நீர்நிலைகள்

15. தமிழில் திணைப்பாகுபாடு .... அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.

அ) பொருட்குறிப்பு ஆ) சொற்குறிப்பு இ) தொடர்க்குறிப்பு ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு

16. முதல்கல் சிறுகதையின் ஆசிரியர்

அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ) உத்தமசோழன் இ) ஜானகிராமன் ஈ) சுஜாதா

17.அய்யப்ப மாதவன் இயங்கி வரும் துறைகள்

அ) இதழியல் துறை, திரைத்துறை ஆ) கல்வித்துறை, இதழியல் துறை

இ) இசைத்துறை,இதழியல் துறை ஈ) ஒளித்துறை, திரைத்துறை

18.பிறகொருநாள் கோடை என்னும் கவிதை எடுக்கப்பட்டதொகுப்பு

அ) மழைக்குப் பிறகும் மழை ஆ) நானென்பது வேறொருவன்இ) நீர்வெளி ஈ) அய்யப்பமாதவன் கவிதைகள்

19.அய்யப்ப மாதவனின் “இன்று” என்பது

அ) கவிதைத் தொகுப்பு ஆ) கவிதைக் குறும்படம்இ) ஆவணப்படம் ஈ) புதினம்

20. .“மா” என்பதன் பொருள் அ) பறவை ஆ) விலங்கு இ) வானம் ஈ) பூமி

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்: 3

உரிய விடையைத்தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1.சங்க இலக்கியத்தில் இல்லாத சொற்கள் சங்ககாலச் சமூகத்தில் நடைமுறையில் இருந்துள்ளன.

அ)அறவோர், துறவோர்ஆ) திருமணமும் குடும்பமும்இ)மன்றங்களும் அவைகளும் ஈ) நிதியமும் சுங்கமும்

2.எங்கள் தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினிலே ஒரு சக்தி பிறக்குது மூச்சினிலே என்னும் பாரதியின் பாடல் வெளிப்படுத்துவது

அ) தனிக்குடும்ப முறைஆ) விரிந்த குடும்ப முறைஇ)தாய்வழிச் சமூகமுறை ஈ)தந்தைவழிச் சமூகமுறை

3.குடும்பம் என்னும் சொல் முதன்முதலில் இடம் பெற்ற நூல்

அ) தொல்காப்பியம் ஆ) நன்னூல் இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) திருக்குறள்

4.தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் வாழிடங்கள்

அ) இல், மனை ஆ) மனை, குடில் இ) இல்,குரம்பை ஈ)இவற்றில் இல்லை

5.அகநானூறு 346ஆவது பாடலில் வரும் நும்மனை என்பது

அ) கணவனின் இல்லம் ஆ) மனைவியின் இல்லம்இ) நற்றாய் இல்லம் ஈ) செவிலியின் இல்லம்

6.இன்றைய தொழிற்சமூகத்தில் பெரும்பான்மையாகக் காணப்படும் குடும்பம்

அ) தனிக்குடும்ப வகை ஆ) சமூக குடும்ப வகை இ) கூட்டுக்குடும்ப வகை ஈ) விரிந்த குடும்ப வகை

7. ஏட்டுச்சுவடியிலிருந்து திருக்குறள் முதன்முதலில் அச்சிடப்பட்ட ஆண்டுஅ) 1912 ஆ) 1712 இ) 1612 ஈ) 1812

8.குடும்பம் என்னும் அமைப்பு ஏற்படுவதற்கு அடிப்படை

அ) பெற்றோர் ஆ) திருமணம் இ) அரசு ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

9.சேரநாட்டு மருமக்கள் தாய்முறை பற்றிக் கூறும் நூல்

அ) புறநானூறு ஆ) பதிற்றுப்பத்து இ) பரிபாடல் ஈ) பட்டினப்பாலை

10. திருக்குறளை இலத்தீன் மொழியில் மொழிபெயர்த்தவர்

அ) வீரமாமுனிவர் ஆ) ஜி.யு.போப் இ) கால்டுவெல் ஈ) சார்லஸ் 11.இவற்றை வாயிலுக்கே சென்று இன்முகத்துடன் வரவேற்பாயாக என்று ஜலாலுத்தீன் ரூமி குறிப்பிடுவது யாது

அ) வக்கிரம் ஆ) அவமானம் இ) வஞ்சனை ஈ) இவை அனைத்தும்

12.தாகங்கொண்ட மீனொன்று என்ற தலைப்பில் தமிழில் மொழிப்பெயர்த்தவர்

அ) என்.சத்தியமூர்த்தி ஆ) என்.ஆர்.சத்தியமூர்த்தி இ)எஸ்.சத்தியமூர்த்தி ஈ)எம்.சத்தியமூர்த்தி

13.வருபவர் எவராயினும் செலுத்த வேண்டியதாக “விருந்தினர் இல்லம்” கூறுவது

அ) காணிக்கை ஆ) நன்கொடை இ) நன்றி ஈ) அன்பளிப்பு

14.உவா உற வந்து கூடும்
உடுபதி, இரவி ஒத்தார்? யார் யார்?

அ) சடாயு, இராமன் ஆ) இராமன், குகன் இ) இராமன்,சுக்ரீவன் ஈ) இராமன், சவரி

15 திருக்குறள் என்பது

அ) ஆகுபெயர் ஆ) கருவியாகுபெயர் இ) அடையடுத்த ஆகுபெயர் ஈ) அடையடுத்த கருவியாகுபெயர்

16.தமிழர் நற்பண்பின் உயர்ச்சியாக இருப்பது .... ஆகும்.

அ) புறநானூறு ஆ) திருக்குறள் இ) கம்பராமாயணம் ஈ) தொல்காப்பியம்

17.அன்னவன் உரை கேளா அமலனும் உரை நேர்வான் -அன்னவன் யார்,

அ) குகன் ஆ) இராமன் இ) சுக்ரீவன் ஈ) வீடணன்

18.இளவல் உன் இளையான் இளவல் யார்?

அ) இலக்குவன் ஆ) குகன் இ) சுக்ரீவன் ஈ) வீடணன்

19.வீடணன் அடைக்கலமாகும் படலம் எந்தக் காண்டத்தில் உள்ளது,

அ) ஆரண்ய காண்டம் ஆ) கிட்கிந்தா காண்டம் இ) சுந்தர காண்டம் ஈ) யுத்த காண்டம்

20.குகப்படலம் இடம்பெற்றுள்ள காண்டம்

அ) அயோத்தியா ஆ) ஆரண்யம்இ) கிட்கிந்தா ஈ)சுந்தரகாண்டம்

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்: 4

உரிய விடையைத்தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1)சுவடியோடு பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்வு செய்க.
அ) வசம்பு ஆ) மணத்தக்காளியிலைச் சாறு இ) கடுக்காய் ஈ) மாவிலைக்கரி

2)குழிமாற்று எந்தத் துறையோடு தொடர்புடைய சொல்
அ) இலக்கியம் ஆ) கணிதம் இ) புவியியல் ஈ) வேளாண்மை

3)திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்கள் எந்த நூற்றாண்டில் அதிகம் இருந்தன
அ) 12ஆம் ஆ) 18ஆம் இ) 19ஆம் ஈ) 17ஆம்

4)குருகுலம் என்பது
அ) ஆசிரியரின் அறை ஆ) குருக்கள் தங்கும் இடம் இ)துறவியரின் குடில் ஈ) ஆசிரியரின் வீடு

5)மன்றத்திற்கு வழங்கும் இன்னொரு பெயர்
அ) சபை ஆ) சங்கம் இ) கோட்டை ஈ) அம்பலம்

6)ஜைன மடங்களுக்கான பெயர்
அ) அம்பலம் ஆ) மன்றம் இ) திண்ணை ஈ) பள்ளி

7)பள்ளியென்னும் பெயர் எவ்வெறிற்கெல்லாம் பொதுவாக வழங்கப்படும்
அ) பாடசாலை,ஆலயம் ஆ) பாடசாலை,விருந்தினர் கூடும் இடம்இ) பாடசாலை,மடங்கள் ஈ) பாசறை,மடங்கள்

8)நெடுங்கணக்கு என்பது
அ) நீண்ட கணக்கு ஆ) பெருக்கல் கணக்கு இ) ஓலைச் சுவடி ஈ) அரிச்சுவடி

9)சட்டாம்பிள்ளை என்பவர் யார்,
அ) ஊரில்பெரியவர்ஆ)சண்டித்தனம் செய்பவர்இ) தலைமை வகிக்கும்மாணவர் ஈ)பிடிவாதம் பிடிக்கும் மாணவர்

10)அக்ஷராப்பியாசம் என்றால்
அ) பாடம்படித்தல்ஆ) எழுத்தறிவித்தல் இ) மனனம் செய்தல் ஈ) ஏடுஎழுதுதல்

11)எழுத்தாணிக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்
அ) மடக்கெழுத்தாணி ஆ) குண்டெழுத்தாணி இ) ஊசி ஈ) எழுதுகோல்

12)டாக்டர் வ.சுப. மாணிக்கம் .... பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தராக இருந்தார்.
அ) சென்னை ஆ) மதுரை இ) மைசூர் ஈ) டெல்லி

13)தமிழ்த்தாத்தா என்னும் சிறப்புக்குரியவர்
அ) உ.வே.சா. ஆ) ம.பொ.சி. இ) தெ.பொ.மீ ஈ) மு.வ.

14)பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைத் தேடித்தேடி அச்சில் பதிப்பிக்க அரும்பாடுபட்டவர்
அ) உ.வே.சா. ஆ) ம.பொ.சி. இ) தெ.பொ.மீ ஈ) மு.வ.

