



# Padalsalai's Telegram Groups!

( தலைப்பிற்கு கீழே உள்ள லிங்கை கிளிக் செய்து குழுவில் இணையவும்! )

- **Padalsalai's NEWS - Group**  
[https://t.me/joinchat/NIfCqVRBNj9hhV4wu6\\_NqA](https://t.me/joinchat/NIfCqVRBNj9hhV4wu6_NqA)
- **Padalsalai's Channel - Group**  
<https://t.me/padasalaichannel>
- **Lesson Plan - Group**  
<https://t.me/joinchat/NIfCqVWwo5iL-21gpzrXLw>
- **12th Standard - Group**  
[https://t.me/Padalsalai\\_12th](https://t.me/Padalsalai_12th)
- **11th Standard - Group**  
[https://t.me/Padalsalai\\_11th](https://t.me/Padalsalai_11th)
- **10th Standard - Group**  
[https://t.me/Padalsalai\\_10th](https://t.me/Padalsalai_10th)
- **9th Standard - Group**  
[https://t.me/Padalsalai\\_9th](https://t.me/Padalsalai_9th)
- **6th to 8th Standard - Group**  
[https://t.me/Padalsalai\\_6to8](https://t.me/Padalsalai_6to8)
- **1st to 5th Standard - Group**  
[https://t.me/Padalsalai\\_1to5](https://t.me/Padalsalai_1to5)
- **TET - Group**  
[https://t.me/Padalsalai\\_TET](https://t.me/Padalsalai_TET)
- **PGTRB - Group**  
[https://t.me/Padalsalai\\_PGTRB](https://t.me/Padalsalai_PGTRB)
- **TNPSC - Group**  
[https://t.me/Padalsalai\\_TNPSC](https://t.me/Padalsalai_TNPSC)

# *Way to Success*

## **A COMPLETE GUIDE**

**With Activity Sheets**

# 6

## **ENGLISH**

**(TERM-1)**

A Product From  
**WAY TO SUCCESS PUBLICATIONS**

----- For orders -----

**Mail us :** way2s100@gmail.com

**Call us :** 9787609090, 9787201010

**Visit us :** www.bookade.com

You can make online purchase in [www.bookade.com](http://www.bookade.com)

You can give SMS to 9787104040 to get books by VPP

You can download free study materials from [www.waytosuccess.org](http://www.waytosuccess.org)

## PREFACE

### “Way to success leads to success”

We are very happy to publish ‘Way to Success, A Complete Guide’ for 6<sup>th</sup> Std English for revised Government syllabus and the text book. All our books are published by ‘Way to Success Publications’. The main aim of the Publications is to enrich the student and teacher community.

It’s a **Self-learning Material in bilingual approach**. Each unit is dealt properly based on the New Government text book. ‘Activity Sheet and Picture sheet’ which are attached with this book will be very useful to conduct FA(a), FA(b) tests.

We assure you that this guide will serve you like a **good friend** to **enhance your dreams** in the near future.

We render our sincere thanks to the **teachers’ team members** who play a vital role in preparation of this guide. A special thanks to **Mr.K.Chinnappan, Mr.R.Karthikeyan, Mrs. P. Pramila Fernando and Mr.Vinoth** who spend their valuable time to collect materials from various resources, frame the rules, organize the content & draft the book with their innovative ideas. A big hats off to **Prof. D.Jayachandran** who predominantly rule the ideas & contents to update this book. We thank **Mrs.Devika Suresh** for supporting us to draft the book. Our sincere thanks to **Mr.K.K.Devadoss**, founder of [www.kalvisolai.com](http://www.kalvisolai.com) and **Mr.Somu**, Managing Trustee of Way to Success Trust for their kind support. Finally we thank the entire **Way to success family** who make this material to reach in your hands

**Best Wishes to All.**

*Way to Success Team*

-----For subject-related clarifications-----

**Mail us :** wtsteam100@gmail.com

**Call us :** 7397774508, 9943036792

**Visit us :** [www.waytosuccess.org](http://www.waytosuccess.org)

**You can download free study materials from our website**

எங்களது வலைதளம் [www.waytosuccess.org](http://www.waytosuccess.org) உங்களது சந்தேகங்களைத் தீர்த்து வைக்கும் களமாக மற்றும் அனைத்து வகுப்புகளுக்கும் தேவையான பல்வேறு Study Material-களின் களஞ்சியமாக உள்ளது. அவற்றை தாங்கள் எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் **இலவசமாகப் பதிவிறக்கம் (Free download)** செய்து பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

குறிப்பு:

1. இந்தப்புத்தகத்தின் நடுவில் Activity sheet ஒன்றும் Colour Picture Sheet ஒன்றும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. புத்தகம் வாங்கியதும் அவற்றை தனியே பிரித்து பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவும்.
2. ஆசிரியர்கள் தங்கள் வகுப்பு முழுமைக்கும் நமது புத்தகத்தைப் பரிந்துரைத்திருந்தால் அவற்றை தங்கள் வசம் வாங்கி வைத்துக்கொள்ளலாம். FA(a) & FA(b) செயல்பாடுகள் மற்றும் குறுந்தேர்வுகள் வைக்கும்போது அவற்றை மாணவர்களிடம் கொடுத்து செயல்பாடுகள் செய்யவைக்க அல்லது குறுந்தேர்வு வினாத்தாளாக அதைப் பயன்படுத்த வசதியாக இருக்கும்.
2. Colour Picture Sheet-ல் Album தயாரிக்கத் தேவையான வண்ணப்படங்கள் உள்ளன. அவற்றை FA(a) Activity-க்காக அல்லது Album தயாரிக்க மாணவர்கள் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

## CONTENTS

### I. UNIT-1

1. <b>Prose – Sea Turtles</b> .....	05
2. Vocabulary – Synonyms, Antonyms .....	08
3. Question Answers, Paragraph .....	09
4. Vocabulary – Meanings, Homophones .....	11
5. Listening and Speaking skills .....	12
6. Grammar – Subject, Predicate .....	12
7. Writing and Creative Writing .....	13
8. Mind map, Consolidation .....	14
9. <b>Poem – The Crocodile</b> .....	15
10. <b>Supplementary – Owlie</b> .....	17

### II. UNIT-2

1. <b>Prose – When the Trees Walked</b> .....	23
2. Vocabulary – Synonyms, Antonyms .....	26
3. Question Answers, Mind map, Exercises, Paragraph .....	28
4. Vocabulary – Compound words, Prefix and Suffix .....	29
5. Listening and Speaking skills .....	30
6. Grammar – Kinds of Sentences .....	31
7. Writing and Creative Writing .....	31
8. Mind map and Consolidation .....	32
9. <b>Poem – Trees</b> .....	33
10. <b>Supplementary – The Apple Tree and the Farmer</b> .....	36

### III. UNIT-3

1. <b>Prose – A Visitor from Distant Lands</b> .....	41
2. Vocabulary – Synonyms, Antonyms .....	43
3. Question Answers, Exercises, Paragraph .....	44
4. Vocabulary – Country & Nationality .....	45
5. Listening and Speaking skills .....	46
6. Grammar – Adjectives .....	46
7. Writing and Creative Writing .....	47
8. Mind map, Consolidation .....	49
8. <b>Poem – I Dream of Spices</b> .....	50
9. <b>Supplementary – Spices of India</b> .....	53

### IV. Vocabulary

1. Synonyms .....	59
2. Antonyms .....	59
3. Homophones .....	59
4. Prefix and Suffix .....	61
5. Compound Words .....	63
6. Country and Nationality .....	65
7. Framing Sentence .....	66

### V. Grammar

1. Subject and Predicate .....	67
2. Kinds of Sentences .....	68
3. Singular and Plural .....	69
4. Adjectives .....	71
5. Punctuation .....	72

**VI. Language Skills**

1. Identify and Correct the Errors ..... 74
2. Completing the Dialogue ..... 76

**VII. Composition**

1. Formal Letter ..... 78
2. Proverb Translation ..... 78
3. Writing a Paragraph using hints ..... 79
4. Personal Letter ..... 79
5. Comprehension..... 79
6. Giving a Message to Mother ..... 80

**Only I can change my life. No  
one can do it for me.**

Carol Burnett



## Prose – 1

# SEA TURTLES

(கடல் ஆமைகள்)



ENGLISH	TAMIL
<p><b>Talk about...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Have you seen turtles? Where do they live?</li> <li>2. What do you know about turtles?</li> <li>3. Why do you think the turtles in the picture have names such as Leatherback and Hawksbill?</li> </ol>	<p><b>இதுபற்றி பேசுங்கள்....</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நீங்கள் கடல் ஆமைகளை பார்த்திருக்கிறீர்களா? அவைகள் எங்கே வாழ்கின்றன?</li> <li>2. கடல் ஆமைகளைப் பற்றி உங்களுக்கு என்ன தெரியும்?</li> <li>3. படத்தில் உள்ள ஆமைகளுக்கு லெதர்பக் மற்றும் ஹாக்ஸ்பில் என்ற பெயர் வந்துள்ளது ஏன் என நீ நினைக்கிறாய்?</li> </ol>
<p><b>SECTION – I</b></p> <p><b>Listen to the teacher reading this section.</b></p> <p>Most of us have seen a tortoise in a zoo or a reptile park. However, not many would have seen its <b>marine</b> relative, the sea turtle. This is not surprising, since these reptiles spend almost their entire life in the sea.</p>	<p><b>பகுதி – 1</b></p> <p><b>ஆசிரியர் வாசிக்கும் இந்தப்பகுதியில் உள்ளதைக் கவனிக்கவும்.</b></p> <p>நம்மில் பலர் ஆமைகளை மிருகக்காட்சி சாலையில் அல்லது ஊர்வன பூங்காவில் பார்த்திருப்போம். எனினும் அவற்றின் கடல் உறவினர்களான கடல் ஆமைகளைப் பலர் பார்த்திருக்க முடியாது. இது ஆச்சரியத்திற்கு உரியது அல்ல. ஏனெனில் அவை ஏறக்குறைய அவற்றின் முழு வாழ்நாட்களையும் கடலிலேயே கழிக்கின்றன.</p>
<p>There are seven <b>species</b> of marine or sea turtles in the world. Of them, five are found in India's <b>coastal</b> waters: the Olive Ridley, the Hawksbill, the Green Sea Turtle, the Loggerhead and the Leatherback. Compared to most tortoises, sea turtles are huge. Even the smallest species, the Olive Ridley, weighs up to 35kg when fully grown. The largest of them all, the Leatherback, grown to a length of 2.2m and each could weigh as much as 700kg!</p>	<p>உலகத்தில் கடல் ஆமைகளில் ஏழு வகைகள் உண்டு. அவற்றில் ஐந்து வகைகள் இந்தியக் கடற்கரை நீரில் உள்ளன. ஆலிவ் ரிட்லி, ஹாக்ஸ்பில், பச்சைக் கடல் ஆமை, லாகர்ஹெட் மற்றும் லெதர்பேக். பெரும்பாலான ஆமைகளை ஒப்பிடும்போது கடல் ஆமைகள் பெரியவை. கடலில் உள்ள ஆமைகளிலேயே மிகச்சிறியதாக உள்ள ஆலிவ் ரிட்லி ஆமை இனம்கூட முழுமையாக வளர்ந்த பின் 35 கிலோ எடை இருக்கும். எல்லாவற்றிலும் பெரியதான லெதர்பேக் 2.2மீ நீளத்திற்கு வளரும். ஒவ்வொன்றும் 700 கிலோ வரை எடை இருக்கும்.</p>
<p>Sea turtles live their life entirely in the oceans. But they still have a connection with land-they must come ashore to lay eggs. Today, four of the sea turtle species mentioned above have become extremely rare in India. The Olive Ridelys, however, are still commonly seen nesting on beaches all along our coasts.</p>	<p>கடல் ஆமைகள் தங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் பெருங்கடல்களில்தான் வாழ்கின்றன. ஆனால் அவற்றுக்கு நிலத்துடன் ஒரு தொடர்பு உண்டு. அவை முட்டையிடுவதற்காக நிலத்திற்கு வர வேண்டும். இன்று மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவற்றில் நான்கு வகைகள் இந்தியாவில் அரிதாகி விட்டன எனினும் ஆலிவ் ரிட்லிக்கள் நம் கடலோரப் பகுதிகளில் மணற்பாங்கான கடற்கரைகளில் முட்டையிடுவதற்காக வருவதை நாம் காண முடியும்.</p>
<p><b>Arribada</b></p> <p>In most parts of the world, Olive Ridley come ashore alone to lay their eggs. However, Odisha is one of only three places in the world where a phenomenon known as 'mass nesting' or Arribada takes place. On certain nights during the nesting season, thousands of female turtles come ashore simultaneously to lay their eggs on particular beaches.</p>	<p><b>அரிபடா</b></p> <p>உலகின் பெரும்பான்மையான பகுதிகளில் ஆலிவ் ரிட்லிக்கள் முட்டையிடுவதற்கு தனியாக கரைக்கு வரும். எனினும் உலகில் அவை கூட்டமாக முட்டையிடும் மூன்று இடங்களில் ஒன்றான ஒடிசா கடற்கரையில் 'கூட்டமாக முட்டையிடுதல்' அல்லது அரிபடா என்ற அந்த நிகழ்வு நடைபெறுகிறது. முட்டையிடும் காலத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட இரவில் ஆயிரக்கணக்கான பெண் ஆமைகள் ஒரே நேரத்தில் முட்டையிடுவதற்காக குறிப்பிட்ட கடற்கரைக்கு வந்து கரை ஒதுங்கும்.</p>

**SECTION – II**

**Take turns and read this section aloud. Work in pairs and underline the new words. Find out their meanings from the dictionary.**

Between the months of January and March, Female Olive Riddleys come ashore at night to lay their eggs.

This is quite a problem for them, as a turtle's front **flippers** enable it to swim gracefully and effortlessly but are not very useful for moving on land. The turtle has to **haul** itself **laboriously** onto the beach. Then it chooses a spot well away from the high-tide line. Here, it scoops out a nest **cavity** 45 cm deep, into which it lays about 100 eggs. Each egg is in the shape and size of a table tennis ball. Once all the eggs are laid, the turtle fills in the cavity, then it **camouflages** the nest by tossing sand on it using its flippers. That done, it returns to the sea. The eggs are left to **incubate** under the warmth of the sun.

In many places around the world, local people follow the tracks of the turtle to its nest. They collect the eggs for eating. Jackals, domestic dogs and pigs too dig up and eat the eggs by following the scent left by the turtle. Those eggs that escape such people and **predators** hatch 45-60 days later. The hatchlings **slash** open the leathery eggshell with the help of a tiny 'egg-tooth'. This is like a razor blade at the tip of a hatchling's **snout**. When most of the eggs have hatched, the hatchlings push themselves upwards through the sand and **emerge** on the surface of the beach. From here they make a hurried dash to the sea.

**Do you know?**

There is an interesting aspect of sea turtle biology. The temperature inside the egg determines the sex of the embryo while it is growing. When the eggs develop at 27°C-28°C only male hatchlings are produced. At 30°C only female hatchlings are produced. An equal mix of male and female hatchlings is produced only when the eggs incubate at precisely 29° – 30°C!

**பகுதி – 2**

மாணவர்கள் ஒவ்வொருவராக இந்தப்பகுதியை சத்தமாக வாசிக்க வேண்டும். இருவராகச் சேர்ந்து புதிய வார்த்தைகளைக் கண்டறிந்து அடிக்கோடிடவும். அகராதியைப் பயன்படுத்தி அர்த்தம் கண்டுபிடிக்கவும்.

ஜனவரி மற்றும் மார்ச் மாதங்களின் இடையில் பெண் ஆலிவ் ரிட்லி க்கள் இரவு நேரங்களில் முட்டைகளை இடுவதற்காக நிலத்திற்கு வரும்.

ஆமைகளுக்கு முன்னங்கால்களாக இருக்கும் பிளிப்பர்கள் அழகாக அதிக முயற்சி இல்லாமலேயே அவைகள் நீரில் நீந்த உதவுகிறது. ஆனால் நிலத்தில் நடப்பதற்கு அவ்வளவாக உதவுவதில்லை. ஆமை கஷ்டப்பட்டு தன் உடலை கரைக்கு இழுத்துக் கொண்டு வர வேண்டும். பின் பெரிய அலைகள் தொடர்பு பகுதியில் ஒரு இடத்தை தேர்வு செய்கிறது. இங்கு 45 செ.மீ ஆழம்கொண்ட ஒரு குழியை முட்டைக்குழியாகத் தோண்டுகிறது. அதனுள் ஏறக்குறைய 100 முட்டைகளை இடுகிறது. ஒவ்வொரு முட்டையும் டேபிள் டென்னிஸ் பந்தின் வடிவத்தையும், அளவையும் போல் இருக்கும். முட்டைகள் எல்லாவற்றையும் இட்ட பின் அந்த குழியை மண்ணால் மூடுகிறது. முன்னங்கால்களால் மண்ணைப் புரட்டி அந்தக் குழியை பிறர் கண்களுக்குப் புலப்படாவண்ணம் ஏமாற்றும் விதமாக மறைக்கிறது. இது முடிந்தபின் கடலுக்குள் சென்றுவிடுகிறது. முட்டைகளோ சூரிய வெப்பத்தில் அடைகாத்து குஞ்சுபொரிப்பதற்காக விடப்படுகின்றன.

உலகின் பல பகுதிகளில் அந்தந்தப் பகுதி மக்கள் ஆமையின் பாதையைத் தொடர்ந்து சென்று அதன் கூட்டை அடைகின்றனர். உண்பதற்கு முட்டைகளைச் சேகரிக்கின்றனர். ஓநாய்கள், வீட்டில் வளர்க்கப்படும் நாய்கள் மற்றும் பன்றிகளும் கூட ஆமைகள் விட்டுச்சென்ற வாசனையை மோப்பம் பிடித்துக்கொண்டே பின் தொடர்ந்து கூட்டை அடைந்து முட்டைகளை உண்கின்றன. இப்படிப்பட்ட மக்களிடமிருந்தும், விலங்குகளிடமிருந்தும் தப்பிய முட்டைகள் 45-60 நாட்களில் பொரித்து விடுகின்றன. குஞ்சுகள் தங்களது சிறிய 'முட்டை-பல்லால்' தோல் போன்ற முட்டை ஓட்டை வெட்டித் திறக்கின்றன. இது ஆமைக்குஞ்சின் முகவாயில் சவரக்கத்தி போன்று இருக்கும். பெரும்பான்மையான முட்டைகள் பொரிந்தவுடன் அவை மணலில் தங்களைத் தாங்களே மேல் தள்ளி மண்ணின் மேற்பரப்பிற்கு வரும். இங்கிருந்து அவை கடலைநோக்கி அவசரமாகச் செல்லும்.

**உங்களுக்குத் தெரியுமா?**

கடல் ஆமைகளின் உயிரியல் வாழ்வில் ஒரு ஆர்வமுடக்கடிய அம்சம் ஒன்று இருக்கிறது. முட்டைக்குள் உள்ள வெப்பம் கருமுட்டை வளரும்போது அது ஆணா? பெண்ணா? என்பதைத் தீர்மானிக்கிறது. முட்டையில் 27°C-28°C வெப்பநிலையில் ஆண் ஆமைக்குஞ்சுகள் மட்டும் உருவாகி வெளிவருகின்றன. 30°C வெப்பநிலையில் பெண் ஆமைக்குஞ்சுகள் உருவாகின்றன. 29°C-30°C வெப்பநிலையில் குஞ்சு பொரிக்குமானால் ஆண் பெண் ஆமைக் குஞ்சுகள் சம அளவில் கலந்து உருவாகின்றன.



### SECTION – III

Read this section in pairs.

Many of these tiny hatchlings, which weigh less than 20 grams each, will not even reach the sea. They will fall prey to crabs or birds even before they reach the water. Most of those that do make it into the water will also be eaten by many predators in the sea within the first few days of their lives. In fact, scientists estimate that only one in every thousand hatchlings becomes an adult. It is perhaps to ensure that enough hatchlings **survive** to keep the species going that sea turtles lay so many eggs.

After many years of swimming in the open ocean, the female hatchlings that have become adults return to the same beach where they were born. They come there to lay their own eggs. How they manage to find the place after so many years in the sea is one of the many **mysteries** of these **fascinating** reptiles! Sea turtles are among the many wonderful creatures we share this planet with.

They have survived natural dangers for millions of years. But, sadly, human activities during the last few **decades** have put them in grave danger.

There are many factors that threaten their survival. People hunt them for their meat or collect their eggs. Sometimes they are accidentally trapped in the nests of motorboats. Problems like pollution, dumping of plastics into the ocean and construction activities on nesting beaches also hurt their survival. Only by systematically tackling these problems, and removing these threats, can we ensure that sea turtles will continue to exist in the years to come. -**Shekar Dattatri**

Shekar Dattatri writes popular articles on wild life, conservation and film making. He has been interested in nature from childhood. He is an award-winning wildlife and conservation filmmaker. For more information on him visit [www.shekardattatri.com](http://www.shekardattatri.com)

### பகுதி – 3

இருவர் இருவராக இணைந்து இந்தப்பகுதியை வாசிக்கவும்

20 கிராம் எடைக்குக் குறைவான பல சிறிய குஞ்சுகள் கடலைச் சென்று அடைவதில்லை. அவை தண்ணீரைச் சென்று அடையும்முன் நண்டுகள் அல்லது பறவைகளுக்கு உணவாகி விடுகின்றன. கடலினுள் சென்ற பல குஞ்சுகள்கூட தங்கள் கடல் வாழ்க்கையின் முதல் ஓரிரு நாட்களுக்குள் கடல் விலங்குகளால் உண்ணப்பட்டு விடுகின்றன. ஆயிரம் குஞ்சுகளுள் ஒன்றே பெரிய ஆமையாக மாறுகிறது என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் மதிப்பீடு செய்துள்ளனர். ஒரு வேளை இதனால்தானோ என்னவோ தன்னுடைய இனம் அழிந்துவிடாமல் தேவையான அளவு ஆமைக்குஞ்சுகள் தப்பிப் பிழைக்க வேண்டும் என்பதற்காக கடல் ஆமைகள் நிறைய முட்டைகளை இடுகின்றன.

பல ஆண்டுகள் பரந்த பெருங்கடலில் நீந்திய பின்னர் பெண் ஆமைக்குஞ்சுகள் முதிர்ச்சி அடைந்து மீண்டும் தாம் பிறந்த அதே கடற்கரைக்கு வருகிறது. அவைகள் தமது முட்டைகளை இடுவதற்கே அங்கே வருகின்றன. அத்தனை ஆண்டுகளுக்குப் பின் எப்படி அந்த இடத்தைக் கண்டு பிடிக்கிறது என்பது மனங்கவர்த்த அந்த ஊர்வன வகை உயிரினத்தின் ஏராளமான புரியாத புதிர்களில் ஒன்றாகும். இந்த கிரகத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் பல ஆச்சர்யமான உயிரினங்களுள் கடல் ஆமையும் அடங்கும்.

பல மில்லியன் ஆண்டுகளாக அவை பல இயற்கை ஆபத்துக்களிலிருந்து தப்பிப் பிழைத்துள்ளன. ஆனால் துரதிரஷ்டவசமாக கடந்த சில பத்தாண்டுகளாக மனித நடவடிக்கைகள் அவற்றை ஆபத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளன.

பல காரணிகள் அவற்றின் வாழ்க்கைக்கு அச்சுறுத்தலாக அமைந்துள்ளன. மக்கள் மாமிசத்திற்காகவோ முட்டைக்காகவோ அவற்றை வேட்டையாடுகின்றனர். சில நேரங்களில் அவை மோட்டார் படகுகளின் பாகங்களில் தற்செயலாகச் சிக்கிவிடுகின்றன. மாசுபடுதல், பிளாஸ்டிக்கை கடலில் கொட்டுதல், முட்டையிடும் கரையில் கட்டுமானப் பணிகள் போன்ற பிரச்சனைகளும் அவற்றின் வாழ்க்கைக்கு அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்துகின்றன. ஒரு வரன்முறைக்குட்பட்டு இந்த சிக்கல்களை திட்டமிட்டுக் கையாளுவதன் மூலமும், இந்த அச்சுறுத்தல்களை அகற்றுவதன் மூலமும் மட்டுமே கடல் ஆமை இனம் வரும் ஆண்டுகளிலும் தொடர்ந்து இருக்கும் என்பதை உறுதிப்படுத்த முடியும். - **சேகர் தத்தாத்திரி**

சேகர் தத்தாத்திரி வனஉயிரினங்கள் தொடர்பாக எண்ணற்ற பிரபலமான கட்டுரைகள், உரையாடல்கள் எழுதியுள்ளார் மற்றும் படங்கள் எடுத்துள்ளார். குழந்தைப் பருவம் முதலே அவருக்கு இயற்கையின் மீது அளவில்லாத பிரியம் உண்டு. அவர் ஒரு விருதுபெற்ற வனஉயிரி மற்றும் வனப்பாதுகாப்பு படத்தயாரிப்பாளர். மேலும் விவரங்களுக்கு [www.shekardattatri.com](http://www.shekardattatri.com) வலைதளத்துக்கு சென்று பாருங்கள்.



Olive Ridley



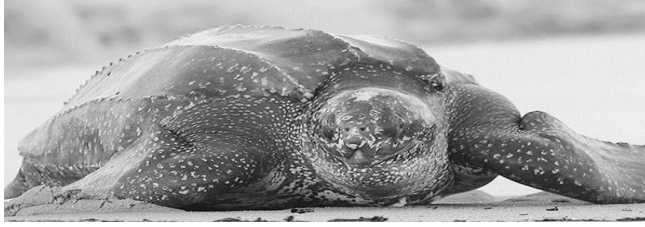
Hawksbill



Green Sea Turtle



Loggerhead



The Big 'Leatherback'



Arribada (mass nesting)



lays about 100 eggs



Birds waiting for eggs



Hunted by human



Hurt by the boat engine



A boy saves hatchling

**Synonyms:-**

Word	Synonym	தமிழ் அர்த்தம்
cavity	hollow	குழி
marine	found in sea	கடலில் காணப்படுவது
species	animal or plant variety	சிற்றினம்
coastal	land near the sea	கடற்கரை
flippers	broad flat limbs	அகலமான பட்டை போன்ற கால்கள்
predators	hunters	வேட்டைக்கார விலங்குகள்
haul	pull with force	விசையுடன் இழு
slash	cut	வெட்டு
laboriously	with great effort	மிகுந்த முயற்சியுடைய வேலை
snout	pointed nose	கூர்மையான மூக்கு
camouflage	hide something	மறைப்பது
incubate	hatching eggs	குஞ்சு பொரிப்பது
fascinating	attracting greatly	மிகவும் கவர்வது
decade	ten years	பத்தாண்டுகள்
connection	relationship	தொடர்பு
continue	maintain	தக்கவைத்தல்
dumping	throwing away	வீசி எறிதல்
emerge	appear	தோன்றுதல்
entire	whole	முழுமையாக
escape	run away	தப்பித்தல்
gracefully	kindly	கருணையுடன்
huge	giant	பெரிய
inside	within	உட்புறமாக
laboriously	with difficulty	தொந்தரவுடன்
lay	put down	கீழேபோடுதல்
local	neighbouring	அருகிலுள்ளோர்
mystery	unknown	புதிர்
natural	usual	வழக்கமான
prey	victim	இரை
quite	reasonably	ஒரளவுக்கு சரியான
rare	uncommon	அரிது
simultaneously	all together	ஒரேநேரத்தில்
small	little	சிறிய



surprising	amazing	ஆச்சரியமான
survival	existence	வாழ்வு
threat	danger	அச்சுறுத்தல்
track	path	பாதை
warm	hot	வெப்பம்
wonderful	great, delightful	அற்புதமான

**Antonyms:-**

Word	Antonym
cavity (பள்ளம்)	x closure (மூடப்பட்ட)
connect (தொடர்புகொள்)	x disconnect (தொடர்பைத் துண்டி)
continue (தொடர்ந்து செய்)	x discontinue (நிறுத்திவிடு)
emerge (தோன்று)	x disappear (மறைந்துவிடு)
entire (முழுஅளவு)	x partial (பகுதியளவு)
escape (தப்பித்துக்கொள்)	x caught (பிடி, பிடிபடு)
gracefully (கவர்ச்சியான)	x awkwardly (அசிங்கமான)
huge (மிகப்பெரிய)	x tiny (மிகச்சிறிய)
inside (உள்ளே)	x outside (வெளியே)
local (உள்ளூர்)	x foreign (வெளியூர்)
mystery (புதிர்)	x known (தெரிந்தது)
natural (இயற்கையான)	x artificial (செயற்கையான)
rare (அரிதான)	x common (சாதாரணமான)
small (சிறிய)	x big (பெரிய)
surprising (ஆச்சரியமூட்டும்)	x ordinary (சாதாரணமான)
survival (தப்பிப்பிழைத்தல்)	x dead (இறந்துபோதல்)
threat (அச்சுறுத்தல்)	x safety (பாதுகாப்பான)
warm (சூடான)	x cool (குளிர்ச்சியான)
wonderful (பிரமாதமான)	x terrible (மோசமான)

**DISCUSS AND ANSWER**

- How many kinds of turtles are there in the world?  
There are **seven kinds** of turtles in the world.
- Name the turtles found in Indian coastal waters.  
i) The Olive Ridley      ii) The Hawksbill      iii) The Green Sea Turtle  
iv) The Loggerhead      v) The Leatherback
- How much does a fully grown Olive Ridley weigh?  
A fully grown Olive Ridley weighs **35 kg**.
- Describe the Leatherback.  
The Leather back is **the largest sea turtle**. It grows to a **length of 2.2 m** and **weighs 700kg**.
- Where does the turtle lay its eggs?  
The turtle lays its eggs **in the shore**.

kinds – வகைகள், coastal – கடற்கரை, fully grown – முழுவதும் வளர்ந்த, weigh- எடை, largest- மிகப் பெரிய, sea turtle-கடல்ஆமை, length-நீளம், eggs-முட்டைகள், lay- முட்டையிடு, shore- கடற்கரை

- Which turtle is commonly seen along our Coasts?  
The **Olive Ridley** is commonly seen along our Coasts.
- What is Arribada?  
On **certain nights** during the **nesting season**, **thousands of female turtles** come ashore to simultaneously to **lay their eggs on particular beach**. This is called **Arribada**.
- When do the Olive Ridley lay their eggs?  
**Between the months of January and March** Olive Ridley lay their eggs.
- What is Olive Ridley's problem on land?  
Olive Ridelys **cannot walk on land using their flippers**. So they have to haul their body on the shore. This was their problem.

**10. Why does Olive Ridley camouflage?**

Olive Ridley camouflages to protect its egg.

commonly-பொதுவாக, coasts-கடற்கரைகள், Arribada-கூட்டமாக முட்டையிடுதல், certain-குறிப்பிட்ட, nesting season-முட்டையிடும் காலம், female turtles-பெண் கடல் ஆமைகள், simultaneously- ஒரே நேரத்தில் ஒன்றாக, ashore-கரைசேர்தல், particular-குறிப்பிட்ட, problem- பிரச்சனை, flippers- நீந்த உதவும் கால்கள், haul-இழுத்துச்செல், camouflages- இடத்திற்குத் தகுந்தாற் போல நிறம் மாறி மறைத்துக் கொள்ளுதல், protect - பாதுகாத்தல்

**11. Mention the threats caused to the eggs.**

Local people follow the tracks of the turtle and collect the eggs for eating. Jackals, domestic dogs and pigs too follow the scent left by the turtle and eat the eggs.

**12. When will the eggs hatch?**

The eggs will hatch in 45-60 days.

**13. How do the eggs hatch?**

The hatchlings slash open the leathery egg shell with the help of a tiny egg-tooth.

**14. How much does a hatchling weigh?**

A hatchling weighs about 20 grams.

**15. What do scientists estimate?**

Scientists estimate that only one in every thousand hatchling will become adult.

**16. What is the mystery of the reptiles?**

After many years, the female turtles return to the same beach where they born to lay their own eggs. How they manage to find the place after so many years in the sea is one of the many mysteries.

**17. How can we ensure Olive Ridley's lives?**

If we systematically tackle Olive Ridley's problems and remove the threats, we can ensure their lives.

threats- அச்சுறுத்தல்கள், அபத்தங்கள், tracks-வழித்தடங்கள், collect the eggs-முட்டைகளை சேகரிக்கின்றனர், jackals- குள்ளநரிகள், hatch-குஞ்சு பொரிக்கிறது, hatchlings-குஞ்சுகள், domestic dogs- வீட்டு நாய்கள், pigs-பன்றிகள், scent-வாசனை, slash open- கிழித்து திறக்கின்றன, leathery egg shell-தோல்போன்ற முட்டை, ஒரு, egg-tooth-முட்டைப்பல், estimate-மதிப்பீடு, adult-முதிர் உயிரி, mystery-புதிர், reptiles-ஊர்வன, female turtle-பெண் ஆமை, ensure-உறுதிப்படுத்து, systematically-முறைப்படி, tackle-கையாளுவது, problems-பிரச்சனைகள், remove-நீக்கு, their lives-அவைகளுடைய வாழ்க்கைகள், egg shell- முட்டை, ஒரு

**Paragraph:****Describe the turtles.**

- There are seven kinds of turtles in the world.
- They live their entire life in the ocean.
- They come to the land to lay eggs. This is called Arribada.
- Local people, jackals, domestic dogs and pigs hunt the eggs.
- Scientists estimate that only one in every thousand hatchling will become adult.
- If we systematically tackle their problems and remove the threats, we can ensure their lives.

