

Padasalai's - ஒன்பதாம் வகுப்பு : முதற்பருவம்

தமிழ்-முதல் தாள் : வினா - விடைகள்

இயல் -1

திராவிட மொழிக் குடும்பம்

1.பலமொழிகள் எவ்வாறு உருவாயின?

மனித இனம் வாழ்ந்த இடஅமைப்பும் , இயற்கை அமைப்பும் வேறுபட்ட ஒலிப்பு முயற்சிகளை உருவாக்கத் தூண்டின. இதனால் பல மொழிகள் உருவாயின.

2.இந்தியாவில் பேசப்படும் மொழிகளின் எண்ணிக்கை யாது?

1300க்கும் மேற்பட்ட மொழிகள் இந்தியாவில் பேசப்படுகின்றன.

3.நான்கு வகை மொழிக்குடும்பங்கள் யாவை?

- 1.இந்தோ - ஆசிய மொழிகள்
- 2.திராவிட மொழிகள்
- 3.ஆஸ்திரோ ஆசிய மொழிகள்
- 4.சீன - திபெத்திய மொழிகள்

4.இந்தியாவை மொழிகளின் காட்சிச்சாலை என ச.அகத்தியலிங்கம் குறிப்பிடக் காரணம் யாது?

1300க்கும் மேற்பட்ட மொழிகள் இந்தியாவில் பேசப்படுகின்றன.நான்கு வகை மொழிக் குடும்பங்களாக இவற்றைப் பிரிக்கின்றனர். மேலும், இங்குப்பல கிளைமொழிகள் பேசப்படுவதால் இந்தியாவை மொழிகளின் காட்சிச்சாலை என ச.அகத்தியலிங்கம் குறிப்பிடுகிறார்.

5.தமிழ் என்ற சொல் குறித்து ஹீராஸ் பாதிரியார் கூறுவன யாவை?

தமிழ் என்ற சொல்லில் இருந்து திராவிடா என்ற சொல் பிறந்தது என்பதை ஹீராஸ் பாதிரியார், தமிழ் - தமிழா - தமிழா - டிரமிலா - ட்ரமிலா த்ராவிடா - திராவிடா என்று விளக்குகிறார்.

6.பிரான்சிஸ் எல்லிஸ் குறிப்பிடும் தென்னிந்திய மொழிகள் யாவை?

- 1.தமிழ் 2.தெலுங்கு 3.கன்னடம் 4.மலையாளம்

7.ஹோக்கன் குறிப்பிடும் தமிழியன் மொழிகள் யாவை?

- 1.தமிழ் 2.தெலுங்கு 3.கன்னடம் 4.மலையாளம்
- 5.மால்தோ 6.தோடா 7.கோண்டி

8.கால்டுவெல் வெளியிட்ட ஒப்பிலக்கண நூலின் பெயர் யாது? அது வெளியிடப்பட்ட ஆண்டு யாது?

1856ல் திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்ற ஒப்பிலக்கண நூலை கால்டுவெல் வெளியிட்டார்.

9.கால்டுவெல்லுக்குப் பின்னர் திராவிட மொழிகளை ஆய்வு செய்தோர் யாவர்?

ஸ்டென்கனோ,கே.வி.சுப்பையா, எல்.வி.இராமசுவாமி , பரோ , எமினோ ,கமில் சுவலபில் ,ஆந்திரனோவ் ,தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்.

10.திராவிட மொழிகளின் வகைகள் யாவை?

தென் திராவிட மொழிகள்,

வட திராவிட மொழிகள் ,

நடுத் திராவிட மொழிகள் - என மூன்றாகத் திராவிட மொழிகளை வகைப்படுத்துவர்.

11.தென் திராவிட மொழிகள் யாவை?

தமிழ் , மலையாளம், கன்னடம் , குடகு , துளு , கோத்தா, தோடா, கொரகா , இருளா.

12.நடுத் திராவிட மொழிகள் யாவை?

தெலுங்கு, கூயி,கூவி,கோண்டா ,கோலாமி, நாயக்கி, பெங்கோ, முண்டா, பர்ஜி ,கதபா, கொண்டி,கோயா.

ச. சேட்டு மதாரசா, எம்.ஏ, எம்.ஏ,எம்.ஏ, எம்.பில், டிபிடி, பி.எட், பி.எச்.டி, பிஜிடிஆர், யுஜிசி-நெட்., பட்டதாரி ஆசிரியர்- தமிழ்.

ஈ.கே.எம்.அ.க. மதராஸா இஸ்லாமியா(நிதி உதவி) உயர்நிலைப் பள்ளி, ஈரோடு - 638001.அலைபேசி: 9994142883 , 8883681115

13.வட திராவிட மொழிகள் யாவை?

குரூக் , மால்தோ , பிராகுய்

14.திராவிட மொழிகளின் பொதுப்பண்புகள் யாவை?

1.திராவிடமொழிகளின் சொற்கள் பொதுவான அடிச்சொற்களைக் கொண்டுள்ளது.

சான்று: கண் - தமிழ் , கண்ணு - மலையாளம், கன்னடம், கன்னு - தெலுங்கு , குடகு.

∴கண்-குரூக்.

2.திராவிட மொழிகளில் எண்ணுப்பெயர்கள் ஒன்று போலவே அமைந்துள்ளன.

சான்று: மூன்று - தமிழ் , மூணு - மலையாளம், மூடு - தெலுங்கு, மூரு - கன்னடம், மூஜி -துளு.

3.திராவிட மொழிகளில் உயிர் எழுத்துகளில் குறில் - நெடில் வேறுபாடுகள் பொருளை வேறுபடுத்துகின்றன.

சான்று: அடி- குறில் , ஆடி - நெடில்

15.தமிழின் தனித்தன்மைகள் யாவை?

1.தொன்மை,இலக்கண-இலக்கிய வளம் உடையது தமிழ்.

2.இலங்கை,மலேசியா,சிங்கப்பூர் உள்ளிட்ட பல நாடுகளிலும் பேசப்படும் பெருமையுடையது தமிழ்.

3.பிற திராவிட மொழிகளை விட தனித்த இலக்கணவளத்தைக் கொண்டு தனித்தியங்கும் மொழி தமிழ்.

4.பிறமொழித் தாக்கம் இல்லாத மொழி தமிழ்.

5.திராவிட மொழிகள் சிலவற்றிற்குத் தாய்மொழி தமிழே.

6.ஒரு பொருளைக் குறிக்க பல சொற்கள் வழங்கும் மொழி தமிழ்.

7.பெரும்பாலான இந்தியக் கல்வெட்டுகளில் பழமையானவை தமிழிலேயே அமைந்துள்ளன.

16.நீங்கள் பேசும் மொழி எந்த இந்திய மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது?

நாங்கள் பேசும் மொழி தமிழ். அம்மொழி இந்திய மொழிக் குடும்பத்தில் திராவிட மொழிகள் வகையைச் சேர்ந்தது.

17.திராவிட மொழிகளின் பிரிவுகள் யாவை? அவற்றுள் உங்களுக்குத் தெரிந்த மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.

தென் திராவிட மொழிகள்,

வட திராவிட மொழிகள் ,

நடுத் திராவிட மொழிகள் - என மூன்றாகத் திராவிட மொழிகள் பிரிவைப் பிரிப்பர்.

தமிழ் மொழியின் சிறப்பியல்புகள்:

1.தொன்மை,இலக்கண-இலக்கிய வளம் உடையது தமிழ்.

