# www.Padasalai.Net

**Padasalai Official – Android App – Download Here**

படங்களை தொடுக! பாடசாலை வலைதளத்தை சமூக ஊடகங்களில் பின்தொடர்க!! உடனுக்குடன் புதிய செய்திகளை Notifications-ல் பெறுக!

Zoom Touch Below Links Download!


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **12th Standard** | Syllabus | Books | Study Materials – EM | Study Materials - TM | Practical | Online Test (EM & TM) |
| | Monthly Q&A | Mid Term Q&A | Revision Q&A | PTA Book Q&A | Centum Questions | Creative Questions |
| | Quarterly Exam | Half Yearly Exam | Public Exam | NEET | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **11th Standard** | Syllabus | Books | Study Materials – EM | Study Materials - TM | Practical | Online Test (EM & TM) |
| | Monthly Q&A | Mid Term Q&A | Revision Q&A | Centum Questions | Creative Questions | |
| | Quarterly Exam | Half Yearly Exam | Public Exam | NEET | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **10th Standard** | Syllabus | Books | Study Materials - EM | Study Materials - TM | Practical | Online Test (EM & TM) |
| | Monthly Q&A | Mid Term Q&A | Revision Q&A | PTA Book Q&A | Centum Questions | Creative Questions |
| | Quarterly Exam | Half Yearly Exam | Public Exam | NTSE | SLAS | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **9th Standard** | Syllabus | Books | Study Materials | 1st Mid Term | 2nd Mid Term | 3rd Mid Term |
| | Quarterly Exam | Half Yearly Exam | Annual Exam | RTE | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **8th Standard** | Syllabus | Books | Study Materials | 1st Mid Term | 2nd Mid Term | 3rd Mid Term |
| | Term 1 | Term 2 | Term 3 | Public Model Q&A | NMMS | Periodical Test |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **7th Standard** | Syllabus | Books | Study Materials | 1st Mid Term | 2nd Mid Term | 3rd Mid Term |
| | Term 1 | Term 2 | Term 3 | Periodical Test | SLAS | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **6th Standard** | Syllabus | Books | Study Materials | 1st Mid Term | 2nd Mid Term | 3rd Mid Term |
| | Term 1 | Term 2 | Term 3 | Periodical Test | SLAS | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1st to 5th Standard** | Syllabus | Books | Study Materials | Periodical Test | SLAS | |
| | Term 1 | Term 2 | Term 3 | Public Model Q&A | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Exams** | TET | TNPSC | PGTRB | Polytechnic | Police | Computer Instructor |
| | DEO | BEO | LAB Asst | NMMS | RTE | NTSE |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Portal** | Matrimony | Mutual Transfer | Job Portal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Volunteers** | Centum Team | Creative Team | Key Answer Team |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Downloads** | LESSON PLAN | Department Exam | Income Tax | Forms & Proposals | Fonts | Downloads |
| | Proceedings | GO's | Regulation Orders | Pay Orders | Panel | |

**Padasalai – Official Android App – Download Here**

**Kindly Send Your Study Materials, Q&A to our Email ID** – Padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in



ஓம்சக்தி

# ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி

## பனிரெண்டாம் வகுப்பு

## தமிழ்
## ஒரு மதிப்பெண் வினா விடைகள்

தமிழ் ஆசிரியை
கோ.மாலினி

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

கோ.மாலினி,ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி,மேல்மருவத்தூர்

## பொருளடக்கம்


பனிரெண்டாம் வகுப்பு

| வ.எண் | பாடம் |
|---|---|
| 1. | இயல் 1 |
| 2. | இயல் 2 |
| 3. | இயல் 3 |
| 4. | இயல் 4 |
| 5. | இயல் 5 |

கோ.மாலினி,ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி,மேல்மருவத்தூர்

# இயல்:1

1) மீண்டுமந்தப் பழமைநலம் புதுக்கு தற்கு கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமைநலம்
க) பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தது உ) பொதிகையில் தோன்றியது ங) வள்ளல்களைத் தந்தது
அ) க மட்டும் சரி ஆ) க, உ இரண்டும் சரிஇ) ங மட்டும் சரி **ஈ) க,ங இரண்டும் சரி**
2) பொதிகை என்பது எந்த மலையைக் குறிக்கும்,
**அ) குற்றால மலை** ஆ) விந்திய மலை இ) இமய மலை ஈ) சாமிமலை
3) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் எந்நூலை மொழிபெயர்த்தமைக்காகச் சாகித்திய அகாதமி விருதினைப் பெற்றார்,
அ) அக்கினி ஆ) ஒளிப்பறவை **இ) அக்கினிசாட்சி** ஈ) சூரியநிழல்
4) கவிஞர் சிற்பி எழுதிய எந்தப் படைப்பிலக்கியத்திற்கு சாகித்திய அகாதமி விருது கிடைத்தது,
அ) ஒரு கிராமத்தின் கதை ஆ) ஒரு கிராமமே அழுதது **இ) ஒரு கிராமத்தின் நதி**
ஈ) ஒரு புளியமரத்தின் கதை
5) செந்தமிழ் எந்தப் புணர்ச்சி விதிகளின் அடிப்படையில் சரியாகப் புணரும்,
அ) ஈறுபோதல், இனமிகல் **ஆ) ஈறுபோதல், முன்னின்ற மெய்திரிதல்**
இ) ஈறுபோதல், தன்னொற்றிரட்டல் ஈ) ஈறுபோதல்
6) வியர்வை வெள்ளம் இலக்கணக் குறிப்புத் தருக
ஆ) உவமையாகுபெயர் ஆ) கருவியாகு பெயர் **இ) உருவகம்** ஈ) உவமைத்
7) இவற்றுள் எது கவிஞர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் எழுதிய நூல்,
ஆ) சூரிய காந்தி ஆ) சூரிய பார்வை இ) ஒளிப்பூ **ஈ) சூரிய நிழல்**
8) இளந்தமிழே என்னும் பாடல் நூலின் ஆசிரியர்
**அ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்** ஆ) பெருந்தெவனார் இ) தமிழண்ணல் ஈ) மு. வரதராசனார்
9) பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தவள்
அ) கோப்பெருந்தேவி ஆ) வெண்மாள் **இ) தமிழன்னை** ஈ) ஔவையார்
10) .............. முதலான வள்ளல்களை ஈன்று தந்தவள் தமிழன்னை.
அ) சடையப்ப வள்ளல் ஆ) சீதக்காதி **இ) பாரி** ஈ) நெடுங்கிள்ளி
11) எம்மருமைச் செந்தமிழே உன்னையல்லால் ஏற்றதுணை வேறுண்டோ ? என்று பாடியவர்
அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன் **இ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்** ஈ) திரு. வி. க
12) இளந்தமிழே என்னும் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியத்தின் பாடலின் இடம்பெற்றுள்ள பாவகை
அ) நேரிசை ஆசிரியப்பா ஆ) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்
இ) கலி விருத்தம் **ஈ) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**
13) செம்பரிதி இச்சொல்லுக்குரிய புணர்ச்சி விதியைக் கண்டறிக.
**அ) ஈறுபோதல்** ஆ) இனமிகல் இ) ஆதிநீடல் ஈ) முன்நின்ற மெய்திரிதல்
14) உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே ? என்ற விதிக்குப் பொருத்தமான சொல்லைக் கண்டறிக.
அ) உன்னையல்லால் **ஆ) வானமெல்லாம்** இ) செந்தமிழே ஈ) செம்பரிதி
15) இளந்தமிழே என்னும் கவிதை சிற்பி பாலசுப்பிரமணியத்தின் எக்கவிதைத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது,
அ) சூரிய நிழல் ஆ) ஒரு கிராமத்து நதி இ) ஒளிப்பறவை **ஈ) நிலவுப்பூ**
16) சிற்பியின் பன்முகங்களில் பொருந்தாததைக் கூறுக
அ) கவிஞர் ஆ) ஓவியர் இ) பேராசிரியர் **ஈ) மொழிபெயர்ப்பாளர்**

