

TNPSC-GROUP-4-TAMIL

இலக்கணம் மற்றும் இலக்கியம்

மாதிரி தேர்வு-1-

வினா விடைகளுடன்

சரியான விடையை தேர்வு செய்க/பலவுள் தெரிக...

1.பொருத்தமற்ற தாவர இலை இணையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) கரும்பு - தோகை ஆ) நெல் - புல் இ) மா - இலை ஈ) அகத்தி - கீரை

2.பிறமொழி கலவாத சொற்றொடரைத் தெரிவு செய்க.

அ) கயல்விழி நேற்று சினிமாவுக்குச் சென்றாள்.

ஆ) பாம்பின் விஷம் உயிரைக் கொல்லும்.

இ) கண்ணன் தேர்வினை நன்றாக எழுதினான்.

ஈ) மாலா பீரோவில் துணிகளை அடுக்கினாள்.

3.பா வடிவம் அல்லாததைக் கண்டறிக.

அ) புதினம் ஆ) துளிப்பா இ) புதுக்கவிதை ஈ) செய்யுள்

4.‘இன்பத்தமிழ்’ பாடலில் உறுதிக்குச்சான்றாகக் கூறப்பட்டிருக்கும் பொருள்

அ) தேன் ஆ) தோள் இ) வேல் ஈ) வைரம்

5. 'சுப்புரத்தினம்' என்ற இயற்பெயர் கொண்ட கவிஞர்

அ) பாரதியார்

ஆ) கண்ணதாசன்

இ) புதுமைப்பித்தன்

ஈ) பாரதிதாசன்

6. பாரதிதாசன் என்று தனது பெயரை மாற்றிக் கொள்ளக் காரணம்?

அ) ஒரே ஊரைச் சேர்ந்தவர்கள்

ஆ) பாரதியாரின் கவிதை மீது கொண்ட பற்று

இ) சுதந்திரப்போராட்ட ஈடுபாடு.

ஈ) எண்கணித முறை.

7. 'இன்பத்தமிழ்' பாடலின் சரியான அடியைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) தமிழ் எங்கள்பால் இளமைக்கு

ஆ) எங்கள் தமிழ் இளமைக்குப் பால்

இ) இளமைக்குப் பால் எங்கள் தமிழ்

ஈ) தமிழ் எங்கள் இளமைக்குப் பால்

8. இன்பத்தமிழ் பாடலில் தமிழுக்குப் பாரதிதாசன் சூட்டியுள்ள பெயர்கள்.

அ) அமுது, நிலவு, மணம்

ஆ) ஊர், நீர், நேர்

இ) பால், வேல், வான்

ஈ) தேன், தோள், வாள்

9.சரியான அகர வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) கோல், தோள், வேல், பால், வாள் ஆ) கோல், தோள், பால், வாள், வேல்

இ) வேல், பால், கோல், தோள், வாள் ஈ) பால், கோல், வேல், வாள், தோள்

10. 'இன்பத்தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்' இவ்வடியில் 'நேர்' என்பதன் பொருள்?

அ) உயரமானது

ஆ) நீளமானது

இ) துணையானது

ஈ) இணையானது

11. தமிழ் தேன் - இரண்டிற்குமுள்ள பொதுப்பண்பாகப் பாரதிதாசன் குறிப்பிடுவது

அ) சீரிய வடிவம் கொண்டிருத்தல்

ஆ) உடல் இளைத்தல்

இ) சோர்வு நீக்குதல்

ஈ) கோபம் போக்குதல்

12. 'பூட்டு + அறுக்கும்' என்ற சொல்லைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) பூட்டறுக்கும்

ஆ) பூட்டியிறுக்கும்

இ) பூறுக்கும்

ஈ) பூட்டிறுக்கும்

13. கீழ்க்காணும் பெயர்களில் தமிழ்ப்பெயரைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) ஹர்ஷா

ஆ) தேன்மொழி

இ) ஜவஹர்

ஈ) ரோஜா

14.கவிதைக்குரிய சரியான தலைப்பைத் தேர்வு செய்க.

அ) மண் ஆ) விதை இ) மழை ஈ) விவசாயம்

15.ஒரு மனிதனின் பண்பாட்டைப் பேணிக்காப்பது அவனது?