2.இலங்கை,மலேசியா,சிங்கப்பூர் உள்ளிட்ட பல நாடுகளிலும் பேசப்படும் பெருமையுடையது தமிழ்.

3.பிற திராவிட மொழிகளை விட தனித்த இலக்கணவளத்தைக் கொண்டு தனித்தியங்கும் மொழி தமிழ்.

4.பிறமொழித் தாக்கம் இல்லாத மொழி தமிழ்.

18.மூன்று என்னும் எண்ணுப்பெயர் பிற திராவிடமொழிகளில் எவ்வாறு இடம்பெற்றுள்ளது?

மூணு - மலையாளம்,

மூடு - தெலுங்கு,

மூரு - கன்னடம்,

மூஜி -துளு.

19.திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் ஆய்விற்குத் தமிழே பெருந்துணையாக இருக்கிறது என்பதை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

1. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் ஆய்விற்குத் தமிழே பெருந்துணையாக இருக்கிறது.

2.தமிழ் என்ற சொல்லில் இருந்து திராவிடா என்ற சொல் பிறந்தது என்பதை ஹீரான்

ச. சேட்டு மதர்சா, எம்.ஏ, எம்.ஏ,எம்.ஏ, எம்.பில், டிபிடி, பி.எட், பி.எச்.டி, பிஜிடிஆர், யுஜிசி-நெட்., பட்டதாரி ஆசிரியர்- தமிழ்.

ஈ.கே.எம்.அ.க. மதராஸா இஸ்லாமியா(நிதி உதவி) உயர்நிலைப் பள்ளி, ஈரோடு - 638001.அலைபேசி: 9994142883 , 8883681115

பாதிரியார், தமிழ் – தமிழா – தமிழா – டிரமிலா –
ட்ரமிலா – த்ராவிடா – திராவிடா என்று
விளக்குகிறார்.

3.பிரான்சிஸ் எல்லீஸ் தமிழ் , தெலுங்கு ,
கன்னடம் , மலையாளம் ஆகியன ஒரே இனம்
என்றார்.

4.ஹோக்கன் , மாக்கமுல்லர் ஆகியோர்
திராவிடமொழிகள் ஆரிய மொழிகளிலிருந்து
வேறுபட்டன என்றனர்.

5.கால்டுவெல் திராவிட மொழிகளின்
ஒப்பிலக்கணம் நூலில் திராவிடமொழிகள் ஆரிய
மொழிகளிலிருந்து வேறுபட்டன என்றார்.
சமஸ்கிருதத்திற்குள்ளும் திராவிட மொழிகள்
செல்வாக்கு செலுத்தியுள்ளது என்றார்.

தமிழோவியம்

1.தமிழோவியம் கவிதையில் உங்களைக்
கவர்ந்த அடிகள் குறித்து எழுதுக.

“காலம் பிறக்கும் முன் பிறந்தது தமிழே! எந்த

காலமும் நிலையாய் இருப்பது தமிழே!”

2. அகமாய் புறமாய் இலக்கியங்கள் - அவை

அமைந்ததைச் சொல்லும் இலக்கணங்கள்

❖ இலக்கியங்களின் பாடுபொருளாக
இவ்வரிகள் உணர்த்துவன யாவை?

இலக்கியங்களின் பாடுபொருளாக
இவ்வரிகள் அகப்பொருள் , புறப்பொருள்
ஆகியவற்றை உணர்த்துகின்றன.

3.உலகத்தாய்மொழி நாள் எது?

பிப்ரவரி 21

4.தமிழை ஆட்சிமொழியாகக் கொண்ட நாடுகள்
வை?

இலங்கை , சிங்கப்பூர்

4.ஈரோடு தமிழன்பன் குறிப்பு வரைக.

ச. சேட்டு மதாரசா, எம்.ஏ, எம்.ஏ.எம்.ஏ, எம்.பில், டிபிடி, பி.எட், பி.எச்.டி, பிஜிடிஆர், யுஜிசி-நெட்., பட்டதாரி ஆசிரியர்- தமிழ்.

ஈ.கே.எம்.அ.க. மதராஸா இஸ்லாமியா(நிதி உதவி) உயர்நிலைப் பள்ளி, ஈரோடு – 638001.அலைபேசி: 9994142883 , 8883681115

1.சிறுகதை . புதுக்கவிதை முதலிய
படைப்புகள் வெளியிட்டுள்ளார்.

2.ஹைக்கூ , சென்ரியு , லிமரைக்கூ முதலிய
புது வடிவங்களில் கவிதை நூல்களைத்
தந்துள்ளார்.

3.2004ல் அவரின் வணக்கம் வள்ளுவ நூல்
சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்றது.

4.தமிழன்பன் கவிதைகள் தமிழக அரசின்
பரிசினைப் பெற்றுள்ளது.

5.புதுக்கோலம் புனைந்து தமிழ் வளர்ப்பாய் -
உங்கள் பங்களிப்பை விளக்குக.

1. தமிழில் உள்ள அறிவியல் செய்திகளை
மேலும் வெளிக்கொணர்வோம்.

2.கன்னித் தமிழ் மாறாது கணினித் தமிழ்
ஆக்குவோம்.

3.அயல்மொழி மோகம் கொண்டு திரிவோரை
அன்னைத் தமிழ் மோகம் கொள்ள வைப்போம்.

தமிழ்விடு தாது

1.கண்ணி என்பதன் விளக்கம் யாது?

இரண்டு இரண்டு பூக்களை வைத்துத்
தொடுக்கப்படும் மாலை கண்ணி. அதே போல்
இரண்டு இரண்டு அடிகளை வைத்து எதுகையால்
தொடுக்கப்படும் செய்யுள் கண்ணி ஆகும்.

2.நா இற்று விழும் - எப்போது?

தமிழே ! சிந்தாமணியாய் இருந்த உன்னைச்
சிந்து என்று அழைப்பவர் நா இற்று விழும்.

3.தாது இலக்கியத்தின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

1.வாயில் இலக்கியம் 2.சந்து இலக்கியம்

4.தாது இலக்கியம் குறிப்பு வரைக.

தலைவன் மீது அன்பு கொண்ட தலைவி ஒருத்தி
, தலைவனிடம் தாது அனுப்பி மாலை வாங்கி

வருமாறு அன்னம் முதலிய 10 பொருள்களில் ஏதேனும் ஒன்றினை தூது அனுப்புவது தூது இலக்கியம் ஆகும். இது கலிவெண்பாவால் பாடப்படும்.

5.தமிழ்விடுதூது - குறிப்பு எழுதுக.

1.மதுரை சொக்கநாதர் மீது காதல் கொண்ட பெண்ணொருத்தி , தன் காதலைக் கூறிவர தமிழைத் தூது விடுவதாக அமைந்துள்ளது.

2.268 கண்ணிகளை உடையது.

3.1930ல் முதன் முதலில் இந்நூலைப் உ.வே.சா பதிப்பித்தார்.

4.ஆசிரியர் பெயர் அறிய இயலவில்லை.

6.தூது அனுப்பத் தமிழே சிறந்தது - தமிழ்விடுதூது காட்டும் காரணங்களை விளக்கி எழுதுக.

1.அமிழ்தினும் மேலான முத்திக் கனியே! முத்தமிழே! உன்னோடு மகிழ்ந்து சொல்லும் விண்ணப்பம் உண்டு. கேள்.

2.புலவர்கள் குறும் , பள்ளு பாடி தமிழிடமிருந்து சிறப்பு பெறுகின்றனர். அதனால் உனக்கும் பாவகைக்கும் உறவு உண்டா?