7 kinds-ஏழுவகைகள், entire life-முழு வாழ்நாளையும், ocean-பெருங்கடல், land-நிலம், lay eggs-முட்டையிடு, people-மக்கள், jackals-குள்ளநரிகள், pigs-பன்றிகள் hunt-வேட்டையாடு, escape-தப்பிச்செல், hatch-குஞ்சுபொறி, tackle-சமாளித்தல், threats- அச்சுறுத்தல்கள்

**ANSWERS FOR BOOK EXERCISES****Exercises given in between paragraphs:****1. Put a (✓) for the correct and a (x) for the incorrect statements. (PAGE-89)**

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Turtles are different from tortoises.                         | (✓) |
| 2. Turtles are sea animals.                                      | (✓) |
| 3. There are seven kinds of sea turtles in the world.            | (✓) |
| 4. Sea turtles are very small.                                   | (x) |
| 5. Turtles come ashore to lay eggs.                              | (✓) |
| 6. Sea turtles come to rest on land.                             | (x) |
| 7. Olive Ridelys are the only sea turtles seen on Indian shores. | (✓) |

2. Are these statements right? Discuss with your partner and (✓) them if they are correct.

Correct them if they are wrong. Share your answers in class. (PAGE-93)

1. Female Olive Rидleys come ashore at night to lay eggs. (✓)
2. The eggs of an Olive Ridley are in the shape and size of a tennis ball.
3. Rидleys come to lay their eggs in the month between of January and March.
4. The turtles use their flippers and make a hollow for their nests. (✓)
5. The hatchlings use a tiny egg-tooth to come out of the eggs. (✓)

3. Fill in the table given below.

No	Problems for hatchlings	Effect	Solution
1.	Pollution	Survival of sea turtles becomes difficult.	We should reduce the usage of plastics.
2.	Predators	They will reduce the number of hatchlings.	Volunteers can save hatchlings from predators.
3.	Human Activities	These will hurt their survival.	People should be given awareness. Restrictions should be imposed in their areas.

### READ AND UNDERSTAND (PAGE-94)

A. Choose the correct answers. You may choose more than one answer if needed.

1. The \_\_\_\_\_ is a biological relative of tortoises.  
a) sea turtle                      b) fish                      c) reptile
2. In India's coastal waters we can see a species of \_\_\_\_\_.  
a) tortoises                      b) sea turtles                      c) dolphin
3. Sea turtles come to the shore to \_\_\_\_\_.  
a) visit their birth place                      b) lay eggs                      c) go back to sea
4. It is a problem for sea turtles to come ashore because \_\_\_\_\_.  
a) they find it difficult to walk on sand                      b) they don't know their way to the shore  
c) animals and people hunt them
5. A turtle's flippers help it to \_\_\_\_\_.  
a) swim                      b) dig a nest                      c) climb
6. A sea turtle camouflages its nest by tossing sand on it to \_\_\_\_\_.  
a) hide its eggs from predators                      b) incubate eggs in the warmth of the sun  
c) keep the hatchlings safe

### VOCABULARY (PAGE-95)

B. Find any five words related to sea from the text (Sections I & II).

Write them below. Then use the words to frame sentences of your own.

Eg : beach - We like to play in the sandy beach.

1. marine - My brother is a marine engineer.
2. ocean - Sea turtles live in oceans.
3. coast - Coconut trees are found in the sea coast.
4. reptiles - Most of the reptiles are land animals.
5. water - Tortoise lives in water.

C. Fill in the blanks with words that convey the correct meaning of the sentences.

1. Tiny hatchlings fall \_\_\_\_\_ (pray / prey) to many predators.
2. Sea turtles live their \_\_\_\_\_ (hole / whole) life in the sea.
3. The turtles come ashore only during the \_\_\_\_\_ (night / knight).
4. The predators follow the \_\_\_\_\_ (sent / scent) of the turtles to eat their eggs.
5. The female turtles lay eggs and go back to the \_\_\_\_\_ (see / sea).

**D. Use the clues and fill in the crossword puzzle.**

1. This word rhymes with seen. - Scene
2. This animal has two horns and a spotted coat. - Deer
3. This is a huge sea animal. - Whale
4. Sounds like hair. - Hare
5. Shines brightly - Sun
6. Rhymes with load. - Road

**\*LISTENING****E. Listen to the flash news. Read the questions given below, then listen to the flash news again and complete the responses.\* (PAGE-97)****Flash news of an escaped monkey**

At 10 a.m. today, a monkey escaped from the zoo. The zoo keeper was entering the cage to feed the animal when he saw it breaking through the fence. Quickly, he rang up the police station to report the escape. If you see the monkey you must inform the police on the following number. 180345778

Questions	Responses
What escaped from the zoo?	A tiger <input type="checkbox"/> a monkey <input checked="" type="checkbox"/>
When did it escape?	At 10 p.m <input type="checkbox"/> at 10 a.m <input checked="" type="checkbox"/>
How did it escape?	pushed out of the fence <input checked="" type="checkbox"/> went over the fence <input type="checkbox"/>
What did the zoo-keeper do?	rang up the police <input checked="" type="checkbox"/> rang up the warden <input type="checkbox"/>
When should you call or dial 1803457787?	When you see the monkey <input checked="" type="checkbox"/> To report the escape of the monkey <input type="checkbox"/>

**SPEAKING****F. Look at the picture. Work in groups and give a short talk about it using the words given below.**

sand waves when as soon as collect enjoy hatchlings basket  
boys night rough sea many eggs incubate hatchery after

Ridleys come to land ashore in night to lay eggs. They are disturbed by many factors including rough sea waves. As soon as the boys see such problems, they collect hatchlings in their basket. They enjoy their work. They also help eggs to incubate and hatchery when the sun is bright. After they grow into hatchlings, the boys release them into the sea.

**USE GRAMMAR (PAGE-98)****G. Make meaningful sentences from the table given below.**

A turtle	live in the sea. is huge. have a connection with the land.
Turtles	are found in coastal waters. are wonderful creatures. has flippers to swim.

A turtle is huge.  
A turtle has flippers to swim.  
Turtles live in the sea.  
Turtles have a connection with the land  
Turtles are found in coastal water.  
Turtles are wonderful creatures.

**H. Write a suitable sentence for the pictures given below. (PAGE-99)**

1. He broke the glass.
2. He is going to school.
3. She has a bag.

**I. Match the two halves of the sentences and read them.**

- |                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| 1. Sea turtles  | - threaten the survival of sea turtles. | - come ashore to lay eggs.              |
| 2. Hatchlings   | - uses its front flippers to swim.      | - cut open the leathery egg shell.      |
| 3. A turtle     | - come ashore to lay eggs.              | - uses its front flippers to swim.      |
| 4. Many factors | - cut open the leathery egg shell.      | - threaten the survival of sea turtles. |

**Answers****WRITING (PAGE-100)****J. Tortoises and Turtles are not the same. Read the facts given below. List the similarities and differences between them.**

Tortoise	Turtle
reptile family	reptile family
land animal	sea animal
has a long life	lives for many years
uses tiny feet to walk	uses flippers to swim
eats grass, weeds and flowers	eats insects and bugs

Similarities	Differences
1. Both belongs to reptile family	1. Tortoise is a land animal whereas turtle belongs to sea animal.
2. Both have a long life	2. Tortoise uses its tiny feet to walk whereas turtle uses its flippers to swim
	3. Tortoise eats grass, weeds and flowers whereas turtle eats insects and bugs

**K. Write a paragraph from the contents of the table given above. Frame sentences with these words – but, as well as, whereas.**

eg. A turtle as well as a tortoise belongs to the reptile family.

1. A turtle as well as a tortoise has a long life.
2. Tortoise lives in land and water but it belongs to land animal category.
3. Whereas turtle belongs to sea animal category.
4. Tortoise uses its tiny feet to walk whereas turtle uses flippers to swim.
5. Tortoise eats grass, weeds and flowers but turtle eats insects and bugs.

**Paragraph:**

A turtle as well as a tortoise belongs to the reptile family. Both these animals have a long life span. Tortoise lives in land and water but it belongs to land animal category. Turtle belongs to sea animal category. Tortoise uses its tiny feet to walk. Turtle uses flippers to swim. Tortoise eats grass, weeds and flowers but turtle eats insects and bugs.

**CREATIVE WRITING****L. Describe the picture in about fifty words and give a suitable title.**

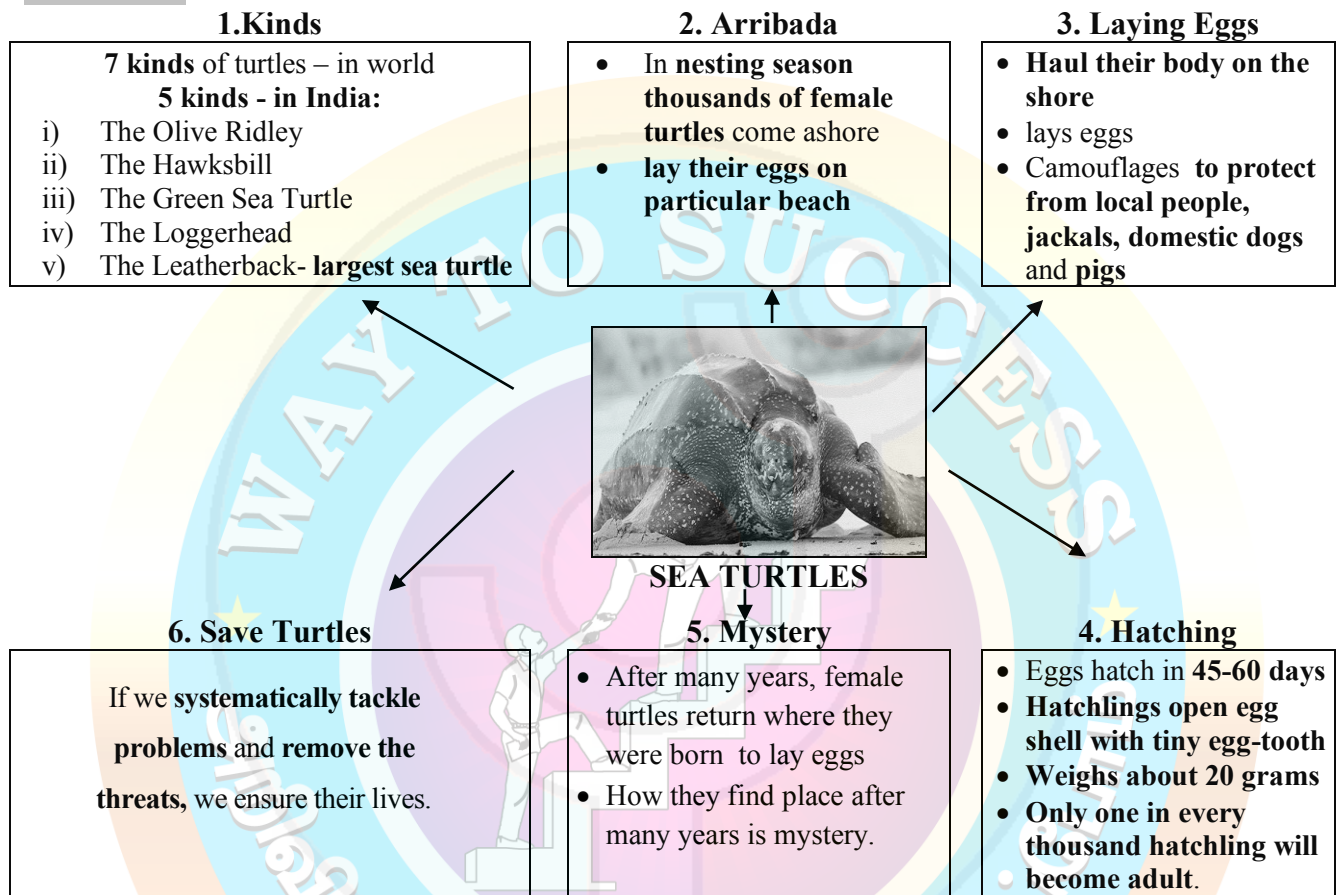
Make use of the words / phrases given below.



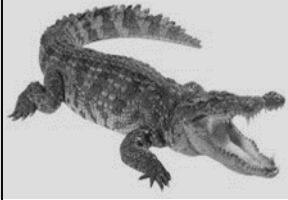
many sea animals wonders ocean fishes different colours sizes varieties rare species deep sea under the sea
---

Wonders under the Sea

I see sea animals in this picture. Especially I see different types of fishes. They are in different colours. They are in different sizes and in different varieties. Normally we find these kinds of fishes in the deep sea. If we go under the water too deep, we can find these kinds of wonderful fishes. It is a very rare picture to see. It is one of the wonders of the nature.

**MINDMAP****Consolidation**

SEA TURTLES					
Kinds	Arribada	Laying Eggs	Hatching	Mystery	Save
In world, seven kinds of turtles  In India 5 kinds : i) The Olive Ridley ii) The Hawksbill iii) The Green Sea Turtle iv) The Loggerhead v) The Leatherback - largest sea turtle	In nesting season - thousands of female turtles come ashore - lay their eggs on particular beach - Arribada.	They use front flippers to swim - cannot walk on land - haul their body on the shore - lays eggs - Camouflages - to protect – from local people, jackals, domestic dogs and pigs - eat the eggs.	Eggs - hatch in 45-60 days - hatchlings open egg shell - tiny egg-tooth - weighs about 20 grams - only one in every thousand hatchling will become adult.	After many years, female turtles - return where they born - to lay eggs - How they find place after many years – is a mystery.	If we systematically tackle problems and remove the threats, we ensure their lives.



Poem – 1  
**CROCODILE**  
(முதலை)  
Lewis Carroll

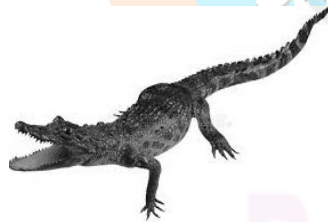


### Introduction to the poem:

“How doth the Little Crocodile” is a short poem by Lewis Carroll which appears in the novel *Alice’s Adventures in Wonderland*. This poem is made up of 2 stanzas. Each of these stanzas is again made up of 4 lines. Hence, the entire poem consists of just 8 lines. The speaker of this poem is the protagonist of the novel, that is, Alice herself.

இங்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ள லெவிஸ் கேரலின் சிறு பாடலானது அவரது பிரபலமான நாவலான ‘ஆலிஸ் அட்வென்சர்ஸ் இன் வொண்டர் லேண்ட்’ என்ற கதையில் வருகின்ற ஒன்று. இந்தப் பாடல் நான்கு அடிகளைக்கொண்ட இரண்டு பத்திகள் கொண்ட ஒரு பாடல். முழுப்பாடலும் 8 வரிகளைக் கொண்டது. நாவலின் கதாநாயகி ஆலிஸ் முதலையைப் பார்த்து அதனை விவரிப்பதுபோல இப்பாடல் அமைந்துள்ளது.

Poem Lines	தமிழாக்கம்
How doth the little crocodile Improve his shining tail And pour the water of the Nile On every golden scale!	சிறிய முதலை எப்படி இருக்கிறது! (முதலை உண்மையில் பெரியது) அதன் பிரகாசமான வாலை மேம்படுத்த முடியும் மேலும் நைல் (நதியின்) நீரை ஊற்றி ஒவ்வொரு தங்கச் செதிலின் மேலும்
How cheerful he seems to grin, How neatly spreads his claws, And welcomes little fishes in, With gently smiling jaws!	எவ்வளவு மகிழ்ச்சி என்பதுபோலத் தோன்றும் அது சிரிக்கும்போது எவ்வளவு அழகாக அது நகங்களை பரப்பியுள்ளது சின்ன மீன்களை வாய்க்குள்ளே விளையாட வரவேற்கும். மென்மையாக சிரிக்கும் தாடையுடன்



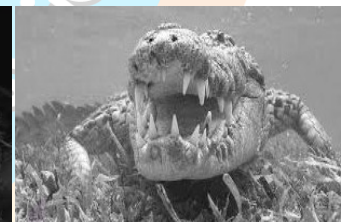
Little Crocodile



Nile River (Egypt)



Welcome little fish



Smiling jaws

A. Read the poem aloud in pairs. (PAGE-102)

B. Choose the rhyming words from the box and write them in the correct blanks.

file	din	caws	nail	while	paws	mail	thin
------	-----	------	------	-------	------	------	------

1. claws, jaws, caws, paws
2. grin, in, din, thin
3. crocodile, Nile, file, while
4. tail, scale, nail, mail

C. Read these lines and answer the questions given below.

1. How cheerful he seems to grin

i) Who does ‘he’ refer to?

‘He’ refers to the **crocodile**

2. *And pour the water of the Nile*

i) **What does the Nile refer to? Where is it?**

The Nile refers to a **river**. It is one of the longest rivers in the world. It is in **Africa**.  
(It flows through 11 countries and ends in **Egypt**)

3. *And welcomes little fishes in  
With gently smiling jaws!*

i) **Who welcomes the fish? Why?**

The **crocodile** welcomes the fish to eat.

ii) **Which line tells you that the crocodile is hungry?**

‘And welcomes little fish’ tells that the crocodile is hungry.

**D. Work in pairs. Share your answers with your partner.**

1. **What is the poem about?**

The poem is about a **little crocodile**.

2. **How does the crocodile’s tail look?**

The crocodile’s tail looks **shining**.

3. **What does ‘improve his tail’ mean?**

‘Improve his tail’ means **growing its tail**.

4. **How does he spread his claws?**

The crocodile spreads his claws **neatly**.

5. **Why does he welcome little fishes?**

The crocodile welcomes little fishes **to eat**.

6. **Which line talks about the crocodile’s mouth and his shape?**

The last line ‘With gently smiling jaws’ talks about the crocodile’s mouth

### WRITING

**E. What does the poet say about the crocodile? Write in your own words. (in about fifty words)**

The poet is talking about the crocodile. It lives in the river Nile. Crocodile improves its look by pouring the Nile river water on its body. It makes the crocodile shine and the scales appear golden under the rays of the sun. It will make the crocodile’s look very attractive to the fishes that it wants to eat.

### MIND MAP

- Lives in River Nile
- Improves looks by pouring Nile river water

- Water makes the crocodile shine
- Scales appear golden under the rays of the sun.

- Shining makes its look very attractive and the fishes



**CROCODILE**

### CONSOLIDATION

- The crocodile lives in the river Nile.
- The crocodile improves its look by pouring the Nile river water.
- The water makes the crocodile shine.
- The scales appear golden under the rays of the sun.
- The shining makes the crocodile’s look very attractive to the fishes that it wants to eat.



## Supplementary – 1

## OWLIE

(ஆந்தை)

Vijaya Ghose



<p>‘Mom’, Payal yelled in panic. ‘Owlie’s gone!’</p> <p>“Where would she have gone, Payal?”</p> <p>her mother said crossly. ‘She was right there, sleeping in her cage a little while ago.’</p> <p>‘But she’s not there now. And, Mom, the door to the garden is open!’ That got Payal’s mother running into the room. Sure enough, there was no sign of Owlie.</p>	<p>“அம்மா” பாயல் பீதியில் சத்தமிட்டாள். “ஒளலி போய்விட்டது.”</p> <p>“எங்கே அது போயிருக்கும் பாயல்?” அவள் அம்மா பொறுமையின்றிக் கேட்டாள். “சிறிது நேரத்திற்கு முன் சரியாக அதன் கூண்டில் தூங்கிக் கொண்டிருந்தது.”</p> <p>“ஆனால் இப்பொழுது அது அங்கே இல்லை. அம்மா, தோட்டத்திற்கு உரிய கதவும் திறந்திருக்கிறது.” பாயலின் அம்மா அறையினுள் ஓடி வந்தாள். நிச்சயமாக ஒளலி இருப்பதற்கான அடையாளம் ஏதும் இல்லை.</p>
<p>What was an owl doing in a house, you ask? Well, Payal’s house was home to all kinds of creatures, mainly abandoned animals. People brought lost dogs, injured cats and baby birds that had fallen out of their cages to Payal’s mother. It wasn’t that they had a large farm or even a large house. It’s just that everyone knew that Payal’s mom had a BIG heart! But even in a household used to such unexpected visitors, Owlie’s advent had been memorable. Shefali didi had just turned up one day, carrying a carton.</p>	<p>ஆந்தை ஒரு வீட்டில் என்ன செய்து கொண்டிருந்தது என்று நீங்கள் கேட்கிறீர்கள். நல்லது. பாயலின் வீடு எல்லா உயிரினங்களின் வாழ்விடமாகும். முக்கியமாக கைவிடப்பட்ட விலங்குகளுக்கான வீடு. தொலைந்துபோன நாய்கள், காயம்பட்ட பூனைகள், பறவைக் கூட்டிலிருந்து கீழே விழுந்த சிறிய பறவைகள் ஆகியவற்றை மக்கள் பாயலின் அம்மாவிடம் கொண்டு வருவார்கள். அவர்களுக்கிருந்தது பெரிய பண்ணையோ அல்லது பெரிய வீடோ அல்ல. பாயலின் அம்மாவிடம் பெரிய இருதயம் இருந்தது என்று எல்லாருக்கும் தெரியும். இருப்பினும் அந்த வீட்டில் அப்படி ஒரு எதிர்பாராத பார்வையாளரை வைத்திருந்தது அதாவது ஒளலியின் வருகை மறக்க முடியாத ஒன்று. ஒரு நாள் ஷெபாலி அக்கா ஒரு அட்டைப்பெட்டியுடன் வந்திருந்தாள்.</p>
<p>When Payal’s mother opened the carton, there was the smallest of owlets sitting in one corner, a small ball of brown and grey. Payal’s mother picked her up gently and placed her in her lap, talking to her just as she would to the dogs. She had never handled owls before, so she was very careful not to get pecked. When the owl got used to her, and seemed relaxed enough, Payal’s mother placed her inside a cage. There were always empty cages in Payal’s house – just in case a bird dropped in! The baby owl climbed on the rod and settled herself.</p>	<p>பாயலின் அம்மா பெட்டியைத் திறந்த பொழுது அங்கே சிறிய, பழுப்பு மற்றும் சாம்பல் நிறத்தில் ஒரு சிறிய பந்துபோல ஒரு முலையில் அந்த ஆந்தைக்குஞ்சு உட்கார்ந்திருந்தது. பாயலின் அம்மா அதை மெதுவாக எடுத்து தன் மடியில் வைத்து நாய்களிடம் பேசுவது போலப் பேசினாள். அவள் இதற்குமுன் இதுபோல ஆந்தைகளைத் தூக்கியது இல்லை. அதனால் கொத்தப்படாமலிருக்க மிகவும் கவனமாகக் கையாண்டாள். ஆந்தை அவளுடன் கொஞ்சம் பழகி சற்று சாந்தமடைந்ததாகத் தோன்றிய பிறகே ஆந்தையைக் கூண்டில் வைத்தாள். பாயல் வீட்டில் எப்பொழுதும் காலியான கூண்டுகள் இருக்கும். அப்போதுதானே ஒரு பறவையை உள்ளே விடமுடியும். அந்த ஆந்தைக் குஞ்சு கம்பி மேல் ஏறி தானே குடியேறிக் கொண்டது.</p>
<p>‘Mom, what shall we call her?’ asked Payal, all excited. ‘You choose a name,’ said her mother, smiling. ‘How about Owlie?’ asked Payal. So Owlie it was. The name was settled, but there was a bigger problem. What does one feed an owl?</p>	<p>“அம்மா அவளை நாம் எப்படிக் கூப்பிடுவது?” என பாயல் கேட்டாள். எல்லோருக்கும் மிகவும் ஆர்வமாக இருந்தது. “நீயே ஒரு பெயரைத் தேர்ந்தெடு” என்று அம்மா புன்முறுவல் பூத்தபடி கூறினாள். “ஒளலி என்ற பெயர் எப்படி இருக்கிறது?” என்று பாயல் கேட்டாள். எனவே அது ஒளலி ஆயிற்று. பெயர் முடிவாகிவிட்டது ஆனால் ஒரு பெரிய பிரச்சனை வந்தது. ஆந்தைக்கு ஒருவர் என்ன உணவளிக்க வேண்டும்?</p>
<p>Owls are hunters. They eat rats and snakes and frogs. And in Payal’s house, they were all vegetarian, even the dogs! Payal’s mother was totally anti-meat. But now that Owlie had come to stay, she had to get over her dislike for meat. That was another reason why that day was memorable.</p>	<p>ஆந்தைகள் வேட்டைக்காரர்கள். அவை எலிகள், பாம்புகள், மற்றும் தவளைகளை உண்ணும். பாயல் வீட்டிலோ எல்லோரும் சைவ உணவு உண்ணுபவர்கள். அங்கே உள்ள நாய்களும் கூட. பாயலின் அம்மா முழுமையாக இறைச்சி உண்ணாதவர். ஆனால் இப்பொழுது ஒளலி இங்கே தங்க வந்துள்ளது. அவள் இறைச்சியை வெறுப்பதை நிறுத்த வேண்டும். அந்த நாள் மறக்க முடியாத நாளானதற்கு இது மற்றொரு காரணம்.</p>

<p>It was the first day that meat was brought to the house! Payal got the number from her friend and called the meat shop to ask them to deliver half a kilogram of minced meat to the house. They put the meat before Owlie.</p>	<p>அதுதான் அந்த வீட்டிற்கு இறைச்சி கொண்டு வரப்பட்ட முதல்நாள் ஆகும். பாயல் தனது தோழியிடமிருந்து இறைச்சிக் கடைக்காரரின் எண்களை வாங்கி அவரிடம் தொடர்புகொண்டு அரைத்த இறைச்சி அரை கிலோ வீட்டிற்கு கொண்டுவரச் சொன்னாள். இறைச்சியை ஒளலியின் முன் வைத்தனர்.</p>
<p>Of course, Owlie didn't know what to do with it. She was just a baby, after all. If the mother owl had been there, she would have softened the meat and shoved it down Owlie's throat. Payal's mother decided she had to be mother owl! She picked up a tiny bit of meat with her right hand and squished it up until it was soft. Then with her left hand, she pressed open Owlie's beak and shoved the food down. In a second, Owlie fell off her perch on to the floor of the cage. She lay on her back on the floor of the cage with feet up in the air.</p>	<p>நிச்சயமாக ஒளலிக்கு அதை வைத்து என்ன செய்ய வேண்டும் என்று தெரியவில்லை. அது ஒரு குழந்தைதானே. அம்மா ஆந்தை இருந்திருந்தால் அது இறைச்சியை மென்மையாக்கி ஒளலியின் தொண்டையின் உள்ளே தள்ளியிருக்கும். பாயலின் அம்மா ஆந்தையின் அம்மாவாக மாற வேண்டும் என்று முடிவு செய்தாள். அவளது வலது கையில் சிறிய துண்டு இறைச்சியை எடுத்து மென்மையாகும்வரை நசுக்கி பின் இடது கையால் ஆந்தைக்குஞ்சின் அலகை அழுத்தித் திறந்து உணவை உள்ளே தள்ளினாள். என்ன விநோதம்! ஒரே வினாடியில் ஒளலி (அமர்ந்திருந்த) குறுக்குக் குச்சியிலிருந்து கூண்டின் தரையில் விழுந்தது. முதுகு தரையிலும் கால்கள் மேலேயும் இருக்க கீழே விழுந்து மல்லாக்க கிடந்தது.</p>
<p>'Mom!' Payal cried, 'You've killed her!' Payal's mother was equally aghast. 'Oh!' she said. 'Oh, what have I done? The poor, little bird!' After Payal and her mother had finished crying and hugging each other, they started talking bravely about where to bury Owlie. Just then, Owlie opened one eye and then the other. She got onto her feet and quietly climbed the perch!</p>	<p>"அம்மா" பாயல் அழுதாள் "அதை நீங்கள் கொன்றுவிட்டீர்கள்." பாயலின் அம்மாவும் திகிலடைந்தாள். அவள் கதறினாள். "ஹோ! நான் என்ன செய்து விட்டேன்? பாவம் சிறிய பறவை" பாயலும் அவளது அம்மாவும் கட்டிப் பிடித்து அழுது முடித்தபின் பிறகு சற்று தைரியமாகி ஒளலியை எங்கே அடக்கம் செய்வது என்பது பற்றி பேசத் தொடங்கினர். அப்போதுதான் ஒளலி ஒரு கண்ணைத் திறந்தது. பின் அடுத்ததையும் திறந்தது. அது எழுந்து நின்று மெதுவாக அது உட்காரும் குச்சிக்குச் செல்ல மேலே ஏறியது.</p>
<p>Payal learnt later that falling on her back and pretending to be dead was Owlie's way of defending herself against danger. Not that Payal's mother was a danger to Owlie, but the baby owl did not know that then. So that was Owlie's first day at home.</p>	<p>பின்பக்கமாகப் படுத்து செத்தது போல் நடித்து ஆபத்துக் காலத்தில் தன்னைத் தற்காத்துக்கொள்ளுவது ஒளலியின் ஒரு வழி என்று பாயல் பிறகு அறிந்து கொண்டாள். பாயலின் அம்மா ஒரு ஆபத்து அல்ல. அது அப்பொழுது ஒளலிக்குத் தெரியவில்லை. இவ்வாறுதான் எங்கள் வீட்டில் ஒளலியின் முதல் நாள் கழிந்தது.</p>
<p>In the beginning, Owlie had to be forced to eat. That was Mom's job. But Owlie soon realised that if a hand came towards her it meant food! Her mouth would open automatically and her beak would snap around what was offered. Only, Owlie found it difficult to know when she was being offered food, and would try to take a bit out of any hand that came her way. This meant lots of bitten fingers for Payal and her mother.</p>	<p>துவக்கத்தில் ஒளலியை உண்பதற்கு கட்டாயப்படுத்த வேண்டியிருந்தது. அது அம்மாவின் வேலை. ஆனால் ஒளலி விரைவில் புரிந்து கொண்டது. அதை நோக்கி ஒரு கை வந்தால் அப்போது உணவு வருகிறது என்பதைப் புரிந்துகொண்டது. அதன் வாய் தானாகவே திறந்துகொள்ளும். கொடுக்கப்பட்ட உணவை அதன் அலகு விழுங்கிவிடும். ஒளலிக்கு எந்தெந்த சமயத்தில் தனக்கு உணவு அளிக்கப்படுகிறது என்பதை அறிவது கடினமாகத்தான் இருந்தது. அந்த வழியாக வந்த கையிலிருந்து சிறு துண்டு உணவை எடுக்கவும் முயற்சித்தது. இதனால் பாயலும் அவளது அம்மாவும் விரல்களில் அதிக கடி வாங்கினர்.</p>
<p>Reading up more about owls and their habits, Payal discovered that Owlie was a Spotted Owlet. She had the typical grey-brown coat, heavily spotted with white, the pale face, yellow eyes and the white neckband, which looked like a ribbon, Payal decided. Soon, Payal took over the job of looking after Owlie. She saw that the cage was cleaned every day. She filled the water bowl. Once Owlie began to eat by herself, Payal too could feed her.</p>	<p>ஆந்தைகளையும் அதன் பழக்க வழக்கங்களையும் பற்றி அதிகம் புத்தகம் வாசித்ததன் மூலமாக, ஒளலி ஒரு புள்ளிகள் நிறைந்த ஆந்தைக்குஞ்சு வகையைச் சேர்ந்தது என்பதை பாயல் கண்டு பிடித்தாள். அதற்கு சாதாரணமான சாம்பல் மற்றும் பழுப்பு நிறமும் அதிகமான வெள்ளைப் புள்ளிகளைக் கொண்ட உடல் பகுதி, வெள்ளை முகம், மஞ்சள் கண்கள், ரிப்பன் போன்று காட்சியளித்த வெள்ளை நிற கழுத்துப்பட்டை என்பது போன்ற விவரங்களை பாயல் முடிவே செய்துவிட்டாள். விரைவில் ஒளலியை கவனித்துக் கொள்ளும் பணியை பாயல் ஏற்றுக்கொண்டாள். ஒவ்வொரு நாளும் கூண்டை சுத்தம் செய்தாள். தண்ணீர்க் கிண்ணத்தை நிரப்பினாள். ஒருமுறை ஒளலி தானே உணவு உண்ணத் தொடங்கியது. பாயலும் உணவு ஊட்ட முடிந்தது.</p>



