

I. Traduisez en anglais :

Notre patrimoine

Mathieu : Senthil, où est-ce qu'on ira demain ?

Senthil : Ce sera une surprise. Attendez jusqu'à demain !

Le lendemain devant le temple Gangaikonda Cholapuram

Mathieu : Oh ! Que c'est superbe ! Ce temple est plus beau que tous les monuments du monde ! Je le trouve formidable !

Senthil : Gangaikonda Cholapuram signifie « la ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange ». Rajendra 1^{er} va au Bengale et rapporte de l'eau du Gange. Ce temple est le signe de la victoire de Rajendra sur le roi du Bengale.

Valérie : Mais dis-moi, pourquoi il n'y a pas beaucoup de touristes ?

Senthil : C'est vrai ! Mais, depuis quelques années, grâce à l'effort du gouvernement, on commence à découvrir ce patrimoine.

Valérie : Heureusement, nous avons la chance de visiter ce superbe temple ! Il faut être sensible à la beauté et aux belles sculptures de ce temple. Qui assure la conservation et l'entretien ?

Senthil : C'est l'Archaeological Survey of India, un organisme du gouvernement central.

Devant le temple de Darasuram

Mathieu : Incroyable ! Pourtant, il est plus petit que l'autre temple, n'est-ce pas ?

Valérie : Oui, mais il est aussi prodigieux que le temple de Gangaikonda Cholapuram.

Mathieu : Dès notre retour en France, nous parlerons à tout le monde de ces merveilles. Nous conseillerons à nos amis de les visiter.

Senthil : Oui, absolument. Ces temples représentent un témoignage exceptionnel de l'architecture de la dynastie Chola et de la civilisation tamoule.

Mathieu : Nous les visiterons encore une fois l'année prochaine.

Translation :

Our heritage

Mathieu : Senthil, where are we going tomorrow?

Senthil : It will be a surprise. Wait until tomorrow!

The next day in front of the temple Gangaikonda Cholapuram

Mathieu : Oh! How superb it is! This temple is more beautiful than all the

monuments in the world! I find it great!

Senthil : Gangaikonda Cholapuram means "the city of Chola which receives water from the Ganges". Rajendra I goes to Bengal and brings back water from the Ganges. This temple is the sign of Rajendra's victory over the king of Bengal.

Valerie : But tell me, why are there not many tourists?

Senthil : It is true ! But/however in recent years/since some years, thanks to the government's effort, we / People are beginning to discover this heritage.

Valérie : Fortunately, we have the chance to visit this beautiful temple! One must be sensitive to the beauty and to the beautiful sculptures of this temple. Who assures the conservation and the maintenance?

Senthil : It is the Archaeological Survey of India, a Central Government organization.

In front of the Darasuram temple

Mathieu : Incredible! Yet/However is smaller than the other temple, is not it?

*Valerie : Yes, but it is as prodigious as the temple of Gangaikonda Cholapuram.
[*prodigious = exceptional/ remarkable/ immense*]*

Mathieu : As soon as we return to France, we will speak to everyone about these wonders. We will advise our friends to visit them.

Senthil : Yes, absolutely. These temples represent a testimony of exceptional architecture of the Chola dynasty and the Tamil civilization.

Mathieu : We will visit them once again next year.

II. Répondez aux questions :

1. Que signifie "Gangaikonda Cholapuram"?

« Gangaikonda Cholapuram » signifie « **La ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange** ».

[What does «Gangaikonda Cholapuram» mean?

«Gangaikonda Cholapuram» means «The city of Chola which receives water from the Ganges».]

2. Que représente le temple de "Gangaikonda Cholapuram" ?

Le temple de "Gangaikonda Cholapuram" représente **le signe de la victoire de Rajendra sur le roi du Bengale.**

[What does the temple of «Ganganikonda Cholapuram» represent?

The temple of «Ganganikonda Cholapuram» represents the sign of Rajendra's victory over the king of Bengal.

3. Qui fait l'Archaeological Survey of India ?

Le gouvernement central fait l'Archaeological Survey of India.

[Who makes the Archaeological Survey of India?

The central government makes the Archaeological Survey of India.]

4. Qui visite le temple de Gangaikonda Cholapuram ?

Mathieu, Valérie et Senthil visitent le temple de Gangaikonda Cholapuram.

[Who visits the temple of Gangaikonda Cholapuram?

Mathieu, Valerie and Senthil visit the temple of Gangaikonda Cholapuram.]

5. L'Archaeological Survey of India, que fait-il?

L'Archaeological Survey of India (ASI) est une organisation du gouvernement indien (ministère de la Culture) **chargée de la recherche archéologique ainsi que de la conservation et de la préservation des monuments culturels du pays.** Il a été fondé en 1861 par le Raj britannique.

[The Archaeological Survey of India, what does it do?

The Archaeological Survey of India (ASI) is an organization of the Indian Government (Ministry of Culture) responsible for archaeological research as well as the conservation and preservation of the country's cultural monuments. It was founded in 1861 by the British Raj.]

6. Qui sont Mathieu et Valérie ?

Ils sont **deux touristes de France**. / Ils sont **deux touristes français**.

[Who are Mathieu and Valerie?

They are two tourists from France. / They are two French tourists]

7. Mathieu et Valérie, de quelle nationalité sont-ils ?

Ils sont français.

[Mathieu and Valerie, what nationality are they?

They are French.]

8. Mathieu et Valérie, de quel pays sont-ils ?

Ils sont **de la France**.

[Mathieu and Valerie, from which country are they?

They are from France.]

9. Mathieu, Valérie et Senthil, où est-ce qu'ils iront demain ?
Demain, ils iront **au temple de Gangaikonda Cholapuram.**
[Mathieu, Valérie and Senthil, where will they go tomorrow?
Tomorrow, they will go to the temple Gangaikonda Cholapuram.]
10. Selon Mathieu comment est le temple de Gangaikonda Cholapuram ?
Selon Mathieu le temple de Gangaikonda Cholapuram **est superbe , le temple est plus beau que tous les monuments du monde et il le trouve formidable.**
[According to Matthew, what is the temple of Ganganikonda Cholapuram?
According to Mathieu the temple of Ganganikonda Cholapuram is beautiful, the temple is more beautiful than all the monuments in the world and it is great.]
11. Est-ce que Valérie est heureuse de visiter le temple Ganganikonda Cholapuram ?
Oui, elle est très heureuse d'avoir la chance de visiter ce superbe temple Gangaikonda Cholapuram.
[Is Valerie happy to visit the temple Gangaikonda Cholapuram?
Yes, she is very happy to have the chance to visit this beautiful temple Ganganikonda Cholapuram]
12. Selon Valérie, qu'est-ce qu'il faut être sensible de ce temple ?
Selon Valérie, il faut être sensible **à la beauté, et aux belles sculptures de ce temple.**
[According to Valerie, what should be sensitive about this temple?
According to Valerie, one must be sensitive to the beauty and beautiful sculptures of this temple.]
13. Comment sont les sculptures de Gangaikonda Cholapuram ?
Elles sont belles.
[How are the sculptures of Gangaikonda Cholapuram?
They are beautiful.]
14. Qu'est-ce que c'est l'Archaeological Survey of India ?
L'Archaeological Survey of India est **un organisme du gouvernement central.**
[What is the Archaeological Survey of India?
The Archaeological Survey of India is a central government organization.]

15. L' Archaeological Survey of India, qu'est-ce qu'il fait?

Il assure la conservation et l'entretien des monuments en Inde qui est le patrimoine d'Inde.

[The Archaeological Survey of India, what does it do?

It ensures the preservation and maintenance of monuments in India which is the heritage of India.]

16. Quelle civilisation représentent –ils, les temples de Gangaikonda Cholapuram ?
Ils représentent la civilisation **tamoule**.

[Which civilization do they represent, the temples of Gangaikonda Cholapuram?

They represent the Tamil civilization.]

17. Qui rapporte de l'eau du Gange ?

C'est Rajendra 1^{er} , le roi de la dynastie Chola, qui va au Bengale et rapporte l'eau du Gange.

[Who brings back the water from the Ganges?

It is Rajendra I, the king of the Chola dynasty, who goes to Bengal and brings back water from the Ganges.]

18. Quel est le signe du temple « Gangaikonda Cholapuram » ?

Ce temple est le signe **de la victoire de Rajendra 1^{er} sur le roi du Bengale.**

[What is the sign of the temple Gangaikonda Cholapuram?

This temple is the sign of the victory of Rajendra I upon the king of Bengal.]

19. Le temple « Gangaikonda Cholapuram » a été construit par quel roi ?

Le temple « Gangaikonda Cholapuram » a été construit **par le roi Rajendra 1^{er}, le roi de la dynastie Chola.**

[The temple Gangaikonda Cholapuram was built by that king?

The temple Gangaikonda Cholapuram was built by King Rajendra I, King of the Chola Dynasty.]

20. Pourquoi Rajendra I^{er} a construit le temple Gangaikonda Cholapuram ?

Il **l'a construit pour commémorer son victoire sur le roi de Bengale.**

[Why did Rajendra I build the Gangaikonda Cholapuram Temple?

He built it to commemorate his victory over the king of Bengal.]

21. [Rajendra I^{er} appartient à quelle dynastie ?

Il appartient à la dynastie **Chola**.

[Rajendra I belongs to which dynasty?

It belongs to the Chola Dynasty.]

22. D'où Rajendra 1^{er} rapporte de l'eau du Gange ?

Rajendra 1^{er} rapporte de l'eau du Gange **de Bengale**.

[From where did Rajendra I bring back water of the Ganges?

Rajendra I brings back the water of the Ganges from Bengal.]

23. Le temple Gangaikonda Cholapuram est le signe de la victoire de quel roi ?

Le temple Gangaikonda Cholapuram est le signe de la victoire **du roi Rajendra 1^{er} de la dynastie Chola**.

[The temple Gangaikonda Cholapuram is the sign of the victory of which king?

The temple Gangaikonda Cholapuram is the sign of the victory of King Rajendra I of the Chola Dynasty.]

24. Qui fait des efforts pour nous faire connaître les temples du Tamil Nadu en Inde ?

Le gouvernement fait des efforts pour nous faire connaître les temples du Tamil Nadu en Inde.

[Who makes efforts to let us know about the temples of Tamil Nadu in India?

The government makes the efforts to make us know about the temples of Tamil Nadu in India.]

25. Comment pouvons-nous découvrir notre patrimoine « Gangaikonda Cholapuram » ?

Grâce à l'effort du gouvernement depuis quelques années nous pouvons découvrir ce patrimoine « Gangaikonda Cholapuram ».

[How are we able to discover our heritage "Gangaikonda Cholapuram"?

Thanks to the government's effort in recent years, we are able to discover this heritage "Gangaikonda Cholapuram".

26. Autrefois, est-ce qu'il y avait beaucoup de touristes qui visitent le temple Gangaikonda Cholapuram ?

Non, il **n'y** avait **pas** beaucoup de touristes **parce que ce n'est que maintenant qu'on commence à découvrir ce patrimoine**.

[In the past, were there many tourists visiting the Gangaikonda Cholapuram Temple?

No, there were not many tourists because it is only now that we are starting to discover this heritage.]

27. Est-ce que Mathieu et Valérie ont la chance de visiter ce temple Gangaikonda Cholapuram ?

Oui, heureusement ils ont la chance de visiter ce temple Gangaikonda Cholapuram.

[Do Mathieu and Valerie have the chance to visit this Gangaikonda Cholapuram temple?

Yes, fortunately they had the chance to visit this temple Gangaikonda Cholapuram.]

28. Quel est le temple le plus beau que tous les monuments du monde selon Mathieu ?

Le temple Gangaikonda Cholapuram est le plus beau que tous les monuments du monde selon Mathieu.

[Which is the most beautiful temple of all the monuments in the world according to Mathieu?

The Gangaikonda Cholapuram temple is the most beautiful temple of all the monuments in the world according to Mathieu.]

29. Qu'est-ce que Mathieu trouve formidable ?

Mathieu trouve **le temple Gangaikonda Cholapuram** formidable.

[What does Mathieu find great?

Mathieu finds the temple Gangaikonda Cholapuram great.

30. Quand Senthil, Mathieu et Valérie vont visiter le temple Gangaikonda Cholapuram ?

Ils vont visiter le temple Gangaikonda Cholapuram **le lendemain**.

[When is Senthil, Mathieu and Valerie gong to visit Gangaikonda Cholapuram temple?

They will visit the Gangaikonda Cholapuram temple the next day/the following day.]

31. Quels patrimoines indiens est-ce que Mathieu a visité ?

Il a visité **le temple de Gangaikonda Cholapuram et le temple Darasuram**.

[Which Indian heritage did Mathieu visit?

He visited the Gangaikonda Cholapuram temple and the Darasuram temple.]

32. Le temple de Gangaikonda Cholapuram et le temple Darasuram témoignent l'architecture de quelle dynastie ?

Le temple de Gangaikonda Cholapuram et le temple Darasuram témoignent l'architecture de la dynastie **Chola**.

