

**பதினொராம் வகுப்பு வரலாறு மூன்று மதிப்பெண் விடைகள்
சு.சண்முகசுந்தரம், வரலாறு முதுகலை ஆசிரியர், பாரதியார்
வித்யாலயம் மேல்நிலைப்பள்ளி, தூத்துக்குடி.**

1. அச்சுலியன், சோஹானியப் பண்பாடுகளின் கருவிச்செயல்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

ஆச்சுலியன் மரபு:

1.கைக்கோடாரி வகையை சேர்ந்த கருவிகளை பயன்படுத்தினர்.

2.கோடாரிகளையும், வெட்டுக்கத்தியையும் பெருமளவு பயன்படுத்தினர்.

சோகனியன் மரபு:

1.கூழாங்கற்களை செதுக்கி கருவிகளை உருவாக்கி பயன்படுத்தினர்

2.துண்டாக்கும் கற்கருவிகளையும், அது சார்ந்த கற்கருவிகளையும் பயன்படுத்தினர்.

2. இந்தியாவின் இடைப்பழங்கற்காலத்தின் முக்கியக்கூறுகளை எழுதுக.

1.ஹோமோ எரக்டஸ் என இம்மக்கள் அழைக்கப்பட்டனர்.

2.திறந்த வெளியிலும் குகைகளிலும் வசித்தனர்

3.சிறிய கருவிகள் கொண்டு வேட்டையாடினர். உணவு சேகரிப்பவராகவும் இருந்தனர்.

3. இடைக்கற்கால நாகரிகம் நிலவிய இடங்களைக்குறிப்பிடுக.

பயிஸ்ரா (பீகார்), சனகனகல்லு (ஆந்திரா), கிப்பனஹல்லி (கர்நாடகா), சராய்நகர் (உ.பி),
மும்பை கடற்கரைப் பகுதிகள், தூத்துக்குடி மாவட்ட தேரிக் குன்றுகள்.

4. இடைக்கற்காலப்பண்பாடுகளின் குறிப்பிடத்தக்க பண்புகள் யாவை?

1. இக்கால மக்கள் நெருப்பை பயன்படுத்தி சமைத்தனர்.

2. வேட்டையாடுதல், உணவு சேகரித்தல், மீன்பிடித்தல் முக்கிய தொழில்.

3. குகைகளிலும், பாறைக்குடைவுகளிலும் தங்கினர். இறந்தவர்களை புதைத்தனர்.

4. விலங்குகளை பழக்கப்படுத்தினர்.

5. சிந்து நாகரிகம் நிலவிய பகுதியின் எல்லைகளைக்குறிப்பிடுக.

மேற்கே சட்காஜென்டோ (மேற்கு பாகிஸ்தான் ஈரான் எல்லை)

கிழக்கே ஆலம்கிர்பூர் (உத்திரபிரதேசம்)

வடக்கே ஷார்டுகை (ஆப்கானிஸ்தான்)

தெற்கே தைமாபாத் (மகாராஷ்டிரா)

6. ஹரப்பா பொருளாதாரத்துக்குப் பங்களித்த கைவினைத் தயாரிப்பு குறித்து எழுதுக.

1.மணிகள், அணிகலன்கள், சங்கு வளையல்கள்,

2.செம்பு, வெண்கலம், தங்கம் போன்ற உலோகங்களும் கைவினைத் தயாரிப்பில்
பண்படுத்தப்பட்டன.

3.கைவினை தயாரிப்புகள் மெசபடோமியோவிற்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன.

4. சங்கு பீங்கான் களிமண் போன்றவற்றிலும் அணிகலன்கள் செய்தனர்.

7. ஹரப்பாமக்களின் 'நம்பிக்கைகள்' குறித்து நீங்கள் அறிந்தது என்ன?

1. இயற்கையை வழிபட்டனர்.
2. அரச மர வழிபாடு இருந்தது.
3. தாய் தெய்வ வழிபாடு.
4. இறந்தவர்களை புதைத்தனர்.

8. தென் இந்தியாவின் செம்புக்காலப் பண்பாடுகளைச் சுருக்கமாக விவரிக்கவும்.

1. முழுமை பெறாத செம்புக்கால பண்பாடு நிலவியது.
2. துளையிட்ட பாண்டங்கள், கெண்டிகள் பயன்படுத்தினர்.
3. கல்லிலான கருவிகளையும் பயன்படுத்தினர்.
4. வேளாண்மையும், கால்நடையும் வாழ்வாதாரமாக இருந்தது.

9. தொடக்ககால வேதகாலத்தின் புவியியல் பரவல்களைப் பட்டியலிடுக.