3.தமிழே ! சிந்தாமணியாய் இருந்த உன்னைச் சிந்து என்று அழைப்பவர் நா இற்று விழும்.

4.தேவர்கள் கூட மூன்று குணங்கள் தான் பெற்றுள்ளனர். ஆனால் தமிழே! நீ மட்டுமே பத்து குணங்களைப் பெற்றுள்ளாய்!

5.மனிதர் உண்டாக்கிய வண்ணங்கள் கூட ஐந்து தான். ஆனால் தமிழே! நீ மட்டுமே 100 வண்ணங்களைப் பெற்றுள்ளாய்!

6.உணவின் சுவையோ ஆறு தான். ஆனால், தமிழே ! நீயோ ஒன்பது சுவைகளைப் பெற்றுள்ளாய்!

7.மற்றையோர்க்கு அழகு ஒன்று தான் , ஆனால், தமிழே ! நீயோ 8 வகையான அழகினைப் பெற்றுள்ளாய்!

இயல் -2(உயிருக்கு வேர்)

உரைநடை : நீரின்றி அமையாது உலகு

1.நீர்நிலைகளின் பல்வேறு பெயர்கள் யாவை?

அகழி , ஆழிக்கிணறு , உறைக்கிணறு , அணை , ஏரி , குளம் , ஊருணி , கண்மாய் , கேணி.

2.கூவல் என்பதன் பொருள் யாது?

கூவல் என்பதன் பொருள் உவர் நிலத்தில் தோண்டப்படும் நீர்நிலை என்பதாகும்.

3.உங்களது பள்ளியைச் சுற்றியுள்ள நீர் நிலைகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

1.ஆறு 2.குளம் 3.வாய்க்கால் 4.கிணறு

4.அடுத்த தலைமுறைக்கும் தண்ணீர் தேவை - அதற்கு நாம் செய்ய வேண்டியவற்றை எழுதுக.

1.அதிகப் படியான நிலத்தடி நீரை மக்கள் பயன்படுத்திவிட்டனர். நிலத்தடி நீர்மட்டம் குறைந்து விட்டதால் நிலத்தடி நீரைச் சிக்கனமாகவே பயன்படுத்த வேண்டும்.

2.மழைநீர் சேமிப்புத் தொட்டி மூலம் நிலத்தடியில் மழை நீரைச் சேமிக்க வேண்டும்.

3.மிகுதியான தடுப்பணைகளை உருவாக்க வேண்டும்.

- இப்படிச் செய்தால் தான் அடுத்த தலைமுறைக்கும் தண்ணீர் தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய முடியும்.

5.சோழர் காலக் குமிழித் தூம்பு எதற்காகப் பயன்படுத்தப் பட்டது?

பயன்பாட்டுக்குத் தேவையான நீரை வெளியேற்றவும் , சேற்றை வெளியேற்றவும் சோழர் காலக் குமிழித் தூம்பு பயன்படுத்தப் பட்டது. சோழர் காலக் குமிழித் தூம்பினைப்

ச. சேட்டு மதாரசா, எம்.ஏ, எம்.ஏ.எம்.ஏ, எம்.பில், டிபிடி, பி.எட், பி.எச்.டி, பிஜிடிஆர், யுஜிசி-நெட்., பட்டதாரி ஆசிரியர்- தமிழ்.

ஈ.கே.எம்.அ.க. மதராஸா இஸ்லாமியா(நிதி உதவி) உயர்நிலைப் பள்ளி, ஈரோடு - 638001.அலைபேசி: 9994142883 , 8883681115

பயன்படுத்துவதன் மூலம் தூர் வார வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

6.மழை பற்றி மாங்குடி மருதனார் தரும் செய்தியாக மாணவர் வெண்மதி கூறுவனவற்றை எழுதுக.

- ❖ மழை உழவுக்கு உதவுகிறது.
- ❖ விதைத்த விதை ஆயிரமாகப் பெருகுகிறது
- ❖ நிலமும் மரமும் உயிர்கள் நோயின்றி வாழவேண்டும் என்ற நோக்கில் வளர்கின்றன.

- ❖ என்று மழை பற்றி மாங்குடி மருதனார் தரும் செய்தியாகும்.

7.முந்நீர்கள் (மூன்று வகையான நீர்கள்) யாவை?

- ❖ ஆற்றுநீர்
- ❖ ஊற்றுநீர்
- ❖ மழைநீர்

8.நிலத்தடி நீர் மட்டம் குறைந்து வரும் நாடுகள் யாவை?

- 1.அமெரிக்கா 2.இந்தியா 3.பாகிஸ்தான்
- 4.சீனா

9.கல்லணை - குறிப்பு தருக. அல்லது சர் ஆர்தர் காட்டன் குறிப்பு தருக

- ❖ கரிகாலனின் விரிவான வேளாண்மைத் திட்டத்திற்குச் சான்று கல்லணை.
- ❖ கல்லணையின் நீளம் : 1080 அடி.
- ❖ கல்லணையின் அகலம் : 40அடி முதல் 60 அடி.
- ❖ கல்லணையின் உயரம் : 15 முதல் 18 அடி.
- ❖ வலுவான கட்டுமானத் தொழில் நுட்பத்தால் கட்டப்பட்டுள்ளது.
- ❖ கல்லணையைக் கட்டிய பொறியாளர் சர் ஆர்தர் காட்டன்.
- ❖ இவர் கல்லணைக்குக் கிராண்ட் அணைக்கட் என்ற பெயரைச் சூட்டினார்.

11.கல்லணை கட்டப் பயன்படுத்தப்பட்ட தொழில் நுட்பம் யாது?

- ❖ காவிரி ஆற்றில் பெரிய பாறைகளைக் கொண்டு வந்து போட்டனர்.
- ❖ நீர் அரிப்பின் காரணமாக அப்பாறைகள் மண்ணுக்குள் சென்றன.
- ❖ அதன் மேல் வேறு ஒரு பாறையை வைத்து , தண்ணீரில் கரையாத ஒட்டும் களிமண்ணைப் புதிய பாறைகளில் வைத்துப் பூசினர்.

- இதுவே கல்லணை கட்டப் பயன்படுத்தப்பட்ட தொழில் நுட்பம் ஆகும்.

12.உறை கிணறு , ஊருணி - விளக்கம் தருக.

உறை கிணறு: மணற்பாங்கான இடத்தில் தோண்டி சுடுமண் வளையமிட்ட கிணறு.

ஊருணி : மக்கள் பருகும் நீர் உள்ள நீர் நிலை.

13.குளித்தல் என்ற சொல் குறித்து பேராசிரியர் தொ.பரமசிவன் கூறுவது யாது?

- ❖ குளித்தல் என்பதற்கு உடப்பினைத் தூய்மை செய்தல் அல்லது அழுக்கு நீக்குதல் என்பதல்ல பொருள்.
- ❖ சூரியன் மற்றும் உடல் உழைப்பால் ஏற்படும் வெப்பம் அடைந்த உடலைக் குளிர வைத்தல் என்பதே பொருள்.
- ❖ குளித்தல் என்பதே குளித்தல் என்று ஆயிற்று எனப் பேராசிரியர் தொ.பரமசிவன் கூறுகிறார்.

14.ஜான் பென்னி குவிக் - குறிப்பு தருக.

- ❖ முல்லைப் பெரியாறு அணையைக் கட்டியவர் .
- ❖ ஜான் பென்னி குவிக்.ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் வைகை வடிநிலப்பரப்பில் மழை பொய்த்துப் பஞ்சம் ஏற்பட்டது.
- ❖ இதில் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் பாதிக்கப்பட்டனர்.