கோ.மாலினி,ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி,மேல்மருவத்தூர்

17) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகப் பணியாற்றிய பல்கலைக்கழகம்
**அ) பாரதியார்** ஆ) பாரதிதாசன் இ) தமிழ் ஈ) காமராசர்
18) இலக்கியத்தையும் மொழியையும் ஒருசேரப் பேசுகின்ற இலக்கண நூல்
அ) யாப்பருங்கலக்காரிகை ஆ) தண்டியலங்காரம் **இ) தொல்காப்பியம்** ஈ) நன்னூல்
19) செய்யளை ஓர் உள்ளமைப்பாகக் கூறும் நூல்
அ) நன்னூல் **ஆ) தொல்காப்பியம்** இ) யாப்பருங்கலக்காரிகை ஈ) தண்டியலங்காரம்
20) காளைகளில் பல இனங்களைக் காட்டும் நூல்
அ) தொல்காப்பியம் **ஆ) முல்லைக்கலி** இ) புறநானூறு ஈ) பதிற்றுப்பத்து
21) பாடலின் தளத்தைப் பாத்திகட்டி வரப்புயர்த்தும் பணியைச் செய்வது
**அ) தொடரியல் வடிவம்** ஆ) ஒலிக்கோலம் இ) சொற்றொடர் நிலை ஈ) சொற்புலம்
22) தமிழ்மொழியின் நடை அழகியல் என்னும் கட்டுரையின் ஆசிரியர்
**அ) தி.சு. நடராசன்** ஆ) ஔவை நடராசன் இ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் ஈ) தமிழண்ணல்
23) **................** இழுமெனும் மொழியால் விழுமியது பயக்கும் வகையின் இலக்கியங்கள் படைக்கப்பட்டுள்ளன.
**அ) தமிழில்** ஆ) ஆங்கிலத்தில் இ) தெலுங்கில் ஈ) வடமொழியில்
24) மலரும் மணமும் போல கவிதையுடன் இரண்டறக் கலந்திருப்பது
**அ) தமிழர்களின் அழகுணர்வு** ஆ) தலைவன் தலைவியின் அன்புணர்வு
இ) வள்ளலின் வள்ளன்மையுணர்வு ஈ) பக்தர்களின் தெய்வ உணர்வு
25) அறியப்பட்ட வரலாற்றுக் காலத்தின் தொடக்கமாகத் தோற்றம் தருவது
அ) புராணம் **ஆ) சங்க இலக்கியம்** இ) கல்வெட்டு ஈ) நாணயம்
26) அழகு என்பது **................** செய்தி.
அ) மனிதரின் **ஆ) பேரண்டத்தின்** இ) காதலரின் ஈ) கடவுளரின்
27) அழகியலை உருவாக்குவதற்குத் தளம் அமைத்துத் தருவது
**அ) தொல்காப்பியம்** ஆ) சங்க இலக்கியம் இ) புராணம் ஈ) மனிதநடத்தை
28) இலக்கியத்தின் **................** பற்றித் தமிழ் இலக்கிய மரபில் அழுத்தமான கருத்து உண்டு.
அ) நயம் **ஆ) பயன்** இ) நிலை ஈ) ஈடுபாடு
29) அகன் ஐந்திணைகளைப் பேசுவது
அ) நன்னூல் ஆ) தண்டியலங்காரம் **இ) தொல்காப்பியம்** ஈ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
30) அந்நில மருங்கின் அறமுதலாகிய மும்முதற் பொருட்கும் உரிய என்பஎன்று பாவகைகளோடு அறவியல் கருத்துகளை இணைத்துச்சொல்வது
அ) சங்க இலக்கியம் ஆ) பரிபாடல் **இ) தொல்காப்பியம்** ஈ) அகத்தியம்
31) கவிதையின் **................** நடை.
**அ) இயங்காற்றல்தான்** ஆ) அழகுதான் இ) பார்வைதான் ஈ) இயல்புதான்
32) நடைபெற்றியலும் என்பது தொல்காப்பியத்தின **................** வரும் சொற்றொடர்.
**அ) கிளவியாக்கத்தில்** ஆ) மொழியாக்கத்தில் இ) எழுத்து அதிகாரத்தில் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை
33) கடந்தடுதானை மூவிருங்கூடி என்று தொடங்கும் பாடலடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
அ) அகநானூறு **ஆ) புறநானூறு** இ) கலித்தொகை ஈ) பரிபாடல்
34) புணரின் புணராது பொருளே" பொருள்வயின் பிரியின் புணராது புணர்வே- என்னும் அடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
அ) புறநானூறு **ஆ) நற்றிணை** இ) அகநானூறு ஈ) கலித்தொகை
35) நுந்தை தந்தைக்கு இவன்தந்தை தந்தை?என்னும் அடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் **அ) புறநானூறு** ஆ) நற்றிணை இ) அகநானூறு ஈ) கலித்தொகை

கோ.மாலினி,ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி,மேல்மருவத்தூர்

36) ................ கலியில், காளைகளில் பல இனங்களைக் காட்டுகிற சொற்கள் நிரம்பிக் கிடக்கின்றன.
அ) குறிஞ்சிக் **ஆ) முல்லைக்** இ) மருதக் ஈ) பாலைக்

37) கிடை என்னும் குறுநாவலில் ஆடுகளின் அடையாளங்களைப் பல பெயர்களைச் சொல்லி அழைப்பவர்
அ) இந்திரா பார்த்தசாரதி **ஆ) கி. ராஜநாராயணன்** இ) ஜெயகாந்தன் ஈ) ஜெயமோகன்

38) தொகைநிலை,தொகைமொழி பற்றிப் பேசும் தொல்காப்பியத்தின் இயல்
**அ) எச்சவியல்** ஆ) இடையியல் இ) உவமையியல் ஈ) எழுத்தியல்

39) நம்பி நெடுஞ்செழியனுடைய சாவுச் சடங்கு, சர்ச்சைக்கு உள்ளானது பற்றிப் பாடியவர்
**அ) பேரெயின் முறுவலார்** ஆ) வெள்ளைக்குடி நாகனார்இ) நரிவெரூஉத்தலையார்
ஈ) கோவூர்கிழார்

40) இடுக வொன்றோ, சுடுக வொன்றோ,படுவழிப் படுக, இப்புகழ் வெய்யோன் தலையே?என்ற புறநானூறு அடிகளில் குறிப்பிடப்படும் மன்னர்
அ) அறிவுடைநம்பி **ஆ) நம்பி நெடுஞ்செழியன்**இ) செங்குட்டுவன் ஈ) கிள்ளிவளவன்