1. கிழக்கு ஆப்கானிஸ்தான்
2. பாகிஸ்தான்
3. பஞ்சாப்
4. மேற்கு உத்திரபிரதேசம்

10. ரிக் வேதகால சமூகப்பிரிவுகளைக்களை கோட்டிட்டு காட்டுக.

1. போர் புரிபவர்கள், மதகுருமார்கள், சாதாரண மக்கள், எனும் பிரிவுகள் தோன்றின.
2. பிராமணர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சுத்திரர்கள்,
3. ரிக்வேதகாலத்தின் கடைசிபகுதியில் சுத்திரர்கள் என்ற பிரிவு தோன்றியது.

11. மேய்ச்சல் சமூகத்தின் இயல்புகளை ஆய்க.

1. கால்நடை மேய்ச்சல் முக்கிய இடம் வகித்தது. கால்நடை சொத்தாக கருதப்பட்டது.
2. வேளாண்மை முக்கிய தொழில்.
3. மதகுருமார்களுக்கு பசுக்கள் நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டது.
4. நிலத்தை பொருத்தவரை தனியுடைமை இல்லை.

12. ரிக் வேதகால சமூகத்திற்கும் பின் வேதகால சமூகத்திற்கும் இடையிலுள்ள வேறுபாடுகளைக்காட்டு

	தொடக்க வேதகால சமூகம்	பின் வேத கால சமூகம்
1	வர்ண முறை தோன்றின	வர்ண முறையில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டது
2	சமூகத்தில் ஏற்றத்தாழ்வுகள் தோன்ற ஆரம்பித்தது.	பிராமணர், சத்திரியர் அதிகாரம் பெருகியது.
3	தொடக்க கால சமூகம் சமத்துவ தன்மை கொண்டதாக விளங்கியது.	கோத்திரம் எனும் கோட்பாடு பின் வேத காலத்தில் தோன்றியது.

13. காட்டைத்திருத்தியதில் இரும்பின் பங்களிப்பு குறித்து மதிப்பிடுக.

1. இரும்பு கோடாரி காடுகளை திருத்த பயன்பட்டது.
2. இரும்பு கொழுமுனை வேளாண் உற்பத்தியை பெருக்கியது.
3. வேளாண் உபரி உருவாவதில் இரும்புத் தொழில் நுட்பம் உதவியது.

14. கங்கைச்சமவெளியில் நிகழ்ந்தநகரங்களின் தோற்றத்துக்கான காரணங்கள் யாவை?

1. வேளாண்உபரி 2. கைத்தொழில் வளர்ச்சி 3. வணிக வளர்ச்சி 4. மக்கள் தொகை பெருக்கம்

15. இரண்டாம் நகரமயமாக்கத்துக்குப் பிறகு வளர்ச்சி பெற்றநகரங்கள் பற்றி எழுதுக.

1. ராஜகிருகம், சிரவஸ்தி, கௌசாம்பி, சம்பா – அரசியல் நகரங்கள்
2. உஜ்ஜயினி, தட்சசீலம் – வணிக மையம்
3. வைசாலி – புனிதத் தலம்

16. பொ.ஆ.மு. ஐந்தாம், ஆறாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த அவைதீகச் சிந்தனையாளர்களை அடையாளம் காண்க.

1. புத்தர் 2. மகாவீரர் 3. ஆஜித கேசகம்பனி 4. மக்காளி கோசலர் 5. புராண கஸ்யபர் 6 பகுத கச்சாயணர்

17. தமிழ்நாட்டில் சமணம் செலுத்திய செல்வாக்கைக் குறிப்பிடுக.

1. மூன்றாம் நூற்றாண்டில் மதுரையைச் சுற்றி சமணம் பரவியது.
2. நாலடியார், பழமொழி, சீவகசிந்தாமணி, நீலகேசி ஆகியவை தமிழின் முக்கிய சமண நூல்கள்
3. மதுரையில் வஜ்ரநந்தி என்பவரால் திராவிட சமண சங்கம் நிறுவப்பட்டது.
4. காஞ்சியில் திருப்பத்திக்குன்றம் சமணக் கோவில் அழகிய மேற் கூரை ஓவியங்களுடன் உள்ளது.

18. தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகள் மூலம் தெரியவரும் நகரப் பண்புகளைக் கூறுக.

1. நகரத்தின் அமைப்பு, கட்டுமானம்,
2. பயன்படுத்திய உலோகம், கருவிகள்
3. கையாண்ட தொழில்நுட்பம்,
4. வாழ்வியல் மற்றும் பண்பாடு

19. கங்கைச் சமவெளியின் முடியாட்சிகளின் அம்சங்களை விளக்குக.