ச. சேட்டு மதாரசா, எம்.ஏ, எம்.ஏ.எம்.ஏ, எம்.பில், டிபிடி, பி.எட், பி.எச்.டி, பிஜிடிஆர், யுஜிசி-நெட்., பட்டதாரி ஆசிரியர்- தமிழ்.

ஈ.கே.எம்.அ.க. மதராஸா இஸ்லாமியா(நிதி உதவி) உயர்நிலைப் பள்ளி, ஈரோடு - 638001.அலைபேசி: 9994142883 , 8883681115

- ❖ மேற்குத்தொடர்ச்சி மலையில் பெய்யும் மழை நீர் வீணாகக் கடலில் கலப்பதை அறிந்த அவர், அங்கு அணை கட்டத் திட்டமிட்டார்.
- ❖ கட்டுமானத்தின் போது கூடுதல் நிதியை ஆங்கிலேய அரசு தராததால் தன் சொத்துக்களை விற்று அணை கட்டி முடித்தார்.

15.நீரின்று அமையாது உலகு - என்னும் வள்ளுவரின் அடி உணர்த்தும் பொருள் ஆழத்தை எடுத்துக்காட்டுடன் விவரி.

- ✓ நீரின்று அமையாது உலகு - என்னும் தம் கருத்தை வள்ளுவர் தெளிவாகப் பதிவு செய்துள்ளார்.
- ✓ மனித வாழ்வின் அடித்தளம் நீரே!
- ✓ மழையே பயிர்க்கூட்டமும் உயிர்க்கூட்டமும் வாழப் பெருந்துணை புரிகின்றது.
- ✓ மழை உழவுக்கு உதவுகிறது.
- ✓ விதைத்த விதை ஆயிரமாகப் பெருகிறது
- ✓ நிலமும் மரமும் உயிர்கள் நோயின்றி வாழ நீரே அவசியம்.
- ✓ உடலைக் குளிர்விப்பதற்கும் , சாமியாடிகளுக்கு மஞ்சள் நீர் கொடுப்பதும் , திருமணமான பின் கடலாடுதலும், இறப்பு சடங்கிலும், வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினர்களை நீர் கொடுத்து வரவேற்பதற்கும் , விவசாய நிலத்திற்கு உழைக்கச் செல்வோர் அதிகாலை நீராகாரம் குடிப்பதும் என அனைத்து செயல்களுக்கும் நீரே அவசியம்.

14.மணிநீரும் மண்ணும் மலையும் அணி நிழற்

காடும் உடையது அரண். - இக்குறள் கூறும் நாட்டின் அரண்கள் யாவை?

- 1.அகழிநீர் 2.வெறுநிலம் 3.நீளமான மலை
4.குளிர்ந்த நிழல் தரும் காடு

_____பட்டமாம்

1.பட்டமரத்தின் வருத்தங்கள் யாவை?

- ❖ அமர நிழல் கொடுத்தேன்.
- ❖ நறுமண மலர் கொடுத்தேன்.
- ❖ பறவைகள் என் மீது அமர்ந்து பாடல் புனையும்.
- ❖ என் கிளை மீது ஏறி சிறுவர்கள் குதிரை விளையாடுவார்கள்.

- இவையெல்லாம் போய் இன்று பட்டமரமாய் போய்விட்டேன் என்று பட்டமரம் வருந்தியது.

2. ஏடு தருங்கதை யாக முடிந்தன ! இன்று வெறுங்கனவே! - என்று பட்டமரம் கூறக் காரணம் யாது?

- ❖ அமர நிழல் கொடுத்தேன்.
- ❖ நறுமண மலர் கொடுத்தேன்.
- ❖ பறவைகள் என் மீது அமர்ந்து பாடல் புனையும்.
- ❖ என் கிளை மீது ஏறி சிறுவர்கள் குதிரை விளையாடுவார்கள்.

❖ இவையெல்லாம் போய் இன்று அமர நிழல் கொடுத்தேன்.

இவையெல்லாம் போய், இன்று ஏடு தருங்கதையாக முடிந்தன ! இன்று வெறுங்கனவாய் போய்விட்டேன் என்று பட்டமரம் கூறியது.

3.கவிஞர் தமிழ்ஒளி - குறிப்பு வரைக.

- கவிஞர் தமிழ்ஒளி புதுவையில் பிறந்தவர்.
- பாரதியாரின் வழித்தோன்றல்.
- பாரதிதாசனின் மாணவர்.
- படைப்புகள்: நிலைபெற்ற சிலை, வீராயி , கவிஞனின்காதல், கண்ணப்பன் கிளிகள், குருவிப்பட்டி , தமிழர் சமுதாயம் , மாதவி காவியம்.

பெரியபுராணம்

1.நிலையான வானத்தில் தோன்றி மறையும் காட்சிக்குப் பெரியபுராணம் எதனை ஒப்பிடுகிறது?

அன்னங்கள் விளையாடும் நீர்நிலைகளில் எருமைகள் வீழ்ந்து மூழ்கும். அதனால் அதில் உள்ள வாளை மீன்கள் அருகில் உள்ள பாக்கு மரங்கள் மீது பாயும் இக்காட்சியை நிலையான வானத்தில் தோன்றி மறையும் வானவில்லுக்குப் பெரியபுராணம் ஒப்பிடுகின்றது.

2.களைபறிக்கும் பருவத்தை உழவர்கள் எப்படி அறிந்தனர்?

நட்டபின் வயலில் வளர்ந்த நாற்றின் முதல் இலை சுருள் விரிந்தது . இதனைக் கண்ட உழவர் இது தான் களை பறிக்கும் பருவம் என்று அறிந்தனர்.

3.பெரியபுராணம் சுட்டும் சோழநாட்டு நீர்வளச் சிறப்பினைக் கூறுக.

- ✓ காடுகளில் எல்லாம் கரும்புகள் உள்ளன.
- ✓ சோலைகள் எல்லாம் செடிகளின் புதிய கிளைகளில் அரும்புகள் உள்ளன.
- ✓ பக்கங்களில் எல்லாம் குவளை மலர்கள் உள்ளன.
- ✓ வயல்களில் சங்குகள் நெருங்கி உள்ளன.
- ✓ கரை எங்கும் இளைய அன்னங்கள் உலவுகின்றன.
- ✓ குளங்கள் எல்லாம் கடல் போல பெரிதாக உள்ளன.
- ✓ அதனால் நாடு நீர் நாடு என்று சொல்லத்தக்கதாய் உள்ளது.

4.திருநாட்டில் எவ்வெவற்றைக் குவித்து வைத்திருந்தனர்?

செந்நெல்லின் குடுகள் , பலவகைப்பட்ட மீன்கள் ,முத்துக்கள் , மலர்த் தொகுதிகள் ஆகியவற்றைத் திருநாட்டில் குவித்து வைத்திருந்தனர்.

5.திருநாட்டில் செழித்து வளர்ந்துள்ளவை யாவை?

தென்னை , செருந்தி ,நரந்தம் , அரசமரம் , கடம்பமரம், பச்சிலை மரம் , குராமரம் ,பனை , சந்தனம் , நாகம் , வஞ்சி - காஞ்சி மலர்கள்

நிறைந்த கோங்கு முதலியன எங்கும் திருநாட்டில் செழித்து வளர்ந்துள்ளன.

6.பெரியபுராணம் காட்டும் திருநாட்டுச் சிறப்பினைத் தொகுத்து எழுதுக.