[The Gangaikonda Cholapuram temple and the Darasuram temple testify the architecture of which dynasty ?

The Gangaikonda Cholapuram temple and the Darasuram temple testify the architecture of the Chola dynasty.]

33. Les temples du Tamil Nadu témoignent de quelles dynasties ?

L'architecture est essentiellement dravidienne et témoigne de la richesse et du pouvoir des dynasties qui se sont succédé au Moyen Âge – sous les rois de Pallava, Chola, Pândya et Chera.

[The Tamil Nadu temples testify to which dynasties?

The architecture is essentially Dravidian and testifies to the wealth and power of the dynasties that succeeded each other in the Middle Ages under the Pallava, Chola, Pandya and Chera kings.]

34. Les cholas étaient des rois de quelle région en Inde ?

Les Chola sont une dynastie du sud de l'Inde. Ils étaient les rois d'Uraiyur, Tanjavûr et Gangaikondacholapuram au Tamoul Nadu

[The Cholas were kings of which region in India?

The Chola are a dynasty of southern India. They were the kings of Uraiyur, Tanjavur and Gangaikondacholapuram in Tamil Nadu]

35. Le Gange, qu'est-ce que c'est ?

Le Gange est un fleuve de la plaine Indo-Gangétique, au nord de l'Inde.

Le Gange est la plus sainte des sept rivières sacrées de l'Inde.

[The Ganges, what is it?

The Ganges is a river of the Indo-Gangetic plain, in the north of India. The Ganges is the holiest of the seven sacred rivers of India.]

36. Quels sont les noms des fleuves sacrés de l'Inde ?

Les **sept** noms des fleuves sacrés de l'Inde sont : **le Gange, la Yamunâ, la Sarasvatî, l'Indus, la Godâvarî, la Narmadâ et la Kâverî.**

[What are the names of the sacred rivers of India?

The seven names of the sacred rivers of India are Ganga, Yamuna, Sarasvati, Indus, Godavari, Narmada, and Kaviri.]

37. Les temples du Tamoul Nadu en Inde sont les témoins de quoi ?

Ils témoignent **l'architecture de la dynastie Chola et de la civilisation tamoule.**

[The temples of Tamil Nadu in India are the witnesses of what?

They testify the architecture of the Chola dynasty and the Tamil civilization.]

38. Rajendra I^{er} a vaincu quel roi ? [*Vaincre- To conquer/defeat]

Il a vaincu **le roi de Bengale.**

[Rajendra I conquered/defeated which king?

He conquered/defeated the king of Bengal.]

39. Pourquoi est-ce que ce temple Gangaikonda Cholapuram a un signe ?

Ce temple est un signe **parce qu'il signifie de la victoire de Rajendra sur le roi de Bengale.**

[Why is this temple Gangaikonda Cholapuram a sign?

This temple is a sign because it means Rajendra's victory over the king of Bengal.

B

1. Après avoir visité le temple Gangaikonda Cholapuram, Mathieu et Valérie où sont-ils ?

Après avoir visité le temple Gangaikonda Cholapuram, ils sont **dans le temple Darasuram.**

[After visiting the temple Gangaikonda Cholapuram, Mathieu and Valerie where are they?

After visiting the temple Gangaikonda Cholapuram, they are in the temple Darasuram.]

2. Où se trouve le temple Darasuram ?

Le temple Darasuram est **à 5 km de Kumbakonam, situé à l'intérieur d'une large enceinte organisée en colonnade.**

* La volée de marches à tête d'éléphants qui permet d'accéder au mandapa évoque un chariot (ratha). Il protège l'accès au Darasuram Temple et se compose de plus de 100 piliers sculptés.*

[Where is Darasuram Temple?

The temple Darasuram is 5 km from Kumbakonam, located inside a large colonnade enclosure.]

** The flight of steps with elephant heads that allows access to the mandapa evokes a chariot (ratha). It protects access to the Darasuram Temple and consists of more than 100 carved pillars.**

3. Comparez le temple de Gangaikonda Cholapuram et le temple de Darasuram ?/
Quelle est la différence entre le temple Gangaikonda Cholapuram et le temple Darasuram ?

Le temple à Darasuram est plus petit mais aussi prodigieux que le temple à Gangaikonda Cholapuram mais tous les deux sont les merveilles.

[Compare the temple of Gangaikonda Cholapuram and the temple of Darasuram? / What is the difference between Gangaikonda Cholapuram Temple and Darasuram Temple?

The temple at Darasuram is smaller but as prodigious as the temple at Gangaikonda Cholapuram but both are wonders.]

4. Quel temple est aussi prodigieux que le temple de Gangaikonda Cholapuram ?

Le temple Darasuram est aussi prodigieux que le temple de Gangaikonda Cholapuram.

[Which temple is as prodigious as the temple Gangaikonda Cholapuram?

The Darasuram temple is as prodigious as the temple Gangaikonda Cholapuram.] -

*[*Prodigious = exceptional / extraordinary / impressive*]*

5. Les temples Gangaikonda Cholapuram et le temple Darasuram représentent quoi ?
Les temples Gangaikonda Cholapuram et Darasuram représentent **un témoignage**

exceptionnel de l'architecture de la dynastie Chola et de la civilisation tamoule.

[The Gangaikonda Cholapuram temples and the Darasuram temple, represent what?

The Gangaikonda Cholapuram and Darasuram temples represent an outstanding testimony of Chola dynasty architecture and Tamil civilization.]

6. Mathieu et Valérie, quand prévoient-ils de nouveau visiter les temples ?

Ils prévoient de nouveau visiter les temples **l'année prochaine.**

[Mathieu and Valerie, when do they plan to visit the temples again?

They plan to visit the temples again next year.]

7. Que Mathieu va-t-il faire dès son retour en France ?

Dès son retour en France, il va **parler à tout le monde de les temples Gangaikonda Cholapuram et Darasuram et il conseillera à ses amis de les visiter.**

[What will Mathieu do on his return to France?

As soon as he returns to France, he will talk to everyone about the temples Gangaikonda Cholapuram and Darasuram and he will advise his friends to visit them.]

8. Le temple de Darasuram est aussi prodigieux que quel temple ?

Le temple de Darasuram est aussi prodigieux que **le temple Gangaikonda Cholapuram.**

[The temple of Darasuram is as prodigious as which temple?

The temple of Darasuram is as prodigious as the temple Gangaikonda Cholapuram.]

9. Quel temple est plus petit que Gangaikonda Cholapuram ?

Le temple de Darasuram est plus petit que Gangaikonda Cholapuram.

[Which temple is smaller than Gangaikonda Cholapuram?

The temple of Darasuram is smaller than Gangaikonda Cholapuram.]

10. Quel temple est plus grand, le temple Gangaikonda Cholapuram ou le temple Darasuram ?

Le temple Gangaikonda Cholapuram est plus grand.

[Which temple is bigger, the Gangaikonda Cholapuram temple or the Darasuram temple?

The temple Gangaikonda Cholapuram is bigger.]

11. Quel temple est plus petit, Gangaikonda Cholapuram ou le temple Darasuram ?

Le temple Darasuram est plus petit.

[Which temple is smaller, Gangaikonda Cholapuram or Darasuram temple?

The Darasuram temple is smaller.]

12. Le temple Darasuram se trouve dans quelle région de l'Inde ?

Le Darasuram Temple **se trouve à 5 km de Kumbakonam dans le district de Thanjavur, à Tamoul Nadu dans le sud de l'Inde.**

[The Darasuram temple is located in what part of India?

The Darasuram Temple is located 5 km from Kumbakonam in Thanjavur District, Tamil

Nadu in southern India.]

13. Qui est Senthil ?

Senthil est **peut-être un guide ou un ami de Mathieu.**

[Who is Senthil?]

Senthil is perhaps a guide or Mathieu's friend.]

14. Quels temps est-ce que Mathieu et Valérie visitent en Inde ?

Ils visitent **le temple Gangaikonda Cholapuram et le temple Darasuram** en Inde.

[Which temples did Mathieu and Valerie visit in India?]

They visit Gangaikonda Cholapuram Temple and Darasuram Temple in India.]

15. Mathieu, comment trouve-t-il les temples Gangaikonda Cholapuram et le Darasuram ?

Il **les** trouve **prodigieux et merveilleux.**

[Mathieu, how does he find the temples Gangaikonda Cholapuram and Darasuram?]

He finds them prodigious and wonderful.]

16. Avez-vous visité les temples Darasuram et Gangaikonda Cholapuram ?

Non, je n'ai pas encore visité les temples Darasuram et Gangaikonda Cholapuram. /

Oui, je les ai visités.

[Have you visited the Darasuram and Gangaikonda Cholapuram temples?]

No, I have still not visited the Darasuram and Gangaikonda Cholapuram temples. Yes, I have visited them.]

17. Quels sont les temples représentent des témoignages exceptionnels de l'architecture de la dynastie Chola et de la civilisation tamoule ?

Les temples Gangaikonda Cholapuram et Darasuram sont les temples représentent des témoignages exceptionnels de l'architecture de la dynastie Chola et de la civilisation tamoule.

[Which temples represent outstanding examples of Chola dynasty architecture and Tamil civilization?]

Gangaikonda Cholapuram and Darasuram temples are the temples representing outstanding testimony of Chola dynasty architecture and Tamil civilization.]

18. Est-ce que Mathieu va visiter les temples encore une fois ? Et quand ?

Oui, il va **les** visiter encore une fois **l'année prochaine**.

[Is Mathieu going to visit the temples again? And when?

Yes, he is going to visit them again one more time next year.]

19. Quel roi a construit le temple Darasuram ?

Le temple Darasuram est construit **par le Rajaraja Chola II au 12ème siècle après**

JC. Le temple est un monument reconnu du patrimoine mondial de l'UNESCO.

[Which king built the Darasuram temple?

The Darasuram temple is built by Rajaraja Chola II in the 12th century AD. The temple is a recognized UNESCO World Heritage monument.]

20. Comparez les temples de Gangaikonda Cholapuram et Darasuram ?

Le temple Darasuram est **plus petit mais aussi prodigieux et merveilleux** que le temple de Gangaikonda Cholapuram.

[Compare the temples of Gangaikonda Cholapuram and Darasuram?

The Darasuram temple is smaller but also prodigious and marvelous than the temple of Gangaikonda Cholapuram.

21. Le Palais de Versailles est le patrimoine des Français. C'est grâce à quel roi ?

Le Palais de Versailles est le patrimoine des Français. C'est grâce à **des rois de**

France de la dynastie Bourbon: Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.

[The Palace of Versailles is the heritage of the French. It is thanks to which kings?

The Palace of Versailles is the heritage of the French. It is thanks to the Kings of France of the Bourbon dynasty: Louis XIV, Louis XV and Louis XVI.]

22. Qu'est-ce que Mathieu a décidé de faire après son retour en France ?

Il décide **de parler de ces merveilleux temples à tout le monde et il conseillera aussi à ses amis de les visiter**.

[What did Mathew decide to do after returning to France?

He decides to talk to everyone about these wonderful temples and he will advise his friends to visit them.]

Les questions supplémentaires:

1. Qui est Charles Perrault ?

Charles Perrault était un auteur français et membre de l'Académie Française.

[Who is Charles Perrault?

Charles Perrault was a French author and member of the Académie Française.]

2. Nommez quelques-uns des meilleurs contes populaires de Charles Perrault?

Les plus connus de ses contes populaires sont **Le Petit Chaperon Rouge, Cendrillon, Le Chat Botté, La Belle au bois Dormant et Barbe Bleue.**

[Name few of the best know folk tales of Charles Perrault?

The best known of his folk tales include Le Petit Chaperon Rouge, Cendrillon, Le Chat Botté, La Belle au bois Dormant and Barbe Bleue.]

3. Qu'est ce que le RER?

Le RER généralement abrégé de Réseau Express Régional est un système hybride de banlieue / de banlieue desservant Paris, en France, et sa banlieue.

[What is RER?

The Réseau Express Régional commonly abbreviated RER is a hybrid suburban commuter/rapid transit system serving Paris, France and its suburbs.]

4. Où est Dubaï ?

Dubaï est une ville et un émirat des Émirats arabes unis. Dubaï est la première ville des Émirats arabes unis. Située sur le golfe Persique, elle est capitale de l'émirat de Dubaï

[Where is Dubai?

[Dubai is a city and an emirate of the United Arab Emirates. Dubai is the first city in the United Arab Emirates. Located on the Persian Gulf, it is the capital of the Emirate of Dubai]

5. Qu'est-ce que ça va dire par « le group de monuments de Mahābalipuram » ?

Le groupe de monuments de Mahābalipuram est une collection de monuments religieux des VIIe et VIIIe siècles de la ville balnéaire de Mamallapuram, Tamil Nadu, Inde et un site du patrimoine mondial de l'UNESCO.

[What does it mean by "the group of monuments of Mahābalipuram"?