1. சிறு இனக்குழுக்கள்(நாடுகள்) வெல்லப்பட்டு பெரும் பேரரசுகள் உருவாகின.
2. சக்ரவர்த்தி அல்லது எக்ராட் என்ற உயர் பதவிகளால் ஆளப்பட்டன.
3. காசி முதலில் பலம் வாய்ந்ததாக இருந்தது. பின்னர் மகதம் பலம் வாய்ந்ததாக மாறியது.

20. இந்தியாவில் மகாஅலெக்சாண்டரின் படையெடுப்பின் தாக்கங்களைக் குறிப்பிடுக.

1. கிரேக்க மாகாணங்கள் வடமேற்கு பகுதியில் அமைய வழி வகுத்தது
2. மேற்குலகிற்கான வணிக பெருவழிகள் உருவாகியது.
3. கிரேக்க வணிகர்கள், கைவினைஞர்கள் இந்தியா வர வழிவகுத்தது.
4. அலெக்சாந்தர் மரணத்தால் எற்பட்ட வெற்றிடத்தில் மௌரிய பேரரசு அமைய வழி வகுத்தது.

21. அசோகர் கலிங்கம் மீது படையெடுத்தது பற்றி நாம் அறிவது என்ன?

1. மகதத்திலிருந்து கலிங்கம் பிரிந்ததினால் இப்போர் நடைபெற்றது
2. அசோகர் ஆட்சியின் எட்டாவது ஆண்டில் இப்போர் நடைபெற்றது.
3. போரின் அழிவு அசோகரது மனமாற்றத்திற்கு வழிவகுத்தது. பௌத்த மதம் தழுவினார்.

22. மௌரியர் காலத்தில் பரந்த அளவில் நடந்த ஆடைவணிகம் பற்றி விவரி.

1. வேளாண்மைக்கு அடுத்து பருத்தி நெசவுத் தொழில் முக்கிய இடம் பெற்றது.
2. சாதாரண முரட்டு ரகம் முதல் மெல்லியரகம் வரை பருத்தி துணிகள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டன.
3. காசி, வங்கம், மதுரை போன்ற இடங்கள் சிறப்பான துணி உற்பத்தி மையமாக திகழ்ந்தன.

23. இந்தியா மற்றும் மேற்கு, மத்திய ஆசியா இடையில் வணிகம் செய்யப்பட்ட பொருள்கள் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.

1. இந்தியாவின் பல பாகங்களிலிருந்தும், சீனா, இலங்கை போன்ற இடங்களிலிருந்து துணி, கம்பளி, பட்டு வாசனை, மரக்கட்டை விலங்குகளின் தோல், நவரத்னக் கற்கள் போன்ற பொருள்கள் கொண்டு வரப்பட்டு வாணிபம் நடைபெற்றது.
2. சாயம், தந்தம், ஆமை ஓடு, முத்து, வாசனை திரவியம் போன்றவை எகிப்துக்கு எற்றுமதி செய்யப்பட்டன.
3. கிரேக்க சான்றுகள், கிரேக்க மாகாணங்கள் வழியாக நடைபெற்ற வணிக தொடர்பை உறுதிபடுத்துகின்றன.

24. சங்ககாலத்தில் தமிழ் நிலத்தின் ஐந்து திணைகள்.

குறிஞ்சி – மலையும் மலைசார்ந்த இடமும்
முல்லை – காடும் காடு சார்ந்த இடமும்
மருதம் – வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்
நெய்தல் – கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்
பாலை –மணலும் மணல் சார்ந்த பகுதி

25. சோழ அரசர்களில் தலைசிறந்தவன் கரிகாலன்.

1. இளஞ்செட்சென்னியின் மகன். சங்க கால சோழ மன்னர்களில் தலைசிறந்தவன்.
2. காவிரியில் கல்லணை கட்டினான்
3. வெண்ணி போரில் சேரரையும் பாண்டியரையும் மற்றும் பதினொரு வேளிரையும் தோற்கடித்தான்.
4. காடை வெட்டி நாடாக்கினான். பட்டினப்பாலை இவனது புகழை பாடுகிறது.

26 கௌதமி புத்திர சதகர்னியின் சாதனைகள்.

1. சாதவாகண அரசர்களில் தலைசிறந்தவன்
2. சாக அரசர் நாகபாணவை வென்று அவனது நாணயத்தில் தன் முத்திரையை பதித்தான்

3. இவனது தாயார் கௌதம பாலஸ் தனது கல்வெட்டில் சாகர், யவணர், பகல்வர்களை வென்றதாக இவனது வெற்றியை பொறித்துள்ளார்.
4. அஸ்வமேதயாகம் நடத்தினார்.

27 கிழார்- வேளிர் இருவருக்குமுள்ள வேறுபாடுகள்.

