



Padalsalai's Telegram Groups!

(தலைப்பிற்கு கீழே உள்ள லிங்கை கிளிக் செய்து குழுவில் இணையவும்!)

- Padalsalai's NEWS - Group
https://t.me/joinchat/NIfCqVRBNj9hhV4wu6_NqA
- Padalsalai's Channel - Group
<https://t.me/padasalaichannel>
- Lesson Plan - Group
<https://t.me/joinchat/NIfCqVWwo5iL-21gpzrXLw>
- 12th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_12th
- 11th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_11th
- 10th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_10th
- 9th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_9th
- 6th to 8th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_6to8
- 1st to 5th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_1to5
- TET - Group
https://t.me/Padalsalai_TET
- PGTRB - Group
https://t.me/Padalsalai_PGTRB
- TNPSC - Group
https://t.me/Padalsalai_TNPSC

Padasalai's - Leçon 1 - Faits divers – News in brief

Un cambriolage

I. LE VOCABULAIRE

Les faits divers	<i>The news in brief</i>
Un cambriolage	<i>A burglary</i>
Des cambrioleurs	<i>The burglars</i>
S'introduire	<i>To enter</i>
Se sont introduits	<i>Entered</i>
Par effraction dans l'appartement de Vineetha.	<i>Break into Vineetha's apartment.</i>
Par [Préposition]	<i>By/ through/ Per</i>
L'effraction	<i>The break in</i>
Les agents d'assurance	<i>The insurance agents</i>
Mener	<i>To lead/ To take/ To carry on</i>
Mènent une enquête	<i>Conduct an investigation.</i>
Une enquête	<i>An investigation</i>
Pourquoi	<i>Why</i>
Une foule	<i>A crowd</i>
Devant	<i>In front of</i>
L'appartement de Vineetha	<i>Vineetha's apartment</i>
Sais [Savoir]	<i>Know/ To know a fact]</i>
La semaine dernière	<i>The last week</i>
Entrer	<i>To enter</i>
Piller	<i>To loot/ To plunder/ To rob</i>
Tous les objets de valeur	<i>All valuables</i>
Comment	<i>How</i>
Une telle chose	<i>Such a thing</i>
A pu [Pouvoir]	<i>Could [can/ May]</i>
Se passer	<i>To happen/ To come to pass</i>
Installer un bon système d'alarme	<i>To install a good alarm system</i>
Les bâtiments	<i>The buildings</i>
Apparemment	<i>Apparently/ seemingly [adverbe]</i>
A eu[Avoir]	<i>Had [To have]</i>
Une panne de courant	<i>Power failure</i>
Sortir	<i>To go out</i>

En famille	<i>With family</i>
Rentrer	<i>To return</i>
Seulement	<i>Only</i>
Le petit matin	<i>Early morning</i>
Horrible	<i>Horrible</i>
Bien sûr	<i>Of course</i>
Pleurer	<i>To cry</i>
Sans cesse	<i>Unceasing/ Without stopping</i>
A perdu [Perdre]	<i>Lost [To lose]</i>
Tous	<i>All</i>
Ses	<i>Hers/ his</i>
Les bijoux en or	<i>Gold jewels</i>
Les bijoux en argent	<i>Silver jewels</i>
Aucun	<i>None</i>
L'espoir	<i>The hope</i>
Retrouver les biens	<i>To find the assets again</i>

II. TRADUISEZ EN ANGLAIS :

Un cambriolage

Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha. Les agents d'assurance mènent une enquête.

Sangeetha : Pourquoi y a-t-il une foule devant l'appartement de Vineetha ?

Shyamala : Tu ne sais pas ? La semaine dernière, des cambrioleurs sont entrés dans l'appartement de Vineetha et ont pillé tous les objets de valeur!

Sangeetha : Comment une telle chose a pu se passer ? Nous avons installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments.

Shyamala : Apparemment, il y a eu une panne de courant dans l'appartement. Et Vineetha est sortie en famille et est rentrée seulement au petit matin.

Sangeetha : C'est horrible !

Shyamala : Oui, bien sûr. Vineetha pleure sans cesse. Elle a perdu tous ses bijoux en or et en argent. Elle n'a aucun espoir de retrouver ses biens !

Translation:

Burglary

The burglars broke into Vineetha's apartment. The Insurance agents are conducting an investigation.

Sangeetha: Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?

Shyamala: You do not know? Last week, the burglars entered into Vineetha's apartment and looted all valuables!

Sangeetha: How could such a thing have happened? We had a good alarm system installed in our buildings.

Shyamala: Apparently, there was a power failure in the apartment.
And Vineetha went out with the family and returned only in the early morning.

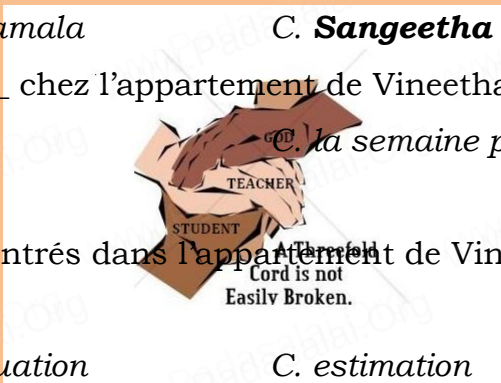
Sangeetha: It is horrible!

Shyamala: Yes, of course. Vineetha cries unceasingly/ without stopping. She lost all her gold and silver jewels. She has no hope of finding her goods again!

III. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE : [TEXTUEL]

- Des _____ se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.
[A. voleurs B. **cambricoleurs** C. malfaiteurs D. fraudeurs]
- Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans _____ de Vineetha.
[A. le logement B. l'habitation C. la maison D. **l'appartement**]
- Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de _____.
[A. **Vineetha** B. Sangeetha C. Shyamala D. Vineeth]
- Des cambrioleurs se sont introduits par _____ dans l'appartement de Vineetha.
[A. forcement B. forçage C. attaque D. **effraction**]
- Les agents d'assurance _____ une enquête.
[A. **mènent** B. dirigent C. conduisent D. guident]
- Les agents d'assurance mènent une _____.
[A. sondage B. observation C. étude D. **enquête**]
- Pourquoi y a-t-il une foule _____ l'appartement de Vineetha ?
[A. avant B. auparavant C. **devant** D. redevant]
- _____ y a-t-il une foule devant l'appartement de Vineetha ?
[A. Comment B. Quand C. Où D. **Pourquoi**]
- Pourquoi y a-t-il _____ devant l'appartement de Vineetha ?
[A. des gens B. **une foule** C. des personnes D. du monde]
- Les agents d'_____ mènent une enquête.

- [A. *confiance* B. *persuasion* C. **assurance** D. *garantie*]
11. Les agents d'assurance mènent une _____.
[A. *prospection* B. *information* C. *observation* D. **enquête**]
12. C'est _____ qui remarque qu'il y avait une foule devant l'appartement de Vineetha.
[A. *Vineetha* B. **Sangeetha** C. *Shyamala* D. *Vineeth*]
13. Sangeetha remarque _____ devant l'appartement de Vineetha.
[A. *des gens* B. *du monde* C. *des personnes* D. **une foule**]
14. Sangeetha remarque une foule devant _____ de Vineetha.
[A. *le logement* B. **l'appartement** C. *la maison* D. *l'habitation*]
15. Sangeetha remarque une foule devant l'appartement de _____.
[A. *Vineeth* B. *Sangeetha* C. *Shyamala* D. **Vineetha**]
16. Sangeetha ne sait pas du _____.
[A. *vol* B. **cambriolage** C. *effraction* D. *pillage*]
17. _____ ne sait pas du cambriolage.
[A. *Vineetha* B. *Shyamala* C. **Sangeetha** D. *Vineeth*]
18. Un cambriolage a lieu _____ chez l'appartement de Vineetha.
[A. *avant-hier* B. *hier* C. *la semaine prochaine* D. **la semaine dernière**]
19. Des cambrioleurs qui sont entrés dans l'appartement de Vineetha, ont pillé tous les objets de _____.
[A. **valeur** B. *évaluation* C. *estimation* D. *enchère*]
20. Selon _____, ils ont installé un bon système d'alarme dans leurs bâtiments.
[A. *Vineetha* B. **Sangeetha** C. *Shyamala* D. *Vineeth*]
21. Selon Sangeetha, ils ont installé un bon système d'_____ dans leurs bâtiments.
[A. *alerte* B. *vigilance* C. **alarme** D. *éveil*]
22. Selon Sangeetha, ils ont installé un bon système d'alarme dans leurs _____.
[A. **bâtiments** B. *édifices* C. *immeubles* D. *appartements*]
23. Apparemment, il y a eu une _____ dans l'appartement de Vineetha.
[A. *panne d'électricité* B. *baisse de tension* C. **panne de courant** D. *arrêt de l'électricité*]
24. Vineetha est rentrée seulement _____.
[A. *à l'aube* B. *au début du jour* C. *à l'aurore* D. **au petit matin**]
25. Sangeetha trouve _____ horrible.



[A. le cambriolage B. le panne de courant C. des cambrioleurs D. **le cambriolage et le panne de courant**]

26. C'est _____ qui pleure sans cesse.

[A. **Vineetha** B. Sangeetha C. Shyamala D. Vineeth]

27. Vineetha a perdu tous ses bijoux _____.

[A. en or B. en argent C. **en or et en argent** D. en or et en bois]

28. Vineetha n'a aucun _____ de retrouver ses biens.

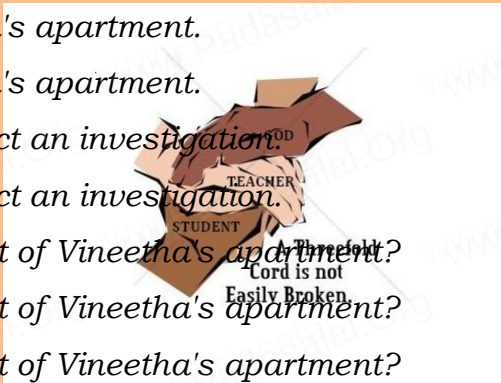
[A. **espoir** B. confiance C. espérance D. désespoir]

29. Vineetha n'a aucun espoir de retrouver ses _____.

[A. capitaux B. fortunes C. propriétés D. **biens**]

Translation:

1. Burglars broke into Vineetha's apartment.
2. Burglars broke into Vineetha's apartment.
3. Burglars broke into Vineetha's apartment.
4. Burglars broke into Vineetha's apartment.
5. The insurance agents conduct an investigation.
6. The insurance agents conduct an investigation.
7. Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?
8. Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?
9. Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?
10. Insurance agents conduct an investigation.
11. Insurance agents investigate.
12. Sangeetha notices that there was a crowd in front of Vineetha's apartment.
13. Sangeetha notices a crowd in front of Vineetha's apartment.
14. Sangeetha notices a crowd in front of Vineetha's apartment.
15. Sangeetha notices a crowd in front of Vineetha's apartment.
16. Sangeetha does not know about burglary.
17. Sangeetha does not know about burglary.
18. A robbery took place last week at Vineetha's apartment.
19. Burglars who entered Vineetha's apartment looted all valuables.
20. According to Sangeetha, they had a good alarm system installed in their buildings.
21. According to Sangeetha, they had a good alarm system installed in their buildings.
22. According to Sangeetha, they had a good alarm system installed in their buildings.



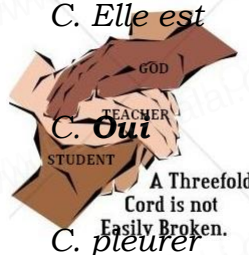
23. Apparently, there was a power failure in Vineetha's apartment.
24. Vineetha returned only in the early morning.
25. Sangeetha finds the burglary and the power failure horrible!
26. It is Vineetha who cries unceasingly.
27. Vineetha lost all her jewels in gold and silver.
28. Vineetha has no hope of finding her goods!

IV. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE : [GRAMMAIRE]

1. Des cambrioleurs _____ par effraction dans l'appartement de Vineetha.
[A. introduis B. s'introduire C. s'est introduit D. **se sont introduits**]
2. Des cambrioleurs se sont introduits _____ effraction dans l'appartement de Vineetha.
[A. parmi B. pour C. **par** D. pendant]
3. Des cambrioleurs se sont introduits par effraction _____ l'appartement de Vineetha.
[A. en B. **dans** C. dehors D. dedans]
4. Pourquoi y a-t-il une foule devant _____ appartement de Vineetha ?
[A. la B. le C. **l'** D. de]
5. Tu ne _____ pas du cambriolage ?
[A. su B. saura C. **savoir** D. **sais**]
6. La semaine _____, des cambrioleurs sont entrés dans l'appartement de Vineetha.
[A. dernier B. derrière C. **dernière** D. arrière]
7. Des cambrioleurs ont _____ tous les objets de valeur.
[A. grillé B. **pillé** C. fuit D. brûlé]
8. _____ une telle chose a pu se passer ?
[A. Comme B. Puisque C. **Comment** D. Alors]
9. Nous avons installé un _____ système d'alarme dans nos bâtiments.
[A. bien B. **bon** C. bonne D. mieux]
10. Nous _____ installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments.
[A. sommes B. avez C. **avons** D. nous avons]
11. Nous avons installé un bon système d'alarme _____ nos bâtiments.
[A. en B. **dans** C. chez D. à]
12. Nous avons installé un bon système d'alarme dans _____ bâtiments.
[A. **nos** B. notre C. nous D. nôtre]



13. _____, il y a eu une panne de courant dans l'appartement.
[A. Réellement B. Effectivement C. **Apparemment** D. Inévitablement]
14. Apparemment, il y a _____ une panne de courant dans l'appartement.
[A. été B. **eu** C. fait D. mis]
15. Apparemment, il y a eu une _____ de courant dans l'appartement.
[A. arrêt B. interruption C. incident D. **panne**]
16. Vineetha est _____ en famille.
[A. sort B. sorti C. **sortie** D. sortir]
17. Vineetha est _____ seulement au petit matin.
[A. **rentrée** B. rentre C. rentre D. rentrer]
18. Vineetha est rentrée _____ au petit matin.
[A. exclusivement B. uniquement C. inclusivement D. **seulement**]
19. Vineetha est rentrée seulement _____ petit matin.
[A. à B. à la C. **au** D. aux]
20. _____ horrible, le bricolage.
[A. Il est B. **C'est** C. Elle est D. Il y a]
21. _____, bien sûr.
[A. Non B. Si C. **Oui** D. Pas]
22. Vineetha _____ sans cesse.
[A. pleut B. **pleure** C. pleurer D. peut]
23. Vineetha pleure _____ cesse.
[A. en B. avec C. sauf D. **sans**]
24. Vineetha a _____ tous ses bijoux en or et en argent.
[A. perd B. **perdu** C. perdra D. perdait]
25. Vineetha a perdu _____ ses bijoux en or et en argent.
[A. tout B. toute C. toutes D. **tous**]
26. Vineetha a perdu tous ses bijoux en _____ et en argent.
[A. paillette B. **or** C. étincelle D. doré]
27. Vineetha a perdu tous ses bijoux en or et en _____.
[A. monnaie B. sou C. pièce D. **argent**]
28. Vineetha n'a _____ espoir de retrouver ses biens.
[A. **aucun** B. aucuns C. aucune D. aucunes]
29. Vineetha n'a aucun _____ de retrouver ses biens.
[A. peur B. appréhension C. désespoir D. **espoir**]



30. Vineetha n'a aucun espoir de _____ ses biens.
[A. trouve B. retrouve C. **retrouver** D. trouver]
31. Vineetha n'a aucun espoir de retrouver ses _____.
[A. **biens** B. bien C. richesses D. ressources]
32. Vineetha n'a aucun espoir _____ retrouver ses biens.
[A. a B. **de** C. à D. en]

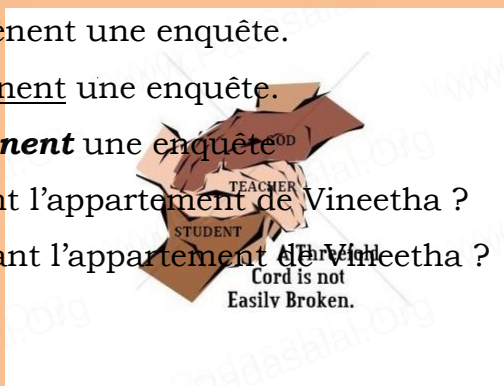
Translation :

1. Burglars broke into Vineetha's apartment.
2. Burglars broke into Vineetha's apartment.
3. Burglars broke into Vineetha's apartment.
4. Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?
5. Did you not know about the burglary?
6. Last week, the burglars entered Vineetha's apartment.
7. Burglars looted all the valuables.
8. How could such a thing have happened?
9. We have a good alarm system installed in our buildings.
10. We have a good alarm system installed in our buildings.
11. We have a good alarm system installed in our buildings.
12. We have a good alarm system installed in our buildings.
13. Apparently, there was a power failure in the apartment.
14. Apparently, there was a power failure in the apartment.
15. Apparently, there was a power failure in the apartment.
16. Vineetha went out with her family.
17. Vineetha returned only in the early morning.
18. Vineetha returned only in the early morning.
19. Vineetha returned only in the early morning.
20. It's horrible, the burglary.
21. Yes, of course.
22. Vineetha cries unceasingly.
23. Vineetha cries unceasingly.
24. Vineetha lost all her gold and silver jewels.
25. Vineetha lost all her gold and silver jewels.
26. Vineetha lost all her gold and silver jewels.
27. Vineetha lost all her gold and silver jewels.

