ஈ. கே. எம். அப்துல் கனி மதரஸா இஸ்லாமியா உயர்நிலைப்பள்ளி,ஈரோடு

எட்டாம் வகுப்பு – தமிழ்க் கையேடு

இயல் – 1

தமிழ்மொழி வாழ்த்து

1.தமிழ் எங்கு புகழ் கொண்டு வாழ்கிறது?

தமிழ் நிலப்பகுதி முழுவதும் புகழ் கொண்டு வாழ்கிறது.

2.தமிழ் எவற்றை அறிந்து வளர்கிறது?

தமிழ் வானம் வரை உள்ள எல்லாப் பொருளையும் அறிந்து வளர்கிறது.

3.தமிழ் மொழியை வாழ்த்தி பாரதியார் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.(சி.வி)

தமிழ் எந்தக் காலத்திலும் நிலைபெற்றது. எல்லாவற்றையும் சொல்லும். இலக்கிய மணம் பரவச் செய்யும். உலகம் உள்ள வரையிலும் தமிழ் வாழ்க!

உரைநடை – தமிழ் வரிவடிவ வளர்ச்சி

1.ஓவிய எழுத்து என்றால் என்ன?

தொடக்க காலத்தில் எழுத்து என்பது ஓவிய வடிவமாக இருந்தது இதனை ஓவிய எழுத்து என்பர்.

2.ஒலி எழுத்து நிலை என்றால் என்ன?

ஓர் ஒலிக்கு ஓர் எழுத்து என்பது ஒலி எழுத்து நிலை ஆகும்.

3.ஓலைச்சுவடிகளில் நேர் கோடுகள் புள்ளிகள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்த இயலாமைக்குக் காரணம் என்ன?

ஓலைச்சுவடிகளில் புள்ளியிட்டும் நேர்கோடுகள் இட்டும் எழுதினால் , அவை கிழிந்து விடும் . அதனால் அவை பயன்படுத்தப்படவில்லை.

4.வீரமாமுனிவர் மேற்கொண்ட எழுத்து சீர்திருத்தங்களில் எவையேனும் இரண்டினை எழுதுக.

எ,ஏ – ஒ,ஓ

5.எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தின் தேவை குறித்துஎழுதுக.(சி.வி)

எழுத்துக்களில் புள்ளிகள் தெளிவாக தெரியாததால், மெய்யா உயிர் மெய்யா? குறிலா? நெடிலா? என உணர வேண்டியிருந்தது. இது படிப்பவர்களுக்குப் பெரிதும் சிரமத்தைக் கொடுத்தது. எனவே எழுத்துச் சீர்திருத்தம் வேண்டியதாயிற்று.

6.தமிழ் எழுத்துக்களில் ஏற்பட்டஉருவ மாற்றங்களை எழுதுக.(சி.வி)

நெடில் எழுத்துக்களில் புள்ளிக்குப் பதிலாக துணைக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. எழுத்துக்களில் இரட்டைக் கொம்புகளுக்குப் பதிலாக இணைகொம்பு பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

7.எழுத்துக்களின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.(நெ.வி)

ஆரம்ப காலத்தில் மனிதன் குகைகளிலும் கல்லிலும் குறியீடுகளாக எழுதினான் .

இது ஓவிய வடிவமாகவே இருந்தது இதனை ஓவிய எழுத்து என்றனர்.

பிறகு ஒவ்வொரு எழுத்தையும் குறிக்க ஒவ்வொரு ஒலி பயன்படுத்தப்பட்டது. அது ஒலி நிலை எழுத்து எனப்பட்டது.

கற்கண்டு : எழுத்துகளின் பிறப்பு

1.எழுத்துக்களின் பிறப்பு என்றால் என்ன?

உடலிலிருந்து எழும் காற்று மார்பு, தலை, கழுத்து, மூக்கு ஆகிய ஒன்றில் பொருந்தி ஒலி உறுப்புகளின் முயற்சியால் ஒலிகள் தோன்றுகின்றன. இதனை எழுத்துக்களின் பிறப்பு என்பர்.

2.மெய்யெழுத்துக்கள் எவற்றை இடமாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன?

1.வல்லினம்– மார்பு 2.மெல்லினம் – மூக்கு

3.இடையினம் – கழுத்து

விரிவானம்– சொற்பூங்கா

தமிழில் ஓரெழுத்து ஒரு மொழிகளின் பெருக்கம் குறித்து இளங்குமரனார் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக

தமிழ் மொழி ஓர் எழுத்து மொழி, ஈரெழுத்து மொழி, இரண்டுக்கும் மேற்பட்ட எழுத்துக்கள் உடைய மொழி என மூன்று வகையாக உள்ளது.

தமிழில் மொத்தம் 42 ஓரெழுத்து ஒரு மொழிகள் உள்ளன.

பூ என்பது ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி. அதுவே பிற எழுத்துக்களுடன் இணைந்து பூங்கா என்ற வேறு சொல்லானது.

மா என்பது ஓர் எழுத்து ஒரு மொழிகளில் ஒன்று. அது மாநிலம் ,அரிமா என்று வேறு சொல்லாக மாறுகிறது.

இயல்:2

கவிதைப்பேழை –ஓடை

1.ஓடை எவ்வாறு ஓடுவதாக வாணிதாசன் கூறுகிறார்?

ஓடை உருண்டு தவழ்ந்து நெளிந்து இடையில் விற்காமல் ஓடுகிறது.

2.ஓடை எழுப்பும் ஒலிக்கு எதனை உவமையாக வாணிதாசன் கூறுகிறார்?

ஓடை எழுப்பும் ஒலிக்கு முழவை முழக்குவது உவமையாக வாணிதாசன் கூறுகிறார்.

வாழ்வியல் – திருக்குறள்

1.சான்றோர்க்கு அழகாவது யாது?

சசிகுமார், ஈரோடு

நடுவுநிலைமையுடன் செயல்படுவதே சான்றோர்க்கு அழகாகும்.

2.பழியின்றி வாழும் வழியாகத் திருக்குறள் கூறுவது யாது?

தன் குற்றத்தை நீக்கிவிட்டு,பிறகு மற்றவர்களின் குற்றத்தை ஆராய்ந்தால் பழியின்றி வாழலாம்.