	கிழார்	வேளிர்
1	சிறிய பகுதியின் தலைவர்	வளமான காட்டுப்பகுதிளை தனது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பவர்.
2	நாடு என்று அறியப்பட்ட நிர்வாகப்பகுதியின் தலைவர்	குறுநில மன்னர்களாக நிர்வாகம் புரிந்தனர்
3	குறிப்பிட்ட இடங்களில் வாழும் பழங்குடிச் சமூகத் தலைவர்	படை வலிமை பெற்ற குறு நில மன்னர்கள்

28. டெமெட்ரியஸுடைய நாணயங்களின் சிறப்பைச் சுட்டிக்காட்டுக.

1. நேர்த்தி மிக்க நாணயம்
2. நாணயத்தின் ஒரு பக்கத்தில் அரசரின் உருவமும், பெயரும் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும்
3. அரசர்கள் பல விதமான தலைக்கவசங்களோடு இருப்பது தனிச்சிறப்பு
4. தனி முக மற்றும் உடல் கூறுகளையும், தோற்றத்தையும் காட்டுகிறது.

29. மினாண்டர் குறித்து நீங்கள் அறிந்தவையாது?

1. இந்தோ கிரேக்க அரசர்களில் மிகவும் புகழ் வாய்ந்தவர்.
2. பாஞ்சால மற்றும் மதுரா அரசர்களுடன் சேர்ந்து கங்கை பகுதியை தாக்கினார்.
3. கங்க அரசன் காரவேலரால் கூட இவரை தடுத்து நிறுத்த முடியவில்லை.
4. பாடலிபுத்திரத்தை தாக்கினார். ஆனால் அதை தக்க வைக்க முடியவில்லை.

30. “முற்பட்டகால ரோமானிய நாணயங்கள் கோயம்புத்தூர், ஈரோடு, சேலம், கரூர் மாவட்டங்களில் அதிகம் கிடைக்கின்றன.” ஏன்?

1. மேற்கு கடற்கரையை கப்பல்கள் மூலம் வந்தடைந்த ரோமானியர்கள் நிலவழியாக தமிழகம் வந்தனர்.
2. ஈரோட்டுக்கு அருகே சென்னி மலையில் இரும்பு உற்பத்தி செய்யப்பட்டு ரோம்க்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டது.
3. ரோமாபுரிக்கு ஈரோட்டில் இருந்து கோமேதகம் எற்றுமதி செய்யப்பட்டது.
4. இதனால் தான் ரோமானிய நாணயங்கள் இங்கு அதிகம் கிடைக்கிறது.

31. “இரண்டு வணிகச் சுற்றுகளின் மையமாக முசிறி இருந்தது.” எவ்வாறு?

1. சங்க பாடல்களின் படி முசிறி இரண்டு வணிகச் சுற்றுகளின் நகரமாக இருந்தது.
2. உள் நாட்டிலிருந்து அரிசியை ஏற்றி வந்த படகுகள் திரும்பும் போது மீன்களை ஏற்றிச் சென்றன.
3. உள் நாட்டிலிருந்து சந்தைக்கு கொண்டு வந்த கரு மிளகு மூட்டைகள் கப்பல்களில் தங்கத்திற்கு மாற்றாக (பண்டமாற்று முறையில்) ஏற்றப்பட்டன.

32. பரிமாற்றத்துக்கான ஒரு ஊடகமாகப் பணத்தின் முக்கியத்துவத்துவத்தை விவரிக்கவும்

1. நகர அங்காடிகளில் பணம் பயன்படுத்தப்பட்டதை பண்டைய இலக்கியங்கள் உணர்த்துகின்றன.
2. பல் வேறு இடங்களில் கண்டெடுக்கப்பட்ட ரோமானிய நாணயங்கள் இக்கூற்றை மெய்பிக்கின்றன.
3. வட இந்தியாவில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள இந்தோ-கிரேக்க நாணயங்கள் பணப்பயன்பாட்டை நமக்கு கூறும் சிறந்த சான்றாகும்.

33. கிரேக்கருடனான இந்தியத் தொடர்பின் விளைவான பண்பாட்டுத் தாக்கத்தின் சிறப்புகளைக்கூறவும்.

1. மௌரியப் பேரரசின் நிர்வாக அமைப்ப கிரேக்க நிர்வாக அமைப்பை ஒத்திருந்தது.
2. பாடலிபுத்திர நினைவு சின்னங்களில் கிரேக்க பண்பாட்டு தாக்கம் தெரிகிறது.
3. மேற்கு இந்தியாவில் தோன்றிய இந்தோ கிரேக்க அரசுகள் மாறுபட்ட பண்பாட்டின் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.
4. தனித்துவம் மிக்க கலைச்சிந்தனையையும் போக்கையும் இந்தியாவில் ஏற்படுத்தியது.