28. Vineetha has no hope of finding again her goods.
29. Vineetha has no hope of finding again her goods.
30. Vineetha has no hope of finding again her goods.
31. Vineetha has no hope of finding again her goods.
32. Vineetha has no hope of finding again her goods.

V. CORRIGEZ LA FAUTE :

1. Des cambrioleurs s'est introduit par effraction dans l'appartement de Vineetha.
Des cambrioleurs **se sont** introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.
2. Des cambrioleurs se sont introduits en effraction dans l'appartement de Vineetha.
Des cambrioleurs se sont introduits **par** effraction dans l'appartement de Vineetha.
3. Des cambrioleurs se sont introduits par effraction à l'appartement de Vineetha.
Des cambrioleurs se sont introduits par effraction **dans** l'appartement de Vineetha.
4. Les argents d'assurance mènent une enquête.
Les **agents** d'assurance mènent une enquête.
5. Les agents d'assurance menent une enquête.
Les agents d'assurance **mènent** une enquête.
6. Pourquoi y a-t-il folle devant l'appartement de Vineetha ?
Pourquoi y a-t-il **foule** devant l'appartement de Vineetha ?
7. Tu ne sait pas ?
Tu ne **sais** pas ?
8. Le semaine dernier, des cambrioleurs sont entrés dans l'appartement de Vineetha
La semaine **dernière**, des cambrioleurs sont entrés dans l'appartement de Vineetha
9. Des cambrioleurs ont pillé tout les objets de valeur!
Des cambrioleurs ont pillé **tous** les objets de valeur!
10. Des cambrioleurs ont pillé tous les objets en valeur!
Des cambrioleurs ont pillé tous les objets **de** valeur!
11. Comment un tel chose a pu se passer ?
Comment **une telle** chose a pouv se passer ?
12. Comment une telle chose a **pu** se passer ?
Comment une telle chose a pu se passer ?
13. **Comme** une telle chose a pu se passer ?
Comment une telle chose a pu se passer ?
14. Nous êtes installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments.



- Nous **avons** installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments.
15. Nous avons installé une bonne système d'alarme dans nos bâtiments.
Nous avons installé **un bon** système d'alarme dans nos bâtiments.
16. Nous avons installé un bon système d'alarme dans notre bâtiments.
Nous avons installé un bon système d'alarme dans **nos** bâtiments.
17. Apparemment, il y a été une panne de courant dans l'appartement.
Apparemment, il y a **eu** une panne de courant dans l'appartement.
18. Apparemment, il y a eu une panne de couru dans l'appartement.
Apparemment, il y a eu une panne de **courant** dans l'appartement.
19. Vineetha a sortie en famille.
Vineetha **est** sortie en famille.
20. Vineetha est sortie dans famille.
Vineetha est sortie **en** famille.
21. Vineetha est rentrée seule au petit matin.
Vineetha est rentrée **seulement** au petit matin.
22. Vineetha est rentrée seulement la petite matin.
Vineetha est rentrée seulement **au petit matin**.
23. Vineetha est rentré seulement au petit matin.
Vineetha est **rentrée** seulement au petit matin.
24. Vineetha est rentrée seulement à petit matin.
Vineetha est rentrée seulement **au** petit matin.
25. Il est horrible.
C'est horrible.
26. Non, bien sûr.
Oui, bien sûr.
27. Vineetha pleut sans cesse.
Vineetha **pleure** sans cesse.
28. Vineetha pleure avec cesse.
Vineetha pleure **sans** cesse.
29. Vineetha a perdre tous ses bijoux en or et en argent.
Vineetha a **perdu** tous ses bijoux en or et en argent.
30. Vineetha a perdu tout ses bijoux en or et en argent.
Vineetha a perdu **tous** ses bijoux en or et en argent.
31. Vineetha a perdu tous ses bijoux d'or et d'argent.



Vineetha a perdu tous ses bijoux **en** or et **en** argent.

32. Vineetha n'a aucune espoir de retrouver ses biens !

Vineetha n'a **aucun** espoir de retrouver ses biens !

33. Vineetha n'a aucun espoir à retrouver ses biens !

Vineetha n'a aucun espoir **de** retrouver ses biens !

34. Vineetha n'a aucun espoir de retrouver ses bons !

Vineetha n'a aucun espoir de retrouver ses **biens** !

VI. RÉPONDEZ AUX QUESTIONS :

1. Qui s'est introduit par effraction dans l'appartement de Vineetha ?

Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.

2. Dans quel appartement, des cambrioleurs se sont-ils introduits par effraction ? / Des cambrioleurs, où est-ce qu'ils sont introduits par effraction ?

Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement **de Vineetha**.

3. Qui mène l'enquête du cambriolage dans l'appartement de Vineetha ?

Les agents d'assurance mènent l'enquête du cambriolage dans l'appartement de Vineetha.

4. Qu'est-ce que les agents d'assurance font ?

Ils mènent **une enquête du cambriolage dans l'appartement de Vineetha**.

5. Qu'est-ce qu'il y a devant l'appartement de Vineetha ?

Il y a **une foule** devant l'appartement de Vineetha.

6. Quand le cambriolage a eu lieu ?

Le cambriolage a eu lieu **la semaine dernière pendant une panne de courant**.

7. Pourquoi y a-t-il une foule devant l'appartement de Vineetha ?

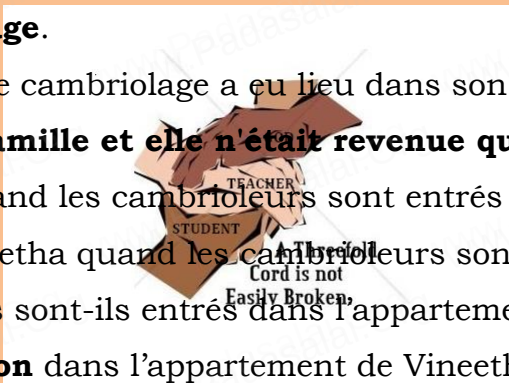
Il y a une foule devant l'appartement de Vineetha **parce que des cambrioleurs sont entrés dans l'appartement de Vineetha la semaine dernière, et ils ont pillé tous les objets de valeur. Et de plus les agents d'assurance mènent une enquête.**

8. Qu'est-ce que des cambrioleurs font après l'effraction dans l'appartement de Vineetha ? / Qu'est-ce que des cambrioleurs ont pillé chez Vineetha ?

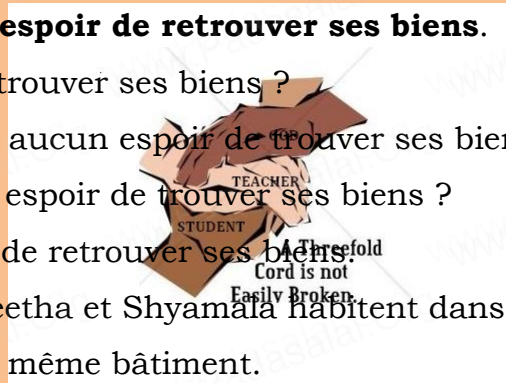
Après l'effraction dans l'appartement de Vineetha, les cambrioleurs **ont pillé tous les objets de valeur, les bijoux en or et en argent.** / Des cambrioleurs ont pillé les objets de valeur chez Vineetha.



9. Est-ce qu'on a installé un bon système d'alarme dans le bâtiment de Vineetha ?
Oui, on a installé un bon système d'alarme dans le bâtiment de Vineetha.
10. Est-ce qu'il y a un système d'alarme dans l'immeuble ?
Oui, il y a un **bon** système d'alarme dans l'immeuble.
11. Qu'est-ce que on a installé dans le bâtiment ?
On a installé **un bon système d'alarme** dans le bâtiment.
12. Est-ce que le système d'alarme marche lors du cambriolage ? / fonctionne ?
Apparemment le système d'alarme **ne marche pas lors du cambriolage. /ne fonctionne pas.**
13. Pourquoi le système d'alarme ne marche pas dans l'appartement de Vineetha ?
Le système d'alarme ne marche pas dans l'appartement de Vineetha **parce qu'il y a eu une panne de courant lors de ce temps.**
14. Comment savons-nous que le système d'alarme n'a pas fonctionné ?
Nous savons que le système d'alarme n'a pas fonctionné **car il y a eu une panne de courant lors du cambriolage.**
15. Où était Vineetha lorsque le cambriolage a eu lieu dans son appartement ?
Elle était sortie avec sa famille et elle n'était revenue que le petit matin.
16. Qui était chez Vineetha quand les cambrioleurs sont entrés ?
Personne n'était chez Vineetha quand les cambrioleurs sont entrés.
17. Comment les cambrioleurs sont-ils entrés dans l'appartement de Vineetha ?
Ils sont entrés **par effraction** dans l'appartement de Vineetha.
18. Comment était le cambriolage selon Sangeetha ?
C'était **horrible**.
19. Qu'est-ce que Sangeetha dit quand elle a entendu du cambriolage chez Vineetha ?
Sangeetha dit « **c'est horrible** », quand elle a entendu du cambriolage chez Vineetha.
20. Qu'est-ce que Sangeetha trouve horrible ?
Sangeetha trouve horrible, **le fait qu'il y ait eu une panne de courant lors du cambriolage chez Vineetha.**
21. Qu'est ce que Vineetha a perdu ?
Elle a perdu **tous les bijoux en or et en argent.**
22. Qui pleure sans cesse ?
C'est Vineetha qui pleure sans cesse.



23. Est-ce que Vineetha était chez elle quand des cambrioleurs ont fait un cambriolage dans son appartement ?
Non, elle est sortie en famille quand des cambrioleurs ont fait un cambriolage dans son appartement.
24. Avec qui est-ce que Vineetha est sortie ?
Elle est sortie **en famille**.
25. Quand est-ce que Vineetha est rentrée chez elle ?
Elle est rentrée chez elle **au petit matin**.
26. Vineetha qu'est-ce qu'elle a fait lorsqu'elle a vu son appartement cambriolé ? **Elle a pleuré sans cesse** quand elle a vu son appartement cambriolé.
27. Comment est Vineetha, après avoir entendu du cambriolage ?
Vineetha **pleure sans cesse** après avoir entendu du cambriolage.
28. Pourquoi Vineetha pleure-t-elle sans cesse ?
Vineetha pleure sans cesse **parce qu'elle a perdu tous les bijoux en or et en argent. Et elle n'a aucun espoir de retrouver ses biens.**
29. Qui n'a aucun espoir de retrouver ses biens ?
C'est Vineetha qui n'avait aucun espoir de retrouver ses biens.
30. Est-ce que Vineetha a tout espoir de retrouver ses biens ?
Non, elle n'a aucun espoir de retrouver ses biens.
31. Est ce que Sangeetha, Vineetha et Shyamala habitent dans le même bâtiment ?
Oui, elles habitent dans le même bâtiment.
32. Qui est Sangeetha ?
Sangeetha est **la voisine de Shyamala**.
33. Qui est Shyamala ?
34. Sangeetha est **la voisine de Shyamala**.
Qui sont les voisines de Vineetha ?
35. Sangeetha et Shyamala sont **les voisines de Vineetha**.
Shyamala et Sangeetha sont-elles voisines ?
36. **Oui, elles sont les voisines.**
À qui Shyamala parle du cambriolage chez Vineetha?
Shyamala parle **à Sangeetha** du cambriolage chez Vineetha.
37. Qui parle d'un cambriolage ?
Sangeetha et Shyamala parlent d'un cambriolage.



38. Ayant installé un bon système d'alarme dans le bâtiment de Vineetha, comment un cambriolage avait-il lieu ?

Ayant installé un bon système d'alarme dans le bâtiment de Vineetha un cambriolage avait **lieu parce qu'il y a eu un panne de courant dans l'appartement. Et Vineetha est sortie en famille et elle est rentrée seulement au petit matin.**

39. Un cambriolage, qu'est-ce que c'est ?

Un cambriolage est une effraction du domicile dans l'intention d'y commettre un vol.

1. Qui s'est introduit par effraction dans l'appartement de Vineetha ?

Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.

2. Dans quel appartement, des cambrioleurs se sont-ils introduits par effraction ? / Des cambrioleurs, où est-ce qu'ils sont introduits par effraction ?

Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement **de Vineetha.**

3. Qui mène l'enquête du cambriolage dans l'appartement de Vineetha ?

Les agents d'assurance mènent l'enquête du cambriolage dans l'appartement de Vineetha.

4. Qu'est-ce que les agents d'assurance font ?

Ils mènent **une enquête du cambriolage dans l'appartement de Vineetha.**

5. Qu'est-ce qu'il y a devant l'appartement de Vineetha ?

Il y a **une foule** devant l'appartement de Vineetha.

6. Quand le cambriolage a eu lieu ?

Le cambriolage a eu lieu **la semaine dernière pendant une panne de courant.**

7. Pourquoi y a-t-il une foule devant l'appartement de Vineetha ?

Il y a une foule devant l'appartement de Vineetha **parce que des cambrioleurs sont entrés dans l'appartement de Vineetha la semaine dernière, et ils ont pillé tous les objets de valeur. Et de plus les agents d'assurance mènent une enquête**

8. Qu'est-ce que des cambrioleurs font après effraction dans l'appartement de Vineetha ? / Qu'est-ce que des cambrioleurs ont pillé chez Vineetha ?

Ils ont pillé tous les objets de valeur, les bijoux en or et en argent. / Des cambrioleurs ont pillé **les objets de valeur** chez Vineetha

9. Est-ce qu'on a installé un bon système d'alarme dans le bâtiment de Vineetha ?

Oui, on a installé un bon système d'alarme dans le bâtiment de Vineetha.

10. Est-ce qu'il y a un système d'alarme dans l'immeuble ?

Oui, il y a un **bon** système d'alarme dans l'immeuble.

11. Qu'est-ce que on a installé dans le bâtiment ?

On a installé **un bon système d'alarme** dans le bâtiment.

12. Est-ce que le système d'alarme marche lors du cambriolage ? / fonctionne ?

Apparemment le système d'alarme **ne marche pas lors du cambriolage. / ne fonctionne pas.**

13. Pourquoi le système d'alarme ne marche pas dans l'appartement de Vineetha ?

Le système d'alarme ne marche pas dans l'appartement de Vineetha **parce qu'il y a eu une panne de courant lors de ce temps.**

14. Comment savons-nous que le système d'alarme n'a pas fonctionné ?

Nous savons que le système d'alarme n'a pas fonctionné **car il y a eu une panne de courant lors du cambriolage.**

15. Où était Vineetha lorsque le cambriolage a eu lieu dans son appartement ?

Elle était sortie avec sa famille et elle n'était revenue que le petit matin.

16. Qui était chez Vineetha quand les cambrioleurs sont entrés ?

Personne n'était chez Vineetha quand les cambrioleurs sont entrés.

17. Comment les cambrioleurs sont-ils entrés dans l'appartement de Vineetha.

Ils sont entrés **par effraction** dans l'appartement de Vineetha.