3.புலித்தோல் போர்த்திய பசு என்னும் உவமையால் திருக்குறள் விளக்கும் கருத்து யாது?

மனதை அடக்கும் ஆற்றல் இல்லாதவர் மேற்கொண்ட தவக்கோலம் ஆகும்.

கற்கண்டு – வினைமுற்று

1.வினைமுற்று என்றால் என்ன?

பொருள் முற்றுப்பெற்ற வினைச் சொற்களை வினைமுற்று என்பர்.

2.தெரிநிலை வினைமுற்று எவற்றைக் காட்டும்?

செய்பவன், கருவி, நிலம் ,செயல் ,காலம் , செய்பொருள்.

3.வியங்கோள் வினைமுற்று விகுதிகள் யாவை?

க ,இய, இயர் ,அல்

4.ஏவல் வினைமுற்றுக்கும் வியங்கோள்வினைமுற்றுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை?

ஏவல் வினைமுற்று	வியங்கோள் வினைமுற்று
முன்னிலையில் வரும்.	இரு திணையிலும் வரும்.
ஒருமை, பன்மை வேறுபாடு உண்டு.	ஒருமை ,பன்மை வேறுபாடில்லை.
கட்டளைப் பொருள் உணர்த்தும்.	வாழ்த்துதல் முதலிய பொருளில் வரும்.

இயல்– மூன்று

கவிதைப்பேழை – வருமுன் காப்போம்

1.நம்மை நோய் அணுகாமல் காப்பவை எவை?

நடைப்பயிற்சியும் நல்ல காற்றும் நம்மை நோய் அணுகாமல் காப்பவை ஆகும்.

2.அதிகமாக உண்பதால் ஏற்படும் தீமையாக கவிமணி குறிப்பிடுவன யாவை?

அதிகமாக உண்டால் நோய் ஏற்பட்டு பாயில் விழுவீர்கள்.

3.உடல் நலத்துடன் வாழ கவிமணி கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.(சி.வி)

உடலில் உறுதி உடையவரே! உலகில் மகிழ்ச்சி உடையவர்.தூய்மையைப் பாதுகாத்தால் நீண்ட நாள் வாழலாம்.நடைப்பயிற்சியும் நல்ல காற்றும் நம்மை நோய் அணுகாமல் காப்பவை ஆகும்.அதிகமாக உண்டால் நோய் ஏற்பட்டு பாயில் விழுவீர்கள்.

உரைநடை–தமிழர் மருத்துவம்

1.மருத்துவம் எப்போது தொடங்கியது?

தொடக்க காலத்தில் மனிதன் நோய் வந்தபோது இயற்கை தாவரங்களை கொண்டு நோயை தீர்த்தான். அப்போதே மருத்துவம் தொடங்கியது.

2.நல்வாழ்விற்கு நாம் நாள்தோறும் செய்ய வேண்டியவை யாவை?

நடைப்பயணம், யோகா, தியானம் ,மூச்சுப்பயிற்சி, 7மணி நேர தூக்கம், 3 லிட்டர் தண்ணீர்.

3.தமிழர் மருத்துவத்தில் மருந்துகளாகப் பயன்படுவன யாவை?

தாவரங்களின் வேர் ,தழை , மூலிகைகள் , தாதுப்பொருள்கள்.

4.நோய்கள் பெருகக் காரணம் என்ன?(சி.வி)

நோய்கள் பெருகக் முதல் காரணம் இயற்கையை விட்டு வந்ததுதான்.உணவில் மாற்றம் மாசுக்கள் நிறைந்த சுற்றுச்சூழல் மன அழுத்தம் நோய் பெருக மற்றொரு காரணம்.உணவுப் பொருட்களில் பூச்சிக்கொல்லிகளும் செயற்கை உரங்களும் பயன்படுத்துவதாலும் நோய் பெருகியது.

5.பள்ளி குழந்தைகளுக்கு மருத்துவர் கூறும் அறிவுரைகள் யாவை?(சி.வி)

காய்கறிகள் ,கீரைகள் ,பழங்கள் ,சிறுதானியங்களை உணவில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.கணினி , கைபேசியில் விளையாடுவதைத் தவிர்த்து ஓடி ஆடி விளையாட வேண்டும்.உரிய நேரத்தில் உறங்கவேண்டும். அதிகாலையில் எழ வேண்டும்.

6. தமிழர் மருத்துவத்தின் சிறப்புகளாக மருத்துவர் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக

தாவரங்களின் வேர் ,தழை , மூலிகைகள் , தாதுப் பொருள்கள் ஆகியன மருந்துப் பொருள் ஆகும்.தொடக்க காலத்தில் மனிதன் நோய் வந்தபோது இயற்கை தாவரங்களை கொண்டு நோயை தீர்த்தான். அப்போதே மருத்துவம் தொடங்கியது.

நோய் பெருக முதல் காரணம் இயற்கையை விட்டு வந்ததுதான்.உணவில் மாற்றம் மாசுக்கள் நிறைந்த சுற்றுச்சூழல் மன அழுத்தம் நோய் பெருக மற்றொரு காரணம்.உணவுப் பொருட்களில் பூச்சிக்கொல்லிகளும் செயற்கை உரங்களும் பயன்படுத்துவதாலும் நோய் பெருகியது.

கற்கண்டு – எச்சம்

1.எச்சம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகள் யாவை?

பொருள் முற்றுப்பெறாமல் எஞ்சி நிற்கும் சொல் எச்சம் ஆகும். பெயரெச்சம் வினையெச்சம் என இருவகைப்படும்.

2.அழகிய மரம் –எச்ச வகை விளக்கு.

‘அழகிய மரம்’ எச்ச வகை: குறிப்பு பெயரெச்சம்.

ச.சேகர் மதுரை

பண்பினை மட்டும் குறிப்பாகக் காட்டுவதால் குறிப்பு பெயரெச்சம்.

3.முற்றெச்சத்தை சான்றுடன் விளக்குக.

ஒரு வினைமுற்று எச்ச பொருள் தந்து, மற்றொரு வினைமுற்றைக் கொண்டு முடிவது முற்றெச்சம் ஆகும்.

சான்று : படித்தனர் மகிழ்ந்தனர்

4.வினையெச்சத்தின் வகைகளை விளக்கு.