15)உ.வே.சா. நூலகம் அமைந்துள்ள இடம்
அ) திருவான்மியூர் ஆ) வடபழனிஇ) தஞ்சைகிழக்குவாசல் ஈ) மதுரைமேற்குவாசல்

16)சுரதா நடத்திய கவிதை இதழ்
அ) இலக்கியம் ஆ) காவியம் இ) ஊர்வலம் ஈ) விண்மீன்

17)உவமைக்கவிஞர் என்று சிறப்பிக்கப்படுபவர்
அ) சுரதா ஆ) வெ.ராமலிங்கனார் இ) அப்துல் ரகுமான் ஈ) மு.மேத்தா

18)சுரதா என்பதன் விரிவாக்கம்
அ) சுப்புரத்தினதாசன் ஆ)சுதாரகுநாததாசன்இ)சுப்பிரமணியரத்தினதாசன் ஈ)இவற்றில் இல்லை

19)சுரதாவின் இயற்பெயர்அ) கோபால் ஆ) இராசகோபால் இ) துரைகோபாலன் ஈ) இராசகோபாலன்

20)கவிஞர் சி. மணியின் கவிதைகள் 1959 ஆம் ஆண்டு முதல் எந்த இதழில் வெளிவந்தது,
அ) விளக்கு ஆ) எழுத்து இ) நடை ஈ) ஒளிச்சேர்க்கை

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்: 5

உரிய விடையைத்தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1) சென்னை வெறும் நகரம் மட்டுமல்ல. அது நம்பிக்கை மையம். காரணம் ?
அ) நேரடி, மறைமுக வேலைவாய்ப்புகளின் களம்ஆ) மென்பொருள், வன்பொருள் வாகன உற்பத்தியில் பங்கு இ) மென்பொருள் ஏற்றுமதியில் முன்னிலை ஈ) அ, ஆ, இ அனைத்தும்
2) ஆங்கிலேயர்களின் ஆட்சிக்கு அடித்தளமாகவும் அதிகார மையமாகவும் விளங்கிய கடற்கரை நகரம்
அ) மதராசப்பட்டினம் ஆ) காவிரிபூம்பட்டினம் இ) புதுச்சேரி ஈ) கொற்கை
3) தென்னிந்தியாவின் நுழைவுவாயில் என்றழைக்கப்படுவது
அ) திருப்பதி ஆ) சென்னை இ) திருவனந்தபுரம் ஈ) கன்னியாகுமரி
4) ஆசியாவின் இரண்டாவது மிகப்பெரிய நூலகம்
அ) கன்னிமாரா ஆ) திருவனந்தபுரம்இ) சரசுவதிமகால் ஈ) அண்ணாநூற்றாண்டு நூலகம்
5) 1856இல் தென்னிந்தியாவின் முதல் தொடர்வண்டி நிலையம் அமைக்கப்பட்ட இடம்
அ) எழும்பூர் ஆ) கிண்டி இ) இராயபுரம் ஈ) திருவான்மியூர்
6) ஆங்கிலேயரின் நிதி உதவியின்றி இந்தியர் ஒருவரால் உருவாக்கப்பட்ட கல்வி நிறுவனம்
அ) இராணிமேரிக் கல்லூரி ஆ) பச்சையப்பன் கல்லூரி
இ) சென்னைக் கோட்டைக் கல்லூரி ஈ) கிறித்துவக்கல்லூரி
7) இந்தோ-சாரசனிக் கட்டடப் பாணியில் 1768இல் கட்டி முடிக்கப்பட்ட முதல் கட்டடம் அ) சேப்பாக்கம் அரண்மனை ஆ) சென்னைப்பல்கலைக்கழகம் இ) ரிப்பன் கட்டடம் ஈ) விக்டோரியா அரங்கு
8) இந்தியாவின் முதல் பொதுநூலகம்
அ) சரசுவதிமகால் ஆ) கொல்கத்தா்இ) கன்னிமாரா நூலகம் ஈ) திருவனந்தபுரம்
9) .... ஆட்சிக்காலத்தைச் சென்னையின் பொற்காலம் என்பர்.
அ) பிரான்சிஸடே ஆ) எலி யேல்இ) தாமஸ் பிட் ஈ) இராபர்ட் கிளைவ்
10) சென்னை நகராட்சி உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு அ) 1639 ஆ) 1646 இ) 1688 ஈ) 1768
11) கூவம் ஆற்றை ....ஆறு என்றும் அழைத்தனர்.
அ) வடபழனி ஆ) திருவல்லிக்கேணி இ) மாதவரம் ஈ) பல்லாவரம்
12) பல்லாவரத்தில் உள்ள பல்லவர் குடைவரை .... காலத்தில் அமைக்கப்பட்டது.அ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன் ஆ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்இ) முதலாம் நந்திவர்மன் ஈ) மூன்றாம் நந்திர்வமன்
13) சென்னையில் கிடைத்தவற்றுள் மிகப் பழமையான கல்வெட்டு
அ) பல்லாவரம் கல்வெட்டு ஆ) திருவல்லிக்கேணி கல்வெட்டு
இ) மயிலாப்பபூர் கல்வெட்டு ஈ) மாதவரம் கல்வெட்டு
14) உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்பொன்று பேசுவார் இத்தொடர் உணர்த்தும் பண்பு
அ) நேர்மறைப் பண்பு ஆ) எதிர்மறைப் பண்பு இ) முரண் பண்பு ஈ) இவை அனைத்தும்
15) சென்னையில் வாழ்ந்து வடலூர் சென்று ஆன்மிக மையத்தை ஏற்படுத்தியவர்
அ) வள்ளலார் ஆ) ஞானியாரடிகள் இ) கிருபானந்த அடிகள் ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்
16) வள்ளலாரது சிந்தனைகளின் ஊற்றுக்களமாக இருந்தது
அ) வள்ளுவர் கோட்டம் ஆ) கந்த கோட்டம் இ) தில்லை கோட்டம் ஈ) கணபதி
17) தெய்வமணிமாலையின் பாவகை
அ) கலி விருத்தம் ஆ) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்
இ) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் ஈ) பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்
18) இராமலிங்க அடிகள் பிறந்த ஊர் அ) மருதூர் ஆ) வடலூர் இ) வல்லம் ஈ) தேரமுந்தூர்
19) திருவருட்பா .... திருமுறைகளாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது. அ) 4 ஆ) 6 இ) 12 ஈ) 16
20)மயிலாப்பூரில் இறைவனுக்குக் கொண்டாடப்படும் விழா
அ) பங்குனி உத்திர விழா ஆ)திருக்கார்த்திகை இ) சித்திரா பௌர்ணமி ஈ) தைப்பூச விழா

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்: 6

உரிய விடையைத்தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1)வேறுபட்டதைக் குறிப்பிடுக.
அ) அண்மைக் காட்சித் துணிப்பு ஆ) சேய்மைக் காட்சித் துணிப்பு
இ) நடுக்காட்சித் துணிப்பு ஈ) காட்சி மறைவு

2)அசையும் உருவங்களைப் படம்பிடிக்கும் கருவியைக் கண்டுபிடித்தவர்
அ) லூமியர் சகோதரர்கள் ஆ) தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்இ) ஜார்ஜ் மிலி ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்

3)படப்படிப்புக் கருவியோடு திரையிடும் கருவியையும் சேர்த்து திரைப்படம் என்னும் விந்தையைஉலகுக்கு அளித்தவர்கள்
அ) லூமியர்சகோரரார்கள் ஆ) எடிசன்சகோதரர்கள் இ)ஜார்ஜ்சகோதரர்கள்ஈ)இவர்களில்எவருமிலர்

4)திரைப்படத்தில் கதையும் சொல்லலாம் எனக் கண்டுபிடித்தவர்
அ) லூமியர் ஆ) தாமஸ் ஆல்வா எடிசன் இ) ஜார்ஜ் மிலி ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்

5)சார்லி சாப்ளின் பிறந்த இடம் அ) தி ஹேக் ஆ) இலண்டன் இ) நியூயார்க் ஈ) பாரிஸ்

6)சார்லி சாப்ளினுக்கு வாழ்நாள் சாதனையாளர் என்னும் வகையில் .... விருது வழங்கப்பட்டது.
அ) கோல்டன் குளொப் ஆ)ஆஸ்கார்இ) பிரவு டுஆப் அமெரிக்கா ஈ) கோல்டன் வேர்ல்டு

7)ஆர்ப்பரிக்கும் கடல்:அதன் அடித்தளம்மௌனம்: மகாமௌனம் அடிகள் புலப்படுத்துவது
அ) இரைச்சல் ஆ) குறைக்கும் கூத்தாடும் இ) நிறைகுடம் நீர்தளும்பல் இல் ஈ) புற அசைவுகள் அகத்தினை அசைக்க இயலாது.

8)கவிஞர் நகுலனின் இயற்பெயர் அ) டி.கே. நீலமேகம் ஆ) டி.கே. துரைசாமி இ) இராகோபாலன் ஈ) கிருஷ்ணமூர்த்தி

9)கவிஞர் நகுலன் யாருடைய கவிதைகளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்,
அ) பாரதி ஆ) பாரதிதாசன் இ) வாணிதாசன் ஈ) கண்ணதாசன்

10)“இருப்பதற்கென்றுதான் வருகிறோம் இல்லாமல் போகிறோம்” என்று எழுதியவர்
அ) நாகூர் ரூமி ஆ) பாரதிதான் இ) நகுலன் ஈ) ஆத்மாநாம்

11) திண்ணியர் என்பதன் பொருள் தருக.
அ) அறிவுடையார் ஆ) மன உறுதியுடையவர்இ) தீக்காய்வார் ஈ) அறிவினார்

12)சிலப்பதிகாரத்திலுள்ள அரங்கேற்றுக் காதை அமைந்துள்ள காண்டம்
அ) புகார் ஆ) வஞ்சிஇ) மதுரை ஈ) எதுவுமில்லை

13)இரட்டைக் காப்பியங்கள் என அழைக்கப்படுபவை
அ) நீலகேசி, குண்டலகேசி ஆ) உதயணகுமாரகாவியம்,நாககுமார காவியம்
இ) சிந்தாமணி,சூளாமணி ஈ) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

14)ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி என்னும் குறுங்காப்பியத்தை இயற்றியவர்
அ) பாரதிதாசன் ஆ) கண்ணதாசன் இ) கவிமணி ஈ) புலவர் குழந்தை

15)சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர்
அ) இளங்கோவடிகள் ஆ) சீத்தலைச்சாத்தனார் இ)திருத்தக்கத்தேவர் ஈ) நக்கீரர்

16)சேரன் தம்பி சிலம்பை இசைத்ததும் என்று கூறியவர்
அ) திரு.வி.க. ஆ) பாரதி இ) பாரதிதாசன் ஈ) ம.பொ.சி.