18. Comment était le cambriolage selon Sangeetha ?

C'était **horrible.**

19. Qu'est-ce que Sangeetha dit quand elle a entendu du cambriolage chez Vineetha ?

Sangeetha dit « **c'est horrible** », quand elle a entendu du cambriolage chez Vineetha.

20. Qu'est-ce que Sangeetha trouve horrible ?

Sangeetha trouve horrible, **le fait qu'il y ait eu une panne de courant lors du cambriolage chez Vineetha.**

21. Qu'est ce que Vineetha a perdu ?

Elle a perdu **tous les bijoux en or et en argent.**

22. Qui pleure sans cesse ?

C'est Vineetha qui pleure sans cesse.

23. Est-ce que Vineetha était chez elle quand des cambrioleurs ont fait un cambriolage dans son appartement ?

Non, elle est sortie en famille quand des cambrioleurs ont fait un cambriolage dans son appartement.

24. Avec qui est-ce que Vineetha est sortie ?

- Elle est sortie **en famille**.
25. Quand est-ce que Vineetha est rentrée chez elle ?
Elle est rentrée chez elle **au petit matin**.
26. Vineetha qu'est-ce qu'elle a fait lorsqu'elle a vu son appartement cambriolé ?
Elle a pleuré sans cesse quand elle a vu son appartement cambriolé.
27. Comment est Vineetha, après avoir entendu du cambriolage ?
Vineetha **pleure sans cesse** après avoir entendu du cambriolage.
28. Pourquoi Vineetha pleure-t-elle sans cesse ?
Vineetha pleure sans cesse **parce qu'elle a perdu tous les bijoux en or et en argent. Et elle n'a aucun espoir de retrouver ses biens.**
29. Qui n'a aucun espoir de retrouver ses biens ?
C'est Vineetha qui n'avait aucun espoir de trouver ses biens.
30. Est-ce que Vineetha a tout espoir de trouver ses biens ?
Non, elle **n'a aucun** espoir de retrouver ses biens.
31. Est ce que Sangeetha, Vineetha et Shyamala habitent dans le même bâtiment ?
Oui, elles habitent dans le même bâtiment.
32. Qui est Sangeetha ?
Sangeetha est **la voisine de Shyamala**.
33. Qui est Shyamala ?
Elle est **la voisine de Sangeetha**.
34. Qui sont les amies de Vineetha ?
Sangeetha et Shyamala sont **les amies et les voisines de Vineetha**.
35. Shyamala et Sangeetha sont-elles voisines ?
Oui, elles sont **les voisines**.
36. À qui Shyamala parle du cambriolage chez Vineetha ?
Shyamala parle **à Sangeetha** du cambriolage chez Vineetha.
37. Est – ce qu'il y a un système d'alarme dans le bâtiment ? / Est ce-qu'on a installé un bon système d'alarme dans le bâtiment ?
Oui, il y a un **bon** système d'alarme dans le bâtiment.
38. Qui parle d'un cambriolage ?
Sangeetha et Shyamala parlent d'un cambriolage.
39. Ayant installé un bon système d'alarme dans le bâtiment de Vineetha, comment un cambriolage avait-il lieu ?

Ayant installé un bon système d'alarme dans le bâtiment de Vineetha un cambriolage avait **lieu parce qu'il y a eu un panne de courant dans l'appartement. Et Vineetha est sortie en famille et elle est rentrée seulement au petit matin.**

40. Un cambriolage, qu'est-ce que c'est ?

Un cambriolage est une effraction du domicile dans l'intention d'y commettre un vol.

Translation :

Answer to the questions:

1. Who broke into Vineetha's apartment?

Burglars broke into Vineetha's apartment.

2. In which apartment did burglars break into?

Burglars broke into Vineetha's apartment.

3. Who conducts the burglary investigation in Vineetha's apartment?/ The burglars , where did they enter by breaking in?

The insurance agents conduct the burglary investigation in Vineetha's apartment.

4. What do insurance agents do?

They conduct a burglary investigation in Vineetha's apartment.

5. What's in front of Vineetha's apartment?

There is a crowd in front of Vineetha's apartment.

6. When did the burglary take place?

The burglary took place last week during a power failure.

7. Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?

There is a crowd in front of Vineetha's apartment because some burglars broke into Vineetha's apartment last week, and they looted all valuables. And moreover the insurance agents are conducting an investigation.

8. What do the burglars do after breaking into Vineetha's apartment?/ What did the burglars loot from Vineetha's place?

They looted all the valuables, gold and silver jewelry. / he burglars looted valuables from Vineetha's place.

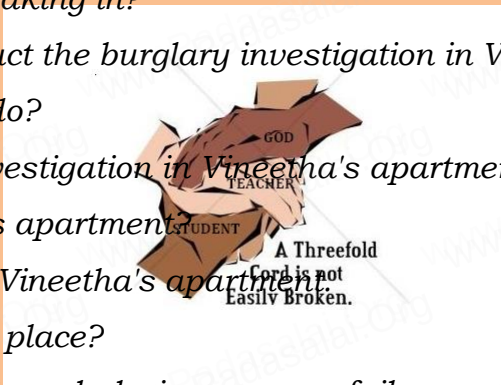
9. Was a good alarm system installed in the Vineetha building?

Yes, a good alarm system was installed in the Vineetha building.

10. Is there an alarm system in the building?

Yes, there is a good alarm system in the building.

11. What was installed in the building?



A good alarm system has been installed in the building.

12. *Did the alarm system work during the burglary?*

Apparently the alarm system did not work during the burglary.

13. *Why is the alarm system not working in Vineetha's apartment?*

The alarm system did not work in Vineetha's apartment because there was a power failure during this time.

14. *How do we know that the alarm system did not work?*

We know that the alarm system did not work because there was a power failure during the burglary.

15. *Where was Vineetha when the burglary took place in her apartment?*

She had gone out with her family and she had only returned in the early morning.

16. *How was the burglary according to Sangeetha?*

It was horrible.

17. *Who was at Vineetha's house when the burglars entered?*

Nobody was at Vineetha's house when the burglars entered.

18. *How did the burglars enter into Vineetha's apartment?*

They broke into Vineetha's apartment.

19. *What does Sangeetha say when she heard about a robbery at Vineetha's house?*

Sangeetha says "it is horrible" when she heard about a robbery at Vineetha's house.

20. *What does Sangeetha find horrible?*

Sangeetha finds the fact that there was a power failure during the burglary at Vineetha horrible.

21. *What did Vineetha lose?*

She lost all gold and silver jewelry.

22. *Who cries incessantly?*

Vineetha cries incessantly.

23. *Vineetha what did she do when she saw her apartment burgled?*

She cried incessantly when she saw her apartment burgled.

24. *Was Vineetha at home when burglars burgled her apartment?*

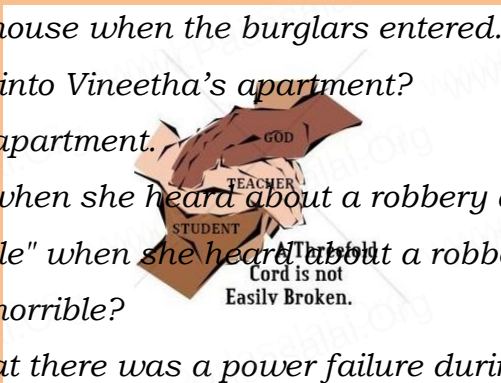
No, she went out with her family when burglars burgled her apartment.

25. *With whom did Vineetha go out?*

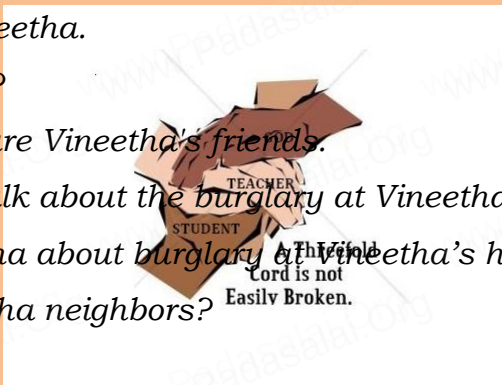
She went out with her family.

26. *When did Vineetha return home?*

She returned home in the early morning.



27. How is Vineetha, after hearing about the burglary?
Vineetha cries unceasingly after hearing about the burglary.
28. Why Vineetha she cries incessantly?
Vineetha cries incessantly because she has lost all gold and silver jewels. And she has no hope of finding her goods.
29. Who has no hope of finding her goods?
It is Vineetha who had no hope of finding her goods.
30. Did Vineetha have any hope of finding her goods again?
No, she had no hope of finding her goods again.
31. Do Sangeetha, Vineetha and Shyamala live in the same building?
Yes, they live in the same building.
32. Who is Sangeetha?
Sangeetha is the neighbor of Shyamala.
33. Who is Shyamala?
She is the neighbor of Sangeetha.
34. Who are Vineetha's friends?
Sangeetha and Shyamala are Vineetha's friends.
35. To whom does Shyamala talk about the burglary at Vineetha's house?
Shyamala talks to Sangeetha about burglary at Vineetha's house.
36. Are Shyamala and Sangeetha neighbors?
Yes, they are neighbors.
37. Is there an alarm system in the building?
Yes, there is a good alarm system in the building.
38. Who speaks about the burglary?
Sangeetha and Shyamala speaks about the burglary.
39. Having installed a good alarm system in the Vineetha's building, how did a burglary take place?
Having installed a good alarm system in the Vineetha's building a burglary took place because there was a power failure in the apartment. And Vineetha had gone out with her family and she came back only in the early morning.
40. A burglary, what is it?
A burglary is a break in of the house with intent to commit a robbery.



VII. DITES VRAI OU FAUX :

1.	Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.	Vrai
2.	Des fraudeurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.	Faux
3.	Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Sangeetha.	Vrai
4.	L'appartement de Shyamala a été cambriolé.	Faux
5.	La maison de Vineetha a été cambriolée.	Faux
6.	Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.	Vrai
7.	Des cambrioleurs se sont introduits par forcement dans l'appartement de Vineetha.	Faux
8.	Des gendarmes se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.	Faux
9.	Les agents d'assurance mènent une enquête.	Vrai
10.	Les gendarmes mènent une enquête.	Faux
11.	Les agents d'assurance mènent une étude .	Faux
12.	C'est Shyamala qui remarque une foule devant l'appartement de Vineetha.	Faux
13.	C'est Sangeetha qui remarque qu'il y avait une foule devant l'appartement de Vineetha.	Vrai
14.	Sangeetha et Shyamala sont les voisines de Vineetha.	Vrai
15.	Sangeetha et Shyamala habitent dans le même bâtiment comme Vineetha.	Vrai
16.	Sangeetha ne sait pas du cambriolage.	Vrai
17.	Shyamala sait du cambriolage.	Vrai
18.	Un cambriolage a eu lieu hier chez l'appartement de Vineetha.	Faux
19.	Un cambriolage a eu lieu la semaine dernière chez l'appartement de Vineetha.	Vrai
20.	Des cambrioleurs qui sont entrés dans l'appartement de Vineetha, ont pillé tous les objets d'art .	Faux
21.	Des cambrioleurs qui sont entrés dans l'appartement de Vineetha, ont pillé tous les objets de valeur.	Vrai
22.	Selon Vineetha , ils ont installé un bon système d'alarme dans leurs	Faux

	bâtiments.	
23.	C'est Sangeetha qui dit qu'un bon système d'alarme a été installé dans leurs bâtiments.	Vrai
24.	Selon Sangeetha, ils ont installé un bon système de sécurité dans leurs bâtiments.	Vrai
25.	Malheureusement , il n'y a pas de bon système d'alarme installé dans le bâtiment de Vineetha.	Faux
26.	Apparemment, il y a eu une panne de courant dans l'appartement de Vineetha	Vrai
27.	Apparemment, il y a eu un arrêt de l'électricité dans l'appartement de Vineetha.	Vrai
28.	Il est facile pour les cambrioleurs de faire le cambriolage en cas de panne de courant.	Vrai
29.	Vineetha est sortie de son appartement en famille à cause de la panne de courant.	Vrai
30.	Vineetha n'est rentrée qu'au petit matin.	Vrai
31.	Vineetha est rentrée avec sa famille au petit matin.	Faux
32.	Vineetha est rentrée seulement ce soir.	Faux
33.	Vineetha est rentrée seulement au petit matin.	Vrai
34.	Sangeetha trouve le cambriolage horrible.	Vrai
35.	C'est Vineetha qui pleure sans cesse.	Vrai
36.	Vineetha a perdu tous ses bijoux en plastique et en bois .	Faux
37.	Vineetha a perdu tous ses bijoux en or et en argent.	Vrai
38.	Vineetha n'a aucune confiance de retrouver ses biens.	Vrai
39.	Vineetha n'a aucun espoir de retrouver ses biens.	Vrai
40.	Vineetha a espoir de retrouver ses propriétés .	Faux

Translation :**Say true or false :**

- | | | |
|----|---|-------|
| 1. | Burglars broke into Vineetha's apartment. | True |
| 2. | Fraudsters broke into Vineetha's apartment. | False |
| 3. | Burglars broke into Sangeetha's apartment. | True |
| 4. | Shyamala's apartment was burgled. | False |
| 5. | Vineetha's house was burgled. | False |
| 6. | Burglars broke into Vineetha's apartment. | True |

7. Burglars forced themselves into Vineetha's apartment. False
8. Police men broke into Vineetha's apartment. False
9. Insurance agents conduct an investigation. True
10. The police men conduct an investigation. False
11. Insurance agents conduct a study. False
12. It is Shyamala who notices a crowd in front of Vineetha's apartment. False
13. It is Sangeetha who notices that there was a crowd in front of Vineetha's apartment. True
14. Sangeetha and Shyamala are the neighbors of Vineetha. True
15. Sangeetha and Shyamala live in the same building as Vineetha. True
16. Sangeetha did not know about the burglary. True
17. Shyamala knows about burglary. True
18. A burglary took place yesterday at Vineetha's apartment. False
19. A robbery took place last week at Vineetha's apartment. True
20. Burglars, who entered the Vineetha apartment, looted all works of art. False
21. Burglars who entered the Vineetha apartment, have looted all valuables. True
22. According to Vineetha, they had installed a good alarm system in their buildings. False
23. It is Sangeetha who says that a good alarm system has been installed in their buildings. True
24. According to Sangeetha, they installed a good security system in their buildings. True
25. Unfortunately, there is no good alarm system installed in the Vineetha building. False
26. Apparently, there was a power failure in Vineetha's apartment. True
27. Apparently, there was a shutdown of electricity in Vineetha's apartment. True
28. It is easy for burglars to burglary in case of power failure. True
29. Vineetha returned only in the early morning. True
30. Vineetha returned with her family in the early morning. False
31. Vineetha came home only tonight. False
32. Vineetha returned only in the early morning. True
33. Sangeetha finds the burglary horrible. True
34. It is Vineetha who cries incessantly. True
35. Vineetha lost all her plastic and wooden jewelery. False
36. Vineetha lost all her gold and silver jewels. True
37. Vineetha has no confidence in finding her assets. True
38. Vineetha has no hope of finding her assets. True



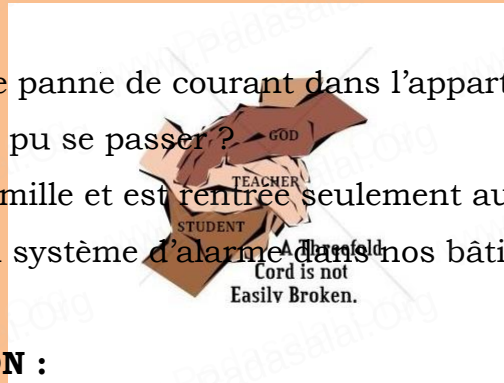
39. Vineetha has hope of finding her properties.