<p>She loved the way Owlie took a piece of raw meat from her hand. During the day, Payal kept the cage covered. Owls are night birds, so they slept during the day. At night, when owls are active, Payal took off the cover. They had decided that they would let Owlie fly away once she had grown bigger. But that meant that she had to learn to fly. To do that, Owlie had to be in a closed room.</p>	<p>பச்சை இறைச்சியை அவள் கையிலிருந்து ஒளலி எடுத்து உண்ணும் விதத்தை அவள் ரசித்தாள். பகல் நேரத்தில் பாயல் கூண்டை மூடி வைத்தாள். ஆந்தைகள் இரவு நேரப் பறவைகள். அதனால் அவை பகலில் தூங்கும். இரவில் சுறுசுறுப்பாக இருக்கும் போது உறையை எடுத்து விடுவாள். ஒளலி பெரிதாக வளர்ந்தவுடன் பறக்கவிட்டு விட வேண்டும் என முடிவு செய்தனர். அதற்கு அவள் பறக்க கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அதற்கு ஒளலி முடிய ஒரு அறையில் வசிக்க வேண்டும்.</p>
<p>After much discussion, Owlie's cage was shifted to the library. It was a lovely room with two doors – one which led to the rest of the house and the other that opened into the garden. It was also Payal's favourite room. It had tall bookshelves and she spent hours there, reading all kinds of books. The bookshelves also had lots of little knick knacks. Her mother loved pretty things, and displayed them here along with the books. So there were beautiful pieces of pottery, dolls from wherever they had travelled, and of course wooden and clay animals and birds from all around the world.</p>	<p>நிறைய பேச்சுவார்த்தைகளுக்குப் பின் ஒளலியின் கூண்டு நூலகத்திற்கு மாற்றப்பட்டது. அது இரண்டு கதவுகளை உடைய அழகிய அறை. ஒரு கதவு வீட்டின் மற்ற அறைகளுக்கு செல்வதற்கும் மற்றொன்று தோட்டத்திற்கு செல்வதற்கும் வைக்கப்பட்டிருந்தது. இது பாயலுக்கு பிடித்தமான அறையும் கூட. இங்கு உயரமான புத்தக அலமாரிகள் உள்ளன. எல்லா வகையான புத்தகங்களையும் வாசிப்பதற்கு அவள் பல மணி நேரங்கள் அங்கு செலவழிப்பாள். புத்தக அலமாரியில் பல சிறுசிறு அழகுப் பொருட்களும் இருந்தன. அம்மாவுக்கு அழகான பொருட்களைப் பிடிக்கும் அதனால் அவற்றைப் புத்தகங்களுடன் காட்சிக்காக வைத்திருந்தாள். அவர்கள் பயணம் செய்த இடங்களில் வாங்கிய மண்பாண்டப் பொருட்கள், பொம்மைகள், மற்றும் உலகெங்கும் உள்ள மர மற்றும் களிமண்ணாலான மிருகங்கள் பறவைகள்.</p>
<p>Once Owlie was moved to the library, strict rules were laid down for everyone in the house. The two doors were never to be left open – not at night, not in the day. Every night, Payal would leave the cage door open and put a plate of mincemeat on top of the cage. This was so that when Owlie flew out of her cage, she could also learn to find her food.</p>	<p>ஒளலி நூலகத்திற்குள் கொண்டு செல்லப்பட்ட பின் வீட்டில் உள்ள அனைவருக்கும் கடுமையான சட்டதிட்டங்கள் விதிக்கப்பட்டன. இரவிலும் பகலிலும் இரண்டு கதவுகளும் ஒருபோதும் திறந்து வைக்கப்படக் கூடாது. ஒவ்வொரு இரவும் பாயல் கூண்டின் கதவைத் திறந்து கூண்டின் மேல் அரைத்த இறைச்சியின் தட்டை வைப்பாள். இது ஒளலி கூண்டைவிட்டு வெளியே வந்ததும் தனது உணவைத் தேடக் கற்றுக் கொள்வதற்கு முடிந்தது.</p>
<p>Initially, Payal would shut the cage door every morning when she popped in to say hello to Owlie before going to school. She would always find Owlie on her perch inside the cage, though the cage door was still open. But Payal knew Owlie was flying because she found bits of meat all over the room. After, some time, Payal stopped shutting the cage door even during the day. After all, people seldom went into that room all day, and Owlie was always asleep, so there seemed little point.</p>	<p>தவக்கத்தில் பாயல் பள்ளி செல்லும்முன் ஒளலிக்கு ஹலோ சொல்லிவிட்டு கூண்டின் கதவைப் பூட்டி விடுவாள். அவள் எப்பொழுதும் கூண்டு திறந்திருக்கும்போதுகூட ஒளலி வழக்கமாக அமரும் அந்த குச்சியிலேயே அமர்ந்திருப்பதை பார்ப்பாள். ஆனால் பாயலுக்கு ஒளலி பறக்கிறது என்பது தெரியும் ஏனென்றால் இறைச்சித் துண்டுகள் அறை முழுவதும் கிடப்பதை அவள் பார்ப்பாள். சில நாட்களுக்குப் பிறகு பகலிலும் கூண்டின் கதவை மூடுவதை நிறுத்தி விட்டாள். பின் மக்கள் அந்த அறைக்குச் செல்வதை ரொம்பவே நிறுத்திவிட்டிருந்தனர். அதனால் ஒளலி எப்பொழுதும் தூங்கியது. எனவே அதனை யாரும் பெரிதாக எடுத்துக்கொள்ளவில்லை.</p>
<p>Every day when Payal came back from school, the first thing she did was to peep into the library. Usually, she would find Owlie fast asleep on her perch. But today, it was different. The cage was empty and there was no sign of Owlie! And the door to the garden was open. 'Mom!' Payal howled. 'Who left the garden door open? How will we find Owlie now? 'Don't panic,' said Mom. 'She must be somewhere around.' They shut the garden door and looked in every corner of the room. Behind doors, on top of the tall bookshelves, in every nook and cranny. No Owlie.</p>	<p>ஒவ்வொரு நாளும் பள்ளியிலிருந்து திரும்பியவுடன் பாயல் செய்த முதல்வேலை நூலகத்தை எட்டிப் பார்ப்பது. கூண்டில் ஒளலி வழக்கமாக உட்காரும் குச்சிமீது அமர்ந்தவாறு ஆழ்ந்த தூக்கத்தில் இருப்பதைப் பார்ப்பாள். ஆனால் இன்று வித்தியாசமாக இருந்தது. கூண்டு வெறுமையாக இருந்தது. ஒளலியின் அடையாளமே இல்லை. தோட்டத்திற்குச் செல்லும் கதவு திறந்திருந்தது. “அம்மா” என்று பாயல் ஊளையிட்டாள். “யார் தோட்டக்கதவை திறந்து வைத்தது? இப்பொழுது நாம் ஒளலியை எப்படி கண்டுபிடிப்பது?” “புட்டப்படாதே” என்றாள் அம்மா. “அது இங்குதான் எங்காவது இருக்கும்.” தோட்டக் கதவை சாத்திவிட்டு அறையின் ஒவ்வொரு மூலையிலும் பார்த்தனர். கதவிற்கு பின்னால், புத்தக அலமாரிகளின் மேல்பகுதி என எல்லா மூலை முடுக்குகளிலும் பார்த்தனர். ஒளலி இல்லை.</p>

<p>Tears ran down Payal's cheeks. They had wanted Owlie to fly away, but not so soon. She was still so small, how would she hunt for her food? What if a kite or eagle swooped down on her? Finally, Mom said, 'Well, now Owlie has gone, we may as well leave the doors open and air the room.' Wiping her tears, Payal threw open the doors to the room. She hoped secretly that Owlie would come in if the doors were kept open.</p>	<p>பாயலின் கன்னங்களில் கண்ணீர் வழிந்தோடியது. அவர்கள் ஒளலி பறக்க வேண்டும் என்று விரும்பினார்கள். ஆனால் இவ்வளவு விரைவில் இல்லை. அது இன்னும் மிகவும் சிறிய உயிரினம். அது எப்படி உணவை வேட்டையாடும். பருந்து அல்லது கழுகு அதைத் தாக்கிவிட்டால் என்ன செய்வது? இறுதியாக அம்மா சொன்னாள், “நல்லது, இப்போது ஒளலி சென்றுவிட்டது. காற்றோட்டத்திற்காக அறையின் கதவைத் திறந்து வைப்போம்.” கதவைத் திறந்து வைத்தால் ஒளலி உள்ளே வந்துவிடும் என்று ரகசியமாக அம்மா நம்பினாள்.</p>
<p>Mom left the room to go do her afternoon errands. When she came back a couple of hours later, Payal was sitting, gazing mournfully at Owlie's cage. 'Why don't you find yourself a good book to read?' Mom asked. She knew that reading a book was the only way Payal would cheer up. When Payal was sad, she always read. 'Okay', sighed Payal, and started looking for a book she had not read.</p>	<p>பிற்பகல் வேலைகளைச் செய்வதற்காக அம்மா அறையை விட்டு வெளியே சென்றாள். இரண்டு மணி நேரம் கழித்து அவள் திரும்ப வந்தபோது பாயல் உட்கார்ந்து ஒளலியின் கூண்டைத் துக்கத்துடன் பார்த்துக் கொண்டிருந்ததைப் பார்த்தாள். “நீ ஏன் ஒரு நல்ல புத்தகத்தை எடுத்து படிக்கக் கூடாது?” என்று கேட்டாள். வாசிக்க வைப்பது மட்டுமே அவளைச் சந்தோஷப்படுத்தும் ஒரே வழி என்பது அம்மாவுக்கு தெரியும். பாயல் சோகமாக இருக்கும் போது வழக்கமாக வாசிப்பாள். “சரி” என்று முணுமுணுத்த பாயல் தான் வாசிக்காத ஒரு புத்தகத்தைத் தேடினாள்.</p>
<p>She noticed a curio on a shelf that she had never noticed before. Hello? Where did this one come from, she wondered. Where did her mother get the owl from? She was about to pick it up when the curio opened one eye... It was Owlie pretending to be a curio! 'Mom!' bawled Payal. 'She's back!' 'Don't you ever give me a fright like that again,' she scolded the owl as she put her back in her cage. Payal swore later that Owlie winked back at her. She probably did.</p>	<p>அவள் புத்தக அலமாரி ஒன்றில் இதுவரை அவள் கவனிக்காத புதுமையான கலைப்பொருள் ஒன்றை கவனித்தாள். “ஹலோ இது எங்கிருந்து வந்தது” அவள் ஆச்சரியப்பட்டாள். அம்மா எங்கிருந்து இந்த ஆந்தையை வாங்கினாள்? அவள் அதை எடுக்கப் போகும் போது அந்த புதுமைக் கலைப்பொருள் ஒரு கண்ணைத் திறந்தது. அது ‘ஒளலி’. புதுமைக் கலைப்பொருளாக நடித்துக் கொண்டிருந்திருக்கிறது. “அம்மா” கத்தினாள் பாயல். “அது மீண்டும் வந்துவிட்டது.” “இதுபோல் இன்னொருமுறை பயங்காட்டி விடாதே” ஒளலியைத் திட்டியவாறே மறுபடியும் அதைக்கூண்டில் விட்டாள். ஆந்தை அவளை பார்த்து கண் சிமிட்டியதாக பின்னர் ஒருநாள் பாயல் சொன்னாள். அது அநேகமாக அப்படியே செய்தது.</p>



Brown and Grey owl



Owlet in one corner



Mother picked her up



Owlie pretended to be dead

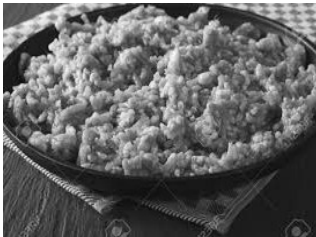


Plate of minced meat



Owlie was forced to eat



Owlie was flying



Owlie pretended as curio

**A. Identify the character / speaker. (PAGE-106)**

- Owlie's gone! - Payal
- She opened one eye and then the other. - Owlie
- Don't panic. - Payal's mom

**B. Choose the correct answer from the options given.**

- The owlet was \_\_\_\_\_. (**brown and grey** / white and grey)
- In Payal's family, they were all \_\_\_\_\_. (non-vegetarian / **vegetarian**)
- The cage was shifted to the \_\_\_\_\_. (**library** / living room)

**C. Read the passage and answer the questions.**

Payal and her mother started talking bravely about where to bury Owlie. Just then, Owlie opened one eye and then the other. She got onto her feet and quietly climbed the perch! Payal learnt later that falling on her back and pretending to be dead was Owlie's way of defending herself against danger.

**1. Why did Payal and her mother want to bury Owlie?**

They **thought** that the Owlie was **dead**.

**2. What did Owlie do then?**

Owlie **opened one eye and then the other**.

**3. What did Payal learn from Owlie's pretence?**

It was Owlie's way of **defending herself against danger**.

**D. Rearrange the following jumbled sentences in the correct order.**

- Payal's house was a home for abandoned animals.
- It was a small ball of brown and grey.
- She found an owlet in one corner.
- Payal's mother picked her up gently.
- Payal's mother opened the carton.
- One day they got a carton.

**Answers:**

- Payal's house was a home for abandoned animals.
- One day they got a carton.
- Payal's mother opened the carton.
- She found an owlet in one corner.
- It was a small ball of brown and grey.
- Payal's mother picked her up gently.

**E. Discuss in pairs. Then write the answers.****1. What kind of a girl was Payal? What did she like? How did she behave with animals and people?**

Payal was a **kind hearted girl**. She **liked reading books**. She was **so kind and loved animals and people**.

**2. Do you think Owlie was happy to be with Payal? Give reasons for your answer.**

Yes, Owlie was happy to be with Payal. She **felt very bad** when it **fell down**. She was **not able to bear the pain of separation**, when it was lost. These instances showed that Payal was happy with Owlie.

**PROJECT****F. \*Listen to the teacher read the passage. Watch this website: <https://sstcn.org/> Then write a paragraph on students' Turtle walk Chennai 2017.****Turtle Walk Chennai 2017**

The Students' Sea Turtle Conservation Network (SSTCN) is a voluntary group mainly comprising students who have been working in the beaches of Chennai Since 1987 trying to conserve and create awareness about the endangered Olive Ridley sea turtle. They nest on our beaches at night, between January and March every year. During this season we walk in the beaches every night looking for their eggs which we collect and relocate to a safe place. When the turtle hatchlings emerge after 45 days, we release them safely into the sea. On Friday and Saturday nights we conduct a walk for interested people. We use this opportunity to interact with them and create awareness about the plight of an endangered species and the state of the environment. The walks are not for entertainment.

**CONNECTING TO SELF**

G. Write a caption for these pictures. One is done for you.



Avoid Plastics. Save environment.



Save Trees. Save world.



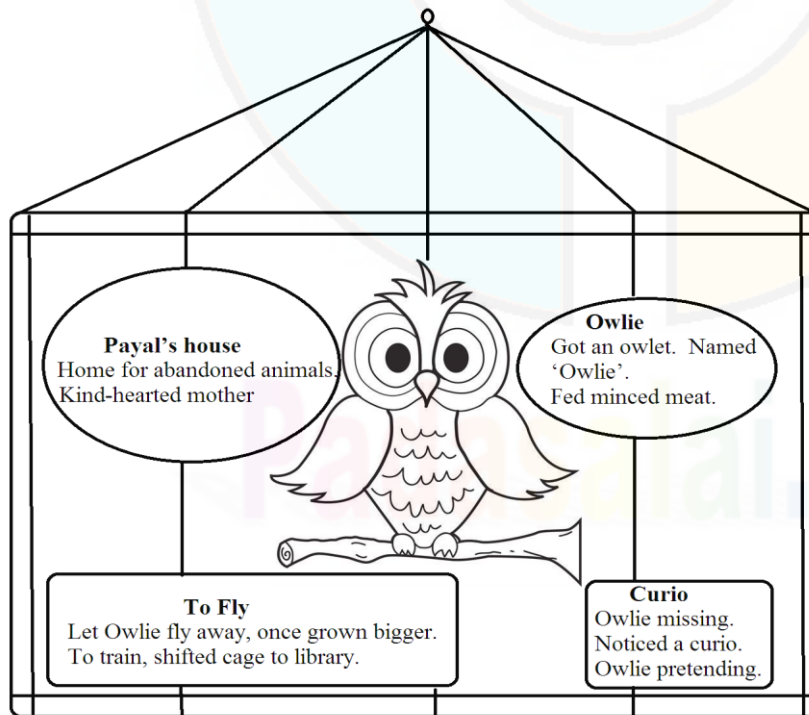
Water - the soul of earth. Save it.

**STEPS TO SUCCESS**

H. Find their group name and write them in the blanks. One is done for you.

Eg: elephant, tiger, lion, monkey – Land animals

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1. Eel, seal, walrus, seahorse             | - Sea animals     |
| 2. pearl, coral, conch, oil                | - Gems            |
| 3. submarine, ship, yacht, ferry           | - water transport |
| 4. kite surfing, scuba diving, parasailing | - water sports    |
| 5. albatross, penguin, pelican, fish hawk  | - birds           |

**Mind Map****Consolidation****Payal's house**

- Payal's house was a home for abandoned animals.
- Her mother was kind-hearted.

**Owlie**

- One day they got an owlet.
- They named it 'Owlie'.
- They fed it minced meat.

**To Fly**

- They had decided to let Owlie fly away, once she had grown bigger.
- To train the Owlie to fly, its cage was shifted to the library.

**Curio**

- One day Payal found Owlie missing.
- Later she noticed a curio.
- It was Owlie pretending to be a curio!
- They were happy.



## Unit – 2

# WHEN THE TREES WALKED

(மரங்கள் நடந்தபோது)

## Ruskin Bond



Prose - English	உரைநடை - தமிழாக்கம்
<b>Warm up</b> <b>A. Describe the picture:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>This picture is about a tree and its uses.</li> <li>In this picture, we can see children are playing under the tree.</li> <li>There are birds and monkeys on the tree.</li> <li>The tree is far away from the settlements.</li> <li>There are lot of fruits on the tree</li> </ul>	<b>ஆயத்தம்</b> <b>அ) படத்தை விவரிக்க.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>இந்தப்படம் ஒரு மரத்தையும் அதன் பயன்களைப் பற்றியதாகவும் இருக்கிறது.</li> <li>இந்தப்படத்தில் குழந்தைகள் மரத்தின் அடியில் விளையாடுவதைப் பார்க்க முடிகிறது.</li> <li>மரத்தின் மீது பறவைகள் மற்றும் குரங்குகள் இருக்கின்றன.</li> <li>அந்த மரம் குடியிருப்பகுதியிலிருந்து சற்று தொலைவில் உள்ளது.</li> <li>அந்த மரத்தில் நிறைய பழங்கள் இருக்கின்றன.</li> </ul>
<b>B. Discuss and answer:</b> <b>What are the children doing? Describe their activities.</b> The children are playing. They are playing frog-jumping and swinging. One of the girls is watching a bird with binocular. One is plucking a fruit and the other one is reading a book. Some are trying to climb up the tree. <b>Would you like to be in their place? If so what would you enjoy the most?</b> Yes, I would like to be in their place. I enjoy eating the fruits from the tree.	<b>ஆ) விவாதித்து விடையளி.</b> <b>குழந்தைகள் என்ன செய்து கொண்டிருக்கின்றனர்? அவர்களது செயல்பாடுகளை விவரி.</b> குழந்தைகள் விளையாடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஊஞ்சலாட்டம் மற்றும் 'பச்சைக்குதிரை' விளையாட்டுக்களை விளையாடுகிறார்கள். அவர்களில் ஒரு பெண் பைனாகுலரில் ஒரு பறவையைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறாள். ஒருவன் பழம் பறித்துக் கொண்டிருக்கிறான். மற்றொருவன் படித்துக் கொண்டிருக்கிறான். சிலர் மரத்தின் மீது ஏற முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். <b>நீ அவர்களது இடத்திற்குச் செல்ல விரும்புமா? அப்படியெனில் நீ எதை அதிகம் விரும்புவாய்?</b> ஆம். நான் அவர்களது இடத்திற்குச் செல்ல விரும்பும்தான். அந்த மரத்திலிருக்கும் பழங்களைப் பறித்து சாப்பிடுவதை விரும்புகிறேன்.
<b>SECTION – I</b> One morning while I was sitting beside Grandfather on the veranda steps, I noticed the tendril of a creeping vine trailing nearby. As we sat there in the soft sunshine of a North Indian winter, I saw the tendril moving slowly towards Grandfather. Twenty minutes later, it had crossed the step and was touching his feet.	<b>பகுதி – 1</b> ஒருநாள் காலைப்பொழுதில் நான் என் வீட்டிலுள்ள தாழ்வாரத்தின் படிக்கட்டுகளில் என் தாத்தாவின் அருகில் அமர்ந்திருந்த பொழுது, ஒரு படரும் செடியின் கொடிச்சுருளை எங்களருகில் கண்டேன். அது வடஇந்திய குளிர்காலத்திற்கே உரித்தான ஒரு மென்மையான சூரியன் பிரகாசிக்கின்ற காலைப்பொழுது. அப்பொழுது அந்தப் படரும் செடியின் கொடியானது மெல்ல மெல்ல என் தாத்தாவினருகில் வருவதை நான் கண்டேன். 20 நிமிடங்களில் அது நாங்கள் அமர்ந்திருந்த படிக்கட்டுகளைக் கடந்து என் தாத்தாவின் பாதங்களை தொட்டது.
There is probably a scientific explanation for the plant's behaviour - something to do with light and warmth perhaps - but I liked to think it moved across the steps simply because it wanted to be near Grandfather. One always felt like drawing close to him. Sometimes when I sat by myself beneath a tree, I would feel rather lonely but as soon as Grandfather joined me, the garden became a happy place. Grandfather had served many years in the Indian Forest service and it was natural that he should know trees and like them. On his retirement, he built a bungalow on the outskirts of Dehradun, planting trees all around – lime, mango, orange and guava, also eucalyptus, jacaranda, and Persian lilacs. In the fertile Doon Valley, plants and trees grew tall and strong.	கொடியின் இச்செயலுக்கான அறிவியல் பூர்வமான காரணத்தை ஆராய்ந்தால் அது வெளிச்சம் மற்றும் வெப்பம் காரணமாக நிகழ்ந்தது எனலாம். ஆனால் என் சிந்தனையெல்லாம் அச்செடியின் கொடியானது என் தாத்தாவினருகில் இருக்க விரும்பியே நகர்ந்ததாக நான் நினைக்கிறேன். ஒவ்வொருவருமே அவருகிலேயே இருக்க விரும்புவர். சிலநேரங்களில் நான் தோட்டத்தில் மரத்துடியில் அமர்ந்திருக்கும் பொழுது தனிமையை உணர்ந்ததுண்டு. ஆனால் என் தாத்தா வந்தவுடனே அந்த தோட்டம் மிகவும் மகிழ்ச்சியான இடமாக மாறிவிடும். தாத்தா பல ஆண்டுகளாக இந்திய வனத்துறையில் பணியாற்றியுள்ளார். அவர் மரங்களைப் பற்றி தெரிந்திருப்பதும் அதனை விரும்புவதும் இயற்கையானதே. அவர் பணிநிறைவு செய்த பின்பு டோரூன் நகரின் புறநகர் பகுதியில் ஒரு மாளிகையைக் கட்டி, அதனைச் சுற்றிலும் பல வகையான மரங்களை நட்பார் - எலுமிச்சை, மா, ஆரஞ்சு மற்றும் கொய்யா, மேலும் தைலமரம், ஜாக்கராண்டா மற்றும் பாரசீக லில்லி மலர் செடிகளையும் நட்பார். செழிப்புமிக்க டோரூன் பள்ளத்தாக்குகளில் மரங்கள் மிகவும் உயரமாகவும், வலிமையாகவும் வளரும்.

<p>There were other trees in the compound before the house was built, including an old peepul that had forced its way through the walls of an <b>abandoned</b> outhouse, knocking the bricks down with its <b>vigorous</b> growth. Peepul trees are great show offs. Even when there is no breeze, their broad-chested, slim-waisted leaves will spin like tops determined to attract your attention and invite you into the shade. Grandmother had wanted the peepul tree cut down but Grandfather had said, 'Let it be, we can always build another outhouse.'</p>	<p>மாளிகை கட்டுவதற்கு முன்பு அதே இடத்தில் வேறுசில மரங்களும் இருந்தன. அதிலொரு அரசமரமும் இருந்தது. அது அங்கிருந்த பழைய பாழடைந்த வீட்டின் சுவர்களின் செங்கல்களை உடைத்துக்கொண்டு பலமாக வளர்ந்திருந்தது. அரசமரங்கள் பார்ப்பதற்கு அழகுமானவை. காற்று எதுவும் வீசாத நேரங்களில் கூட அதன் அகன்று விரிந்த அமைப்பும், மெல்லிய இலைகளும் பம்பரம் போல சுழன்று காண்போரை களிப்புறச் செய்து தன் நிழலை நோக்கி அழைக்கும். பாட்டி அந்த அரசமரத்தை வெட்ட நினைத்தார்கள். ஆனால் தாத்தா அம்மரம் இருக்கட்டும். நாம் தேவையெனில் இன்னொரு வீடு கட்டிக்கொள்ளலாம் என்றார்.</p>
<p>Grandmother didn't mind trees, but she preferred growing flowers and was constantly ordering catalogues and seeds. Grandfather, helped her out with the gardening not because he was crazy about flower gardens but because he liked watching butterflies and 'There's only one way to attract butterflies', he said, 'and that is to grow flowers for them.'</p>	<p>பாட்டி மரங்களைப் பற்றி பெருமளவில் கண்டு கொள்ளவில்லை. ஆனால் அவள் மலர்ச்செடிகள் வளர்ப்பதை விரும்பினாள். இடைவிடாது மலர்களின் பட்டியல்களையும், விதைகளையும் வரவழைத்துக்கொண்டிருப்பார்கள். தாத்தா பாட்டிக்கு மலர்தேட்டங்களைப் பராமரிப்பதில் பெருமளவில் உதவுவார். காரணம் அவர் மலர்கள் மீது தனியாத ஆர்வம் கொண்டவர் என்பதால் அல்ல. ஆனால் அவர் அங்கு வரும் வண்ணத்துப் பூச்சிகளைக் கவனிப்பதில் ஆர்வமுடையவர். "வண்ணத்துப் பூச்சிகளைக் கவர பூக்களை வளர்ப்பதுதான் ஒரே வழி" என தாத்தா கூறுவார்.</p>
<p><b>Do you know?</b> India has more than 17000 species of flowering plants. Tamil Nadu with more than 5000 species – nearly 1/3<sup>rd</sup> of the total flora of India- probably has the highest diversity in India.</p>	<p><b>உங்களுக்கு தெரியுமா?</b> இந்தியாவில் 17000-க்கும் மேற்பட்ட பூக்கும் தாவரங்கள் உள்ளன. இவற்றில் தமிழ்நாட்டில் 5000-க்கும் மேற்பட்ட இனங்கள், அதாவது இந்தியாவின் மொத்த பூக்கும் தாவரங்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கு பூக்கும் தாவரங்கள் இங்கு காணப்படுகின்றன.</p>
<p><b>SECTION – II</b> Grandfather wasn't content with growing trees in our compound. During the rains, he would walk into the jungle beyond the river-bed armed with cuttings and saplings which he would plant in the forest. 'But no one ever comes here' I had <b>protested</b>, the first time we did this. 'Who's going to see them?' 'See, we're not planting them simply to improve the view', replied Grandfather. 'We're planting them for the forest and for the animals and birds who live here and need more food and shelter.'</p>	<p><b>பகுதி – 2</b> தாத்தா எங்கள் வீட்டில் மரங்கள் வளர்ப்பதோடு தன் பணியை நிறுத்தவில்லை. மழைக்காலங்களில் ஆற்றுப் படுகைகளைக் கடந்து அடர்ந்த வனப்பகுதிகளுக்கு கைகளில் சிறு செடிகளுடன் பயணம் செய்து அதனை நடவும் செய்வார்கள். "ஆனால் யாருமே இங்கே வரப்போவதில்லை" என முதலில் நான் தாத்தாவை தடுத்ததுண்டு. "யார் இதையெல்லாம் பார்க்கப் போகிறார்கள்?" "இந்த இடத்தில் நாம் காணும் அழகை அதிகரிப்பதற்காக மட்டும் மரங்களை நடவில்லை" என பதிலுரைத்தார் என் தாத்தா. "நாம் காடுகள் பெருகவும், இவ்விடத்தில் வாழும் விலங்குகள், பறவைகளுக்காக, அவைகளின் உணவு மற்றும் தங்குமிடத்திற்காகவும் மரங்களை நடுகிறோம்" என்றார் தாத்தா.</p>
<p>'Of course, men need trees too', he added, 'To keep the desert away, to attract rain, to prevent the banks of rivers from being washed away, for fruit and flowers, leaf and seed. Yes, for timber too. But men are cutting down trees without replacing them and if we don't plant a few trees ourselves, a time will come when the world will be one great desert.'</p>	<p>"மனிதனுக்கும் மரங்கள் அவசியம்" தாத்தா மேலும் சொன்னார் "மரங்கள் பூமி பாலைவனமாகாமல் தடுக்கவும், மழையைப் பெறவும், ஆற்றின் கரைகள் கரைந்து போகாமல் தடுக்கவும், பழங்கள் மற்றும் பூக்களுக்காகவும், இலைகள் மற்றும் விதைகளுக்காகவும் இன்றியமையாதது. ஆம், மரக்கட்டைகளுக்காகவும்தான். ஆனால் மனிதர்களோ மரங்களை வெட்டுகிறார்கள், அதற்கு மாற்றாக புதிய மரக்கன்றுகளை நடுவதில்லை. நாம் நமக்கான மரங்களை நடாமலேயே போனால், இந்த பூமி முழுவதும் ஒரு பாலைவனமாக மாறும்."</p>
<p>The thought of a world without trees became a sort <b>nightmare</b> to me and I helped Grandfather in his tree-planting with greater enthusiasm. And while we went about our work, he taught me a poem by George Morris: <i>Woodman, spare that tree! Touch not a single bough! In youth it sheltered me, And I'll protect it now.</i></p>	<p>மரங்கள் இல்லாத இவ்வுலகை நினைத்துப்பார்க்க எனக்கு அது கொடுங்கனவாகவே தோன்றியது. எனவே நான் என் தாத்தாவிடமிருந்து மரங்கள் நடுவதற்கு பேரார்வத்தோடு துணைபுரிந்தேன். நாங்கள் எங்கள் பணியைச் செய்து கொண்டிருக்கும் வேளையில் என் தாத்தா ஜார்ஜ் மோரிஸ் அவர்களின் பாடலொன்றை எனக்கு கற்றுக் கொடுத்தார்கள். <i>மரம் வெட்டுபவரே அந்த மரத்தை விட்டுவிடுங்கள்! அதன் ஒரு கிளையைக் கூடத் தொடாதீர்கள்! என் இளமைக்காலங்களில் அது என்னை பாதுகாத்தது, இப்பொழுது அதனைக் காப்பது என் கடமை.</i></p>



<p>‘One day the trees will move again’, said Grandfather. ‘They’ve been standing still for thousands of years but there was a time when they could walk about like people. Then along came an <b>interfering</b> busybody who cast a spell over them, rooting them to one place. But they’re always trying to move. See how they reach out with their arms! And some of them, like the banyan tree with its travelling aerial roots, manage to get quite far.’</p>	<p>ஒருநாள் இந்த மரங்கள் மீண்டும் நகருமென்றார் தாத்தா. அவைகள் பல்லாயிரக்கணக்கான வருடங்களாக நின்று கொண்டேதான் இருக்கின்றன. ஆனால் அவைகள் மக்களைப் போல நடந்துகொண்டிருந்த காலம் ஒன்று இருந்தது. பின்னர் யாரோ ஒருவர் வந்து அந்த இரகசியத்தில் தலையிட்டு அவைகளை ஒரே இடத்தில் வேர்விட்டு வளருமாறு சபித்திருக்கலாம். ஆனால் அவைகள் அவ்விடம் விட்டு நகரவே எப்பொழுதும் தொடர்ந்து முயற்சிகின்றன. அவைகள் எவ்வாறு தங்கள் கரங்களை நீட்டியுள்ளன என்பதை பார். ஆலமரத்தைப்போன்ற சில மரங்கள் தங்கள் விழுதுகளால் சிறுதொலைவு பயணிக்கின்றன.</p>
<p>We found an island, a small rocky island in a dry river-bed. It was one of those river-beds so common in foothills, which are completely dry in summer but flooded during the monsoon rains. A small mango tree was growing on the island. ‘If a small tree can grow here,’ said Grandfather, so can others.’</p>	<p>காய்ந்துபோன ஆற்றுப்படுகையில் நாங்கள் ஒரு சிறிய பாறைகள் நிறைந்த தீவு ஒன்றைக் கண்டோம். மலையடிவாரங்களில் அதுபோன்ற ஆற்றுப்படுகைகள் காணப்படுவது சாதாரணமானது, அவைகள் கோடைக்காலங்களில் வறண்டும், பருவமழைக்காலங்களில் வெள்ளப்பெருக்கெடுத்தும் காணப்படும். ஒரு சிறிய மாமரம் அங்கே வளர்ந்திருந்தது. ஒரு சிறிய மரம் வளரமுடியுமெனில், மற்ற மரங்களும் அங்கே வளரும் என்றார் தாத்தா.</p>
<p>As soon as the rains set in and while rivers could still be crossed, we set out with a number of tamarind, laburnum, and coral tree saplings and cuttings and spent the day planting them on the island.</p>	<p>மழைபெய்யத் தொடங்கியதுமே, அம்மழைநீர் ஆற்றைத் தொடும் முன்னரே நாங்கள் பல புளிய மரக்கன்றுகள், இலுப்பை மற்றும் கோரல் மரக்கன்றுகளோடு சென்று ஒருநாள் முழுவதும் அந்த தீவில் செலவிட்டு அவற்றை நட்டு வந்தோம்.</p>
<p><b>Do you know?</b> The Western Ghats is home to nearly 325 globally-threatened flora, fauna, bird, amphibian, reptile and fish species.</p>	<p><b>உங்களுக்கு தெரியுமா?</b> மேற்கு தொடர்ச்சி மலையானது, உலக அளவில் அச்சுறுதல்களுக்கு உள்ளான கிட்டத்தட்ட 325 வகையான காடுகள் அல்லது மரங்களுக்கும், விலங்குகளுக்கும், பறவைகளுக்கும், நீர்நில உயிரினங்களுக்கும், ஊர்வன மற்றும் மீன் வகைகளுக்கும் புகலிடமாக விளங்குகிறது.</p>
<p><b>SECTION – III</b> The monsoon season was the time for rambling about. At every turn, there was something new to see. Out of the earth and rock and leafless boughs, the magic touch of the rains had brought life and greenness. You could see the broad-leaved vines growing. Plants sprang up in the most unlikely of places. A peepul would take root in the ceiling; a mango would sprout on the window-sill. We did not like to remove them but they had to go if the house was to be kept from falling down.</p>	<p><b>பகுதி – 3</b> மழைக்காலம் ஒரு புதிரான காலம். அது நமக்காக ஒவ்வொரு முறையும் ஏதோ ஒரு புதுமையைப் படைக்கிறது. மண்ணிலிருந்தும், பாறைகளிலிருந்தும், இலைகளற்ற கிளைகளும் கூட மழைநீரின் மந்திரத் தீண்டுதலால் உயிர்பெற்று பசுமையடைகின்றன. நாம் நீண்ட, அகலமான இலைகளைக் கொண்ட கொடிகள் படர்வதைக் காணலாம். சாத்தியமற்ற இடங்களிலெல்லாம் தாவரங்கள் வளர்ந்திருப்பதைக் காணலாம். அரசமரம் நம் வீடுகளில் மேற்கூரைகளில் வேர்விட்டிருக்கும், மாமரங்கள் சாளரத்தில் முளைத்திருக்கும். நாம் அவைகளை நீக்க விரும்பாத பொழுதும், அவைகளின் வளர்ச்சி வீட்டை பாதிக்குமென்பதால் அவைகளை நீக்குவோம்.</p>
<p>‘If you want to live in a tree, that’s all right by me’, said Grandmother crossly. ‘But I like having a roof over my head and I’m not going to have my roof brought down by the jungle.’ Then came the Second World War and I was sent away to a boarding school. During the holidays, I went to live with my father in Delhi. Meanwhile my grandparents sold the house and went to England. Two or three years later, I too went to England and was away from India for several years.</p>	<p>“நீங்கள் மரத்திலே வாழ விரும்பினால் அத்தோடு வாழுங்கள் என்று விட்டுவிடுவேன்” என்பார்கள் பாட்டி கோபமாக. “நான் என் தலைக்கு மேலே மேற்கூரை இருப்பதையே விரும்புகிறேன். ஆனால் ஒருபொழுதும் இந்த காடுகளால் அக்கூரை இடிந்து விழுவதை நான் பொறுத்துக்கொள்ளமாட்டேன். அது இரண்டாம் உலகப்போர் நடைபெற்ற தருணம். நான் உண்டு உறைவிப்பாளிக்கு அனுப்பப்பட்டேன். விடுமுறை நாட்களின் பொழுது நான் என் தந்தையுடன் வசிப்பதற்காக டெல்லிக்குச் சென்றுவிடுவேன். இவ்விடைவெளியில் என் தாத்தா-பாட்டி அவர்களின் வீட்டை விற்று விட்டு இங்கிலாந்து நாட்டிற்குச் சென்று விட்டனர். இரண்டு அல்லது மூன்றாண்டுகளில் நானும் அங்கே சென்று பல ஆண்டுகளாக இந்தியாவை விட்டு தொலைவிலேயே இருந்தேன்.</p>
<p>Some years later, I returned to Dehradun. After first visiting the old house-it hadn’t changed much- I walked out of town towards the river-bed. It was February.</p>	<p>சில ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் நான் டேராடூனுக்கு திரும்பி வந்தேன். முதலில் நாங்கள் வசித்த பழைய வீட்டை போய்ப் பார்த்தேன். அதில் பெருமளவில் எவ்வித மாற்றமும் இல்லை. பின்னர் நான் நகருக்கு வெளியே சென்று ஆற்றுப்படுகையை நோக்கி நடந்தேன். அது பிப்ரவரி மாதம்.</p>

As I looked across the dry water-course, my eye was immediately caught by the spectacular red blooms of the coral blossom. In contrast with the dry river-bed, the island was a small green paradise. When I went up to the trees, I noticed that some squirrels were living in them and a koel, a crow pheasant, challenged me with a mellow 'who-are-you, who-are-you.'