வினை எச்சம் இரண்டு வகைப்படும்.

1.தெரிநிலை வினையெச்சம் 2.குறிப்பு வினையெச்சம்

கடிதம்

விளையாட்டுப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற உங்கள் நண்பருக்கு பாராட்டு கடிதம் எழுதுக.

10 ,பாரதி நகர்,
ஈரோடு,

அன்பு நண்பா!

உயிர் நண்பன் எழுதும் கடிதம் நான் இங்கு நலம் . அதுபோல் நீ அங்கு நலமா? இன்று காலை தொலைக்காட்சியில் உன்னுடைய புகைப்படம் பார்த்தேன். நீ விளையாட்டுப் போட்டியில் மாநில அளவில் பரிசு பெற்றுள்ளாய் என்பதை அறிந்தேன். நானும் என் நண்பர்களும் மகிழ்ந்தோம். மேலும் பல பரிசுகளை வாங்க இறைவனிடம் வேண்டுகிறேன். மற்றவை நேரில்.

இப்படிக்கு,

உறைமேல் முகவரி

பெறுநர்

ச.சிற்பி,
15,காந்தி வீதி,
சேலம்– 4

பொதுகட்டுரை

நான் விரும்பும் கவிஞர் பாரதியார்

முன்னுரை

நான் விரும்பும் கவிஞர் பாரதியார் ஆவார் அவரை பற்றி காண்போம்

பாரதியார்

சின்னசாமி –இலக்குமி அம்மையாருக்கு மகனாகப் பிறந்தார். தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றினார்.

பாரதியின் படைப்புகள் : கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு ,பாஞ்சாலி சபதம்.

'ஓடி விளையாடு பாப்பா' ' வாழிய செந்தமிழ் வாழ்க நற்றமிழ்' –ஆகிய பாடல்கள் எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும்.

முடிவுரை

பாரதி உலக கவியாய் உயர்ந்த உத்தமர் போற்றுவோம்.

பொதுக்கட்டுரை– நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்

முன்னுரை

உடலில் உறுதி உடையவரே! உலகில் மகிழ்ச்சி உடையவர்.

பொருளுரை:

- ❖ தூய்மையைப் பாதுகாத்தால் நீண்ட நாள் வாழலாம்.
- ❖ நடைப்பயிற்சியும் நல்ல காற்றும் நம்மை நோய் அணுகாமல் காப்பவை ஆகும்.
- ❖ நோய் பெருக முதல் காரணம் இயற்கையை விட்டு வந்ததுதான்.
- ❖ உணவுப் பொருட்களில் பூச்சிக்கொல்லிகளும் செயற்கை உரங்களும் பயன்படுத்துவதாலும் நோய் பெருகியது.

முடிவுரை

நோயின்றி வாழ்வோம் , வளம் பெறுவோம்.

இயல் –4

கவிதைப்பேழை – கல்வி அழகே அழகு

1.யாருக்கு அழகு செய்ய வேறு அணிகலன்கள் தேவையில்லை ?

கல்வி கற்றவருக்கு அழகு செய்ய வேறு அணிகலன்கள் தேவையில்லை.

2.நீதிநெறி விளக்கப்பாட ல் கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.(சி.வி)

அணிகலன்களுக்கு அழகுபடுத்த வேறு அணிகலன்கள் தேவையில்லை. அதுபோல கற்றவருக்குக்கல்வியே அழகு தரும்.அதனால் அணிகலன்கள் கற்றவருக்குத் தேவையில்லை.

உரைநடை – பல்துறைக் கல்வி

1.இன்றைய கல்வியின் நிலை பற்றி திருவிக கூறுவன யாவை?

மனப்பாடம் செய்து தேர்வில் தேறி ,பட்டம் பெற்று ,ஒரு தொழிலில் நுழைவதற்குக் கல்வி ஒரு கருவியாக கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.அது நாளடைவில் அக்கல்விக்கும் வாழ்விற்கும் தொடர்பு இல்லாமல் போகிறது.

2.தாய்நாடு என்னும் பெயர் எவ்வாறு பிறக்கிறது?

தாய்நாடு என்னும் பெயர் தாய்மொழியைக் கொண்டே பிறக்கிறது.

3. திரு.வி.க.சாங்கப்புலவர்களாகக்குறிப்பிடப்படுபவர்களின் பெயர்களை எழுதுக.

1.இளங்கோ 2.திருத்தக்கதேவர் 3. திருஞானசம்பந்தர் 4.ஆண்டாள் 5.சேக்கிழார் 6.கம்பர் 7.பரஞ்சோதி

4.தமிழ்வழிக் கல்வி பற்றித் திரு. வி .க கூறுவனவற்றை எழுதுக.(சி.வி)

தமிழ்மொழியில் அறிவுக்கலைகளைத் தமிழில் பெயர்த்து எழுதித் தாய் மொழிக்கு ஆக்கம் தேடுவோம் என்னும் புதுப்பாட்டு பாடுமாறு சகோதரர்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன். கலைகள் யாவும் தாய்மொழி வழி மாணாக்கர்களுக்கு அறிவுறுத்தப்படும் காலமே தமிழ்த்தாய் மீண்டும் அரியாசனம் ஏறும் காலமாகும்.

2.அறிவியல் கல்வி பற்றி திரு. வி .க. கூறுவன யாவை?(சி.வி)

உலக வாழ்விற்கு மிக இன்றியமையாதது அறிவியல். புற உலகு ஆராய்ச்சிக்கு அறிவியல் கொழுகொம்பு போன்றது. நம் முன்னோர் கண்ட பல உண்மைகள் அறிவியல் பாதுகாப்பின்றி இந்நாளில் உறுதி பெறல் அரிது. இக்கால உலகத்தோடு உறவு கொள்வதற்கும் அறிவியல் தேவை. ஆகவே ,அறிவியல் என்னும் அறிவுக்கலை இளைஞர்கள் உலகில் பரவ வேண்டும்.

கற்கண்டு வேற்றுமை

1.எழுவாய் வேற்றுமையை விளக்குக.

வேற்றுமை உருபுகள் இல்லாமல் ,எழுவாய் தனியாக நின்று, இயல்பான பொருளைத் தருவது எழுவாய் வேற்றுமை ஆகும்.