- ✓ காவிரி ஆறு புதிய பூக்களை அடித்து வர அதனை வண்டுகள் மொய்த்து ஆரவாரம் செய்கின்றன.நாட்டுக்கு வளம் தர காவிரி கால்வாய்களில் எங்கும் ஓடுகின்றது.
- ✓ நட்டபின் வயலில் வளர்ந்த நாற்றின் முதல் இலை சுருள் விரிந்தது . இதனைக் கண்ட உழவர் இது தான் களை பறிக்கும் பருவம் என்று அறிந்தனர்.
- ✓ காடுகளில் எல்லாம் கரும்புகள் உள்ளன.
- ✓ சோலைகள் எல்லாம் செடிகளின் புதிய கிளைகளில் அரும்புகள் உள்ளன.
- ✓ பக்கங்களில் எல்லாம் குவளை மலர்கள் உள்ளன.
- ✓ வயல்களில் சங்குகள் நெருங்கி உள்ளன.
- ✓ கரை எங்கும் இளைய அன்னங்கள் உலவுகின்றன.
- ✓ குளங்கள் எல்லாம் கடல் போல பெரிதாக உள்ளன.
- ✓ அதனால் நாடு நீர் நாடு என்று சொல்லத்தக்கதாய் உள்ளது.
- ✓ அன்னங்கள் விளையாடும் நீர்நிலைகளில் எருமைகள் வீழ்ந்து மூழ்கும். அதனால் அதில் உள்ள வாளை மீன்கள் அருகில் உள்ள பாக்கு மரங்கள் மீது பாயும் இக்காட்சியை நிலையான வானத்தில் தோன்றி மறையும் வானவில் போன்றுள்ளது.
- ✓ செந்நெல்லின் குடுகள் , பலவகைப்பட்ட மீன்கள் ,முத்துக்கள் , மலர்த் தொகுதிகள் ஆகியவற்றைத் திருநாட்டில் குவித்து வைத்திருந்தனர்.
- ✓ தென்னை , செருந்தி ,நரந்தம் , அரசமரம் , கடம்பமரம், பச்சிலை மரம் , குராமரம் ,பனை , சந்தனம் , நாகம் , வஞ்சி - காஞ்சி மலர்கள் நிறைந்த கோங்கு முதலியன எங்கும் திருநாட்டில் செழித்து வளர்ந்துள்ளன.

ச. சேட்டு மதாரசா, எம்.ஏ, எம்.ஏ.எம்.ஏ, எம்.பில், டிபிடி, பி.எட், பி.எச்.டி, பிஜிடிஆர், யுஜிசி-நெட்., பட்டதாரி ஆசிரியர்- தமிழ்.

ஈ.கே.எம்.அ.க. மதரசலா இஸ்லாமியா(நிதி உதவி) உயர்நிலைப் பள்ளி, ஈரோடு - 638001.அலைபேசி: 9994142883 , 8883681115

புறநானூறு

1.நிலைத்தபுகழ் பெறுவதற்குக் குடபுலவியனார் கூறும் வழிகள் யாவை?

- ❖ வேந்தனே! நீ மறுமை இன்பம் அடையவோ , உலகத்தையே வெல்லவோ , நிலையான புகழ்பெறவோ விரும்பினால் , நான் சொல்வதைக் கேள்!
- ❖ நெடுஞ்செழியனே ! நீர் இல்லாமல் அமையாத உடல் உணவால் அமையும். உணவே முதன்மையாக உடையது. எனவே உணவு தந்தவர் உயிரைத் தந்தவர் ஆவார்.
- ❖ உணவு எனப்படுவது நிலத்துடன் நீரும் ஆகும்.நிலத்தையும் நீரையும் ஒன்று சேர்த்தவர் உலகில் உடலையும் உயிரையும் ஒன்று சேர்த்தவர்.
- ❖ தானியங்களை விதைத்து மழையைப் பார்த்திருக்கும் பரந்த நிலமாயினும் அதனை ஆளும் அரசனுக்கு சிறிதும் உதவாது.அதனால் நான் கூறிதை விரைவாகக் கடைபிடிப்பாயாக!
- ❖ நிலம் குழிந்த இடங்கள் தோறும் நீர்நிலைகளைப் பெருகச் செய்தல் வேண்டும்.
- ❖ நிலத்துடன் நீரைக் கூட்டியவர் மூவகை இன்பத்தையும் நிலைத்த புகழையும் பெறுவர்.
- ❖ இதைச் செய்யாதவர் வீணே மடிவர்.

2.”உண்டி கொடுத்தோரே உயிர் கொடுத்தோர்” - பொருள் விளக்கம் தருக.

நீர் இல்லாமல் அமையாத உடல் உணவால் அமையும். உணவே முதன்மையாக உடையது. எனவே உணவு தந்தவர் உயிரைத் தந்தவர் ஆவார்.

3.உணவு எனப்படுவது யாது?

உணவு எனப்படுவது நிலத்துடன் நீரும் ஆகும்.

4.பொதுவியல் திணை விளக்குக.

வெட்சி முதலிய புறத்திணைகளுக் கெல்லாம் பொதுவான செய்தியும் முன்னர் விளக்கப்படாத செய்தியும் கூறுவது பொதுவியல் திணை ஆகும்.

5.பொருண்மொழிக் காஞ்சித்துறையை விளக்குக.

சான்றோர் ஆராய்ந்து தெளிந்த பொருள்களைப் பிறர்க்குப் பயன்படுமாறு எடுத்துக் கூறுவது பொருண்மொழிக் காஞ்சித்துறை ஆகும்.

இயல் -3(உள்ளத்தின் சீர்)

உரைநடை: ஏறுதழுவுதல்

1.நீங்கள் வாழும் பகுதியில் ஏறுதழுவுதல் எவ்வாறெல்லாம் அமைக்கப்படுகின்றது?

1.ஐல்லிக்கட்டு 2.மாடு பிடித்தல் 3.மஞ்சுவிரட்டு

2.ஏறுதழுவுதல் நிகழ்விற்கு இலக்கியங்கள் காட்டும் வேறுபெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

1.ஏறுகோள் 2.எருதுகட்டி

3.ஏறுதழுவுதல் குறித்துத் தொல்லியல் சான்றுகள் கிடைத்த இடங்களைப் பட்டியலிடுக.

1.சேலம் 2.நீலகிரி - கரிக்கையூர் 3.மதுரை - கல்லூத்து மேட்டுப்பட்டி 4.தேனி - சித்திரக்கல் புடவு. 5.சிந்துவெளி அகழாய்வு.

4.வேளாண் உற்பத்தியின் பண்பாட்டு அடையாள நீட்சியை விளக்குக.

- ✓ ஏறுதழுவுதல் முல்லை மக்களின் அடையாளம் ஆகும்.
- ✓ மருத நில வேளாண் மக்களின் தொழில் உற்பத்தியோடும் , பாலை நிலத்து மக்களின் தேவைக்கான போக்குவரத்துத் தொழிலோடும் பிணைந்துள்ளது.

- ✓ இதுவே வேளாண் உற்பத்தியின் பண்பாட்டு அடையாளமாக நீட்சி அடைந்தது.

- 1.கலித்தொகை 2.சிலப்பதிகாரம் 3.புறப்பொருள் வெண்பாமாலை 4.கண்ணுடையம்மன் பள்ளு.

5.ஏறுதழுவுதல் எங்ஙனம் திணைநிலை வாழ்வுடன் எவ்விதம் பிணைந்துள்ளது?