False

VIII. METTEZ LE DIALOGUE EN ORDRE :

A

1. - Comment une telle chose a pu se passer ? [3]
 - La semaine dernière, des cambrioleurs sont entrés dans l'appartement de Vineetha et ont pillé tous les objets de valeur! [2]
 - Nous avons installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments [4]
 - Tu ne sais pas ? [1]
2. - Elle a perdu tous ses bijoux en or et en argent. [3]
 - Elle n'a aucun espoir de retrouver ses biens ! [4]
 - C'est horrible ! [1]
 - Oui, bien sûr. Vineetha pleure sans cesse. [2]
3. - Apparemment, il y a eu une panne de courant dans l'appartement. [3]
 - Comment une telle chose a pu se passer ? [1]
 - Et Vineetha est sortie en famille et est rentrée seulement au petit matin. [4]
 - Nous avons installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments. [2]



IX. ÉCRIVEZ UNE RÉDACTION :

Un cambriolage

Il y avait un cambriolage dans l'appartement de Vineetha. Des cambrioleurs se sont introduits par effraction et ils ont pillé tous les objets de valeur. Vineetha a perdu tous ses bijoux en or et en argent. Il n'y avait aucun espoir de retrouver ses biens. Elle est sortie en famille et elle est rentrée seulement au petit matin.

Ses voisines Sangeetha et Shyamala discutent entre elles qu'un bon système d'alarme a été installé dans les bâtiments et le cambriolage a eu lieu lors d'une panne de courant. En voyant la perte, Vineetha pleure sans cesse. C'était trop horrible.

Translation :

The burglary

There was a burglary in the Vineetha's apartment. The burglars broke in and looted all the valuables. Vineetha lost all her gold and silver jewels. There was no hope of

finding her belongings. She went out with her family and she returned only in the early morning.

Her neighbors Sangeetha and Shyamala are discussing with each other that a good alarm system has been installed in the buildings and the burglary happened during a power failure. On seeing the loss, Vineetha cries unceasingly. It was too horrible .

B. Un accident

I. LE VOCABULAIRE

1.	Un accident	An accident
2.	Un jeune homme	A young man
3.	Le volant	The steering wheel
4.	La voiture	The car
5.	Au volant de la voiture	Driving the car
6.	Renverser	To knock down/over
7.	Une dame	A lady
8.	Le carrefour	The crossroad
9.	Bloquer	To block
10.	La circulation	The traffic
11.	Un gendarme	An officer/ A constable
12.	Se présenter	To show up
13.	Sur	On
14.	La scène de l'accident	Accident scene
15.	Qu'est-ce qui s'est passé ?	What happened?
16.	Pauvre	Poor
17.	Le chauffeur	The Driver
18.	Mais non	But no
19.	Traverser	To cross
20.	La rue	The street
21.	Sans faire attention	Without paying attention
22.	Pas vrai	Not true / My Gid
23.	Sans blague	No kidding / No way
24.	Griller	To run [over] the red signal
25.	Le feu rouge	The red signal
26.	Appris [Apprendre]	Learned/ To learn

27.	Le code	<i>The road rules</i>
28.	Le permis	<i>The licence</i>
29.	Regarder	<i>To look at</i>
30.	Les feux	<i>The signals</i>
31.	Clignoter	<i>To flash/To blink</i>
32.	Il ne marche pas	<i>It does not work</i>
33.	Avant	<i>Before</i>
34.	Courir	<i>To run</i>
35.	Comme une folle	<i>Like crazy</i>
36.	Au milieu de	<i>In the middle of</i>
37.	Le témoin	<i>The witness</i>
38.	La faute	<i>The mistake</i>
39.	Conduire	<i>To drive</i>
40.	Il a conduit à toute allure	<i>He drove at full speed</i>
41.	Ralentir	<i>To slow down</i>
42.	Dois[Devoir]	<i>Must [Have to/Owe]</i>
43.	Partir	<i>To leave</i>
44.	Maintenant	<i>Now/ At present</i>
45.	Parce que	<i>Because</i>
46.	Un rendez-vous	<i>An appointment</i>
47.	Important	<i>Important</i>
48.	Mais	<i>But</i>
49.	Une excuse	<i>An excuse</i>
50.	Pour renverser quelqu'un !	<i>To knock out someone</i>
51.	Puisque	<i>Since / as[Conjunction]</i>
52.	Blessé	<i>To injure/ To wound/ To hurt</i>
53.	Appeler une ambulance	<i>To call an ambulance</i>
54.	Au volant d'un véhicule	<i>Driving a vehicle/ Behind the wheel of a vehicle</i>

II. Traduisez en anglais :

Un accident

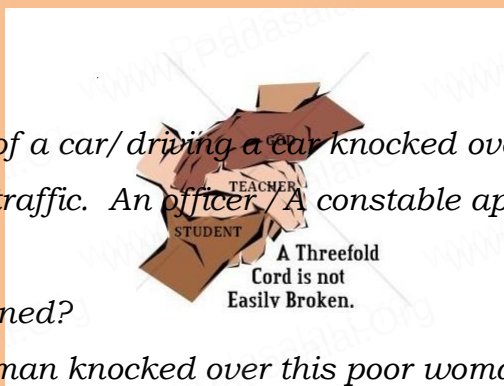
Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour. Une foule bloque la circulation. Un gendarme se présente sur la scène de l'accident.

- Le gendarme : Qu'est-ce qui s'est passé ?
- Le témoin : Ce jeune homme a renversé cette pauvre dame.
- Le chauffeur : Mais non, elle a traversé la rue sans faire attention !
- La dame : Ce n'est pas vrai ! Sans blague ! Monsieur, ce jeune homme a grillé Le feu rouge ! Vous n'avez pas bien appris le code ! Vous avez le permis ?
- Le chauffeur : Madame, regardez les feux ! Le rouge clignote. Il ne marche pas ! On regarde avant de traverser la rue ! Vous avez couru comme une folle au milieu de la rue !
- Le témoin : Non, c'est la faute du chauffeur ! Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.
- Le chauffeur : Monsieur, je dois partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous important.
- Le gendarme : Mais là, ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un! Puisqu'elle est blessée, nous devons appeler une ambulance !

Translation

An accident

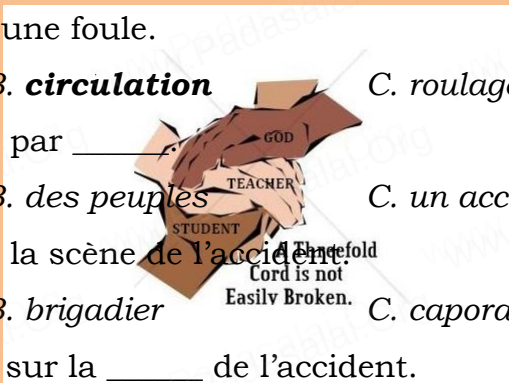
A young man behind the wheel of a car/ driving a car knocked over a woman at the crossroads. A crowd blocks the traffic. An officer / A constable appears on the scene of the accident.



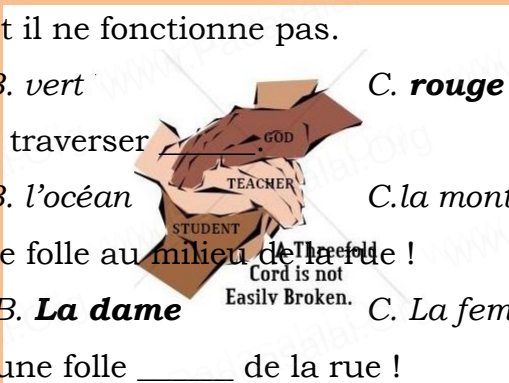
- The constable : What happened?*
- The witness : This young man knocked over this poor woman.*
- The driver : But no, /No, she crossed the street without paying attention!*
- The lady : That's not true! No kidding! Sir, this young man has run the red signal! You have not learned the road rules well! Do you have the licence?*
- The driver : Madam, look at the signals! The red signal blinks/ flashes. It does not work! We look before crossing the street! You ran like crazy in the middle of the street!*
- The witness : No, it is the driver's mistake! He drove at full speed and did not slow down the car.*
- The driver : Sir, I must leave now because I have an important appointment.*
- The policeman : But that is not an excuse to knockdown someone! Since she is injured/ wounded we must call an ambulance!*

III. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE : [TEXTUEL]

1. Le _____ a vu un jeune homme qui a renversé une pauvre dame au carrefour.
[A. spectateur B. observateur C. **témoin** D. piéton]
2. Un _____ homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. sénile B. vieux C. juvénile D. **jeune**]
3. Un jeune _____ au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. garçon B. **homme** C. enfant D. monsieur]
4. Un jeune homme au _____ de la voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. **volant** B. frein C. embrayage D. accélérateur]
5. Un jeune homme au volant _____ a renversé une dame au carrefour.
[A. du camion B. au vélo C. de l'auto D. **de la voiture**]
6. Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une _____ au carrefour.
[A. **dame** B. femme C. madame D. fille]
7. Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au _____.
[A. bifurcation B. intersection C. **carrefour** D. jonction]
8. La _____ est bloquée par une foule.
[A. circuit B. **circulation** C. roulage D. trafic]
9. La circulation est bloquée par _____.
[A. des gens B. des peuples C. un accident D. **une foule**]
10. Un _____ se présente sur la scène de l'accident.
[A. **gendarme** B. brigadier C. caporal D. général]
11. Un gendarme se présente sur la _____ de l'accident.
[A. place B. **scène** C. endroit D. secteur]
12. Un gendarme se présente sur la scène de l'_____.
[A. **accident** B. incident C. tragédie D. urgence]
13. C'est le _____ qui veut savoir qu'est-ce qui se passe.
[A. la dame B. le jeune homme C. monsieur D. **le gendarme**]
14. Selon le _____, c'est la dame qui a traversé la rue sans faire attention.
[A. conducteur B. **chauffeur** C. pilote D. automobiliste]
15. La pauvre _____ a traversé la rue sans faire attention.
[A. **dame** B. femme C. madame D. fille]
16. La pauvre dame a traversé _____ sans faire attention.
[A. l'avenue B. le boulevard C. la route D. **la rue**]
17. Sans _____ !
[A. plaisanterie B. raillerie C. **blague** D. taquaine]



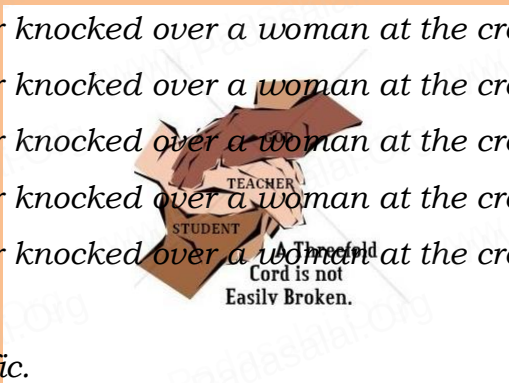
18. _____, ce jeune homme a grillé le feu rouge.
[A. Messieurs B. Mesdames C. Madame D. **Monsieur**]
19. Le jeune homme a grillé le feu _____.
[A. ambre B. vert C. **rouge** D. jaune]
20. Selon _____, le jeune homme n'a pas bien appris le code.
[A. le chauffeur B. le jeune homme C. **la dame** D. le gendarme]
21. De l'avis de la dame, le jeune homme ne connaît pas _____.
[A. **le code** B. la loi C. la méthode D. la règle]
22. La dame veut savoir si le jeune homme a _____.
[A. la licence B. **le permis** C. l'autorisation D. la droite]
23. Regardez les _____ !
[A. lanternes B. incendies C. falots D. **feux**]
24. Le rouge _____.
[A. **clignote** B. frissonne C. scintille D. cille]
25. Le signal _____ clignote et il ne fonctionne pas.
[A. ambre B. vert C. **rouge** D. jaune]
26. On doit regarder avant de traverser _____.
[A. la rivière B. l'océan C. la montagne D. **la rue**]
27. _____ a couru comme une folle au milieu de la rue !
[A. L'homme B. **La dame** C. La femme D. Madame]
28. La dame a couru comme une folle _____ de la rue !
[A. au coin B. au centre C. **au milieu** D. au lieu]
29. Non, c'est la _____ du chauffeur !
[A. méfait B. défaut C. **faute** D. délit]
30. Selon _____ c'est la faute du chauffeur !
[A. **le témoin** B. le chauffeur C. la dame D. l'homme]
31. Selon le témoin c'est la faute du _____.
[A. témoin B. **chauffeur** C. dame D. homme]
32. _____ a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.
[A. L'homme B. Monsieur C. Le directeur D. **Le chauffeur**]
33. Le chauffeur doit partir maintenant parce qu'il a un _____ important.
[A. **rendez-vous** B. appointment C. séance D. assignation]
34. _____ doit partir maintenant parce qu'il a un rendez-vous important.
[A. L'homme B. Monsieur C. Le directeur D. **Le chauffeur**]



35. Selon _____, ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un!
[A. le jeune homme B. **le gendarme** C. le chauffeur D. la dame]
36. Puisqu'e la dame est blessée, nous devons appeler _____!
[A. un médecin B. son mari C. son ami D. **une ambulance**]
37. Puisque _____ est blessée, nous devons appeler une ambulance !
[A. le témoin B. le chauffeur C. **la dame** D. l'homme]
38. Le rouge _____.
[A. **clignote** B. scintille C. cligne D. brille]
39. On regarde avant de _____ la rue !
[A. traversera B. **traverser** C. traversé D. traverse]

Translation :

1. The witness saw a young man who knocked down a poor woman at the crossroads.
2. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
3. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
4. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
5. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
6. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
7. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
8. A crowd blocks the traffic.
9. The crowd blocks the traffic.
10. A constable appears on the scene of the accident.
11. A constable appears on the scene of the accident.
12. A constable appears on the scene of the accident.
13. It's the constable, who wants to know what's going on.
14. According to the driver, it is the woman, who crossed the street without paying attention.
15. The poor woman crossed the street without paying attention.
16. The poor woman crossed the street without paying attention.
17. No kidding!
18. Sir, this young man has turned on the red light.
19. The young man roasted the red light.
20. According to the woman, the young man did not learn the code well.
21. In the woman's opinion, the young man does not know the code.