The group of monuments of Mahābalipuram is a collection of religious monuments from the 7th and 8th centuries of the seaside town of Mamallapuram, Tamil Nadu, India and a UNESCO World Heritage Site.]

III. A. Choisissez la meilleure réponse :[Textuel]

1. Mathieu demande à ____ où on ira demain.
[A. Valérie B. **Senthil** C. Pascal D. Marie]
2. ____ demande à Senthil où on ira demain.
[A. Valérie B. Pascal C. Marie D. **Mathieu**]
3. Senthil veut que l'itinéraire de demain soit une ____ pour Mathieu.
[A. stupéfaction B. inspiration C. fascination D. **surprise**]
4. Senthil demande à Mathieu et Valérie d'attendre jusqu' à ____.
[A. aujourd'hui B. ce soir C. lendemain D. **demain**]
5. Mathieu prendra les deux touristes au temple ____.
[A. ce soir B. aujourd'hui C. demain D. **le lendemain**]
6. Le temple Gangaikonda Cholapuram est ____.
[A. **superbe** B. magnifique C. merveilleux D. super]
7. Senthil va au temple Gangaikonda Cholapuram ____.
[A. hier B. aujourd'hui C. **demain** D. avant-hier]
8. Selon Mathieu, il trouve le temple Gangaikonda Cholapuram ____.
[A. magnifique B. merveilleux C. **formidable** D. chic]
9. Le temple ____ est plus beau que tous les monuments du monde.
[A. **Gangaikonda Cholapuram** B. Darasuram C. Vishniou D. Kapaleeswara]
10. Le temple ____ signifie la ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange.
[A. Darasuram B. Kapaleeswara C. **Gangaikonda Cholapuram** D. Brihadisvara]
11. Le temple Gangaikonda Cholapuram signifie la ville de ____ qui reçoit l'eau du Gange.
[A. **Chola** B. Pandya C. Chere D. Pallavas]
12. La ville de Chola reçoit l'eau du ____.
[A. Krishna B. **Gange** C. Kaveri D. Yamuna]
13. C'est le roi ____ qui va au Bengale pour rapporter de l'eau du Gange.
[A. Raja Raja chola 1^{er} B. **Rajendra Chola 1^{er}** C. Parantaka 1^{er} D. Aditya 1^{er}]
14. Le roi Rajendra 1^{er} va au ____ pour rapporter de l'eau de Gange.
[A. Hyderabad B. Tripura C. **Bengal** D. Lucknow]
15. Rajendra 1^{er} rapport de l'eau du ____.
[A. Krishna B. **Gange** C. Kaveri D. Yamuna]
16. Rajendra 1^{er} était le roi de ____ dynastie.

- [A. Pandya B. Chera C. Pallava D. **Chola**]
17. Le temple Gangaikonda Cholapuram est le signe ____ de Rajendra 1^{er} sur le roi du Bengale.
[A. du défait B. du succès C. **de la victoire** D. du triomphe]
18. Le temple Gangaikonda Cholapuram est le signe de la victoire de Rajendra 1^{er} sur ____ du Bengale.
[A. la reine B. les gens C. **le roi** D. le prince]
19. Le temple Gangaikonda Cholapuram est plus beau que tous les ____ du monde.
[A. temples B. bâtiments C. **monuments** D. édifices]
20. Le temple Gangaikonda Cholapuram est le signe de la victoire de ____ sur le roi du Bengale.
[A. Raja Raja 1^{er} B. **Rajendra 1^{er}** C. Parantaka 1^{er} D. Adithya 1^{er}]
21. Le temple Gangaikonda Cholapuram est le signe de la victoire de Rajendra 1^{er} sur le roi du ____.
[A. Hyderabad B. Tripura C. **Bengale** D. Lucknow]
22. Autrefois il n'y a pas beaucoup de ____ pour visiter le temple Gangaikonda Cholapuram.
[A. gens B. **touristes** C. étrangers D. peuples]
23. Depuis ____, grâce à l'effort du gouvernement on commence à découvrir notre patrimoine.
[A. récemment B. une année C. plusieurs années D. **quelques années**]
24. Grâce à l'effort du gouvernement on commence à découvrir notre ____.
[A. propriété B. **patrimoine** C. privilège D. procession]
25. Grâce à l'effort du ____ on commence à découvrir notre patrimoine.
[A. pouvoir B. fonction publique C. bureaucratie D. **gouvernement**]
26. Mathieu et Valérie sont ____.
[A. français B. anglais C. indiens D. allemande]
27. ____ assure la conservation et l'entretien de ces temples.
[A. **L'Archaeological Survey of India** B. La Forest Survey of India
C. Le Geological Survey of India D. Le Survey of India]
28. L'Archaeological Survey of India assure ____ et l'entretien de ces temples.
[A. le surveillance B. la protection C. **la conservation** D. la réparation]
29. L'Archaeological Survey of India assure la conservation et ____ de ces temples.
[A. le raccommodage B. la réparation C. le rétablissement D. **l'entretien**]
30. C'est ____ qui trouve le temple Gangaikonda Cholapuram formidable.
[A. Valérie B. Senthil C. Malathi D. **Mathieu**]

31. Après avoir visité le temple Gangaikonda Cholapuram, les deux touristes français visitent le temple ____
[A. Brahma B. Airavateswarar C. **Darasuram** D. Kalahateeswarar]
32. Mathieu trouve le temple ____ incroyable.
[A. Nageshwaran B. Ekambeswarar C. Banapuriswarar D. **Darasuram**]
33. Le temple ____ est plus petit que le temple de Gangaikonda Cholapuram.
[A. Banapuriswarar B. **Darasuram** C. Kapaleeswara D. Gauthameswarar]
34. Le temple Darasuram est également ____ que le temple de Gangaikonda Cholapuram.
[A. **prodigieux** B. phénoménal C. pharamineux D. pyramidal]
35. Les temples du Tamoul Nadou représentent ____ exceptionnel de l'architecture de la dynastie Chola.
[A. une manifestation B. **un témoignage** C. Une démonstration D. Une attestation]
36. Les temples du Tamoul Nadou représentent un témoignage exceptionnel de l' ____.
[A. architecture classique B. architecture édouardienne C. **architecture de la dynastie Chola** D. architecture éphémère]
37. Les temples du Tamoul Nadou représentent un témoignage exceptionnel de l'architecture de la dynastie ____.
[A. Chera B. **Chola** C. Pandya D. Pallava]
38. Les temples du Tamoul Nadou représentent un témoignage exceptionnel de l'architecture de la ____ Chola.
[A. lignée B. héritage C. patrimoine D. **dynastie**]
39. Mathieu visitera ces temples encore ____ l'année prochaine.
[A. **une fois** B. plusieurs fois C. quelques fois D. deux fois]
40. Mathieu visitera ces temples encore une fois ____.
[A. le mois B. **l'année** C. la semaine D. le jour]

Translation :

1. Mathieu asks Senthil where we will go tomorrow.
2. Mathieu ask Senthil where we will go tomorrow.
3. Senthil wants tomorrow's itinerary to be a surprise for Mathieu.
4. Senthil asks Mathieu and Valérie to wait until next day/following day.
5. Matthew will take the two tourists to the temple tomorrow.
6. The temple Gangaikonda Cholapuram is superbe.
7. Senthil goes to the temple Gangaikonda Cholapuram tomorrow.
8. According to Matthew, he finds the temple Gangaikonda Cholapuram great.

9. *The temple Gangaikonda Cholapuram is more beautiful than all the monuments in the world.*
10. *The temple Gangaikonda Cholapuram means the city of Chola, that receives water from the Ganges.*
11. *The temple Gangaikonda Cholapuram means the city of Chola that receives water from the Ganges.*
12. *The city of Chola receives water from Gange.*
13. *King Rajendra Chola 1st goes to Bengal to bring back the water from the Ganges.*
14. *King Rajendra 1st goes to Bengal bring back the water from Ganges .*
15. *Rajendra 1st brings back water from Gange .*
16. *Rajendra I was the king of Chola dynasty.*
17. *The temple Gangaikonda Cholapuram is the sign of the victory of Rajendra 1st on the king of Bengal.*
18. *The Gangaikonda Cholapuram Temple is the sign of the victory of Rajendra 1st on King of Bengal.*
19. *The temple Gangaikonda Cholapuram is more beautiful than all the monuments of the world.*
20. *The temple Gangaikonda Cholapuram is the sign of Rajendra 1st victory over the King of Bengal.*
21. *The temple Gangaikonda Cholapuram is the sign of Rajendra I's victory over the king of Bengal.*
22. *In the past / Earlier there is not much tourists to visit Gangaikonda Cholapuram Temple.*
23. *Since few/ some years, thanks to the effort of the government people are beginning to discover our heritage.*
24. *Thanks to the government's effort, people are beginning to discover our heritage.*
25. *Thanks to the effort of the government people are begin to discover our heritage.*
26. *Mathieu and Valérie are French.*
27. *The Archaeological Survey of India ensures the conservation and maintenance of these temples.*
28. *The Archaeological Survey of India provides the conservation and the maintenance of these temples.*
29. *The Archaeological Survey of India is responsible for the conservation and maintenance of these temples.*
30. *It is Mathieu who finds the temple Gangaikonda Cholapuram formidable.*

31. *After visiting Gangaikonda Cholapuram Temple, the two French tourists visit the temple Darasuram.*
32. *Matthew finds the temple Darasuram incredible.*
33. *The temple Darasuram is smaller than the temple of Gangaikonda Cholapuram.*
34. *The Darasuram temple is also prodigious as the temple of Gangaikonda Cholapuram.*
35. *The temples of Tamil Nadu represent an exceptional testimony of the architecture of the Chola dynasty.*
36. *The temples of Tamil Nadu represent an exceptional testimony of the architecture of the Chola dynasty.*
37. *The temples of Tamil Nadu represent an exceptional testimony of the architecture of the Chola dynasty.*
38. *The temples of Tamil Nadu represent an exceptional testimony of the architecture of the Chola dynasty.*
39. *Matthew will visit these temples again once a year.*
40. *Matthew will visit these temples again once a year.*

III. B. Choisissez la meilleure réponse : [Grammaire]

1. Maintenant _____ à l'effort du gouvernement, tout le monde commence à découvrir notre patrimoine – le temple Gangaikonda Cholapuram.
[A. **grâce** B. bienfait C. bonté D. bénédiction]
2. Maintenant depuis _____ années, grâce à l'effort du gouvernement, tout le monde commence à découvrir notre patrimoine – le temple Gangaikonda Cholapuram.
[A. les derniers B. des C. **quelques** D. plusieurs]
3. Ce temple est plus _____ que tous les monuments du monde.
[A. belle B. **beau** C. belles D. beaux]
4. Ce sera _____ surprise.
[A. **une** B. un C. le D. la]
5. Où est-ce qu'on _____ demain ?
[A. va B. aller C. est allé D. **ira**]
6. Où ira-t-on demain ? _____ une surprise.
[A. c'est B. C'était C. **Ce sera** D. Il est]
7. _____ devant le temple Gangaikonda Cholapuram.
[A. **Le lendemain** B. Avant-hier C. Demain D. Aujourd'hui]
8. Attendez _____ demain.
[A. encore B. pour C. **jusqu'à** D. dès]

9. Ce temple est plus beau que ____ les monuments du monde.
[A. tout B. **tous** C. toute D. toutes]
10. Ce temple est plus beau que tous les monuments ____ monde.
[A. de la B. des C. **du** D. le]
11. Le temple Gangaikonda Cholapuram est ____.
[A. **formidable** B. le pire C. mauvais D. horrible]
12. Gangaikonda Cholapuram ____ « La ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange ».
[A. signe B. **signifie** C. notifie D. annonce]
13. Gangaikonda Cholapuram signifie « ____ de Chola qui reçoit l'eau du Gange ».
[A. la campagne B. le pays C. le village D. **la ville**]
14. Gangaikonda Cholapuram signifie « La ville de Chola ____ reçoit l'eau du Gange ».
[A. que B. quel C. **qui** D. quoi]
15. Gangaikonda Cholapuram signifie « La ville de Chola qui ____ l'eau du Gange ».
[A. reçu B. **reçoit** C. reçois D. reçoivent]
16. Gangaikonda Cholapuram signifie « La ville de Chola qui reçoit ____ eau du Gange ».
[A. du B. des C. **de l'** D. de]
17. Gangaikonda Cholapuram signifie « La ville de Chola qui reçoit de l'eau ____ Gange ».
[A. **du** B. de l' C. des D. de la]
18. ____ temple est le signe de la victoire .
[A. **Ce** B. Cet C. Cette D. Ces]
19. Le temple est ____ signe de la victoire.
[A. une B. **le** C. la D. un]
20. Ce temple est le signe ____ victoire.
[A. du B. de C. de l' D. **de la**]
21. Ce temple est le signe de la victoire ____ Rajendra.
[A. du B. **de** C. de l' D. de la]
22. C'est le signe de la victoire ____ le roi de Bengale.
[A. en B. **sur** C. de D. pour]
23. ____ quelques années, on commence à découvrir ce patrimoine.
[Jusqu'à B. Dès C. Pour D. **Depuis**]
24. Depuis quelques année on commence ____ découvrir ce patrimoine.]
[A, de B. **à** C. le D. pour]
25. Depuis quelques ____ on commence à découvrir ce patrimoine.
[A. ans B. **années** C. an D. année]
26. Depuis quelques années, on commence à ____ ce patrimoine.