- ✓ ஏறுதழுவுதல் முல்லை மக்களின் அடையாளம் ஆகும்.
- ✓ மருத நில வேளாண் மக்களின் தொழில் உற்பத்தியோடும் , பாலை நிலத்து மக்களின் தேவைக்கான போக்குவரத்துத் தொழிலோடும் பிணைந்துள்ளது.
- ✓ ஏறுதழுவுதல் இங்ஙனம் திணைநிலை வாழ்வுடன் பிணைந்துள்ளதை அறியலாம்.

6.ஏறுதழுவுதல் தமிழரின் அறச்செயல் என்று போற்றப்படுவதக் காரணங்களை விவரிக்க.

- ஸ்பெயின் காளைச் சண்டையைத் தேசிய விளையாட்டாகக் கொண்டுள்ளது.
- காளையைக் கொண்டு அடக்குபவனே வீரன்.
- அதில் ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்துவதும் உண்டு.
- வென்றாலும் தோற்றாலும் போட்டியின் முடிவில் காளையைச் சில நாடுகளில் கொல்வதும் உண்டு.
- இவை வன்மத்தையும் போர்வெறியையும் வெளிப்படுத்துவதாகவே உள்ளது.
- ஆனால் , தமிழகத்தில் ஏறுதழுவுதலில் ஆயுதத்தைப் பயன்படுத்தக் கூடாது.
- நிகழ்வின் தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் காளைக்கு வழிபாடு செய்வர்.
- எவரும் அடக்க முடியாத காளைகள் கூட வெற்றி பெற்றதாக அறிவிப்பர்.
- அன்பையும் வீரத்தையும் ஒன்றாக வளர்த்தெடுக்கும் இவ்விளையாட்டில் காளையை அரவணத்து அடக்குபவரே வீரராகப் போற்றப்படுவர்.

7.ஏறுதழுவுதல் (ஏறுகோள்) பற்றி எடுத்துரைக்கும் இலக்கியங்கள் யாவை?

8.ஜல்லிக்கட்டு - பெயர்க்காரணம் தருக.

- ❖ சல்லிக்கட்டு என்பது திரிந்து ஜல்லிக்கட்டு என்று ஆனது.
- ❖ சல்லி என்பது மாட்டின் கழுத்தில் கட்டப்படுகின்ற வளையத்தினைக் குறிக்கும்.
- ❖ சல்லிநாணயங்களைத் துணியில் முடிந்து கொம்புகளில் கட்டி விடும் வழக்கமும் இருந்ததாலும் இப்பெயர் ஏற்பட்டிருக்கலாம்.

9.பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் பேணிப்பாதுகாக்க நாம் செய்ய வேண்டிய செயல்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

1.ஏறுதழுவுதல் விலங்குகளை முன்னிலைப்படுத்தும் வழிபாட்டுப்பாட்டையும் இயற்கை வேளாண்மையையும் வலியுறுத்தும் பண்பாட்டுக் குறியீடு ஆகும்.

2.நம் முன்னோர்களின் இத்தகைய பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் பேணிப் பாதுகாக்க நாம் ஏறுதழுவுதல் நிகழ்வைக் காணவும், ஏறுகளைப் பேணவும் நாம் உறுதி கொள்ள வேண்டும்.

3.மாட்டுப்பொங்கல் விழாவைப் பெரிய நிகழ்வாகக் கொண்டாட வேண்டும்.

4.நமது கலை , பண்பாட்டு நிகழ்வுகளை ஆண்டுதோறும் விழாவாகக் கொண்டாட வேண்டும்.

5.குழந்தைகளுக்கு நமது பண்பாடுகளையும் வீர விளையாட்டுகளையும் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும்.

ச. சேட்டு மதாரசா, எம்.ஏ, எம்.ஏ.எம்.ஏ, எம்.பில், டிபிடி, பி.எட், பி.எச்.டி, பிஜிடிஆர், யுஜிசி-நெட்., பட்டதாரி ஆசிரியர்- தமிழ்.

ஈ.கே.எம்.அ.க. மதராஸா இஸ்லாமியா(நிதி உதவி) உயர்நிலைப் பள்ளி, ஈரோடு – 638001.அலைபேசி: 9994142883 , 8883681115

மணிமேகலை

1.பழமணல் மாற்றுமின் புதுமணல் பரப்புமின்
- இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

இடம்:

மணிமேகலை விழாவறைக் காதையில்
முரசு கொட்டுபவன் இவ்வரிகளைக்
கூறினான்.

பொருள் விளக்கம்:

புகார் நகரில் 28 நாட்கள் இந்திரவிழா
நடைபெறுவதால் , தெருக்களிலும்
மன்றங்களிலும் பழைய மணலை மாற்றிப்
புதுமணலைப் பரப்புங்கள் என்று முரசு
கொட்டுபவன் தெரிவித்தான்.

2.பட்டிமண்டபம் , பட்டிமன்றம் இரண்டும்
ஒன்றா? விளக்கம் எழுதுக.

பட்டிமண்டபம் , பட்டிமன்றம் இரண்டும்
ஒன்றே!

விளக்கம்: புலவர்கள் சொற்போரிட்டு
வாதிடும் இடம் பட்டிமண்டபம் ஆகும்.
இவையே இன்று பட்டிமன்றம் என்று
அழைக்கப்படுகின்றது.

3.உங்கள் ஊரில் நடைபெறுகின்ற விழா
முன்னேற்பாடுகளை இந்திரவிழா
நிகழ்வுகளுடன் ஒப்பிடுக.

**ஊரில் நடைபெறுகின்ற விழா
முன்னேற்பாடுகள்:**

1.தோரணம் கட்டுதல் , தெருக்களையும் ,
கோவில் மண்டபங்களையும் தூய்மைப்படுத்தி
வண்ணம் அடித்தல் , கோலமிடுதல்
செய்தனர்.

2.பனையோலை , மாவிலை
தோரணங்களைக் கட்டுவர். வாழை
மரங்களைக் கட்டி வைப்பர்.

3.நாடகம் , இசைக் கச்சேரி , பட்டிமன்றம்
ஆகியவை நடக்க ஏற்பாடு செய்வர்.

இந்திரவிழா நிகழ்வுகள்:

1.தெருக்கள் , மன்றங்கள் ஆகியவற்றில்
அழகுப் பொருட்கள் பலவற்றை
அழகுபடுத்தினர்.

2.பாக்கு , வாழை , வஞ்சிக் கொடி ,
பூங்கொடி , கரும்பு ஆகியவற்றை நட்டு
வைத்தனர்.

3.தெருக்கள் , மன்றங்கள் ஆகியவற்றில் புது
மணலைப்பரப்பினர்.

4.பட்டிமண்டபத்தில் வாதிட ஏற்பாடு
செய்தனர்.

4.இந்திரவிழா எங்கு எத்தனை நாட்கள்
நடைபெறும்?

இந்திரவிழா புகார் நகரில் 28 நாட்கள்
நடைபெறும்.

5.இந்திரவிழாவைக் காணவந்தோர் யாவர்?

சமயவாதிகள் , காலக்கணிதர் , மக்கள்
உருவில் கடவுளர் , பலமொழி பேசும்
அயல்நாட்டினர் , ஐம்பெருங்குழு .
எண்பேராயம் ஆகியோர் இந்திரவிழாவைக்
காணவந்தனர்.

6.அரசருக்குரிய அமைச்சர் குழுக்கள் யாவை?
ஐம்பெருங்குழு . எண்பேராயம்

7.ஐம்பெருங்குழுக்களில் உள்ளோர் யாவர்?