But the trees seemed to know me; they whispered among themselves and beckoned me nearer. And looking around I noticed that other smaller trees, wild plants and grasses had sprung up under their protection. Yes, the trees we had planted long ago had multiplied. They were walking again. In one small corner of the world, Grandfather's dream had come true.

**-Ruskin Bond**

Ruskin Bond is an award winning Indian author of more than 500 books, short stories, essays and novels. He writes poetry and books for children as well as adults. He lives with his adopted family in Landour, in Mussoorie, India. He was awarded the Padma Shri in 1999 and Padma Bhushan in 2014.

எனது கண்கள் வறண்டுபோன ஆற்றுப்பகுதிகளைக் கடந்தது, என் கண்களில் திடீரென சிவந்த கோரல் மலர்களின் காட்சி தென்பட்டது. அந்த வறண்ட ஆற்றுப்படுகைக்கு முற்றிலும் முரணாக அந்த தீவானது ஒரு சிறிய பச்சை சொர்க்கம் போல காட்சியளித்தது. நான் அந்த மரங்களை நோக்கிச் சென்றேன். சில அணில்கள் அதில் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பதைக் கவனித்தேன். காகம் போன்றிருக்கும் ஒரு குயிலானது என்னை தடுத்தது நிறுத்தி "நீ யார்? நீ யார்?" என்று தன் இசையால் கேட்டது.

ஆனால் மரங்களோ என்னை அடையாளம் கண்டு கொண்டது போலவே எனக்குத் தோன்றியது. அவைகள் தங்களுக்குள் முணுமுணுத்துக்கொண்டே என்னை அருகே வருமாறு சைகையால் அழைத்தன. நான் அவ்விடத்தைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளை பார்வையிட்டேன். சிறிய தாவரங்கள், அபர்ந்த தாவரங்கள் மற்றும் அதனைச் சுற்றி புற்களும் பாதுகாப்புக்காக வளர்ந்திருந்தன. ஆமாம் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நாங்கள் நட்புருந்த செடிகள் பல மடங்கு மரங்களாக பெருகியிருந்தன. அவைகள் மீண்டும் நடக்கத் தொடங்கிவிட்டன. உலகின் ஏதோவொரு சிறிய பகுதியில் என் தாத்தாவின் கனவு உண்மையாகிவிட்டது.

**- ரஸ்கின் பாண்ட்**

ரஸ்கின் பாண்ட் ஒரு விருதுபெற்ற இந்திய எழுத்தாளர். அவர் 500க்கும் மேற்பட்ட புத்தகங்கள், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள் மற்றும் புதினங்களை எழுதியுள்ளார். அவர் குழந்தைகளுக்காகவும், இளைஞர்களுக்காகவும் எண்ணற்ற பாடல்களை எழுதியுள்ளார். அவர் தான் தத்தெடுத்துக்கொண்ட குடும்பத்தினரோடு இந்தியாவிலுள்ள முசௌரியின் லாந்தூர் பகுதியில் வாழ்ந்து வருகிறார். நமது இந்திய அரசு 1999ம் ஆண்டு பத்மஸ்ரீ விருதையும் மற்றும் 2014ம் ஆண்டு பத்ம பூசன் விருதையும் இவருக்கு வழங்கி சிறப்பித்துள்ளது.



Creeping vine



Fertile Dehradun Valley



Peepul forced outhouse



Plant saplings in river-bed



Coral blossoms



Small rocky island



Small green paradise



Grandpa's dreams come true

### Synonyms:-

Word	Synonym	தமிழ் அர்த்தம்
beside	nearby	பக்கத்தில்
tendrils	curl	கொடியின் பற்றுக்கம்பி
warmth	heat	வெப்பம்
fertile	able to produce plants	தாவரம் வளரத்தேவையான சத்துள்ள
vigorous	healthy and strong	சுறுசுறுப்பான
outskirts	border	புறநகர்
abandoned	deserted	கைவிடப்பட்ட



attention	concentration	கவனம்
constantly	continuously	தொடர்ச்சியாக
attract	draw	ஈர்த்தல்
content	happy	மகிழ்ச்சி
protested	opposed, disagreed	எதிர்ப்பு
shelter	housing, accommodation	உறைவிடம்
replace	substitute	மாற்று
nightmare	frightening dream	அச்சுறுத்தும் கனவு
interfering	stopping	குறுக்கிடல்
enthusiasm	interest	ஆர்வம்
rambling	wandering	சுற்றித் திரிகிற
sprout	germinate	முளைவிடுகிற
spectacular	eye-catching	கண்கவர்கின்ற
beckon	gesture, signal	சைகை
whispered	spoke in a soft voice	முணுமுணுத்தல்

**Antonyms:-**

Word	Antonym
morning (காலை)	evening (மாலை)
slowly (மெதுவாக)	fast (வேகமாக)
near (அருகில்)	far (தொலைவில்)
natural (இயற்கையான)	artificial (செயற்கையான)
strong (பலமான)	weak (பலவீனமான)
great (பெரிய)	tiny (சிறிய)
constantly (தொடர்ந்து)	occasionally (எப்போதாவது)
content (மகிழ்ச்சியான)	unhappy (கவலையான)
improve (முன்னேறு)	worsen (மோசமாகு)
enthusiasm (மிக ஆர்வமான)	apathy (அக்கறையில்லாத)
likely (சாத்தியமான)	unlikely (சாத்தியமற்ற)
sold (விற்கப்பட்ட)	bought (வாங்கப்பட்ட)
later (பிந்தைய)	earlier (முந்தைய)
paradise (சொர்க்கம்)	hell (நரகம்)
soft (மென்மையான)	hard (கடினமான)
warm (வெப்பமான)	cool (குளிர்ச்சியான)
happy (மகிழ்ச்சியான)	unhappy (மகிழ்ச்சியற்ற)
tall (உயரமான)	short (குட்டையான)
including (சேர்ந்த)	excluding (தவிர)
invite (அழைத்தல்)	refuse (நிராகரித்தல்)
attract (கவர்ந்திழு)	repel (தடுத்தல்)
protest (எதிர்த்தல்)	support (ஆதரித்தல்)
replace (மாற்று)	remove (நீக்கு)
dry (உலர்ந்த)	wet (ஈரமான)
falling (கீழிறங்கும்)	rising (மேலேறும்)
several (பல)	few (சில)
spectacular (கம்பீரமான)	dull (மங்கலான)
wild (காட்டைச் சேர்ந்த)	domestic (வீட்டைச் சேர்ந்த)

**DISCUSS AND ANSWER**

1. When did the garden become a happy place for the author?

As soon as the author's Grandfather joined him, the garden became a happy place.

2. What are the two reasons the author gives for the plants moving towards grandfather?

Light and warmth are the two reasons the author gives for the plants moving towards grandfather.

3. Why does the writer think that the peepul tree is a great show off?

The peepul tree's leaves will spin like tops. It attracts our attention and invites us into the shade.

4. Why do we need trees? List four reasons that Grandfather gives.

i) To keep the desert away ii) To attract rain iii) For fruits and flowers iv) For timber

5. Why did the author help his Grandfather plant trees?

The thought of a world without trees became a sort of nightmare to the author. So he helped his Grandfather plant trees.

author-ஆசிரியர், garden-தோட்டம், reasons-காரணங்கள், plants-செடிகள், light-வெளிச்சம், warmth-வெப்பம், peepul tree-அரசமரம், breeze-தென்றல் காற்று, spin-சுழற்றி, tops-பம்பரங்கள், attracts-கவரத்திழுக்கின்ற, attention- கவனம், invites-வரவேற்கின்ற, shade-நிழல், need-தேவை, desert-பாலைவனம், timber-மரத்திலான பொருட்கள், nightmare- அச்சுறுத்தும் கனவு

6. What made Grandfather plant saplings on the rocky island?

A small mango tree was growing on the island. It made him plant saplings on the rocky island.

7. What did Grandmother feel about trees growing in the house?

Grandmother felt angry about trees growing in the house.

8. Why did the author leave town?

The author left the town due to the Second World War.

9. How did Grandfather's dream come true?

The trees which he had planted long ago in the rocky island had multiplied and made it a small green paradise.

10. Describe what the author saw when he went back to the island.

The author had seen the red blossoms of the coral blossom, some squirrels and Koel living in trees when he went back to the island.

saplings-மரக்கன்றுகள், rocky island- பாறையிலான தீவு, angry-கோபம், second world war-இரண்டாம் உலகப்போர், dream-கனவு, green paradise-பசுமையான சொர்க்கம், red blossoms-சிவப்பு நிறப்பூக்கள், coral blossoms-பவள நிறப்பூக்கள், squirrels-அணில்கள், koel- குயில்

**READ AND UNDERSTAND (PAGE-117)**

A. Tick the most appropriate option.

- According to the author the tendril was moving towards grandfather because it...  
a) needed light and warmth. b) did not like the light and warmth.  
c) wanted to be near Grandfather. d) wanted to escape from the winter.
- Grandmother had wanted the peepul tree cut down because...  
a) she did not like trees. b) she wanted to grow flowers.  
c) it was an old tree. d) it was knocking down the bricks of the outhouse.
- Grandfather helped grandma out with the gardening because he...  
a) liked gardening. b) wanted to grow flowers to attract butterflies.  
c) wanted to beautify the garden. d) wanted to make the house green.
- The author did not want to plant saplings in the forest because....  
a) no one would come to see them. b) it was dangerous to enter the forest.  
c) it would not be of any use to them. d) no one would appreciate them.
- Grandfather felt planting trees would help the forest because....  
a) he wanted to make the view beautiful. b) the river-bed was dry.  
c) animals and birds in the forest would love him. d) the animals and birds would find it easier to live.

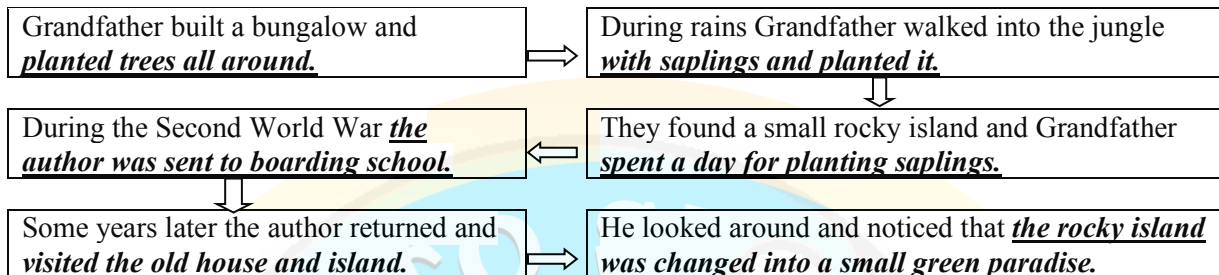


6. When the author returned from England to Dehradun, he found Grandfather's dream had come true because the....

- a) old house had changed.                      b) river was full.  
c) trees had red flowers.                      d) forest covered the island.

**B. Read the story on your own. Discuss in a group and complete the story map below.**

**A story map is the main events of the story given in a flow chart. (PAGE-118)**



**C. Work in groups of five. Tell the story in ten sentences.**

**You can begin the story like this:**

- i) The author's Grandfather served in the Indian Forest Service.
- ii) After his retirement, he built a bungalow and planted trees all around.
- iii) His wife didn't mind trees.
- iv) During rains, Grandfather walked into the jungle with saplings and planted it.
- v) The author protested it in the beginning.
- vi) Grandfather explained the uses and need of the forest.
- vii) The author understood the importance of trees and helped him.
- viii) They found a small rocky island and his grandfather spent a day for planting saplings.
- ix) During the Second World War, the author was sent to boarding school.
- x) Grandparents sold their house and moved to England.
- xi) Some years later the author returned and visited the old house and island.
- xii) He looked around and noticed that the rocky island was changed into a small green paradise.

**D. Write a summary based on the story map.**

The author's Grandfather served in the Indian Forest Service. After his retirement, he built a bungalow and planted trees all around. His wife didn't mind trees. During rains, Grandfather walked into the jungle with saplings and planted it. The author protested it in the beginning. Grandfather explained the uses and need of the forest. The author understood the importance of trees and helped him. They found a small rocky island and his grandfather spent a day for planting saplings. During the Second World War, the author was sent to boarding school. Grandparents sold their house and moved to England. Some years later the author returned and visited the old house and island. He looked around and noticed that the rocky island was changed into a small green paradise.

### **VOCABULARY (PAGE-119)**

**E. Look at the words in the boxes. Match the words to make as many new words as possible.**

**One is done for you. Eg. Out house.**

out	<i>house</i>
river	<i>bed</i>
water	<i>fall</i>
flower	<i>garden</i>
sun	<i>shine</i>

aerial	<i>roots</i>
busy	<i>body</i>
window	<i>sill</i>
foot	<i>hills</i>
compound	<i>wall</i>

**F. Look at the words in the box. Make new words by adding 'ly' wherever possible. It will not be possible with all the words.**

lone	blossom	fertile	vigorous	place	constant
complete	strong	unlike	great	cross	immediate
broad					

**Answer:** lonely, vigorously, constantly, completely, strongly, unlikely, greatly, crossly, immediately, broadly.

**G. Look at the words in the box. Fill the wheel with their antonyms. All the words begin with 'S' and are from the text.**

hard	fat	weak	big	fast	hide	rough	dull
------	-----	------	-----	------	------	-------	------

**Ans:** hard x soft      fat x slim      weak x strong      big x small      fast x slow  
hide x seek      rough x soft      dull x smart, sharp

### LISTENING (PAGE-120)

**H. Listen to your teacher read out what happened to Nandhu. Some of the statements given below are correct. Tick them (✓)**

#### NANDHU AND THE LAMP

One morning, as Nandhu was walking to school, a big truck went past him. The truck went over a bump in the road and a box fell down. The box broke open. The truck kept going and was soon gone.

One of the broken box there fell a small brass lamp. It looked just like the magic lamp that was drawn in Nandhu's storybook. It was small and made of brass.

It had a handle and a cover. Nandhu wondered if this was a magic lamp too.

He decided to take it home and try it out.

"Where did you get it?" said his mother, "It looks like a lamp."

"It fell off a truck. Is it a magic lamp? It looks just like the one in the book," said Nandhu. As he wiped the lamp, Nandhu noticed a small button on the side. When he pressed it a bright blue light came on and lit the whole room.

- The truck went over a stone. (✓)
- The box fell out of a truck. (✓)
- The brass lamp was in the truck.
- Nandhu wanted to play with the lamp. (✓)
- It was like the lamp Nandhu had at home.
- Nandhu pressed the button. (✓)

### SPEAKING

**I. Take something from your school bag. Describe it in three sentences. Ask the class to find out the thing you have described.**

**Thing -1:** i) I have a cap.

ii) You use me to write.

iii) You fill me with ink.

**Thing -2:** i) You use me to draw.

ii) I decrease if you use.

iii) I am very thin.

**Thing -3:** i) Contains information.

ii) Divided into parts.

iii) I have pictures.

**J. Discuss in groups of five. Make a story about the comic strip. Then share it in the class.**

*A boy and a girl planted a sapling. It grew into a tree. They played under it. They grew into a man and woman. Their kid also played under it. The man chopped the tree mindlessly. He struggled without pure air and shade in old age.*

**USE GRAMMAR (PAGE-121)****K. Tick the right option to fill in the blanks.**

1. ....a beautiful flower!  
a) How      b) Wow      c) **What**      d) Hurrah
2. ....play football?  
a) You can      b) **Can you**      c) Have you      d) You could
3. ....did you go yesterday?  
a) Which      b) **Where**      c) What      d) Who
4. ....us go for a walk.  
a) Shall      b) May      c) **Let**      d) Can
5. ....like to play hide and seek.  
a) He      b) She      c) **I**      d) Muthu

**L. Look at the punctuation of these sentences. Why are they punctuated differently? Discuss in class. (PAGE-122)**

1. One always felt like drawing close to him. – It is a statement. Full stop is marked at the end.
2. But no one ever comes here! - It expresses a feeling. An exclamation mark is put in the end.
3. Who's is going to see them? -It is an interrogative sentence. A question mark is put in the end.
4. Come here. - It is a command. Full stop is marked at the end.

**M. Work in pairs and say the sentences to each other. Do you hear any differences in the way it is spoken? Discuss and share with the class. Discuss the difference in the meaning of the sentences.**

1. This is a banyan tree. - Statement (Assertive)
2. Is this a banyan tree? - Interrogative sentence. (Yes / No type)
3. What a beautiful banyan tree! - Exclamatory sentence.
4. Look at this banyan tree. - Imperative sentence (Command).

**N. Read these sentences from the story carefully. Do they give commands or requests or make statements? Write 'C' for command and 'R' for request and 'S' for statement.**

1. The tendril moved towards grandfather. - S
2. I want a roof over my head. - S
3. Please do not cut trees. - R
4. We spent the whole day planting saplings. - S
5. Will you please remove the trees growing on the wall? - R
6. There was a forest on the island. - S
7. Go to the river bed. - C
8. The island was a green paradise. - S
9. Grow more trees to protect nature. - C
10. Grandfather's dream had come true. - S

**WRITING (PAGE-123)****O. Look at the picture and write a paragraph using the clues in the picture.****GROW AND PROTECT TREES**

Trees are very useful to us. They give us medicine. They give us fruits. They prevent soil erosion and landslides. They intake carbon-di-oxide and give out oxygen. They bring rain to the earth. They keep the temperature of the earth low. They provide shelter and shade to us. They are home of different birds and insects. So we should not cut trees mindlessly. Before we cut a tree we should plant more trees.

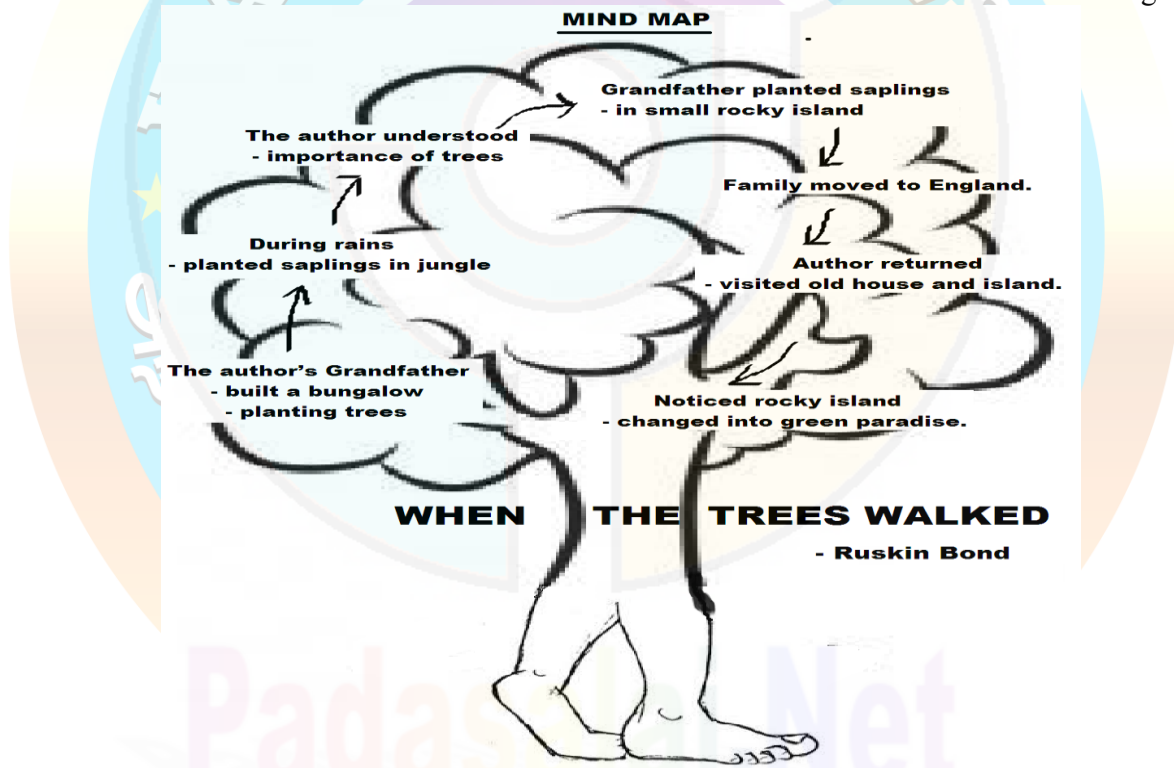
**CREATIVE WRITING (PAGE-124)**

P. Look at the picture and write a story.

*If you cut down trees  
Your children will pay the fees*

Once upon a time, there was a man lived in a village beside a forest. In his farm, he had a mango tree. For many years, the man and his family had enjoyed the tastiest mangoes from the tree. As a boy, the man and his friends played under the mango tree. In spring season, they plucked and ate the mangoes. As the years passed, the boy grew into a man. He continued to enjoy the fruits from the tree. In the meantime he got a job in an MNC company. His duty was to cut down trees for factories. His salary depended on the trees that he cut down every month. He enjoyed his duty and cut down many trees. He earned a lot. He became wealthier day by day.

He started a company and cut down almost all the trees in the world. People suffered a lot due to heat and humidity. There was no pure air to inhale. Each and everyone started to use oxygen cylinders. His children too became one of the victims to it. They became impotent. There was no rain. His children started to fight for water. Everywhere there was a confusion and commotion. His children died in front of his eyes at young age. He returned to his home for their funeral procession. He saw the mango tree. He started to cut down it also. He never minds about the beautiful days he had under it and his children. The last tree in the world also was cut down. The world became a big desert.

**Consolidation**

Grandfather built a bungalow and planted trees all around.

During rains Grandfather walked into the jungle with saplings and planted it.

During the Second World War the author was sent to boarding school.

They found a small rocky island and Grandfather spent a day for planting saplings.

Some years later the author returned and visited the old house and island.

He looked around and noticed that the rocky island was changed into a small green paradise.



Poem lines	தமிழாக்கம்
The Banyan is the largest of trees, The Peepul <b>quivers</b> in the breeze, The Coconut grows up straight and tall, The Neem tree's fruits are very small, The Tamarind gives us <b>pleasant</b> shade, The Date's leaf is as sharp as a blade, The Teak tree gives us useful wood, The Mango gives us fruit that is good.	ஆலமரமோ மரங்களிலேயே மிகப்பெரியது, அரசமரமோ தென்றல் காற்றில் வேகமாக அசையுது, தென்னைமரமோ நேராகவும் உயரமாகவும் வளருது, வேப்பமரத்தின் கனிகளோ மிகவும் சிறியது, புளியமரமோ நமக்கு இனிய நிழலைத் தருகிறது, பேர்ச்சம் மரத்தின் இலையோ கத்திப்போல கூர்மையானது, தேக்குமரமோ நமக்கு பயனள்ள மரக்கட்டையைத் தருகிறது, மாமரமோ நல்ல கனியைத் தருகிறது.

Adapted and based on a poem by Sara Coleridge – சாரா கோல்ட்ரிட்ஜ் பாடலின் தழுவல்



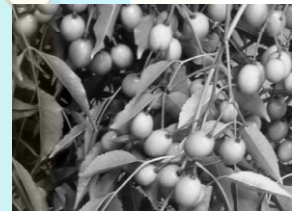
Banyan tree



Peepul quivers



Coconut tree



Neem tree's fruits



Tamarind's pleasant shade



Date's leaf is as sharp



Teak tree



Mango tree

### VOCABULARY (PAGE-126)

A. Find the describing words given in the poem.

p	a	s	m	a	l	l	s
g	l	a	r	g	e	s	t
h	u	e	i	j	k	h	r
l	f	t	a	l	l	a	a
m	e	n	d	s	p	r	i
q	s	r	o	t	a	p	g
u	u	v	o	x	y	n	h
z	a	d	g	h	e	b	t

Ans: small, pleasant, straight, largest, good, sharp, tall

**READ AND UNDERSTAND****B. Answer the following.**

- a) What does the peepul do?  
The peepul **quivers in the breeze.**
- b) How does the coconut tree grow?  
The coconut grows **up straight and tall.**
- c) What does the tamarind tree give?  
The tamarind gives us **pleasant shade.**
- d) What is as sharp as a blade?  
The **date's leaf** is as sharp as blade.
- e) What does the teak tree give us?  
The teak tree gives us **useful wood.**

**CREATIVE WRITING****C. Read the acrostic poem on 'Friend'. Write an acrostic poem like this on 'Tree'****Friend**

Friends always love each other  
Respect each other  
Interact with each other  
Enjoy playing with each other  
Never hurt your friends  
Do everything together

**Tree**

Tree gives rain  
Reduces human pain  
Enjoy its gain  
Earth will be fine

**APPRECIATING THE POEM****D. Work in pairs.**

Discuss with your partner and pick out the rhyming words in the poem.

The Banyan is the largest of trees,  
The Peepul quivers in the breeze,  
The Coconut grows up straight and tall,  
The Neem tree's fruits are very small,  
The Tamarind gives us pleasant shade,  
The Date's leaf is as sharp as a blade,  
The Teak tree gives us useful wood,  
The Mango gives us fruit that is good.

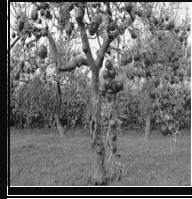
**Rhyming Words:** *trees-breeze, tall-small, shade-blade, wood-good.*

**MIND MAP – CONSOLIDATION**

Trees	Specialties
Banyan tree	- the largest
Peepul tree	- <b>quivers</b>
Coconut tree	- straight and tall
Neem tree	- gives small fruits
Tamarind tree	- gives <b>pleasant</b> shade
Date tree	- sharp blade leaf
Teak tree	- gives useful wood
Mango tree	- gives good fruit

## MIND MAP





## Supplementary – 2

# THE APPLE TREE AND THE FARMER

(ஆப்பிள் மரமும் விவசாயியும்)



<p>Once upon a time there was a farmer. He lived in a village, up in the hills, beside a forest. In his farm where he grew many kinds of vegetables, he also had an apple tree. For many years the farmer and his family had enjoyed the tastiest apples from the tree. As a boy, the farmer and his friends played under the apple tree. They played hide and seek around the tree. They climbed the tree and swung on it and in season they plucked and ate the apples.</p>	<p>முன்னொரு காலத்தில் விவசாயி ஒருவர் இருந்தார். அவர் மலைகளின் மேலே காடுகளின் அருகில் இருந்த கிராமத்தில் வாழ்ந்தார். அவருடைய பண்ணையில் ஏராளமான காய்கறிகளை அவர் வளர்த்தார். அதில் ஒரு ஆப்பிள் மரமும் இருந்தது. பல ஆண்டுகளாக அந்த விவசாயியும், அவரது குடும்பத்தினரும் அந்த ஆப்பிள் மரத்திலிருந்து கிடைத்த சுவையான ஆப்பிள் பழங்களை உண்டு மகிழ்ந்திருந்தனர். அவ்விவசாயி சிறிய பையனாக இருந்த பொழுது அவனும், அவனுடைய நண்பர்களும் அந்த ஆப்பிள் மரத்தடியில் விளையாடி மகிழ்ந்தனர். அவர்கள் கண்ணாமூச்சி ஆட்டத்தை அம்மரத்தைச் சுற்றி விளையாடி மகிழ்ந்தனர். அவர்கள் அம்மரத்தில் ஏறவும், முன்னும் பின்னும் ஆடவும், பருவகாலங்களில் மரத்தின் பழங்களை பறித்தும், உண்டும் மகிழ்ந்தனர்.</p>
<p>As the years passed the boy grew into a man. He took over the farm and continued to enjoy the fruits from the tree. In the meantime many small animals and birds started living in the tree. The man's children and their friends started playing under it. The largest and shady apple tree now grew old and was bearing fewer and fewer fruits. It was nice to sit under its shade in the summer but nothing grew under it. The farmer felt the space could be used to grow some vegetables. He also felt he could use the wood to build a new room in his house. Therefore, he decided to cut the tree. He did not think about the wonderful times he and his friends had playing around the tree or the delicious apples they ate. Rather he felt the tree had outlived its usefulness and should be cut down.</p>	<p>ஆண்டுகள் பல கடந்தன. அந்த சிறிய பையன் வளர்ந்து பெரிய மனிதன் ஆனான். பண்ணையை கவனிக்கும் பொறுப்பையும் ஏற்றுக்கொண்டு ஆப்பிள் மரத்திலிருந்து பழங்களையும் தொடர்ந்து பெற்று வந்தான். அதே நேரத்தில் நிறைய விலங்குகளும், பறவைகளும் அம்மரத்தில் வாழ்ந்து வந்தன. அம்மனிதனின் குழந்தைகளும் மற்றும் அவர்களின் நண்பர்களும் அம்மரத்தின் அடியில் விளையாடினர். தற்பொழுது அந்தப் பெரிய, நிழல் தரவல்ல ஆப்பிள் மரத்திற்கு மிகவும் வயதாகிவிட்டதால் அதனால் மிகவும் குறைவான ஆப்பிள்களையே தர முடிந்தது. கோடைக்காலத்தில் அம்மரநிழலில் அமர்வது அற்புதமானதுதான் என்றாலும் அம்மரத்தின் அடியில் வேறெந்த தாவரமும் வளரவில்லை. அவ்விவசாயி அம்மரம் இருக்கும் இடம் சில காய்கறிகளை விளைவிக்கப் பயன்படுமென நினைத்தார். அதுமட்டுமின்றி அம்மரத்தின் கட்டைகள் தன் வீட்டில் ஒரு புதிய அறை கட்டுவதற்கு பயன்படுமென நினைத்தார். எனவே அந்த மரத்தை வெட்டுவது என்று முடிவெடுத்தார். அவர் தான் மற்றும் தனது நண்பர்கள் அம்மரத்தின் அடியிலும், அதனைச்சுற்றிலும் விளையாடி மகிழ்ந்த அற்புதமான நாட்களையோ, அம்மரத்திலிருந்து உண்டு மகிழ்ந்த சுவையான ஆப்பிள்களையோ பற்றி துளிகூட நினைத்துப் பார்க்கவில்லை. மாற்றாக அம்மரமானது தான் தரவேண்டிய முழுப்பயனையும் தந்துவிட்டது. அதனைக் கண்டிப்பாக வெட்ட வேண்டுமென நினைத்தார்.</p>
<p>When the farmer took his axe and began chopping the tree, all the little animals, birds and insects that lived in the tree came rushing down. They started running around in alarm, chirping and squeaking all over the place. The farmer was adamant. He raised his axe and the uproar grew.</p>	<p>அவ்விவசாயி கோடாரி கொண்டு மரத்தை வெட்டத் துவங்கிய பொழுது, அம்மரத்திலிருந்த சிறிய விலங்குகள், பறவைகள் மற்றும் நுண்ணுயிரிகள் அனைத்தும் முண்டியடித்துக்கொண்டு கீழிறங்கின. அவைகள் அலறல் சத்தங்களோடு அங்குமிங்கும் ஓடின. அவ்விவசாயி மிகவும் பிடிவாதக்காரன். அவன் தன் கோடாரியை ஓங்கிய பொழுது அலறல் சத்தம் அதிகரித்தது.</p>
<p>The farmer, however, forgot his childhood and his animal friends. He began to chop the tree harder. All the little animals became desperate, and wanted to protect the apple tree at any cost. They ran around in circles making a huge commotion.</p>	<p>அந்த விவசாயி தன் குழந்தைப் பருவம் மற்றும் நண்பர்களாகிய விலங்குகளை மறந்தே போனான். அவன் மிகவும் கடினமாக அம்மரத்தை வெட்டினான். அனைத்து விலங்குகளும் கலக்கமுற்றன. எப்பாடுபட்டாவது அந்த ஆப்பிள் மரத்தை காப்பாற்ற வேண்டுமென நினைத்தன. அவைகள் அம்மரத்தைச் சுற்றிக்கொண்டே பெரிய கூச்சலையும், குழப்பத்தையும் விளைவித்தன.</p>