34. குப்தப் பேரரசின் நிர்வாகப் பிரிவுகளைக் கூறுக.

1. நாடு பல பகுதிகளாக பிரிக்கப்பட்டிருந்தது.
2. புத்தி எனப்பட்ட மாநிலத்தை உபாரிகா என்ற அதிகாரி நிர்வகித்தார்.
3. விஷ்யா எனப்பட்ட மாவட்டம் விஷ்யபதி என்ற அதிகாரி நிர்வகித்தார்.
4. கிராமம் கிராமிகாவால் நிர்வகிக்கப்பட்டது.
5. இவை தவிர பூமி, பதகா, பீடா ஆகிய வேறு விதமான நிர்வாக அலகுகளும் இருந்தன.

35. விக்ரமசீலாபல்கலைக்கழகம் குறித்துச் சிறு குறிப்பு தருக.

1. பாலர் வம்சத்து தர்மபாலர் விக்ரமசீலா என்ற பௌத்த மடாலயத்தை நிறுவினார்.
2. பௌத்த கொள்கைகளையும் பண்பாட்டையும் போதித்தது.
3. பீகாரில் பகல்பூர் மாவட்டத்தில் உள்ளது.
4. பின்னாளில் விக்ரமசீலா பல்கலைக்கழகமாக உருவெடுத்தது.
5. அதிஷ்டா, சரகர், திலோபா போன்ற அறிஞர்கள் கல்வியை போதித்தனர்.

36. குப்தர் காலத்தில் சமண இலக்கியம் வளர்ந்தது குறித்து விவரிக்கவும்.

1. குப்தர் காலத்தில் சமண மத நூல்கள் முதலில் பிராகிருத மொழியிலும் பின்னர் சமஸ்கிருதத்திலும் எழுதப்பட்டன.
2. சமண மத கண்ணோட்டத்தில் இந்து புராணங்கள் எழுதப்பட்டன. விமலா என்பவர் சமண இராமாயணத்தை எழுதினார்.
3. சித்தசேன திவாகரா சமணர்களிடையே தர்க்க சாஸ்திரத்திற்கு அடித்தளமிட்டார்.

37. குப்தர் காலத்தில் அறிவியல் வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்கவும்.

1. பாதரசம், இரும்பு பயன்பாடு குறித்து வராகமிகிரின் குறிப்பு குப்தர்களின் வேதியியல் அறிவை எடுத்துக் கூறுகிறது.
2. நவனிதம் என்ற மருத்துவநூல் மருந்து தயாரிக்கும் முறை பற்றி கூறுகிறது.

3. ஹஸ்த்யாயுர்வேதா எனும் நூல் கால்நடைகளுக்கான மருத்துவ நூலாகும்.

38. குப்தப் பேரரசின் வீழ்ச்சிக்கு முக்கியமான காரணங்கள் யாவை? ஏதேனும் மூன்று காரணங்களைக் கூறுக.

1. ஸ்கந்தகுப்தர் காலத்தில் ஏற்பட்ட ஹுணர் படையெடுப்பு
2. பிற்கால குப்தர்கள் பௌத்தம் கடைபிடித்தது பெரும் விளைவுகளை ஏற்படுத்தியது.
3. சிற்றரசுகளின் எழுச்சி

39. ஹர்ஷருக்கும் சீனாவிற்கும் இடையேநிலவிய உறவு.

1. ஹர்சர் சீனாவுடன் நேசமான உறவு வைத்திருந்தார்.
2. சீன அரசர் “ டாய் சுங் ” இரண்டு முறை ஹர்சரது அமைச்சரவைக்கு தூதுக்குழுவை அனுப்பினார்.
3. இரண்டாவது தூதுக்குழு வந்த போது ஹர்சர் இறந்திருந்தார். அடுத்த வந்த திறமையற்ற மன்னர் கைது செய்யப்பட்டு சீனா கொண்டு செல்லப்பட்டார்.

40. ஹர்ஷருடையகுற்றவியல் நீதித்துறையின் முக்கியத்துவம்.

1. ஹர்சரது சட்டங்கள் மிகக் கடுமையானதாக இருந்தது.
2. குற்றங்களை விசாரித்து நீதி வழங்க மிமாம்சகர்கள் என்ற அதிகாரி இருந்தார்.
3. நாடு கடத்தப்படுவது வழக்கமான தண்டனையாய் இருந்தது.
4. அரசருக்கு எதிராக சதி செய்தால் ஆயுள் தண்டனை வழங்கப்பட்டது.