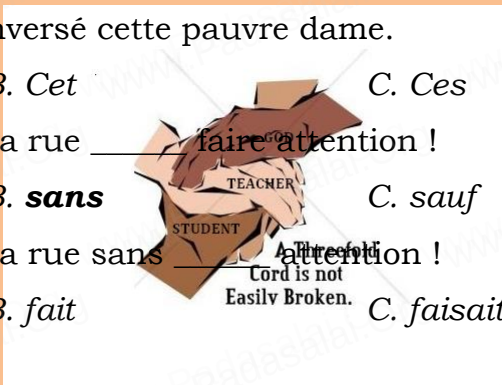
22. *The woman wants to know if the young man has the license.*
23. *Look at the lights!*
24. *The red flashes.*
25. *The red signal flashes and it does not work.*
26. *One must look before crossing the street.*
27. *The woman ran like crazy in the middle of the street!*
28. *The woman ran like crazy in the middle of the street!*
29. *No, it is the driver's fault!*
30. *According to the witness, it is the fault of the driver!*
31. *According to the witness, it is the fault of the driver!*
32. *The driver drove at full speed and did not slow down the car.*
33. *The driver has to leave now because he has an important appointment.*
34. *The driver must go now because he has an important appointment.*
35. *According to Constable, it is not an excuse to knock down someone!*
36. *Since the woman is injured, we must call an ambulance!*
37. *Since the woman is injured, we must call an ambulance!*
38. *The red signal flashes.*
39. *We look before crossing the street!*



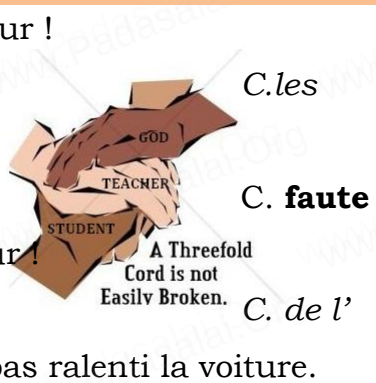
IV. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE : [GRAMMAIRE]

1. _____ jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. **Un** B. *Le* C. *Une* D. *Du*]
2. Un jeune homme _____ volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. *aux* B. **au** C. *à la* D. *à*]
3. Un jeune homme au volant _____ voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. *du* B. *de* C. **de la** D. *des*]
4. Un jeune homme au volant de la voiture a renversé _____ dame au carrefour.
[A. *un* B. **une** C. *la* D. *des*]
5. Un jeune homme au volant de la voiture a _____ une dame au carrefour.
[A. *renverse* B. *renverser* C. *renversée* D. **renversé**]
6. Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame _____ carrefour.
[A. *à* B. **au** C. *à l'* D. *à la*]
7. _____ foule bloque la circulation.
[A. *Un* B. *Le* C. **Une** D. *Du*]

8. Une foule bloque _____ circulation.
[A. le B. **la** C. l' D. les]
9. Un gendarme _____ sur la scène de l'accident.
[A. présente B. **se présente** C. présenter D. se présenter]
10. Un gendarme se présente _____ la scène de l'accident.
[A. dans B. en C. **sur** D. chez]
11. Un gendarme se présente sur la scène _____'accident.
[A. de l' B. de C. d' D. l']
12. Qu'est-ce _____ s'est passé ?
[A. que B. **qui** C. qu' D. où]
13. Qu'est-ce qui _____ ?
[A. se passe B. se passer C. se passé D. **s'est passé**]
14. Ce jeune homme a renversé _____ pauvre dame.
[A. ce B. cet C. ces D. **cette**]
15. _____ jeune homme a renversé cette pauvre dame.
[A. **Ce** B. Cet C. Ces D. Cette]
16. Mais non, elle a traversé la rue _____ faire attention !
[A. avec B. **sans** C. sauf D. aucun]
17. Mais non, elle a traversé la rue sans _____ attention !
[A. **faire** B. fait C. faisait D. Fera]
18. Ce n'est pas _____ !
[A. vraiment B. **vrai** C. exact D. certain]
19. _____ blague !
[A. Avec B. **Sans** C. Sauf D. Aucun]
20. Monsieur, _____ jeune homme a grillé le feu rouge !
[A. **ce** B. cet C. ces D. cette]
21. Vous n'avez pas _____ appris le code !
[A. bon B. mauvais C. **bien** D. mal]
22. Vous avez _____ permis ?
[A. **le** B. la C. de D. un]
23. Madame, regardez les _____ !
[A. feu B. fou C. fol D. **feux**]
24. On regarde avant _____ traverser la rue !
[A. à B. le C. **de** D. au]



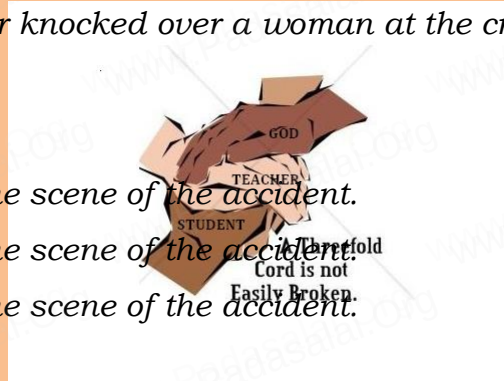
25. Vous avez _____ comme une folle au milieu de la rue !
[A. *pourvu* B. *mourra* C. **couru** D. *courra*]
26. Vous avez couru comme une _____ au milieu de la rue !
[A. *fol* B. **folle** C. *fou* D. *fous*]
27. Vous avez couru comme une folle au _____ de la rue !
[A. *mille* B. **milieu** C. *moyen* D. *mi*]
28. Vous avez couru comme une folle _____ milieu de la rue !
[A. **au** B. *à la* C. *à* D. *aux*]
29. Vous avez couru comme une folle au milieu _____ rue !
[A. *du* B. **de la** C. *de l'* D. *des*]
30. Vous _____ couru comme une folle au milieu de la rue !
[A. *avons* B. *a* C. *avoir* D. **avez**]
31. Vous avez couru _____ une folle au milieu de la rue !
[A. *comment* B. *cons* C. **comme** D. *commun*]
32. Non, c'est _____ faute du chauffeur !
[A. **la** B. *le* C. *les* D. *l'*]
33. Non, c'est la _____ du chauffeur !
[A. *faut* B. *fautes* C. **faute** D. *faits*]
34. Non, c'est la faute _____ chauffeur !
[A. **du** B. *de la* C. *de l'* D. *des*]
35. Il a conduit à toute _____ et n'a pas ralenti la voiture.
[A. **allure** B. *allurée* C. *allurer* D. *alluré*]
36. Il a conduit _____ toute allure et n'a pas ralenti la voiture.
[A. *de* B. *à la* C. **à** D. *de la*]
37. Il a conduit à _____ allure et n'a pas ralenti la voiture.
[A. *tout* B. **toute** C. *tous* D. *toutes*]
38. Il a conduit à toute allure et n'a pas _____ la voiture.
[A. *râlent* B. *ralentit* C. *ralentir* D. **ralenti**]
39. Il a _____ à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.
[A. *conduis* B. *conçu* C. **conduit** D. *conduire*]
40. Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti _____ voiture.
[A. *une* B. **la** C. *le* D. *un*]
41. Monsieur, je _____ partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous important.
[A. *deux* B. *peux* C. *veux* D. **dois**]



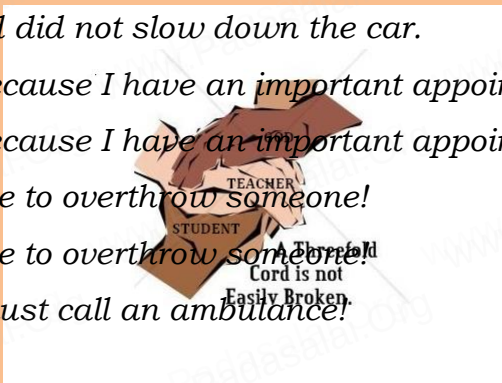
42. Monsieur, je dois partir maintenant _____ j'ai un rendez-vous important.
[A. *puisque* B. ***parce que*** C. *à cause de* D. *en raison de*]
43. Mais là, ce n'est pas _____ excuse pour renverser quelqu'un !
[A. *l'* B. *un* C. ***une*** D. *la*]
44. Mais là, ce n'est pas une excuse _____ renverser quelqu'un !
[A. *de* B. ***pour*** C. *à* D. *en*]
45. _____ elle est blessée, nous devons appeler une ambulance !
[A. *Contrairement* B. *À l'opposé* C. *Réciproquement* D. ***Puisqu'***]

Translation :

1. A young man driving the car knocked over a woman at the crossroads.
2. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
3. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
4. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
5. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
6. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
7. A crowd blocks the traffic.
8. A crowd blocks the traffic.
9. A constable appears on the scene of the accident.
10. A constable appears on the scene of the accident.
11. A constable appears on the scene of the accident.
12. What happened?
13. What happened?
14. This young man knocks down this poor woman.
15. This young man knocks down this poor woman.
16. But no, she crossed the street without paying attention!
17. But no, she crossed the street without paying attention!
18. That is not true!
19. No kidding!
20. Sir, this young man has run the red signal!
21. You have not learned the road rules well!
22. Do you have the permit?
23. Madam, look at the lights!
24. We look before crossing the street!
25. You ran like crazy in the middle of the street!



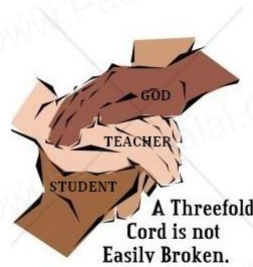
26. You ran like crazy in the middle of the street!
27. You ran like crazy in the middle of the street!
28. You ran like crazy in the middle of the street!
29. You ran like crazy in the middle of the street!
30. You ran like crazy in the middle of the street!
31. You ran like crazy in the middle of the street!
32. No, it is the driver's fault!
33. No, it is the driver's fault!
34. No, it is the driver's fault!
35. He drove at full speed and did not slow down the car.
36. He drove at full speed and did not slow down the car.
37. He drove at full speed and did not slow down the car.
38. He drove at full speed and did not slow down the car.
39. He drove at full speed and did not slow down the car.
40. He drove at full speed and did not slow down the car.
41. Sir, I have to leave now because I have an important appointment.
42. Sir, I have to leave now because I have an important appointment.
43. But here it is not an excuse to overthrow someone!
44. But here it is not an excuse to overthrow someone!
45. Since she is injured, we must call an ambulance!



V. CORRIGEZ LA FAUTE :

1. Un jeune homme en volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
Un jeune homme **au** volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
2. Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
Un jeune homme au volant **la** voiture a renversé une dame au carrefour.
3. Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame aux carrefour.
Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame **au** carrefour.
4. Un jeune homme au volant de la voiture **est** renversé une dame au carrefour.
Un jeune homme au volant de la voiture **a** renversé une dame au carrefour.
5. Une jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
6. Un foule bloque la circulation.
Une foule bloque la circulation.

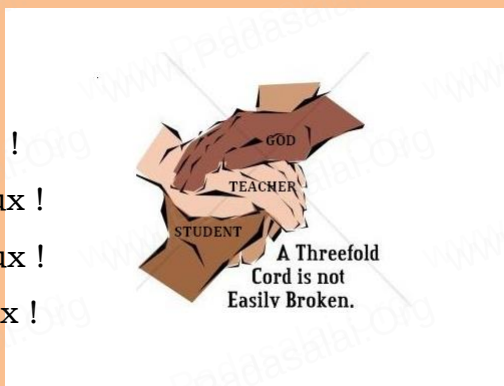
7. Une foule bloqué la circulation.
Une foule **bloque** la circulation.
8. Une foule bloque une circulation.
Une foule bloque **la** circulation.
9. Une gendarme se présente sur la scène de l'accident.
Un gendarme se présente sur la scène de l'accident.
10. Un gendarme se présenter sur la scène de l'accident.
Un gendarme se **présente** sur la scène de l'accident.
11. Un gendarme se présente de la scène de l'accident.
Un gendarme se présente **sur** la scène de l'accident.
12. Un gendarme se présente sur le scène de l'accident.
Un gendarme se présente sur **la** scène de l'accident.
13. Un gendarme se présente sur la scène d'accident.
Un gendarme se présente sur la scène **de l'**accident.
14. Qui est-ce qui s'est passé ?
Qu'est-ce qui s'est passé ?
15. Qu'est-ce que s'est passé ?
Qu'est-ce **qui** s'est passé ?
16. Qu'est-ce qui est passe ?
Qu'est-ce qui **s'est passé** ?
17. Cet jeune homme a renversé cette pauvre dame.
Ce jeune homme a renversé cette pauvre dame.
18. Ce jeune homme est renversé cette pauvre dame.
Ce jeune homme **a** renversé cette pauvre dame.
19. Ce jeune homme a renversé cet pauvre dame.
Ce jeune homme a renversé **cette** pauvre dame.
20. Mais non, elle est traversée la rue sans faire attention !
Mais non, elle **a traversé** la rue sans faire attention !
21. Mais non, elle a traversé le rue sans faire attention !
Mais non, elle a traversé **la** rue sans faire attention !
22. Mais non, elle a traversé la rue sans fait attention !
Mais non, elle a traversé la rue sans **faire** attention !
23. Mais non, elle a traversé la rue aucun faire attention !
Mais non, elle a traversé la rue **sans** faire attention !



24. Ce n'est pas vraiment !
Ce n'est pas **vrai** !
25. Sans bague !
Sans **blague** !
26. Monsieur, ce jeune homme est grillé le feu rouge !
Monsieur, ce jeune homme **a grillé** le feu rouge !
27. Monsieur, ce jeune homme a grillé du feu rouge !
Monsieur, ce jeune homme a grillé **le** feu rouge !
28. Vous n'avons pas bien appris le code !
Vous n'**avez** pas bien appris le code !
29. Vous n'avez pas bien apprendu le code !
Vous n'avez pas bien **appris** le code !
30. Vous n'avez pas bien appris la code !
Vous n'avez pas bien appris **le** code !

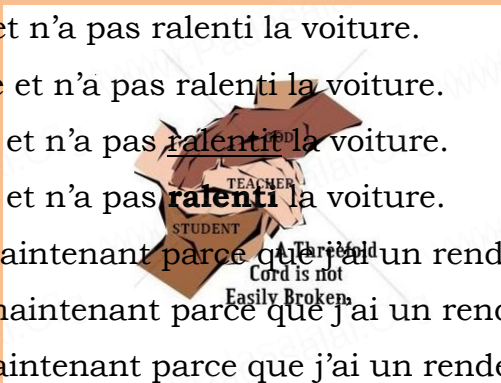
31. Vous avez les permis ?
Vous avez **le** permis ?

32. Madame, regarde les feux !
Madame, **regardez** les feux !
33. Madame, regardez des feux !
Madame, regardez **les** feux !



34. La rouge clignote.
Le rouge clignote.
35. Le rouge cligne.
Le rouge **clignote**.
36. Le feu ne marchent pas !
Le feu ne **marche** pas !
37. On regard avant de traverser la rue !
On **regarde** avant de traverser la rue !
38. On regarde avant traverser la rue !
On regarde avant **de** traverser la rue !
39. On regarde avant de traverser de la rue !
On regarde avant de traverser **la** rue !
40. Vous avez couri comme une folle au milieu de la rue !
Vous avez **couru** comme une folle au milieu de la rue !

41. Vous avez couru comme une foule au milieu de la rue !
Vous avez couru comme une **folle** au milieu de la rue !
42. Vous avez couru comme une folle au lieu de la rue !
Vous avez couru comme une folle **au milieu de** la rue !
43. Vous avez couru comme une folle au milieu la rue !
Vous avez couru comme une folle au milieu **de la** rue !
44. Non, c'est de la faute du chauffeur !
Non, c'est **la** faute du chauffeur !
45. Non, c'est la faute au chauffeur !
Non, c'est la faute **du** chauffeur !
46. Il a condui à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.
Il a **conduit** à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.
47. Il a conduit de toute allure et n'a pas ralenti la voiture.
Il a conduit **à** toute allure et n'a pas ralenti la voiture.
48. Il a conduit à tout allure et n'a pas ralenti la voiture.
Il a conduit à **toute** allure et n'a pas ralenti la voiture.
49. Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.
Il a conduit à toute allure et n'a pas **ralenti** la voiture.
50. Monsieur, je doit partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous important.
Monsieur, je **dois** partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous important.
51. Monsieur, je dois parti maintenant parce que j'ai un rendez-vous important.
Monsieur, je dois **partir** maintenant parce que j'ai un rendez-vous important.
52. Monsieur, je dois partir maintenant parce que je vais un rendez-vous important.
Monsieur, je dois partir maintenant parce que **j'ai** un rendez-vous important.
53. Monsieur, je dois partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous importante.
Monsieur, je dois partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous **important**.
54. Mais la, ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un !
Mais **là**, ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un !
55. Mais là, ce n'est pas d'excuse pour renverser quelqu'un !
Mais là, ce n'est pas **une** excuse pour renverser quelqu'un !
56. Mais là, ce n'est pas une excuse de renverser quelqu'un !
Mais là, ce n'est pas une excuse **pour** renverser quelqu'un !
57. Mais là, ce n'est pas une excuse pour renverser quelque chose !
Mais là, ce n'est pas une excuse pour renverser **quelqu'un** !



58. Puisqu'elle est blessé, nous devons appeler une ambulance !
Puisqu'elle est **blessée**, nous devons appeler une ambulance !
59. Puisqu'elle est blessée, nous devons appelle une ambulance !
Puisqu'elle est blessée, nous devons **appeler** une ambulance !
60. Puisqu'elle est blessée, nous devons appeler d'ambulance !
Puisqu'elle est blessée, nous devons appeler **une** ambulance !

VI. Répondez aux questions :

1. Qui conduisait la voiture à toute allure ?
Un jeune homme conduisait la voiture à toute allure.
2. Qui bloque la circulation ?
Une foule bloque la circulation.
3. Qui se présente sur la scène de l'accident ?
Un gendarme se présente sur la scène de l'accident.
4. Comment est-ce que la pauvre femme est tombée ?
Une voiture conduite à toute allure sans ralentir a renversé la pauvre femme qui est tombée **dans la rue. / Elle a été renversée par un jeune homme au volant de la voiture.**
5. Qui a renversé la pauvre dame ?
Un jeune homme a renversé la pauvre dame.
6. Qui a grillé le feu rouge ?
Le jeune homme a grillé le feu rouge.
7. Qui n'a pas bien appris le code de la route ?
Selon la dame, le jeune homme n'a pas bien appris le code de la route.
8. Quel feu clignote selon le jeune homme ?
Le feu rouge clignote selon le jeune homme.
9. Selon le jeune homme, qui a couru comme une folle au milieu de la rue ?
Selon le jeune homme, **une dame** a couru comme une folle au milieu de la rue.
10. Qui a conduit la voiture ?
Un chauffeur qui est un jeune homme a conduit la voiture.
11. Combien de personnes y avait-il dans la scène d'accident ?
Il y avait quatre personnes dans la scène d'accident. Ils sont le jeune homme, la dame, le témoin, le gendarme et aussi une foule
12. Qu'est-ce que la foule fait ?