<p>This brought the children out. The farmer's daughter and her friends began to plead with him. They gathered around the farmer and said, "Please don't cut the tree. We play here just like you did. These small animals live here. If you cut the tree, where will they go? You can enjoy the shade when you become old. It is a beautiful tree."</p>	<p>அவைகளின் அலறல் சத்தம் கேட்டு குழந்தைகள் வீட்டைவிட்டு வெளியே வந்தனர். அவ்விவசாயியின் மகளும், அவளுடைய நண்பர்களும் விவசாயியிடம் கெஞ்சினார்கள். அவர்கள் அவ்விவசாயியை குழந்துகொண்டு "தயவுசெய்து மரங்களை வெட்டாதீர்கள். நீங்கள் விளையாடியதைப் போலவே நாங்களும் இம்மரத்தில் விளையாடுகின்றோம். இந்த சிறிய விலங்குகள் இங்கே வசிக்கின்றன. நீங்கள் மரத்தை வெட்டினால், அவைகள் எங்கே போகும்? நீங்களும் இம்மரத்தின் நிழலை உங்களின் முதுமைக்காலத்தில் அனுபவித்து ரசிக்கலாம். இது ஒரு அழகிய மரம்" என்றனர்.</p>
<p>All of a sudden, the farmer noticed a small fruit hanging from a branch. It was an apple and looked as delicious as the ones he ate as a boy. He plucked it and bit into the juicy fruit. The memories of the fun he had as a boy came rushing back. When his daughter saw the changed expression in her father's face, she started pleading harder.</p>	<p>திடீரென அந்த விவசாயி அம்மரத்தின் கிளையில் தொங்கிக்கொண்டிருந்த ஒரு சிறிய பழத்தை கவனித்தார். அது ஒரு ஆப்பிள் மற்றும் அது பார்ப்பதற்கு அவர் சிறியவனாக இருந்த பொழுது உண்டு மகிழ்ந்த பழத்தைப் போலவே அற்புதமாகத் தென்பட்டது. அவர் அப்பழத்தைப் பறித்தார், கடித்து சுவைத்தார். அவரின் மகிழ்ச்சியான குழந்தைப் பருவ நினைவுகள் அவர் மனதில் மீண்டும் திரண்டு வந்தன. அவர் முகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தைக் கண்டபொழுது, அவரது மகள் மேலும் தீவிரமாக அவரை கெஞ்சினாள்.</p>
<p>The farmer put down his axe. He understood that the tree was home to many lovely animals and provided them with so many things. He wanted his little girl to have the childhood that he had had. He threw away the axe and said to his daughter, "I promise that I will never cut this tree. You and your friends will have your tree and your playground."</p>	<p>அந்த விவசாயி தனது கோடாரியை கீழே போட்டார். அவர் அம்மரமானது பல வகையான அற்புதமான விலங்குகளின் வீடு மற்றும் பலவிதமான பொருட்களை அவர்களுக்கு வழங்கியுள்ளது. அவரும் தனக்கு கிடைத்ததைப் போன்றதொரு அற்புதமான குழந்தைப்பருவம் தன் மகளுக்கும் கிடைக்க வேண்டுமென நினைத்தார். அவர் தனது கோடாரியை தூக்கி எறிந்துவிட்டு தன் மகளிடம் சொன்னார் "நான் உனக்குச் சத்தியம் செய்கிறேன் நான் ஒருபொழுதும் இம்மரத்தை வெட்ட மாட்டேன். நீ மற்றும் உனது நண்பர்களும் இம்மரத்தையும் விளையாட்டுதலையும் வைத்துக்கொள்ளுங்கள்" என்றார்.</p>



Children played hide and seek



Farmer began to chop the tree



Don't cut a tree

### A. Read the following statements. Say True or False. (PAGE-128)

- |   |         |
|---|---------|
| 1. The farmer had spent his childhood playing under the tree.     | - True  |
| 2. The farmer felt the space could be used to build a house.      | - False |
| 3. The apple tree requested the farmer not to cut it.             | - False |
| 4. All the little animals were happy about the farmer's decision. | - False |
| 5. The apple tree was home for all the little animals.            | - True  |

### B. Identify the speaker / character. (PAGE-129)

- |   |  |
|---|--|
| 1. Please don't cut the tree.                   | - The farmer's daughter and her friends. |
| 2. You can enjoy the shade when you become old. | - The farmer's daughter and her friends. |
| 3. I promise that I will never cut this tree.   | - The farmer.                            |

**C. Choose the right option.**

- The animals became worried because .....  
 a) there was heavy rain.                      **b) the farmer began to chop the tree.**  
 c) the farmer chased them away.          d) the tree became old.
- The farmer's daughter and her friends came out because .....  
 a) they wanted to play under the tree. **b) they heard the commotion of the creatures.**  
 c) the farmer called them.                      d) they heard the farmer's voice.
- The farmer promised that he would .....  
 a) grow more trees.                              b) provide shelter to all the little animals.  
**c) not cut the tree**                                  d) be thankful to the children.

**D. Read the passage and answer the following.**

All of a sudden, the farmer noticed a small fruit hanging from a branch. It was an apple and looked as delicious as the ones he ate as a boy. He plucked it and bit into the juicy fruit. The memories of the fun he had as a boy came rushing back. When his daughter saw the changed expression in her father's face, she started pleading harder.

**1. What did the farmer notice?**

The farmer noticed **a small fruit hanging from a branch.**

**2. What made him recall his childhood?**

**He ate the juicy fruit of the tree.** It made him recall his childhood.

**3. Why did his daughter start pleading?**

The farmer's daughter **saw the changed expression in her father's face.** She started pleading harder.

**E. Rearrange the jumbled sentences. (PAGE-130)**

- He did not listen to their cries.
- The farmer continued cutting the tree.
- His childhood memories made him realize his mistake.
- He decided to cut the tree thinking that it was useless.
- The taste of the apple brought back his childhood memories.
- The farmer had an old apple tree in his garden.
- All the little animals in the tree pleaded with him.
- He spent all his childhood playing under the apple tree.

**Answer:**

- The farmer had an old apple tree in his garden.***
- He spent all his childhood playing under the apple tree.***
- He decided to cut the tree thinking that it was useless.***
- All the little animals in the tree pleaded with him.***
- He did not listen to their cries.***
- The farmer continued cutting the tree.***
- The taste of the apple brought back his childhood memories.***
- His childhood memories made him realize his mistake.***

**F. Think and answer****1. Which part of the story do you like? Why?**

I like the part of **farmer's childhood days with the apple tree.** As a boy, the farmer and his friends played under the apple tree. They played hide and seek around the tree. They climbed the tree and swung on it and in season they plucked and ate the apples. Like that we had a mango tree in our garden. I always enjoy playing there. I too love trees.

**2. If the little animals become homeless what will happen?**

If the little animals become homeless, they will **suffer a lot and die** soon.

**3. What made the farmer realise his mistakes?**

The **taste of the apple** brought back his childhood memories. It made the farmer realise his mistakes

**PROJECT****G. Look at the table. Read any story. Then fill the table.**

Title of the story	: <b>OLD MAN AND THE SEA</b>
Name of the author	: <b>Ernest Hemingway</b>
No of characters	: <b>Three</b>
The character you like the most	: <b>Santiago</b>
Main points	: <b>Santiago goes for fishing every day.</b> <b>He didn't catch any fish for more than 80 days.</b> <b>He didn't give up his aim.</b>

**CONNECTING TO SELF****H. Lilly was on a trip to the beach with her friends. Some of her friends carelessly threw plastic bags on the road after eating their snacks. She wanted to convince them that what they were doing was not correct and they should be good citizens.**

**Discuss in your group. What could Lilly say? Role play the conversation with one person being Lilly and the other a friend.**

Lilly : Have you had your snacks, Pooja?

Pooja : Yes. I had it.

Lilly : Where did you throw the empty plastic bags?

Pooja : I threw it on the road.

Lilly : Don't you look at the notice board there?

Pooja : No Lilly. Why?

Lilly : It's a litter free zone. The notice board shows "Use Dustbin. Don't throw waste on the road side."

Pooja : Sorry Lilly. Hereafter I can't do that. I will keep our area clean.

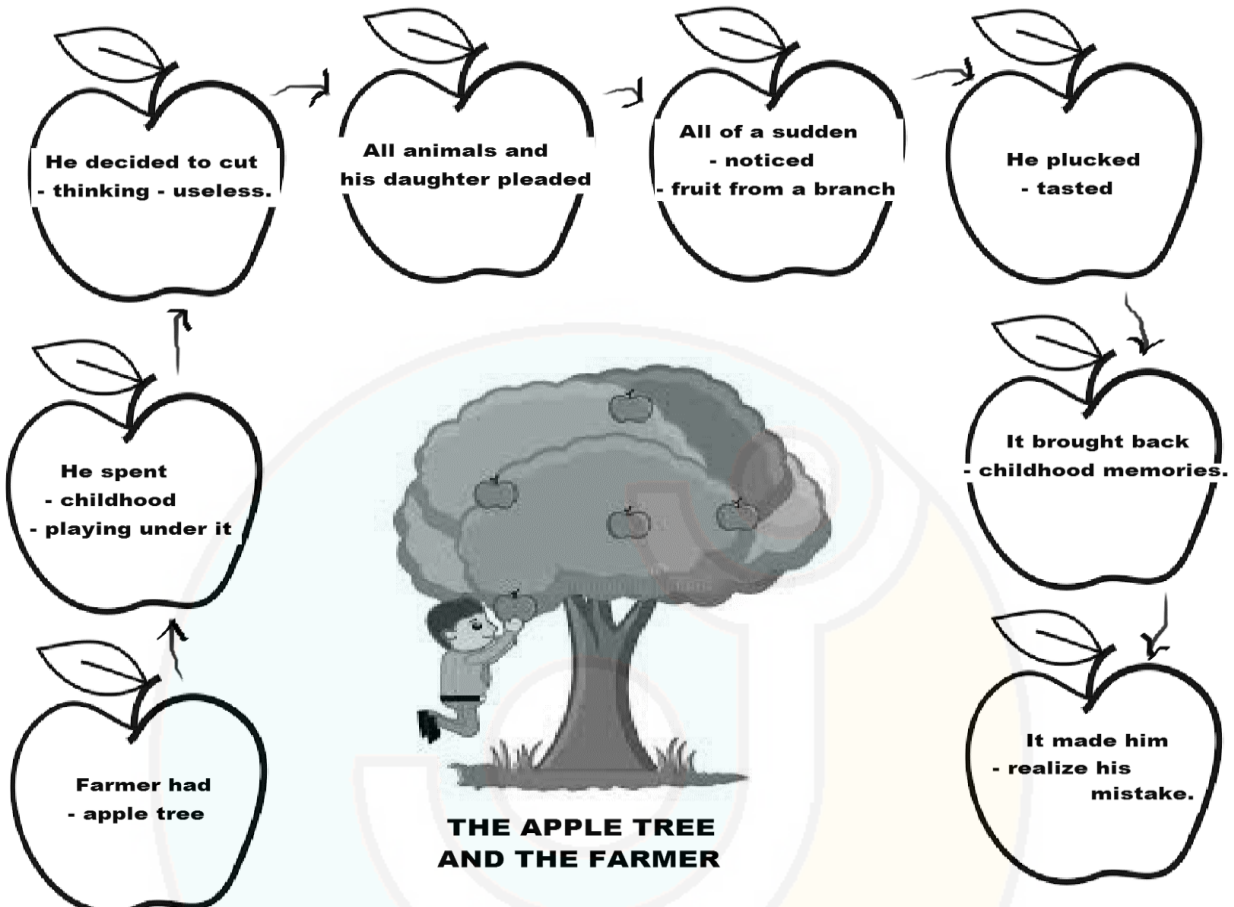
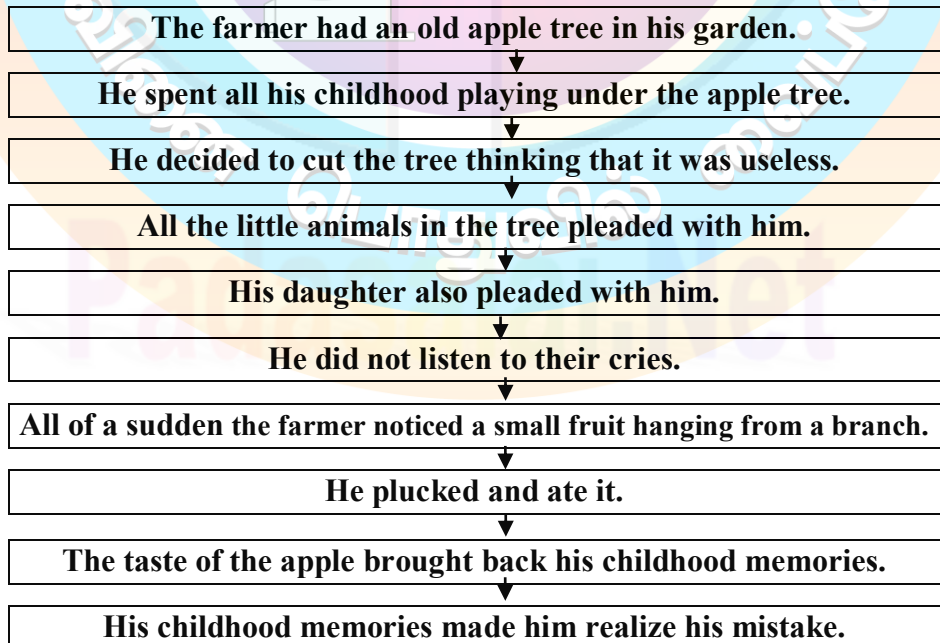
Lilly : That's good Pooja. It is our duty to preserve our environment.

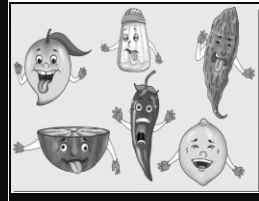
Pooja : Sure Lilly. Thank you.

**STEPS TO SUCCESS****I. For each item write the word that has the same relationship as the pair on left.**

**Example: desert : dry :: valley : fertile**

- creeper : tendril :: tree : .....?.....  
a) leaf      **b) bough**      c) flower      d) fruit
- river : flow :: mountain : .....?.....  
a) beautiful      b) high      c) trees      **d) still**
- breeze : gentle :: storm : .....?.....  
**a) violent**      b) wind      c) sea      d) rain
- mango : sweet :: lime : .....?.....  
a) fruit      **b) sour**      c) tree      d) juice
- bark : timber :: flower : .....?.....  
a) branch      b) plant      **c) fruit**      d) stem

**MIND MAP****Consolidation**



## Unit – 3

### A VISITOR FROM DISTANT LANDS

### தொலைதூர நாடுகளிலிருந்து ஒரு விருந்தாளி



Prose	தமிழாக்கம்
Mani's family lived in a village near Senji in Vilupuram district. Mani liked only a few vegetables. Potatoes and ladies' finger were the two that he liked very much. One day, when amma served potato curry.....	விழுப்புரம் மாவட்டத்தில் செஞ்சி அருகே உள்ள ஒரு கிராமத்தில் மணியின் குடும்பம் வாழ்ந்து வந்தது. மணி ஒரு சில காய்கறிகளை மட்டுமே விரும்பினான். அவற்றில் உருளைக்கிழங்கு மற்றும் வெண்டைக்காய் இந்த இரண்டையும் அவன் அதிகம் விரும்பினான். ஒருநாள், அம்மா அவனுக்கு உருளைக்கிழங்கு கூட்டு பரிமாறினாள்.
<b>Mani:</b> I don't want to eat potatoes today, because they are foreign vegetables. <b>Selvi:</b> No, they are not, Amma bought them from the vegetable shop near the bus stop !	<b>மணி:</b> நான் இன்று உருளைக்கிழங்கு சாப்பிட விரும்பவில்லை, ஏனென்றால் அவைகள் எல்லாம் வெளிநாட்டுக் காய்கறிகள். <b>செல்வி:</b> இல்லை, அவைகள் வெளிநாட்டுக் காய்கறிகள் அல்ல, அம்மா அவற்றை பேருந்து நிலையத்திற்கு அருகில் உள்ள காய்கறி கடையிலிருந்துதான் வாங்கி வந்தாள்!
<b>Mani:</b> Appa, Selvi is too small to understand that potatoes are not from India. <b>Appa:</b> So what? <b>Mani:</b> Our teacher told us that we should buy and eat locally grown food.	<b>மணி:</b> அப்பா, செல்வி உருளைக்கிழங்கு நம் நாட்டைச் சார்ந்தது அல்ல என்பதைக்கூட புரிந்துகொள்ள முடியாத அளவு மிகவும் சிறியவள். <b>அப்பா:</b> அதனால் என்ன? <b>மணி:</b> எங்கள் ஆசிரியர் நம் ஊர்களில் விளைந்த உணவுகளை மட்டுமே வாங்குமாறும், உண்ணுமாறும் சொல்லியுள்ளார்.
<b>Selvi:</b> What else did your teacher tell you? <b>Mani:</b> She also told us to use things made in our country.	<b>செல்வி:</b> வேறு என்ன உங்கள் ஆசிரியர் உங்களிடம் சொன்னார்? <b>மணி:</b> மேலும் அவர், நம் நாட்டில் செய்த பொருட்களைப் பயன்படுத்தும்படி சொன்னார்.
<b>Amma:</b> Then you cannot eat popcorn the next time we go to watch a movie. <b>Appa:</b> And you cannot order tomato soup either, or even pineapple juice. <b>Selvi:</b> Mani, then you can't order anything.	<b>அம்மா:</b> அடுத்த முறை நாம் படம் பார்க்கப் போகும் போது நீ பாப்கார்ன் (முத்து சோளம்) சாப்பிடக் கூடாது. <b>அப்பா:</b> மற்றும் நீ தக்காளி சூப் அல்லது அன்னாசி பழச்சாரும் குடிக்க ஆர்டர் செய்ய முடியாது. <b>செல்வி:</b> மணி, உன்னால் ஆர்டர் செய்யமுடியாது.
<b>Mani:</b> Why? Why can't eat popcorn or soup or...or anything that I want to? <b>Amma:</b> Don't you know that corn, tomatoes and even ladies' fingers all came from other countries.	<b>மணி:</b> ஏன்? ஏன் நான் பாப்கார்ன் அல்லது சூப் ....அல்லது நான் விரும்பும் எதையும் சாப்பிட முடியாது? <b>அம்மா:</b> உனக்குத் தெரியாதா சோளம், தக்காளி மற்றும் வெண்டைக்காய் இவையெல்லாம் வேறு நாடுகளிலிருந்து நம் நாட்டிற்கு வந்தவையென.
<b>Selvi:</b> Really? How did they come to our country Amma? Did they get on an aeroplane and come here? <b>Appa:</b> No, no, Some merchants brought them here long ago by sea. <b>Mani:</b> Why did they bring vegetables to India?	<b>செல்வி:</b> உண்மையாகவா? அதெல்லாம் நம்ம நாட்டிற்கு எப்படி வந்தது அம்மா? அதெல்லாம் ஒரு விமானத்தில் வந்து இங்கே இறங்கியதா? <b>அப்பா:</b> இல்லை, இல்லை, சில வியாபாரிகள் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கடல் வழியாக அவைகளைக் கொண்டு வந்தனர். <b>மணி:</b> ஏன் அவர்கள் காய்கறிகளை இந்தியாவிற்கு கொண்டு வந்தார்கள்?
<b>Selvi:</b> They could have brought some sweets. Why didn't they? (Amma and Appa laughed) <b>Amma:</b> People came to India in search of spices especially black pepper. A man from Portugal named Vasco da Gama sailed to Kerala.	<b>செல்வி:</b> அவர்கள் சில இனிப்புகள் கொண்டு வந்திருக்கலாம். ஏன் கொண்டு வரல? (அம்மாவும் அப்பாவும் சிரித்தார்கள்) <b>அம்மா:</b> மக்கள் நறுமணப் பொருட்கள், குறிப்பாக கருப்பு மிளகு ஆகியவற்றைத் தேடிக்கண்டுபிடிப்பதற்கு இந்தியா வந்தார்கள். போர்த்துகலிலிருந்து பயணித்து வாஸ்கோடகாமா என்ற ஒரு மனிதர் கேரளா வந்தடைந்தார்.

<p><b>Amma:</b> Imagine the joy of the sailors when they reached Kozhikode and found black pepper! They took a lot of pepper back to their country.</p> <p><b>Selvi:</b> They took spices from India.</p>	<p><b>அம்மா:</b> கோழிக்கோட்டை அடைந்து கருப்பு மிளகு கண்டுபிடித்த அந்த மாலுமிகளின் மகிழ்ச்சியை நினைத்துப் பாருங்கள்! அவர்கள் நிறைய கருப்பு மிளகை அவர்களது நாட்டிற்கு எடுத்துச் சென்றார்கள்.</p> <p><b>செல்வி:</b> அவர்கள் இந்தியாவிலிருந்து நறுமணப் பொருட்களை எடுத்துச் சென்றார்கள்.</p>
<p><b>Mani:</b> But who brought the vegetables into India?</p> <p><b>Appa:</b> The Portuguese brought them to India. Potato was one of those vegetables.</p>	<p><b>மணி:</b> ஆமாம், ஆனால் இந்தியாவிற்கு காய்கறிகளை யார் கொண்டு வந்தார்கள்?</p> <p><b>அப்பா:</b> போர்ச்சுகீசியர்கள் அவைகளைக் கொண்டு வந்தார்கள். உருளைக்கிழங்கும் அவைகளுள் ஒன்று.</p>
<p><b>Mani and Selvi looked at the potato curry on their plates. And quickly began to eat it.</b></p> <p><b>Mani:</b> Wow ! This potato has travelled so far!</p> <p><b>Amma:</b> Careful. Selvi, don't upset our foreign visitor!</p>	<p><b>மணியும் செல்வியும் அவர்களது தட்டில் உள்ள உருளைக்கிழங்குக்கூட்டை பார்த்தார்கள். உடனே சாப்பிடத் தொடங்கினார்கள்.</b></p> <p><b>மணி:</b> வாஹ்! இந்த உருளைக்கிழங்கு மிகவும் அதிக தூரம் பயணித்து வந்து இருக்கிறது !</p> <p><b>அம்மா:</b> கவனமாக இரு செல்வி, நம் வெளிநாட்டு விருந்தாளியை கடித்து விடாதே!</p>
<p><b>Selvi pulled a long green chilli out of the curry.</b></p> <p><b>Selvi:</b> Who? Who is our foreign visitor? Amma, you are making fun of me!</p> <p><b>Appa:</b> No, Amma is not making fun, she is talking about the foreign fruit chilli!</p>	<p><b>காய்கறிக்கூட்டிலிருந்து நீண்ட பச்சை மிளகாயை செல்வி வெளியே இழுத்தாள்.</b></p> <p><b>செல்வி:</b> யார்? யார் நம் வெளிநாட்டு விருந்தாளி? அம்மா, நீ என்னை கேலி செய்கிறாய்!</p> <p><b>அப்பா:</b> இல்லை, அம்மா உன்னை கேலி செய்யவில்லை, அவர் வெளிநாட்டு மிளகாய் பழம் பற்றி பேசுகிறார்!</p>
<p><b>Appa:</b> Chillies were very popular in South America but no one else in the world knew of this spicy fruit. One day a sailor named Christopher Columbus sailed to South America.</p> <p><b>Amma:</b> This sailor was actually looking for India. He wanted to buy black pepper. Instead, he found South America and the Chilli !</p>	<p><b>அப்பா:</b> மிளகாய் தென் அமெரிக்காவில் மிகவும் பிரபலமாக இருந்தது. ஆனால் உலகில் வேறு யாருக்கும் இந்த நறுமணப் பழம் பற்றித் தெரியாது. ஒரு நாள் கிறிஸ்டோபர் கொலம்பஸ் என்ற மாலுமி தென் அமெரிக்காவுக்குச் சென்றார்.</p> <p><b>அம்மா:</b> இந்த மாலுமி உண்மையில் இந்தியாவை தேடிக்கொண்டிருந்தார். அவர் கருப்பு மிளகு வாங்க விரும்பினார். அதற்கு பதிலாக, அவர் தென் அமெரிக்காவையும் மிளகாயையும் கண்டுபிடித்தார்!</p>
<p><b>Selvi:</b> How sad for Columbus.</p> <p><b>Amma:</b> It was a little sad, but because he went to South America, he found the chilli. It was as spicy as the black pepper. And so, Christopher Columbus packed the chilli and took it back country with him!</p>	<p><b>செல்வி:</b> கொலம்பஸுக்கு எவ்வளவு வருத்தமா இருந்திருக்கும்.</p> <p><b>அம்மா:</b> கொஞ்சம் வருத்தம்தான், ஆனால், அவர் தென் அமெரிக்காவிற்குச் சென்றதால்தான் மிளகாயைக் கண்டுபிடித்தார். அது கருப்பு மிளகைப் போன்றே காரத்தன்மை கொண்டது. ஆனால் கிறிஸ்டோபர் கொலம்பஸ் மிளகாயை மூட்டைகட்டி அவருடைய நாட்டிற்கு எடுத்துச் சென்றார்!</p>
<p><b>Mani:</b> But how did it come here?</p> <p><b>Appa:</b> Chilli was one of the things that the Portuguese brought to India. Chillies are cultivated more in Ramanathapuram District of Tamilnadu.</p>	<p><b>மணி:</b> ஆனால் இங்கே எப்படி வந்தது?</p> <p><b>அப்பா:</b> மிளகாய் இந்தியாவிற்கு போர்ச்சுகீசியர்கள் கொண்டு வந்தவற்றில் ஒன்றாகும். தமிழ்நாட்டில் இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில்தான் மிளகாய்கள் அதிகமாக பயிர் செய்யப்படுகிறது.</p>
<p><b>Amma:</b> In India Chilli was first brought into Goa and the people there learnt to use this new spice in their cooking. Before the entry of chillies, pepper was used in cooking.</p>	<p><b>அம்மா:</b> இந்தியாவில் மிளகாயை முதலில் கோவாவிற்குதான் கொண்டு வந்தார்கள், அங்குள்ள மக்கள் தங்கள் சமையலறையில் இந்த புதிய நறுமணப்பொருளைப் பயன்படுத்த கற்றுக்கொண்டார்கள். மிளகாய் வருவதற்கு முன்னர் மிளகுதான் சமையலுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டது.</p>
<p><b>Do you know ?</b></p> <p>Chillies were first known as Govai-mirchi. Soon, there were many different kinds of chillies. Some were long and thin and some were fat and stubby. People in India and Sri Lanka Began to use these in their cooking. Soon it spread to many other parts of the world.</p>	<p><b>உங்களுக்கு தெரியுமா ?</b></p> <p>மிளகாய் முதலில் கோவை மிர்ச்சி (Govai - mirchi) என அழைக்கப்பட்டது. விரைவில் பல்வேறு விதமான மிளகாய்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. சில நீண்டதாகவும் மெலிந்தும் இருந்தது. சில கொழுத்தும் மற்றும் தடித்தும் காணப்பட்டது. இந்தியாவிலும், இலங்கையிலும் மக்கள் தங்கள் சமையலறையில் இவற்றை பயன்படுத்தத் தொடங்கினர். விரைவில் இது உலகின் மற்ற பல பகுதிகளுக்கும் பரவியது.</p>



<p><b>Selvi and Mani looked at the chilli on their plate.</b>  <b>Selvi:</b> What a long distance you have travelled?  <b>Mani:</b> And how you make our food delicious!</p>	<p>செல்வியும், மணியும் தங்கள் தட்டில் உள்ள மிளகாயைப் பார்க்கின்றனர்.  <b>செல்வி:</b> நீங்கள் எவ்வளவு தூரம் பயணம் செய்திருக்கிறீர்கள்?  <b>மணி:</b> நீங்கள் எப்படி எங்களது உணவை இவ்வளவு ருசியாக மாற்றியிருக்கிறீர்கள்!</p>
<p><b>They shouted and quickly took a bite of the chilli !</b>  <b>Mani:</b> Ah! it's hot and spicy !  <b>Selvi:</b> To waste you would be very bad and so we are going to eat you !</p>	<p>அவர்கள் மிளகாயைக் கடித்தவுடன் சத்தமிட்டனர்!  <b>மணி:</b> ஹா! வாய் எரிகிறது! மிகவும் காரமாக இருக்கிறது!  <b>செல்வி:</b> உன்னை வீணாக்குவது நல்லதல்ல. எனவே நாங்கள் உன்னைச் சாப்பிடப் போகிறோம்!</p>



Potato curry



Popcorn



Black Pepper



Vasco da Gama



Long and Thin Chilli



Fat and Stubby Chilli



Christopher Columbus



Portuguese's Trading route

**Synonyms:-**

Word	Synonym	தமிழ் அர்த்தம்
ago	before	முன்பு
merchants	trading people, vendors	வியாபாரிகள்
portuguese	Portugal people	போர்த்துகீசியர்கள்
adventurous	brave and bold, daring	துணிச்சலான
delicious	tasty	மிகவும் சுவையான
buy	purchase	வாங்குதல்
different	dissimilar	மாறுபட்ட
fat	plump	தடிமனான, குண்டாக
few	little	கொஞ்சம்
foreign	overseas	வெளிநாடு
fun	excitement	மகிழ்ச்சி, விளையாட்டாய்
like	be fond of	விருப்பம்
live	exist	வாழ்தல்
near	close to	நெருக்கமாக
new	latest	புதிய
popular	well known, famous	பிரபலமான
quick	fast	வேகமாக, சீக்கிரமாக
real	true	உண்மையான

sad	depressing	சோகமான
sail	travel by water	நீரில் பயணம் செய்தல்
served	supplied	பரிமாறுதல்
small	tiny	சிறிய
spread	widen	விரவுதல், விரிவடைதல்
stubby	thick	தடித்த

**Antonyms:-****Word**

ago (முன்பு)  
 buy (வாங்கு)  
 different (வெவ்வேறான)  
 fat (குண்டான)  
 few (சில)  
 foreign (வெளிநாடு)  
 fun (வேடிக்கையான)  
 like (விருப்பமான)  
 live (உயிரோடு)  
 near (அருகில்)  
 new (புதிய)  
 popular (பிரபலமான)  
 quick (வேகமாக)  
 real (உண்மையான)  
 sad (சோகம்)  
 serve (வேலை செய்)  
 small (சிறிய)  
 stubby (சதைப்பற்றுள்ள)

**Antonym**

x ahead (எதிர்கால)  
 x sell (விற்பனை)  
 x same (ஒரே மாதிரியான)  
 x thin (மெலிந்த)  
 x many (பல)  
 x native (சொந்த இடம்)  
 x boring (சலிப்பான)  
 x dislike (விருப்பமில்லாத)  
 x dead (இறந்த)  
 x far (தொலைவில்)  
 x old (பழைய)  
 x unpopular (தெரியாத)  
 x slow (மெதுவாக)  
 x unreal, fake (உண்மையில்லாத, போலி)  
 x happy (மகிழ்ச்சி)  
 x hinder (தடங்கல் செய்)  
 x big (பெரிய)  
 x slender (மெல்லிய)

**Fill in the blanks with the item that tastes the same. (PAGE-134)****One example is given for each.**

- |               |   |              |                        |
|---------------|---|--------------|------------------------|
| 1. Sweet      | : | sugarcane    | <b>mango</b>           |
| 2. Sour       | : | lime         | <b>tamarind</b>        |
| 3. Bitter     | : | bitter gourd | <b>neem seed</b>       |
| 4. Salty      | : | salt         | <b>sea water</b>       |
| 5. Astringent | : | betel nut    | <b>plantain flower</b> |
| 6. Pungent    | : | ginger       | <b>black pepper</b>    |

**READ AND UNDERSTAND (PAGE-141)****A. Work in pairs. Tick the best option.**

- When Amma said, 'Don't upset our foreign visitor' she meant \_\_\_\_\_.  
 a) potatoes                      b) pepper                      c) chilli
- Selvi asked, 'Did they come in an aeroplane?' because she \_\_\_\_\_.  
 a) was joking                      b) did not understand her mother                      c) thought it would be fun
- Amma bought the vegetables from the \_\_\_\_\_.  
 a) shops                      b) shopping mall                      c) super market

**B. Answer these questions:**

- Who first brought these vegetables to India?**  
 Merchants brought these vegetables to India.
- Who came to India from Portugal in search of pepper?**  
 Vasco da Gama came to India from Portugal in search of pepper.