அ) அயல்மொழி ஆ) கணினிமொழி

இ) தாய்மொழி ஈ) தந்தைமொழி

16.சென்னை மாநகரம் 26-12-2004 அன்று ஆழிப்பெருக்கால் கடும் பாதிப்பிற்கு

உள்ளானது. இத்தொடரில் 'ஆழிப்பெருக்கு' என்பதன் பொருள்.

அ) கடல்கோள் ஆ) பேரலை இ) சுனாமி ஈ) வெள்ளப்பெருக்கு

17.சரியான அமைப்பு கொன்ட தொடரைக் கண்டறிக.

அ) மனிதன் நீக்க அறியாமையை மனத்தின் கற்க கல்வி வேண்டும்

ஆ) அறியாமையை நீக்க மனத்தின் மனிதன் கல்வி கற்க வேண்டும்

இ) கல்வி அறியாமையை மனிதன் மனத்தின் நீக்க கற்க வேண்டும்

ஈ) மனத்தின் அறியாமையை நீக்க மனிதன் கல்வி கற்க வேண்டும்.

18. 'இளங்கோதையர்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது.

அ) இளங் +கோதையர்

ஆ) இள +கோதையர்

இ) இளமை + கோதையர்

ஈ) இளைய +கோதையர்

19. தொடருக்குப் பொருத்தமற்ற எதிரிணையைத் தேர்வு செய்க. வாழ்க்கையில்

நிலையற்றது.

அ) வெற்றிதோல்வி

ஆ) உயர்வுதாழ்வு

இ) இன்பதுன்பம்

ஈ) ஈடுஇணை

20. படத்திற்குப் பொருத்தமான கவிதைத் துளியைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) அம்மா புடவையை மடிக்க முடியாது...

ஆ) விண்ணுக்கும் மண்ணுக்கும் இடையே நடக்கும் இசைக்கச்சேரி...

இ) அப்பா காசை எண்ண முடியாது...

ஈ) பார்க்க முடியாது உணர முடியும்...

21. பெருஞ்சித்திரனார் 'பாவலரேறு' என்னும் சிறப்புப்பெயரால் அழைக்கப்படுகிறார்.

இதில் 'ஏறு' என்னும் சொல்லின் பொருள்.

அ) உழவுக்கருவி

ஆ) ஏறுதல்

இ) சிங்கம்

ஈ) சுறாமீன்

22.தமிழில் நமக்குக் கிடைத்துள்ள மிகப் பழையமான இலக்கண நூல்.

அ) நன்னூல் ஆ) தொன்னூல் இ) இலக்கணக்கொத்து ஈ) தொல்காப்பியம்

23.கீழ்க்காணும் ஒரெழுத்து ஒருமொழிச் சொற்களுக்கான பொதுப்பண்பை

அடையாளம் காண்க.

அ) அனைத்தும் 'ஆ' வரிசைச்சொற்கள். ஆ) அனைத்தும் நெடில்.

இ) அனைத்தும் பெயர்ச்சொற்கள். ஈ) அனைத்தும் வினைச்சொற்கள்.

24.தமிழ் எண்ணில் வடையளிக்க. இந்தியக் குடியரசு தினம் ஆண்டுதோறும் எந்த

நாளில் கொண்டாடப்படுகிறது? சனவரி

அ) ௨௫ ஆ) ௨௬ இ) ௨௧ ஈ) ௨௪

25.'முத்தமிழ்' – சரியான பிரித்தெழுதும் முறை

அ) முத்து + தமிழ் ஆ) முன்று +தமிழ் இ) முதுமை +தமிழ் ஈ) மூத்த +தமிழ்

26.'ஓ' என்ற உயிரெழுத்து கீழ்க்காணும் எந்த வகையில் எழுதப்படுகிறது?

அ) நேர்சுழி ஆ) இடஞ்சுழி இ) சுழல்சுழி ஈ) வலஞ்சுழி

27. 'முகநூல்' என்ற சொல்லமைந்த சரியான சொற்றொடரைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) முகம் தெரியாத மனிதரையும் இணைப்பதே முகநூல் ஆகும்.

ஆ) தெரியாத முகம் இணைப்பதே மனிதரையும் முகநூல் ஆகும்.

இ) இணைப்பதே மனிதரையும் முகநூல் தெரியாத முகம் ஆகும்.

ஈ) மனிதரையும் முகம் தெரியாத இணைப்பதே முகநூல் ஆகும்.