1.அமைச்சர் 2. சடங்கு செய்விப்போர்
3.படைத்தலைவர் 4.தூதர் 5.சாரணர் (ஒற்றர்)

8.எண்பேராயத்தில் உள்ளோர் யாவர்?

1.கரணத்தியலவர் 2.கருமவிதிகள்
3.கனகச்சுற்றம் 4.கடைகாப்பாளர் 5.நகரமாந்தர்
6.படைத்தலைவர் 7.யானைமறவர் 8.இவுளிமறவர்

ச. சேட்டு மதாரசா, எம்.ஏ, எம்.ஏ.எம்.ஏ, எம்.பில், டிபிடி, பி.எட், பி.எச்.டி, பிஜிடிஆர், யுஜிசி-நெட்., பட்டதாரி ஆசிரியர்- தமிழ்.

ஈ.கே.எம்.அ.க. மதராஸா இஸ்லாமியா(நிதி உதவி) உயர்நிலைப் பள்ளி, ஈரோடு - 638001.அலைபேசி: 9994142883 , 8883681115

9.முரசறைவோன் அறிவித்த வாழ்த்துச்செய்தி யாது?

“பசியும் நோயும் பகையும் நீங்கி மழையும் வளமும் எங்கும் பெருகுவதாக” என வாழ்த்தி செய்திகளை முரசறைவோன் அறிவித்தான்.

10.”பசியும் பிணியும் பகையும் நீங்கி வசியும் வளனும் சுரக்க”

- இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

இடம்:

மணிமேகலை விழாவறைக் காதையில் முரசு கொட்டுபவன் இவ்வரிகளைக் கூறினான்.

பொருள் விளக்கம்:

“பசியும் நோயும் பகையும் நீங்கி மழையும் வளமும் எங்கும் பெருகுவதாக” என வாழ்த்தி செய்திகளை முரசறைவோன் அறிவித்தான்.

11.”பசியும் பிணியும் பகையும் நீங்கி வசியும் வளனும் சுரக்க”

என்று வாழ்த்துபவர் யார்? எப்போது வாழ்த்துகிறார்?

புகார் நகர இந்திரவிழா முன்னேற்பாட்டின் போது “பசியும் நோயும் பகையும் நீங்கி மழையும் வளமும் எங்கும் பெருகுவதாக” என வாழ்த்தி செய்திகளை முரசறைவோன் அறிவித்தான்.

திருக்குறள்

1.நிலம் போல யாரிடம் பொறுமை காக்க வேண்டும்?

தன்னை இகழ்பவரிடம் நிலம் போலப் பொறுமை காக்க வேண்டும்.

2.தீயவை தீய பயத்தலால் தீயவை

தீயினும் அஞ்சப் படும். - இக்குறட்பாவின் கருத்தை விளக்குக.

தீய செயல் தீமையே தரும். தீயை விடக்கொடியதாக நினைத்து அதனைச் செய்ய அஞ்ச வேண்டும்.

3.ஒற்றொற்றித் தந்த பொருளையும் மற்றுமோர் ஒற்றினால் ஒற்றிக் கொளல் - இக்குறட்பாவில் அமைந்துள்ள நயங்களை எழுதுக.

எதுகை நயம்: இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றி வருவது. ஒற்றொற்றித் - ஒற்றினால்

மோனை நயம்: முதல் எழுத்து ஒன்றி வருவது. ஒற்றொற்றித் - ஒற்றினால்

4.கனவிலும் இனிக்காதது எவர் நட்பு?

செயல் வேறு , சொல் வேறு என்று உள்ளவர் நட்பு கனவிலும் இனிக்காதது ஆகும்.

5.அறனல்ல செய்யாமை நன்று - எப்போது?

பிறர் தனக்குத் தரக் கூடாத துன்பத்தைத் தந்தாலும் மனம் நொந்து அறனல்ல செய்யாமை நன்று.

6.பொறுமையால் எவரை வெல்ல வேண்டும்?

செருக்கினால் துன்பம் தந்தவரை நம்முடைய பொறுமையால் வெல்ல வேண்டும்.

7.தீயவை தீயினும் அஞ்சப்படும் - ஏன்?

தீயவை தீயவற்றைத் தருவதால் தீயவை தீயினும் அஞ்சப்படும்.

8.தலையாய செல்வம் எது ? ஏன்?

தலையாய செல்வம் செவிச்செல்வம். பிற வழிகளில் வரும் செல்வங்களை விட சிறந்தது.

9.உரைகல் கொண்டு வள்ளுவர் வலியுறுத்தும் கருத்து யாது?

ச. சேட்டு மதாரசா, எம்.ஏ, எம்.ஏ.எம்.ஏ, எம்.பில், டிபிடி, பி.எட், பி.எச்.டி, பிஜிடிஆர், யுஜிசி-நெட்., பட்டதாரி ஆசிரியர்- தமிழ்.

ஈ.கே.எம்.அ.க. மதராஸா இஸ்லாமியா(நிதி உதவி) உயர்நிலைப் பள்ளி, ஈரோடு - 638001.அலைபேசி: 9994142883 , 8883681115

ஒருவரின் பெருமை , சிறுமைக்குக் காரணம் அவரது செயல்பாடுகளே ஆராய்ந்து அறியும் உரைகல் ஆகும்.

10.தீரா இடும்பை(துன்பம்) தரும் எப்போது?

ஆராயாமல் ஒருவரைத் தேர்வு செய்வதும் , தேர்வு செய்த பின் , அவரைப் பற்றி ஐயப்படுதலும் தீரா இடும்பை(துன்பம்) தரும்.

11.பசுமண் கலத்துநீர் - பொருள் கூறுக.

சுடாத மண்கலத்தில் நீர்.

12.பசுமண் கலத்துநீரை (சுடாத மண்கலத்தில் நீர்) திருவள்ளுவர் எதற்கு உவமிக்கிறார்?

பசுமண் கலத்துநீரை (சுடாத மண்கலத்தில் நீர்) திருவள்ளுவர் தீயசெயலால் பொருள் சேர்த்துப் பாதுகாத்தலுக்கு உவமிக்கிறார்.

13.வள்ளுவர் குறிப்பிடும் பேதையின் செயல்கள் யாவை?

- 1.தகாத செயலுக்க வெட்கப் படைமை
 - 2.தக்கவற்றை நாடாமை
 - 3.பிறரிடம் அன்பு இல்லாமை
 - 4.எதனையும் பாதுகாக்காமை
- இயல் - 4(எட்டுத் திசைக்கும் சென்றிருவீர்)

உரைநடை:இயந்திரங்களும் இணையவழிப் பயன்பாடும்

1.இணையவழியில் இயங்கும் மின்னணு இயந்திரங்கள் எவையேனும் ஐந்தினைக் குறிப்பிடுக.

- 1.தொலைநகல் இயந்திரம்
- 2.தானியக்கப் பண இயந்திரம்
- 3.அட்டைப்பயன்படுத்தும் இயந்திரம்.
- 4.திறன்டைக்கருவி
- 5.ஆளறிசோதனைக் கருவி

2.பள்ளி மாணவர்களுக்கான தமிழக அரசின் இணையவழிச் சேவைகளை எழுதுக

வகுப்பு	கல்வி உதவித்தொகை தேர்வு
---------	-------------------------

10ம் வகுப்பு மாணவர்கள்	தேசியத்திறனாய்வுத் தேர்வு
8ம் வகுப்பு மாணவர்கள்	தேசியத்திறனாய்வு மற்றும் கல்வி உதவித் தொகைத் தேர்வு
9ம் வகுப்பு கிராமப் பள்ளி மாணவர்கள்	ஊரகத் திறனாய்வுத் தேர்வு

இதனை இணையம் மூலம் பள்ளியிலேயே விண்ணப்பிக்கலாம்.