17)இந்திரனின் மகன்
அ) சனகன் ஆ) சயந்தன் இ) அபினந்தன் ஈ) மாயன்

18)அரங்கேற்றத்தை வெற்றிகரமாக முடிக்கும் ஆடல்மகளுக்கு அளிக்கப்படுவது
அ) தலைக்கோல் ஆ) செங்கோல் இ) வைரமணி ஈ) அரசாட்சி

19)தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் மெய்ப்பாடு.அ) 6 ஆ) 7 இ) 8ஈ) 9

20)பேராசிரியர் என்பார் .... உரையாசிரியர் ஆவார்.
அ) நன்னூல் ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) யாப்பருங்கல ஈ) தொல்காப்பிய

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்: 7

உரிய விடையைத்தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1) பலர் துஞ்சவும் தாம் துஞ்சான் விழித்திருந்தவரும் அவரைப் பாடியவரும் அ) சோழன் நெடுங்கிள்ளியை - பாணர் ஆ) சோழன் நலங்கிள்ளியை - கோகூர் கிழார் இ) கணைக்கால் இரும்பொறையை - கபிலர் ஈ) கரிகாலனை -உருத்திரங்கண்ணனார்
2) சீனத்தில் வழங்கும் யாங்செள கதை .... பற்றியது.
அ) இவ்வுலக வாழ்வை ஆ) நேர மேலாண்மையை இ) கொல்லாமையை ஈ) சொர்க்கத்தை
3) அவ்வைக்கு நெல்லிக்கனியைத் தந்தவன்
அ) பேகன் ஆ) அதியன் இ) பாரி ஈ) ஓரி
4) இலக்கியத்தில் மேலாண்மை என்னும் நூலை எழதியவர்
அ) சகாயம் ஆ) வெ. இறையன்பு இ) இந்திரா பார்த்தசாரதி ஈ) மேலாண்மை பொன்னுசாமி
5) வெ. இறையன்புவின் எந்த நூல் 1995ஆம் ஆண்டில் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் சிறந்த நூலுக்கானபரிசைப் பெற்றது,
அ) வாய்க்கால் மீன்கள் ஆ) ஏழாவது அறிவு இ) உள்ளொளிப்பயணம் ஈ) மூளைக்குள் சுற்றுலா
6) அதிசய மலரின் புன்னகையைப் பிடித்தவாறு தமிழ்நதி கடக்க சொல்வதுஅ) கடந்தகால துயஙங்களை ஆ) ஆட்களற்ற பொழுதைஇ) பச்சயம் இழந்த நிலத்தை ஈ) அனைத்தையும்
7) அதிசய மலர் என்னும் கவிதையின் ஆசிரியர்
அ) ஆத்மாநாம் ஆ) நாகூர்ரூமி இ) தமிழ்நதி ஈ) இரா. மீனாட்சி
8) கவிஞர் தமிழ்நதியின் இயற்பெயர் அ) கலைச்செல்வி ஆ) தமிழ்ச்செல்வி இ) கலைவாணி ஈ) வாணி
9) கவிஞர் தமிழ்நதி புலம்பெயர்ந்து சென்றுள்ள நாடு
அ) சிங்கப்பூர் ஆ) மலேசியா இ) கனடா ஈ) ஆஸ்திரேலியா
10) உண்டு பிறந்து வளர்ந்த இடந்தனில் - இத்தொடரில் பெயரெச்சம்
அ) உண்டு ஆ) பிறந்து இ) வளர்ந்த ஈ) இடந்தனில்
11) தோட்டக் கூலிகளாகத் தமிழர்களை வெள்ளையர் சேர்க்குமிடங்கள்
அ) இலங்கைத் தீவு, அந்தமான் தீவு ஆ) மலேசியா, சிங்கப்பூர்
இ) ஆஸ்திரேலியா, இங்கிலாந்து ஈ) அமெரிக்கா, கனடா
12) யாருடைய பொய்யுரை கண்டு மயங்காதீர் என்று தேயிலைத் தோட்டப் பாட்டுக் கூறுகிறது, அ) கங்காணி ஆ) வெள்ளையர் இ) நாட்டாமை ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்
13) யானை புக்க புலம்போலத் இவ்வுவமைக்குப் பொருத்தமான தொடர் அ) தனக்குப் பயன்படும் பிறருக்குப் பயன்படாதுஆ) தனக்கும் பயன்படாது பிறருக்கும் பயன்படாது இ) பிறருக்குப் பயன்படும் தனக்குப் பயன்படாது ஈ) தனக்கும் பயன்படும் பிறருக்கும் பயன்படும்
14) காய்நெல் அறுத்து என வரும் புறநானூற்றுப் பாடலின் பாவகை
அ) கலி விருத்தம் ஆ) அறுச்சீர்க்கர்கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் இ) நேரிசை ஆசிரியப்பா ஈ) சிந்தியல் வெண்பா
15) புறநானூற்றை உ.வே.சா. அச்சில் பதிப்பித்த ஆண்டு அ) 1884 ஆ) 1894 இ) 1896 ஈ) 1910
16) பிசிர் என்பது அ) எஞ்சிய வாழ்க்கை ஆ) பாண்டிய நாட்டில் இருந்த ஓர் ஊர்
இ) சோழநாட்டில் கிடைத்த பொருள் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை
17) ஆந்தையார் என்பது அ) இயற்பெயர் ஆ) காரணப்பெயர் இ) பட்டப்பெயர் ஈ) குலப்பெயர்
18) அறிவுடை நம்பி ஆண்ட நாடு அ) சேரநாடு ஆ) சோழநாடு இ) பாண்டிய நாடு ஈ) பல்லவ நாடு
19) புகளூர் கல்வெட்டின் காலம் .... நூற்றாண்டு.அ) முதல் ஆ) இரண்டு இ) மூன்று ஈ) நான்கு
20) தமிழ்நாட்டிலுள்ள பிராம்மிக் கல்வெட்டுகளின் ஆராய்ச்சிக்கு அடிகோலியவர்
அ) கே.வி. சுப்பிரமணியனார் ஆ) ஐராவதம் மகாதேவன்
இ) தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார் ஈ) இவர்களில் எவருமில்லை

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in

பணித்தாள்: 8

உரிய விடையைத்தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1) ச.த.சற்குணரின் உரையைக் கேட்டுத் தூண்டப் பெற்ற மயிலைசீனி.வேங்கடசாமிஎழுதிய நூல்
அ)பௌத்தமும் தமிழும் ஆ)இசுலாமும் தமிழும் இ)சமணமும் தமிழும் ஈ)கிறித்துவமும் தமிழும்
2) மயிலை சீனி. வேங்கடசாமியின் முதல் நூல்
அ) கிறித்துவமும் தமிழும் ஆ) பௌத்தமும் தமிழும் இ) சமணமும்தமிழும் ஈ)இவற்றில் இல்லை
3) மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி புலமை பெற்றிருந்த எழுத்துகள்
1)வட்டெழுத்து 2) கோலெழுத்து 3) தமிழ் பிராம்மிஅ) 1,2 - சரி ஆ) 2,3 - சரி இ) மூன்றும் சரி ஈ) 3 தவறு
4) மத்தவிலாசம் என்ற நாடக நூலை இயற்றியவர் .... அதனை ஆங்கிலம் வழியாகத்தமிழாக்கியவர். அ) மகேந்திரவர்மன், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி ஆ) நரசிம்மவர்மன், தெ.பொ.மீ இ) மூன்றாம் நந்திவர்மன், விபுலானந்த அழகள்ஈ) இராசராசசோழன், கவிமணி
5) நான் வெற்றுவெளியில் அலைந்து கொண்டிருக்கிறேன் எனது முகத்தைத் தேடியபடி என்று சுகந்திசுப்பிரமணியன் தேடுவதாகக் குறிப்பிடுவது. அ) தமது வீட்டு முகவரி ஆ) தமது குடும்பத்தை இ) தமது அடையாளத்தை ஈ) தமது படைப்புகளை
6) சுகந்தி சுப்பிரமணியன் என்பார் தமிழின் .... பெண் கவிஞர்களில் குறிப்பிடத்தகுந்தவர்.
அ) மரபு ஆ) புதுக்கவிதை இ) நவீன ஈ) பின்நவீன
7) சுகந்தி சுப்பிரமணியத்தின் படைப்புகளில் பாடுபொருள்
அ) தனித்து விடப்பட்ட பெண்ணின் அனுபவங்கள்ஆ) கூட்டுக் குடும்பத்தில் பெண்களின் சவால்கள் இ) மணமாகாத பெண்களின் அவலம் ஈ) அறிவியல் உலகில் பெண்கள்
8) ஜான் பன்யன் என்பவர் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய பில்கிரிம்ஸ் புரோகிரஸ் என்னும் ஆங்கில நூலின் தழுவலாக அமைந்த படைப்பு
அ)இரட்சணிய யாத்திரிகம் ஆ) இரட்சணிய மனோகரம் இ)மனோன்மணியம் ஈ)போற்றித்திருஅகவல்
9) இரட்சணிய யாத்திரிகத்தின் ஆசிரியர்
அ) வீரமாமுனிவர் ஆ) வேநாயகம் இ) எச்.ஏ.கிருட்டிணனார் ஈ) ஜி.யு. போப்
10) இரட்சணிய யாத்திரிகம் என்பது
அ) ஒரு பெரும் உருவகக் காப்பியம் ஆ) சிற்றிலக்கியம் இ) சிறு காப்பியம் ஈ) காப்பியம்
11) இரட்சணிய யாத்திரிகத்தின் பாடல்கள் அ)3566 ஆ)3677 இ)3766 ஈ)3244
12) இரட்சணிய யாத்திரிகத்தில் உள்ள பருவங்கள் அ) 3 ஆ) 4 இ) 5 ஈ) 6
13) கிறித்துவக் கம்பர் என்று போற்றப்பட்டவர்
அ) வீரமாமுனிவர் ஆ) எச்.ஏ. கிருட்டிணனார் இ) ஜி.யு. போப் ஈ) ஈராசு பாதிரியார்
14) சிறுபாணாற்றுப்படை காட்டும் பாட்டுடைத் தலைவனின் இன்றைய நிலப்பகுதி
அ) உதகமண்டலம் ஆ) விழுப்புரம் இ) திண்டிவனம் ஈ) தருமபுரி
15) கடையெழு வள்ளல்களின் வரிசையைச் சாராத மன்னர்கள் அ) ஆய் அண்டிரனும் அதிகனும் ஆ) நல்லியக் கொடனும் குமணனும் இ) நள்ளியும் ஓரியும் ஈ) பாரியும் காரியும்
16) ஆவியர் குலத்தில் தோன்றியவன் அ) பாரி ஆ) ஓரி இ) காரி ஈ) பேகன்
17) தனியொருவனாக இருந்து ஈகையின் பாரத்தைத் தாங்கி செல்பவன்
அ) அதிகன் ஆ) பேகன் இ) நள்ளி ஈ) நல்லியக்கோடன்
18) ஆவினன்குடி "பொதினி" என்றழைக்கப்பட்டு தற்போது .... எனப்படும்.
அ) பழனி ஆ) பிரான் மலை இ) திருக்கோவிலூர் ஈ) தர்மபஜரி
19) சிறுபாணாற்றுப்படையை இயற்றியவர்
அ) மாங்குடி மருதனார்ஆ) நல்லூர் நத்தத்தனார் இ)வெள்ளைக்குடி நாகனார் ஈ)பூதஞ்சேந்தனார்
20)திண்டிவனத்தைச் சார்ந்தது .... நாடு என அழைக்கப்பட்ட நிலப்பகுதி.
அ) மலையமான் ஆ) ஓய்மா இ) தகடூர் ஈ) பறம்பு

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:9

உரிய விடையைத்தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1) தேவாரம் தந்த திருஞானசம்பந்தர் முத்துப்பல்லக்கில் செல்வது போன்ற காட்சி இடம்பெற்றுள்ள 17ஆம் நூற்றாண்டுச் சுவரோவியம் அமைந்துள்ளது
அ) மயிலாப்பூர் ஆ) திருநெல்வேலி இ) திருவொற்றியூர் ஈ) வள்ளியூர்

2) திருஞானசம்பந்தரின் பாடல்களைத் தொகுத்தவர்
அ) சேக்கிழார் ஆ) இராசராச சோழன்இ) நம்பியாண்டார் நம்பி ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்