La foule **bloque la circulation.**

13. Pourquoi le chauffeur veut-il partir ?/Pourquoi le chauffeur s'impatiente-t-il ?
Le chauffeur veut partir **parce qu'il a un rendez-vous important.** / Le chauffeur s'impatiente **parce qu'il a un rendez-vous important.**
14. Qui a fait la faute ?
C'est le jeune homme qui a fait la faute
15. Qui a dit que c'est la faute de jeune homme ?
Le témoin a dit au gendarme que c'est la faute de jeune homme.
16. Est-ce que le gendarme laisse partir le chauffeur ?
Non, il ne laisse **pas** partir le chauffeur.
17. Qui a conduit à toute allure ?
Le jeune homme a conduit à toute allure
18. Qui n'a pas ralenti la voiture ?
Le jeune homme n'a pas ralenti la voiture
19. Qui est blessé ?
Une dame est blessée
20. Où est-ce qu'une dame est renversée par le jeune homme ?
Au carrefour, une dame est renversée par le jeune homme.
21. Pourquoi le jeune homme a conduit à toute allure et il n'a pas ralenti la voiture ?
Il a conduit à toute allure et il n'a pas ralenti la voiture **parce qu'il a un rendez-vous important.**
22. Qu'est-ce que le gendarme a dit au jeune homme finalement ?
Comme le jeune homme a conduit la voiture très vite et renversé la dame et il justifie qu'il a un rendez-vous important, donc, le gendarme lui a dit que ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un.
23. Pourquoi faut-il appeler une ambulance ?
Il faut appeler une ambulance **parce que la dame est renversée par le jeune homme, elle est blessée.**
24. Où l'accident a eu lieu ?
L'accident a eu lieu **au carrefour.**
25. Qui raconte l'incident au gendarme ?
Un témoin raconte l'incident au gendarme.
26. Pourquoi le témoin dit : « c'est la faute du chauffeur » ?

Le témoin dit **cela parce que le chauffeur a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.**

27. Où est le gendarme ?

Il se présente sur la scène de l'accident.

28. Est-ce qu'un gendarme se présente sur la scène de l'accident ?

Oui, il se présente sur la scène de l'accident.

29. Qui doit partir maintenant ?

Le jeune homme doit partir maintenant parce qu'il a un rendez-vous important

30. Quel feu le jeune homme a grillé ?

Il a grillé **le feu rouge**.

31. « Le feu rouge clignote » que signifie-t-il ?

Il signifie **qu'il ne marche pas donc tout le monde doit faire attention avant de traverser la rue.**

32. Qu'est-ce que le gendarme doit appeler ? Pourquoi ?

Le gendarme doit appeler une ambulance, **parce que la dame est blessée.**

33. Qui a un rendez-vous important ?

Le chauffeur a un rendez-vous important.

34. Est-ce que le feu marche bien ?

Non, le feu **ne** marche **pas** bien. **Le feu rouge clignote.**

35. Selon le chauffeur, comment est-ce que la dame traverse la rue ?

Elle a traversé la rue **sans faire attention.**

36. **Qu'est-ce qu'un feu de circulation ?**

Les feux de circulation sont des dispositifs de signalisation positionnés aux intersections de routes, passages pour piétons et autres endroits pour contrôler les flux de circulation.

37. Un carrefour, qu'est-ce que c'est ?

Un carrefour, c'est un lieu relativement large où se rencontrent plusieurs routes, chemins ou rues venant de directions contraires.

38. Qu'est-ce que on doit faire avant de traverser la rue ?

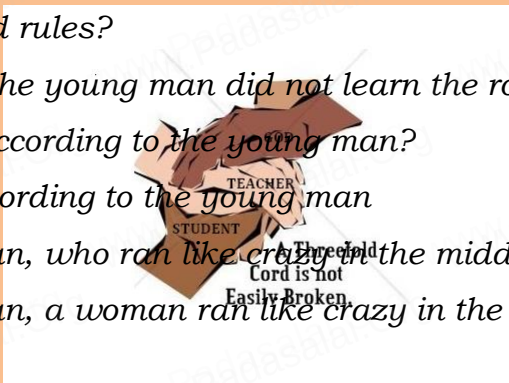
On doit regarder les deux côtes de la rue avant de traverser la rue.

39. Est-ce que la dame traverse la rue prudemment ?

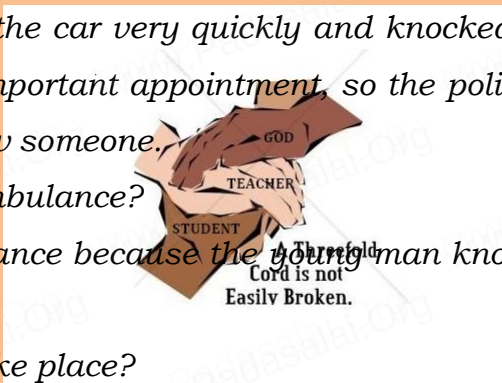
Non, elle ne fait pas attention en traversant la rue et elle court comme une folle au milieu de la rue.

Translation :

1. Who was driving the car at full speed?
A young man was driving the car at full speed.
2. Who blocks the traffic?
A crowd blocks the traffic.
3. Who is on the scene of the accident?
A police officer is on the scene of the accident.
4. How did the poor woman fall?
A car being driven at a high speed without slowing knocked down the poor woman and she fell down on the street.
5. Who knocked down the poor woman?
A young man knocked down the poor woman
6. Who runs the red light?
The young man runs the red light
7. Who did not learn the road rules?
According to the woman, the young man did not learn the road rules.
8. Which signal is flashing according to the young man?
The red signal flashes according to the young man
9. According to the young man, who ran like crazy in the middle of the street?
According to the young man, a woman ran like crazy in the middle of the street
10. Who drives the car?
A driver, who is a young man drove the car.
11. How many people were there in the accident scene?
There were four people in the accident scene. They are the young man, the woman, the witness, the constable and also a crowd.
12. What does the crowd do?
The crowd blocks the traffic.
13. Why does the driver want to leave? / Why is the driver getting impatient?
The driver wants to leave because he has an important appointment. / The driver gets impatient because he has an important appointment
14. Who made the mistake?
The young man made the mistake.
15. Who told it is the fault of a young man?
The witness told the police officer that it was the young man's fault.



16. Did the constable let the driver go?
No, he does not let the driver go.
17. Who drove at full speed?
The young man drove at full speed.
18. Who did not slow down the car?
The young man did not slow down the car.
19. Who is injured?
A woman is injured.
20. Where does the young man knock down a woman?
At the crossroads, the young man knocks down a woman.
21. Why did the young man drive at full speed and did not slow down the car?
He drove at full speed and he did not slow down the car because he has an important appointment.
22. What did the police officer say to the young man finally?
As the young man drove the car very quickly and knocked down the woman and he justifies that he has an important appointment, so the police officer told him that it is not an excuse to overthrow someone.
23. Why should we call an ambulance?
We have to call an ambulance because the young man knocks down the woman, and she is hurt.
24. Where did the accident take place?
The accident took place at the crossroad.
25. Who tells the incident to the police officer?
A witness tells the incident to the police officer.
26. Why does the witness say, "It is the driver's fault"?
The witness says that because the driver drove at full speed and did not slow down the car.
27. Where is the police officer?
He is present on the scene of the accident.
28. Did a police officer show up on the scene of the accident?
Yes, he shows up on the scene of the accident.
29. Who should leave now?
The young man has to leave now because he has an important appointment
30. What signal did the young man run?



He runs the red light.

31. *"The red light blinks/ flashes" what does it mean?*

It means that it does not work so everyone must be careful before crossing the street.

32. *What must the police officer call? Why?*

The police officer must call an ambulance because the woman is injured.

33. *Who has an important appointment?*

The driver has an important appointment.

34. *Is the signal working well?*

No, the signal is not working well, the red signal flashes.

35. *According to the driver, how did the woman cross the street?*

She crossed the street without paying attention.

36. *What is a traffic signal?*

Traffic signals are signaling devices positioned at road intersections, pedestrian crossings, and other locations to control flows of traffic.

37. *A cross road what is it?*

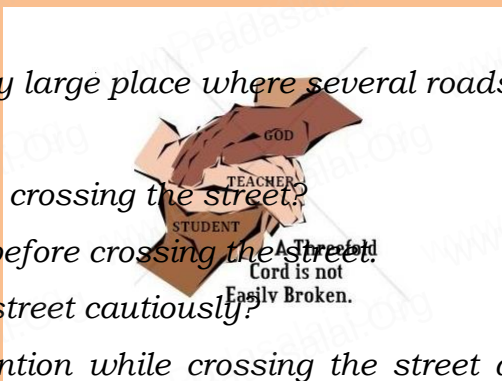
A crossroads is a relatively large place where several roads meet, roads or streets from opposite directions.

38. *What should we do before crossing the street?*

We must look both ways before crossing the street.

39. *Did the woman cross the street cautiously?*

No, she did not pay attention while crossing the street and runs like crazy in the middle of the street.



VII. DITES VRAI OU FAUX :

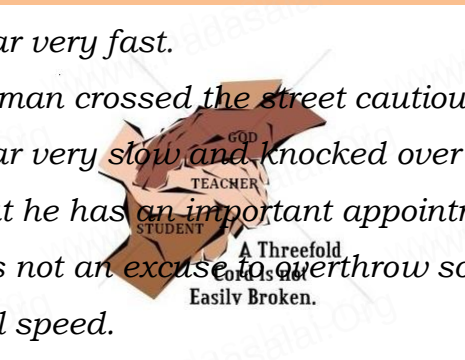
1.	Au carrefour, une dame est renversée par le jeune homme.	Vrai
2.	Une jeune dame a renversé un jeune homme.	Faux
3.	C'est le jeune homme ainsi que les femmes qui ont fait la faute.	Vrai
4.	Le jeune homme a conduit la voiture très vite.	Vrai
5.	Le chauffeur dit que la dame a traversé la rue prudemment .	Faux
6.	Le jeune homme a conduit la voiture très lent et renversé la dame.	Faux
7.	Le jeune homme justifie qu'il a un rendez-vous important.	Faux
8.	Le gendarme a dit que ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un.	Vrai
9.	Le jeune homme a conduit à toute allure.	Vrai
10.	Le feu vert permet à la circulation de suivre la direction indiquée.	Vrai

11.	Le jeune homme n'a pas ralenti la voiture parce qu'il a un rendez-vous important.	Vrai
12.	Le jeune homme a grillé le feu rouge.	Vrai
13.	Il faut appeler une ambulance parce que la dame est renversée par le jeune homme	Vrai
14.	La dame est blessée.	Vrai
15.	Le gendarme se présente sur la scène de l'accident.	Vrai
16.	Il y a quatre personnes et aussi la foule à la scène de l'accident.	Vrai
17.	Il y avait quatre personnes dans la scène d'accident.	Vrai
18.	L'accident a eu lieu au carrefour.	Vrai
19.	Le voyant orange indique que le signal est sur le point de passer au rouge.	Vrai
20.	Le chauffeur a un entretien important.	Faux
21.	Le gendarme veut partir parce qu'il a un rendez-vous important.	Faux
22.	Le feu rouge clignote selon le jeune homme.	Vrai
23.	Le gendarme doit appeler une ambulance, parce que la dame est blessée.	Vrai
24.	Le jeune homme doit partir maintenant parce qu'il a un rendez-vous important	Vrai
25.	Le jeune homme n'a pas bien appris le code de la route.	Vrai
26.	Le témoin a dit au gendarme que c'est la faute de jeune homme.	Vrai
27.	Les feux de circulation sont des dispositifs de signalisation positionnés aux intersections de routes, passages pour piétons et autres endroits pour contrôler les flux de circulation.	Vrai
28.	Le feu rouge ne marche pas bien.	Vrai
29.	Le feu rouge clignote.	Vrai
30.	Selon le jeune homme, une dame a couru comme une folle au milieu de la rue.	Vrai
31.	Un chauffeur qui est un jeune homme a conduit la voiture.	Vrai
32.	Un jeune homme a renversé la pauvre dame.	Vrai
33.	Un témoin raconte l'incident au gendarme.	Vrai
34.	Une foule bloque la circulation.	Vrai
35.	Une indication orange clignotante est un signal d'avertissement.	Vrai
36.	Des gens bloquent la circulation.	Faux

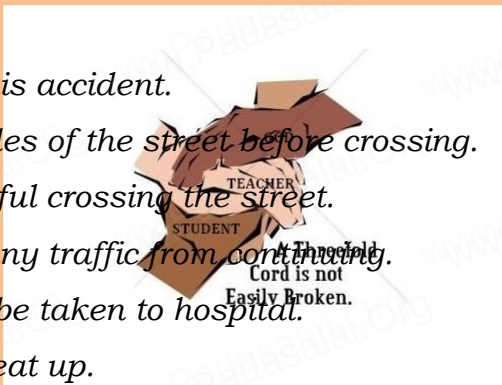
37.	C'est le piéton qui a provoqué cet accident.	Faux
38.	On doit regarder les deux côtes de la rue avant traverser	Vrai
39.	La dame n'a pas été prudente en traversant la rue.	Vrai
40.	Le signal rouge empêche tout trafic de continuer.	Vrai
41.	on doit emmener le blessé à l'hôpital.	Vrai
42.	Le gendarme laisse passer le chauffeur.	Faux
43.	Le chauffeur n'a pas respecté les codes.	Vrai
44.	Une indication rouge clignotante est traitée comme un signe d'arrêt.	Vrai
45.	Un carrefour, c'est l'endroit où se croisent plusieurs véhicules.	Vrai

Translation :

1.	<i>At the crossroads, a woman is knocked over by the young man.</i>	True
2.	<i>A young woman knocked over a young man.</i>	False
3.	<i>It is the young man as well as the women who made the mistake.</i>	True
4.	<i>The young man drove the car very fast.</i>	True
5.	<i>The driver says that the woman crossed the street cautiously.</i>	False
6.	<i>The young man drove the car very slow and knocked over the woman.</i>	False
7.	<i>The young man justifies that he has an important appointment.</i>	False
8.	<i>The Constable said that it is not an excuse to overthrow someone.</i>	True
9.	<i>The young man drove at full speed.</i>	True
10.	<i>The green light allows the traffic to follow the direction indicated.</i>	True
11.	<i>The young man did not slow down the car because he has an important appointment.</i>	True
12.	<i>The young man runs the red light.</i>	True
13.	<i>You must call an ambulance because the young man overthrows the woman.</i>	True
14.	<i>The woman is injured.</i>	True
15.	<i>The constable appears on the scene of the accident.</i>	True
16.	<i>There are four people and the crowd at the scene of the accident.</i>	True
17.	<i>There were four people in the crash scene.</i>	True
18.	<i>The accident occurred at the intersection.</i>	True
19.	<i>The amber signal indicates that the signal is about to turn red.</i>	True
20.	<i>The driver has an important interview.</i>	False
21.	<i>The constable wants to leave because he has an important appointment.</i>	False
22.	<i>The red light flashes according to the young man.</i>	True



23. The constable must call an ambulance because the woman is injured. True
24. The young man must leave now because he has an important appointment True
25. The young man did not learn the rules of the road well. True
26. The witness told the constable that it was the young man's fault. True
27. Traffic lights are signaling devices positioned at intersections of roads, crosswalks and other places to control traffic flow. True
28. The red light is not working well. True
29. The red light flashes. True
30. According to the young man, a woman ran like crazy in the middle of the street. True
31. A driver who is a young man drove the car. True
32. A young man overthrew the poor woman. True
33. A witness tells the incident to the constable. True
34. A crowd blocks the traffic. True
35. A flashing amber indication is a warning signal. True
36. People block the traffic. False
37. The pedestrian caused this accident. False
38. One must look at both sides of the street before crossing. True
39. The woman was not careful crossing the street. True
40. The red signal prevents any traffic from continuing. True
41. The injured person must be taken to hospital. True
42. The gendarme lets him heat up. False
43. The driver did not respect the codes. True
44. A flashing red indication is treated as a stop sign. True
45. A crossroads is the place where several vehicles cross. True



VIII. METTEZ LE DIALOGUE EN ORDRE :

A

- Vous avez le permis ? [3]
- Vous n'avez pas bien appris le code ! [4]
- Ce n'est pas vrai ! [1]
- Sans blague ! Monsieur, ce jeune homme a grillé le feu rouge ! [2]

B

- Vous avez couru comme une folle au milieu de la rue ! [4]
- Madame, regardez les feux ! Le rouge clignote. [1]
- On regarde avant de traverser la rue ! [3]

- Il ne marche pas ! [2]
- C**
- Mais là, ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un! [3]
 - Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture. [1]
 - Puisqu'elle est blessée, nous devons appeler une ambulance ! [4]
 - Monsieur, je dois partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous important. [2]
-
- Ce n'est pas vrai ! [4]
 - Qu'est-ce qui s'est passé ? [1]
 - Ce jeune homme a renversé cette pauvre dame. [2]
 - Mais non, elle a traversé la rue sans faire attention ! [3]

IX. ÉCRIVEZ UNE RÉDACTION :

Un accident

Hier, nous avons eu un accident. Un jeune homme au volant de la voiture a grillé le feu rouge. Il a conduit à toute allure et il n'a pas ralenti la voiture. Donc il a renversé une pauvre dame. Elle a été jetée dans la rue. Heureusement, un gendarme était sur les lieux et souhaitait savoir ce qui était arrivé à la victime. Selon le chauffeur, il était pressé car il avait un rendez-vous important. Et la dame a traversé la rue sans faire attention. Elle a couru comme une folle au milieu de la rue. Et en plus le feu rouge clignotait et il ne marchait pas.