28. தனி எழுத்து என்பது

அ) ஆய்த எழுத்து

ஆ) உயிரெழுத்து

இ) மெய்யெழுத்து

ஈ) உயிர்மெய் எழுத்து

29. பின்வரும் கூற்றுகளில் தவறானது

அ) குறிலுக்கு ஒரு மாத்திரை

ஆ) மெய்யெழுத்துக்கு ஒரு மாத்திரை

இ) ஆய்த எழுத்துக்கு அரை மாத்திரை

ஈ) நெடிலுக்கு இரண்டு மாத்திரை

30. தமிழ் இலக்கண வகைகளின் எண்ணிக்கை.

அ) நான்கு

ஆ) ஆறு

இ) மூன்று

ஈ) ஐந்து

31. 'ங், ஞ், ண், ந், ம், ன்' என்ற மெய் எழுத்துகள் கீழ்க்காணும் எவ்வகையுள்

அடங்கும்?

அ) சார்பெழுத்துகள்

ஆ) வல்லின எழுத்துகள்

இ) மெல்லின எழுத்துகள்

ஈ) இடையின எழுத்துகள்

32. மாத்திரை என்பது

அ) எழுத்தின் உச்சரிப்பு

ஆ) எழுத்தை ஒலிக்கும் கால அளவு

இ) எழுத்தின் வகை

ஈ) எழுத்தின் இயல்பு

33. பின்வரும் கூற்றுகளில் தவறானது எது?

அ) உயிர்க்குறில் ஐந்தாகும்

ஆ) குறில் எழுத்துகள் குறுகி ஒலிக்கும்

இ) உயிர் நெடிலும் மெய்யும் இணைந்து தோன்றுவது உயிர்மெய்க்குறில் ஆகும்.

ஈ) குறிலுக்குரிய மாத்திரை அளவு ஒன்று ஆகும்.

34. நீண்டு ஒலிக்கும் எழுத்து

அ) நெடில் எழுத்து

ஆ) மெய் எழுத்து

இ) ஆய்த எழுத்து

ஈ) குறில் எழுத்து

35.மூன்று மாத்திரை அளவுள்ள சொல்லைக் கண்டுபிடிக்க.

அ) மாற்றம்

ஆ) காற்று

இ) பக்கம்

ஈ) அ.து

36.மெய்யெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு?

அ) தொண்ணூறு

ஆ) பன்னிரண்டு

இ) பதினெட்டு

ஈ) முப்பது

37.'வேடந்தாங்கல்' என்ற சொல்லிலுள்ள நெடில் எழுத்துகள்

அ) ந்,ட

ஆ) ட,க

இ) வே, தா

ஈ) ல், க

38.'இன்னும் பார்ப்பத்தே! எண்தொகையே!' - இவ்வடிகளில் பத்தும் எட்டும்

குறிப்பவை.

அ) சங்க இலக்கியங்கள்

ஆ) அற இலக்கியங்கள்

இ) காப்பியங்கள்

ஈ) சிற்றிலக்கியங்கள்

39.பொருத்துக.

1) பாவலரேறு

- i) தமிழழகனார்

2) பன்மொழிப் புலவர்

- ii) தேவநேயப் பாவாணர்

3) மொழிஞாயிறு

- iii) கு. அப்பாத்துரையார்

4) சந்தக்கவிமணி

- iv) பெருஞ்சித்திரனார்

அ) 1- iii, 2- ii, 3- I, 4- iv

ஆ) 1- iv, 2- iii, 3-ii, 4- i

இ) 1- iii, 2- iv, 3- ii, 4- i

ஈ) 1-i,2-ii, 3-iv,4-iii

40. பொருத்துக.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) மா | - i) நாற்று |
| 2) தென்னை | - ii) கன்று |
| 3) பனை | - iii) பிள்ளை |
| 4) கத்திரி | - iv) வடலி |

அ) 1-iv, 2-i, 3-ii, 4-iii

ஆ) 1-i, 2-ii, 3-iii, 4-iv

இ) 1-iii, 2-ii, 3-i, 4-iv

ஈ) 1-ii, 2-iii, 3-iv, 4-i

41. “நித்தம் அணைகிடந்தே சங்கத்தவர் காக்க” - இவ்வடிகளை ஒத்திருக்கும்

கடலின் செயல்.

அ) கடலில் தோன்றும் சங்குகளைக் கரைகாணாதவாறு அணைத்தல்.