- [A. découvert B. découvre C. **découvrir** D. découvrira]
27. Depuis quelques années, on commence à découvrir _____ patrimoine.
[A. **ce** B. cette C. ces D. cet]
28. Il faut _____ sensible à la beauté.
[A. faire B. **être** C. avoir D. devoir]
29. Il faut être _____ à la beauté.
[A. sentimental B. émotif C. sensitif D. **sensible**]
30. Il _____ être sensible à la beauté.
[A. fait B. font C. **faut** D. faudra]
31. Il faut être sensible _____ la beauté.
[A. en B. de C. a D. **à**]
32. Ce temple, je _____ trouve formidable.
[A. **le** B. il C. la D. lui]
33. Pourquoi, il n'y a pas _____ touristes.
[A. **de** B. du C. des D. les]
34. Rajendra Ier rapporte de l'eau _____ Gange.
[A. de la B. des C. **du** D. le]
35. Heureusement nous avons la chance _____ visiter ce superbe temple.
[A. vers B. par C. à D. **de**]
36. Heureusement nous _____ la chance de visiter ce superbe temple.
[A. avez B. sommes C. êtes D. **avons**]
37. Il faut être sensible _____ belles sculpture de ce temple.
[A. à la B. **aux** C. les D. les]
38. Il faut être sensible aux _____ sculptures de ce temple.
[A. beaux B. **belles** C. bels D. beau]
39. _____ assure la conservation de ces temples ?
[A. Que B. Quoi C. Quel D. **Qui**]
40. Qui assure _____ conservation des temples ?
[A. une B. **la** C. de D. le]
41. Qui _____ la conservation de ce temple ?
[A. nie B. sappe C. risque D. **assure**]
42. L'archaeological Survey of India est _____ organisme du gouvernement Centrale.
[A. l' B. la C. **un** D. une]
43. C'est un organisme _____ gouvernement centrale.
[A. de la B. **du** C. de D. de l']

44. Qui assure ____ entretien ?
[A. d' B. de l' C. **l'** D. à]
45. Ce temple est plus ____ que l'autre temple.
[A. **petit** B. petite C. petites D. petits]
46. Ce temple est ____ prodigieux que l'autre temple.
[A. autant B. pareillement C. **aussi** D. également]
47. Ce temple est aussi ____ que l'autre temple.
[A. pyramidal B. **prodigieux** C. phénoménal D. pharamineux]
48. Dès ____ retour en France, nous parlerons à tout le monde.
[A. nos B. **notre** C. nôtre D. nous]
49. ____ notre retour en France, nous parlerons à tout le monde.
[A. **Dès** B. Des C. De D. Aussitôt]
50. Dès notre retour ____ France, nous parlerons à tout le monde.
[A. de B. à C. **en** D. dans]
51. Dès notre retour en France, nous ____ à tout le monde.
[A. parlons B. parlerions C. **parlerons** D. avons parlé]
52. Dès notre retour en France, nous parlerons ____ tout le monde.
[A. de B. **à** C. en D. dans]
53. Dès notre retour en France, nous parlerons à ____ le monde.
[A. tous B. toutes C. **tout** D. toutes]
54. Dès notre retour en France, nous parlerons à tout ____ monde.
[A. de B. **le** C. la D. du]
55. Je parlerai ____ ces merveilles.
[A. au B. **de** C. pour D. à]
56. Nous conseillerons à ____ amis de les visiter.
[A. **nos** B. nôtre C. nous D. notre]
57. Nous conseillerons ____ nos amis de les visiter.
[A. de B. **à** C. pour D. aux]
58. Les temples ; nous conseillerons à nos amis de ____ visiter.
[A. le B. des C. en D. **les**]
59. Nous conseillerons à nos amis ____ les visiter.
[A. au B. **de** C. pour D. à]
60. Nous conseillerons à nos amis de les ____.
[A. visite B. visité C. **visiter** D. visitée]
61. ____ temples représentent un témoignage exceptionnel.

- [A. ce B. cet C. cette D. **ces**]
62. Ces temples _____ un témoignage exceptionnel.
[A. représenté B. représente C. **représentent** D. représenter]
63. Ces temples représentent _____ témoignage exceptionnel.
[A. **un** B. une C. de D. le]
64. Ces temples représentent un témoignage _____.
[A. exceptionnelle B. **exceptionnel** C. extraordinaire D. unique]
65. Ces _____ représentent un témoignage exceptionnel.
[A. **temples** B. églises C. monuments D. édifices]
66. Ganga est _____.
[A. une mer B. un lac C. **un fleuve** D. une rue]
67. Rajendra reçoit _____ du Ganga.
[A. du cadeau B. du riz C. du lait D. **de l'eau**]
68. Valérie veut être _____ à la beauté des sculptures.
[A. sentiment B. sentir C. **sensible** D. sensationnel]
69. Les temples sont _____ à Gangaikonda Cholapuram.
[A. belle B. beau C. **beaux** D. belles]
70. Le temple a été construit par les rois _____ dynastie Chola.
[A. du B. **de la** C. des D. de l']
71. Les amis de Senthil sont _____ France.
[A. dans B. **de** C. en D. à]
72. Rajendra a vaincu le roi _____ Bengale.
[A. du B. **de** C. de la D. des]
73. Gangaikonda Cholapuram est _____ Tamoul Nadou.
[A. dans B. chez C. en D. **à**]
74. Senthil _____ à Gangaikonda Cholapuram demain.
[A. va B. allé C. **ira** D. aller]
75. Mathieu et Valérie sont _____.
[A. **français** B. française C. françaises D. france]
76. Mathieu _____ le temple formidable.
[A. **trouve** B. trouver C. trouveras D. trouvent]
77. Mathieu visitera le temple encore _____ fois l'année prochaine.
[A. **une** B. un C. des D. de]
78. Senthil dit : _____ absolument.
[A. **oui** B. non C. peut-être D. pas encore]

79. Maintenant grâce à l'effort ____, tout le monde commence à découvrir notre patrimoine – le temple Gangaikonda Cholapuram.
[A. des peuple B. des gens C. Des citoyens D. **du gouvernement**]
80. ____ Mathieu et Valérie ont la chance de visiter le temple de Gangaikonda Chola- puram.
[A. Malheureusement B. **Heureusement** C. Par hasard D. Profita- blement]
81. Le temple est le signe de la victoire du Rajendra ____.
[A. 1^{er} B. 2^{ème} C. 3^{ème} D. 4^{ème}]
82. L'Archeological Survey of India assure _____ des monuments indiens.
[A. la construction B. **la conservation** C. la civilisation D. la prépara- tion]
83. Senthil est ____ le temple de Gangaikonda Cholapuram.
[A. derrière B. **devant** C en bas D. au haut]
84. Attendez ____ demain.
[A. pour autant que B. aussi loin que C. dans la mesure où D. **jusqu'à**]
85. Senthil est devant ____ temple de Gangaikonda Cholapuram.
[A. du B. **le** C. de D. un]
86. Oh ! ____ c'est superbe !
[A. quel B. qui C. **que** D. quoi]
87. On commence à découvrir ____ patrimoine.
[A. **ce** B. cet C. cette D. ces]
88. ____ assure la conservation ?
[A. Que B. Qu' C. **Qui** D. Oui]
89. Grâce ____ effort du gouvernement, on commence à découvrir le pays Inde.
[A. au B. à la C. aux D. **à l'**]
90. Il est plus petit que ____ autre temple.
[A. le B. **l'** C. d' D. un]
91. Nous parlerons à ____ le monde de ces merveilles.
[A. **tout** B. tous C. toutes D. toute]
92. Pourquoi il n'y a pas beaucoup ____ touristes ?
[A. du B. **de** C. des D. les]
93. La ville de Chola ____ l'eau du Gange.
[A. reçu B. recuit C. **reçoit** D. reçois]

94. Il faut ____ sensible à la beauté des monuments.

- [A. est B. êtes C. es D. **être**]

95. Les temples représentent un témoignage ____ de la dynastie Chola.

- [A. exception B. exceptionnel C. **exceptionnel** D. exacte]

96. Incroyable ! ____, il est plus petit.

- [A. Quoique B. Néanmoins C. Toutefois D. **Pourtant**]

97. Ces temples représentent ____ civilisation tamoule.

- [A. **une** B. un C. de la D. de]

98. Mathieu visitera ces temples ____ une fois l'année prochaine.

- [A. malgré B. pas encore C. jamais D. **encore**]

Translation:

1. *Now thanks to the government's effort, people are beginning to discovered our heritage - Gangaikonda Cholapuram temple.*
2. *Now since few years, thanks to the effort of the government, everyone begins to discovered our heritage - the temple Gangaikonda Cholapuram.*
3. *This temple is more beautiful than all the monuments in the world.*
4. *It will be a surprise.*
5. *Where will we go tomorrow?*
6. *Where will we go tomorrow? it will be a surprise.*
7. *The next day/ The following day in front of Gangaikonda Cholapuram temple.*
8. *Wait till tomorrow.*
9. *This temple is more beautiful than all the monuments of the world.*
10. *This temple is more beautiful than all the monuments in the world.*
11. *The Gangaikonda Cholapuram temple is great.*
12. *Gangaikonda Cholapuram means "The city of Chola which receives water from the Ganges"*
13. *Gangaikonda Cholapuram means "the city of Chola who receives water from the Ganges".*
14. *Gangaikonda Cholapuram means "The city of Chola that receives water from the Ganges".*
15. *Gangaikonda Cholapuram means "The city of Chola which receives the water of the Ganges".*
16. *Gangaikonda Cholapuram means "The city of Chola receiving some water of the Ganges ".*

17. *Gangaikonda Cholapuram means "The city of Chola receiving water of the Ganges".*
18. *This temple is the sign of victory.*
19. *The temple is the sign of victory.*
20. *This temple is the sign of the victory.*
21. *This temple is the sign of victory of Rajendra.*
22. *This is the sign of victory on the king of Bengal.*
23. *Since few years, we begin to discover this heritage.*
24. *Since few years now people are starting to discover this heritage.*
25. *Since a few years, people are starting to discover this heritage.*
26. *Since few years/ In recent years, people are starting to discover this heritage.*
27. *Since few years/ In recent years, people are starting to discover this heritage.*
28. *It is necessary to be sensitive to beauty.*
29. *One must be sensitive to the beauty.*
30. *It is necessary to be sensitive to beauty.*
31. *One must be sensitive to the beauty.*
32. *This temple, I find it great.*
33. *Why, there aren't any tourists.*
34. *Rajendra I brings back some water of the Ganges.*
35. *Fortunately, we have the to visit this beautiful temple.*
36. *Fortunately, we have the luck to visit this beautiful temple.*
37. *One must be sensitive to the beautiful sculpture of this temple.*
38. *One must be sensitive to the beautiful sculptures of this temple.*
39. *Who assures the conservation of these temples?*
40. *Who assures the conservation of temples?*
41. *Who assures the conservation of this temple?*
42. *The Archaeological Survey of India is a central government body.*
43. *It is an organization of the central government.*
44. *Who provides the maintenance?*
45. *This temple is more smaller than the other temple.*
46. *This temple is as prodigious as the other temple.*
47. *This temple is as prodigious as the other temple.*
48. *As soon as we return to France, we will talk to everyone.*
49. *As soon as we return to France, we will talk to everyone.*
50. *As soon as we return to France, we will talk to everyone.*
51. *As soon as we return to France, we will talk to everyone.*

52. *As soon as we return to France, we will talk to everyone.*
53. *As soon as we return to France, we will talk to everyone.*
54. *As soon as we return to France, we will talk to everyone.*
55. *I will speak of these wonders.*
56. *We will advise to our friends to visit them.*
57. *We will advise to our friends to visit them.*
58. *The temples; we will advise to our friends to visit them.*
59. *We will advise to our friends to visit them.*
60. *We will advise our friends to visit them.*
61. *These temples represent an exceptional testimony.*
62. *These temples represent an exceptional testimony.*
63. *These temples represent an exceptional testimony.*
64. *These temples represent an exceptional testimony.*
65. *These temples represent an exceptional testimony.*
66. *Ganga is a river.*
67. *Rajendra receives water from Ganga.*
68. *Valerie wants to be sensitive to the beauty of the sculptures*
69. *The temples are beautiful in Gangaikonda Cholapuram.*
70. *Kings of the Chola dynasty built the temple.*
71. *Senthil's friends are from France.*
72. *Rajendra defeated King of Bengal.*
73. *Gangaikonda Cholapuram is in Tamil Nadu.*
74. *Senthil will go to Gangaikonda Cholapuram tomorrow.*
75. *Mathieu and Valérie are French.*
76. *Matthew finds the temple great.*
77. *Matthew will visit the temple once again next year.*
78. *Senthil says: yes absolutely.*
79. *Now thanks to the effort of the government, people being to discover our heritage - the Gangaikonda Cholapuram temple.*
80. *Fortunately, Mathieu and Valerie have the chance to visit the temple of Gangaikonda Cholapuram.*
81. *The temple is the sign of the victory of Rajendra 1st.*
82. *The Archeological Survey of India provides the conservation of Indian monuments.*
83. *Senthil is in front of the temple of Gangaikonda Cholapuram.*
84. *Wait till tomorrow.*