41. எல்லோரா மற்றும் எலிஃபெண்டாவின் நினைவுச்சின்னங்கள்.

1. மகாராஷ்டிரா மாநிலத்தில் அமைந்துள்ள எல்லோரா மற்றும் எலிஃபெண்டா குடைவரைக் கோவில்கள் ராஷ்டிரகூடர்களின் சிற்பக்கலைக்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.
2. எல்லோரா குடைவரைக் கோயில் இந்து சமண பௌத்த சின்னங்களுக்கான கலைநுட்பத்தைக் கொண்டுள்ளது.
3. எலிஃபெண்டாவின் பிரதானகோவிலில் மகேஷ்மூர்த்தியின் மூன்று முகங்கள் கொண்ட 25அடி உயரமுள்ள மார்பளவுச் சிலை சிறப்பானதாகும்.

42. ராஷ்டிரகூடர்கள் கன்னடஇலக்கியத்திற்கு ஆற்றிய பங்களிப்பு.

1. முதலாம் அமோகவர்ஷர் “கவிராஜமங்கலம்” எனும் கன்னட நூலை இயற்றினார்.
2. ஜீனசேனர் சமணர்களின் ஆதிபுராணத்தை எழுதினார்.
3. மூன்றாம் கிருஷ்ணர் கன்னட இலக்கியத்தின் மூன்று ரத்தினங்களாக போற்றப்படும் பொன்னா, பம்பா, ரன்னா ஆகியோரை ஆதரித்தார்.

43. ராஷ்டிரகூடர்கள் சமணமதத்திற்கு அளித்த ஆதரவு.

1. முதலாம் அமோகவர்ஷர், இரண்டாம் கிருஷ்ணர், மூன்றாம், நான்காம் இந்திரர் ஆகியோர் சமண மதத்தை ஆதரித்தனர்.
2. ஜீனசேனர் சமண ஆதிபுராணத்தை இயற்றினார்.
3. குணபத்திரர் சமண மகாபாரதத்தையும் இயற்றினார்.

44. பல்லவர்களின் நிர்வாகப்பிரிவுகள்.

1. நிர்வாகப்பிரிவின் தலைவரான அரசருக்கு உதவ அமைச்சரவை இருந்தது.

2. அமைச்சர் குழு மாநில ஆளுநர்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கியது.
3. கிராம நிர்வாகத்தை கிராம மன்றம் கவனித்தது.
4. ரகச்யதிகிரா, கொடுக்காபிள்ளை, கோச அதீயஷா, தர்மாதிகாரி போன்றவர்கள் மற்ற அதிகாரிகளாவர்.

45. எல்லோராலுள்ள கைலாசநாதர் குகைக்கோயில்

1. முதலாம் கிருஷ்ணர் என்ற இராட்டிரகூடமன்னரால் இக்குடைவரைக்கோவில் கட்டப்பட்டது.
2. ஒரே பாறையைக் குடைந்து உருவாக்கப்பட்டது.
3. இக்கோவில் சிற்பங்கள் புராண இதிகாச நிகழ்ச்சிகளைக் கொண்டுள்ளன.

46. புகழ் பெற்ற சைவ மூவர்கள்

1. திருநாவுக்கரசர், அப்பர், சுந்தரர் ஆகியோர் புகழ் பெற்ற சைவ மூவர்கள் ஆவர்.
2. தேவாரப் பாடல்களில் முதல் ஏழு நூல்கள் இவர்களால் எழுதப்பட்டதாகும்.
3. இவர்களது வாழ்க்கை வரலாற்றை பெரியபுராணத்தில் காணலாம்.

47. தமிழகத்தில் வைணவத்தை பரவலாக்கியதில் ஆழ்வார்களின் பங்கு

1. ஆழ்வார்கள் தமிழ்நாட்டில் பக்தி இயக்கம் தொடங்க காரணமானவர்களுள் ஒருவர்.
2. வைணவப் பாடல்கள் மூலம் வைதீக இந்துக்களை ஒருங்கிணைத்தனர்.
3. நாதமுனி வைணவப் பாடல்களை நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம் மூலம் தொகுத்தார்.
4. வர்ணாசிரமத்துக்கு வெளியில் இருந்தவர்களும் கோயிலுக்கு வர வழிவகுத்தது.

48. சாளுக்கியர் ஆட்சியில் அரசகுல மகளிரின் முக்கியத்துவம்

1. மாநில ஆளுநர்களாக நியமிக்கப்பட்டனர்.
2. விஜயபத்திரிகா எனும் அரசி கல்வெட்டு ஆணைகளை வெளியிட்டுள்ளார்.
3. கோயில்களுக்கு கொடை வழங்கினர். கோயில்கள் எழுப்பினர்.
4. ராஜசிம்மனின் அரசி ரங்கபதாகாவின் உருவம் காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவிலில் உள்ளது.