ஆ) நீரையைத் தடுத்து நிறுத்திச் சங்கினைக் காத்தல்.

இ) மூவகைச் சங்கினைத்தரும் கடலைக் காத்தல்.

ஈ) கடல் தன் அலைகளால் சங்கினை வெளியே தள்ளுதல்.

42. சார்பெழுத்துகள் என்பவை.

அ) ஒன்றிற்கும் மேற்பட்ட எழுத்துகளைச் சார்ந்து வருபவை.

ஆ) மூவகை அளபெடைகளை மட்டும் சார்ந்து வருபவை.

இ) முதலெழுத்துகளைச் சார்ந்து வருபவை

ஈ) ஒரு மொழியைச் சார்ந்து வருபவை.

43. பொருத்துக.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. சொல்லிசை அளபெடை | - i) இயற்றியவர் |
| 2. பொதுமொழி | - ii) ஒல்தல் வேண்டும் |
| 3. வினையாலணையும் பெயர் | - iii) உரனசைஇ |
| 4. செய்யுளிசை அளபெடை | - iv) வேங்கை |

அ) 1-iv, 2-i, 3-ii, 4-iii

ஆ) 1-i, 2-ii, 3-iii, 4-iv

இ) 1-iii, 2-iv, 3-i, 4-ii

ஈ) 1-ii, 2-iii, 3-iv, 4-i

44. பொருத்துக.

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1. வினைமுற்று | - i) பேறு |
| 2. தொழிற்பெயர் | - ii) கட்டு |
| 3. முதனிலை தொழிற்பெயர் | - iii) எய்தல் |
| 4. வினையடி | - iv) எய்தும் |

அ) 1-iv, 2-i, 3-ii, 4-iii

ஆ) 1-i, 2-ii, 3-iii, 4-iv

இ) 1-iii, 2-ii, 3-i, 4-iv

ஈ) 1-iv, 2-iii, 3-ii, 4-i

45.சொல் என்பது..

அ) ஓர் எழுத்து தனித்து உச்சரிக்கப்படுவது

ஆ) பல எழுத்துகள் சேர்ந்து பொருள் தருவது

இ) இரண்டு எழுத்துகள் சேர்ந்து பொருள் தருவது

ஈ) ஓர் எழுத்து தனித்தோ பல எழுத்துகளோடு சேர்ந்தோ பொருளைத் தருவது.

46.பொதுமொழி என்பது

அ) ஒரு சொல் தனித்து நின்று ஒரு பொருளில் வருவது

ஆ) குறிப்பிட்ட ஒரு இனத்தவருக்கான பொதுவான மொழி

இ) ஒரு சொல் தனித்து நின்று ஒரு பொருளையும் பிரிந்து நின்று வேறு

பொருளையும் தந்து பொதுவாய் அமைவது.

ஈ) மக்களால் பொதுவாகப் பேசப்படும் மொழி.

47.வெ..குவார்க்கில்லை, எடுப்பதூஉம் - இச்சொற்களில் உள்ள அளபெடைகள்

அ) ஒற்றளபெடை, சொல்லிசை அளவெடை

ஆ) இன்னிசை அளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை

இ) சொல்லிசை அளபெடை, ஒற்றளபெடை

ஈ) ஒற்றளபெடை, இன்னிசை அளபெடை

48.இலையுதிர்காலம் சருகாயின!

மழைக்காலம் தழைத்தன!

கருகுகளோ செழுமையான உரங்களாயின!

-புதுக்கவிதைக்குப் பொருத்தமான எதுகை, மோனைச் சொற்களை இட்டு நிரப்புக.

அ) மரங்களெல்லாம், கிளைபரப்பின

ஆ) காடெல்லாம், வளர்ந்தன

இ) இலைகளெல்லாம், மரங்களெல்லாம்

ஈ) மலையெல்லாம், முளைந்தன

49.ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி,

நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி. - இத்தொடர்கள் உணர்த்தும் மரங்களின் பெயர்களையும், தமிழெண்களையும் குறிப்பிடுக.

அ) ஆலமரம், வேப்பமரம், ரு, க

ஆ)ஆலமரம், வேலமரம், ச, உ

இ) அரசமரம், வேங்கைமரம், க, உ

ஈ)வேப்பமரம், ஆலமரம், சஇ சு

50. மழை எப்படிப் பெய்ய வேண்டும் என்று நீங்கள் விரும்புவீர்கள்?