3)சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர் ஆகியோர் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு பன்னிரு திருமுறைகளில்................. என்று அழைக்கப்படுகின்றன.
அ) தேவாரம் ஆ) திருவாசகம்இ) திருச்சதகம் ஈ) திருத்தொண்டத்தொகை

4) "விளியறி ஞமலி" இதில் குறிப்பிடப்படும் விலங்கு எது?
அ) எருது ஆ) குதிரை இ) நாய் ஈ) யாழி

5) தலைக்குளம் என்னும் கதையின் ஆசிரியர்
அ) பீர்முகமது ஆ) தோப்பில் முகமது மீரான்இ) அப்துல் ரகுமான் ஈ) ஜெயகாந்தன்

6) தலைக்குளம் என்னும் கதை இடம்பெற்றுள்ள சிறுகதைத் தொகுப்பு
அ) துறைமுகம் ஆ) கூனன் தோப்பு இ) சித்தன்போக்கு ஈ) ஒரு குட்டித் தீவின் வரைபடம்

7) தமிழக அரசின் விருது பெற்ற தோப்பில் முகமது மீரான் படைப்புகள்
அ) துறைமுகம்,கூனன்தோப்பு ஆ) சாய்வு நாற்காலி ,துறைமுகம்
இ) ஒரு குட்டித் தீவின் வரைபடம் ஈ) கூனன்தொப்பு, சாய்வு நாற்காலி

8)படிமம் என்பதன் பொருள்அ) சொல் ஆ) செயல் இ) காட்சி ஈ) ஒலி

9) காலை இளம் வெயில் நன்றாக மேய தும்பறுத்துத் துள்ளிவரும் புதுவெயில் இக்கவிதையில் ....பயின்று வந்துள்ளது. அ) பயன் படிமம் ஆ) வினைப்படிமம் இ) மெய்ப்படிமம் ஈ) உருப்படிமம்

10) எயிற்பட்டினம் உள்ள ஓய்மாநாட்டை ஆட்சி செய்தவன்
அ) அதியமான் ஆ) நல்லியகோடன் இ) பேகன் ஈ) நளங்கிள்ளி

11) கிடை என்னும் குறுநாவலில் ஆடுகளின் அடையாளங்களைப் பல பெயர்களைச் சொல்லி அழைப்பவர்
அ) இந்திரா பார்த்தசாரதி ஆ) கி. ராஜநாராயணன் இ) ஜெயகாந்தன் ஈ) ஜெயமோகன்

12) தொகைநிலை,தொகைமொழி பற்றிப் பேசும் தொல்காப்பியத்தின் இயல்
அ) எச்சவியல் ஆ) இடையியல் இ) உவமையியல் ஈ) எழுத்தியல்

13) தன்னேர் இலாத தமிழ்- இவ்வடிகளில் பயின்று வந்துள்ள தொடைநயம்
அ) அடிமோனை. அடி எதுகை ஆ) சீர் மோனை, சீர் எதுகை
இ) அடி எதுகை. சீர் மோனை ஈ) சீர் எதுகை, அடியோனை

14)அணியிலக்கணத்தை மட்டும் கூறும் இலக்கண நூல்
அ) முத்துவீரியம் ஆ) வீரசோழியம் இ) மாறனலங்காரம் ஈ) இலக்கண விளக்கம்

15)பாரதியார் நெல்லையப்பருக்கு எழுதிய கடிதங்களைப் பதிப்பித்தவர்
அ) இளசைமணி ஆ) ரா.அ. பத்மநாபன்இ) கி. ராஜநாராயணன் ஈ) கவிகேசரி சாமி தீட்சிதர்

16).கம்பராமாயணத்தை இயற்றியவர்
அ) கம்பர் ஆ) சேக்கிழார் இ) ஒட்டக்கூத்தர் ஈ) அம்பிகாவதி

17).மேருமலையைச் சுற்றி வரும் கதிரவனின் மகன்
அ) சுக்ரீவன் ஆ) குகன் இ) வீடணன் ஈ) அனுமன்

18). வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு எனப் பாடியவர்
அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன் இ) வெ. ராமலிங்கனார் ஈ)இராமலிங்கஅடிகள்

19).கம்பரது காலம் .... ஆம் நூற்றாண்டு. அ) 1 ஆ) 11 இ) 12 ஈ) 13

20).கவிச்சக்கரவர்த்தி என்ற சிறப்புக்குரியவர் அ) கம்பர் ஆ) புகழேந்தி இ) ஒட்டக்கூத்தர் ஈ) ஔவையார்

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:10

உரிய விடையைத்தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1)கவிஞர் சி. மணி நடத்தி வந்த சிற்றிதழ்
அ) நடை ஆ) விளக்கு இ) யாப்பும் கவிதையும் ஈ) ஒளிச்சேர்க்கை
2)கவிஞர் சி. மணி மொழிப்பெயர்த்த சீன மெய்யியல் நூல்
அ) தாவோ ஜி ஜிங் ஆ) தாவோ லி ஜிங் இ) தாவோ தே ஜிங் ஈ)தாவோ ஷி ஜிங்
3)சி. முணி பேராசிரியராகப் பணியாற்றிய துறை
அ) தமிழ் ஆ) ஆங்கிலம் இ) கணிதம் ஈ) இயற்பியல்
4)காவினெம் கலனே " சுருக்கினெம் கலப்பை- கலன் உணர்த்தும் பொருள்
அ) போர்க்கருவி ஆ) தச்சுக்கருவி இ) இசைக்கருவி ஈ) வேளாண்கருவி
5)கற்றோரது செம்மாப்பு என்பதில் "செம்மாப்பு" பொருள்
அ) பெருமை ஆ) புகழ் இ) இறுமாப்பு ஈ) வெற்றி
6)புறநானூற்றுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்
அ) புறம்,புறப்பாட்டு ஆ) புறம்,புறப்பொருள் இ)நானூறு, புறப்பாட்டு ஈ)இவற்றில் இல்லை
7)வயங்குமொழி வித்தித்தாம் "வித்தி" என்பதன் பொருள்
அ) விதி ஆ) விதை இ) புத்தி ஈ) விதைத்து
8)தாழும் நிலை வரினும் கலங்காதவர்
அ) கல்வி கற்றோர் ஆ) செல்வம் உடையவர் இ)ஞானம் பெற்றவர் ஈ) செல்வாக்கு உடையவர்
9)ஔவையார் அகநானூற்றில் பாடியுள்ள பாடல்கள்
அ) 5 ஆ) 15 இ) 4 ஈ) 7
10)புறநானூற்றில் பயின்று வரும் பா
அ) நேரிசை ஆசிரியப்பா ஆ) குறள் வெண்பா இ) சிந்தியல் வெண்பா ஈ) கலிவிருத்தம்
11)பரிசில் துறை என்பது
அ) பரிசு வேண்டி வாயிலில் நிற்பது ஆ) மன்னன் பரிசளித்துப் புலவரைப் பாராட்டுவதுஇ) பரிசு பெற்ற புலவன் மகிழ்ச்சியாக இல்லறம் திரும்புவதுஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை.
12)அதியமானின் அரசவைப் புலவர்
அ) கபிலர் ஆ) பாணர் இ) ஔவையார் ஈ) ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
13)சாலைப் போக்குவரத்து உதவிக்கு உரிய தொலைபேசி எண்
அ) 108 ஆ) 101 இ) 103 ஈ) 109
14)உலகிலேயே அதிக சாலைப் போக்குவரத்து வசதிகளைக் கொண்ட இரண்டாவது பெரிய நாடு
அ) இந்தியா ஆ) சீனா இ) பாகிஸ்தான் ஈ) அமெரிக்கா
15)முதல் பன்னாட்டுச் சாலை அமைப்பு மாநாடு நடைபெற்ற இடம், ஆண்டு
அ)பாரிஸ், 1909 ஆ) ரியோடி ஜெனிரொ,1908இ) ஹாமில்டன்,1907 ஈ) டர்பன்,1915
16)வெண்பா யாப்பு செல்வாக்குப் பெற்ற காலம்
அ) சங்ககாலம் ஆ)சங்கம் மருவியகாலம் இ) காப்பியகாலம் ஈ)ஐரோப்பியர் காலம்
17)சங்கம் மருவிய காலத்தில் வலியுறுத்தப்பட்டது
அ) அறம் ஆ) அரம் இ) மரம் ஈ) மறம்
18)சொல்லுதலை அடிப்படையாகக் கொண்டு தோன்றியது
அ) வெண்பா ஆ) ஆசிரியப்பா இ) கலிப்பா ஈ) விருத்தப்பா
19)வெண்பாவின் ஓசை
அ) அகவல் ஆ) செப்பல் இ) துள்ளல் ஈ) தூங்கல்
20)வெண்பா .... வகைப்படும்.அ) நான்கு ஆ) ஐந்து இ) ஆறு ஈ) ஏழு

பணித்தாள்:11

உரிய விடையைத்தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1)ஆர்கலி என்ற சொல்லின் பொருள் அ) சூரியன் ஆ) வெள்ளம் இ) கடல் ஈ) நிலா

2)நெடுநல்வாடையை இயற்றியவர்

அ) கபிலர் ஆ) பரணர் இ) நக்கீரர் ஈ) மோசிகீரனார்

3)நெடுநல்வாடையின் பாட்டுடைத் தலைவன்

அ) சோழன் கரிகாலன் ஆ)சேரன் செங்குட்டுவன்இ)பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் ஈ) பறம்புமலை பாரி

4) காளியப்பன் தன் மகளைத் திருமணம் முடித்துக் கொடுத்ததாகக் கூறிய ஊர்

அ) வானமாதேவி ஆ) உலகளந்தாள் தேவி இ) சூரப்பள்ளம் ஈ) கிழக்குக்கரை

5) உலக மொழிகள் அனைத்திலும் .... மிகுதி என்பர்.