சான்று பாவை வந்தாள்

2. நான்காம் வேற்றுமை உணர்த்தும் பொருள்கள் யாவை?

கொடை, பகை ,,நட்பு ,தகுதி ,அதுவாதல், பொருட்டு ,முறை ,எல்லை

3. உடனிகழ்ச்சிப் பொருள் என்றால் என்ன?

ஒடு,ஓடு ஆகிய மூன்றாம் வேற்றுமைஉருபுகள் உடனிகழ்ச்சிப் பொருளில் வரும்.

சான்று தாயோடு குழந்தை சென்றது.

இயல் -5

கவிதைப்பேழை – திருக்கேதாரம்

1. தமிழ் இசையோடு இணைந்து இசைக்கும் இசைக் கருவிகளாகச் சுந்தரர் கூறுவன யாவை?
புல்லாங்குழல் மற்றும் முழவு ஆகியவற்றைத் தமிழ் இசையோடு இணைந்து இசைக்கும்.

2. தேவாரம் பாடிய மூவர் யார் ?
திருஞானசம்பந்தர் ,திருநாவுக்கரசர் ,சுந்தரர்

3. தேவாரம் பெயர் காரணம் கூறுக.
1.தேவாரம் இறைவனுக்குச் சூட்டப்படும் மாலை தேவாரம்.
2.இனிய இசை பொருந்திய பாடல்.

4.திருக்கேதாரத்தைச் சுந்தரர் எவ்வாறு வருணனை செய்கிறார்?(சி.வி

இனிய தமிழ்ப் பாடல்களைப் பாடும் போது, அதற்கு ஏற்றவாறு புல்லாங் குழலும் முழவும் இணைந்து ஒலிக்கும்.

பொன் வண்ண நீர்நிலைகள் வைரங்களைப் போன்ற நீர்த் திவலைகளை வாரி இறைக்கும்.

மத யானைகள் மணிகளை வாரி வாரி வீசும். இவற்றால் எழும் கின் என்னும் ஒலியானது இசையாக முழங்கும்.

உரைநடை உலகம் – நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்

1. எவற்றையெல்லாம் கைவினைக் கலைகள் எனக் கூறுகிறோம்?
மண்பாண்டப் பொருட்கள் செய்தல்.பனைஓலை, பிரம்பு,மூங்கில் ஆகியவற்றில் பொருள்கள் செய்தல்.பாய் பின்னுதல் ஆகியவற்றைக் கைவினைக் கலைகள் என்கின்றோம்.

2. மண்பாண்டம் ,சுடுமண் சிற்பம் – ஒப்பிடுக
களிமண்ணை ஒரு நாள் முழுவதும் ஊறவைத்து மெல்லிய மணல் மற்றும் சாம்பல் சேர்த்து சக்கரத்தால் செய்வது மண்பாண்டம். களி மண்ணால் செய்யப்பட்டு சூளையில் சுட்டு எரித்து எடுக்கப்படுபவை சுடு மண் சிற்பங்கள்.

3.பனையோலையால் உருவாக்கப்படும் பொருள்கள் யாவை ?
கிளுகிளுப்பை ,பொம்மைகள் , சிறிய கொட்டான் ,பெரிய கூடை,சுளகு , விசிறி ,தொப்பி , ஓலைப்பாய் ,பனை மட்டை, கயிறு, கட்டில் ,கூடை.

4.பிரம்பினால் பொருள்கள் செய்யும் முறையை கூறுக.(சி.வி)
முதலில் பிரம்புகளை நெருப்பில் காட்டி சூடு படுத்த வேண்டும்.சூடான பிரம்பை நட்டு வைத்திருக்கும் இரண்டு பாறைகளுக்கு இடையே வைத்து வளைக்க வேண்டும் .அது கம்பி போல வளையும்.தண்ணீரில் நனைத்து வைத்து விட்டால் ,அப்படியே நிலைத்து விடும்.பிறகு அவற்றை இணைத்துச் சிறு ஆணிகளை அறைந்தும்,சிறு பிரம்பு இழைகளைக் கொண்டு கூட்டியும் தேவையான பொருட்களாக மாற்றலாம்.

2.மூங்கிலால் செய்யப்படும் பொருள்கள் குறித்து எழுதுக.(சி.வி)
மட்டக் கூடை, தட்டுக் கூடை ,கூடை முறம் ,ஏணி,சதுரத் தட்டி,கூரைத் தட்டி, தெருகூட்டும் துடைப்பம், மாடுகளுக்கான மூஞ்சிப் பெட்டி, பழக்கூ டை, பூக்கூடை,பூத்தட்டு,கட்டில், புல்லாங்குழல் ,புட்டுக்குழாய் ,கால்நடை களுக்கு மருந்து புகட்டும் குழாய், தொட்டில், பாடை

விரிவானம் – தமிழர் இசைக்கருவிகள்

காற்றுக் கருவிகள் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக

முன்னுரை

மக்களின் மனதிற்கு எழுச்சியைத் தருபவை இசைக்கருவிகள். இசை கருவிகள் குறித்து காண்போம்.

காற்றுக் கருவிகள்

காற்றைப் பயன்படுத்திச் செய்யப்படுபவை காற்றுக்கருவிகளாகும். குழல், சங்கு ,கொம்பு ஆகியவை காற்றுக் கருவிகளாகும்.

குழல்

குழல் என்றால் புல்லாங்குழல் ஆகும் . மூங்கில் ,சந்தனம் செங்காலி, கருங்காலி ஆகிய மரங்களாலும் செய்யப்படுகின்றன. திருவள்ளுவரும் 'குழல் இனிது' என்கின்றார்.

கொம்பு

கொம்பு இறந்த மாடுகளின் கொம்புகளைப் பயன்படுத்தி ஒலி எழுப்பினர் அதுவே ,பின்னால் 'கொம்பு' என்னும் இசைக்கருவி தோன்றக் காரண மாயிற்று. இக்கொம்பினை ஊதுவார்கள் .திருவிழா காலங்களில் கொம் பினை ஊதுவர்.

சங்கு

சங்கு ஓர் இயற்கைக் கருவி .கடலிலிருந்து எடுக்கப்படும் வலமாகச் சுழிந்து இருக்கும் சங்கை," வலம்புரிச் சங்கு என்று கூறுவர்.