41) தொடியுடைய தோள் மணந்தனன் எனத் தொடங்கும் புறநானூற்றுப் பாடலின் ஆசிரியர்
**அ) பேரெயின் முறுவலார்** ஆ) பொன்முடியார்இ) கோவூர்கிழார்
ஈ) வெள்ளைக்குடி நாகனார்

42) பேரெயின் முறுவலாரின் புறநானூற்றுப் பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள பண்புகள்
அ) 16 **ஆ) 18** இ) 15 ஈ) 14

43) தமிழ் அழகியலைக் கட்டமைப்பதற்குச் ................ முதன்மை ஆதாரம்.
**அ) சங்க இலக்கியமே** ஆ) சங்கம் மருவிய இலக்கியமேஇ) நீதி இலக்கியமே
ஈ) காப்பியமே

44) தமிழ் அழகியல் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்
**அ) தி.சு. நடராசன்** ஆ) ஔவை நடராசன் இ) தமிழண்ணல் ஈ) வல்லிக்கண்ணன்

45) ................ கலையைத் தமிழுக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர்களில் தி. சு. நடராசன் குறிப்பிடத்தக்கவர்.
அ) திரைக் **ஆ) திறனாய்வுக்** இ) மொழிபெயர்ப்புக் ஈ) பேச்சுக்

46) தி.சு. நடராசன் ................ ஆகப் பணிபுரிந்தார்.
அ) மாவட்ட ஆட்சியர் **ஆ) பேராசிரியர்** இ) வழக்குரைஞர் ஈ) மருத்துவர்

47) மின்னேர் தனியாழி வெங்கதிரொன்று ஏனையது

48) தன்னேர் இலாத தமிழ்- இவ்வடிகளில் பயின்று வந்துள்ள தொடைநயம்
அ) அடிமோனை. அடி எதுகை ஆ) சீர் மோனை, சீர் எதுகை

49) **இ) அடி எதுகை. சீர் மோனை** ஈ) சீர் எதுகை, அடியோனை

50) அணியிலக்கணத்தை மட்டும் கூறும் இலக்கண நூல்
அ) முத்துவீரியம் ஆ) வீரசோழியம் **இ) மாறனலங்காரம்** ஈ) இலக்கண விளக்கம்

51) கீழ்க்காண்பவற்றுள் வினையாலணையும் பெயர் எது,
**அ) உயர்ந்தோர்** ஆ) வந்தான் இ) நடப்பான் ஈ) உயர்ந்து

52) ஈறுபோதல், முன்னின்ற மெய்திரிதல் எச்சொல்லுக்குரிய புணர்ச்சி விதி,
அ) கருங்குயில் **ஆ) வெங்கதிர்** இ) நெடுந்தேர் ஈ) முதுமரம்

53) தமிழ் தோன்றிய மலை
அ) குடகு **ஆ) பொதிகை** இ) இமயமலை ஈ) விந்தியமலை

54) காவியதர்சம் என்பது
**அ) வடமொழி இலக்கணநூல்** ஆ) புராணநூல் இ) வரலாற்று நூல் ஈ) மலையாள லக்கிய நூல்

கோ.மாலினி,ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி,மேல்மருவத்தூர்

55) காவியதர்சம் என்னும் வடமொழி இலக்கண நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்ட நூல்
**அ) தண்டியலங்காரம்** ஆ) மாறனலங்காரம்இ) வீரசோழியம் ஈ) முத்துவீரியம்

56) பாரதியார் நெல்லையப்பருக்கு எழுதிய கடிதங்களைப் பதிப்பித்தவர்
அ) இளசைமணி **ஆ) ரா.அ. பத்மநாபன்**இ) கி. ராஜநாராயணன் ஈ) கவிகேசரி சாமி தீட்சிதர்

57) பாரதி நெல்லையப்பருக்குக் கடிதம் எழுதிய இடம், நாள்
**அ) புதுச்சேரி, 19 ஜுலை 1915** ஆ) நெல்லை, 14 ஜுலை 1914
இ) கடலூர், 18 ஆகஸ்ட் 1914 ஈ) காரைக்கால், 19 ஜுலை 1915

58) நெல்லையப்பரை யார் காத்திட வேண்டும் என்கிறார் பாரதி,
அ) சிவன் ஆ) முருகன் **இ) பராசக்தி** ஈ) துர்க்கை

59) வம்சமணி தீபிகை என்னும் நூல் யாரைப் பற்றியது,
அ) சோழ மன்னர்களின் பரம்பரை வரலாறு **ஆ) எட்டையபுரம் மன்னர்களின் பரம்பரை வரலாறு**
இ) ஆங்கில ஆட்சியாளரின் அடக்குமுறைகளைக் கூறுவது ஈ) பாரதியின் வாழ்க்கை வரலாறு

60)பாரதியின் கடைசிக் கடிதம் யாருக்கு எழுதப்பட்டது,
அ) எட்டயபுரம் அரசருக்கு ஆ) நெல்லையப்பருக்கு
**இ) குத்திகேசவருக்கு** ஈ) சீனி. விசுவநாதனுக்கு

# இயல்:2

1.வெள்ளச் சமவெளிகள் அழியக் காரணம்
அ) பருவநிலை மாற்றம் **ஆ) மணல் அள்ளுதல்** இ) பாறைகள்இல்லாமை ஈ) நிலத்தடிநீர் உறிஞ்சப்படுதல்

2.உலக நாடுகள் மாற்று ஆற்றலை நோக்கிச் சென்றால் மட்டுமே புவி வெப்பமயமாதலைக் கட்டுபடுத்த முடியும் இத்தொடர் உணர்த்துவது
**அ) கார்பன் அற்ற ஆற்றல் பயன்பாடே தேவையாகிறது**ஆ) பசுமைக்குழல் வாயுக்கள் அதிகமாகிறது
இ) காலநிலை மாறுபடுகிறது ஈ) புவியின் இயக்கம் வேறுபடுகிறது

3.இயற்கைச் சமநிலையை நாம் சீர்குலைத்தன் விளைவைஜ எதற்குக் காரணமாயிற்று
**அ) பருவநிலை மாற்றம்** ஆ) உடல்நிலை மாற்றம்இ) மண்ணின் மாற்றம் ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

4.உலகப்புவி நாள்
அ) ஏப்ரல் 21 **ஆ) ஏப்ரல் 22** இ) ஜுன் 21 ஈ) ஜுலை 22

5.மாமழை போற்றுதும் என்ற பாடல் வரியைக் கூறியவர்
அ) திருவள்ளுவர் ஆ) கம்பர் இ) ஔவையார் **ஈ) இளங்கோவடிகள்**

6.நீரின்றி அமையாது உலகு என்னும் பாடல் வரியைப் பாடியவர்
அ) கம்பர் **ஆ) திருவள்ளுவர்** இ) நக்கீரர் ஈ) ஔவையார்

7.ஓக்கி என்பதன் தமிழ்சடுசால்
அ) வாயு ஆ) காற்று **இ) கண்** ஈ) வாய்

8.புவி வெப்பமடைதல் மனிதன் உருவாக்கிக் கொண்ட சிக்கலே ? என்றவர்
**அ) டேவிட் கிங்** ஆ) ஜான் டேவிட் இ) ஜான் மார்ஷல் ஈ) ஹென்றி

9.கடந்த 110 ஆண்டுகளில் மிகவும் வெப்பமான ஆண்டாக இந்திய வானிலை ஆய்வுத்துறையினர் அறிவித்த ஆண்டு
அ) 2008 **ஆ) 2009** இ) 2007 ஈ) 2018

10.நடுவண் அரசு தேசிய பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையத்தை அமைத்த ஆண்டு
அ) 2005 டிசம்பர் 24 **ஆ) 2005 டிசம்பர் 23**இ) 2005 நவம்பர் 23 ஈ) 2005 ஜுலை 23

11.ஆனந்த் வேளாண் பல்கலைக்கழகம் எங்குள்ளது ,

கோ.மாலினி,ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி,மேல்மருவத்தூர்

அ) டெல்லி **ஆ) குஜராத்** இ) மும்பை ஈ) கொல்கத்தா

12.உலகச் சுற்றுச்சூழல் நாள்

**அ) ஜுன் 5** ஆ) ஜுலை 5 இ) ஏப்ரல் 14 ஈ) மே 5

13.நிலத்தடி நீர்மட்டத்தைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதில் **................** பங்கு இன்றியமையாதது.