அ) பெயர்ச்சொற்களே ஆ) வினைச்சொற்களே இ) இடைச்சொற்களே ஈ) உரிச்சொற்களே

6)நெடுநல்வாடை .... அடிகளைக் கொண்டது. அ) 144 ஆ) 150 இ) 188 ஈ) 196

7)நெடுநல்வாடை அமைந்துள்ள பா அ) வெண்பா ஆ) ஆசிரியப்பா இ) கலிப்பா ஈ) விருத்தப்பா

8)யார், எது, ஆகிய வினாச்சொற்கள் பயனிலையாய் அமைந்து உணர்த்தும் திணைகள் முறையே

அ) அஃறிணை, உயர்திணை ஆ) உயர்திணை, அஃறிணைஇ) விரவுத்திணை, அஃறிணை ஈ) விரவுத்திணை, உயர்திணை

9) உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சுட்டே
அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே இந்நூற்பா இடம்பெற்ற இலக்கண நூல்

அ) நன்னூல் ஆ) அகத்தியம் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) இலக்கண விளக்கம்

10)கூதிர்ப் பாசறை என்பது

அ) போர்மேற் சென்ற அரசன் குளிர்காலத்தில் தங்கும் படைவீடு ஆ) போர்மேற் சென்ற அரசன் தோற்றுப் பதுங்கும் படைவீடு இ) தலைவனும் தலைவியும் குளிர்காலத்தில் தங்கும் வீடு ஈ) போரில் காயம் அடைந்த மன்னன் சிகிச்சை பெறுமிடம்

11)அஞ்ஞாடி என்னும் புதினத்திற்காகச் சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றவர்

அ) ரா.கி. ரங்கராஜன் ஆ) புதுமைப்பித்தன் இ) பூமணி ஈ)உத்தமசோழன்

12)பூமணி எழுதிய சிறுகதைத் தொகுப்பு

அ) அறுப்பு, வரப்புகள் ஆ) அறுப்பு,வயிறுகள்இ) நொறுங்கல், வாய்க்கால் ஈ)அறுப்பு, வாய்க்கால்

13)கிரயம் என்ற சொல்லின் பொருள் அ) ஒப்பந்தம் ஆ) வாக்குறுதி இ) விலை ஈ) வாடகை

14)உரிமைத்தாகம் என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர்

அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ) பூமணி இ) உத்தமசோழன் ஈ) சுஜாதா

15). வள்ளுவனைப் பெற்றதால் பெற்றதே புகழ் வையகமே எனப் பாடியவர்

அ) பாரதிதாசன் ஆ) பாரதியார் இ) இராமலிங்க அடிகள் ஈ) வெ. இராமலிங்கனார்

16)தமிழில் கிடைக்கப் பெற்ற முதல் இலக்கண நூல்

அ) தொல்காப்பியம் ஆ) நன்னூல்இ) தொன்னூல் விளக்கம் ஈ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

17))தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர்

அ) இளம்பூரணர் ஆ) சேனாவரையர் இ) பேராசிரியர் ஈ) நச்சினார்க்கினியர்

18))தொல்காப்பியத்தினை இயற்றியவர்

அ) அகத்தியர் ஆ) தொல்காப்பியர் இ) சமணமுனிவர் ஈ) பவணந்தி முனிவர்

19)நடிப்புலகின் சக்கரவர்த்தி எனப்படுபவர்

அ) மார்லன் பிராண்டொ ஆ) சார்லி சாப்ளின்இ)சிவாஜி கணேசன் ஈ) அர்னால்டு

20))சிவாஜி கணேசனுக்குச் செவாலியர் விருதளித்த அரசு

அ) ஆங்கில ஆ) பிரெஞ்சு இ) இந்தியா ஈ) இலங்கை

பணித்தாள்:12

உரிய விடையைத்தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

1)வி.சி. கணேசனுக்கு சிவாஜி கணேசன் என்று பெயரிட்டவர்

அ) அறிஞர் அண்ணா ஆ) கு.காமராசர்இ) தந்தை பெரியார்ஈ) மு. கருணாநிதி

2)ஐம்பெருங்காப்பியம் என்னும் சொற்றொடரைத் தம் உரையில் குறிப்பிட்டவர்

அ) சிவஞான முனிவர் ஆ) மயிலை நாதர் இ) ஆறுமுக நாவலர் ஈ) இளம்பூரணர்

3)EPOS என்னும் கிரெக்கச் சொல்லின் பொருள்

அ) சொல் &பாடல் ஆ) எழுத்து & கவிதைஇ) வாக்கியம் & வரலாறு ஈ) பக்தி & பண்பாடு

4)நன்னூலுக்கு உரை எழுதியவர்

அ) மயிலைநாதர் ஆ) சி.வை.தாமோதரனார்இ) சேனாவரையர் ஈ) இளம்பூரணர்

5)பஞ்சகாப்பியம் என்னும் சொற்றொடர் பயன்படுத்தப்பட்ட நூல்

அ) நன்னூல் ஆ) தமிழ்விடுதூது இ) பொருள்தொகை நிகண்டு ஈ) திருத்தணிகை உலா

6)சங்ககாலக் கல்வெட்டுகளும் என் நினைவுகளும் என்ற ஐராவதம் மகதேவன் எழுதிய கட்டுரைவெளிவந்த இதழ்

அ) எழுத்து ஆ) கணையாழி இ) கல்வெட்டு ஈ) தென்றல்

7)ஐராவதம் மகாதேவன் கல்வெட்டு ஆய்வில் ஈடுபட்ட ஆண்டுகள்

அ) 20 ஆ) 30 இ) 40 ஈ) 25

8)சாபவிமோசனம், அகலிகை கவிதைகளில் தொன்மங்களாய் பயன்படுத்தியவர்

அ) கு. அழகிரிசாமி ஆ) புதுமைப்பித்தன் இ) ஜெயமோகன் ஈ) எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்

9)கவிதையில் பழங்கதையைத் துணையாகக் கொண்டு ஒரு கருத்தை விளக்குவது

அ) படிமம் **ஆ) தொன்மம்** இ) குறியீடு ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

10)ஓய்மாநாட்டு மன்னனான நல்லியக்கோடனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்ட நூல்

அ) சிறுபாணாற்றுப்படை ஆ) பெரும்பாணாற்றுப்படை இ)திருமுருகாற்றுப்படை ஈ)பொருநாற்றுப்படை

11)சாந்தா தத் .... சேர்ந்த பெண் படைப்பாளர்.

அ) சென்னை ஆ) சிதம்பரத்தைச் இ) காஞ்சிபுரத்தைச் ஈ) வடலூரைச்

12)கோடை மழை என்னும் சிறுகதை வெளியான இதழ்

அ) கோகுலம் ஆ) அமுதசுரபி இ) கணையாழி ஈ) குங்குமம்

13)கோடை மழை என்னும் சிறுகதைக்குச் சிறந்த சிறுகதைக்கான விருதையளித்த அமைப்பு

அ) இலக்கியச் சிந்தனை ஆ) பாரதி மன்றம் இ) முத்தமிழ் மன்றம் ஈ) தமிழ் இலக்கியப் பேரவை

14)சாந்தா தாத்தின் மொழிபெயர்ப்புகளை வெளியிட்டுள்ளது

அ) சாகித்திய அகாதமி ஆ) நியூபுக் செஞ்சுரி இ) கிழக்கு பதிப்பகம் ஈ)மணிவாசகம்பதிப்பகம்

15)சாந்தா தத்தின் கதைகளில் வெளிப்படும் அடிப்படைப் பண்பு

அ) பெண்ணியம் ஆ) கல்வி இ) மனிதநேயம் ஈ) அரசியல்

16)கோடை மழை கதையின் உட்பொருள்

அ) முதியோர்களை அரவணைப்பது ஆ) இளைஞர்களின் காதல்

இ) வறண்ட நிலத்தின் நிலை ஈ) ஏழைகளின் கண்ணீர்

17)சங்க இலக்கியத்தில்,அகத்திணை மாந்தர்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளைக் குறிப்பாக உணர்த்தும்குறியீடுகள்.

அ) உவமை ஆ) உவமேயம் இ) உத்தி ஈ) உள்ளுறை உவமை

18)மறைத்துச் சொல்லவும் மிகுத்துச் சொல்லவும் அழுத்திச் சொல்லவும் பயன்படும் இலக்கிய உத்திஎது,

அ) குறியீடு ஆ) படிமம்இ) அங்கதம் ஈ) தொன்மம்

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:13

இலக்கணக்குறிப்பு தருக:

எண்	சொற்கள்	இலக்கணக்குறிப்பு
1.	வாழ்க,பொழிக	
2.	பெரும்படை,நறுஞ்சுவை	
3.	பாடுதல்,ஓட்டம்	
4.	கடிநகர்,தவச்சிறிது	
5.	உண்ட , வந்த	
6.	வந்து , ஆடி	
7.	வேண்டா குப்பை,ஓடா குதிரை	
8.	ஓடியவன், வந்தவர்	
9.	படபட , தகதக	
10.	வருக வருக, தீதீதீ	
11.	கொல்யானை,குவிமொட்டு	
12.	மலர்முகம் , கயல்விழி	
13.	பிறவி இருள், ஒளியமுது	
14.	வில் வால், காசு பணம்	
15.	இரவும் பகலும், வாயிலும் சன்னலும்	
16.	ஓரீஇ,உரனசைஇ	
17.	உண்பதூம் உடுப்பதூம்	
18.	ஆஅதும்,தொழாஅர்	
19.	கூலிவேலை	
20.	செந்தாமரை வந்தாள்	

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:14

பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக:

1.விம்முகின்ற	2.ஈந்த
3.செய்த	4.சாற்றி
5.வந்து	6.வியந்து
7.கலங்கி	8.பொலிந்தான்
9.அமர்ந்தான்	10.உயர்ந்தோர்

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:15

புணர்ச்சி விதி தருக:

1.வானமெல்லாம்	2.செம்பரிதி
3.உன்னையல்ல	4.உரனுடை
5.பெருங்கடல்	6.எத்திசை
7.உள்ளொன்று	8.பூம்பாவாய்
9.வெங்கதிர்	10.இடனறிந்து

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:16

கலைச்சொற்களை தமிழ்ப்படுத்துக:

1. Subscription	
2. Fiction	
3. Biography	
4. Archive	
5. Manuscript	
6. Bibliography	
7. Platform	
8. Ticket Inspector	
9. Train Track	
10.Level Crossing	
11.Lobby	
12.Arrival	
13.Passport	
14.Departure	
15. Visa	
16.Take off	
17.Conviction	
18.Artist	
19.Cinematography	
20.Animation	
21.Multiplex complex	
22.Debit Card	
23.Demand Draft	
24.Withdrawal Slip	
25.Stamppad	
26.Stapler	
27.File	
28.Rubber Stamp	
29.Abstract	
30.Academy	
31.Acknowledgement	
32.Appendix	
33.Sales tax	
34.Draft Rule	
35.Rural Development	

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:17

ஆங்கில பழமொழிக்கு இணையான தமிழ் பழமொழியை எழுதுக:

எண்	ஆங்கிலம்	தமிழ்
1.	Learning is a treasure that will follow its owner everywhere.	
2.	A new language is a new life.	
3.	If you want people to understand you, speak their language.	
4.	Knowledge of languages is the doorway to wisdom.	
5.	The limits of my language are the limits of my world.	
6.	Difficulties give way to diligence.	
7.	East or West, home is the best.	
8.	Empty vessels make most noise.	
9.	Haste makes waste.	
10.	Live and let live.	
11	Man proposes, God disposes.	
12.	No flower makes no garland.	
13.	Prevention is better than cure.	
14.	Practice makes one perfection.	
15.	Self help is the best help.	
16.	Strike the rod while it is hot.	
17.	Tit for tat.	
18.	Too much of anything is good for nothing.	
19.	Union is strength.	
20.	While in Rome, be a Roman.	
21.	Weight and measure take away strike.	
22.	Work more, talk less.	
23.	Drops of water makes an ocean.	
24.	The pen is mighter than the sword.	
25.	Time is gold.	