முடிவுரை

அழிந்து வரும் இவ்வகைக் காற்று இசைக்கருவிகளைக் காப்பாற்ற வேண்டும்.

கற்கண்டு –தொகைநிலை ,தொகாநிலை தொடர்கள்

1.தொகைநிலைத் தொடர்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
தொகைநிலைத் தொடர்கள் ஆறு வகைப்படும்.வேற்றுமைத்தொகை, வினைத்தொகை,பண்புத்தொகை,உவமைத்தொகை,உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை.

2.இரவுபகல் என்பது எவ்வகை தொடர் என விளக்குக.
'இரவும்பகலும்' எனசொற்களுக்கு இடையிலும் இறுதியிலும் 'உம் ' என்னும் இடைச் சொல் மறைந்து நின்று பொருள் தருவதை உம்மைத் தொகை என்பர்.

3.அன்மொழித்தொகை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
வேற்றுமை, வினை, பண்பு, உவமை ,உம்மை ஆகிய தொகைநிலைத் தொடர்களில் அவை அல்லாத வேறு பிற சொற்களும் மறைந்து வருவது தொகை எனப்படும். சான்று – பொற்றொடி வந்தாள்.

திருக்குறள்

1) நன்மைதரும் செயலை ஒருவரிடம் ஒப்படைக்கும் வழியாது?
இந்தச் செயலை இந்த வகையால் இவர் செய்து முடிப்பார் என்று ஆராய்ந்து, அச்செயலை அவரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்.

2)சிறந்த ஆட்சியின் பண்பாகத் திருக்குறள் கூறுவது யாது?
எதையும் நன்கு ஆராய்ந்து, ஒருபக்கம் சாயாது நடுவு நிலையில் நின்று நடத்துவதே சிறந்த ஆட்சி ஆகும்.

3)அரசன் தண்டிக்கும் முறை யாது?
ஒருவர் செய்த குற்றத்தை முறையாக ஆராய்ந்து, மீண்டும் குற்றம் செய்யாதவாறு தண்டிப்பதுஅரசனின் கடமையாகும்.

4)சிறந்த சொல்லாற்றல் இயல்பு என்ன?
கேட்பவரைத்தன் வயப்படுத்துவது கேளாதவரைக் கேட்கத் தூண்டுவது சிறந்த சொல்லாடலின் இயல்பு ஆகும்.

இயல் -6

உரைநடை உலகம் – கொங்குநாட்டு வணிகம்

1)மூவேந்தர்களின் காலம் குறித்து எழுதுக.
இலக்கியங்கள் மற்றும் கல்வெட்டு ஆகியவற்றில் மூவேந்தர்கள் குறித்த செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இதனால் இவர்கள் பல நெடுங்காலத்திற்கு முன்னரே முற்பட்டவர்கள் என்பதை அறியலாம்.

2)கொங்கு நாட்டில் பாயும் ஆறுகள் யாவை?
காவிரி ,பவானி, நொய்யல், அமராவதி.

3)'தமிழ்நாட்டின் ஹாலந்து'என்று அழைக்கப்படும் ஊர் எது? ஏன்?
திண்டுக்கல். மலர் உற்பத்தியில் முதலிடம் வகிப்பதால், தமிழ்நாட்டின் ஹாலந்து என்று திண்டுக்கல் நகரம் போற்றப்படுகிறது.

4)கொங்கு மண்டலச் சதகம் கூறும் கொங்கு மண்டலத்தின் எல்லைகள் யாவை?(சி.வி)

வடக்கு –பெரும்பாலை – தெற்கு – பழனி மலை,
மேற்கு – வெள்ளிமலை, கிழக்கு –மதிற்கரை

5) கரூர் மாவட்டம் பற்றிய செய்திகளைச் சுருக்கி எழுதுக.(சி.வி)
கரூருக்கு வஞ்சிமா நகரம் என்ற பெயரும் உண்டு. கல்குவாரி தொழிற் சாலைகள் இங்கு உள்ளன. கைத்தறி நெசவு ஆடைகளுக்குப் பெயர் பெற்றமாவட்டமாக கரூர் விளங்குகிறது.பேருந்துகட்டுமானத் தொழிலின் சிகரமாக கரூர் விளங்குகிறது.

கற்கண்டு புணர்ச்சி

1.இயல்பு புணர்ச்சி எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக
நிலைமொழியும் வருமொழியும் எவ்வித மாற்றமும் இன்றி இணைவது இயல்பு புணர்ச்சி ஆகும் .
சான்று: தாய் மொழி

2. மரக்கட்டில் இச்சொல்லை பிரித்து எழுதி புணர்ச்சியை விளக்குக
மரம் + கட்டில் . திரிதல் விகாரப்புணர்ச்சியின் படி திரிந்து மரக்கட்டில் என்றானது.

பொதுக்கட்டுரை :கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்

முன்னுரை
கைத்தொழில் ஒன்றை கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பதை இக் கட்டுரை விளக்கும்.
கைத்தொழில்
ஏட்டுச் சுரைக்காய் கறிக்கு உதவாது என்பார்கள் நாம் கற்கும் கல்வியும் நம் எதிர்காலத்திற்கு ஒரு தொழில் கற்றுக் கொடுக்கிறதா என்றால் இல்லை. வேலை தேடும் போது தான் தெரியும் .ஏதாவது ஒரு கைத் தொழிலாவது கற்று இருக்கலாமே என்று யோசிப்போம்.
வகைகள்
கைவினைப் பொருட்கள் செய்தல் ,மின்னணு சாதனங்கள் பழுது பார்த்தல், தட்டச்சு,கைபேசி பழுது பார்த்தல் எனபலவகைத்தொழில்கள் கைத்தொழிலில் உள்ளன.
பயன்கள்
வீட்டில் உள்ளபொருட்களை நாமே சரி செய்யலாம்.கைத்தொழில்களை நாம் நன்கு கற்று பிறருக்கு அதனை கற்றுக் கொடுத்தும் பொருள் ஈட்டலாம்.
முடிவுரை
கைத்தொழில் கற்போம்.வளமான இல்லாமல் வாழ்வோம்!