### 3. What did Amma mean when she said tomatoes, ladies' fingers and corn came from other countries?

Amma meant that **Mani should not eat tomatoes, ladies' fingers** since they came from other countries.

merchants-வியாபாரிகள், brought-கொண்டு வந்த, vegetables-காய்கறிகள், came-வந்தது, from Portugal-போர்ச்சுகலிலிருந்து, search-தேடுவது, pepper-மிளகு, should not eat-சாப்பிடக்கூடாது, tomatoes-தக்காளிகள், ladies' fingers-வெண்டைக்காய்கள், corn-முத்துச்சோளம், countries-நாடுகள்

### Paragraph: Write a paragraph on the discussion of Mani's family.

- Mani discussed about the vegetables of foreign native with his family.
- People came to India in search of spices especially black pepper.
- They took spices from India and brought their vegetables to India.
- Christopher Columbus looking for India for black pepper but he reached South America and found chilli.
- Vasco da Gama came to India from Portugal in search of pepper.
- The Portuguese brought Potatoes to India.
- Tomatoes, ladies fingers, corn and pine apples were also brought to India by foreign traders and travelers.
- We have more visitors from distant lands in our kitchen.

### C. Read the comic strip again. Make groups of four and frame some questions on what you have read. Each group should ask a question in turns. You cannot repeat the same question. The team which asks more questions is the winner.

1. Which are the foreign vegetables mentioned?
2. Why was Columbus sad?
3. Where did Mani's family live?
4. What are the vegetables Mani liked most?
5. What was the dish served by Amma one day?
6. Why did Mani refuse to eat potatoes?
7. Where did Amma purchase potato?
8. What did Mani's teacher tell?
9. Name the vegetables that came from other countries to India.
10. Who brought the vegetables to India?
11. What is the important spice that brought from other countries?
12. Who found the sea way to India first?
13. Where did Vasco da Gama reach first in India?
14. Who is Vasco da Gama?
15. Where did potato come from?
16. Who is the foreign visitor?
17. Which is the origin of chilli?
18. Who brought chilli from South America?
19. Who learnt to use chilli first in India?
20. What was the name given to Chilli in ancient times?
21. Describe the shape of chilli.
22. How is chilli when we eat it?

### D. Discuss in groups and share your views in three or four sentences with others in the class.

- What is your favourite dish? Do you know the spices that go into it?

My favourite dish is **Gobi Manjuran**. Yes I know. It includes cauliflower, sooji flour, corn flour, garlic paste, ginger paste, oil, water and salt. It can be easily prepared by anyone. My mom prepared it for me weekly once.

### VOCABULARY (PAGE-142):

### E. Add 'r', 'er' or 'or' to get the name of the person who does the activity. Take turns in class to make sentences with the words you have formed.

e.g : A teacher is a person who teaches. Teach+er - Teacher.

User, buyer, sailor, watcher, operator, foreigner, baker, writer, governor, actor

**F. Complete this table with the help of the given example.**

e.g : Portugal is the name of the country. People from Portugal are called the Portuguese.

COUNTRY	NATIONALITY
Ex : Portugal	Portuguese
France	French
China	Chinese
America	American
Sri Lanka	Sri Lankan
Spain	Spaniard
Burma	Burmese
India	Indian
Thailand	Thai

**LISTENING (PAGE-142):****G. Listen to some interesting facts about spices and choose the best option.**

- Red peppers have \_\_\_\_\_.  
a) Vitamin A      b) **Vitamin C**      c) Vitamin D
- Red chilli is also called \_\_\_\_\_.  
a) **Paprika**      b) Carica      c) Pyrus
- One pound is equal to \_\_\_\_\_ grams.  
a) 480      b) **450**      c) 500
- Mint leaves help to cure \_\_\_\_\_.  
a) Body pain      b) fever      c) **upset stomach**

**SPEAKING (PAGE-143):****H. Work in pairs. Take turns and speak about spices.**

- Saritha : Hi Divya, how are you?  
 Divya : Hi, I'm fine Saritha.  
 Saritha : What did you have for breakfast?  
 Divya : **I had dosas** with onion chutney.  
 Saritha : **Do you know, where did onions come from ?**  
 Divya : **Yes. They came from Central Asia.**  
 Saritha : Do you know chilli too has come from somewhere else?  
 Divya : Is it from **South America?**  
 Saritha : Yes, **it is right.**  
 Divya : Many of the **vegetables** came from **foreign countries.**

**USE GRAMMAR (PAGE-144) :**

Use two or three words from the box to describe each picture.

red	cute	cubs	icy	tall	mountain
boy	tiger	kangaroo	two	little	hot
chillies	book	wooden	table	cat	round
big	black	three	windows	blue	snow
brown	smiling	ball	tail	house	long

- Red hot chilli
- Big brown ball
- Black cat
- Wooden round table
- Little house
- Two tiger cubs
- Cute smiling boy
- Three chillies
- Snow mountain
- Long tail kangaroo

**LANGUAGE CHECK POINT**

You should go to your <b>house</b> now.	You should go <b>home</b> now. ✓	House – வெறும் கட்டிடம் Home – குடியிருக்கும் வீடு
Stand in the <b>middle</b> of the circle.	Stand in the <b>centre</b> of the circle. ✓	Middle – இரு இடங்களுக்கு நடுவே Centre – வட்டத்தின் மையம்
It was a long <b>travel</b> .	It was a long <b>journey</b> . ✓	Travel – பொதுவான பயணம் Journey – குறிப்பிட்ட பயணம்

**I. Correct the order of the words in bold and write them in the blanks. (PAGE-145):**

- Green little the chilli : **The Green little Chilli** was very hot.
- Sailors many brave : **Many brave sailors** tried to find a sea route to India.
- Brown dog the big : **The big brown dog** barked at the children.
- The spice most common: **The most common spice** used today is the red chilli pepper.
- The path mud long : **The long mud path** led to a beautiful lake.

**WRITING:****J. Play this game in the class. Make two teams.**

Each team should describe something in the class using at least three words. The other team should guess it.

(E.g) **Team A:** A long thin glass rod.

**Team B:** Is it a tube light?

**Team A:** Yes.

**Team A:** An orange edible cone.

**Team B:** Is it a carrot?

**Team A:** Yes.

**Team B:** A tall pillar with fiber roots.

**Team A:** Is it a coconut tree/palm tree?

**Team B:** Yes.

**Team C:** A red fatty buffy one.

**Team D:** Is it a tomato? ★

**Team C:** Yes.

**Team D:** A black small juicy marbles .

**Team C:** Is it grapes?

**Team D:** Yes.

**K. How do you cook rice in your house?**

**Fill in the gaps in this recipe for cooking rice. Use the words in the box.**

wash    boil    water    heat    keep    rice lid    low    water    more    ready

**What you'll need**

- 1 cup uncooked white rice
- 2 cups water
- Pinch of salt

**How to make it**

1. **Wash** the rice until the **water** runs clear.
2. Drain the water and **keep** aside.
3. In a medium sized pan, bring water to **boil**.
4. Add the salt, stir, and then add the rinsed and drained **rice**.
5. Reduce the heat, cover the rice, and let it simmer on **low** heat for 20 minutes.
6. Check after 15 minutes to see if all the **water** has evaporated. If it has, the rice is **ready**.
7. If not, replace the **water** and let the rice simmer for 5 **more** minutes.
8. Remove from **pan** and serve.

**L. Work in groups.****Recipe: How my mother cooks rice in pressure cooker.****Ingredients**

- 1 cup Basmati rice or long grain rice
- 2 cups water
- 1/2 teaspoon salt
- 1 teaspoon oil

**Method:**

- My mother will wash the rice gently and change the water several times until the water appears clear.
- For fluffier rice, she allowed the rice to be soaked for at least 15 minutes prior to cooking.
- She will take the proper size pressure cooker.
- She will drain the rice and put into the cooker.
- Add the water and salt.
- She will lock the cooker with its lid.
- She will put the weight on the steam vent.
- She will allow the rice to cook for about 15 minutes.
- It will make a hissing noise after 15 minutes.
- Mother will reduce the heat to medium and cook for an additional three minutes.
- After three minutes, She will remove the pressure cooker from the heat or turn off the gas.
- Leave the pressure cooker for 10 to 15 minutes before opening the lid.
- When the lid is off, She will use a fork to quickly stir the rice and release any extra moisture.
- Then, She will serve the rice on its own.

**Recipe: How my mother cooks rice in a traditional way****Ingredients**

- 1 cup Basmati rice or long grain rice
- 2 cups water
- 1/2 teaspoon salt
- 1 teaspoon oil

**Method:**

- My mother will wash the rice gently and change the water several times until the water appears clear.
- For fluffier rice, she allowed the rice to be soaked for at least 15 minutes prior to cooking.
- She will cook the rice expands to about 3 times its original size, so she will take the proper size pan.
- She will drain the rice and put into the sauce pan. Add the water and salt, bring to a boil and turn the heat to low, and cover the pan.
- She will allow the rice to cook for about 15 minutes, or until the rice is tender and the water will evaporate.
- At last she will turn off the heat and fluff the rice with a fork.

**CREATIVE WRITING:****M. Your mother has written a message for you before going out.**

**Write a message to her after finishing your lunch.**

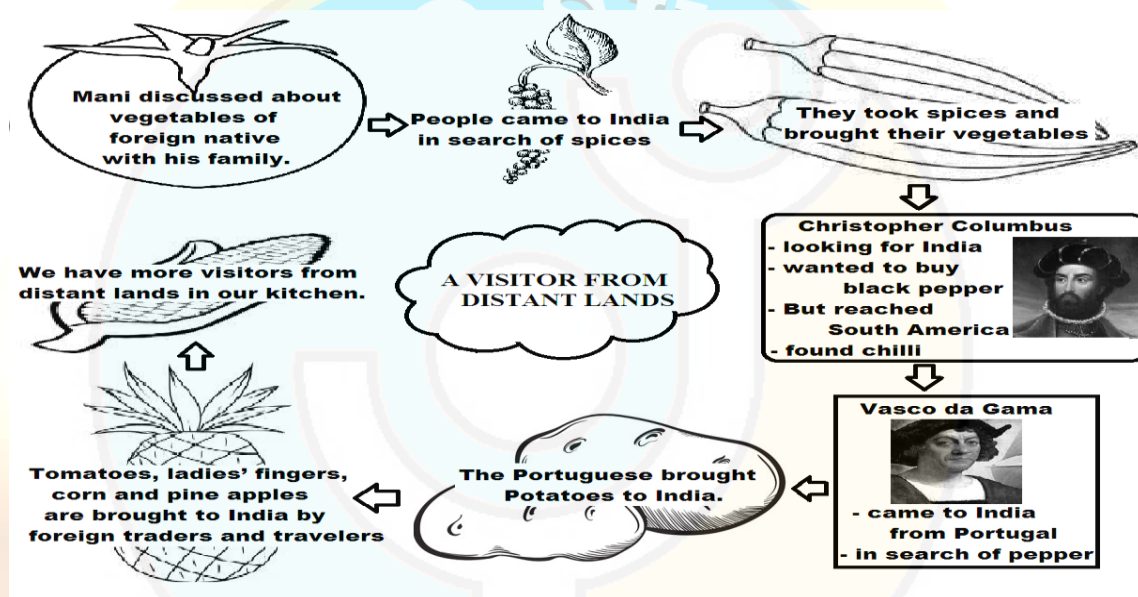
**Your mother's message**

Your lunch is in the kitchen. Before you had, warm it first. There is some curd in the pot. Clean up the kitchen after you finish your lunch. I will be back at 4 p.m. You can go out to play at 3.30 p.m. but be back by 5.30 p.m.

Write about the following in your message.

- You ate lunch: **I had finished lunch around 1.30 p.m.**
- What you liked: **I liked the tamarind and curd rice very much** (mention the dish).
- You have cleaned the kitchen: **I have cleaned the kitchen after finishing my lunch.**
- You are going out to play: **I have gone to play kabaddi and will be back by 5.30 p.m.** (mention when you will be back).

### Mind map:



### Cosolidation:

- Mani discussed about the vegetables of foreign native with his family.
- People came to India in search of spices especially black pepper.
- They took spices from India and brought their vegetables to India.
- Christopher Columbus looking for India for black pepper but he reached South America and found chilli.
- Vasco da Gama came to India from Portugal in search of pepper.
- The Portuguese brought Potatoes to India.
- Tomatoes, ladies fingers, corn and pine apples were also brought to India by foreign traders and travelers.
- We have more visitors from distant lands in our kitchen.



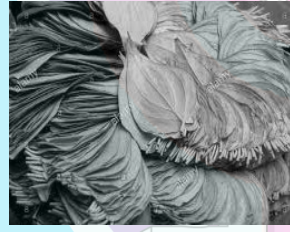
Poem – 3  
**I DREAM OF SPICES**  
நறுமணப்பொருள் பற்றிய என் கனவு  
Raj Arumugam



Poem lines	தமிழாக்கம்
My mother would say: “Little boy Raj... Go to Muthu’s and get some cinnamon, betel leaves and ginger and garlic.” And so I go to the shops singing all the way and when Muthu asks me what I’d want I rattle off a list: “Sesame seeds, onions tomatoes and pickles” And back home, Mother twists my ears Ouch!	என் அம்மா சொல்லுவாங்க. சின்ன பையன் ராஜ்... முத்துவின் கடைக்குப் போய் இதெல்லாம் வாங்கிட்டுவா இலவங்கப்பட்டை, வெற்றிலை இஞ்சி மற்றும் பூண்டு. அதனால் நான் கடைக்குப் போகும்போது பாடிகிட்டே போனேன் முத்து என்னைக் கேட்கும்போது எனக்கு என்ன வேண்டும் என்று நான் ஒரு பட்டியலை கடகட என ஒப்புவித்தேன்: எள் விதைகள், வெங்காயம் தக்காளி மற்றும் ஊறுகாய் வீட்டுக்கு வந்தேன், அம்மா என் காதை திருகினாள் அச்சோ!



Cinnamon



Betel Leaves



Ginger And Garlic



Sesame Seeds

**READ AND UNDERSTAND****A. Answer the following questions.****1. Who is Raj?**

Raj is a little boy.

**2. Where did Raj’s mother send him?**

Raj’s mother sent him to the Muthu’s shop.

**3. Who is Muthu?**

Muthu is the owner of the shop.

**4. What did mother ask Raj to buy?**

Mother asked Raj to buy cinnamon, betel leaves and ginger and garlic.

**5. What did Raj buy?**

Raj bought sesame seeds, onions, tomatoes and pickles.

**B. Choose the correct answers.**

1. Mother called .....

a) Muthu

b) Raj

c) Ram

2. Mother did not ask for .....

a) cinnamon

b) cardamom

c) betel leaves

3. Raj did not buy .....  
pickles

a) Onions and sesame

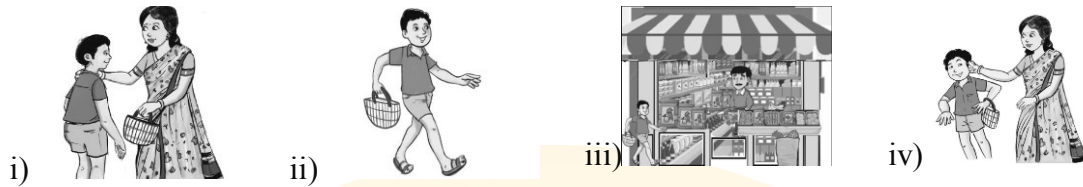
b) ginger and garlic

c) tomato and

C. Find an example of alliteration in the poem.

ginger-garlic, so-shops, sesame-seeds

E. Tell the story of the poem in three or four sentences with the help of the pictures given below.



- i) Raj's mother sent him to **the Muthu's shop**.
- ii) She asked him to buy **cinnamon, betel leaves, ginger and garlic**.
- iii) But he had forgotten those and bought **sesame seeds, onions, tomatoes and pickles**.
- iv) Mother **twisted his ears** when he had returned home.

### WRITING:

F. Read the jumbled lines from the poem and rearrange them in correct order.

1. My mother would say:	9. and when Muthu asks me
2. "Little boy Raj...	10. what I'd want
3. Go to Muthu's	11. I rattle off a list
4. and get some	12. "Sesame seeds, onions
5. cinnamon, betel leaves	13. tomatoes and pickles
6. and ginger and garlic"	14. and back home
7. And so I go to the shops	15. my mother twists my ear
8. singing all the way	16. ouch!

G. Fill in the blanks with different words and write your own poem.

Your Title for the poem :

#### I Dream of Nuts

My father would say:

"Little girl Samrithi

Go to Jothi's

And get some

Ground nut, pea nut

Cashew nut and betel nut"

And so I go to the house

dancing all the way

and when Jothi asks me

what I want

I rattle off a list:

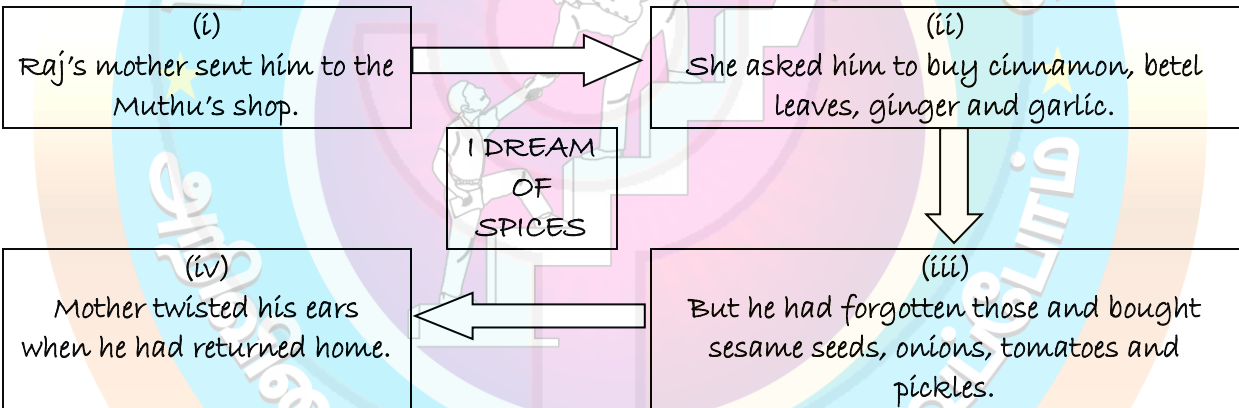
"greens, beans

Melon and pumpkin"

And back home,

father twists my ears

Ouch!

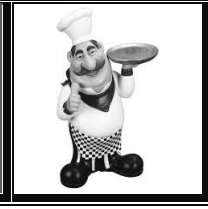
**MIND MAP:****Consolidation:**



## Supplementary – 3

# SPICES OF INDIA

### இந்தியாவின் நறுமணப்பொருட்கள்



In India, spices are the soul of food. When we think of spices, we think of tasty and healthy food. Many of the spices in our food are added to balance nutrition and to keep us healthy. They add flavour and nutrients to dishes without fat or calories. Spices like cumin, mustard, pepper, cloves, fennel, cinnamon and turmeric are very important in Indian food.

இந்தியாவில் நறுமணப் பொருட்கள்தான் உணவின் ஆத்மா. நாம் நறுமணப் பொருட்களைப் பற்றி நினைக்கும் பொழுது, சுவையான, ஆரோக்கியமான உணவை நாம் உணர்கிறோம். உணவில் உள்ள பலவகையான நறுமணப் பொருட்கள் ஊட்டச்சத்தை சமநிலைப்படுத்தவும், நம்மை ஆரோக்கியமாக வைத்திருக்கவும் சேர்க்கப்படுகிறது. அவை கொழுப்பு அல்லது கலோரிகள் இல்லாமல் உணவுகளுக்கு சுவை மற்றும் ஊட்டச்சத்தைச் சேர்க்கிறது. இந்திய உணவுகளில் மிக முக்கியமான நறுமணப் பொருட்களாக சீரகம், கடுகு, மிளகு, கிராம்பு, பெருஞ்சீரகம், இலவங்கப்பட்டை மற்றும் மஞ்சள் போன்றவை உள்ளன.

When it comes to Indian food, the first thing that comes to many people's minds is probably 'spicy curry'. People say curry comes from the Tamil word 'kari'. In Tamil, kari means sauce. It is something that is cooked with a roasted or powdered mixture of spices, condiments and herbs. This mixture of spices can be different in different places. It can be mild or it can be spicy and pungent. Flowers, leaves, roots, bark, seeds and bulbs, are combined in many different ways to produce a great variety of flavours: sweet, sharp, hot, sour, spicy, aromatic, tart, mild, fragrant or pungent. When cooked with rice, meat, fish, or vegetables, the spices give the dish a special, savoury taste. It makes us want to eat more.

இந்திய உணவிற்கு வரும்போது பல மக்களுக்கு முதலில் ஞாபகம் வருவது மசாலா கறி(கூட்டு). தமிழ் மொழியில் kari (கறி) என்ற வார்த்தையிலிருந்து curry(கறி) வந்தது என மக்கள் சொல்வார்கள். தமிழில் 'கறி' என்பது மசாலாக்கள் சேர்ந்த கொழுகொழப்புத் தன்மையுடைய ஒருவகைக் கூட்டு ஆகும். அது வறுத்தோ அல்லது தாளாக்கப்பட்ட நறுமணப் பொருட்களின் கலவையோ, சுவையூட்டும் பொருட்களையோ மற்றும் மூலிகைப் பொருட்களையோ சேர்த்து சமைக்கப்படுவதாகும். நறுமணப் பொருட்களின் கலவை இடத்திற்கு இடம் வேறுபடும். இது கார மிகுதியற்றதாகவோ அல்லது காரமாகவோ மற்றும் மிகவும் காரமானதாகவோ இருக்கும். இனிப்பான, தனிச்சுவையுடைய, மிகவும் காரமான (hot), புளிப்பான (sour), காரமான (spicy), நறுமணமுள்ள (aromatic), கசப்பு சுவையுடைய (tart), காரமிகுதியற்ற (mild), இனிய மணமுடைய (fragrant) அல்லது மிகவும் காரமான என்பது போன்ற பலவகையான சுவைகளை உருவாக்குவதற்கு பூக்கள், இலைகள், வேர்கள், பட்டைகள், விதைகள் மற்றும் வேர்ப்பகுதிகள் ஆகியவை பல்வேறு முறைகளில் சேர்க்கப்பட்டு சமைக்கப்படுகிறது. அரிசி, இறைச்சி, மீன் அல்லது காய்கறிகளுடன் சேர்த்து சமைக்கப்படும்போது, அந்த உணவுப்பொருட்கள் ஒரு சிறப்பான திண்பண்ட சுவையைக் கொடுக்கும். இது நம்மை அதிகமாக சாப்பிடத் தூண்டும்.

But apart from delicious food, spices also bring to mind adventure. Many of the most exciting voyages of modern history were made to conquer the spice trade and the race to become its master. The colonization of the Americas and Asia had its roots in the spice trade. In 1492 Columbus went West to find India and pepper but ran into America and the chilli. Vasco da Gama, six years later, went around Africa to reach Kozhikode, the home of pepper. These voyages ended the very profitable trade the Arabs and Romans had built up over the centuries. They set stage for a new world.

ஆனால் சுவையான உணவு என்பதைத் தவிர கறிக்கூட்டு என்பது பல்வேறு சாகசங்களை மனதில் கொண்டு வருகிறது. நவீன வரலாற்றினுடைய பல்வேறு வகையான அற்புதப் பயணங்கள் நறுமணப் பொருள் வர்த்தகத்தை வெற்றிபெறவும் அதில் முதன்மை பெறவுமே நடைபெற்றுள்ளன. அமெரிக்காவிலும் ஆசியாவிலும் நடைபெற்ற குடியேற்றமானது நறுமணப் பொருட்களின் வர்த்தகத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைந்தது. 1492-ல் கொலம்பஸ் மேற்கே இந்தியாவையும், மிளகையும் கண்டுபிடிக்கச் சென்று அமெரிக்காவையும், மிளகாயையும் கண்டுபிடித்தார். ஆறு வருடங்கள் கழித்து வாஸ்கோடகாமா ஆப்பிரிக்காவைச் சுற்றி மிளகின் தாயகமான கோழிக்கோடு சென்றார். பல நூற்றாண்டுகளாக அரேபியர்கள் மற்றும் ரோமானியர்களால் உருவாக்கப்பட்ட இலாபகரமான வர்த்தகத்தை இந்தப் பயணங்கள் முடிவுக்கு கொண்டுவந்தன. அந்த பயணங்கள் ஒரு புதிய உலகத்திற்கான அரங்கத்தை அமைத்துள்ளன.

How do you think the expansion of the spice trade set the stage for a new world?

நறுமணப்பொருட்கள் வர்த்தக விரிவாக்கம் எவ்வாறு நவீன யுகத்தில் புதிய அரங்கத்தை உருவாக்க உதவியது?

<p>Spices were always an important part of India's trade. Spices were traded with <b>Mesopotamia, China, Sumeria, Egypt and Arabia</b>, along with perfumes and textiles as far back as <b>7000 years ago</b> much before the Greek and Roman civilisations. Indian epics and in writings dating back to the <b>Roman Empire</b> in the 1<sup>st</sup> century CE talk about the cloves. Thousand of years ago the great masters of Ayurveda had listed the use of spices for cooking and in medicines.</p>	<p>இந்தியாவின் வர்த்தகத்தில் நறுமணப் பொருட்கள் எப்போதும் ஒரு முக்கிய பகுதியாக இருந்துவருகிறது. கிரேக்க மற்றும் ரோம நாகரிகங்களுக்கு முன்னர் அதாவது 7000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே நறுமணப் பொருட்களோடு வாசனை திரவியங்கள், ஆடைகளையும் சேர்த்து மெசபடோமியா, சீனா, சுமேரியா, எகிப்து, அரேபியா ஆகிய பகுதிகளோடு வர்த்தகம் நடைபெற்றது. இந்தியப் புராணங்களிலும் மற்றும் சில ஏடுகளிலும் முதல் நூற்றாண்டின் (CE - Common Era) ரோம சாம்ராஜ்ஜிய காலத்திற்கு முன்னரே கிராம்பு பற்றி பேசப்பட்டுள்ளது. ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே ஆயுர்வேத மருத்துவ முறையினை உலகிற்குக் காட்டிய மகான்கள் சமையல் மற்றும் மருத்துவத்தில் நறுமணப் பொருட்களின் பயன்பாட்டினையும் பட்டியலிட்டுள்ளனர்.</p>
<p>While these spices are readily available today, there was a time when people risked their lives to get Indian spices. During the Middle Ages, a pound of ginger was worth the price of a sheep. A pound of mace was equal to the price of three sheep or half the price of a cow. Pepper was the crown jewel of all spices. <b>What are those spices that the world wanted so badly?</b></p>	<p>இந்த நறுமணப்பொருட்கள் இன்று எளிதில் கிடைக்கும்போது, ஒரு காலத்தில் மக்கள் இந்திய நறுமணப் பொருட்களை பெறுவதற்கு உயிரைப் பணயம் வைத்துப் போராடி இருக்கிறார்கள். இடைக்காலங்களில் ஒரு பவுண்ட் இஞ்சி ஒரு ஆட்டின் விலைக்குச் சமமாக இருந்திருக்கிறது. ஒரு பவுண்டு சாதிபத்திரியின் (Mace) விலை மூன்று ஆடுகளின் விலை அல்லது ஒரு பசுவின் விலையில் பாதியளவு விலைக்குச் சமமாக இருந்தது. மிளகு அனைத்துவித நறுமணப் பொருட்களுக்கும் அணிகலனாகத் திகழ்ந்தது. <b>என்ன விதமான நறுமணப்பொருட்கள் உலகிற்கு மிக அதிகமாகத் தேவைப்பட்டன?</b></p>
<p>Cardamom, cloves, ginger, mace and nutmeg were some of the other spices that left Indian shores to flavour the world's kitchen.</p>	<p>ஏலக்காய், கிராம்பு, இஞ்சி, சாதிபத்திரி (Mace) மற்றும் சாதிக்காய் ஆகிய நறுமணப் பொருட்கள் இந்தியக் கடற்கரையிலிருந்து வெளியேறி உலக சமையலறைக்கு மணக்கச் சென்றுள்ளன.</p>
<p>Using spices in cooking has a long history. It may go back as far as 52,000 years ago. Though we cannot know for sure how men came to use spices, it is quite possible that it was by chance. However, spices have played a vital role in our food now for a long time. In earlier centuries, spices were not easily available and were very expensive. Thus, spice traders became rich. Pepper and cinnamon no longer cost a fortune. However, while they seem to have lost their glory and value, they will never lose their place in a kitchen. Especially an Indian one!</p>	<p>சமையலில் நறுமணப் பொருட்களைப் பயன்படுத்துவதற்கு ஒரு நீண்ட வரலாறு இருக்கிறது. இது 52,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு என்றே செல்லலாம். எப்படி நறுமணப் பொருளை மக்கள் பயன்படுத்தினார்கள் என்பது நமக்குத் தெரியாது என்றபோதும் அது தற்செயலாக நடந்திருப்பதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் அதிகம். எப்படியோ. நீண்ட காலமாக நமது உணவில் நறுமணப் பொருட்களும் முக்கிய பங்கு வகித்திருக்கின்றன. முந்தைய நூற்றாண்டுகளில், நறுமணப் பொருட்கள் எளிதாக கிடைக்கவில்லை, மிகவும் விலை உயர்ந்ததாக இருந்தது. எனவே, நறுமணப் பொருள் வர்த்தகர்கள் பெரிய பணக்காரர்கள் ஆனார்கள். மிளகு மற்றும் இலவங்கப்பட்டை செல்வமாகக் கருதியது நீண்ட நாள் நிலைக்கவில்லை. எப்படியோ அவைகள் தங்களுடைய பெருமை மற்றும் மதிப்பை இழந்து இருந்தபோதும் சமையலறையில் தங்கள் இடத்தை இழக்கவில்லை. அதுவும் குறிப்பாக ஒரு இந்திய சமையலறையில்!</p>
<p><b>Black Pepper</b> Black pepper also known as 'Black gold' was the most prized spice traded from the Kerala coast. Indians have been using black pepper for a very long time. Farmers began growing it in around 5000 years ago. And exported it to North and West Asia. The trade soon spread to Greece, Rome, Europe, and China, and also became popular in the Islamic empire. Recipes from rich Roman households show the value of the spice in ancient Rome. The Romans sent 120 ships a year from Egypt to trade with India and bring back enormous quantities of pepper.</p>	<p><b>கருப்பு மிளகு:</b> கருப்பு மிளகை கருப்புத் தங்கம் என்றும் அழைப்பார்கள், மிகவும் மதிப்புமிக்க நறுமணப் பொருளான கருப்பு மிளகு கேரளக் கடற்கரையிலிருந்து வர்த்தகம் செய்யப்பட்டது. இந்தியர்கள் மிக நீண்ட காலமாக கருப்பு மிளகை பயன்படுத்துகின்றனர். சுமார் 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே விவசாயிகள் அதை வளர்க்க ஆரம்பித்தனர். அது வடக்கு மற்றும் மேற்கு ஆசியாவிற்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது. விரைவில் வர்த்தகம் கிரேக்கம், ரோம், ஐரோப்பா, மற்றும் சீனாவிலும் பரவி, மேலும் இஸ்லாமிய சாம்ராஜ்ஜியத்திலும்கூட பிரபலமடைந்தது. பணக்கார ரோமானியக் குடும்பங்களில் இருந்த இத்தகைய சமையல் குறிப்புகள் பண்டைய ரோமாபுரியில் நறுமணப் பொருட்களின் மதிப்பை எடுத்துக்காட்டுவதாய் அமைந்துள்ளது. ரோமானியர்கள் எகிப்திலிருந்து ஒரு வருடத்திற்கு 120 கப்பல்களை அனுப்பி மிகுதியான அளவு மிளகை எடுத்துச் சென்று இந்தியாவுடன் வர்த்தகம் செய்துவந்திருக்கிறார்கள்.</p>

<p><b>Cinnamon</b></p> <p>Indians have been using cinnamon for a long, long time. The Chinese wrote about it in 2700 BCE. Cinnamon not only adds great flavour to food, it also helps to preserve it.</p>	<p><b>இலவங்கப்பட்டை:</b></p> <p>இந்தியர்கள் மிக நீண்ட காலமாக இலவங்கப்பட்டை பயன்படுத்தி வருகின்றனர். கி.மு.2700-ல் (<b>BCE-Before Common Era</b>) சீனர்கள் இதைப் பற்றி எழுதியுள்ளனர். இலவங்கப்பட்டை உணவுக்கு ஒரு வித்தியாசமான சுவையை கொடுப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், உணவைப் பாதுகாத்து வைக்கவும் உதவுகிறது.</p>
<p>People from other parts of the world appreciated the fragrance and taste of cinnamon. They wanted it too, and were willing to pay a good price for it. The Greeks, Romans and Egyptians bought cinnamon from India. In the Middle Ages, the Venetians grew rich by taxing the cinnamon that was brought from India to Europe and the Mediterranean.</p>	<p>உலகின் பிற பகுதிகளிலிருந்து வந்த மக்கள் இலவங்கப்பட்டையின் வாசனை மற்றும் சுவைகளை பாராட்டியுள்ளனர். அவர்கள் அதை விரும்பியது மட்டுமல்லாமல் அதை ஒரு நல்ல விலை கொடுத்து வாங்கவும் தயாராக இருந்தனர். கிரேக்கர்கள், ரோமர்கள் மற்றும் எகிப்தியர்கள் இந்தியாவிலிருந்து இலவங்கப் பட்டையை வாங்கிச்சென்றனர். இடைகாலத்தில் வெனிஷ் நகர மக்கள் இந்தியாவிலிருந்து ஐரோப்பாவிற்கும் மத்தியதரைக்கடல் பகுதிகளுக்கும் கொண்டுச் செல்லப்பட்ட இலவங்கப்பட்டைக்கு வரிகள் விதித்தே பணக்காரர்களாக மாறினர்.</p>
<p><b>Do you know?</b></p> <p>One of the earliest plants that Indians grew was sugarcane. It is valuable both for providing energy and for its great taste.</p>	<p><b>உங்களுக்கு தெரியுமா?</b></p> <p>இந்தியர்கள் விளைவித்த ஆதிகால பயிர்களில் ஒன்று கரும்பு ஆகும். இது ஆற்றலைக்கொடுப்பதிலும், மிகச்சிறந்த சுவையைக் கொடுப்பதிலும் சிறப்புவாய்ந்ததாக கருதப்படுகிறது.</p>
<p><b>History of the Spices</b></p> <p><b>3000 BCE to 200 BCE:</b> Arabs traded spices and herbs among early civilizations.</p> <p><b>200 BCE to 1200 CE:</b> The Romans control the trade.</p> <p><b>1200 to 1500 CE:</b> Europeans explore passages to the East Indies.</p> <p><b>1400 to 1600 CE:</b> Wars for control of the spice trade break out.</p> <p><b>1500 to 1700 CE:</b> English exploration begins.</p> <p><b>1600 to 1900 CE:</b> Americans enter the spice trade.</p> <p><b>Today:</b> We export pepper, cardamom, ginger, chilli, turmeric, coriander and cumin.</p>	<p><b>நறுமணப் பொருட்களின் வரலாறு</b></p> <p><b>3000 கி.மு முதல் 200 கி.மு வரை:</b> அரேபியர்கள் நறுமண மற்றும் மூலிகைப் பொருட்களை ஆரம்ப கால நாகரிக மக்களிடையே விற்று வர்த்தகம் செய்தனர்.</p> <p><b>200 கி.மு முதல் 1200 கி.பி வரை:</b> ரோமானியர்கள் இந்த வர்த்தகத்தில் மேலாதிக்கம் செலுத்திவந்தனர்.</p> <p><b>1200 முதல் 1500 கி.பி வரை:</b> ஐரோப்பியர்கள் கிழக்கு இந்திய வழிகளை கண்டுபிடித்தனர்.</p> <p><b>1400 முதல் 1600 கி.பி வரை:</b> நறுமணப் பொருட்கள் வியாபாரத்தினை கட்டுக்குள் கொண்டுவர போர்கள் நடைபெற்றன.</p> <p><b>1500 முதல் 1700 கி.பி வரை:</b> ஆங்கிலேயர் ஆதிக்கம் தொடங்குகிறது.</p> <p><b>1600 முதல் 1900 கி.பி வரை:</b> அமெரிக்கர்கள் நறுமணப் பொருட்கள் வர்த்தகத்தில் நுழைகிறார்கள்</p> <p><b>இன்று:</b> நாம் மிளகு, ஏலக்காய், இஞ்சி, மிளகாய், மஞ்சள், கொத்தமல்லி மற்றும் சீரகம் ஆகியவற்றை அதிக அளவில் ஏற்றுமதி செய்கிறோம்.</p>



18+ spice varieties



Cumin



Mustard



Pepper



Cloves



Fennel &amp; Its seeds



Cinnamon



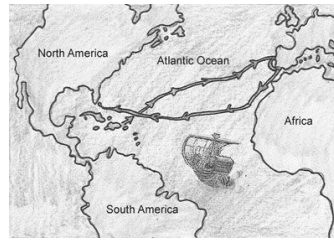
Turmeric



spicy curry



Christopher Columbus



Columbus route



Chilli



Vasco da Gama



Vasco da Gama route



Kozhikode in Kerala



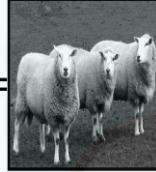
Cardamom



1 pound Ginger = a sheep



1 pound mace = 3 sheep



nutmeg



coriander

### A. Answer the following questions. (PAGE-153)

#### 1. Why do we add spices to food?

We add spices to food to balance nutrition and to keep us healthy.