அ) வண்டல் மண்ணின் ஆ) கரிசல் மண்ணின் இ) செம்மண்ணின் **ஈ) மணலின்**

14.நரம்புகளுக்குள் வீணை மீட்டிக் கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுவது

அ) சூரிய ஒளிக்கதிர் ஆ) மழை மேகங்கள் **இ) மழைத்துளிகள்** ஈ) நீர்நிலைகள்

15.பகலும் இரவும் சந்திப்பது

அ) இரவு **ஆ) அந்தி** இ) வைகறை ஈ) யாமம்

16.நீர்நிலையில் இருந்து ஒளிக்கதிர் நீரை எப்படி எடுத்துக்கொண்டது,

அ) கரங்களால் பருகி ஆ) நீரில் மூழ்கி **இ) உதடுகள் குவித்து** ஈ) குவளையில் பிடித்து

17.அய்யப்ப மாதவன் இயங்கி வரும் துறைகள்

**அ) இதழியல் துறை, திரைத்துறை** ஆ) கல்வித்துறை, இதழியல் துறை

இ) இசைத்துறை,இதழியல் துறை ஈ) ஒளித்துறை, திரைத்துறை

18.பிறகொருநாள் கோடை என்னும் கவிதை எடுக்கப்பட்டதொகுப்பு

அ) மழைக்குப் பிறகும் மழை ஆ) நானென்பது வேறொருவன்இ) நீர்வெளி **ஈ) அய்யப்பமாதவன் கவிதைகள்**

19.அய்யப்ப மாதவனின் “இன்று” என்பது

அ) கவிதைத் தொகுப்பு **ஆ) கவிதைக் குறும்படம்**இ) ஆவணப்படம் ஈ) புதினம்

20.**பொய்யா** வானம் புதுப்பெயல் பொழிந்தென தடித்த சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு

அ) வினைத் தொகை ஆ) உரிச்சொல் தொடர்

இ) இடைச்சொல் தொடர் **ஈ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்**

21.ஆர்கலி என்ற சொல்லின் பொருள்

அ) சூரியன் **ஆ) வெள்ளம்** இ) கடல் ஈ) நிலா

22.நெடுநல்வாடையை இயற்றியவர்

அ) கபிலர் ஆ) பரணர் **இ) நக்கீரர்** ஈ) மோசிகீரனார்

23.நெடுநல்வாடையின் பாட்டுடைத் தலைவன்

அ) சோழன் கரிகாலன் ஆ)சேரன் செங்குட்டுவன்**இ)பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்** ஈ) பறம்புமலை பாரி

24.நக்கீரரின் தந்தை

**அ) மதுரைக்கணக்காயனார்** ஆ) மாங்குடிமருதனார்இ) வெள்ளைக்குடிநாகனார் ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்

25.நெடுநல்வாடை **................** நூல்களுள் ஒன்று.

அ) எட்டுத்தொகை **ஆ) பத்துப்பாட்டு** இ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு ஈ) நீதி

26.நெடுநல்வாடை **................** அடிகளைக் கொண்டது.

அ) 144 ஆ) 150 **இ) 188** ஈ) 196

27.நெடுநல்வாடை அமைந்துள்ள பா

அ) வெண்பா **ஆ) ஆசிரியப்பா** இ) கலிப்பா ஈ) விருத்தப்பா

28.கூதிர்ப்பருவத்திற்குரிய மாதங்கள்

அ) தை, மாசி ஆ) பங்குனி, சித்திரை **இ) ஐப்பசி, கார்த்திகை** ஈ) மார்கழி, தை

29.கண்ணி என்பது

அ) கழுத்தில் அணியும் மாலை **ஆ) தலையில் சூடும் மாலை**

இ) கையில் அணியும் அணிகலன் ஈ) காலில் அணியும் தழல்

30.கூதிர்ப் பாசறை என்பது

**அ) போர்மேற் சென்ற அரசன் குளிர்காலத்தில் தங்கும் படைவீடு**

கோ.மாலினி,ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி,மேல்மருவத்தூர்

ஆ) போர்மேற் சென்ற அரசன் தோற்றுப் பதுங்கும் படைவீடு
இ) தலைவனும் தலைவியும் குளிர்காலத்தில் தங்கும் வீடு
ஈ) போரில் காயம் அடைந்த மன்னன் சிகிச்சை பெறுமிடம்
31.ஆயர் ................ மாலையைத் தலையில் சூடியிருந்தனர்.
அ) அத்தி ஆ) முல்லை **இ) காந்தள்** ஈ) குறிஞ்சி
32.முல்லை நிலத்தில் குளிரால் நடுங்கியவை
அ) பறவைகள் **ஆ) குரங்குகள்** இ) பசுக்கள் ஈ) எருதுகள்
33."மா" என்பதன் பொருள்
அ) பறவை **ஆ) விலங்கு** இ) வானம் ஈ) பூமி
34.உத்தம சோழன் அவர்களின் இயற்பெயர்
அ) செல்வன் ஆ) செயராஜ் **இ) செல்வராஜ்** ஈ) செல்லத்துரை
35.முதல்கல் சிறுகதை இடம் பெற்ற தொகுப்பு
அ) ஆரம்பம் இப்படித்தான் ஆ) சிந்து டீச்சர் **இ) தஞ்சை சிறுகதைகள்** ஈ) குருவிமறந்த வீடு
36.முதல்கல் சிறுகதையின் ஆசிரியர்
அ) புதுமைப்பித்தன் **ஆ) உத்தமசோழன்** இ) ஜானகிராமன் ஈ) சுஜாதா
37.காளியப்பன் தன் மகளைத் திருமணம் முழத்துக் கொடுத்ததாகக் கூறிய ஊர்
**அ) வானமாதேவி** ஆ) உலகளந்தாள் தேவி இ) சூரப்பள்ளம்
ஈ) கிழக்குக்கரை
38.தஞ்சைச் சிறுகதைகள் என்னும் தொகுப்பினுக்கு உரியவர்
அ) செல்வராஜ் **ஆ) சோலை சுந்தரப் பெருமாள்** இ) மேலாண்மை பொன்னுசாமி ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்
39.தமிழில் திணைப்பாகுபாடு ................. அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
**அ) பொருட்குறிப்பு** ஆ) சொற்குறிப்பு இ) தொடர்க்குறிப்பு ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு
40.உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சுட்டே
அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே இந்நூற்பா இடம்பெற்ற இலக்கண நூல்
அ) நன்னூல் ஆ) அகத்தியம் **இ) தொல்காப்பியம்** ஈ) இலக்கண விளக்கம்
41.யார், எது, ஆகிய வினாச்சொற்கள் பயனிலையாய் அமைந்து உணர்த்தும் திணைகள் முறையே
அ) அஃறிணை, உயர்திணை **ஆ) உயர்திணை, அஃறிணை** இ) விரவுத்திணை, அஃறிணை ஈ) விரவுத்திணை, உயர்திணை
41.உலக மொழிகள் அனைத்திலும் ................. மிகுதி என்பர்.
**அ) பெயர்ச்சொற்களே** ஆ) வினைச்சொற்களே இ) இடைச்சொற்களே ஈ) உரிச்சொற்களே