85. *Senthil is in front of the temple Gangaikonda Cholapuram.*
86. *Oh! How superb it is !*
87. *People are beginning to discover this heritage.*
88. *Who ensures conservation?*
89. *Thanks to the effort of the Government, people are beginning to discover India.*
90. *It is smaller than the other temple.*
91. *We will speak to everyone of these wonders.*
92. *Why are there not many tourists?*
93. *The city of Chola receives the water of the Ganges.*
94. *One must be sensitive to the beauty of the monuments.*
95. *The temples represent a exceptional testimony of the Chola dynasty.*
96. *Incredible ! However, it is smaller.*
97. *These temples represent the Tamil civilization.*
98. *Matthew will visit these temples again once a year.*

Communication:

1. Il date ____ douzième siècle.
[A. **du** B. de la C. de l' D. des]
2. Le temple représente ____ exemple de l'architecture.
[A. de B. de l' C. à l' D. **un**]
3. Les touristes étrangers commencent ____ apprécier.
[A. a B. au C. **à l'** D. à]
4. Les touristes ____ commencent à l'apprécier.
[A. étranger B. étrangères C. étrangère C. **étrangers**]
5. ____ architecture !
[Quel B. **Quelle** C. Quels D. Quelles]
6. Qu'est-ce ____ c'est beau !
[A. quoi B. oui C. **que** D. qui]
7. Qu'est-ce que ____ beau !
[A. il est B. on est C. elle est D. **c'est**]
8. Je trouve le temple admirable. Je ____ trouve.
[A. lui B. y C. **le** D. en]
9. J'apprécie mon patrimoine. Je ____ apprécie.
[A. le B. **l'** C. lui D. les]
10. On apprécie beaucoup ces sculptures. On ____ apprécie beaucoup.
[A. **les** B. des C. leurs D. cette]

11. Le touriste étranger regarde le monument ____ admiration.
[A. le B.de C. **en** D. dans]
12. Le touriste étranger regarde le monument en admiration. Il ____ regarde en admiration.
[A. **le** B.de C. en D. dans]
13. C'est une ____ sculpture.
[A. bel B. beau C. **belle** D. beaux]
14. Les touristes étrangers admirent ____ temples.
[A. mon B. son C. leur D. **nos**]
15. nous sommes fiers de ____ patrimoine.
[A. mon B. ton C. son D. **notre**]
16. Elle ne ____ pas toujours la vérité.
[A. dis B. **dit** C. dites D. disent]
17. Elle ne dit pas toujours ____ vérité.
[A. un B. le C. une D. **la**]
18. Je parlerai ____ mes amis.
[A. de B. **à** C au D. aux]
19. Je parlerai à ____ amis.
[A. ses B. leurs C. **mes** D. tes]
20. Je conseillerai ____ mes amis de visiter l'Inde.
[A. au B. a C. **à** D. de]
21. Je conseillerai à ____ amis de visiter l'Inde.
[A. me B. je C. les miens D. **mes**]
22. Il conseillera à ses amis ____ visiter l'Inde.
[A. au B. a C. à D. **de**]
23. Je montrerai ____ photo à mes parents
[A. les B. un C. **une** D. des]
24. Je montrerai les photos à ____ parents.
[A. **mes** B. tes C. ses D.nos]
25. Les indiens n'apprécient ____ beaucoup ce lieu touristique.
[A. guère B. que C. **pas** D. aucun]
26. Les indiens n'apprécient pas beaucoup ____ lieu touristique.
[A. **ce** B. cet C. cette D. ces]
27. Nous admirons l'architecte ____.
[A. indien B. indiens C. **indienne** D. indiennes]

28. Il _____ conserver notre patrimoine.

- [A. fait B. font C. **faut** D. fera]

29. Il faut _____ notre patrimoine.

- [A. conservé B. Conserve C. conservera D. **conserver**]

30. Tu dois _____ travailler.

- [A. bon B. **bien** C. bonne D. bel]

Translation :

1. *It dates back to the twelfth century.*
2. *The temple is an example of architecture.*
3. *The foreign tourists start to appreciate it.*
4. *The foreign tourists start to appreciate it.*
5. *What architecture!*
6. *How beautiful is it!*
7. *How beautiful is it!*
8. *I find the temple admirable. I find it admirable.*
9. *I appreciate my heritage. I appreciate it.*
10. *We appreciate much these sculptures. We appreciate it much.*
11. *The foreign tourist looks at the monument in admiration.*
12. *The foreign tourist looks at the monument in admiration. He looks at it in admiration.*
13. *It is a beautiful sculpture.*
14. *The foreign tourists admire our temples.*
15. *We are proud of our heritage.*
16. *She does not always tell the truth.*
17. *She does not always say the truth.*
18. *I will speak to my friends.*
19. *I will talk to my friends.*
20. *I will advise my friends to visit India.*
21. *I will advise my friends to visit India*
22. *He will advise his friends to visit India.*
23. *I will show a photo to my parents*
24. *I will show the photos to my parents.*
25. *Indians do not appreciate much this tourist place.*
26. *Indians do not like much this tourist place.*
27. *We admire the Indian architect.*
28. *It is necessary to preserve our heritage.*

29. *We must preserve our heritage.*

30. *You must work well.*

IV. Dites Vrai ou faux:

V. CORRIGEZ LES FAUTES :

1.	Attende jusqu' <u>au</u> demain.	Attende jusqu' <u>à</u> demain.
2.	<u>Qui</u> c'est superbe	<u>Que</u> c'est superbe
3.	On commence à découvrir <u>cette</u> patrimoine.	On commence à découvrir <u>ce</u> patrimoine
4.	C'est vraie <u>e</u> .	C'est <u>vrai</u> .
5.	<u>Ce</u> temples représentent une témoignage exceptionnel.	<u>Ces</u> temples représentent une témoignage exceptionnel.
6.	Ce sera <u>un</u> surprise.	Ce sera <u>une</u> surprise.
7.	Où est-ce qu'on <u>est allé</u> demain ?	Où est-ce qu'on <u>ira</u> demain ?
8.	Un organisme du gouvernement <u>central</u> .	Un organisme du gouvernement <u>centrale</u> .
9.	Nous les visiterons encore une fois l' <u>an</u> prochaine.	Nous les visiterons encore une fois l' <u>année</u> prochaine.
10.	Les touristes étrangers <u>commence</u> à l'apprécier.	Les touristes étrangers <u>commencent</u> à l'apprécier.
11.	<u>Qui</u> est-ce qu'on ira demain ?	<u>Où</u> est-ce qu'on ira demain ?
12.	Où est-ce qu'on ira <u>hier</u> ?	Où est-ce qu'on ira <u>demain</u> ?
13.	Ce temple est plus <u>belle</u> .	Ce temple est plus <u>beau</u> .
14.	Ce temple est plus beau que <u>tout</u> les monuments.	Ce temple est plus beau que <u>tous</u> les monuments.
15.	Le temple ! Je <u>la</u> trouve formidable.	Le temple ! Je <u>le</u> trouve formidable.
16.	Ce temple, je le <u>trouves</u> formidable	Ce temple, je le <u>trouve</u> formidable.
17.	<u>Le</u> ville de Chola.	<u>La</u> ville de Chola.
18.	La ville <u>du</u> Chola.	La ville <u>de</u> Chola.
19.	La ville de Chola qui <u>reçu</u> l'eau.	La ville de Chola qui <u>reçoit</u> l'eau.

20.	La ville de Chola qui reçoit l'eau.	La ville de Chola qui reçoit de l' eau.
21.	La ville de Chola qui reçoit l'eau de Gange.	La ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange.
22.	Rajendra 1 ^{er} était allé à Bengale.	Rajendra 1 ^{er} était allé au Bengale.
23.	Il apporte de l'eau du Gange.	Il rapporte de l'eau du Gange.
24.	Pourquoi il n'y a pas beaucoup des touristes.	Pourquoi il n'y a pas beaucoup de touristes.
25.	Mais il y a quelques années grâce à l'effort du gouvernement.	Mais depuis quelques années grâce à l'effort du gouvernement.
26.	Mais depuis quelques années grâce de l'effort du gouvernement.	Mais depuis quelques années grâce à l'effort du gouvernement.
27.	On commencent à découvrir ce patrimoine.	On commence à découvrir ce patrimoine.
28.	Malheureusement , nous avons la chance de visiter ce temple.	Heureusement , nous avons la chance de visiter ce temple.
29.	Heureusement, nous avons le malchance de visiter ce temple.	Heureusement, nous avons la chance de visiter ce temple.
30.	Heureusement, nous avons la chance pour visiter ce temple.	Heureusement, nous avons la chance de visiter ce temple.
31.	Il fait être sensible à la beauté.	Il faut être sensible à la beauté.
32.	Il faut être sensible de la beauté.	Il faut être sensible à la beauté.
33.	Il faut être sensible de beaux sculptures	Il faut être sensible aux belles sculptures.
34.	Qui ensure la conservation ?	Qui assure la conservation ?
35.	Pourquoi , il est plus petit que l'autre temple.	Pourtant , il est plus petit que l'autre temple.
36.	Mais il est aussi prodigieuse .	Mais il est aussi prodigieux .
37.	De nos jours en France, nous parlerons à tout le monde.	Dès notre retour en France, nous parlerons à tout le monde.
38.	Dès notre retour en France, nous parlerons de tout le monde.	Dès notre retour en France, nous parlerons à tout le monde.
39.	Dès notre retour en France, nous parlerons à tous le monde.	Dès notre retour en France, nous parlerons à tous le monde.

		parlerons à tout le monde.
40.	Dès notre retour en France, nous parlons à tout le monde.	Dès notre retour en France, nous parlerons à tout le monde.
41.	Nous parlerons à tout le monde de ces merveilleux .	Nous parlerons à tout le monde de ces merveilles .
42.	Nous conseillerons à mes amis de les visiter.	Nous conseillerons à nos amis de les visiter.
43.	Nous conseillerons de nos amis de les visiter.	Nous conseillerons à nos amis de les visiter.
44.	Nous conseillerons à nos amis des visiter.	Nous conseillerons à nos amis de les visiter.
45.	Non, absolument.	Oui , absolument.
46.	Oui, absolument .	Oui, absolument .
47.	Ces temples représentent une témoignage exceptionnel.	Ces temples représentent un témoignage exceptionnel.
48.	Ces temples représentent un témoignage exception .	Ces temples représentent un témoignage exceptionnel .
49.	Ces temples représentent un témoignage exceptionnel du Chola dynastie .	Ces temples représentent un témoignage exceptionnel de la dynastie Chola .
50.	Ces temples représentent un témoignage exceptionnel du civilisation tamoule.	Ces temples représentent un témoignage exceptionnel de la civilisation tamoule.
51.	Nous les visitons encore une fois l'année prochaine.	Nous les visiterons encore une fois l'année prochaine.
52.	Nous les visiterons pas encore une fois l'année prochaine.	Nous les visiterons encore une fois l'année prochaine.
53.	Nous les visiterons encore un fois l'année prochaine.	Nous les visiterons encore une fois l'année prochaine.
54.	Nous les visiterons encore une fois l' an prochain.	Nous les visiterons encore une fois l' année prochaine.
55.	Le palais de Versailles est le patrimoine de Français.	Le palais de Versailles est le patrimoine des Français.