நூலகம்

முன்னுரை
நூலகத்தைப் பயன்படுத்தும் முன் நூலகத்தைப் பற்றி தெரிந்து கொள்வோம்.
நூலகத்தின் தேவை
பொழுதைப் பயனுள்ள வகையில் கழிக்கவும் நூல்களை இலவசமாகப் படிக்கவும் குறிப்பெடுக்கவும் நூலகம் தேவைப்பட்டது.
வகைகள்
மைய நூலகம், கிளை நூலகம், ஊர்ப்புற நூலகம் ,தனியார் நூலகம் மின் நூலகம் எனப் பலவகை நூலகங்கள் உள்ளன.
நூலகத்தில் உள்ளவை
கதை ,கவிதை, கட்டுரை நூல்கள், அறிவியல் தொழில்நுட்ப நூல்கள், நாளிதழ்கள், அகராதிகள் ஆகியவை நூலகத்தில் உள்ளன.
படிக்கும் முறை
நூலகத்தில் நூல்களை எடுத்து அமைதியாகப் படிக்க வேண்டும். நூல்களைக் கிழிக்கவோ, சேதப்படுத்துவதோ கூடாது .
முடிவுரை
நூலகம் தேடிச் சென்று, படிப்போம்.உயர்வோம்.

கடிதம் எழுதுக.

இருப்பிடச்சான்று வேண்டி வட்டாட்சியருக்கு விண்ணப்பம் எழுதுக.

அனுப்புநர்

த. பெயர்– ----------------
123 , வள நகர்,
ஈரோடு –638003.

பெறுநர்
உயர்திரு. வட்டாட்சியர் அவர்கள்,
வட்டாட்சியர் அலுவலகம்,
ஈரோடு.

மதிப்புக்குரிய அய்யா,
பொருள் – இருப்பிடச் சான்றிதழ் வேண்டுதல் சார்பாக.
வணக்கம் .ஈரோடு, -- ------------ உயர்நிலைப்பள்ளியில் எட்டாம் வகுப்பு படிக்கின்றேன். மேற்கண்ட முகவரியில் 10 ஆண்டுகளாக நாங்கள் வசித்து வருகின்றேன் .வங்கியில் கணக்குத் தொடங்க இருப்பிடச் சான்றிதழ் தேவைப்படுகின்றது.எனக்கு இருப்பிடச்சான்றிதழ் வழங்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறேன். நன்றி!

இடம் – ஈரோடு இப்படிக்குத்
தங்கள்உண்மையுள்ள
நாள் ----------- -------------------------

உறைமேல் முகவரி
பெறுநர்
உயர்திரு. வட்டாட்சியர் அவர்கள்,
வட்டாட்சியர் அலுவலகம்,
ஈரோடு.

இயல்-7

கவிதைப்பேழை - விடுதலைத்திருநாள்

1. பகத்சிங் கண்ட கனவு யாது? இந்தியாவின் விடுதலை பற்றி பகத்சிங் கனவு கண்டார்.
2. இருண்ட ஆட்சி என எதனை மீரா குறிப்பிடுகிறார்? அன்னியரின் ஆட்சியை இருண்ட ஆட்சி என்கிறார் மீரா.
3. இந்தியத்தாய் எவ்வாறு காட்சியளிக்கிறாள்?(சி. வி)
இந்தியத்தாய் சினத்துடன் எழுந்து, கை விலங்கு உடைத்து, பகைவரை அழித்து , கூந்தலை முடித்து, தன் நெற்றியில் திலகம் இட்டு காட்சியளிக்கிறாள்.

உரைநடை உலகம்- பாரதரத்னா. எம். ஜி. ராமச்சந்திரன்

1. எம். ஜி. ஆர். நாடகத்துறையில் ஈடுபடக் காரணம் என்ன?
எம். ஜி. ஆர். வறுமை காரணமாக நாடகத் துறையில் ஈடுபட்டார்.
2. திரைத்துறையில் எம். ஜி. ஆரின் பன்முகத் திறமைகள் யாவை?
நடிகர் , தயாரிப்பாளர் ,இயக்குனர்
3. எம். ஜி. ஆரின் சமூக நலத்திட்டங்கள் நான்கினை எழுதுக.
1. ஏழைகளுக்கான வீட்டுவசதித் திட்டம் 2. ஆதரவற்ற மகளிருக்கு திருமண உதவித் திட்டம் 3. தாய்சேய் நல இல்லங்கள் 4. பற்பொடி வழங்கும் திட்டம்

Please Send Your Model Questions to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

4. பள்ளிக் குழந்தைகளுக்குக் காலணி வழங்கும் திட்டத்துக்கு அடிப்படையாக அமைந்த நிகழ்வை எழுதுக. (சி. வி.)

ஒரு முறை மூதாட்டியும் பத்து வயதுச்சிறுமியும் காலணி இல்லாமல் தலையில் புல் கட்டுகளைச் சுமந்து சென்று கொண்டிருந்தனர் . சாலையின் சூடு தாங்காமல் மரநிழலில் நிற்பதும், ஓடுவதுமாக இருந்தனர். இதனைக் எம். ஜி. ஆர் மனைவி மற்றும் உறவினப்பெண்ணின் காலணியையும் கொடுத்துப் பணம் கொடுத்தார். இந்த நிகழ்ச்சியே பின்னர் பள்ளிக்கூடங்களில் காலணிகள் வழங்கும் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த காரணமாயிற்று.

5. தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்காக எம்ஜிஆர் ஆற்றிய பணிகள் யாவை?

பெரியாரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தங்கள் சிலவற்றை நடைமுறைப்படுத்தினார். மதுரையில்உலகத் தமிழ் மாநாட்டை நடத்தினார் . தஞ்சையில் ஆயிரம் ஏக்கர் பரப்பளவில் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தை நிறுவினார்.

6. எம். ஜி. ஆரின் பண்பு நலன்களை விளக்கி எழுதுக. (நெ. வி)

1. நடிகர் ,தயாரிப்பாளர் ,இயக்குனர் எனப் பன்முக திறமை கொண்டவர் எம். ஜி. ஆர்.
2. நடித்த திரைப்படப் பாடல்கள் மூலம் உயரிய கருத்துக்களை மக்களிடம் விதைத்தார்.
3. வாழ்வின் உயர்ந்தாலும் எளிமையாக வாழ வேண்டும் என்பதைத் தன் பாடல்களில் கூறினார். அப்பாடலுக்கு ஏற்ப தாமும் வாழ்ந்தார்.
4. ஏழை மக்கள் காலில் காலணி கூட இல்லாமல் நடந்து செல்லும் நிகழ்ச்சி அவரது மனதை ஆழமாக பாதித்தது. அதனால் பின்னர் பள்ளிக்கூடங்களில் குழந்தைகளுக்கு இலவச காலணிகள் வழங்கும் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தினார்.