#### 2. Which spices are used a lot in Indian food?

Spices like cumin, mustard, pepper, cloves, fennel, cinnamon and turmeric are used a lot in Indian food.

#### 3. Which parts of a plant are collected as spices?

Flowers, leaves, roots, bark, seeds and bulbs are parts of a plant collected as spices.

#### 4. What are the uses of spices?

- The spices give the dish a special, savoury taste.
- It makes us to eat more.

#### 5. What happened after Columbus discovered America?

After Columbus had discovered America, he took away the chilli from there.

### Paragraph: Write a paragraph on spices.

- Many of the spices in our food are added to balance nutrition and to keep us healthy.
- Spices were traded with Mesopotamia, China, Sumeria, Egypt and Arabia for the past 7000 years ago.
- Spices like cumin, mustard, pepper, cloves, fennel, cinnamon and turmeric are very important in Indian food.
- In 1492 Columbus reached America and found the chilli.
- Vasco da Gama, six years later, reached India and returned back with pepper.
- Black pepper or 'Black gold' is the most prized spice traded from the Kerala coast.
- Cinnamon adds great flavour to food and helps to preserve it.

**B. Choose the best option.**

- People say curry comes from a Tamil word 'kari' which means \_\_\_\_\_.  
a) soup                      b) sauce                      c) sambar
- Pepper is also known as \_\_\_\_\_.  
a) Liquid gold              b) black gold              c) white gold
- \_\_\_\_\_ wrote about cinnamon in 2700 BC (BCE)  
a) Chinese                      b) Indians                      c) Japanese
- The Greeks, Romans and Egyptians all bought cinnamon from \_\_\_\_\_.  
a) Japan                      b) South America              c) India

**PROJECT:****C. Compare the travel maps of Vasco da Gama and Columbus.**
**Vasco da Gama's journey**  
**1497-1499**

Portugal → Kozhikode → Black Pepper

**Christopher Columbus's journey**  
**1492 - 1504**

Portugal → South America → black pepper Chilli

**Fill in the table with the prompts. Frame sentences with the help of the table.**

Sailor	Vasco Gama	Columbus
Year of travel	1497 - 1499	1492 - 1504
Started from	Portugal	Portugal
Reached	Calicut	South America
Explored	Sea route to India	Sea route to South America
Taken away	Black pepper	Chilli

**D. Look at the table carefully. Then complete the points below. (PAGE-154)**

- The paddy plants are given manure after **35**.
- The plants take **30** days in ripening phase.

3. It takes 10 days to **harvesting** the rice.
4. The rice grains have to be **dried** and then stored.
5. We **have to dry** the grain for **100 - 120** days before boiling.

**E. Talk in groups. Then share your thoughts with the class.**

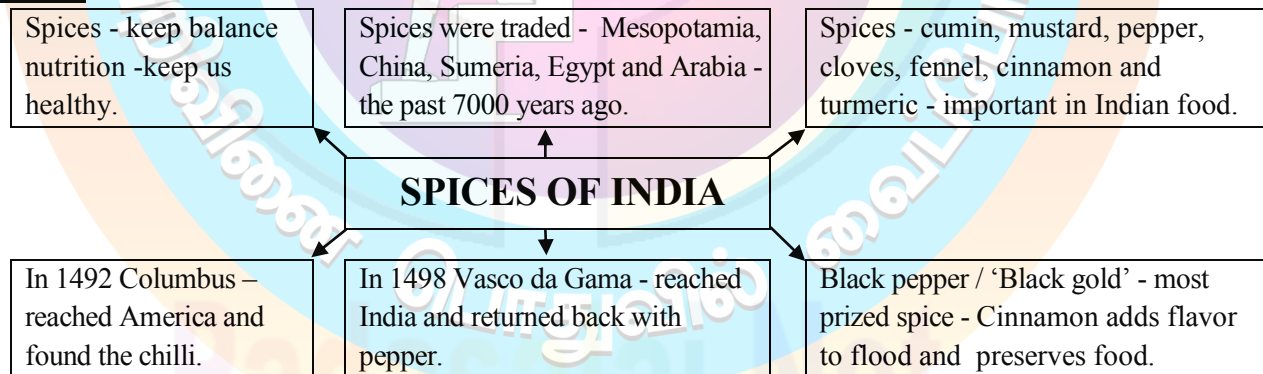
- Do you usually eat all the food served to you? If not, what are the reasons?
- When you eat lunch at school, which are the dishes you don't eat or waste?
- Why do you avoid certain food items?
- Can you think of ways to reduce the amount of food wasted in your school?
- Have you seen or known anyone in need of food? Have you helped them? How?
- Take a pledge in your group not to waste food.

Mostly, I try to eat all the food served to me. Sometimes I don't like the taste of a few. I don't like ladies' finger, due to its taste and its oily nature. And very rarely I avoid curd rice, when it gets sourness. Yes, I can reduce the amount of food wasted in my school by sharing it with my friends or serving it to the needy outside of my school. Yes, I know a plenty in need of food. Yes, I helped them many times share my food with them. Sometimes I help them provide food from hotels. "We should not waste food hereafter."

**STEPS TO SUCCESS:**

1. Four of the following five are alike in certain ways and so form a group. Which is the one that does not belong to that group?  
 a) Garlic      b) Sesame      c) Mustard      d) Olive      e) Corn
2. In a certain code language if KBOVBSZ is the code word for JANUARY, what is the code word for OCTOBER?  
 a) PDUBCFCS      b) PDUPCFS      c) BDUPCFB      d) PDUPCFM

**Mind Map:**



**Consolidation:**

- Many of the spices in our food are added to balance nutrition and to keep us healthy.
- Spices were traded with Mesopotamia, China, Sumeria, Egypt and Arabia for the past 7000 years ago.
- Spices like cumin, mustard, pepper, cloves, fennel, cinnamon and turmeric are very important in Indian food.
- In 1492 Columbus reached America and found the chilli.
- Vasco da Gama, six years later, reached India and returned back with pepper.
- Black pepper or 'Black gold' is the most prized spice traded from the Kerala coast.
- Cinnamon adds great flavour to food and helps to preserve it.



# VOCABULARY

## 1. Synonyms:

பாடப்புத்தத்தில் ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் பின்னும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள Glossary பகுதியில் உள்ள வார்த்தைகளையும், பயிற்சிகளில் synonyms சார்ந்த வார்த்தைகளையும், நமது வழிகாட்டி நூலின் பாடப்பகுதியில் (Prose) உள்ள synonyms பகுதியையும் நன்கு படித்துக் கொள்ளவும். பொதுவாக தெரிவு செய்யும் வினாக்களாகவோ பொருத்துக அமைப்பிலோ கேட்கப்படலாம். எப்படி வினாக்கள் கேட்டாலும் சரியான விடைகளை எழுதுவதற்குத் தயாராக இருக்க வேண்டும்.

## 2. Antonyms:

பாடப்புத்தத்தில் பயிற்சிகளில் Antonyms சார்ந்த வார்த்தைகளையும், நமது வழிகாட்டி நூலின் பாடப்பகுதியில் (Prose) உள்ள Antonyms பகுதியையும் நன்கு படித்துக் கொள்ளவும். பொதுவாக தெரிவு செய்யும் வினாக்களாகவோ பொருத்துக அமைப்பிலோ கேட்கப்படலாம். எப்படி வினாக்கள் கேட்டாலும் சரியான விடைகளை எழுதுவதற்குத் தயாராக இருக்க வேண்டும்.

## 3. Homophones:

Homophones are the words that have same sound but different spellings and meanings

Homophones என்பது ஒரே உச்சரிப்பைக்கொண்ட ஆனால் spelling மற்றும் அர்த்தம் வேறுபட்ட இவ்ரு சொற்களாகும். கீழ்க்கண்ட வார்த்தைகளையும் அவற்றின் அர்த்தங்களையும் படித்துக்கொள்க.

### Important list of words:

in (உள்ளே)	inn (சத்திரம்)
know (தெரியும்)	no (இல்லை)
be (இரு)	bee (தேவீ)
to (___க்கு, வரை)	two (இரண்டு)
watt (குழுவின் அளவு வாட்)	what (என்ன)
right (சரி)	write (எழுது) rite (சடங்கு)
were (இருக்கிறார்கள்)	where (எங்கே)
hair (முடி)	hare (நாய்)
hear (கேள்)	here (இங்கே)
our (எங்களுடைய)	hour (மணி)
buy (வாங்கு)	by (ஆல்) bye (போய்வருகிறேன்)
sail (பயணம்செய்)	sale (விற்பனை)
meet (சந்திப்பு)	meat (இறைச்சி)
some (சில)	sum (கூடுதல்)
tyre (டயர்)	tire (அசதி)
new (புதிய)	knew (தெரிந்தது)
see (பார்)	sea (கடல்)
two (இரண்டு)	too (அதிகமாக)
carat (நங்கத்தில் தரம்)	carrot (கேரட் - காங்கு வகை)
none (இல்லை)	nun (களவியாவந்திரி)
sent (அனுப்பப்பட்டது)	scent (வாசனைநிரவியம்)

### Additional

aloud (சத்தமாக)	allowed (அனுமதிக்கப்பட்ட)
break (உடை)	brake (வண்டியை நிறுத்தும் தடை)
bare (வெறும்)	bear (தாங்கு, கரடி)
canvas (மூடம் வரையும் துணி)	canvass (ஆதரவு திரட்டு)
council (கமிட்டி)	counsel (ஆலோசனை கூறு)
cite (மேற்கோள்)	site (இடம்), sight (காட்சி)
cereal (தானியம்)	serial (தொடர் இவைப்பு)

foul (துவறான)	fowl (கோழி)
metal (உலோகம்)	mettle (துணிச்சல்)
principal (முதல்வர்)	principle (கொள்கை)
weak (உடல் நலமற்ற)	week (வாரம்)
hole (துவள)	whole (முழு)
adapt (மாறுகக்கொள்)	adopt (ஏற்றுக்கொள்)
fare (கட்டணம்)	fair (சரியாக, வெண்மையாக)
loose (தளர்ச்சியாக)	lose (இழந்துவிடு)
root (வேர்)	route (வழி)
wait (காத்திரு)	weight (எடை)
piece (துண்டு)	peace (அமைதி)
dye (சாயம்)	die (செத்துப்போ)
sell (விற்பனை செய்)	cell (அகைமேசி)
floor (தளம்)	flour (மாவு)
check (சோதி)	cheque (காசோவை)
berth (படுக்கை - வசதி)	birth (பிறப்பு)
due (பாக்கி)	dew (பனித்துளி)
stationary (நிலையாக உள்ள)	stationery (எழுதுபொருள் கடை)
weather (காலநிலை)	whether (இரண்டில் ஒன்று)
in (உள்ளே)	inn (சாவுட, சத்திரம்)
knight (போர்வீரன்)	night (இரவு)
pale (வெளுத்தப்போன)	pail (கலன், வாணி)
roll (மதிவு, வட்டமிடு)	role (கதாபாத்திரம்)
sun (சூரியன்)	son (மகன்)
steal (திருடு)	steel (இரும்பு)
tale (கதை)	tail (வாக்)
prey (இரை)	pray (மிராத்தனை செய்)
quiet (அமைதியாக இரு)	quite (முழுமையான)
peal (சத்தமிடு)	peel (தோல் உறி)
mail (அஞ்சல்)	male (ஆண்)
wear (ஆடை அணிதல்)	where (எங்கே) ware (சாமான்கள்) were (Ax.V)

**Exercise (Type-1):**

Fill in the blanks with words that convey the correct meaning of the sentences.

1. Tiny hatchlings fall .....(pray / **prey**) to many predators.
2. Sea turtles live their ..... (hole / **whole**) life in the sea.
3. The turtles come ashore only during the ..... (**night** / knight).
4. The predators follow the ..... (sent / **scent**) of the turtles to eat their eggs.
5. The female turtles lay eggs and go back to the ..... (see / **sea**)
6. The driver applied the hand ..... to stop the car. (break / **brake**)
7. The ..... is pleasant today. (whether / **weather**)
8. Sundar ate the ..... cake yesterday. (hole / **whole**)
9. My uncle ..... a strange sound last night. (herd / **heard**)
10. Kumar has to ..... for an hour to meet the Minister (**wait** / weight)

**Exercise (Type-2):**

Choose the sentence that is correct in its meaning:

1. a) Sit here and listen to what I have to tell you. b) Sit hear and listen to what I have to tell you.
2. a) The whether is pleasant today. b) The weather is pleasant today.
3. a) The hungry lion went in search of its pray b) The hungry lion went in search of its prey
4. a) He wants to buy a flat. b) He wants to by a flat.



5. a) Radha has long hair.  
 6. a) I sent a mail to my friend.  
 7. a) His mission is to serve the poor.  
 8. a) I can hear the bell from here.  
 9. a) Kala is weak in maths  
 10. a) Gold is measured in carat.
- b) Radha has long hare.  
 b) I sent a male to my friend.  
 b) His machine is to serve the poor.  
 b) I can here the bell from hear.  
 b) Kala is weak in maths  
 b) Gold is measured in carrot.

### Exercise (Type-3):

Pickout the Homophone pairs to complete the following sentences.

(know-no, hour-our, there-their, bear-bare, pair-pear, died-dyed, lone-loan, steel-steal, break-brake, role-roll)

- The thief broke open the ..... almirah to ..... the jewels.
- The old man couldn't ... the pain walking ..... foot on the rugged road after the rains.
- It's very hard to say ..... to a person whom you .... very well.
- The ..... hair of the ..... person is grey.
- They keep ..... bags .....

### Answers:

- 1) steel-steal
- 2) bear –bare
- 3) no-know
- 4) dyed-died
- 5) their-there

## 4. Prefix and Suffix:

கொடுக்கப்பட்ட வார்த்தைக்கு முன்னால் சிறு அசைகளை சேர்ப்பது Prefix ஆகும் Ex. Untidy

Some Prefixes: un, in, dis, il, a, en, mis, im, pre ... ..

கொடுக்கப்பட்ட வார்த்தைக்கு பின்னால் சிறு அசைகளை சேர்ப்பது Suffix ஆகும் Ex. Cricketer

Some suffixes: able, ous, ing, or, er, ment, ance... ..

அவ்வாறு சேர்ப்பதன் மூலம் புதிய வார்த்தைகளை உருவாக்க வேண்டும்

### Book Examples:

lonely, vigorously, constantly, completely, strongly, unlikely, greatly, crossly, immediately, broadly, user, buyer, sailor, watcher, operater, foreigner, baker, writer, governor, actor

Prefix	Word- 1	Word- 2
sub	subway	subconscious
un	unable	unaware
re	refresh	rewrite
en	enclose	enroll
dis	dislike	disappear
ir	irregular	irrelevant

Suffix	Word- 1	Word- 2
ly	suddenly	happily
or	actor	auditor
er	brighter	darker
ness	boldness	darkness
ian	politician	magician
ist	artist	novelist

### Making words using 'Prefixes':

Prefix	Root word	New word
en	vision	envision
en	compass	encompass
em	power	empower
im	polite	impolite
im	patient	impatient
in	secure	insecure
in	direct	indirect
in	visible	invisible
il	legal	illegal
il	literate	illiterate
ig	noble	ignoble
un	quenchable	unquenchable

### Making words using 'Suffixes':

Root word	Suffix	New word
announce	ment	announcement
music	ian	musician
narrate	ion	narration
associate	ion	association
quench	able	quenchable
hero	ism	heroism
exception	al	exceptional
education	al	educational
direct	or	director
kind	ness	kindness
bright	ness	brightness

un	fair	unfair
dis	obey	disobey
dis	obedient	disobedient
mis	taken	mistaken
mis	placed	misplaced
mis	fortune	misfortune
sub	standard	substandard
ultra	violet	ultraviolet
hyper	tension	hypertension
trans	form	transform
over	load	overload
inter	lock	interlock
non	violence	non-violence
ex	change	exchange
inter	national	international
tele	communication	telecommunication
tele	vision	television
un	sustainable	unsustainable

hyper	active	hyperactive
multi	national	multinational
danger	ous	dangerous
perform	ance	performance
beautiful	ly	beautifully
miser	ly	miserly
secure	ity	security
need	y	needy
secret	ive	secretive
dream	er	dreamer
colour	ful	colourful
credit	able	creditable
craftsman	ship	craftsmanship
enormous	ity	enormity
metal	ic	metallic

**Exercises (Type-1):**

- Add a suffix to the word 'act'.  
The dancers were act ..... and lively on the stage.  
a) .....ively    b) .....ion    c) .....ed    d) ....ive
- Add a prefix to the word 'noble'.  
Don't be ..... noble.  
a) in...    b) ig....    c) un....    d) im....
- Add a prefix to the word 'sustainable'.  
a) in...    b) dis....    c) un....    d) ir....
- Add a suffix to the word 'perform'.  
The chief guest appreciated his perform .....  
a) -ion    b) -ness    c) -ance    d) -ic
- Add a prefix to the word 'national'.  
An ..... national conference is to be held next year.  
a) Co    b) Sub    c) Inter    d) Hyper
- Add a suffix to the word 'dream'.  
My friend is a day- dream .....  
a) ....er    b) ....y    c) ....ist    d) .... istic
- Add a prefix to the word 'active'.  
..... active children should be given more attention.  
a) **hyper**    b) ultra    c) sub    d) trans
- Add a prefix to the word 'national'.  
Kumar started his career at a ..... national company.  
a) trans    b) **multi**    c) ultra    d) over
- Add a suffix to the word 'exception'.  
a) ....ment    b) .....al    c) ....ance    d) .... ful
- Add a suffix to the word 'beautiful'.  
Guru plays the Piano beautiful .....  
a) .....ly    b) .....er    c) .....less    d) ..... ness

**Answers:**

- |                   |                         |                         |                         |                        |
|-------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1. <u>active</u>  | 3. <u>unsustainable</u> | 5. <u>International</u> | 7. <u>hyperactive</u>   | 9. <u>exceptional</u>  |
| 2. <u>ignoble</u> | 4. <u>performance</u>   | 6. <u>dreamer</u>       | 8. <u>multinational</u> | 10. <u>beautifully</u> |

**Exercise (Type-2):**

கொடுக்கப்பட்ட suffix-ஐ எந்த வார்த்தையில் சேர்த்தால் சரியானதாக இருக்கும் என்பதைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்

- |   |              |              |             |             |
|---|--------------|--------------|-------------|-------------|
| 1. Use the suffix 'ly' to the appropriate word        | a) comfort   | b) profit    | c) sure     | d) often    |
| 2. Use the suffix 'ment' to a suitable word.          | a) courage   | b) encourage | c) care     | d) kind     |
| 3. Use the suffix 'ness' to the most appropriate word | a) dark      | b) victory   | c) generous | d) doubt    |
| 4. Use the suffix 'ful' to the most appropriate word  | a) real      | b) success   | c) punctual | d) graduate |
| 5. Use the suffix 'able' to the most appropriate word | a) ferocious | b) potential | c) visual   | d) reason   |

**Answers:** 1. surely 2. encouragement 3. darkness 4. successful 5. reasonable

**Exercise (Type-3):**

Attach suitable suffixes to the highlighted words. (ly, ful, ment, ion, ous, ise, ity, ness, able)

- The dogs fought ferocious.
- It was potential dangerous situation.
- You gave me a success plan.
- She looks there in astonish.
- It is a reason price.
- He saw his reflect in the water.
- It is real wonderful.
- Our teacher insists punctual.
- Everyone admired his human.
- He is personal known to me.
- Visual your dream and work for it.
- We appreciated his great.

**Answers:**

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1. <u>ferociously</u> | 2. <u>potentially</u>  |
| 3. <u>successful</u>  | 4. <u>astonishment</u> |
| 5. <u>reasonable</u>  | 6. <u>reflection</u>   |
| 7. <u>really</u>      | 8. <u>punctuality</u>  |
| 9. <u>humanity</u>    | 10. <u>personally</u>  |
| 11. <u>visualise</u>  | 12. <u>greatness</u>   |

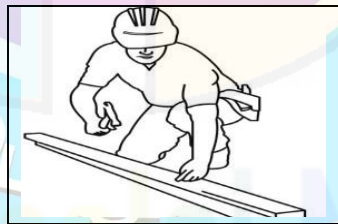
**5. Compound Words:**

இரு வேள்வியை அர்த்தமுள்ள சொற்கள் இணைந்து புதிய சொல்லைக் கொடுத்தால் அது compound word ஆகும். எகா: Home - வீடு  
work - வேலை **homework** - வீட்டுவேலை.

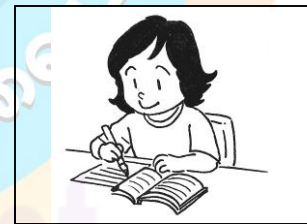
குறிப்பு: before, after போன்ற வார்த்தைகளை கவனித்து சரியாக விடையளிக்கவும்.

**Home**

+

**Work**

=

**Homework****Book Back Matching**

- |        |        |
|--------|--------|
| out    | root   |
| river  | wall   |
| water  | garden |
| flower | body   |
| sun    | hill   |
| aerial | bed    |
| busy   | sill   |
| window | house  |
| foot   | shine  |

**Answers**

1. out house
2. river bed
3. waterfall
4. flower garden
5. sun shine
6. aerial roots
7. busybody
8. window sill
9. foothills

compound fall

10. compound wall

**Important**

Word-1	Word-2	Compound word
air	port	airport
black	board	blackboard
break	fast	breakfast
brow	eye	eyebrow
car	park	carpark
child	hood	childhood
cricket	ground	cricket ground
fast	food	fast food
gazing	star	stargazing
good	character	good character
hand	written	handwritten
head	master	headmaster
heart	attack	heart attack
ice	caps	ice caps
ice	cream	ice cream
in	sight	insight
land	mark	landmark
light	head	headlight
light	house	lighthouse

Word-1	Word-2	Compound word
moon	light	moonlight
out	going	outgoing
out	post	outpost
over	load	overload
over	coat	overcoat
over	take	overtake
river	bed	river bed
safe	guard	safeguard
screen	wind	windscreen
sea	food	seafood
sewing	machine	sewing machine
soft	ware	software
table	tennis	table tennis
type	write	typewrite
walking	stick	walking stick
water	fall	waterfall
white	wash	whitewash
fly	catcher	fly-catcher
foot	hills	foothills

**Additional List**

Word-1	Word-2	Compound word
blue	print	blueprint
boat	ride	boat ride
day	dream	daydream
down	cast	downcast
drawing	room	drawing room
field	trip	field trip
full	moon	full moon
gentle	man	gentleman
hand	made	handmade
head	ache	headache
heart	broken	heart-broken
home	sick	homesick
in	side	inside
in	come	income
light	sensitive	light-sensitive
out	set	setout
out	spoken	outspoken
out	run	outrun
pale	blue	pale blue
pick	pocket	pickpocket
post	man	postman
radio	active	radio-active

Word-1	Word-2	Compound word
dry	clean	dry-clean
air	brake	airbrake
wind	mill	windmill
make	over	makeover
out	let	outlet
steam	boat	steamboat
sun	light	sunlight
night	fall	nightfall
sky	blue	sky-blue
deep	fry	deep-fry
tele	cast	telecast
fore	tell	foretell
day	break	daybreak
star	light	starlight
in	coming	incoming
fare	well	farewell
dream	world	dream world
wash	out	washout
good	will	goodwill
out	come	outcome
free	drive	free-drive
out	sourcing	outsourcing



school	boy	schoolboy
sea	shore	sea-shore
short	hand	shorthand
sweet	heart	sweetheart
under	taken	undertaken
watch	man	watchman
well	defined	well-defined

light	green	light green
bus	stand	bus stand
out	patient	outpatient
hair	cut	haircut
news	paper	newspaper
honey	bee	honeybee
flash	back	flashback

**Exercises:**

- Which can be placed after 'soft'?  
a) play      b) ware      c) run      d) cycle
- Which can be placed after 'water'?  
a) sea      b) child      c) rain      d) man
- Which can be placed before 'guard'?  
a) chair      b) safe      c) shop      d) van
- Which can be placed after 'moon'?  
a) day      b) light      c) mark      d) shine
- Which can be placed after 'blue'?  
a) cane      b) print      c) see      d) land
- Which can be placed after 'water' to form a compound word?  
a) food      b) stick      c) fall      d) out
- Which can be placed after 'land'?  
a) hood      b) mark      c) load      d) drive
- Which of the words can be placed before 'gazing' to form a compound word?  
a) goat      b) star      c) boy      d) land
- Which of the words can be placed after the word walking to form a compound word?  
a) pole      b) stick      c) belt      d) cane
- Which of the words can be placed after the word hand to form a compound word?  
a) light      b) mark      c) write      d) written

**Answers:**

- |                    |                      |                      |                       |                         |
|--------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1. <u>software</u> | 3. <u>safeguard</u>  | 5. <u>blue print</u> | 7. <u>landmark</u>    | 9. <u>walking stick</u> |
| 2. <u>waterman</u> | 4. <u>moon light</u> | 6. <u>waterfall</u>  | 8. <u>star-gazing</u> | 10. <u>handwritten</u>  |

**6. Country & Nationality:**

ஒரு நாட்டின் பெயரும் அந்த மக்களின் பெயரும் சிறிது வேறுபடும். கோடிட்ட இடங்களாகவோ, பொருத்துகவாகவோ, சரியான விடையை தேர்ந்தெடுத்து எழுதும் முறையிலோ கொடுக்கப்பட்டிருக்கும்.

COUNTRY	NATIONALITY
Portugal	Portuguese
France	French
China	Chinese
America	American
Sri Lanka	Sri Lankan
Spain	Spaniard
Burma	Burmese

<b>India</b>	Indian
<b>Thailand</b>	Thai
<b>England</b>	English
<b>Netherlands</b>	Dutch
<b>Rome</b>	Roman
<b>Italy</b>	Italian
<b>Pakistan</b>	Pakistani
<b>Nepal</b>	Nepalese
<b>Japan</b>	Japanese
<b>Korea</b>	Korean
<b>Singapore</b>	Singaporean
<b>Canada</b>	Canadian
<b>Brazil</b>	Brazilian

**Exercise:****Name the people of the country:**

1. France    2. Portugal    3. China    4. America    5. Sri Lanka  
6. Spain    7. Burma    8. India    9. Thailand    10. Nepal

**7. Framing Sentence:**

கொடுக்கப்பட்ட வார்த்தையைக் கொண்டு வாக்கியம் அமைக்க வேண்டும்.

Eg : beach    - We like to play in the sandy beach.

1. marine - My brother is a marine engineer.
2. oceans - Sea turtles live in oceans.
3. coast - Coconut trees are found in the sea coast.
4. reptiles - Reptiles spend almost their entire life in the sea.
5. water - Tortoise lives in water.
6. species - There are seven species of sea turtles in the world.
7. Sea - Sea turtles live their life entirely in the oceans
8. incubate - The eggs are left to incubate under the warmth of the sun.
9. eggs - They collect the eggs for eating
10. prey - They will fall prey to crabs or birds

**Exercises:****Make sentence of your own using the following words.**

1. marine    2. oceans    3. coast    4. reptiles    5. water  
6. species    7. sea    8. incubate    9. eggs    10. prey

குறியீடு: வார்த்தைகள் புரியவில்லையெனில் மின்வருமானம் எடுத்துவா.

I know the meaning of ..... (அல்லது) I learn the word ..... (அல்லது) ..... is an English word.

(அல்லது) I copy the word ..... (அல்லது) My teacher asked me the meaning of the word ..... (கொட்டி)

இடத்தில் கொடுக்கப்பட்ட வார்த்தைகளில் ஏதேனும் ஒன்றை மட்டும் எடுத்துவா



# GRAMMAR

## 1. Subject & Predicate:

ஒரு வாக்கியத்தில் மூலகர்த்தா Subject ஆகும். ஒரு செயலை ஒருவர் செய்கிறார் என்றால் அவர்தான் அங்கு Subject ஒரு வேலையானது செய்யப்படுகிறது என்று கூறப்பட்டால் அந்த வேலையான் அங்கு Subject

Subject-ஐ மற்று் சொல்லப்படும் விசயம் அனைத்தும் Predicate ஆகும். பொதுவாக ஒரு வாக்கியத்தில் Subject-க்கு பிறகு வருவது அனைத்தும் Predicate-ஆக இருக்கும்

Example : Ramu played football.

இந்த வாக்கியத்தில் Ramu என்பது Subject. மீதமுள்ள பகுதிகள் அனைத்தும் ராமு என்ன செய்தான் என்ற விசயங்களை கூறுவதால் அவை அனைத்தும் Predicate ஆகும்.

Ramu

Subject

played football.

Predicate

### Exercises:

Find out the Subjects and Predicates in the following sentences:

1. A Turtle is huge.
2. A turtle has flippers to swim.
3. Turtles live in the sea.
4. Turtles have a connection with the land.
5. Turtles are found in coastal water.
6. Turtles are wonderful creatures.
7. He broke the glass.
8. He is going to school.
9. She has a bag.
10. Sea turtles come ashore to lay eggs.
11. Hatchlings cut open the leathery egg shell.
12. A turtle uses its front flippers to swim.
13. Many factors threaten the survival of sea turtles.
14. Time and Tide wait for none.
15. Tell me who your friends are and I'll tell you who you are.

### Answers:

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1. Subject: A Turtle       | Predicate: is huge.  |
| 2. Subject: A turtle       | Predicate: has flippers to swim.                                       |
| 3. Subject: Turtles        | Predicate: live in the sea.  |
| 4. Subject: Turtles        | Predicate: have a connection with the land.                            |
| 5. Subject: Turtles        | Predicate: are found in coastal water.                                 |
| 6. Subject: Turtles        | Predicate: are wonderful creatures.                                    |
| 7. Subject: He             | Predicate: broke the glass.  |
| 8. Subject: He             | Predicate: is going to school.   |
| 9. Subject: She            | Predicate: has a bag.  |
| 10. Subject: Sea turtles   | Predicate: come ashore to lay eggs.                                    |
| 11. Subject: Hatchlings    | Predicate: cut open the leathery egg shell.                            |
| 12. Subject: A turtle      | Predicate: uses its front flippers to swim.                            |
| 13. Subject: Many factors  | Predicate: threaten the survival of sea turtles.                       |
| 14. Subject: Time and Tide | Predicate: wait for none.  |
| 15. Subject: You           | Predicate: tell me who your friends are and I'll tell you who you are. |

## 2. Kinds of Sentences :

பல வர்த்தைகள் சேர்ந்து முழுமையான அர்த்தத்தைக் கொடுத்தால் அது வாக்கியம் எனப்படும். வாக்கியங்களை பொதுவாக 4 வகைகளாகப் பிரிக்கலாம்.