VI. Dites vrai ou faux :

- Après avoir visite le temple Gangaikonda Cholapuram, les deux touristes français visitent le temple Darasuram. Vrai

2. Autrefois il n'y a pas beaucoup de touristes pour visiter le temple Gangaikonda Cholapuram. Vrai
3. C'est le roi Rajendra 1^{er} va au **Tripura** pour rapporter de l'eau de Gange. **Faux**
4. C'est **Valérie** qui trouve le temple Gangaikonda Cholapuram formidable. **Faux**
5. C'est le roi Rajendra Chola 1^{er} qui va au Bengale pour rapporter de l'eau du Gange. Vrai
6. Depuis quelques années, grâce à l'effort du gouvernement on commence à découvrir notre patrimoine. Vrai
7. Gangaikonda Cholapuram signifie « La ville de Chola qui reçoit de l'eau de **Krishna**. **Faux**
8. Grâce à l'effort du gouvernement on commence à découvrir notre **pro-priété**. **Faux**
9. L'Archaeological Survey of India assure la conservation et l'entretien de ces temples. Vrai
10. **La Forest Survey of India** assure la conservation et **la réparation** de ces temples. **Faux**
11. Le roi Rajendra 1^{er} va au Bengale pour rapporter de l'eau de Gange. Vrai
12. Le temple Darasuram est également prodigieux que le temple de Gangaikonda Cholapuram. Vrai
13. Le temple **Darasuram** est plus beau que tous les monuments du monde. **Faux**
14. Le temple Darasuram est plus moins grand que le temple Gangaikonda Cholapuram. Vrai
15. Le temple Gangaikonda Cholapuram est le signe de la victoire de Rajendra 1^{er} sur le roi du Bengale. Vrai
16. Le temple Gangaikonda Cholapuram est le signe **du défit** de Rajendra 1^{er} sur le roi du Bengale. **Faux**
17. Le temple Gangaikonda Cholapuram est plus beau que tous les **édifices** du monde. **Faux**
18. Le temple Gangaikonda Cholapuram est superbe. Vrai
19. Le temple Gangaikonda Cholapuram et le temple Darasuram, sont des merveilles. Vrai
20. Le temple Gangaikonda Cholapuram signifie la ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange. Vrai
21. Le temple **Kapaleeswara** signifie la ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange. **Faux**

22. **Les peintures** du temple Gangaikonda Cholapuram sont belles. **Faux**
23. Les temples du Tamoul Nadou représentent un témoignage exceptionnel de l'architecture de la dynastie **Chera**. **Faux**
24. Les temples du Tamoul Nadou représentent un témoignage rare de l'architecture de la dynastie Chola. **Vrai**
25. Mathieu demande à Senthil où on ira demain. **Vrai**
26. Mathieu et Senthil visitent le temple Gangaikonda Cholapuram. **Vrai**
27. Mathieu pense que Gangaikonda Cholapuram est plus beau que tous les monuments du monde. **Vrai**
28. **Mathieu** prendra les deux touristes au temple le lendemain. **Faux**
29. Mathieu trouve le temple Darasuram incroyable. **Vrai**
30. Mathieu trouve le temple Gangaikonda Cholapuram **chic**. **Faux**
31. Mathieu veut visiter les temples encore une fois l'année prochaine. **Vrai**
32. Mathieu veut visiter les temples encore une fois **l'année semaine**. **Faux**
33. **Parantaka 1^{er}** a vaincu le roi de Bengale. **Faux**
34. Selon Mathieu, il trouve le temple Gangaikonda Cholapuram formidable. **Vrai**
35. Selon Valarie, le temple Darasuram est aussi prodigieux que le temple de Gangaikonda Cholapuram. **Vrai**
36. Senthil demande à Mathieu et Valérie d'attendre jusqu' à demain. **Vrai**
37. Senthil prendra les deux touristes au temple **aujourd'hui**. **Faux**
38. Senthil va au temple Gangaikonda Cholapuram demain. **Vrai**
39. Senthil veut que l'itinéraire de demain soit une surprise pour Mathieu. **Vrai**
40. Valérie est très heureuse qu'ils ont la chance de visiter le temple Gangaikonda Cholapuram. **Vrai**
41. **Valérie** pense que Gangaikonda Cholapuram est plus beau que tous les monuments du monde. **Faux**
42. À l'intérieur du centre-ville, le RER fonctionne comme le métro, mais il est plus rapide car il compte moins d'arrêts. **Vrai**
43. Le RER est exploité en partie par la RATP, l'autorité des transports qui exploite la plupart des transports publics à Paris, et en partie par la SNCF, l'opérateur ferroviaire national. **Vrai**
44. Le jardin de roses à Ooty est maintenu par le Tamil Nadu Département Horticulture. **Vrai**

Translation :

1. *After visiting the Gangaikonda Cholapuram temple, the two French tourists visit the Darasuram temple.* True
2. *Formerly there are not many tourists to visit the temple Gangaikonda Cholapuram.* True
3. *It is king Rajendra 1st goes to Tripura to bring back Ganges water.* True
4. *It is Valerie who finds the temple Gangaikonda Cholapuram formidable.* False
5. *It is King Rajendra Chola I who goes to Bengal to bring water from the Ganges.* True
6. *In recent years, thanks to the government's effort, we have begun to discover our heritage.* True
7. *Gangaikonda Cholapuram means "The city of Chola that receives of Krishna water.* False
8. *Thanks to the effort of the government, we begin to discover our property.* False
9. *The Archaeological Survey of India ensures the conservation and maintenance of these temples.* True
10. *The Forest Survey of India ensures the conservation and repair of these temples.* False
11. *King Rajendra I goes to Bengal to bring back Ganges water.* True
12. *The Darasuram temple is as prodigious as the temple from Gangaikonda Cholapuram.* True
13. *The Darasuram temple is more beautiful than all the monuments in the world.* False
14. *The Darasuram temple is smaller than the temple Gangaikonda Cholapuram.* True
15. *Gangaikonda Cholapuram temple is the sign of victory from Rajendra I on the king of Bengal.* True
16. *The temple Gangaikonda Cholapuram is the sign of the defeat of Rajendra I on the king of Bengal.* False
17. *The Gangaikonda Cholapuram temple is more beautiful than any building in the world.* False
18. *Gangaikonda Cholapuram temple is superb.* True
19. *Gangaikonda Cholapuram Temple and Darasuram Temple are wonders.* True
20. *The Gangaikonda Cholapuram Temple means the city of Chola that receives water from the Ganges.* True
21. *The Kapaleeswara temple means the city of Chola that receives water from the Ganges.* False
22. *The paintings of Gangaikonda Cholapuram temple are beautiful.* False
23. *The temples of Tamil Nadu represent a testimony exceptional architecture*

<i>of the Chera dynasty.</i>	<i>False</i>
24. <i>The temples of Tamil Nadu represent a testimony rare of the architecture of the Chola dynasty.</i>	<i>True</i>
25. <i>Mathieu asks Senthil where we will go tomorrow.</i>	<i>True</i>
26. <i>Mathieu Valeri and Senthil visit the temple Gangaikonda Cholapuram.</i>	<i>True</i>
27. <i>Mathieu thinks that Gangaikonda Cholapuram is more beautiful than all the monuments of the world.</i>	<i>True</i>
28. <i>Mathieu will take the two tourists to the temple the next day.</i>	<i>False</i>
29. <i>Mathieu finds the amazing Darasuram temple.</i>	<i>True</i>
30. <i>Mathieu finds the temple Gangaikonda Cholapuram chic.</i>	<i>False</i>
31. <i>Mathieu wants to visit the temples again next year.</i>	<i>True</i>
32. <i>Mathieu wants to visit the temples again once a year.</i>	<i>False</i>
33. <i>Parantaka I defeated the king of Bengal.</i>	<i>False</i>
34. <i>According to Mathieu, he finds the temple Gangaikonda Cholapuram formidable.</i>	<i>True</i>
35. <i>According to Valarie, the Darasuram temple is as prodigious as the temple of Gangaikonda Cholapuram.</i>	<i>True</i>
36. <i>Senthil asks Mathieu and Valérie to wait until tomorrow.</i>	<i>True</i>
37. <i>Senthil will take both tourists to the temple today.</i>	<i>False</i>
38. <i>Senthil goes to Gangaikonda Cholapuram temple tomorrow.</i>	<i>True</i>
39. <i>Senthil wants the itinerary of tomorrow to be a surprise for Mathieu.</i>	<i>True</i>
40. <i>Valerie is very happy that they have the chance to visit the Gangaikonda Cholapuram temple.</i>	<i>True</i>
41. <i>Valerie thinks that Gangaikonda Cholapuram is more beautiful than all the monuments in the world.</i>	<i>False</i>
42. <i>Inside the city center, the RER functions much like the Métro, but is faster as it has fewer stops.</i>	<i>True</i>
43. <i>The RER is operated partly by RATP, the transport authority that operates most public transportation in Paris, and partly by SNCF, the national rail operator.</i>	<i>True</i>
44. <i>The Rose Garden at Ooty is maintained by the Tamil Nadu Horticulture Department.</i>	<i>True</i>

VII. Mettez le dialogue en ordre :

A

- Ce sera une surprise. Attendez jusqu'à demain ! [2]

- Gangaikonda Cholapuram signifie « la ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange ».
Rajendra 1^{er} va au Bengale et rapporte de l'eau du Gange. Ce temple est le signe de la victoire de Rajendra sur le roi du Bengale. [4]
- Mais dis-moi, pourquoi il n'y a pas beaucoup de touristes ? [5]
- Oh ! Que c'est superbe ! Ce temple est plus beau que tous les monuments du monde !
Je le trouve formidable ! [3]
- Senthil, où est-ce qu'on ira demain ? [1]

B

- C'est l'Archaeological Survey of India, un organisme du gouvernement central. [5]
- C'est vrai ! Mais, depuis quelques années, grâce à l'effort du gouvernement, on commence à découvrir ce patrimoine. [3]
- Ce temple est le signe de la victoire de Rajendra sur le roi du Bengale. [1]
- Heureusement, nous avons la chance de visiter ce superbe temple ! Il faut être sensible à la beauté et aux belles sculptures de ce temple. Qui assure la conservation et l'entretien ? [4]
- Mais dis-moi, pourquoi il n'y a pas beaucoup de touristes ? [2]

C

- Dès notre retour en France, nous parlerons à tout le monde de ces merveilles. Nous conseillerons à nos amis de les visiter. [3]
- Incroyable ! Pourtant, il est plus petit que l'autre temple, n'est-ce pas ? [1]
- Nous les visiterons encore une fois l'année prochaine. [5]
- Oui, absolument. Ces temples représentent un témoignage exceptionnel de l'architecture de la dynastie Chola et de la civilisation tamoule. [4]
- Oui, mais il est aussi prodigieux que le temple de Gangaikonda Cholapuram. [2]

VIII. Écrivez une rédaction sur « Notre Patrimoine »

Dans cette leçon « **Notre patrimoine** », il y a deux parties.

Dans la première partie il s'agit du temple « Gangaikonda Cholapuram ». Il y en a trois personnes. Ils sont **Mathieu, Valérie et Senthil**. Mathieu et Valérie sont deux touristes français qui sont en train de visiter l'Inde. Senthil est indien. Peut-être Senthil est un guide ou un ami de Mathieu. Mathieu veut savoir où ils iront demain. Mais Senthil dit que c'est une surprise. Le lendemain ils sont devant le temple « Gangani-konda Cholapuram ». Selon Mathieu le temple est superbe ! Et ce temple est plus beau que tous les monuments du monde. Il le trouve formidable. « Ganganikonda Chola-puram » signifie « la ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange ». Rajendra 1^{er} va au

Bengale et rapporte de l'eau du Gange. Ce temple est le signe de la victoire de Rajendra sur le roi du Bengale. Autrefois il n'y a pas beaucoup de touristes mais depuis quelques années, grâce à l'effort du gouvernement, on commence à découvrir ce patrimoine. Valérie est très heureuse d'avoir la chance de visiter ce superbe temple. Selon elle, il faut être sensible à la beauté et aux belles sculptures de ce temple. L'archaeological Survey of India, un organisme du gouvernement central assure la conservation et l'entretien de ces temples.

Dans la deuxième partie il s'agit du temple Darasuram. Mathieu, Valérie et Senthil sont devant le temple de Darasuram. Le temple de Darasuram est plus petit que le temple de Ganganikonda Cholapuram et il est aussi prodigieux que temple de Ganganikonda Cholapuram. Après avoir vu les temples, Mathieu dit que dès leur retour en France, ils parleront à tout le monde de ces merveilles. Ils conseilleront à leurs amis de les visiter. Ces temples représentent des témoignages exceptionnels de l'architecture de la dynastie Chola et de la civilisation tamoule. Mathieu voudrait les visiter encore une fois avec Valérie, l'année prochaine.

Translation :

In this lesson "Our Heritage", there are two parts.

In the first part, it is about the temple "Gangaikonda Cholapuram". There are three people. They are Mathieu, Valerie and Senthil. Mathieu and Valerie are two French tourists visiting India. Senthil is an Indian. Maybe Senthil is a guide or a friend of Mathieu. Mathieu wants to know where they will go tomorrow. But Senthil says it's a surprise. The next day, they are in front of the temple "Gangaikonda Cholapuram". According to Mathieu, the temple is superb! And this temple is more beautiful than all the monuments in the world. He thinks it is great. "Gangaikonda Cholapuram means "the city of Chola that receives water from the Ganges". Rajendra I goes to Bengal and brings water from the Ganges. This temple is the sign of Rajendra's victory over the king of Bengal. In the past, there were not many tourists, but in recent years, thanks to the efforts of the government, people are beginning to discover this heritage. Valerie is very happy to have the opportunity to visit this beautiful temple. According to her, one must be sensitive to the beauty and the beautiful sculptures of this temple. The Archaeological Survey of India, a central government agency, ensures the conservation and maintenance of these temples.