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:18

மொழிபெயர்ப்பு

1)Periyar was not only a great social revolutionary; he was something more than that. He is known as agreat champion of the underprivileged; even in this sphere he was much more than that. His sphere of activitywas very wide and when he took up any issue he went deep into it, understood all the aspects of it and did notrest until he had found a permanent solution to it. Communal differences in our society were deep-tooted and appeared to be permanent features of our society until Periyar came on the scene.

____

____

____

2)Popular as the 'Cultural Capital' of India, Tamil Nadu is extremely well-known for its marvellous templesand other architectural gems. The state rose to prominence primarily because of its well-known and outstandingTanjore Paintings that flourished at the time of Chola dynasty in ancient Tanjavoor. In this traditional art form,the paintings showcase the embellished form of the sacred deities of the region. The deities in the paintings arefestooned with glass pieces, pearls, semi-precious stones, and gold and other vibrant colours. In the moderntimes, Tanjore paintings look up to human figures, animals, floral motifs and birds as muses.

____

____

____

3)I make sure I have the basic good habits which respecting my elders, greeting people when I meet them,wishing them well when departing etc. Other than this, observing the law, serving the poor and downtrodden,helping the sick and needy, giving shelter to the homeless, assisting someone with a physically challenged etc.are also other good habits of mine. To lead on a peaceful life. I develop other good habits, writing, listening tomusic, dancing, singing etc. are other such habits which fulfill the needs of my soul.

____

____

____

4)In terms of human development objectives, education is an end in itself, not just a means to an end.Education is a basic human right. It is also the key which opens many economic, social and politicaldoors forpeople. It increases access to income and employment opportunities. While economists generally analyse theimportance of education largely as a means for better opportunities in life-and that is the main theme of thischapter-let it be clearly stated that educating people is a worthy goal in itself, irrespective of the economic ratesof return.

____

____

____

பணித்தாள்:19

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

உவமைகளைச் சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக.

1. தாமரை இலை நீர் போல

   ____

2. அச்சாணி இல்லாத தேர் போல

   ____

3. இலவு காத்தக் கிளி போல

   ____

4. பசுமரத்தாணி போல

   ____

5. கிணற்றுத் தவளை போல

   ____

6. உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல

   ____

7. கீரியும் பாம்பும் போல

   ____

8. மடை திறந்த வெள்ளம் போல

   ____

9. அத்திப்பூத்தாற் போல

   ____

10. கல்மேல் எழுத்துபோல

    ____

11. நிலவும் வானும் போல

    ____

12. அடியற்ற மரம் போல

    ____

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:20

மயங்கொலிச் சொற்களை ஓரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக:

1. தலை, தளை, தழை
2. கலை, களை, கழை
3. அலை, அளை, அழை
4. அரம் , அறம்
5. இரை, இறை
6. இரங்கு, இறங்கு
7. அரை, அறை
8. எறி, எரி
9. கரை, கறை
10. சொரி, சொறி
11. துரை, துறை
12. உலை, உளை, உழை
13. வாலை, வாளை, வாழை
14. கலை, கழை, களை
15. உலவு, உளவு, உழவு

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:21

பத்தியைப் படித்து தேவையான இடங்களில் நிறுத்தற்குறிகளை இட்டு எழுதுக.

1. இளங்கோ அடிகள் சாத்தனாரிடம் முன்செய்த வினை நிறைவேறும் காலம் என்றீர்களே அவர்களுடையமுந்தைய வினை யாது அதன் விளைவு என்ன நிகர்ந்த காலம் யாது அதை நீங்கள் அறிந்திருந்தால் கூறுகஎனக் கேட்டார்

2.மாமழை போற்றுதும் என்றும் நீரின்றி அமையாது உலகு என்றும் மழையைக் கொண்டாடிய நாம் இன்று புயல் மழையைப் பற்றிய அறிவிப்புகளைக் கேட்டாலே ஒரு அச்ச நிலைக்கு ஆட்படுகிறோம் மாரியல்லது காரியமில்லை என்பது முன்னோர் மொழி இன்றைக்கோ பெருமழை பொழிந்தால் காரியமே இல்லை.

3.சங்க இலக்கியத்தில் குடம்பை குடும்பு கடும்பு ஆகிய சொற்கள் குடும்ப அமைப்போடு தொடர்புடையவை

4.தன்னையே நினைத்துத் தவமிருந்த சவரியிடம் இவ்வளவு காலம் நீ துன்பம் ஏதுமின்றி நலமுடன் இருந்தாய்அல்லவா என்று பரிவுடன் கேட்டான்

5.ஒருவன் தன்னைத்தான் காத்துக்கொள்ள விரும்பினால் சினம் வராமல் காத்துக் கொள்ள வேண்டும் காக்காவிட்டால் சினம் நம்மையே அழித்துவிடும்

6.என் பொய்யான உலகப்பற்று அழிந்தது அளவற்ற காலம் நான் மேற்கொண்டிருந்த தவம் பலித்தது என் பிறவி ஒழிந்தது என்று கூறினாள்

7.சுரதா தமிழக அரசின் கலைமாமணி விருது பாரதிதாசன் விருது தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தின்இராசராசன் விருது உள்ளிட்ட பல விருதுகளைப் பெற்றவர்.

8.விரைந்து ஓடும் குதிரையைக் கொண்ட நெடுமான் அஞ்சி தன்னுடைய தகுதியை அறியானோ

9.ஒரு பொதுவான சாலைவிதி வேண்டும் என்னும் உடன்படிக்கை பாரிஸ் நகரத்தில் 1990 ஆம் ஆண்டு நடந்த முதல் பன்னாட்டுச் சாலை அமைப்பு மாநாட்டில் ஏற்பட்டது.

10.படியில் பயணம் நொடியில் மரணம் எனப் படிக்கட்டின் மேல் எழுதிப் போட்டிருப்பது உங்களுக்குத் தான்

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:22

தொடரில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக:

1) நம் மானிலம் இந்த ஆண்டு வரட்சியால் பாதிக்கப்பட்டது.

____

2) எங்கள் ஊரில் நூளகக் கட்டிடம் கட்ட அறசு நிதி ஒதுக்கியது.

____

3) மானம் பார்த்த பூமியில் பயிறு வகைகள் பயிரிடப்படுகின்றன.

____

4) ஐப்பசி அடைமழையில் ஊருனி நிறைந்தது.

____

5) இன்னிக்கு சாயங்காலம் கபடி போட்டி நடைபெறும்.

____

6) தளைமை ஆசிரியர் தெசியக்கொடியை ஏர்றி வைத்தார்.

____

7) பல்லியில் இளக்கிய மண்ற விழா நடைபெற்றது.

____

8) 24 மனி நேரத்தில் புயள் வரும் என எச்சரிக்கை விடப்பட்டுள்ளது.

____

9) இவ்வாண்டு வரட்சி காரணமாக நிவாரனம் வழங்கப்படும் என அறசு அறிவித்துள்ளது.

____

10) இன்ரைய இசை விழா நிகழ்ச்சியில் நாகசுறம் வாசிக்கப் போகிறார்கள்.

____

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:23

விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க:

1. குடும்பம் என்ற சொல் முதன்முதலில் திருக்குறளில்தான் இடம் பெற்றுள்ளது.

2. சாலைகளில் இடம் பெற்றிருக்கும் குறியீடுகள் போக்குவரத்தினைச் சீர் செய்யவும் பாதுகாப்பாக பயணிக்கவும் உதவகின்றன.

3. வரவைத் தாண்டி நிறையச் செலவு செய்பவன் அடுத்தவர்களிடம் கையேந்த வேண்டிய அவல நிலைக்குத்தள்ளப்படுவான்.

4. அறிவு, அழிவு வராமல் காக்கும் கருவியாகும் அன்றியும் பகைவரால் அடிக்க முடியாத பாதுகாப்ப அரணும் அதுவே ஆகும்.

5. இலக்கியத்தையம் மொழியையும் ஒருசேரப் பேசுகின்ற இலக்கணம் தொல்காப்பியமாகும்.

6. மனிதன் தன் பேராசை காரணமாக இயற்கை வளங்களைக் கடுமையாகச் சேதப்படுத்தினான்.

7. இலக்கண விதிகளை மனத்துள் பதித்து வைப்பதும் நமது கடமை.

8. ஒருவர் செய்த தீமையை அப்போதே மறந்து விடுவது நல்லது ,

9. சுவடிகளை வைப்பதற்கும் எடுத்துச் செல்வதற்கும் உபயோகப்படும் கருவிக்குத் தூக்கு என்று பெயர்.

10. சுரதா முழுக்க முழுக்கக் கவிதைகளைக் கொண்ட காவியம் என்ற இதழை நடத்தினார்.

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:24

வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.

1) என்னுடைய நம்பிக்கை முழுவதுமே புதியத் தலைமுறை மீதுதான்" அவர்கள் எல்லா பிரச்சினைகளையும் ஒரு சிங்கத்தை போல எதிர்கொண்டுத் தீர்ப்பார்கள்.

2) எத்தனை முறை நீ மற்றவர்கள் முன்னேறி செல்வதனை கண்டு ஒன்றும் செய்வதறியாது நம்பிக்கையின்றி துன்புறுவாய். நிறை தன்னம்பிக்கை கொள்.

3) நம் வாழ்க்கையின் தரம் நமது கவனத்தின் தரத்தை பொறுத்திருக்கிறது. புத்தகம் படிக்கும் பொழுது கூர்ந்தக்கவனம் அறிவை பெறுவதற்கும் வளர்ப்பதற்குமான அடிப்படை தேவையாகும்.

4) மாணவர்கள் பெற்றோர்களை தமது நண்பர்களாக பாவித்து நட்புக் கொள்ள வேண்டும். தமது இன்ப துன்பங்களை பெற்றோர்களுடன் பகிர்ந்துக் கொள்ள வேண்டும்.

5) ஆசிரியருக்கு கீழ்படிதல் என்னும் குணம், உண்மையானவற்றை தெரிந்துக் கொண்டு,அறியாமையினை அகற்றி பல நல்லனவற்றை கற்று கொடுக்கும்.

6) இறுதி சடங்குச் செய்யப்பட்ட கூடிய மேடைக்கு தன் தந்தையாகிய சடாயுவை பெரியக் கைகளில் தூக்கிக் கொண்டு வந்தான்.

7) சீதையை தேடிவரும் இராம இலக்குவரை கண்ட அனுமன், சுக்ரீவனை அழைத்து வந்தான்.

8) திருவள்ளுவரின் நினைவை போற்றும் வகையில் வேலூரில் திருவள்ளுவர் பல்கலைக்கழகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

9) உ.வே.சா. கும்பகோணம் அரசுக்கலைக்கல்லூரியிலும் சென்னை மாநில கல்லூரியிலும் தமிழ் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர்.

10) பரிசிலர்க்கு சிறுவரும், கல்விக்கு கோடரியும், போகும் திசைக்கும் காடும், உணவுக்கு காட்டில் உள்ள மரங்களும் உவமைகள்.

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:25

பின்வரும் பழமொழிகளை வாழ்க்கை நிகழ்வோடு பொருத்தி எழுதுக.