## இயல்:3

1.சங்க இலக்கியத்தில் இல்லாத சொற்கள் சங்ககாலச் சமூகத்தில் நடைமுறையில் இருந்துள்ளன. அவை
அ)அறவோர், துறவோர் **ஆ) திருமணமும் குடும்பமும்** இ)மன்றங்களும் அவைகளும் ஈ) நிதியமும் சுங்கமும்
2.எங்கள் தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினிலே ஒரு
சக்தி பிறக்குது மூச்சினிலே என்னும் பாரதியின் பாடல் வெளிப்படுத்துவது
அ) தனிக்குடும்ப முறை ஆ) விரிந்த குடும்ப முறை இ) தாய்வழிச் சமூக முறை **ஈ) தந்தைவழிச் சமூகமுறை**
3.குடும்பம் என்னும் சொல் முதன்முதலில் இடம் பெற்ற நூல்
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) நன்னூல் இ) சிலப்பதிகாரம் **ஈ) திருக்குறள்**
4.தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் வாழிடங்கள்
**அ) இல், மனை** ஆ) மனை, குடில் இ) இல்,குரம்பை ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை
5.அகநானூறு 346ஆவது பாடலில் வரும் **நும்மனை** என்பது

கோ.மாலினி,ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி,மேல்மருவத்தூர்

**அ) கணவனின் இல்லம்** ஆ) மனைவியின் இல்லம்இ) நற்றாய் இல்லம் ஈ) செவிலியின் இல்லம்

6.இன்றைய தொழிற்சமூகத்தில் பெரும்பான்மையாகக் காணப்படும் குடும்பம்

**அ) தனிக்குடும்ப வகை** ஆ) சமூக குடும்ப வகை இ) கூட்டுக்குடும்ப வகை ஈ) விரிந்த குடும்ப வகை

7.ஆதிக்குடிகளிடம் இருந்த முக்கியமான குடும்பமுறை

அ) தந்தைவழிக் குடும்பஆ) விரிந்தவழிக் குடும்ப **இ) தனிக்குடும்ப முறை** ஈ) பிரிந்தவழிக் குடும்பம்

8.குடும்பம் என்னும் அமைப்பு ஏற்படுவதற்கு அடிப்படை

அ) பெற்றோர் **ஆ) திருமணம்** இ) அரசு ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

9.சேரநாட்டு மருமக்கள் தாய்முறை பற்றிக் கூறும் நூல்

அ) புறநானூறு **ஆ) பதிற்றுப்பத்து** இ) பரிபாடல் ஈ) பட்டினப்பாலை

10.தமிழர் குடும்பமுறை என்னும் கட்டுரையின் ஆசிரியர்

அ) சுப்ரமணிய பாரதி ஆ) சோமசுந்தர பாரதி**இ) பக்தவத்சல பாரதி** ஈ) பழனிபாரதி

11.இவற்றை வாயிலுக்கே சென்று இன்முகத்துடன் வரவேற்பாயாக என்று ஜலாலுத்தீன் ரூமி குறிப்பிடுவது யாது ,

அ) வக்கிரம் ஆ) அவமானம் இ) வஞ்சனை **ஈ) இவை அனைத்தும்**

12.தாகங்கொண்ட மீனொன்று என்ற தலைப்பில் தமிழில் மொழிப்பெயர்த்தவர்

**அ) என்.சத்தியமூர்த்தி** ஆ) என்.ஆர்.சத்தியமூர்த்தி இ) எஸ்.சத்தியமூர்த்தி ஈ)எம்.சத்தியமூர்த்தி

13.வருபவர் எவராயினும் செலுத்த வேண்டியதாக “விருந்தினர் இல்லம்” கூறுவது

அ) காணிக்கை ஆ) நன்டிகாடை **இ) நன்றி** ஈ) அன்பளிப்பு

14.உவா உற வந்து கூடும்

உடுபதி, இரவி ஒத்தார்? யார் யார்?

அ) சடாயு, இராமன் ஆ) இராமன், குகன் **இ) இராமன்,சுக்ரீவன்** ஈ) இராமன், சவரி

15.................... தலைவன் குகன்.

அ) ஆயர் **ஆ) வேடுவர்** இ) பரதவர் ஈ) குறவர்

16.தமிழர் நற்பண்பின் உயர்ச்சியாக இருப்பது .................. ஆகும்.

அ) புறநானூறு ஆ) திருக்குறள் **இ) கம்பராமாயணம்** ஈ) தொல்காப்பியம்

17.அன்னவன் உரை கேளா

அமலனும் உரை நேர்வான் -அன்னவன் யார்,

அ) குகன் **ஆ) இராமன்** இ) சுக்ரீவன் ஈ) வீடணன்

18.இளவல் உன் இளையான் இளவல் யார்?

**அ) இலக்குவன்** ஆ) குகன் இ) சுக்ரீவன் ஈ) வீடணன்

19.வீடணன் அடைக்கலமாகும் படலம் எந்தக் காண்டத்தில் உள்ளது,

அ) ஆரண்ய காண்டம் ஆ) கிட்கிந்தா காண்டம் இ) சுந்தர காண்டம் **ஈ) யுத்த காண்டம்**

20.குகப்படலம் இடம்பெற்றுள்ள காண்டம்

**அ) அயோத்தியா காண்டம்** ஆ) ஆரண்ய காண்டம்இ) கிட்கிந்தா காண்டம் ஈ)சுந்தரகாண்டம்

21.கம்பராமாயணத்தை இயற்றியவர்

**அ) கம்பர்** ஆ) சேக்கிழார் இ) ஒட்டக்கூத்தர் ஈ) அம்பிகாவதி

22.மேருமலையைச் சுற்றி வரும் கதிரவனின் மகன்

**அ) சுக்ரீவன்** ஆ) குகன் இ) வீடணன் ஈ) அனுமன்

23.கம்பராமாயணத்திற்குக் கம்பர் இட்ட பெயர்

அ) இராமபஜராணம் **ஆ) இராமாவதாரம்** இ) சீதாகல்யாணம் ஈ) இராமநவமி

24.கம்பரது காலம் .................. ஆம் நூற்றாண்டு.