விரிவானம்

அறிவுசால் அவ்வையார் என்னும் நாடகத்தைச் சிறுகதை வடிவில் சுருக்கமாக எழுதுக.

முன்னுரை

போரை அவ்வையார் எவ்வாறு தடுத்து நிறுத்தினார் என்பதை இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

அதியமான்

அதியமான் ஒரு நாள் அதிசய நெல்லிக்கனி ஒன்றைப் பறித்து வந்து அவ்வையாரை உண்ணச் செய்தார். நெல்லிக்கனியின் சிறப்பை அமைச்சர் மூலம் அறிந்த அவ்வை. கவலை அடைந்தார். உங்களைப் போன்ற அறிவில் சிறந்த புலவர் மறைந்தால் ,அதை யாராலும் ஈடு செய்ய முடியாது. அதனால்தான் நெல்லிக்கனியை உண்ண செய்தேன் என்றார் அதியன்.

போரை வெறுத்தல்

போரினால் எத்தனையோ குடும்பங்கள் பாதிக்கப்படுகின்றன. பலரின் கண்ணீர். போர் வேண்டாம் என்று நினைத்த நேரத்தில் , தொண்டைமான் போருக்கு அழைத்ததால் அதியமான் கவலையாக இருந்தார். இதனை அவ்வையார் அறிகின்றார்.

தொண்டைமானுக்குப் பாடம்

அவ்வையார் தொண்டைமானைப் பார்க்கச் சென்ற போது தன் நாட்டுப் போர்க்கருவிகளைக் காட்டினார் தொண்டைமான். அதற்கு அவ்வையார் அதியமானின் போர்க்கருவிகள் இவ்வளவு அழகாக இல்லை. அடிக்கடி போர்புரிந்து படைக்கருவிகள் எல்லாம் இரத்தக்கறை படிந்தும் ,நுனி ஒடிந்தும் ,கூர்மை மழுங்கியும் கொல்லனின் உலைக்களத்தில் கிடைக்கின்றன என்றார். அவ்வையார் கூறியதைக் இதியனின் வீரம் அறிந்து கேட்டு அதியனின் போர் திறமையை உணர்ந்து போரைத் தவித்து விட்டான்தொண்டைமான்.

முடிவுரை

தன் அறிவால் போரைக் கூடத் தடுக்கலாம் என்பதை இந்நாடகம் உணர்த்துகிறது.

கற்கண்டு

வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும்

1. சந்திப்பிழை என்றால் என்ன?

வல்லினம் மிக வேண்டிய இடத்தில் மிகாமலும் மிகக் கூடாத இடத்தில் வல்லின மெய்யிட்டு எழுதுவதும் தவறாகும். இதனைச் சந்திப்பிழை கூறுவர்.

2. வேற்றுமைகளில் வல்லினம் மிகும் இடங்களை எழுதுக.

இரண்டாம் வேற்றுமை, நான்காம் வேற்றுமை உருபு வெளிப்படையாக வரும் இடத்திலும், வல்லினம் மிகும். சான்று -தலையைக் காட்டு, எனக்குத் தெரியும்

3. வல்லினம் மிகா தொடர்கள் ஐந்தினை எழுதுக.

1. அது சென்றது. 2. காய் தின்றேன்.
3. இலைபறித்தேன். 4. எழுதாத பாடல்.
5. எழுதும்படி சொன்னேன்.

கட்டுரை

நாட்டின் வளர்ச்சியில் இளைஞர்களின் பங்கு

முன்னுரை

நாட்டின் வளர்ச்சியில் இளைஞர்களின் பங்கு என்ன என்பதைக் காண்போம்.

இளைஞர்களின் திறமை

இன்றைய இளைஞர்கள் தனித்திறமை வாய்ந்தவர்களாக இருக்கின்றனர். எனவேதான் அன்று விவேகானந்தரும் அப்துல் கலாமும் நம் நாட்டு இளைஞர்களின் கையில்தான் நம் நாட்டின் எதிர்காலம் உள்ளது என்று கூறினர்.

இளைஞர்களின் செயல்பாடு

இராணுவத்தில் நம்மையும் நம் நாட்டையும் இளைஞர்கள் பாதுகாத்து வருகின்றனர். தகவல் தொழில்நுட்பத் துறையில் எண்ணற்ற புரட்சியினை ஏற்படுத்தி வருகின்றனர். இதன் மூலம் பொருளாதார முன்னேற்றம் அடைந்து நாட்டின் வளர்ச்சி மேலோங்கி நிற்கிறது.

உழவுத்தொழில் முன்னேற்றம்

நவீன செயல்பாடுகளை நம்நாட்டு வேளாண்மைத் துறை மாணவர்கள் செய்துள்ளனர். வேளாண் பெருக்கத்திற்கு உரிய வழிவகைகளை நம் இளைஞர்கள் தங்கள் ஆய்வின் மூலம் செய்துகாட்டி விளைச்சலைப் பெருக்கி உள்ளனர்.

முடிவுரை

இன்றைய இளைஞர்கள் நாளைய தலைவர்கள் என்பது உண்மையே!

சு. சேட்டு மதார்சா ஈரோடு

இயல்-8

கவிதைப்பேழை -ஒன்றே குலம்

1. யாருக்கு எமனைப் பற்றி அச்சமில்லை?

ஒரே இனம் ஒரே இறைவன் என்று நினைப்பவனுக்கு எமனைப் பற்றிய அச்சம் இல்லை.

2. மக்களின் உள்ளத்தில் நிலை பெற்று வாழ விரும்புபவர் செய்ய வேண்டியது யாது?

ஒரே இனம், இறைவன் ஒருவனே என்பதை ஏற்றல் , ஏழை மக்களுக்குக் காணிக்கை கொடுத்தல் ஆகியவற்றைச் செய்ய வேண்டும்.