1) யானைக்கும் அடி சறுக்கும்
2) குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை.
3) தினை விதைத்தவன் தினை அறுப்பான்,வினை விதைத்தவன் வினை அறுப்பான்.
4) "சிறுதுரும்பப்பு பல்குத்த உதவும்"
5) "நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்"

பணித்தாள்:26

பேச்சுவழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.

1) இப்ப எனக்குப் புரிஞ்சு போச்சு. நீயும் புரிஞ்சிக்கோ.

____

2) நிலத்தக் கெளறணும்டா அப்பதான் வகுறு நிறையும

____

3) அண்ணைக்கு அவனுக்குப் பணம் குடுத்து ஒதவியிருக்க வேண்டியதான.

____

4) புள்ளைக்கு உடம்பு சரியில்லை மூணு நாளா சிரமப்படுது

____

5) ரவைக்கு சித்தப்பன காவலுக்குப் போவ சொல்

____

6) ஒனக்குத் தகப்பன் மொகம் சரியாத் தெரியுமாட

____

7) எழுதினவன் ஏட்ட கெடுத்தான் பாடுனவன் பாட்ட கெடுத்தான்.

____

8) மழைக்கிக்கூட பள்ளிகொடத்தில ஒதுங்கவில்ல.

____

9) இஞ்சேரு கூப்புடறது காதுல கேக்கலியா.

____

10)ஆடுற மாட்ட ஆடிக்கறக்கணும் பாடுற மாட்ட பாடிக் கறக்கணும்

____

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:27

கீழ்க்காணும் தொடர்களில் அடைப்புக்குள் உள்ள பெயர்ச் சொல்லைத் தொடர்களுக்கு ஏற்றவாறு மாற்றி எழுதுக.

1. நேற்று முதல் ________ (அணை) நீர்மட்டம் உயர்ந்து வருகிறது.

2. உங்களுக்கு ________ (யார்) நன்மை என நினைக்கிறீர்கள்.

3. முருகன் ________ (வேகம்) சென்றும் பேருந்தைப் பிடிக்க இயலவில்லை.

4. நம்முடைய ________ (தேவை) அளவு குறைந்தால் மகிழ்ச்சி பெருகும்.

5. அனாதை ________ (இல்லம்) சென்று இனிப்புகள் வழங்கினேன்.

6. வெற்றி பெற்ற ________ (மாணவர்கள்) பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

7. பெருந்து வேகமாக ________ (ஓடி) மரத்தில் மோதியது

8. இன்றைய மட்டைப்பந்து ________ (விளையாட்டு) இந்தியாவிற்குப் பெருமை.

9. கலாமின்________ (இழப்பு) இந்தியர்களால் ஏற்க முடியவில்லை.

10. கபிலன் திறமையானவர் என்று ________ (குமரன்) தெரியும்.

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:28

சொற்களைக் கொண்டு தொடர் அமைக்க:

1.	கிளி,பேசு, கேள், அழகு
2.	உண்மை, உலகு, சிறப்பு , மதிப்பு
3.	கதிரவன், பனி ,நீர், மறை
4.	சருகு, விழு , மண், அலை
5.	விண்மீன், ஒளிர், எரி, விழு
6.	குதிரை, வேகம் , ஓடு, தாவு
7.	குழந்தை, நட, தளிர்நடை, விழு
8.	திரை, காண், கைதட்டல், மக்கள்

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:29

ஆ)பொருள் வேறுபாடு அறிந்து இரு சொற்களையும் ஓரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக:

1.மலை, மாலை

____

2.கொடு, கோடு

____

3.தொடு, தோடு

____

4.கேள், கோள்

____

5.கல்,கால்

____

6.வளி, வாளி

____

7.வலம், வளம்

____

8.உழை, உளை

____

9.ஊன்,ஊண்

____

10.கான், காண்

____

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:30

மரபுப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக:

1) பனந்தோப்பில் நரி கத்துகிறது.

2) மழை மேகம் கண்ட மயில் இறகு விரித்து ஆடியது.

3) ஓவியர் எழுதிய ஓவியத்தில் வண்ணம் தடவினார்.

4) வாழைக்காட்டில் குயில்கள் அலறிக்கொண்டும் காகங்கள் கூவிக்கொண்டும் இருந்தன

5) முருகன் சோறு சாப்பிட்டுப் பால் குடித்தான்.

6) கோவிந்தன் குடியிருக்க சுவர் கட்டி கூரை அமைத்தார்.

7) வனவிலங்குக் காப்பகத்தில் சிங்கக்குட்டியும் யானைக்குட்டியும் கண்டேன்.

8) ஆட்டுத் தொழுவத்தைச் சுற்றிலும் எலிகள் பொந்துகள் அமைத்திருந்தன.

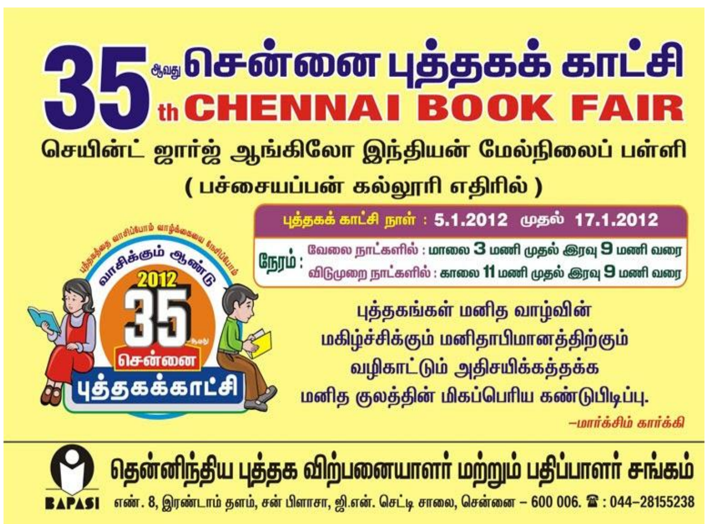
9) பனை மட்டையால் கூரை வைத்திருந்தனர்.

10) எங்கள் வீட்டில் சேவல் கத்திக்கொண்டும், குதிரை அலறிக்கொண்டும் இருந்தன.

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

பணித்தாள்:31

விளம்பரத்தைப் படித்து நாளிதழ் செய்தியாக மாற்றுக:

	1) 2) 3) 4) 5)
	1) 2) 3) 4) 5)

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

1)

2)

3)

4)

5)

பணித்தாள்:32

அ)வேர்ச்சொற்களை எச்சமாகவும் முற்றாகவும் மாற்றுக:

எண்	வேர்ச்சொல்	பெயரெச்சம்	வினையெச்சம்	வினைமுற்று	வினையாலணையும் பெயர்
1)	ஓடு	ஓடிய	ஓடி	ஓடினான்	ஓடியவன்
2)	கொள்				
3)	செய்				
4)	காண்				
5)	வா				
6)	கொடு				
7)	தேடு				
8)	நட				
9)	படி				
10)	தை				

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

11)	உண்				
12)	செல்				
13)	கேள்				
14)	அறி				
15)	பற				

பணித்தாள்:33

பிறமொழிச் சொல்லைத் தமிழ்ப்படுத்துக:

எண்	பிறமொழிச்சொல்	தமிழ்
1.	அங்கத்தினர்	
2.	சாவி	
3.	அபிஷேகம்	
4.	பரீட்சை	
5.	இலஞ்சம்	
6.	நஷ்டம்	
7.	உபயோகம்	
8.	ஆசீர்வாதம்	
9.	தேகம்	
10.	மத்தியானம்	
11.	மைதானம்	
12.	சமுத்திரம்	

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

13.	அனுமதி	
14.	அந்நியர்	
15.	சுபதினம்	
16.	அதிபர்	
17.	குமாரன்	
18.	கிராமம்	
19.	ஆபத்து	
20.	விஞ்ஞானம்	

பணித்தாள்:34

உ
ஸ்ரீ எல்லையம்மன் துணை
ஸ்ரீ காமாட்சியம்மன் துணை

திருமண அழைப்பிதழ்

அன்புடையீர்,

நிகழும் மங்களகரமான ஸ்ரீ விஜய வருடம் பங்குனி மாதம் 30-ஆம் நாள் (13-04-2014) ஞாயிற்றுக்கிழமை திரியோதசி திதி, உத்திரம் நட்சத்திரம், அமிர்தயோகம் கூடிய சுபயோக சுபதினத்தில் காலை 7.00 மணிக்கு மேல் 8.30 மணிக்குள் ரிஷப லக்னத்தில்

கரூர் மாவட்டம், குளித்தலை வட்டம்,
இரணியமங்கலம் கிராமம், மேட்டுப்பட்டி,
(லேட்). லவுங்கரெட்டியார் - (லேட்). சின்னப்பிள்ளை
அவர்களின் பேரனும், L. சீனிவாசன் - லெட்சுமி
அவர்களின் குமாரன் திருநிறைச்செல்வன்
S. விக்னேஷ், MCA.,
Senior Software Engineer.
YPO Pvt Ltd, Bangalore

பெரம்பலூர் மாவட்டம், அம்மாபாளையம்,
A.V. கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியார் - சுலோச்சனா (லேட்)
அவர்களின் பேத்தியும்,
K. அசோக்குமார் - ராஜலெட்சுமி அவர்களின்
குமாரத்தியுமான திருநிறைச்செல்வி
A. திவ்யபிரியா, MCA.,

ஆகியோருக்கு திருமணம் செய்வதாக பெரியோர்களால் நிச்சயிக்கப்பட்டு மேற்படி திருமணம் குளித்தலை பெரியபாலம், சண்முக மஹாலில் நடைபெறுவதால் தாங்கள் தங்கள் சுற்றமும் நட்பும் சூழ வருகை தந்து மணமக்களை வாழ்த்தியருள அன்புடன் வேண்டுகிறோம்.