Le témoin a déclaré que c'était la faute du chauffeur et le gendarme s'accord avec lui. À son avis, le gendarme a dit que tout cela n'était pas une excuse pour renverser quelqu'un. Comme la dame était blessée, quelqu'un a appelé une ambulance.

Translation:

An accident

Yesterday we had an accident. A young man driving the car topped the red light. He drove at full speed and he did not slow down the car. Therefore, he knocked down a poor lady. She was thrown on the street. Fortunately, a police officer was on the scene and wanted to know what happened to the victim. According to the driver, he was in a hurry because he had an important appointment. Moreover, the woman

crossed the street without paying attention. She ran like crazy in the middle of the street. Besides the red light was flashing and it did not work.

The witness stated that it was the driver's fault and the constable agrees with him. In his opinion, the constable said that this was not an excuse to knockdown someone. As the woman was injured, someone called an ambulance.

X. LEXIQUE – VOCABULAIRE

1.	Un accident	An accident
2.	Heurter quelqu'un	To hit someone
3.	Renverser quelqu'un	To knock down someone
4.	Tomber	To fall
5.	Glisser	To lip/ To slide along / To skid/ Yo slip down
6.	Accident de la route	Road accident
7.	Accident de voiture / de camion	Car accident/ Truck accident
8.	Accident dans la rue	Street accident/ Accident in the street
9.	Appeler le secours	To call the rescue
10.	La victime	The victime
11.	Le blessé	The injured person/ The wounded person
12.	Un accident m'est arrivé.	I met with an accident
13.	Il m'est arrivé un accident.	I had an accident ?/ I met with an accident
14.	La circulation	The traffic
15.	Bloquer la circulation	To block the traffic
16.	Un embouteillage	A traffic jam
17.	Le feu	The signal
18.	Brûler le feu	To go through the signal
19.	Griller le feu rouge	To overtake in the red signal
20.	Avoir / provoquer un accident	To have/ To cause an accident
21.	Faire un excès de vitesse	Speeding
22.	Interroger l'accident	To question the accident
23.	Le témoin	The witness

24.	Dresser contravention à quelqu'un	To raise the speeding ticket[For breaking the speed limit]
25.	Payer une amende	To pay a fine
26.	Retirer le permis	To withdraw the licence
27.	Blâmer quelqu'un	To blame someone
28.	A qui la faute ?	Whose fault is it
29.	C'est la faute de...	It is the fault of
30.	Un cambriolage	A burglary
31.	Un vol	A theft
32.	Cambríoler	To burgle
33.	Voler	To steal/ To rob
34.	Un cambrioleur	A burglar/ A thief/ A house breaker
35.	Un voleur	A Thief / A robber
36.	Faire un cambriolage	Burglary
37.	Entrer par effraction	To break in
38.	Fuir	To run away / To escape/ To flee
39.	Piller	To loot/ To plunder/ to ransack
40.	Le pillage	The looting
41.	Perdre ses biens	To take his/her goods
42.	Signaler le cambriolage	To report burglary
43.	Le vol au commissariat de police	The theft at the police station
44.	Installer un système d'alarme	To install an alarm system

GRAMMAIRE-VOCABULAIRE

VERBES

PARTICIPES PASSÉS

EXEMPLES

Être

Été

Il a été malade.

To be

Been

He was sick.

Voir

Vu

J'ai vu un éléphant au temple.

To see

Seen

I saw an elephant in the temple.

Avoir

Eu

Cette fille a eu de la chance.

To have

Had

This girl had luck.

Savoir

Su

J'ai su qu'il ne viendrait pas.

To know[a fact]

Knew

I knew that he would not come.

Pouvoir

Pu

Nous avons pu terminer la tâche.

To owe/ To be able to

Could

We could finish the work.

Vouloir	Voulu	Les étudiants ont voulu aller au pique-nique.
<i>To want/To wish</i>	<i>Want/Wished</i>	<i>The students wanted to go to the picnic.</i>
Mettre	Mis	Il a mis le sucre dans le café.
<i>To put</i>	<i>Put</i>	<i>He put sugar in the coffee.</i>
Prendre	Pris	Le touriste australien a pris l'avion pour aller en Chine.
<i>To take</i>	<i>Took</i>	<i>The Australian tourist took the flight to go to China.</i>
Apprendre	Appris	La petite fille a appris à parler allemand.
<i>To learn</i>	<i>Learned</i>	<i>The little girl learned to speak German.</i>
Comprendre	Compris	L'élève a bien compris les leçons de géographie.
<i>To understand</i>	<i>Understood</i>	<i>The student understood well the geography lessons.</i>
Connaître	Connu	L'artiste a connu beaucoup de gens.
<i>To know[a person/place]</i>	<i>Knew</i>	<i>The artist knew lot of people.</i>
Recevoir	Reçu	Patrick Modiano a reçu le prix Nobel en 2014.
<i>To receive</i>	<i>Received</i>	<i>Patrick Modiano received the Noble award in 2014.</i>
Répondre	Répondu	La réceptionnaire a répondu au courriel.
<i>To reply</i>	<i>Replied</i>	<i>The recipient responded to the email.</i>
Entendre	Entendu	Nous avons entendu une bonne nouvelle.
<i>To hear</i>	<i>Heard</i>	<i>We heard a good news.</i>
Lire	Lu	As-tu lu le roman 'Le petit prince' ?
<i>To read</i>	<i>Read</i>	<i>Have you read the novel "The little prince"?</i>
Rire	Ri	Nous avons beaucoup ri.
<i>To laugh</i>	<i>Laughed</i>	<i>We laughed much.</i>
Dire	Dit	Elle a dit la vérité.
<i>To tell</i>	<i>Told</i>	<i>She told the truth.</i>
Écrire	Écrit	Flaubert a écrit le roman célèbre Madame Bovary.
<i>To write</i>	<i>Wrote</i>	<i>Flaubert wrote the famous novel</i>



"Madame Bovary".

Faire

Fait

C'est ma mère qui a fait la cuisine.

To do

Did

It is my mother who cooks.

EXERCISES/ACTIVITÉS

1. Surendar a pris la voiture hier, mais il a eu des difficultés. Refaites son histoire **au passé composé**:

J'invite mon ami Joshi à faire une promenade en voiture avec moi.

- **J'ai invité** mon ami Joshi à faire une promenade en voiture avec moi.

Nous décidons d'aller à la campagne.

- Nous **avons décidé** d'aller à la campagne.

Nous faisons le plein avant de partir.

- Nous **avons fait** le plein avant de partir.

Tout d'un coup, nous entendons un bruit.

- Tout d'un coup, nous **avons entendu** un bruit.

Nous avons un pneu crevé.

- Nous **avons eu** un pneu crevé.

Nous poussons la voiture au bord du boulevard.

- Nous **avons poussé** la voiture au bord du boulevard.

Nous achetons un nouveau pneu au supermarché.

- Nous **avons acheté** un nouveau pneu au supermarché.

Nous dépensons tout notre argent.

- Nous **avons dépensé** tout notre argent.

Je gare la voiture devant mon immeuble.

- **J'ai garé** la voiture devant mon immeuble.

Joshi et moi, nous passons la journée devant la télé.

- Joshi et moi, **nous avons passé** la journée devant la télé.

Translation:

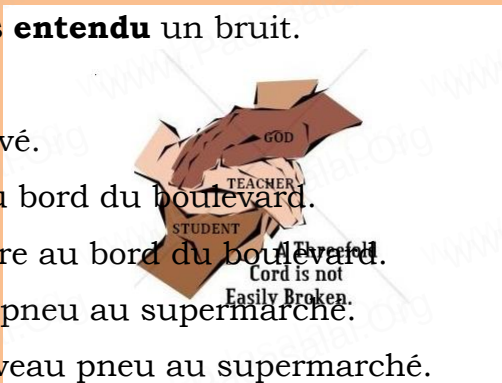
Surendar took the car yesterday, but he had some difficulties. Redo his history into

the compound past:[Past tense]

I invite my friend Joshi to go for a car drive with me.

- **I invited** my friend Joshi to go for a car drive with me.

We decide to go to the country side.



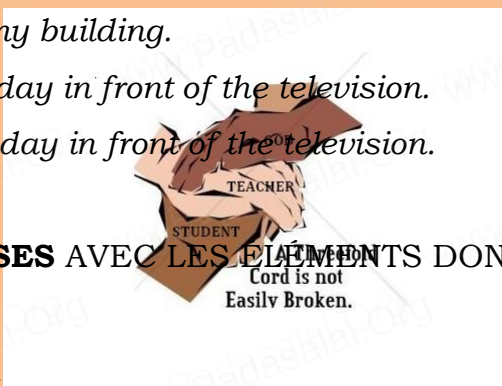
- We **decided** to go to the country side.
We refuel before leaving.
- We **refueled** before leaving.
Suddenly we heard a noise.
- Suddenly we **heard** a noise.
We have a flat tyre.
- We **had** a flat tyre.
We push the car to the edge of the boulevard.
- We **pushed** the car to the edge of the boulevard.
We buy a new tyre at the supermarket.
- We **bought** a new tyre at the supermarket.
We spend all our money.
- We **spend** all our money.
I **park** the car in front of my building .
- I **parked** the car in front of my building.
Joshi and me, we spent the day in front of the television.
- Joshi and me, we **spent** the day in front of the television.

2. **CONSTRUISEZ DES PHRASES AVEC LES ÉLÉMENTS DONNÉS AU PASSÉ COMPOSÉ :**

- a. Michel / recevoir un cadeau
Michel **a reçu** un cadeau
- b. Tu / ouvrir le colis
Tu **as ouvert** le colis
- c. Il / lire une pièce de Samuel Beckett
Il **a lu** une pièce de Samuel Beckett
- d. Son cousin / écrire la lettre
Son cousin **a écrit** la lettre
- e. Elle / passer deux semaines à Paris.
Elle **a passé** deux semaines à Paris.

Translation:

- a. Michel/ to receive a gift
Michel **received** a gift.
- b. You/ to open the parcel



You **opened** the parcel

- c. He/to read a play of Samuel Beckett.
He **read** a play of Samuel Beckett.
- d. His /Her cousin / to write the letter.
His cousin **wrote** the letter.
- e. She /to spent two weeks in Paris.
She **spent** two weeks in Paris.

3. METTEZ LES PHRASES AU PASSÉ COMPOSÉ:

- a. Paul et Michèle arrivent devant le Palais de Versailles.
Paul et Michèle **sont arrivés** devant le Palais de Versailles.
- b. Les écoliers commandent une pizza.
Les écoliers **ont commandé** une pizza.
- c. Tu bois beaucoup de jus de pamplemousse.
Tu **as bu** beaucoup de jus de pamplemousse.
- d. Ramesh va au marché.
Ramesh **est allé** au marché.
- e. Vous rentrez de Bordeaux?
Vous **êtes rentré** de Bordeaux?

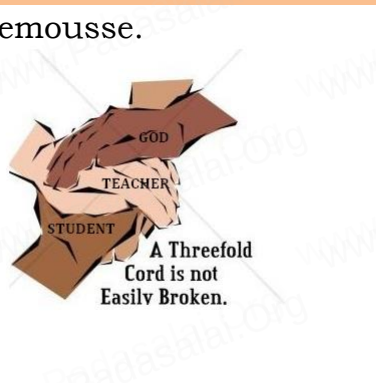
Translation:

Put the sentences **in past tense**:

- a. Paul and Michelle arrive in front of the palace of Versailles.
Paul and Michelle **arrived** in front of the palace of Versailles.
- b. The school children order a pizza.
The school children **ordered** a pizza.
- c. You drink lots of grape fruit juice.
You **drank** lots of grape fruit juice.
- d. Ramesh goes to the market.
Ramesh **went** to the market.
- e. Did you return from Bordeaux?
Have you **returned** from Bordeaux?

4. RÉPONDEZ À LA FORME NÉGATIVE :

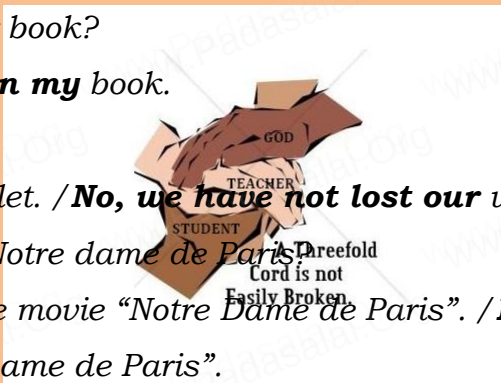
Ex: As-tu oublié ton livre? - **Non, je n'ai pas** oublié **mon** livre.



- a. Avez-vous perdu votre porte-monnaie ?
Non, je n'ai pas perdu **mon** porte-monnaie. / **Non, nous n'avons pas** perdu **notre** porte-monnaie.
- b. Avez-vous regardé le film Notre Dame de Paris ?
Non, je n'ai pas regardé le film Notre Dame de Paris. / **Non, nous n'avons pas** regardé le film Notre Dame de Paris.
- c. A-t-elle fini ses devoirs ?
Non, elle n'a pas fini ses devoirs.
- d. A-t-il parlé en classe ?
Non, il n'a pas parlé en classe.
- e. As-tu trouvé ton passeport ?
Non, je n'ai pas trouvé **mon** passeport.

Translation:**EX:** Have you forgotten your book?**No, I have not forgotten my** book.

- a. Have you lost your wallet?
No, I have not lost my wallet. / **No, we have not lost our** wallet.
- b. Have you watched the film Notre dame de Paris?
No, I have not watched the movie "Notre Dame de Paris". / **No, we have not watched** the movie "Notre Dame de Paris".
- c. Has she finished her homework?
No, she has not finished her homework.
- d. Has he spoken in class?
No, he has not spoken in class.
- e. Have you found your passport?
No, I have not found my passport.



5. **RÉPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES AU PASSÉ COMPOSÉ** [SUIVEZ LE MODÈLE]:

Ex: Vous travaillez aujourd'hui? → **Non. Mais, j'ai travaillé hier.**

- a. Prakash prend de l'essence aujourd'hui?
Non. Mais Prakash a pris l'essence **hier**.
- b. Shyam et toi, vous déjeunez en ville aujourd'hui?