In the second part, it is about the temple Darasuram. Mathieu, Valerie and Senthil are in front of the Darasuram temple. The temple of Darasuram is smaller than the temple of Gangaikonda Cholapuram and is as prodigious as the temple of Gangaikonda Cholapuram. After seeing the temples, Mathieu says that as soon as they return to France, they will talk about these wonders to everyone. They will advise their friends to visit them. These temples represent an exceptional testimony of the architecture of the Chola dynasty and the Tamil civilization. Mathieu would like to visit them with Valerie next year.

EXERCICES / ACTIVITÉS

1. Mettez les phrases au futur :

- a. Un touriste étranger **viendra** nous voir au centre culturel. [venir]
- b. Je suis occupée. Je vous **verrai** lundi prochain. [voir]
- c. Nous **irons** à la fête de la musique. [aller]
- d. Tu **finiras** ton assiette de fruits. [finir]
- e. Je **regarderai** ce mot dans le dictionnaire. [regarder]

Translation :

Put the sentences to the future:

- a. A foreign tourist will come to see us at the cultural center. [to come]
- b. I am busy. I will see you next Monday. [to see]
- c. We will go to the music festival. [to go]
- d. You will finish your plate of fruits. [to finish]
- e. I will look up this word in the dictionary. [to look]

2. Mettez les verbes au futur :

- a. Samedi prochain, mes parents **célébreront** mon anniversaire. [célébrer]
- b. J'**inviterai** tous mes amis et tous les voisins. [inviter]
- c. Nous **serons** peut-être une quarantaine. [être]
- d. Nous **mangerons** ensemble. [manger]
- e. Nous **danserons**. [danser].
- f. Nous **décorerons** les pièces. [décorer]
- g. Il y **aura** un bon repas. [avoir]
- h. Maman **fera** un grand gâteau d'anniversaire. [faire]
- i. Je **mettrai** des bougies. [mettre]
- j. Vers minuit, on **éteindra** les lumières. [éteindre]
- k. Je **soufflerai** très fort [souffler]
- l. Et mes amis **chanteront** « Joyeux anniversaire ». [chanter]

Translation :

Put the verbs in the future:

- a. Next Saturday, my parents will be celebrating my birthday. [to celebrate]
- b. I will invite all my friends and neighbors. [to invite]
- c. We will be perhaps about forty people. [to be]
- d. We will eat together. [to eat]
- e. We will dance [to dance].
- f. We will decorate the rooms. [to decorate]
- g. There will be a good meal. [to have]
- h. Mummy will make a big birthday cake. [to make]
- i. I will put off the candles. [to put off]
- j. Around midnight, we will turn off/switch off the lights. [to switch off]
- k. I will blow very hard [to blow]
- l. And my friends will sing "Happy Birthday". [to sing]

3. Mettez les verbes au présent :

- a. Charles Perrault **raconte** les contes de fées. [raconter]
- b. Je **trouve** les contes intéressants. [trouver]
- c. Le petit chaperon rouge **rencontre** un loup. [rencontrer]
- d. La barbe bleue ne **dit** pas la vérité. [dire]
- e. Cendrillon **commence** à danser avec le prince. [commencer]

Translation :

Conjugate the verbs in the present tense :

- a. Charles Perrault tells the fairy tales. [to tell]
- b. I find the stories interesting. [to find]
- c. Little Red Riding Hood meets a wolf. [to meet]
- d. The blue beard does not tell the truth. [to say]
- e. Cinderella begins to dance with the prince. [to begin]

4. Complétez à l'aide des comparatifs [plus, moins, aussi] :

- a. Le bus **est plus long que** la voiture. [+]
- b. Le papillon **est aussi beau que** l'abeille. [=][bee]
- c. Le gâteau **est moins sucré** que la sucrerie. [-]
- d. Ce plat **plus salé que** la sauce. [+][salted]
- e. Vinay **est aussi gentil** que Veena. [=]

Translation :

Complete with comparative [more than , less than, as ..as]:

- a. The bus is longer than the car. [+]
- b. The butterfly is as beautiful as the bee. [=] [Bee]
- c. The cake is less sweet than the candy/sweets. [-]
- d. This dish is saltier than the sauce. [+] [Salted]
- e. Vinay is as nice as Veena. [=]

5. Faites des phrases avec plus...que [+], aussi...que[=] et moins...que [-]:

Ex. Je / elle [+ sensible] Je suis **plus sensible** qu'elle.

- a. La ville de Shimla / la ville de Chennai [-froid].
La ville de Chennai **est moins froide que** la ville de Shimla.
- b. Le RER / le métro. [+ rapide]
Le RER **est plus rapide que** le métro.
- c. Priya / toi [= tolérant]
Priya **est aussi tolérante** que toi.
- d. La voiture / la moto [+ coûteux]
La voiture **est plus coûteuse** que la moto.
- e. L'Inde / La France [+grand]
L'Inde **est plus grande que** la France.

Translation :

Make sentences with more ... than [+], as as [=] and less ... than [-]:

Ex. I / she [+ sensitive] I am more sensitive than her.

- a. Shimla City / Chennai City [- Cold].
The city of Chennai is less cold than the city of Shimla.
- b. The RER / metro. [+ fast]
The RER is faster than the metro.
- c. Priya / you [= tolerant]
Priya is as tolerant as you.
- d. The car / motorcycle [+ expensive]
The car is more expensive than the bike.
- e. India / France [+ big]
India is bigger than France

6. Complétez avec un comparatif :

- a. La littérature tamoule est **plus** ancienne que la littérature française. [+]
- b. L'autobus est **moins** rapide que le train. [-]

- c. L'Océan indien est **plus** profond que le golfe du Bengale. [+]
- d. L'Europe est **moins** peuplée que l'Asie. [-]
- e. Les chats sont **moins** féroces que les lions. [-]

Translation :

Complete with a comparison:

- a. Tamil literature is older than French literature. [+]
- b. The bus is slower than the train. [-]
- c. The Indian Ocean is deeper than the Bay of Bengal. [+]
- d. Europe is less populated than Asia. [-]
- e. Cats are less ferocious than lions. [-]

7. Faites l'accord des adjectifs qualificatifs :

- a. Je vois les photos. Elles sont **magnifiques**. [magnifique].
- b. Nous connaissons la Tour Eiffel. Elle est **immense**. [immense].
- c. Les saris sont **beaux**. [beau].
- d. Ces plats sont **délicieux**. [délicieux].
- e. Il trouve la cathédrale **merveilleuse**. [merveilleux].

Translation :

Make an agreement of the qualifying adjectives:

- a. I see the photos. They are magnificent. [magnificent].
- b. We know the Eiffel Tower. It is huge. [immense/huge].
- c. The saris are beautiful. [beautiful].
- d. These dishes are delicious. [delicious].
- e. He finds the cathedral wonderful. [wonderful].

8. Complétez les phrases avec les adjectifs possessifs :

- a. L'Inde a **son** patrimoine riche.
- b. Elle a **ses** monuments anciens.
- c. Les Indiens du Sud ont **leurs** langues.
- d. Les Indiens sont fiers de **leur** compétence linguistique.
- e. Nous aimons beaucoup **notre** pays.

Translation :

Complete the sentences with the possessive adjectives:

- a. India has its rich heritage.
- b. It has its ancient monuments.
- c. Southern Indians have their languages.

d. *Indians are proud of their language skills.*

e. *We love our country very much.*

9. Complétez les phrases avec les adjectifs possessifs :

a. **Mes / tes / ses / nos / vos / leurs** conversations sont très intéressantes.

b. **Mes / tes / ses / nos / vos / leurs** valises sont lourdes.

c. Nandhini dit que **son** professeur est gentil.

d. **Ma** femme joue du piano.

e. Martin demande à Sinnas : « Où est **ton** bureau » ?

Translation :

Complete the sentences with the possessive adjectives:

a. *My / your/ his or her / our / your/ their conversations are very interesting.*

b. *My / your/ his or her / our / your / their suitcases are heavy.*

c. *Nandhini says that her professor is nice.*

d. *My wife plays the piano.*

e. *Martin asks Sinnas, "Where is your office?"*

10. Remplacez les noms soulignés par les pronoms COD:

a. Nous voyons **le drapeau tricolore** à Pondichéry. – Nous **le** voyons à Pondichéry.

b. Elles apprécient **la culture indienne**. – Elles **l'**apprécient.

c. J'achète **les jasmins de Madurai**. – Je **les** achète.

d. Les touristes goûtent **la spécialité régionale**. – Les touristes **la** goûtent.

e. Nous visitons **le jardin des roses** à Ooty. – Nous **le** visitons à Ooty.

Translation :

Replace the underlined names with the direct object pronouns:

a. *We see the tricolor flag in Pondicherry.* – *We see it in Pondicherry.*

b. *They appreciate the Indian culture.* – *They appreciate it.*

c. *I buy the Madurai jasmines.* – *I buy them.*

d. *The tourists taste the regional specialty.* – *The tourists taste it.*

e. *We visit the rose garden in Ooty.* – *We visit it at Ooty.*

11. Il faut : Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Ex. Vous devez apprécier l'art. → **Il faut** apprécier l'art.

a. **Tu dois** visiter les temples du Sud de l'Inde.

Il faut visiter les temples du Sud de l'Inde.

b. **Vous devez** descendre à la station Châtelet.

Il faut descendre à la station Châtelet.

c. ~~Tu dois~~ bien manger.

Il faut bien manger.

d. ~~Vous devez~~ continuer tout droit.

Il faut continuer tout droit.

e. ~~Vous devez~~ prendre un train.

Il faut prendre un train.

Translation :

It is necessary : Transform the sentences as in the example.

Ex. You must appreciate the art. → It is necessary that you appreciate the art.

a. *You have to visit the temples of South India.*

It is necessary to visit the temples of South India.

b. *You have to get off at Châtelet station.*

It is necessary to get off at Châtelet station.

c. *You must eat well.*

It is necessary to eat well.

d. *You must continue straight.*

It is necessary to go continue straight.

e. *You have to take a train.*

It is necessary to take a train.

12. Trouvez les questions aux réponses données :

a. Je vais visiter un musée.

Qu'est-ce que vous allez visiter ?/Qu'est-ce que tu va visiter ?

OU

Que allez-vous visiter ?/Que vas -tu visiter ?

b. Je vous attendrai devant l'hôtel « Félix ».

Où est-ce que vous m'attendrez ?/ Où est-ce que tu m'attendras ?/Où'est-ce que tu nous attendras ?

OU

Où m'attendrez-vous ? / Où m'attendras-tu ?/ Où nous attendras-tu ?

c. Elles entendent un bruit.

Qu'est-ce qu'elles entendent ? / Qu'entendent-elles ?

d. Il va à Dubaï le mois prochain.

Quand est-ce qu'il va à Dubaï ?/Quand va-t-il à Dubaï ?

OU

Où est-ce qu'il va le mois prochain?/ Où va-t-il le mois prochain ?

- e. Les élèves parlent bien français.

Comment les élèves parlent-ils français ?/Quelle langue est-ce que les élèves parlent bien ?

Translation :

Find the questions to the answers given:

- a. *I am going to visit a museum.*

What are you visiting? / What are you visiting?

OR

What are you visiting? / What are you visiting?

- b. *I will wait for you in front of the hotel "Félix".*

Where will you wait for me? / Where will you wait for me? / Where will you wait for us?

OR

Where will you wait for me? Where will you wait for me? / Where will you wait for us?

- c. *They hear a noise.*

What do they hear? / What do they hear?

- d. *He is going to Dubai next month.*

When is he going to Dubai? / When is he going to Dubai?

OR

Where is he going next month? / Where will he go next month?

- e. *The students speak French well.*

How do the student speak French?/Which language the students speak well*

13. Répondez aux questions suivantes :

- a. Est-ce que tu connais le musée de bronze à Chennai ?

Oui, je connais le musée de bronze à Chennai.

- b. Est-ce que vous savez que l'ensemble des monuments de Mahabalipuram est inscrit sur la liste du patrimoine mondial ?

Oui, je sais/nous savons que l'ensemble des monuments de Mahabalipuram est inscrit sur la liste du patrimoine mondial .

- c. Est-ce que vous savez que Qutub Minar est fait de pierre rouge et de marbre ?

Oui, je sais/nous savons que Qutub Minar est fait de pierre rouge et de marbre.

- d. Est-ce que vous savez que Taj Mahal est un chef d'œuvre de marbre ?

Oui, je sais/nous savons que Taj Mahal est un chef d'œuvre de marbre.

- e. Qui est responsable de la préservation du patrimoine archéologique en Inde?

L'Archaeological Survey of India, une agence du gouverne-

ment indien rattaché au Ministère de la Culture est responsable de la préservation du patrimoine archéologique en Inde.

Translation :

Answer the following questions:

- a. Did you know the bronze museum in Chennai?

Yes, I know the bronze museum in Chennai.

- b. Did you know that all the monuments of Mahabalipuram are enrolled on the World Heritage List?

Yes, I know / we know that all the monuments of Mahabalipuram are enrolled on the World Heritage List.

- c. Did you know that Qutub Minar is made of red stone and marble?

Yes, I know / we know that Qutub Minar is made of red stone and marble.