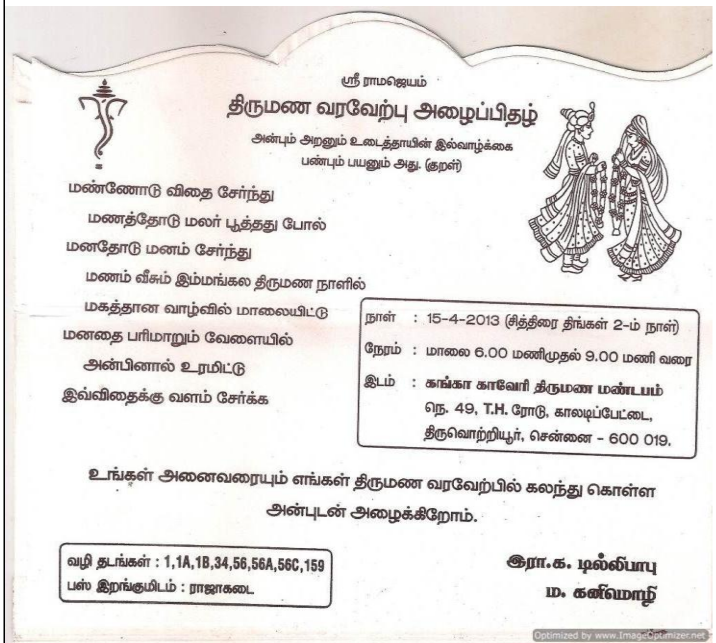
அவ்வண்ணமே கோரும்,
திரு. K. அசோக்குமார்,
கதிரவன் பஸ் ஓட்டுநர்
திருமதி. A. ராஜலெட்சுமி,
சகோதரன் :(லேட்) A. லோகேஷ்வரன்,
திருச்சி.
செல் : 97914 08237

தங்களன்புள்ள,
திரு. L. சீனிவாசன்,
திருமதி. S. லெட்சுமி,
சகோதரன் : S. ராஜேஷ்,
S.R. Consultant, Trichy
மேட்டுப்பட்டி.
செல் : 98948 14068

(இருவீட்டார் அழைப்பு)

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in


ஸ்ரீ ராமஜெயம்

திருமண வரவேற்பு அழைப்பிதழ்

அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது. (குறள்)

மண்ணோடு விதை சேர்ந்து
மணத்தோடு மலர் பூத்தது போல்
மனதோடு மனம் சேர்ந்து
மணம் வீசும் இம்மங்கல திருமண நாளில்
மகத்தான வாழ்வில் மாலையிட்டு
மனதை பரிமாறும் வேளையில்
அன்பினால் உரமிட்டு
இவ்விதைக்கு வளம் சேர்க்க

நாள் : 15-4-2013 (சித்திரை திங்கள் 2-ம் நாள்)
நேரம் : மாலை 6.00 மணிமுதல் 9.00 மணி வரை
இடம் : காங்கா காவேரி திருமண மண்டபம்
நெ. 49, T.H. ரோடு, காலடிப்பேட்டை,
திருவொற்றியூர், சென்னை - 600 019.

உங்கள் அனைவரையும் எங்கள் திருமண வரவேற்பில் கலந்து கொள்ள அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

வழி தடங்கள் : 1,1A,1B,34,56,56A,56C,159
பஸ் இறங்குமிடம் : ராஜாகடை

இரா.க. டில்லிபாபு
ம. கனிமொழி

Optimized by www.ImageOptimizer.net

பணித்தாள்:35

பத்தியைப் படித்து வினா அமைக்க:

1)சென்னைக்கு அருகேயுள்ள துள்ளம் என்னும் ஊரில் விருத்தாசலனார் சின்னம்மையாரின் மகனாக26.08.1883 திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார் பிறந்தார். சென்னை இராயப்பேட்டையிலுள்ள வெஸ்லி பள்ளியில் படித்தார். உடல்நலக்குறைவினால் இடைநின்று நான்கு ஆண்டு இடைவெளிக்குப் பிறகு மீண்டும் அதே பள்ளியில் சேர்ந்தார். எனினும், தவிர்க்கமுடியாத காரணத்தினால் இறுதித்தேர்வினை அவரால் எழுத இயலவில்லை. ஆயினும், கதிரைவேலர்என்பாரிடம் தமிழ் பயின்று தமிழ்ப் பேராசிரியராக உயர்ந்தார். இலக்கியங்களையும் சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களையும் கற்பதில் பேரார்வங்கொண்டார். தமிழ்ப்பற்றுஎங்கும் தமிழ், எதிலும் தமிழ்என்பதனை முழு மூச்சாகக்கொண்டு, வாழ்ந்தவர்.

1) ____
2) ____
3) ____
4) ____
5) ____

2)தமிழ்நாடு உயரவேண்டும் என்றால் இங்குள்ள மலையும், காடும், நிலமும், நீரும் உயர்தல் அல்ல. இங்கு வாழும் யாவரும் ஒன்று என்று கருது. ஆகவே இந்நாட்டில் உள்ள வறுமை, வேலையில்லாத் திண்டாட்டம், பிச்சை எடுத்தல் முதலிய கொடுமைகள் ஒழியவேண்டும் என்று கருது. ஏழை என்றும் அடிமை என்றும் இல்லைஎன்று பாரதியார் கண்ட கனவைப் போற்று. வறியவர்களைக் காணும்போதெல்லாம் நினை. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்என்னும் நல்ல நிலை வரவேண்டும். உலகம் ஒரு குடும்பமாக வாழவேண்டும்

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

என்று ஆர்வம் கொள். அந்த நிலை வந்தால், நாட்டுப்பற்று என்பது வேண்டாததாகிவிடும் என்றுஅறிந்துகொள். அதுவரையில் நம்நாட்டிற்கு நாம் செய்யவேண்டிய கடமை இருக்கிறது என்பதை மறவாதே.

1) ____
2) ____
3) ____
4) ____
5) ____

3)தமிழர், தம் நாட்டைவிட்டுச் சென்றபோதும் 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்'என்னும் உயர்நோக்கோடு வாழ்ந்து வருகின்றனர். அங்கும் தமது திறமையை நிலைநாட்டி, உயர்பதவிகள் பலவற்றில் பணியாற்றி வருகின்றனர். அவர்கள், தொழில் துறையிலும் கல்வித் துறையிலும் கணினித் துறையிலும் காலூன்றிச் சிறப்புடன் பணியாற்றி வருகின்றார்கள். அடிமைகளாகவும் கூலிகளாகவும் சென்றநிலை மாறி, இன்றுகல்வித் திறனையும் அறிவாற்றலையும் ஆளுமைத் திறனையும்வெளிப்படுத்தும் வகையில் உயர்பதவிகளில் பணியாற்றும் நிலைக்குத் தமிழர் உயர்ந்துள்ளனர். தாம் உயர்ந்தது மட்டுமல்லாமல், தம் தாய்நாட்டுக்குப் பெருமையும் வளமும் சேர்த்து வருகின்றனர்.

1) ____
2) ____
3) ____
4) ____
5) ____

பணித்தாள்:36

சொல்லுருபுகளை பிரித்தும் சேர்த்தும் இரு வேறு தொடர் அமைக்க:

1)அவன்முன் அவன் முன்வந்து கூறினாள்

அவன்முன் வந்து கூறினாள்

2)தன்கவிதை ____________________________________

____

3)மக்கள்முன் ____________________________________

____

4)அவன்பால் ____________________________________

____

5)முதல்அமைச்சர் ____________________________________

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

6)அளக்கும்படி ______

7)அவன்கூட ______

8)அதன்மூலம் ______

9)அவன்தான் ______

10)அவன்கண் ______

பணித்தாள்:37

மரபுத் தொடருக்கான பொருளறிந்து தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

1.	மனக்கோட்டை
2.	அள்ளி இறைத்தல்
3.	ஆறப்போடுதல்
4.	கண்ணும் கருத்தும்

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

5.	கயிறு திரித்தல்
6.	முதலைக்கண்ணீர்
7.	சீட்டுக் கிழிந்துவிட்டது.
8.	ஆயிரங்காலத்துப்பயிர்

பணித்தாள்:38

பணித்தாள்:

சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க:

1. பிண்ணாக்கு:

____

____

2. எட்டுவரை:

____

____

3. அறிவில்லாதவன்:

____

____

4. தங்கை :

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

5. வைகை:

6. நஞ்சிருக்கும் :

7. அந்தமான்

8. பலகை

பணித்தாள்:39

மனப்பாடப்பகுதி

1.“உருவுகண்டு.......”எனத் தொடங்கும் குறளை எழுதுக
2.“அறிவற்றம்.......” எனத் தொடங்கும் குறளை எழுதுக.
3.“எப்பொருள்......” எனத் தொடங்கும் குறளை எழுதுக.
4.“வினைத்திட்பம்.......” எனத் தொடங்கும் குறளை எழுதுக.

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

5.“சொல்லுதல்........” எனத் தொடங்கும் குறளை எழுதுக.

6.“........அது”என முடியும் குறளை எழுதுக.

7.“.........படும்” என முடியும் குறளை எழுதுக.

8.“.........அரிது” என முடியும் குறளை எழுதுக.

9.“..........நன்று” என முடியும் குறளை எழுதுக.

10.“..........படும்” என முடியும் குறளை எழுதுக.

பணித்தாள்:40

எண்ணங்களை எழுத்தாக்குக:

1)

2)

3)

4)

5)

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

	1) 2) 3) 4) 5)
	1) 2) 3) 4) 5)

பணித்தாள்:41

விண்ணப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்க:

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

தமிழ் நாடு திறந்த நிலைப் பல்கலைக் கழகம்
TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

(DIRECTORATE OF TECHNICAL EDUCATION CAMPUS)
GUINDY, CHENNAI - 600 025.

EXAMINATION APPLICATION | **தேர்வு விண்ணப்பம்**

B.Ed. Programme **Sl. No.**

01)Name of the Candidate (விண்ணப்பதாரர் பெயர்)	02) Enrolment Number: (சேர்க்கை எண்)	03)Date of birth (பிறந்த தேதி)	04)Gender Male / female (ஆண் / பெண்)

05) Name of your study centre (கல்வி மையத்தின் பெயர்)	06)Month/Year: (மாதம்/ஆண்டு)

07) Current Course Code தற்போது தேர்வு எழுதவுள்ளபாடக் குறியீட்டு எண்	08) Arrear Course Code (Refer the time table for Course Code) நிலுவையில் உள்ள பாடக் குறியீட்டு எண் (தேர்வுக் கால அட்டவணையை பார்க்கவும்)	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Total No. of arrear courses
நிலுவையில் உள்ள மொத்தப் பாடங்கள்

09) Details of Demand Draft (காசோலை பற்றிய விவரம்)

D.D. No. (காசோலை எண்) ....

Date தேதி .... Rupees (தொகை) ....

Bank Details (வங்கி விவரம்) ....

....

Station (இடம்):
Date (தேதி):

Signature of the Applicant
விண்ணப்பதாரர் கையொப்பம்

11) Address (முகவரி)

10) Fee Payment Particulars (தேர்வு கட்டணம் செலுத்திய விவரம்)	No. of Courses (மொத்தப் பாடங்கள்)	Total Fees (Rs.) (மொத்தக் கட்டணம்)
a)Theory Current + Arrear Courses (தற்போது தேர்வு எழுதவுள்ள பாடங்கள் மற்றும் நிலுவையில் உள்ள பாடங்கள்)		
b)Cost of Application (விண்ணப்பக் கட்டணம்)		20
c)Cost of Statement of Marks (மதிப்பெண் பட்டியல் கட்டணம்)		50
d)Centre fee (தேர்வு மையக் கட்டணம்)		100
e)Provisional Certificate (for final year students only) தற்காலிக சான்றிதழ் (இறுதியாண்டிற்கு மட்டும்)		
f)Late Fee, If applied after last date: (காலத்தாமதக் கட்டணம் - கடைசி தேதிக்குப் பின் விண்ணப்பித்தால்)		
Total Amount (மொத்தம்)		

Note : Candidate may make correction legibly, if required. (P.T.O)

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com