Non. Mais, Shyam et **moi**, **nous avons déjeuné** en ville **hier**.

- c. Les étudiants obtiennent les résultats de l'examen aujourd'hui?

Non. Mais, les étudiants **ont obtenu** les résultats de l'examen

- d. Il fait beau aujourd'hui?

Non. Mais, il **a fait** beau **hier**.

- e. Toi et Preethi, vous nettoyez votre chambre aujourd'hui?

Non. Mais moi et Preethi, **nous avons nettoyé** notre chambre **hier**.

Translation:

Answer the following questions to the compound past /past tense :[Follows the pattern]:

Ex: Do you work today? → No. But, I worked yesterday.

- a. Prakash is refueling the petrol today?

No. But Prakash refueled the petrol yesterday.

- b. Shyam and you, are you having lunch in town today?

No. But Shyam and myself, we had lunch in town yesterday.

- c. Are students getting the exam results today?

No But, the students got the exam results yesterday.

- d. Is the weather pleasant today?

No. But, it was pleasant yesterday.

- e. You and Preethi, are you tidying up your room today?

No. But me and Preethi, we tidied our room yesterday.



6. CONSTRUISEZ DES PHRASES AVEC LES ÉLÉMENTS DONNÉS AU PASSÉ COMPOSÉ:

- a. Nous/rester une heure.

Nous **sommes restés** une heure.

- b. Je/retourner

Je **suis retourné**.

- c. Elle/venir à midi

Elle **est venue** à midi.

- d. Tu /aller au marché

Tu **es allé** au marché.

- e. Il/naître en 1941.

Il **est né** en 1941.

Translation:**Construct sentences** with the elements given **in the compound past:**

- a. We / stay an hour.
We **stayed** an hour.
- b. I / return
I **returned**.
- c. She / come at noon
She **came** at noon.
- d. You / go to the market
You **went** to the market.
- e. He / born in 1941.
He **was born** in 1941.

7. VOTRE MÈRE VOUS DEMANDE DE FAIRE CERTAINES CHOSES PENDANT QU'ELLE FAIT LES COURSES AU SUPERMARCHÉ. **RÉPONDEZ NÉGATIVEMENT** AUX QUESTIONS QU'ELLE POSE EN RENTRANT:

Ex: Préparer le dîner.Votre mère : **As-tu préparé** le dîner?Vous : **Non, je n'ai pas encore préparé** le dîner.

- a.
- Repasser
- les chemises.

Votre mère : **As-tu repassé** les chemises ?Vous : **Non, je n'ai pas encore repassé** les chemises.

- b. Finir tes devoirs.

Votre mère : **As-tu fini** tes devoirs ?Vous : **Non, je n'ai pas encore fini** mes devoirs.

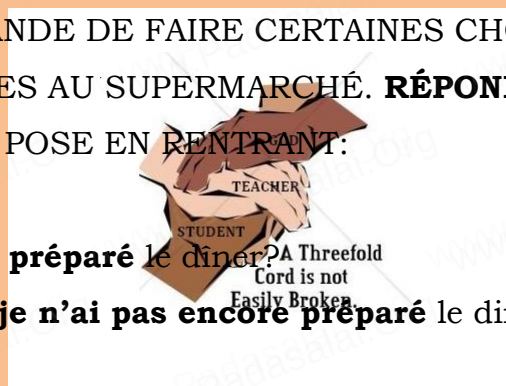
- c. Ranger ta chambre.

Votre mère : **As-tu rangé** ta chambre ?Vous : **Non, je n'ai pas encore rangé** ma chambre.

- d. Couper les légumes

Votre mère : **As-tu coupé** les légumes ?Vous : **Non, je n'ai pas encore coupé** les légumes.

- e. Arroser les plantes.

Votre mère : **As-tu arrosé** les plantes ?

Vous : **Non, je n'ai pas encore arrosé** les plantes.

Translation:

Your mother asks you to do certain things while she is shopping at the supermarket.

Answer negatively to the questions she asks while returning:

Ex: Prepare dinner.

Your mother : Did you prepare dinner?

You : No, I have not prepared the dinner yet.

a. Iron the shirts.

Your mother: Have you ironed the shirts?

You : No, I have not ironed the shirts yet.

b. Finish your homework.

Your mother: Have you finished your homework?

You : No, I have not finished my homework yet.

c. Tidying up your room.

Your mother: Have you tidied your room?

You : No, I have not tidied up my room yet.

d. Cut the vegetables

Your mother: Have you cut the vegetables?

You : No, I have not cut the vegetables yet.

e. Water the plants.

Your mother: Have you watered the plants?

You : No, I have not watered the plants yet.



8. METTEZ LES VERBES SUIVANTS **AU PRÉSENT DE L'INDICATIF** :

a. Le voleur **pille** les bijoux. [piller]

b. La foule **court** pour attraper le voleur. [courir]

c. Elle **perd** beaucoup de temps à regarder la télé. [perdre]

d. Le chauffeur **conduit** la voiture à toute vitesse. [conduire]

e. Le témoin **appelle** une ambulance pour emmener le blessé à l'hôpital. [appeler]

Translation:

Put the following verbs in the **present tense**:

a. The thief **loots** the jewels. [to loot]

- b. The crowd **runs** to catch the thief. [to run]
 c. She **loses** a lot of time watching TV. [to lose]
 d. The driver **drives** the car at full speed. [to drive]
 e. The witness **calls** an ambulance to take the injured person to the hospital. [to call]

9. **RELIEZ LES DEUX PHRASES PAR UNE EXPRESSION DE LA CAUSE :**

- a. Il y a eu un accident. La circulation est bloquée.
Puisqu'il a eu un accident, la circulation est bloquée.
- b. Mes voisins sont inquiets. Leur fille n'est pas encore rentrée.
 Mes voisins sont inquiets **parce que** leur fille n'est pas encore rentrée.
- c. L'élève a obtenu une meilleure note. Il a bien travaillé.
 L'élève a obtenu une meilleure note **parce qu'il** a bien travaillé.
- d. Elle est riche, elle voyage souvent.
Comme elle est très riche, elle voyage souvent.
- e. La mère emmène son fils chez le médecin, Son fils est enrhumé.
 La mère emmène son fils chez le médecin **parce que** son fils est enrhumé

Translation :

Connect the two sentences with an expression of the cause:

- a. There was an accident. The traffic is blocked.
 Since there was an accident, the traffic is blocked.
- b. My neighbors are worried. Their daughter is not back yet.
 My neighbors are worried because their daughter is not back yet.
- c. The student scored better. He worked well.
 The student scored better because he worked well.
- d. She is rich, she often travels.
 As she is very rich, she often travels.
- e. The mother takes her son to the doctor, her son has a cold.
 The mother takes her son to the doctor because her son has a cold.

10. **ASSOCIEZ :**

- | | |
|------------------------------|---|
| a. Je n'ai pas envoyé le mél | Comme il a eu un empêchement. |
| b. Il ne vient pas. | Comme il s'est pressé. |
| c. Tu es arrivé en retard. | Parce que je n'ai pas eu de connexion Internet. |



- d. Elle n'est pas allée au mariage. Parce qu'il y avait des embouteillages.
 e. Il a brûlé le feu. Elle est fatiguée.

Translation :**Match:**

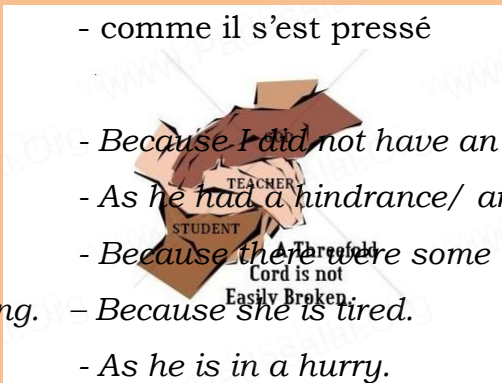
- a. I did not send the e-mail Because I did not have an Internet connection
 b. He does not come. As he had an impediment.
 c. You arrived late. Because there were traffic jams.
 d. She did not go to the wedding. She is tired.
 e. He ran the stop signal As he hurried

La réponse:

- a. Je n'ai pas envoyé le mél - parce que je n'ai pas eu de connexion internet.
 b. Il ne vient pas - comme il a eu un empêchement.
 c. Tu es arrivé en retard. - parce qu'il y avait des embouteillages.
 d. Elle n'est pas allée au mariage. - parce qu'elle est fatiguée.
 e. Il a brûlé le feu. - comme il s'est pressé

Translation:

- a. I did not send the email - Because I did not have an internet connection.
 b. He does not come - As he had a hindrance/ an impediment.
 c. You arrived late. - Because there were some traffic jams.
 d. She did not go to the wedding. - Because she is tired.
 e. He ran a stop signal. - As he is in a hurry.

**11. RÉPONDEZ À LA FORME NÉGATIVE EN UTILISANT NE...AUCUN :**

- a. Vous avez un problème ?
Non, je n'ai aucun problème.
 b. Elle a des amies ?
Non, elle n'a aucune amie.
 c. Tu a vu quelques films ?
Non, je n'ai vu aucun film.
 d. Il connaît **des** acteurs français ?
Non, il ne connaît aucun d'acteurs français.
 e. Vous lisez des romans français ?
Non, je ne lis aucun roman français. / **Non, nous ne lisons aucun** roman français.

Translation:

Answer the negative form using no/ ... none:

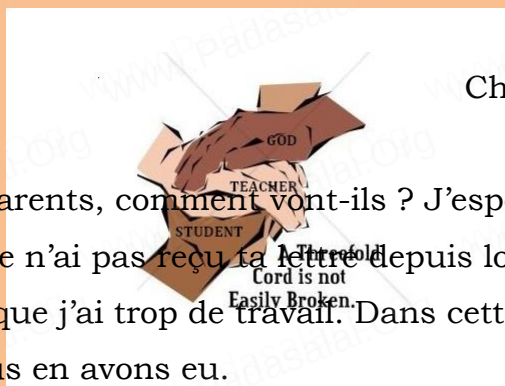
- a. Do you have a problem?
No, I have no problem.
- b. Does she have some friends?
No, she has no friends.
- c. Did you see some movies?
No, I did not see any movie.
- d. Does he know some French actors?
No, he knows no French actor.
- e. Do you read French novels?
No, I do not read any French novel. / No, we do not read any French novel.

12. ENVOYEZ UN MÉL OU UNE LETTRE à votre ami lui décrivant une mésaventure qui vous est arrivée.

Chennai, le 25 mars 2019

Cher Jaden,

Comment vas-tu ? Et tes parents, comment vont-ils ? J'espère que ma lettre te trouvera en bonne santé. Je n'ai pas reçu ta lettre depuis longtemps et je n'ai pas écrit une lettre à toi parce que j'ai trop de travail. Dans cette lettre, Je vais t'écrire d'une mésaventure qui nous en avons eu.



Hier minuit, nous avons un cambriolage dans notre appartement. Les cambrioleurs se sont introduits par effraction dans notre appartement et ils ont pillé tous les objets de valeur. Nous avons perdu tous nos bijoux en or et en argent. Il n'y a aucun espoir de retrouver nos biens. Nous sommes sortis en famille et nous sommes rentrés seulement au petit matin. Nous avons un bon système d'alarme dans notre bâtiment mais malheureusement il y a eu une panne de courant pendant cette période. Ma mère pleure sans cesse parce qu'elle a perdu presque tout. C'était trop horrible pour elle.

Je souhaite que tu puisses venir ici pour réconforter ta tante. Transmets cette nouvelle à tes parents, s'il te plaît.

Ton fidèle ami et cousin

Jérémie

Translation :

Dear Jaden,

How are you? And your parents how are they? I hope my letter will find you in good health. I have not received your letter for a long time and I did not write to you because I have too much work. In this letter, I am going to write to you about a misadventure that we had.

Yesterday at midnight, we have a burglary in our apartment. The burglars broke into our apartment and looted all valuables. We lost all our jewelry in gold and silver. There is no hope of getting our things back. We went out with the family and we only came back early in the morning. We have a good alarm system in our building, but unfortunately, there was a power failure during this period. My mother cried unceasingly because she had almost lost everything. It was too horrible for her. I wish that you could come here to comfort your aunt. Convey this new to your parents, please.

Your faithful friend and cousin

Jeremy

13. **RÉDACTION :** Vous êtes témoin d'un accident. Vous expliquez au gendarme l'accident qui s'est produit.

Un témoignage d'un accident

J'ai vu cet accident vers 5h ce soir. Un jeune homme au volant de la voiture a grillé le feu rouge. Il a conduit à toute allure et il n'a pas ralenti la voiture. Il a renversé cette pauvre dame. Elle a été jetée dans la rue. Elle était blessée profondément à la tête et elle saignait beaucoup. Quelqu'un a appelé d'ambulance et ils l'ont emmenée à l'hôpital. La circulation est bloquée à cause de cet accident pour une heure. Je suis sûr que c'est la faute du chauffeur.

Translation :

Essay: You are witnessing an accident. You explain to the policeman the accident happened.

An account of an accident

I saw this accident around 5 pm. A young man driving the car ran the red light. He drove at full speed and he did not slow down the car. He knocked down this poor lady. She was thrown on the street. She was deeply wounded in the head and she was bleeding a lot. Someone called an ambulance and they took her to the hospital.

The traffic is blocked because of this accident for one hour. I am sure it's the driver's fault.

14. **DIALOGUE :** Vous avez retrouvé un porte-monnaie au milieu de la rue. Vous le rendez au commissariat de police. Imaginez et rédigez le dialogue-

Jerusha : Bonjour Monsieur !

L'agent : Bonjour madame ! Puis-je vous aider ?

Jerusha : Oui monsieur. Juste il y a quelques minutes j'ai retrouvé ce porte-monnaie au milieu de la rue. Le porte-monnaie contient beaucoup d'argent.

L'agent : D'accord madame, donnez-moi-le !

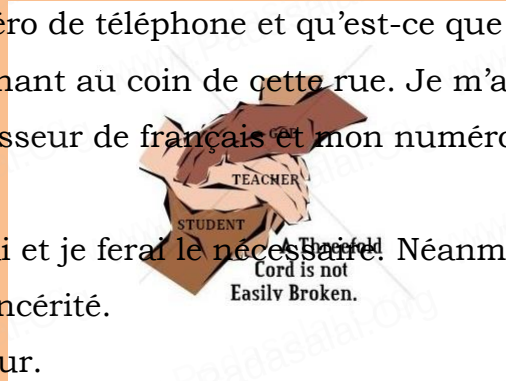
Jerusha : Voici monsieur.

L'agent : C'est bon ! Mais quand est-ce que vous avez trouvé ce porte-monnaie et dans quelle rue ? Donnez-moi votre détails personnel comme : votre nom, le numéro de téléphone et qu'est-ce que vous faites ?

Jerusha : Juste maintenant au coin de cette rue. Je m'appelle Jerusha, je suis un professeur de français et mon numéro de téléphone est

L'agent : Je le vérifierai et je ferai le nécessaire. Néanmoins, merci pour votre sincérité.

Jerusha : Merci monsieur.



Translation:

Dialogue: You found a wallet in the middle of the street. You return it to the police station. Imagine and write the dialogue-

Jerusha : Hello sir!

The policeman : Hello ma'am! Can I help you?

Jerusha : Yes, sir. Just a few minutes ago, I found this wallet in the middle of the street. The wallet contains a lot of money.

The policeman : Okay madam, give it to me!

Jerusha : Here is it, sir.

The policeman : Good. But when did you find this wallet and in which street? Give me your personal details like : your name, the phone number and what are you doing?

Jerusha : Right now in the corner of this street. My name is Jerusha, I am

a French teacher and my phone number is

The policeman : I will verify it and I will do the necessary. Nevertheless, thank you for your sincerity.

Jerusha : Thank you sir

Étudiez Bien!

Préparé par : Mme : Jeena Jabez

Le chef du département de français,

NSN groupe d'écoles Chittlapakkam, Chennai

E-mail : jeenajabez06@gmail.com

Téléphone : 7010927926