49. முகமது-பின்-காலிமின் இராணுவப்படையெடுப்புகளுக்கான உடனடிக்காரணங்களை விவரி.

1. ஈராக் ஆளுநர் ஹஜன்-பின்-யூசுஃப் சிந்து பகுதியின் இந்து அரசர் தாஹிர்க்கு எதிராக கடல்வழியாகவும் தரைவழியாகவும் இரு படைகளை அனுப்பினார்.
2. இரு படைகளையும் சிந்து அரசர் தாஹிர் தோற்கடித்தார். அதன் இரு தளபதிகளும் கொல்லப்பட்டனர்.
3. இதனால் கலிபாவின் அனுமதியுடன் 6000 குதிரைப்படை மற்றும் போர்த்தளவாடங்களுடனான ஒட்டகப்படையுடன் ஆனபெரும் படையை ஈராக் ஆளுநர் யூசுஃப், தனது மருமகன் முகமது பின் காலிம் தலைமையில் அனுப்பினார்.

50. இந்தியாவில் கஜினி மாமுதின் இராணுவத் தாக்குதல்களுக்கான காரணங்கள் என்னென்ன?

1. செல்வம் மிக்க இந்துக் கோவில்களை கொள்ளையடிப்பது. சிலைகளை தகர்ப்பது.
2. இதனை கஜினியின் படைவீரர்கள் தங்களது கடவுளின் வெல்லப்படமுடியாத ஆற்றலின் விளைவாக கண்டனர்.

3. பிற மதத்தினரை வெட்டிக் கொல்வதிலும், அவர்களது வழிபாட்டுத் தலங்களை அழிப்பதிலும் கஜினி மாமூதின் படையினரின் மதப்பற்று வெளிப்பட்டது.
4. பெரும் படையை பராமரிக்கும் செலவை ஈடுகட்ட.

51. ரஸியா சுல்தானா அதிகாரத்திலிருந்து அகற்றப்பட்டது ஏன்?

1. துருக்கிய பிரபுக்கள் இவர் அரியணையை ஏறியதை விரும்பவில்லை.
2. ஜலாவதீன் என்ற அபிசீனிய அடிமைக்கு ரஸியா உதவுவதை பிரபுக்கள் எதிர்த்தனர்.
3. பஞ்சாப் ஆளுநர் அல்துனியாவின் கலகத்தை அடக்கும் முயற்சியில் இருந்த போது சதிகாரர்களால் பதவியிலிருந்து நீக்கப்பட்டார்.

52. மாலிக்காஃபூரின் தென்னிந்தியத் தாக்குதல்கள் குறித்து எழுதுக.

1. வாரங்கள் அரசர் பிரதாபருத்ரதேவாவை 1309 ல் தோற்கடித்தார்.
2. 1310 ல் ஹெய்யசால் அரசர் மூன்றாம் வீரவள்ளாளனை தோற்கடித்தார்.
3. சிதம்பரம், திருவரங்கம் கோயில்களை கொள்ளையடித்தார்.
4. பாண்டியர்களின் மதுரை சூரையாடப்பட்டது. மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோவில் தாக்கப்பட்டு கொள்ளையடிக்கப்பட்டது.

53. முகமது துக்ளகின் சோதனை முயற்சிகள் தோல்வியடைந்ததற்காண காரணங்கள் என்னென்ன?

1. தலைநகர் மாற்றம் - அலுவலகம் மட்டும் மாற்றாமல் டெல்லி நகரையே இடம்பெயரச்செய்தது.
2. வெள்ளிக்கு பதில் வெண்கல நாணயமாற்றம். நாணய மாற்றத்தில் போலி நாணய புழக்கத்தை கண்டறியாதது.
3. தோ ஆப் பகுதியில் பஞ்சத்தின் போது நிலவரி அறிமுகம்

54. இராஜராஜ சோழனின் கடல்வழிப் படையெடுப்புகள் குறித்து குறிப்பு வரைக.

1. இராஜராஜனின் கடல் கடந்த படையெடுப்புகள் மேற்கு கடற்கரை, இலங்கை ஆகியவற்றில் பெரும் வெற்றியை பெற்றுத்தந்தன.
2. இந்தியப் பெருங்கடலில் மாலத்தீவினையும் கைப்பற்றினார்.
3. இலங்கை வெற்றி மூலம் அதன் வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகள் சோழப்பேரரசின் நேரடிக் கட்டுப்பாட்டில் வந்தது.