அ) 1 ஆ) 11 **இ) 12** ஈ) 13

www.Padasalai.Net www.CBSEtips.in



25.கவிச்சக்கரவர்த்தி என்ற சிறப்புக்குரியவர்
**அ) கம்பர்** ஆ) புகழேந்தி இ) ஒட்டக்கூத்தர் ஈ) ஔவையார்
26.அஞ்ஞாடி என்னும் புதினத்திற்காகச் சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றவர்
அ) ரா.கி. ரங்கராஜன் ஆ) புதுமைப்பித்தன் **இ) பூமணி** ஈ) உத்தமசோழன்
27.பூமணி எழுதிய சிறுகதைத் தொகுப்பு
அ) அறுப்பு, வரப்புகள் **ஆ) அறுப்பு,வயிறுகள்**இ) நொறுங்கல், வாய்க்கால் ஈ)அறுப்பு, வாய்க்கால்
28.கிரயம் என்ற சொல்லின் டிபாருள்
அ) ஒப்பந்தம் ஆ) வாக்குறுதி **இ) விலை** ஈ) வாடகை
29.உரிமைத்தாகம் என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர்
அ) புதுமைப்பித்தன் **ஆ) பூமணி** இ) உத்தமசோழன் ஈ) சுஜாதா
30.உரிமைத்தாகம் என்னும் சிறுகதை எடுத்துரைப்பது
**அ) நிலத்துடனான உறவு குடும்ப உறவை வலுப்படுத்துவதை**
ஆ) வெள்ளப்பெருக்கினால் ஏற்பட்ட இழப்புகள்
இ) முதலாளித்துவம் தொழிலாளிகளை நசுக்குவதை ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை
31.கடலின் பெரியது
அ) உற்ற காலத்தில் செய்த உதவி**ஆ) பயன் ஆராயாமல் ஒருவன் செய்த உதவி**
இ) திணையளவு செய்த உதவி ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை
32.திருக்குறள் என்பது
அ) ஆகுபெயர் ஆ) கருவியாகுபெயர் இ) அடையடுத்த ஆகுபெயர் **ஈ) அடையடுத்த கருவியாகுபெயர்**
33.திருக்குறளை இலத்தீன் மொழியில் மொழிபெயர்த்தவர்
**அ) வீரமாமுனிவர்** ஆ) ஜி.யு.போப் இ) கால்டுவெல் ஈ) சார்லஸ் வில்கினிஸ்
34.ஏட்டுச்சுவடியிலிருந்து திருக்குறள் முதன்முதலில் அச்சிடப்பட்ட ஆண்டு
அ) 1912 ஆ) 1712 இ) 1612 **ஈ) 1812**
35.திருக்குறள் .................. ஆன நூல்.
**அ) குறள் வெண்பா** ஆ) சிந்தியல் வெண்பா இ) ஆசிரியப்பாவால் ஈ) கலிப்பாவால்
36.திருக்குறள் .................. நூல்களுள் ஒன்று.
அ) எட்டுத்தொகை ஆ) பத்துப்பாட்டு**இ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு** ஈ) பதினெண்மேற்கணக்கு
37.வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு எனப் பாடியவர்
**அ) பாரதியார்** ஆ) பாரதிதாசன் இ) வெ. ராமலிங்கனார் ஈ) இராமலிங்க அடிகள்
38.வள்ளுவனைப் பெற்றதால் பெற்றதே புகழ் வையகமே எனப் பாடியவர்
**அ) பாரதிதாசன்** ஆ) பாரதியார் இ) இராமலிங்க அடிகள் ஈ) வெ. இராமலிங்கனார்

## இயல்:4

1.சுவடியோடு பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்வு செய்க.
அ) வசம்பு ஆ) மணத்தக்காளியிலைச் சாறு **இ) கடுக்காய்** ஈ) மாவிலைக்கரி
2.குழிமாற்று எந்தத் துறையோடு தொடர்புடைய சொல்
அ) இலக்கியம் **ஆ) கணிதம்** இ) புவியியல் ஈ) வேளாண்மை
3.திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்கள் எந்த நூற்றாண்டில் அதிகம் இருந்தன
அ) 12ஆம் ஆ) 18ஆம் **இ) 19ஆம்** ஈ) 17ஆம்
4.குருகுலம் என்பது
அ) ஆசிரியரின் அறை ஆ) குருக்கள் தங்கும் இடம் இ) துறவியரின் குடில் **ஈ) ஆசிரியரின் வீடு**

Send Your Question Papers & Answer Keys to Our E-mail ID: Padasalai.Net@gmail.com

5.மன்றத்திற்கு வழங்கும் இன்னொரு பெயர்
அ) சபை ஆ) சங்கம் இ) கோட்டை **ஈ) அம்பலம்**
6.ஜைன மடங்களுக்கான பெயர்
அ) அம்பலம் ஆ) மன்றம் இ) திண்ணை **ஈ) பள்ளி**
7.பள்ளியென்னும் பெயர் எவ்வெறிற்கெல்லாம் பொதுவாக வழங்கப்படும்
அ) பாடசாலை,ஆலயம் ஆ) பாடசாலை,விருந்தினர் கூடும் இடம்**இ) பாடசாலை,மடங்கள்** ஈ) பாசறை,மடங்கள்
8.நெடுங்கணக்கு என்பது
அ) நீண்ட கணக்கு ஆ) பெருக்கல் கணக்கு இ) ஓலைச் சுவடி **ஈ) அரிச்சுவடி**
9.சட்டாம்பிள்ளை என்பவர் யார்,
அ) ஊரில் பெரியவர் ஆ) சண்டித்தனம் செய்பவர்
**இ) தலைமை வகிக்கும் மாணவர்** ஈ) பிடிவாதம் பிடிக்கும் மாணவர்
10.அக்ஷராப்பியாசம் என்றால்
அ) பாடம்படித்தல் **ஆ) எழுத்தறிவித்தல்** இ) மனனம் செய்தல் ஈ) ஏடு எழுதுதல்
11.எழத்தாணிக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்
அ) மடக்கெழுத்தாணி ஆ) குண்டெழுத்தாணி **இ) ஊசி** ஈ) எழுதுகோல்
12.டாக்டர் வ.சுப. மாணிக்கம் .................. பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தராக இருந்தார்.
அ) சென்னை **ஆ) மதுரை** இ) மைசூர் ஈ) டெல்லி
13.தமிழ்த்தாத்தா என்னும் சிறப்புக்குரியவர்
**அ) உ.வே.சா.** ஆ) ம.பொ.சி. இ) தெ.பொ.மீ ஈ) மு.வ.
14.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைத் தேடித்தேடி அச்சில் பதிப்பிக்க அரும்பாடுபட்டவர்
**அ) உ.வே.சா.** ஆ) ம.பொ.சி. இ) தெ.பொ.மீ ஈ) மு.வ.
15.உ.வே.சா. நூலகம் அமைந்துள்ள இடம்
அ) **திருவான்மியூர்** ஆ) வடபழனிஇ) தஞ்சைகிழக்குவாசல் ஈ) மதுரைமேற்குவாசல்
16.சுரதா நடத்திய கவிதை இதழ்
அ) இலக்கியம் **ஆ) காவியம்** இ) ஊர்வலம் ஈ) விண்மீன்
17.விண்வேறு " விண்வெளியில் இயங்கு கின்ற
வெண்மதியும் செங்கதிரும் முகிலும் வேறு- தொடர் தரும் முழுமையான பொருள்
அ) விண்ணும்வெண்மதியும் வேறு வேறு ஆ) விண்வெளியும் செங்கதிரும் வேறு வேறு
இ) வெண்மதியும் முகிலும் வேறு வேறு **ஈ) விண், விணவெளியில் உள்ள வெண்மதி, செங்கதிர்,முகில் அனைத்தும் வேறு வேறு**
18.உவமைக்கவிஞர் என்று சிறப்பிக்கப்படுபவர்
**அ) சுரதா** ஆ) வெ.ராமலிங்கனார் இ) அப்துல் ரகுமான் ஈ) மு.மேத்தா
19.சுரதா என்பதன் விரிவாக்கம்
**அ) சுப்புரத்தினதாசன்** ஆ)சுதாரகுநாததாசன்இ)சுப்பிரமணியரத்தினதாசன் ஈ)இவற்றில் இல்லை
20.சுரதாவின் இயற்பெயர்
அ) கோபால் ஆ) இராசகோபால் இ) துரைகோபாலன் **ஈ) இராசகோபாலன்**
21.கவிஞர் சி. மணியின் கவிதைகள் 1959 ஆம் ஆண்டு முதல் எந்த இதழில் வெளிவந்தது,
அ) விளக்கு **ஆ) எழுத்து** இ) நடை ஈ) ஒளிச்சேர்க்கை
22.கவிஞர் சி. மணி நடத்தி வந்த சிற்றிதழ்
**அ) நடை** ஆ) விளக்கு இ) யாப்பும் கவிதையும் ஈ) ஒளிச்சேர்க்கை
23.கவிஞர் சி. மணி மொழிப்பெயர்த்த சீன மெய்யியல் நூல்
அ) தாவோ ஜி ஜிங் ஆ) தாவோ லி ஜிங் **இ) தாவோ தே ஜிங்** ஈ) தாவோ ஸி ஜிங்