- d. Did you know that Taj Mahal is a marble masterpiece?

Yes, I know / we know that Taj Mahal is a marble masterpiece.

- e. Who is responsible for the preservation of the archaeological heritage in India?

The Archaeological Survey of India, an agency of the Government of India attached to the Ministry of Culture, is responsible for the preservation of archaeological heritage in India.

14. Traduisez en anglais les phrases suivantes :

- a. L'UNESCO encourage la protection et la préservation du patrimoine.

UNESCO encourages the protection and preservation of heritage.

- b. Les biens du patrimoine mondial sont exposés à des catastrophes naturelles.

The World Heritage properties / possessions are exposed to natural disasters.

c. Le temple est un exemple exceptionnel de la civilisation tamoule.

The temple is an outstanding example /exceptional example of Tamil civilization.

d. Il est plus grand que l'autre monument.

It is bigger than the other monument.

e. Ce temple est aussi beau que le temple de Darasuram.

This temple is as beautiful as the temple of Darasuram.

15. Quel monument indien aimez-vous le plus ? Pourquoi ?

Le monument indien que j'aime le plus c'est bien sûr « **Le Taj Mahal** » Il est connu comme l'une des sept merveilles du monde. Le Taj Mahal signifiant « Couronne du Palais » est un mausolée de marbre blanc ivoire sur la rive sud de la rivière Yamuna, dans la ville indienne d'Agra. Il a été commandé en 1632 par l'empereur moghol Shah Jahan pour abriter la tombe de son épouse favorite, Mumtaz Mahal. Le tombeau est la pièce maîtresse d'un complexe de 17 hectares (42 acres) comprenant une mosquée et une maison d'hôtes. Il est situé dans des jardins à la française, délimités sur trois côtés par un mur crénelé.

Les différentes raisons pour lesquelles j'aime le Taj Mahal sont:

Tout d'abord, il est notre patrimoine et considéré comme l'une des sept merveilles du monde.

Deuxièmement, il est construit comme symbole d'amour par l'empereur Mog-hol Shah Jahan pour son épouse Mumtaz.

Troisièmement, il représente l'architecture moghole, indienne, persane et même syrienne.

Quatrièmement, le Taj Mahal est une tombe exceptionnelle.

Enfin, la qualité globale du site est reconnue comme l'un des plus beaux sites du monde.

Translation :

Which Indian monuments do you like the most? Why?

The Indian monument that I love most is of course "The Taj Mahal" It is known as one of the Seven Wonders of the World. The Taj Mahal meaning "Crown of the Palace" is an ivory white marble mausoleum on the south bank of the Yamuna River in the Indian city of Agra. It had been commissioned in 1632 by the Mughal Emperor Shah Jahan to house the tomb of his favorite wife, Mumtaz Mahal. The tomb is the centerpiece of a 17-hectare (42-acre) complex that includes a mosque and a guesthouse. It is located in French gardens, delimited on three sides by a crenellated wall. [Crenel = opening in the battlements-a gap in the top of a castle wall or parapet, used for firing missiles or shooting*]*

The different reasons why I like the Taj Mahal are:

First, it is our heritage and considered one of the Seven Wonders of the World.

Second, Emperor Mughal Shah Jahan builds it as a symbol of love for his wife Mumtaz.

Third, it represents Mughal, Indian, Persian and even Syrian architecture.

Fourth, the Taj Mahal is an exceptional tomb.

Finally, the overall quality of the site is been recognized as one of the most beautiful sites in the world.

16. Lisez le texte suivant et répondez aux questions :

Monuments de Mahabalipuram, Tamil Nadu

A Mahabalipuram, on peut admirer les rathas, les mandapas et les immenses reliefs comme les célèbres : la Pénitence d'Arjuna et la Descente du Gange et aussi le temple du rivage. Ce lieu touristique attire des touristes de tous les coins du monde.

Les peintures de Sittannavasal. On peut apprécier les magnifiques peintures murales faites avec des matières végétales ou des produits végétaux.

Translation :

Monuments of Mahabalipuram, Tamil Nadu

At Mahabalipuram, the rathas we can admire the mandapas and huge reliefs such as the famous: Arjuna's Penance and the Descent of the Ganges and the shore temple. This tourist place attracts tourists from all over the world.

The paintings of Sittannavasal. We can appreciate the beautiful murals made with plant materials or plant products.

QUESTIONS :

- a. Qu'est-ce qu'on peut voir à Mahabalipuram ?

Mahabalipuram, on peut voir **les rathas, les mandapas et les immenses reliefs.**

[What can we see in Mahabalipuram?

In Mahabalipuram, you can see the rathas, the mandapas and the immense reliefs.]

b. Savez-vous combien de rathas y a-t-il ?

Il y a **cinq** rathas à Mahabalipuram.

[Do you know how many rathas are there?

]There are five rathas in Mahabalipuram.]

c. Qu'est-ce qu'on peut trouver dans l'immense relief ?

On peut trouver dans l'immense relief : **la Pénitence d'Arjuna et la Descente du Gange et aussi le temple du rivage.**

[What can we find in the immense relief?

One can find in the immense relief: Arjuna's Penance and the Descent of the Ganges and the shore temple.]

d. Que trouverez-vous dans les caves de Sittannavasal ?

Dans les caves de Sittannavasal **nous trouverons les magnifiques peintures murales faites avec des matières végétales ou des produits végétaux.**

[What will you find in the cellars of Sittannavasal?

In the cellars of Sittannavasal we will find beautiful murals made with plant materials or plant products.]

e. Où se trouve Sittannavasal ?

On se trouve Sittannavasal **proche d'Annavasal, une localité sur la route entre Pudukottai et Viralimalai.**

[Where is Sittannavasal?

Sittannavasal is located near Sittannavasal Annavasal, a town on the road between Pudukottai and Viralimalai.]

Dialogue, Lettre et Composition;

Dialogue entre deux amis du patrimoine de l'inde :

Jonina : Salut Jéremiah ! Qu'as-tu fait pendant tes vacances ?

Jéremiah : Salut Jonina ! Ah, J'ai eu des vacances formidables. J'ai visité les temples au sud de l'Inde.

Jonina : Ça très intéressant. Quels temples as-tu visités ?

- Jéremiah : Les temples Gangaikonda Cholapuram et le temple Darasuram qui se situent à Kumbakonam. Ils sont un des plus beaux temples du monde
- Jonina : Dis-m'en, s'il te plaît !
- Jéremiah : Gangaikonda Cholapuram signifie « la ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange ». C'est le roi Rajendra 1^{er} qui était allé au Bengale et avait rapporté de l'eau du Gange. Il est le signe de la victoire de Rajendra I^{er} sur le roi du Bengale. Autrefois peu de touristes visitaient ces temples. Maintenant grâce à l'effort du gouvernement, on commence à découvrir ce patrimoine.
- Jonina : Qui assure la conservation et l'entretien de notre patrimoine.
- Jéremiah : C'est l'Archaeological Survey of India, un organisme du gouvernement central. Il faut être sensible à la beauté et aux belles sculptures de ces temples.
- Jonina : Je serai certainement visiter ces temples quand je visiterai Inde la prochain fois.

Translation:

Dialogue between two friends of India's heritage:

Jonina : Hi Jeremiah! What did you do during your vacation?

Jeremiah : Hi Jonina! Oh, I had a great vacation. I visited the temples in the south India.

Jonina : That is very interesting. Which temples did you visit?

Jeremiah : The temple Gangaikonda Cholapuram and the temple Darasuram located in Kumbakonam. They are one of the most beautiful temples in the world

Jonina : Tell me, please!

Jeremiah : Gangaikonda Cholapuram means "the city of Chola that receives water from the Ganges". It is king Rajendra I who went to Bengal and had brought the water of the Ganges. It is the sign of Rajendra I's victory over the king of Bengal. In the past, few tourists visited these temples. Now, thanks to the efforts of the government, we are beginning to discover this heritage.

Jonina : Who ensures the conservation and maintenance of our heritage.

Jeremiah : It's the Archaeological Survey of India, a central government agency. One must be sensitive to the beauty and the beautiful sculptures of these temples.

Jonina : I will definitely be visiting these temples when I visit India next time.

Écrivez une lettre à vote ami(e) sur un patrimoine que vous avez visité récemment :

Le 6 octobre 2018

Kancheepuram, Chennai

Cher Jaden,

Ça va ? Comment tes parents vont-ils ? Je voudrais partager quelques choses. Pendant le mois de mai, mon père, ma mère et moi, nous avons fait un voyage aux temples de **Kumbakonam**. Les temples que nous avons visités sont **Ganganikonda Cholapuram et Darasuram**. Ils sont magnifiques. Quelle architecture ! Je les trouve formidables ! **Ganganikonda Cholapuram** signifie « la ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange ». Rajendra 1^{er} va au Bengale et rapporte de l'eau du Gange. Ce temple est le signe de la victoire de Rajendra sur le roi du Bengale. Il faut être sensible à la beauté et aux belles sculptures de ce temple. Mais, il n'y a pas beaucoup de touristes. Mais depuis quelques années, grâce à l'effort du gouvernement, on commence à découvrir ce patrimoine. L'Archaeological Survey of India, un organisme du gouvernement central assure la conservation et l'entretien de ces temples.

Puis, nous avons visité un autre **temple de Darasuram**. C'est incroyable ! Pourtant, il est plus petit que Ganganikonda Cholapuram. Mais il est aussi prodigieux que le temple de Ganganikonda Cholapuram. Les deux temples représentent des témoignages exceptionnels de l'architecture de la dynastie Chola et de la civilisation tamoule. Les touristes étrangers commencent à l'apprécier. Je voudrais que tu doives visiter ces temples avec ta famille. Ne les manque pas pour visiter!

Amicalement

Jeremiah

Translation :

Write a friendly letter to a friend about a heritage that you had recently visited:

6th October, 2018

Kancheepuram, Chennai

Dear Jaden,

Are you fine? How are your parents? I would like to share a few things. During the month of May, my father, my mother and I made a trip to the temples of Kumbakonam. The temples we visited are Gangaikonda Cholapuram and Darasuram. They are magnificent. What architecture! I find them great! Gangaikonda Cholapuram means «the city of Chola which receives water from the Ganges». Rajendra I goes and brings water from the Ganges in Bengal. This temple is the sign of Rajendra's victory over the king of Bengal. One must be

sensitive to the beauty and the beautiful sculptures of this temple. However, there are not many tourists. But, in recent years, thanks to the efforts of the government, we are beginning to discover this heritage. The Archaeological Survey of India, a central government agency, ensures the conservation and maintenance of these temples.

Then we visited another temple of Darasuram. It is incredible! However, it is smaller than Gangaikonda Cholapuram. But it is as prodigious as the temple of Gangaikonda Cholapuram. The two temples are exceptional examples of the architecture of the Chola Dynasty and Tamil civilization.

Foreign tourists are beginning to appreciate it. I would like you to visit these temples with your family. Don't miss visiting them!

Sincerely

Jeremiah

Une composition sur le plus célèbre patrimoine français du monde.

Le Palais de Versailles est le patrimoine des Français. C'est grâce à des rois de France de la dynastie Bourbon: Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Le château de Versailles fut la principale résidence royale de la France de 1682 sous Louis XIV jusqu'au début de la Révolution française en 1789 sous Louis XVI. Il est situé dans le département des Yvelines, en région Île-de-France, à environ 20 kilomètres au sud-ouest du centre de Paris.

Avec ses jardins, le château de Versailles est l'un des monuments les plus célèbres du patrimoine mondial. Les bâtiments comprennent : les appartements royaux, la galerie des glaces, la chapelle, l'opéra royal et le musée d'histoire de France. Le parc est décoré de statues, de fontaines, de parterres d'eau et de bâtiments remarquables tels que le Grand Trianon et le Petit Trianon, le temple de l'Amour et le hameau de la reine Marie-Antoinette.

Translation :

A composition on the most famous French heritage of the world.

The Palace of Versailles is the heritage of the French. It is thanks to the kings of France of the Bourbon dynasty: Louis XIV, Louis XV and Louis XVI. The Palace of Versailles was the principal royal residence of France from 1682 under Louis XIV until the start of the French Revolution in 1789 under Louis XVI. It is located in the department of Yvelines, in the region of Île-de-France, about 20 kilometers southwest of the centre of Paris.

Together with its gardens, the Château de Versailles is one of the most famous monuments of world heritage. The buildings comprise the Royal Apartments, the Hall of Mirrors, the Chapel, the Royal Opera and the Museum of the History of France. The Park is decorated with statues, fountains, water parterres and outstanding buildings such as the Grand Trianon and Petit Trianon, the Temple de l'Amour and the Hamlet of Queen Marie-Antoinette.

Étudiez Bien et Bon Courage!

PRÉPARÉE PAR : MME JEENA JABEZ

CONTACT NO : 7010927926

LE CHEF DU DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS

NSN GROUPE D'ÉCOLES

CHITALAPAKKAM, CHENNAI

www.Padasalai.Net