அ) வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்படும்வண்ணம் பெய்தல்

ஆ) உரிய காலத்தில் மிகக் குறைவாக பெய்தல்

இ) உரிய காலத்தில் அளவாகப் பெய்தல்

ஈ) உரிய காலத்தில் பெய்யாது பொய்த்தல்

51.‘பெரிது+ உவக்கும்’ சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) பெரியஉவக்கும் ஆ) பெரிஉவக்கும் இ) பெரிதுஉவக்கும் **ஈ) பெரிதுவக்கும்**

52. பொருத்தமற்றதைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) அன்பில்லாதவர் - தன்னலம் மிக்கவர்

ஆ) அன்புடையவர் - பிறர் நலம் நாடுபவர்

இ) அன்பில்லாதவர் - பிறருக்கு உதவுபவர்

ஈ) அன்புடையவர் - உயிருள்ள உடல்

53. தொடர்பற்றதைத் தேர்ந்தெடுக்க. திருவள்ளுவருக்குரிய சிறப்புப் பெயர்கள்

அ) செந்நாப்போதார்

ஆ) தெய்வப்புலவர்

இ) காளமேகப்புலவர்

ஈ) பொய்யில் புலவர்

54. பொருத்தமற்றதைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) இனிய கனிகள்

- மாம்பழம், பலாப்பழம்

ஆ) சிறந்த பண்புகள்

- பணிவு, இன்சொல்

இ) இனிய சொற்கள்

- வணக்கம், நன்றி

ஈ) இன்னாத சொற்கள்

- வாருங்கள், அமருங்கள்

55. 'செயற்கரிய' பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது.....

அ) செயற் +கரிய

ஆ) செயற்கு+அரிய

இ) செயல் +அரிய

ஈ) செய+கரிய

56. 'மன்னுயிர்' என்பதன் பொருள்.

அ) நிலைத்த உயிர்

ஆ) நிலையற்ற உயிர்

இ) மன்னனின் உயிர்

ஈ) மண்ணில் வாழும் உயிர்

57. வள்ளுவர் கூறும் பெரியோர் எனப்படுவர்

அ) முடியாது என்று கூறுபவர் ஆ) முடியாத செயலை முடித்துக் காட்டுபவர்

இ) முயற்சியே செய்யாதவர் ஈ) முடியும் என்று கூறி முடிக்காதவர்

58.இந்திய நாட்டின் வடக்கிலுள்ள மலை.

அ) சங்ககிரிமலை ஆ) ஆனைமலை இ) விந்தியமலை ஈ) மேருமலை

59.திகிரி என்ற பெயர் கொண்ட பொருள்.

அ) அம்மிக்கல் ஆ) உரல் இ) சக்கரம் ஈ) திரிகை

60.இரட்டைக்காப்பியங்கள் என்று அழைக்கப்படுபவை.

அ) மணிமேகலையும் வளையாபதியும்

ஆ) சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்

இ) சிலப்பதிகாரமும் குண்டலகேசியும்

ஈ) குண்டலகேசியும் வளையாபதியும்

61.'வெள்ளை நிறம்' என்ற பொருள் தராத சொல்....

அ) வெண்குடை ஆ) வெந்நீர் இ) வெள்ளுடை ஈ) வெண்ணிலவு

62.'பெரிய' என்ற பொருள் கொண்ட ஒரெழுத்துச் சொல்....

அ) கா ஆ) ஆ இ) மா ஈ) சா

63.'அலர்தார்' என்னும் சொல்லின் பொருளைத் தேர்ந்தெடுக்க....

அ) மலர்க்கொத்து ஆ) வாழைத்தார் இ) மலர்மாலை ஈ) வாழைக்குலை

64.காவிரிநாடன் யார்?

அ) சேரமன்னன் ஆ) சோழமன்னன் இ) பாண்டியமன்னன் ஈ) பல்லவமன்னன்

65.நிலவு, மாதம், ஒரு கிழமையின் பெயர் - இம்மூன்றையும் குறிக்கும் சொல்.

அ) மதி ஆ) திங்கள் இ) புதன் ஈ) சந்திரன்

66.‘அங்கண்’ – பிரித்து எழுதும் முறை

அ) அம் +கண் ஆ) அங் + கண் இ) அங்கு+கண் ஈ) அ+கண்

67.ஞாயிறு சுடும் நடுப்பகலில் நீங்கள் இளைப்பாற நினைக்கும் இடம்...