கோ.மாலினி,ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி,மேல்மருவத்தூர்

24.சி. முணி பேராசிரியராகப் பணியாற்றிய துறை
அ) தமிழ் **ஆ) ஆங்கிலம்** இ) கணிதம் ஈ) இயற்பியல்
25.காவினெம் கலனே " சுருக்கினெம் கலப்பை- இத்தொடரில் கலன் உணர்த்தும் பொருள்
அ) போர்க்கருவி ஆ) தச்சுக்கருவி **இ) இசைக்கருவி** ஈ) வேளாண்கருவி
26.கற்றோரது செம்மாப்பு என்பதில் "செம்மாப்பு" பொருள்
அ) பெருமை ஆ) புகழ் **இ) இறுமாப்பு** ஈ) வெற்றி
27.புறநானூற்றுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்
**அ) புறம்,புறப்பாட்டு** ஆ) புறம்,புறப்பொருள் இ) நானூறு, புறப்பாட்டு ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை
28.வயங்குமொழி வித்தித்தாம் "வித்தி" என்பதன் பொருள்
அ) விதி ஆ) விதை இ) புத்தி **ஈ) விதைத்து**
29.தாழும் நிலை வரினும் கலங்காதவர்
**அ) கல்வி கற்றோர்** ஆ) செல்வம் உடையவர் இ)ஞானம் பெற்றவர் ஈ) செல்வாக்கு உடையவர்
30.ஔவையார் அகநானூற்றில் பாடியுள்ள பாடல்கள்
அ) 5 ஆ) 15 **இ) 4** ஈ) 7
31.புறநானூற்றில் பயின்று வரும் பா
**அ) நேரிசை ஆசிரியப்பா** ஆ) குறள் வெண்பா இ) சிந்தியல் வெண்பா ஈ) கலிவிருத்தம்
32.பரிசில் துறை என்பது
**அ) பரிசு வேண்டி வாயிலில் நிற்பது** ஆ) மன்னன் பரிசளித்துப் புலவரைப் பாராட்டுவது
இ) பரிசு பெற்ற புலவன் மகிழ்ச்சியாக இல்லறம் திரும்புவதுஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை.
33.அதியமானின் அரசவைப் புலவர்
அ) கபிலர் ஆ) பாணர் **இ) ஔவையார்** ஈ) ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
34.சாலைப் போக்குவரத்து உதவிக்கு உரிய தொலைபேசி எண்
அ) 108 ஆ) 101 **இ) 103** ஈ) 109
35.உலகிலேயே அதிக சாலைப் போக்குவரத்து வசதிகளைக் கொண்ட இரண்டாவது பெரிய நாடு
**அ) இந்தியா** ஆ) சீனா இ) பாகிஸ்தான் ஈ) அமெரிக்கா
36.முதல் பன்னாட்டுச் சாலை அமைப்பு மாநாடு நடைபெற்ற இடம், ஆண்டு
**அ)பாரிஸ், 1909** ஆ) ரியோடி ஜெனிரொ, 1908இ) ஹாமில்டன், 1907 ஈ) டர்பன்,1915
37.வெண்பா யாப்பு செல்வாக்குப் பெற்ற காலம்
அ) சங்ககாலம் **ஆ) சங்கம் மருவிய காலம்** இ) காப்பிய காலம் ஈ) ஐரோப்பியர் காலம்
38.சங்கம் மருவிய காலத்தில் வலியுறுத்தப்பட்டது
**அ) அறம்** ஆ) அரம் இ) மரம் ஈ) மறம்
39.சொல்லுதலை அடிப்படையாகக் கொண்டு தோன்றியது
**அ) வெண்பா** ஆ) ஆசிரியப்பா இ) கலிப்பா ஈ) விருத்தப்பா
40.வெண்பாவின் ஓசை
அ) அகவலோசை **ஆ) செப்பலோசை** இ) துள்ளலோசை ஈ) தூங்கலோசை
41.வெண்பா ................ அமைய வேண்டும் என்பது இன்றியமையாத விதி.
**அ) வெண்டளையால்** ஆ) கலித்தளையால்இ) ஒன்றிய வஞ்சித்தளை ஈ) ஒன்றா வஞ்சித்தளை
42.வெண்டளை ................. வகைப்படும்.
**அ) இரண்டு** ஆ) மூன்று இ) நான்கு ஈ) ஐந்து
43.வெண்பா ................ வகைப்படும்.
அ) நான்கு ஆ) ஐந்து இ) ஆறு **ஈ) ஏழு** ?