- 1.10 மற்றும் 12ம் வகுப்பு முடித்தவர்கள் , அவர்கள் பள்ளியிலேயே அரசு வேலைவாய்ப்பகப் பதிவினைச் செய்யலாம்.
- 2.விலையில்லா மிதிவண்டி , மடிக்கணினி பெற்றவர்களின் விவரங்கள் இணையம் மூலம் கணினியில் பதிவேற்றம் செய்யப்படுகின்றது.

3.அன்றாட வாழ்வில் நீங்கள் பயன்படுத்தும் இரண்டு இணையவழிச் சேவைகள் பற்றி விரிவாகத் தொகுத்து எழுதுக.

அட்டைப் பயன்படுத்தும் இயந்திரம்:

- ❖ கையில் பணம் இல்லாமல் கடைக்குச் சென்று பொருள் வாங்கவும் மற்ற வணிகப் பரிமாற்றங்களுக்கும் இந்தக் கருவி பயன்படுகின்றது.
- ❖ இந்த இயந்திரத்தில் வங்கி அட்டையின் காந்தப்பட்டை இருக்கும் பகுதியைத் தேய்க்கும் போது வாடிக்கையாளரின் விவரங்கள், இணையத்தொடர்பின் மூலம் வங்கிக் கணினிக்குச் செல்கிறது.
- ❖ கணினியால் அட்டை ஆராயப்பட்டுக் கடவுச்சொல் சரிபார்க்கப்பட்டு பணப்பரிவர்த்தனைக்கு வங்கி ஒப்புதல் அளிக்கின்றது.

திறன் அட்டைக் கருவி:

- தமிழகத்தில் குடும்பஅட்டைகள் திறன்அட்டைகளாக மாற்றப்பட்டுள்ளன.
- குடும்பத்தில் உள்ளவர்களின் ஆதார் எண்கள் , அலைபேசி எண், முகவரி ஆகிய

விவரங்கள் சேர்த்து திறன்அட்டைகள் வழங்கப்படுகின்றன.

- நியாயவிலைக் கடையில் திறன்அட்டை விற்பனைக்கருவியில் வருடப்படுகின்றன.
- அங்கு விற்பனை செய்யப்படும் விவரங்கள் குறிப்பாக பதிவு செய்யப்பட்டு அலைபேசிக்குக் குறுஞ்செய்தியாக வரும்.

4.இணைய வணிகம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

- ✓ 1979ல் மைக்கல் ஆல்ட்ரிச் இணைய வணிகத்தைக் கண்டுபிடித்தார்.
- ✓ 1989ல் அமெரிக்காவில் இணையவழி மளிகைக் கடை தொடங்கப்பட்டது.
- ✓ கரும்பு முதல் கணினி வரை இன்று விற்காத பொருளே இணைய வணிகத்தில் இல்லை.

5.ஆளறிசோதனைக் கருவியின் பயன்களைக் கூறுக:

அரசு நிறுவனங்களிலும் தனியார் நிறுவனங்களிலும் வருகைப் பதிவுக்காகவும் வெளியேறுகைப் பதிவுக்காகவும் இக்கருவி பயன்படுகிறது.

6. இணையப் பயன்பாடுகள் சிலவற்றை எழுதுக:

1. பேருந்து முன்பதிவு,விமான முன்பதிவு,தங்கும் விடுதிகள் முன்பதிவு ஆகியவற்றை இணையம் மூலமாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.
2. அரசுக்கு செலுத்த வேண்டிய சொத்து வரி,தண்ணீர் வரி ஆகியன இணையவழியில் செலுத்தப்படுகின்றன.
3. பிறப்புச் சான்றிதழ்,வருமானவரிச் சான்றிதழ்,சாதிச் சான்றிதழ் போன்றவை அரசால் மக்களுக்கு இணையம் மூலம் வழங்கப்படுகின்றன.

ஓ. என் சமகாலத் தோழர்களே!

1.கூட்டுப்புழுவை எடுத்துக்காட்டிக் கவிஞர் உணர்த்தும் கருத்துகளை எழுதுக.

கூட்டுப்புழு தான் பட்டுப்பூச்சியாய் மாறும். காரணம் அவை கொண்ட பொறுமையும் அடக்கமும் தான்.

2.'ஓ,என் சமகாலத் தோழர்களே' கவிதையில் கவிஞர் விடுக்கும் வேண்டுகோள் யாது?

- ❖ அறிவியல் வாகனத்தில் ஆளும் தமிழை நிறுத்துங்கள்.
- ❖ கரிகாலன் புகழைக் கணினியுள்ளே பொறுத்துங்கள்.
- ❖ திசையில் ஏவும் அன்பைப் போல இருந்த இனத்தை மாற்றுங்கள்.
- ❖ ஏவுகணையில் தமிழை எழுதி அனைத்துக் கோள்களிலும் ஏற்றுங்கள்.
- என்று கவிஞர் வைரமுத்து வேண்டுகோள் வைக்கிறார்.

3.கவிஞர் வைரமுத்து குறிப்பு தருக.

- 1.கவிஞர் வைரமுத்து தேனி - மெட்ரூரில் பிறந்தவர்.
- 2.பத்மபூஷண் விருது , கள்ளிக்காட்டு இதிகாசத்திற்குச் சாகித்ய அகாடமி விருதும், 7முறை தேசிய விருதும் , 4முறை மாநில விருதும் பெற்றுள்ளார்.
- 3.இந்தி , தெலுங்கு , மலையாளம் , வங்காளம் , ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் இவரது கவிதைகள் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

உயிர்வகை

1."முன்றறிவதுவே அவற்றொடு முக்கே நான்கறிவதுவே அவற்றொடு கண்ணே ஐந்தறிவதுவே அவற்றொடு செவியே"

- இவ்வடிகளில் தொல்காப்பியர்
குறிப்பிடும் , மூவறிவு , நான்கறிவு,
ஐந்தறிவு உயிர்கள் யாவை?

மூவறிவு உயிர்கள் : கரையான் , ஏறும்பு

நான்கறிவு உயிர்கள் : நண்டு , தும்பி

ஐந்தறிவு உயிர்கள் : பறவை , விலங்கு

2.அறிவையும் உயிரினங்களையும் தொல்காப்பியர்
எவ்வாறு தொடர்புபடுத்துகிறார்?

1.புல் , மரம் ஆகியன ஓரறிவு உயிர்கள்.

2.சிப்பி , நத்தை ஆகியன ஈரறிவு உயிர்கள்.

3.கரையான்,ஏறும்பு ஆகியன மூவறிவு உயிர்கள்.

4.நண்டு , தும்பி ஆகியன நான்கறிவு உயிர்கள்.

5.பறவை, விலங்கு ஆகியன ஐந்தறிவு உயிர்கள்.

6.மனிதன் ஆகியன ஆறறிவு உயிர்கள்.

3.தொல்காப்பியம் - குறிப்பு வரைக.

✓ தமிழில் கிடைக்கும் முதல் இலக்கண

நூல்.

✓ ஆசிரியர்: தொல்காப்பியர்.

✓ எழுத்து , சொல் , பொருள் என மூன்று
அதிகாரங்களைக் கொண்டுள்ளது.

27 இயல்களைக் கொண்டுள்ளது.