அ) தன்னிழல் ஆ) செடிநிழல் இ) மரநிழல் ஈ) மனிதநிழல்

68.குயிலோசை என்ற சொல்லைப் பிரிக்கக் கிடைப்பது

அ) குயில் +ஆசை ஆ) குயிலோ+ஓசை இ) குயி+லோசை ஈ) குயில் +ஓசை

69.பொருந்தாத மோனை இணையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) நிறம் - நிலம் ஆ) மாடம் - மாளிகை

இ) என்றம் - நன்றாய் ஈ) முத்து - முன்பு

70.நில அளவையைக் குறிக்கும் சொல்....

அ) வல்லம் ஆ) காணி இ) குன்றிமணி ஈ) குறுணி

71.பாரதியாருக்கு ‘பாரதி’ என்ற பட்டம் வழங்கியவர்

அ) ஆசிரியர் ஆ) தந்தையார்

இ) படித்துப் பெற்றது

ஈ) எட்டயபுரத்து மன்னர்

72. 'காணிநிலம்' பாடலில் பாரதியார் குறிப்பிடும் தென்னைமரத்தின் உறுப்புப் பெயர்

அ) இலை

ஆ) ஓலை

இ) தோகை

ஈ) கீற்று

73. நீங்கள் வீடு கட்டும் நிலத்தின் நடுவில் ஒரு பெரிய பசுமையான வேப்பமரம்

உள்ளது. நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்?

அ) மரத்திற்குப் பாதிப்பின்றி வீடு கட்டுவேன்.

ஆ) மரத்தை வெட்டி கதவு, சாளரம் செய்வேன்

இ) மரத்தை வெட்டி விற்று விடுவேன்

ஈ) மரத்தை அகற்றி விட்டு வீடு கட்டுவேன்.

74. படத்திலுள்ள பறவையின் ஒலிமரபுச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்க.....



அ) கத்தும்

ஆ) அலறும்

இ) கூவும்

ஈ) கொஞ்சும்

75.பாரதியார் எழுதியநூல்.....

அ) இருண்டவீடு ஆ) பாஞ்சாலி சபதம் இ) குறிஞ்சித்திட்டு ஈ) அழகின் சிரிப்பு

76.கீழ்க்காணும் சூழல்களில் நீங்கள் விரும்பாதது எது?

அ) இனிய, தெளிந்த நீரை உடைய நீரோடை

ஆ) கூவும் குயிலும் நறுமணம் வீசும் பூக்களும் நிறைந்த அடர்ந்த சோலை

இ) முக்கினால் முகரவியலாத நாற்றமடிக்கும் நீர்நிலை

ஈ) வின்னை முட்டும் பசுமையான மரங்களுள்ள கானகம்.

77.இளம்தென்றல் - சேர்த்தெழுதக் கிடைப்பது.....

அ) இளம்தென்றல் ஆ) இத்தென்றல் இ) இளந்தென்றல் ஈ) இளமைத்தென்றல்

78.எழுத்துகளின் இரண்டு வகைகள்

அ) உயிர்மெய் எழுத்து, ஆய்த எழுத்து ஆ) உயிரெழுத்து, ஆய்த எழுத்து

இ) உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து ஈ) முதல் எழுத்து, சார்பெழுத்து

79.‘அரங்கேற்றம்’ இச்சொல்லில் உள்ள முதலெழுத்துகள்

அ) ர,கே,ற,அ ஆ) ர்,ற்,க,ம இ) ங்,ற்,ம,க ஈ) அ,ங்,ற்,ம்

80.பிற எழுத்துகள் தோன்றவும் இயங்கவும் காரணமாக இருப்பவை

அ) வழி எழுத்துகள் ஆ) சார்பெழுத்துகள்

இ) துணையெழுத்துகள் ஈ) முதல் எழுத்துகள்

81.சார்பெழுத்துகளின் வகைகள்

அ) இரண்டு ஆ) பதினெட்டு இ) பன்னிரண்டு ஈ) பத்து

82.முதல் எழுத்து இடம்பெறாத சொல்லைக் கண்டறிக.