55. இராஜேந்திர சோழனின் 'கடாரம் கொண்டான்' என அழைக்கப்படுவது ஏன்?

1. தெற்கு சுமத்ரா மீது தாக்குதல் தொடுத்து வெற்றி கொண்டார். கடாரம் (கெடா) குறு நில மன்னரின் ஆட்சியில் இருந்தது.
2. பல வெற்றிகளை கொண்ட இராஜேந்திர சோழன் கடாரம் மீது படையெடுத்தான். வெற்றி பெற்றான்.
3. எனவே இராஜேந்திர சோழன் கடாரம் கொண்டான் என அழைக்கப்பட்டான்.

56. சோழர் காலத்தில் இருந்த வணிகக்குழுக்களின் பங்களிப்பு குறித்து எழுதுக.

1. உள்நாட்டு வணிகத்தை மணிக்கிராமத்தார் என்ற உள் நாட்டுக் குழு கவனித்தது.
2. வெளிநாட்டு வணிகத்தை அஞ்சு வண்ணத்தார் (யூதர், கிறிஸ்தவர்கள், மூஸ்லிம்கள் உள்ளிட்ட மேற்கு ஆசியர்களைக் கொண்ட குழு) கவனித்தது.

3. பின் இருவரும் இணைந்து ஐநூற்றுவர், திசை ஆயிரத்து ஐநூற்றுவர், வளஞ்சியர் போன்ற பெயர்களில் வாணிபத்தில் ஈடுபட்டனர்.

57. சோழர் காலத்தில் வசூலிக்கப்பட்டவரிகள் என்னென்ன?

1. வரிகள் பொருட்களாக வசூலிக்கப்பட்டன.
2. குடிமைவரி முக்கியவரி ஆகும்.
3. இறை, காணிகடன், இறைகட்டின காணிகடன், கடமை போன்ற வரிகள் வசூலிக்கப்பட்டன.
4. ஒப்படி, இறை கட்டின நெல்லு, ஏரி ஆயம் என்பன பிற வரிகள் ஆகும்

58. சோழர் காலச் சமூகத்தின் படிநிலையைக்கூறுக.

1. சோழர் கால சமூக படிநிலையை நிர்ணயித்தது வேளாண்மை ஆகும்.
2. பிரம்மதேய கிழவர் உயர் நிலை நில உடைமையாளர்.
3. வேளாண் கிராம உடைமையாளர்கள் அடுத்தநிலையில் இருந்தனர்.
4. இவர்கள் இருவரிடமும் பணிபுரியும் குத்தகைதாரர்கள் 'உழுகுடி' எனப்பட்டனர்.
5. 'சமூகப்படி' எனும் அடிமட்ட உழைப்பாளிகளும், 'பணிசெய் மக்கள்' எனும் அடிமைகளும் கடைநிலையில் காணப்பட்டனர்.

59. சோழர் காலத்தைச் சேர்ந்தகல்வி நிறுவனங்களைக்குறிப்பிடுக.

1. சோழர்கள் சமஸ்கிருத கல்விக்கு அதரவளித்தனர்.
2. முதலாம் ராஜேந்திரன் வேதக்கல்லூரி ஒன்றை எண்ணாயிரத்தில் நிறுவினார்.
3. திருபுவனியிலும், திருமுக்கூடலிலும் வேதக்கல்லூரிகளை நிறுவினார்.
4. இக்கல்லூரிகள் வேதங்கள், சமஸ்கிருத இலக்கணம், சமயம், மற்றும் தத்துவம் ஆகியவற்றை வளர்க்கும் மையங்களாக விளங்கின.

60. தொடக்க காலப் பாண்டியரால் கட்டப்பட்ட குடைவரைக்கோயில்கள் யாவை?

பிள்ளையார்பட்டி, திருமயம், குன்றக்குடி திருச்செந்தூர், கமுகுமலை, சித்தன்னவாசல் ஆகிய இடங்களில் தொடக்க காலப் பாண்டியர் குடைவரைக்கோயில்கள் கட்டினர்.

61. பாண்டிய அரசு குறித்து வெளிநாட்டுப் பயண வரலாற்றாசிரியர்களின் குறிப்புகளைக்கூறுக.

1. வெனீசியப் பயணி மார்க்கோபோலோ பாண்டியர்களின் நேர்மையான நிர்வாகம், உடன்கட்டை எறுதல், அரசர்களின் பலதார மணமுறை குறித்து கூறியுள்ளார்.
2. காயல் முக்கிய வணிகதளமாக திகழ்ந்ததையும் கூறியுள்ளார்.
3. வாசப் என்பார் காயல் துறைமுகத்தில் நடைபெற்ற குதிரை வணிகத்தை குறிப்பிட்டுள்ளார்.