1	Statement / Declarative Sentence / Assertive Sentence சாதாரண வாக்கியம்	Affirmative நேர்மறை வாக்கியம்	Delhi is the capital of India.
		Negative எதிர்மறை வாக்கியம்	We don't like this movie.
2	Interrogative Sentence கேள்வி வாக்கியம்	'Wh' questions 'Wh' வார்த்தை கொண்ட வாக்கியம்	Why do you come late? How old are you?
		Yes or No questions (ஆம் / இல்லை பதில் வரும் வாக்கியம்)	Did you buy this car?
3	Imperative Sentence வேண்டுகோள்/கட்டளை வாக்கியம்	Commands கட்டளை வாக்கியம்	Come here. Don't go there. (Negative)
		Requests வேண்டுகோள் வாக்கியம்	Please post the letter.
		advice அறிவுரை சொல்லும் வாக்கியம்	Take rest. Don't smoke.
4	Exclamatory Sentence ஆச்சரிய வாக்கியம்	(separate sentence) (முழு ஆச்சரிய வாக்கியம்)	What a beauty! How beautiful it is!
		(sentence with interjection) (ஆச்சரிய வார்த்தை கொண்ட வாக்கியம்)	Wow! It's beautiful.

### Exercise Type-1

Tick the right option to fill in the blanks.

- .....a beautiful flower!  
a) How      b) Wow      c) What      d) Hurrah
- .....play football?  
a) You can      b) Can you      c) Have you      d) You could
- .....did you go yesterday?  
a) Which      b) Where      c) What      d) Who
- .....us go for a walk.  
a) Shall      b) May      c) Let      d) Can
- .....like to play hide and seek.  
a) He      b) She      c) I      d) Muthu

### Exercise Type-2:

Look at the punctuation of these sentences. Why are they punctuated differently?

- One always felt like drawing close to him. – It is a statement. Full stop is marked at the end.
- But no one ever comes here! - It expresses a feeling. An exclamation mark put is in the end.
- Who's is going to see them? - It is an interrogative sentence. A question mark is put in the end.
- Come here. - It is a command. Full stop is marked at the end.

### Exercise Type-3:

Work in pairs and say the sentences to each other. Do you hear any differences in the way it is spoken?

- This is a banyan tree. - Statement (Assertive)
- Is this a banyan tree? - Interrogative sentence. (Yes / No type)
- What a beautiful banyan tree! - Exclamatory sentence.
- Look at this banyan tree. - Imperative sentence (Command).

**Exercise Type-4**

Read these sentences from the story carefully. Do they give commands or requests or make statements? Write 'C' for command and 'R' for request and 'S' for statement.

1. The tendril moved towards grandfather. - S
2. I want a roof over my head. - S
3. Please do not cut trees. - R
4. We spent the whole day planting saplings. - S
5. Will you please remove the trees growing on the wall? - R
6. There was a forest on the island. - S
7. Go to the river bed. - C
8. The island was a green paradise. - S
9. Grow more trees to protect nature. - C
10. Grandfather's dream had come true. - S

**Exercise Type-5:**

**Transform the Sentences as directed:**

1. How ferocious the tiger is! (into a statement)
2. No one can match his intelligence. (into an affirmative sentence)
3. Does anyone dare to disobey the Headmaster? (into a statement)
4. Check your belongings before you leave. (into a statement)
5. Is there any substance hotter than fire? (into a statement)
6. Father does scold me sometimes. (as a negative sentence)

**Answers:**

1. The tiger is very ferocious.
2. His intelligence is matchless.
3. No one dares to disobey the Headmaster.
4. You should check your belongings before you leave.
5. There is no substance hotter than fire.
6. Father does not scold me always.

**3. Singular & Plural :**

பெயர்ச்சொற்களை ஒருமை பன்மை என இரு வகைகளாக பிரிக்கலாம். கீழ்க்கண்ட விதிநுழைதலின்படி ஒருமையாக உள்ள பெயர்ச்சொல்லை பன்மையாக மாற்றலாம்.

**Add 's' with nouns**

1. boy - boys
2. girl - girls
3. tree - trees
4. flower - flowers
5. chair - chairs

**Add 'es' with nouns ending in 'o' 'ch' 'sh' 'ss' 'x'**

1. mango - mangoes
2. bench - benches
3. brush - brushes
4. ass - asses
5. box - boxes

**☞ Exception****Add 's' with nouns ending in 'o'**

1. photo - photos
2. ratio - ratios
3. piano - pianos
4. kilo - kilos

**Add 'ies' with nouns ending in 'y'**

1. baby - babies
2. puppy - puppies
3. century - centuries
4. story - stories

**☞ Exception****Add 's' only with some nouns ending in 'y' (which is preceded by a vowel)**

1. monkey - monkeys
2. chimney - chimneys

wtste

**Add 'ves' with nouns ending in 'f' 'fe'**

1. half - halves
2. self - selves
3. leaf - leaves

**☞ Exception****Add 's' only with some nouns ending in 'f' 'fe'**

1. Chief - chiefs
2. Proof - proofs

Add 'en' 'ren'

1. ox - oxen
2. child - children

Vowel change

1. foot - feet
2. tooth - teeth
3. goose - geese
4. mouse - mice

Other nouns

1. man - men
2. woman - women
3. policeman - policemen
4. MLA - MLAs
5. 6 - 6s

Both singular and plural

1. Staff
2. Sheep
3. Swine
4. Deer
5. Pair
6. Dozen
7. 2 hundred
8. Aircraft
9. Corps
10. Deer
11. Innings
12. Series
13. Species

Only in plural

1. Scissors
2. Spectacles
3. Business
4. Trousers
5. Socks
6. Cattle
7. Police
8. Thanks
9. Pants
10. Means
11. Premises

Only in Singular

1. Furniture
2. Scenery
3. News
4. Information
5. Advice
6. Clothing
7. Gossip
8. Poetry

**Exercise:****Choose the correct Answers.**

1. The plural of mango is .....  
a) mangos    b) mangoies    **c) mangoes**    d) mangoses
2. The plural of flower is .....  
**a) flowers**    b) floweres    c) floweries    d) flower
3. The plural of piano is .....  
a) pianoes    **b) pianos**    c) pianies    d) piana
4. The plural of puppy is .....  
a) puppys    b) puppyes    c) puppyies    **d) puppies**
5. The plural of monkey is .....  
**a) monkeys**    b) monkeies    c) monkeyies    d) monkeyes
6. The plural of wife is .....  
a) wife    b) wifes    c) wifeies    **d) wives**
7. The plural of proof is .....  
a) proof    **b) proofs**    c) proves    d) proofes
8. The plural of child is .....  
a) childs    b) childes    c) childish    **d) children**
9. The plural of tooth is .....  
**a) teeth**    b) tooths    c) toothes    d) toothies
10. The plural of woman is .....  
a) womans    b) womanes    c) weman    **d) women**

## 4. Adjectives :

பெயர்ச்சொற்களை விளக்கிச்சொல்வதற்கு பயன்படும் சொற்களை Adjectives ஆகும்



A young **puppy**



Some green **tomatoes**



A long sharp **beak**



A tall **building**

1. The **word** which denotes the **quality of a noun** is called **Adjective of Quality**

Ex: Bangalore is a **beautiful** city.

Saravanan is a **clever** boy.

2. The **word** which denotes the **quantity of a noun** is called **Adjective of Quantity**. It answers the question 'How much?'

Ex: He has **enough** money for his sister's marriage.

There are **no** students in the hall.

3. The **word** which is **used with noun** answers the question 'How many' is called **Adjective of Number**.

Ex: We have **two** eyes to see.

A **few** students were absent.

**Every** man has his duties.

He is studying in **VII** standard.


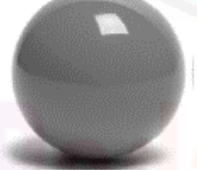








**Many** attended the function.

**Each** question is important.

### Exercise:

Use two or three words from the box to describe each picture.

red	cute	cubs	icy	tall	mountain
boy	tiger	kangaroo	two	little	hot
chillies	book	wooden	table	cat	round
big	black	three	windows	blue	snow
brown	smiling	ball	tail	house	long

				
Red Hot Chili	Big brown ball	Black Cat	Wooden Round Table	Long Tail Kangaroo
				
Little House	Snowy Mountain	Three Chillies	Cute Smiling Boy	Two Tiger Cubs

## 5. Punctuation :

பெரிய எழுத்து, முற்றுப்புள்ளி, காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, ஆச்சரியக்குறி - இவற்றை தேவையான இடங்களில் இருவதே இடப்பயிற்சி.

Punctuation Marks	Description	Examples
<b>CAPITAL LETTERS</b> A, B, C, D .....Z	<b>Start with capital letter</b> வாக்கியத்தின் முதல் எழுத்தை capital எழுத்தாக்குக.	Qn: she is clever Ans: <u>She</u> is clever.
	<b>Names</b> (Person, place, month, day) – start with <b>capital letter</b> . பெயர்களுக்கு முதல் எழுத்தை கேப்பிடலாக்குக	Qn: i met ravi and anitha Ans: <u>I</u> met <u>Ravi</u> and <u>Anitha</u> .
	<b>i</b> தவியாக வந்தால் கேப்பிடலாக்குக. ( <b>I</b> ) <b>im</b> வந்தால் <b>I'm</b> என மாற்று. <b>ive</b> → <b>I've</b> ; <b>ill</b> → <b>I'll</b> ; <b>id</b> → <b>I'd</b>	Qn: he and i finished the work ill sure Ans: <u>He</u> and <u>I</u> finished the work. <u>I</u> 'll sure.
	<b>Direct speech</b> வரும்போது, “ ” Reported part- ல் அதாவது கோட்டேஷனுக்குள் முதல் எழுத்தை கேப்பிடலாக்குக.	Qn: he said id like to tell a news Ans: <u>He</u> said , “ <u>I</u> 'd like to tell a news . ” Qn: where are you going asked ram Ans: “ <u>Where</u> are you going ? ” , <u>Ram</u> asked .
<b>COMMA</b> ,	For list of things. அதிக எண்ணிக்கையில் பொருட்கள் வந்தால் கமா , போடுக.	Qn: kokila bought a rubber a pencil and a note Ans: <u>Kokila</u> bought a rubber, a pencil, and a note.
	<b>Direct speech</b> வரும்போது, Reporting part- மற்றும் Reported part- ஐப் பிரிக்க கமா , போடுக.	Qn : asraf said please lend me your bike Ans: <u>Asraf</u> said, “ <u>Please</u> , lend me your bike. ”
<b>EXCLAMATION MARK</b> !	<b>உணர்ச்சிகளைத்</b> தெரிவிக்கும் வாக்கியங்கள், வர்த்தகங்களின் இறுதியில் ஆச்சரியக்குறி (!) இருக்க O! Ah! Oh! Hurrah! Alas! What an idea! How tall he is!	Qn: alas ive lost my purse Ans: “ <u>Alas !</u> <u>I</u> 've lost my purse . ” Qn: what a brilliant game you play Ans: “ What a brilliant game you play ! ”
<b>QUOTATION MARKS</b> “ ”	<b>Direct speech</b> வரும்போது கூறப்படும் செய்தியாவது “...” -க்குள்ளும் பேசிக் கொள்பவர்கள் மற்றும் விவரங்கள் “.....” -க்கு வெளியேயும் அமைக்கும்.	Qn: he said to me where is your car Ans: <u>He</u> said to me, “ <u>Where</u> is your car?” Qn: wow its amazing he said Ans: “ <u>Wow! It's</u> amazing ” , he said.
<b>APOSTROPHE</b> ,	மேற்குறி விருபட்ட எழுத்துக்களைக் காட்டவும், எண்கள், எழுத்துக்களின் பன்மையைக் காட்டவும், Noun-ன் உடைமையை குறிக்கவும், aux.verbஐ சுருக்கி எழுதவும் ஒற்றை மேற்கோள்குறி பயன்படுகிறது. (எகா): <b>im</b> வந்தால் <b>I'm</b> என மாற்று.	i) add two 3s and five 4s → “Add two 3's and five 4's.” ii) anithas bicycle → Anitha's bicycle iii) dont run → Don't run iv) he doesnt go → He doesn't go v) ive done → I've done vi) ill do it → I'll do it vii) id been to ooty → I'd been to Ooty
<b>FULL STOP</b> .	Statement (செய்தி வாக்கியங்கள்), Imperative sentence (கட்டளை வாக்கியங்கள்) ஆகியவற்றின் இறுதியில் முற்றுப்புள்ளி இருக்க.	Qn: vivek writes well Ans: “ <u>Vivek</u> writes well.” Qn: shut the door Ans: “ <u>Shut</u> the door.”
<b>QUESTION MARK</b> ?	கேள்வி வாக்கியங்களின் இறுதியில் கேள்விக்குறி ? இட வேண்டும். (‘Wh’ ‘How’ qns/Yes or No Qns)	Qn: what is your name Ans: “ <u>What</u> is your name?” Qn: have you finished your work Ans: “ <u>H</u> ave you finished your work?”

**Punctuation can change the meaning of a sentence:**



Example-1: the manager said the clerk is a fool

The manager said, "The clerk is a fool."

-- here the clerk is a fool.

"The manager", said the clerk, "is a fool."

-- here the manager is a fool.

Example-2: kill him not leave him

Kill him, not leave him – The person is to be killed.

Kill him not, leave him – The person is not be killed. He is to be left alive.

### Exercise:

**Punctuate the following sentence:**

1. oh i am so happy to meet you sir  
Oh! I am so happy to meet you Sir.
2. father said to his son study well  
Father said to his son, "Study well".
3. i am going to mumbai in may to attend my friends wedding  
I am going to Mumbai in May to attend my friend's wedding.
4. What a pretty girl you are exclaimed Rashmi.  
"What a pretty girl you are!" exclaimed Rashmi.
5. tell him i am alive she said  
"Tell him I am alive", she said .
6. the teacher said to the boys you should come to school in time  
The teacher said to the boys, "You should come to school in time."
7. an amazing model shouted trevor at the top of his voice  
"An amazing model ?"shouted Trevor at the top of his voice.
8. how much does a model get for sitting asked hughie  
"How much does a model get for sitting?", asked Hughie.
9. She said youre wasting your sat scores.  
She said , " You're wasting your SAT scores . "
10. We are facing an unsustainable situation says dinesh.  
"We are facing an unsustainable situation", says Dinesh.

## LANGUAGE SKILLS

### 1. Identify and Correct the errors:

கொடுக்கப்பட்ட வாக்கியத்தில் உள்ள தவறுகளை திருத்தி எழுதவேண்டும்

இந்த பயிற்சியில் 1) Tense 2) Singular-Plural 3) Degrees 4) Articles  
5) Prepositions 6) Conjunction

என்பது போன்ற தலைப்புகளில் தவறான வாக்கியங்கள் கொடுத்திருப்பார்கள். நாம் அதனை சரிசெய்ய வேண்டும்.

Type	Wrong Sentence (தவறு)	Right Sentence (சரி)	Reason (காரணம்)
Tense	Many people behaves rudely nowadays.	Many people <b>behave</b> rudely nowadays.	Many people-plural எனவே verb - விடுத்து s-ஐ நீக்கவேண்டும்.
	Money make many things.	Money <b>makes</b> many things.	Money-Singular எனவே verb -உடன் s- சேர்க்கவேண்டும்.
	Cycles is damaged.	Cycles <b>are</b> damaged.	Cycles - Plural எனவே is-ஐ are-ஆக மாற்ற வேண்டும்.
	Neither the secretary nor the manager were available.	Neither the secretary nor the manager <b>is / was</b> available.	nor-க்கு மிகு வரும் noun-ஐ மட்டுமே மார்க்கவேண்டும். அது Singular எனவே is அல்லது was
	I hearing a strange noise.	I <b>hear</b> a strange noise/ I <b>am hearing</b> a strange noise.	I hearing வராது I hear அல்லது I am hearing-தான் சரி.
	He is having a large family.	He <b>has</b> a large family.	has என்பதே சரி.
	I have seen the film last week.	I <b>saw</b> the film last week.	last week-past tense எனவே saw என்பதே சரி.
	We should helped the poor.	We should <b>help</b> the poor.	should-க்கு மிகு present verb.
Singular - Plural	One of the girl sang well.	One of the <b>girls</b> sang well.	மொத்தத்தில் ஒருவர் என்பதால்.
	I received some informations.	I received some <b>information</b> .	இதற்கு plural கிடையாது.
	Each of the cycle is damaged.	Each of the <b>cycles</b> is damaged.	சைக்கிள்கள் ஒவ்வொன்றும் என்பதால்.
Degrees	Kala is tallest girl in the class	Kala is <b>the</b> tallest girl in the class.	...est -க்கு முன்னால் the.
	My uncle is richest man in the village.	My uncle is <b>the</b> richest man in the village.	Superlative ...est -க்கு முன்னால் the போடவேண்டும்.
	Chennai is one of the biggest city in India.	Chennai is one of the biggest <b>cities</b> in India.	மேலிய நகரங்களில் ஒன்று எனவே cities-Plural.
	Nithya is taller to Nivi.	Nithya is taller <b>than</b> Nivi.	...er-க்கு மிகு than.
Articles	Ramu is a honest man.	Ramu is <b>an</b> honest man.	Vowel sound -க்கு முன்னால் an
	A American lives near my house.	<b>An</b> American lives near my house	Vowel sound-க்கு முன்னால் an போட வேண்டும்
	He joined an European University.	He joined <b>a</b> European University.	டி-consonant sound எனவே a European -தான் சரி
	He started to USA yesterday.	He started to <b>the</b> USA yesterday.	USA, UK, UAE .... -க்கு முன்னால் the போடவேண்டும்
	Do you know which is world's tallest building?	Do you know which is <b>the</b> world's tallest building?	ஒரே உலகம் எனவே the world-தான் சரி
	He is good athlete. He performs well	He is <b>a</b> good athlete. He performs well	அவன் ஒரு (a) நல்ல விளையாட்டு வீரன்



Prepositions	The dog fell along the river.	The dog fell <b>into</b> the river.	உள்ளே - into
	I prefer coffee than tea.	I prefer coffee <b>to</b> tea.	காம்பிக்கு - to
	He told to me a story.	He told me a story.	to -தேவையற்றது
	He is suffering with typhoid	He is suffering <b>from</b> typhoid	பெயர்ந்து இருவகை (from)
	I place great confidence on you	I place great confidence <b>in</b> you	உன்னை நம்பிக்கை வைக்கிறேன் in you-நான் சரி
	I believe on God	I believe <b>in</b> God	in God-நான் சரி
Conjunctions	Though he is rich but he is unhappy.	Though he is rich, he is unhappy / He is rich but he is unhappy.	Though, but இவனும் சேர்ந்து வருக்கலாது. இவனில் ஒன்றுதான் வருவனும்.
	Looking through the window and he saw the stranger.	Looking through the window, he saw the stranger	Looking through the window-phrase சிறந்த பிறகு மீண்டும் and தேவையில்லை

## LANGUAGE CHECK POINT

I cannot see <del>much</del> stars in the sky.	I cannot see <b>many</b> stars in the sky. ✓	many - countable plural nouns. much - uncountable nouns.
I have <del>little</del> friends.	I have <b>few</b> friends. ✓	few - countable nouns. little - uncountable nouns.
<del>Every</del> test contains about twenty questions.	<b>Each</b> test contains about twenty questions. ✓	Each - individual object or person. Every - group of objects or people.
Is there <del>any</del> lemonade left?	Is there <b>some</b> lemonade left? ✓	Any - for questions and negatives. Some - for positive.
<del>Who</del> do you want to meet?	<b>Whom</b> do you want to meet? ✓	'Who' - for subject (யார்) 'whom' - for object. (யாரு)
<del>Did not</del> you meet him yesterday?	<b>Didn't</b> you meet him, yesterday? ✓	Didn't - short form for 'did not'
How <del>many</del> luggage did you bring?	How <b>much</b> luggage did you bring? ✓	many - for countable nouns. much - for uncountable nouns.
<del>What</del> colour do you want - red or green?	<b>Which</b> colour do you want - red or green? ✓	'What' - for unlimited choices 'Which' - for limited choices.
You should go to your <del>house</del> now.	You should go <b>home</b> now. ✓	House - ஹூஸ் கட்டிடம் Home - குடியிருக்கும் வீடு
Stand in the <del>middle</del> of the circle.	Stand in the <b>centre</b> of the circle. ✓	Middle - இரு இடங்களுக்கு நடுவே Centre - எட்டத்தில் மையம்
It was a long <del>travel</del> .	It was a long <b>journey</b> . ✓	Travel - போதுவான பயணம் Journey - குறிப்பிட்ட பயணம்

## Exercise:

## Correct the errors in the following sentences.

1. I cannot see much stars in the sky.
2. I have little friends.
3. Every test contains about twenty questions.
4. Is there any lemonade left?
5. Who do you want to meet?
6. Did not you meet him yesterday?
7. How many luggage did you bring?
8. What colour do you want - red or green?
9. You should go to your house now.
10. Stand in the middle of the circle.

## 2. Complete the dialogue:

உரையாடலில் விருபட்ட பகுதிகளை நிரப்புதல்.

கொடுக்கப்பட்ட உரையாடலில் சில வாக்ஸங்கள் அல்லது பகுதிகள் விருபட்டிருக்கும். விருபட்ட பகுதிக்கு முந்தைய வாக்ஸம் அல்லது பிந்தைய வாக்ஸத்தில் உள்ள கருத்துக்களை பிறந்துகொண்டு விருபட்ட பகுதியில் உள்ள வார்த்தைகளை அல்லது வாக்ஸத்தை யூ கித்து எழுதவேண்டும்.

\* உரையாடல் பொதுவாக கேள்வி பதிலாகத்தான் இருக்கும்.

\* கேள்விக்கும் பிறகு ..... கொடுத்திருந்தால் அங்கே பதில் எழுத வேண்டும்.

\* பதிலுக்கு முன் .... கொடுத்திருந்தால் அங்கே பதிலுக்குரிய கேள்வியை கேட்க வேண்டும்.

\* கேள்வி அல்லது பதிலுக்கு ஏற்றவாறு Pronoun-ஐ மாற்றி அமைக்க வேண்டும்

\* May I come in?.. என வந்தால் Yes, come in.

\* I am going to.. என வந்தால் Where are you going?

\* I want to.... என வந்தால் What do you want?

\* The fare is.... என வந்தால் What is the fare?

\* It costs.... என வந்தால் How much does it cost?

\* It is Rs.50. என வந்தால் What is the price?

\* My name is.. என வந்தால் What is your name?

\* கடைசியில் 3 கோபுட்ட இடங்கள் இருந்தால்

அதில் கடைசி 2ல் (iv) Thank you.

(v) Welcome. என்று எழுதி முடிக்கவும்

\* Pronoun-ஐ மாற்றி அமைக்கும் முறை:

1) பொதுவாக கேள்வியில் I person (I / we) வந்தால் பதிலில் II person (you) என மாற்றி எழுத வேண்டும். My வந்தால் your எனவும் me வந்தால் you எனவும் மாற்ற வேண்டும்.

2) பொதுவாக கேள்வியில் II person (you) வந்தால் பதிலில் I person (I / we) என மாற்றி எழுத வேண்டும்.

3) கேள்வியிலோ பதிலிலோ III person (he, she, it, they) வந்தால் அதை மாற்றத் தேவையில்லை.

\* பதில் கொடுக்கப்பட்டிருந்தால் அதை கேள்வியாக மாற்றும் முறை:

1) Pronoun-ஐ தேவைக்கேற்ப மாற்றிய பிறகு வரக்கூடிய துணை வினைச்சொல்வையும் அதற்கேற்ப மாற்றிக்கொண்டு பிறகு அதை பொய்ச்சொல்லுக்கு (Noun) முன்னதாக கொண்டுவரவும். அப்படி மாற்றிவிட்டாலே அது Yes or No Type Question ஆக மாறிவிடும்.

Ex. I am a boy.

→ You are a boy.

→ Are you a boy?

I was a child.

→ you were a child.

→ Were you a child?

I shall be a teacher.

→ you will be a teacher.

→ Will you be a teacher?

You will play cricket.

→ I will play cricket.

→ Will I play cricket?

He is a teacher.

→ (No pronoun change)

→ Is he a teacher?

2) கொடுக்கப்பட்ட விடையில் Yes அல்லது No இருந்தால் அதற்கு முன்னதாக Yes or No Type Question-ஐ தான் எழுதவேண்டும் என்பதை நினைவில் கொள்க.

3) துணை வினைச்சொல் அல்லது முதன்மை வினைச்சொல் மட்டும் இருந்தால் அந்த வினைச்சொல்லின் காலத்திற்கு ஏற்றவாறு do / does / did + given verb என்றவாறு பிறித்துக்கொண்டு அந்த துணை வினைச்சொல்லை முன்னால் கொண்டுவர வேண்டும்.

Ex. I write a letter.

→ I do+write a letter.

→ Do I write a letter?

You write a letter.

→ You do+write a letter.

→ Do you write a letter?

He writes a letter.

→ He does+write a letter.

→ Does he write a letter?

I wrote a letter.

→ I did+write a letter.

→ Did I write a letter?

(குறிப்பு: இங்கும் Pronoun-ஐ மாற்றியபிறகே மேற்கண்டதை செய்யவேண்டும்)

4) மேற்கண்டவாறு மாற்றிய பின் பொருத்தமான வினைச்சொல்லை அதற்கு முன்னால் போட்டால் அது வினாவாக மாறிவிடும். இங்கு பதிலுக்குரிய Key word-ஐ விட்டுவிடவேண்டும் என்பது மிக முக்கியம்.

Ex. Do I write a letter?

→ What do I write?

→ a letter

Do you write a letter?

→ What do you write?

→ a letter

Does he write a letter?

→ What does he write?

→ a letter

Did I write a letter?

→ What did I write?

→ a letter



Are you a boy?	→ What are you?	→ a boy
Were you a child?	→ What were you?	→ a child
Will you be a teacher?	→ What will you be?	→ a teacher
Will I play cricket?	→ What will you play?	→ cricket
Is he a teacher?	→ What is he?	→ a teacher

கீழ்க்கண்ட வினாக்களில் பொருத்தமானதையும் பயன்படுத்தலாம்.

What – என்ன?	When – எப்போது?	Who – யார்?
Why – ஏன்?	Where – எங்கே?	Which – எது?
Whose – யாருடைய?	Whom – யாருக்கு?	How – எப்படி?
How many – எத்தனை?	How much – எவ்வளவு?	How long – எவ்வளவு காலம்/தூரம்?
To whom – யாருக்கு?	With whom – யாருடன்?	How far – எவ்வளவு தொலைவு?
By whom – யாரால்?	By which – எதனால்?	What for – எதற்காக?

\* கீழ்க்கண்ட வினாக்களில் பொருத்தமானதையும் பயன்படுத்தலாம்.

- 1) கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் வினா எந்த வகை என்று கண்டுபிடிக்கவும். அது what, when, who, why, where, which, how .... போன்றவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றில் தொடங்கியிருந்தால் அது WH-Question. அப்படி இல்லாமல் is, was, are, were, shall be, will be, do, did போன்ற துணைவினைச்சொற்களில் தொடங்கியிருந்தால் அது Yes or No Question ஆகும்.

- 2) Pronoun-ஐ மேலே குறிப்பிட்டவற்று மாற்றி அதற்குத் தகுந்தவாறு துணை வினைச்சொல்லை மாற்ற வேண்டும்.

- 3) WH-Question ஆக இருந்தால் அதிலுள்ள துணை வினைச்சொல்லை மேற்கண்ட முறைக்கு மாறாக மீண்டும் Noun-க்கு மிறகு கொண்டுசொல்ல வேண்டும். do/does/did இருந்தால் அவற்றை மேலே குறிப்பிட்ட முறைக்கு மாறாக verb-உடன் இணைத்துவிட வேண்டும். மிறகு உரிய பதிலையும் இணைக்கவேண்டும்.

Ex. What are you ? → What am I ? → I am a boy.  
 What do you write? → What do I write? → I write a letter.  
 Where does he go? → (No pronoun change) → He goes to the market.  
 How does he go to school? → (No pronoun change) → He goes to school on foot.

- 4) Yes or No Type Question ஆக இருந்தால் Yes அல்லது No எழுதியமிறகு துணை வினைச் சொல்லை மீண்டும் பழைய இடத்தில் கொண்டு சென்று வினாவை விடையாக்கி அதை அங்கு எழுதிவேண்டும். No எழுதிவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டால் அதை எழுதியமிறகு வரும் வாக்ஸியத்தில் துணைவினைச்சொல்லுக்கு மிறகு not போடவேண்டும் என்பதை நினைவில் கொள்க.

Ex. Are you a boy? → Yes, I am a boy. (or) No, I am not a boy.  
 Will you be a teacher? → Yes, I will be a teacher. (or) No, I will not be a teacher.  
 Will I play cricket? → Yes, you will play cricket. (or) No, you will not play cricket.  
 Is he a teacher? → Yes, he is a teacher. (or) No, he is not a teacher.

Exercise:

**Complete the following dialogue**

Saritha : Hi Divya, how are you?

Divya : Hi, I'm fine Saritha.

Saritha : What did you have for breakfast?

Divya : .....(i)..... with onion chutney.

Saritha : Do you know, where .....(ii)..... ?

Divya : Yes. ....(iii)..... Central Asia.

Saritha : Do you know chilli too has come from somewhere else?

Divya : .....(iv)..... South America?

Saritha : Yes, .....(v) .....

Divya : Many of the vegetables came from foreign countries.

i) I had dosas ii) did onions come from iii) They came from iv) Is it from v) it is right

## MODEL COMPOSITION

1. Write a letter to your class teacher requesting him to grant you leave for one day due to your illness.

From

.....  
VI Std, A Sec.,  
Govt. High School,  
Maangudi.

Maangudi

09.07.2018

To

The class teacher,  
VI Std, A Sec.,  
Govt. High School,  
Maangudi.

Respected Sir / Madam,

As I am suffering from fever, I am not able to attend the class today. So I request you to grant me leave for today only.

Thank you sir.

Yours obediently,

2. Translate the proverbs into Tamil.

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. Work is worship.                      | செய்யும் தொழிலே தேவம்.              |
| 2. God is love.                          | அவ்வே கடவுள்.                       |
| 3. Union is strength.                    | ஒற்றுமையே வலிமை.                    |
| 4. Cleanliness is next to Godliness      | சுத்தம் சுகம் தரும்.                |
| 5. Honesty is the best policy.           | நேர்மையே சிறந்த கொள்கை.             |
| 6. Health is Wealth.                     | நோயற்ற வாழ்வு குறைவற்ற செல்வம்.     |
| 7. No pain No gain.                      | உழைப்பின்றி ஊதியமில்லை              |
| 8. Knowledge is power.                   | அறிவே ஆற்றல்                        |
| 9. Look before you leap.                 | ஆழம் தெரியாமல் காலை விடாதே.         |
| 10. A friend in need is a friend indeed. | ஆயத்தில் உதவுபவன்தான் உண்மை நண்பன். |

### 3. Write a paragraph using the given clues.

Trees useful - Give us medicine - Give fruits - Prevent soil erosion and landslides - Take in carbon dioxide and give out oxygen - Bring rain - Keep the temperature low - Provide shade - Home to different birds and insects

#### GROW AND PROTECT TREES

Trees are very useful to us. They give us medicine. They give us fruits. They prevent soil erosion and landslides. They intake carbon-di-oxide and give out oxygen. They bring rain to the earth. They keep the temperature of the earth low. They provide shelter and shade to us. They are home of different birds and insects. So we should not cut trees mindlessly. Before we cut a tree we should plant more trees.

### 4. Write a letter to your father asking his permission to join an excursion party.

NSK Hr. Sec. School, Trichy,  
12.03.2018

My dear father,

I am fine. How are you and all? Our class teacher has arranged an excursion on next Friday to Ooty. Many of my friends have joined in it. I also want to join it. Please give me permission and send Rs.1000/- only for my expenses.

Convey my regards to all.

Yours loving son,  
S. Mani

To Mr. K.Sivaram,  
60-B, Gandhi salai, Thirunelveli.

### 5. Read the passage and answer the following questions:

All of a sudden, the farmer noticed a small fruit hanging from a branch. It was an apple and looked as delicious as the ones he ate as a boy. He plucked it and bit into the juicy fruit. The memories of the fun he had as a boy came rushing back. When his daughter saw the changed expression in her father's face, she started pleading harder.

#### 1. What did the farmer notice?

The farmer noticed a small fruit hanging from a branch.

#### 2. What made him recall his childhood?

He ate the juicy fruit of the tree. It made him recall his childhood.

#### 3. Why did his daughter start pleading?

She saw the changed expression in her father's face. She started pleading harder.

#### 4. Did the farmer accept his daughter's plead?

Yes. He accepted his daughter's plead and leave the tree.

#### 5. State the following statement is true or false. 'The fruit was sour.'

False

6. Your mother has written a message for you before going out. Write a message to her after finishing your lunch.

**Your mother's message**

Your lunch is in the kitchen. Before you had, warm it first. There is some curd in the pot. Clean up the kitchen after you finish your lunch. I will be back at 4 p.m. You can go out to play at 3.30 p.m. but be back by 5.30 p.m.

**My message after finishing lunch**

I had finished lunch around 1.30 p.m. I liked the tamarind and curd rice very much. I have cleaned the kitchen after finishing my lunch. I have gone to play kabaddi and will be back by 5.30 p.m.