அ) பாடு ஆ) ஆடு இ) ஈடு ஈ) ஓடு

83.உயிர்மெய் எழுத்தை ஒலிக்கும் கால அளவு

அ) தனியளவு உடையது ஆ) மெய்யெழுத்தை ஒத்திருக்கும்

இ) உயிரெழுத்தை ஒத்து இருக்கும் ஈ) ஆய்த எழுத்தை ஒத்திருக்கும்

84.ஆய்த எழுத்து சொல்லின்

அ) தனித்து வரும் ஆ) முடிவில் வரும்

இ) முதலில் வரும் ஈ) இடையில் வரும்

85.கீழ்க்காணும் எழுத்துகளில் சார்பெழுத்து அல்லாதது.....

அ) மெய் ஆ) ஐகார்க்குறுக்கம் இ) உயிர்மெய் ஈ) ஆய்தக்குறுக்கம்

86. பொருத்தமற்றதைத் தேர்ந்தெடுக்க. ஆய்த எழுத்தின் வேறுபெயர்கள்....

அ) முப்புள்ளி ஆ) முப்பாற்புள்ளி இ) தனிநிலை ஈ) முற்றுப்புள்ளி

87.சார்பெழுத்து இடம்பெறாத சொல்லைக் கண்டறிக.....

அ) காண் ஆ) கண் இ) ஆண் ஈ) பெண்

88. 'பழஞ்சோற்றுக் குருநாதனேந்தல்' - உள்ள இடம்.

(A) சிவகங்கை (B) திருச்சி (C) திருவாரூர் (D) தஞ்சை

89. பதினைந்து வயதில் கணித மேதையாக இருந்தவர்.

(A) லிட்டில்வுட் (B) கார் (C) ஹார்டி (D) ஆய்லர்

90. திருத்து என்னும் ஊரில் பிறந்தவர்.

(A) நல்லாதன் (B) கீரன் (C) மக்கள் கவி (D) வேங்கடசாமி

91. சோழனின் அடையாள 'பூ'.

(A) பனம்பூ (B) அத்தி பூ (C) வேப்பம் பூ (D) பருத்தி பூ

92. பொதுமை வேட்டல் -----பாக்களால் ஆனது.

(A) 400 (B) 450 (C) 430 (D) 402

93. மனிதன் மனிதனாக வாழ, மனிதன் மனிதனுக்கு கூறிய அறவுரை நூல்.

(A) பழமொழி (B) திருக்குறள் (C) பாரதம் (D) இராமாயணம்

94. குமரி தொன்னிலத்தில்தான் தமிழ் தோன்றியது என-----மேற்கோள் செய்யுள் கூறுகிறது.

(A) தண்டியலங்காரம் (B) மாறன் அலங்காரம் (C) அகத்தியம் (D) தொல்காப்பியம்

95. வேறு எம்மொழியிலும் இல்லாத, தமிழ்மொழியில் மட்டும் உள்ள பாவகை.

(A) வெண்பா (B) ஆசிரியப்பா (C) கலிப்பா (D) வஞ்சிப்பா

96. முல்லை நிலப்பகுதியில் வாழும் ஊர் பெயர்.

- (A) ஊர் (B) பட்டினம் (C) பட்டி (D) கோட்டை

97. இரண்டு சொற்கள் ஒன்றாகச் சேரும் போது இடையில் தோன்றும் வல்லின எழுத்துகள்.

- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4

98. 'மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை உலகம்' - எனப் பாடியவர்.

- (A) பாரதியார் (B) ஓளவையார் (C) பெருஞ்சித்திரனார் (D) மோசிகீரனார்

99. "அறம் பெருகும் தமிழ் படித்தால்" எனக் கூறியவர்.

- (A) பெருஞ்சித்திரனார் (B) ஓளவையார் (C) பாரதியார் (D) பாரதிதாசன்

100. கோயில் தோறும் சென்று தலபுராணங்கள் பாடியவர்.

- (A) உ.வே.சா. (B) மீனாட்சி சுந்தரனார் (C) திரு.வி.க. (D) தியாகராசர்

TNPSC-GROUP-4-ALL SUBJECT

Tamil Medium Only

MCQ+Test Material+Keys

Available

வாங்க விரும்பும் நண்பர்கள் கீழே

உள்ள கைபேசியை தொடர்புகொள்க

Conduct Number : 9600736379 / ***/Whatsapp Number : 9994098972**