கோ.மாலினி,ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி,மேல்மருவத்தூர்

# இயல்:5

1.சென்னை வெறும் நகரம் மட்டுமல்ல. அது நம்பிக்கை மையம். காரணம் ?
அ) நேரடி, மறைமுக வேலைவாய்ப்புகளின் களம்ஆ) மென்பொருள், வன்பொருள் வாகன உற்பத்தியில் பங்கு இ) மென்பொருள் ஏற்றுமதியில் முன்னிலை **ஈ) அ, ஆ, இ அனைத்தும்** ஆங்கிலேயர்களின்
2.ஆட்சிக்கு அடித்தளமாகவும் அதிகார மையமாகவும் விளங்கிய கடற்கரை நகரம்
**அ) மதராசப்பட்டினம்** ஆ) காவிரிபூம்பட்டினம் இ) புதுச்சேரி ஈ) கொற்கை
3.தென்னிந்தியாவின் நுழைவுவாயில் என்றழைக்கப்படுவது
அ) திருப்பதி **ஆ) சென்னை** இ) திருவனந்தபுரம் ஈ) கன்னியாகுமரி
4.ஆசியாவின் இரண்டாவது மிகப்பெரிய நூலகம்
அ) கன்னிமாரா ஆ) திருவனந்தபுரம்இ) சரசுவதிமகால் **ஈ) அண்ணாநூற்றாண்டு நூலகம்**
5.1856இல் தென்னிந்தியாவின் முதல் தொடர்வண்டி நிலையம் அமைக்கப்பட்ட இடம்
அ) எழும்பூர் ஆ) கிண்டி **இ) இராயபுரம்** ஈ) திருவான்மியூர்
6.ஆங்கிலேயரின் நிதி உதவியின்றி இந்தியர் ஒருவரால் உருவாக்கப்பட்ட கல்வி நிறுவனம்
அ) இராணிமேரிக் கல்லூரி **ஆ) பச்சையப்பன் கல்லூரி**
இ) சென்னைக் கோட்டைக் கல்லூரி ஈ) கிறித்துவக்கல்லூரி
7.இந்தோ-சாரசனிக் கட்டடப் பாணியில் 1768இல் கட்டி முடிக்கப்பட்ட முதல் கட்டடம்
**அ) சேப்பாக்கம் அரண்மனை** ஆ) சென்னைப்பல்கலைக்கழகம்
இ) ரிப்பன் கட்டடம் ஈ) விக்டோரியா அரங்கு
8.இந்தியாவின் முதல் பொதுநூலகம்
அ) சரசுவதிமகால்ஆ) கொல்கத்தா**இ) கன்னிமாரா நூலகம்** ஈ) திருவனந்தபுரம்
9.................... ஆட்சிக்காலத்தைச் சென்னையின் பொற்காலம் என்பர்.
அ) பிரான்சிஸ்டே ஆ) எலி யேல்**இ) தாமஸ் பிட்** ஈ) இராபர்ட் கிளைவ்
10.சென்னை நகராட்சி உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு
அ) 1639 ஆ) 1646 **இ) 1688** ஈ) 1768
11.கூவம் ஆற்றை .................... என்றும் அழைத்தனர்.
அ) வடபழனி ஆறு **ஆ) திருவல்லிக்கேணி ஆறு** இ) மாதவரம் ஆறு ஈ) பல்லாவரம் ஆறு
12.பல்லாவரத்தில் உள்ள பல்லவர் குடைவரை .................... காலத்தில் அமைக்கப்பட்டது.
**அ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன்** ஆ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்
இ) முதலாம் நந்திவர்மன் ஈ) மூன்றாம் நந்திர்வமன்
13.சென்னையில் கிடைத்தவற்றுள் மிகப் பழமையான கல்வெட்டு
**அ) பல்லாவரம் கல்வெட்டு** ஆ) திருவல்லிக்கேணி கல்வெட்டு
இ) மயிலாப்பூர் கல்வெட்டு ஈ) மாதவரம் கல்வெட்டு
14.உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்பொன்று பேசுவார் இத்தொடர் உணர்த்தும் பண்பு
அ) நேர்மறைப் பண்பு **ஆ) எதிர்மறைப் பண்பு** இ) முரண் பண்பு ஈ) இவை அனைத்தும்
15.சென்னையில் வாழ்ந்து வடலூர் சென்று ஆன்மிக மையத்தை ஏற்படுத்தியவர்
**அ) வள்ளலார்** ஆ) ஞானியாரடிகள்இ) கிருபானந்த அடிகள் ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்
16.வள்ளலாரது சிந்தனைகளின் ஊற்றுக்களமாக இருந்தது
அ) வள்ளுவர் கோட்டம் **ஆ) கந்த கோட்டம்** இ) தில்லை கோட்டம் ஈ) கணபதி கோட்டம்
17.தெய்வமணிமாலையின் பாவகை
அ) கலி விருத்தம் ஆ) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்
இ) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் **ஈ) பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**
18.இராமலிங்க அடிகள் பிறந்த ஊர்
**அ) சிதம்பரத்தை அடுத்த மருதூர்** ஆ) கடலூரை அடுத்த வடலூர்

கோ.மாலினி,ஆதிபராசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி,மேல்மருவத்தூர்

இ) தஞ்சையை அடுத்த வல்லம் ஈ) மயிலாடுதுறையை அடுத்த தேரழுந்தூர்

19.திருவருட்பா **.................** திருமுறைகளாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.

அ) நான்கு ஆ) ஆறு **இ) பன்னிரு** ஈ) பதினாறு

20.மயிலாப்பூரில் இறைவனுக்குக் கொண்டாடப்படும் விழா

**அ) பங்குனி உத்திர விழா** ஆ)திருக்கார்த்திகை இ) சித்திரா பௌர்ணமி ஈ) தைப்பூச விழா

21.தேவாரம் தந்த திருஞானசம்பந்தர் முத்துப்பல்லக்கில் செல்வது போன்ற காட்சி இடம்பெற்றுள்ள 17ஆம் நூற்றாண்டுச் சுவரோவியம் அமைந்துள்ள இடம்

அ) மயிலாப்பூர் **ஆ) திருநெல்வேலி** இ) திருவொற்றியூர் ஈ) வள்ளியூர்

22.திருஞானசம்பந்தரின் பாடல்களைத் தொகுத்தவர்

அ) சேக்கிழார் ஆ) இராசராச சோழன்**இ) நம்பியாண்டார் நம்பி** ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்

23.சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர் ஆகியோர் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு பன்னிரு திருமுறைகளில்**.................** என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

**அ) தேவாரம்** ஆ) திருவாசகம்இ) திருச்சதகம் ஈ) திருத்தொண்டத்தொகை

24.“விளியறி ஞமலி” இதில் குறிப்பிடப்படும் விலங்கு எது?

அ) எருது ஆ) குதிரை **இ) நாய்** ஈ) யாழி

25.தலைக்குளம் என்னும் கதையின் ஆசிரியர்

அ) பீர்முகமது **ஆ) தோப்பில் முகமது மீரான்**இ) அப்துல் ரகுமான் ஈ) ஜெயகாந்தன்

26.தலைக்குளம் என்னும் கதை இடம்பெற்றுள்ள சிறுகதைத் தொகுப்பு

அ) துறைமுகம் ஆ) கூனன் தோப்பு இ) சித்தன்போக்கு **ஈ) ஒரு குட்டித் தீவின் வரைபடம்**

27.தமிழக அரசின் விருது பெற்ற தோப்பில் முகமது மீரான் படைப்புகள்

**அ) துறைமுகம்,கூனன்தோப்பு** ஆ) சாய்வு நாற்காலி ,துறைமுகம்

இ) ஒரு குட்டித் தீவின் வரைபடம் ஈ) கூனன்தொப்பு, சாய்வு நாற்காலி

28.படிமம் என்பதன் பொருள்

அ) சொல் ஆ) செயல் **இ) காட்சி** ஈ) ஒலி

29.காலை இளம் வெயில் நன்றாக மேய தும்பறுத்துத் துள்ளிவரும் புதுவெயில் இக்கவிதையில் **..............**பயின்று வந்துள்ளது.

அ) பயன் படிமம் **ஆ) வினைப்படிமம்** இ) மெய்ப்படிமம் ஈ) உருப்படிமம்

30.எயிற்பட்டினம் உள்ள ஓய்மாநாட்டை ஆட்சி செய்தவன்

அ) அதியமான் **ஆ) நல்லியகோடன்** இ) பேகன் ஈ) நளங்கிள்ளி