3. மக்களுக்குச் செய்ய வேண்டிய தொண்டு குறித்து திருமூலர் கூறுவது யாது? (சி. வி)

படங்கள் அமைந்த கோயில் இறைவனுக்கு காணிக்கையாகச் செலுத்தினால், அப்பொருள் நடமாடும் கோயில் ஏழைகளுக்குச் சேராது. ஆகையால் ஏழைகளுக்குக் கொடுப்பது கோயிலில் இருக்கும் இறைவனுக்குக் கொடுப்பதைப் போன்றதாகும்.

கவிதைப்பேழை -மெய்ஞான ஒளி

1. உண்மை அறிவை உணர்ந்தோர் உள்ளத்தில் நிகழ்வது யாது?

உண்மை அறிவை உணர்ந்தோர், உள்ளத்தில் இன்பம்பெருகி, கரை கடந்து பொங்கிடும் கடலாக, மேலான பரம்பொருள் விளங்கின்றது.

2. மனிதனின் மனம் கலங்கக் காரணமாக அமைவது யாது?

இறைவன் மீது பற்று வைக்காமல் பணத்தின் மீது ஆசை வைத்தால் மனிதனின் மனம் கலங்கும்.

3. குணங்குடியார்பராபரத்திடம் வேண்டுவன யாவை? (சி. வி)

அறிவு ஒளியானவனே! உன் மேல் பற்று வைக்காமல் பணத்தின் மீது ஆசை வைத்ததால், நான் மனம் கலங்கி அலைகின்றேன். நீ உண்மை அறிவினை உணர்ந்தவர்களின் உள்ளத்திற்குள் இன்பப்பெருக்காய், கரை கடந்து பொங்கும் கடலாக விளங்கி நிற்கின்றாய்! மேலான பொருளே! ஐம்பொறிகளை அடக்கி ஆள்வது மிக அரிய செயலாகும். அப்பொருளின் இயல்பை உணர்ந்து நல்வழிப்படுத்தும் அறிவினை எனக்குத் தந்து, அருள் செய்வாயாக!

உரைநடைஉலகம்-அயோத்திதாசர் சிந்தனைகள்

1. அயோத்திதாசரிடமிருந்த ஐந்து பண்புகள் யாவை?

நல்ல சிந்தனை, சிறப்பான செயல், உயர்வான பேச்சு , உவப்பான எழுத்து, பாராட்டத்தக்க உழைப்பு

2. ஒரு சிறந்த வழிகாட்டி எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என அயோத்திதாசர் கூறுகிறார்?

ஒரு சிறந்த வழிகாட்டி மக்களுள் மாமனிதராக, அறிவாற்றல் பெற்றவராக ,நன்னெறியைக் கடைப்பிடிப்பவராக இருக்க வேண்டும்.

3. திராவிடமகாஜன சங்கம் எவற்றுக்காகப் போராடியது?

அயோத்திதாசாரின் கொள்கைகளை வலியுறுத்தவும் , ஒடுக்கப்பட்டோர் நலன் பாதுகாக்கவும், சாலைகள் அமைத்தல் ,கால்வாய்கள் பராமரித்தல், குடிகளின் பாதுகாப்புக்கு காவல்துறையினரை நியமித்தல், பொது மருத்துவமனைகள் அமைத்தல் ,சிற்றூர்கள்தோறும் கல்விக்கூடங்கள் ஏற்படுத்துதல் ஆகியவற்றிற்காகப் திராவிட மகாஜன சங்கம் போராடியது.

சிறு வினா

1. அயோத்திதாசரின் இதழ்ப்பணி பற்றி எழுதுக.

அயோத்திதாசர் ஒரு பைசாத்தமிழன் என்னும் வார இதழைக் காலணாவிலையில் தொடங்கினார். ஓராண்டிற்குப் பிறகு அதன் பெயரைத் தமிழன் என மாற்றினார். மக்களுக்கு நீதி, நேர்மை ,சரியான பாதை ஆகியவற்றைத் தெளிவு படுத்துவதே ,இந்த இதழின் நோக்கம் என்று அயோத்திதாசர் குறிப்பிட்டார்.

2. அரசியல் விடுதலை பற்றிய அயோத்திதாசரின் கருத்துகள் யாவை?

விடுதலை என்பது வெறும் ஆட்சி மாற்றம் மட்டும் அன்று. அது மக்களின் வாழ்க்கையில் நல்ல மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதாக அமைய வேண்டும் என்பது அயோத்திதாசர் கருத்து. சுய ராஜ்ஜியத்தின் நோக்கம் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றுவதாக மட்டுமே இருக்கக் கூடாது. மக்களின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியையும் உள்ளடக்கியதாக அது அமைய வேண்டும்.

நெடுவினா.

வாழும்முறை ,சமத்துவம் ஆகியன பற்றிய அயோத்திதாசரின் சிந்தனைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

அன்பு கொண்டு வாழ வேண்டும். கோபம் , பொறாமை ,பொய் ,களவு போன்றவற்றை நீக்கி வாழ வேண்டும். பிற உயிர்களுக்குத் துன்பம் செய்யக்கூடாது. போதைப் பொருள்களைப் பயன்படுத்தக் கூடாது.

அயோத்திதாசர் மக்கள் அனைவரும் சம உரிமை பெற்று சமத்துவமாக வாழ வேண்டும் என்று விரும்பினார். கல்வி ,வேளாண்மை, காவல்துறை போன்ற அனைத்துத் துறைகளிலும் மக்கள் அனைவருக்கும் சம வாய்ப்பு வழங்க வேண்டும்.

ஊராட்சி, நகராட்சி, சட்டமன்றம், நாடாளுமன்றம் ஆகியவற்றில் எல்லா வகுப்பினருக்கும் உரிய பிரதிநிதித்துவம் வழங்கப்பட வேண்டும்.

கற்கண்டு: யாப்பிலக்கணம்

விடை:மோனை

1. இருவகை அசைகளையும் விளக்குக.

நேரசை : குறில் அல்லது நெடில் எழுத்து தனித்து வந்தாலும் உடன் சேர்ந்து வந்தாலும் நேரசை ஆகும். எ.கா. ந ,நம், நா, நாம்

நிரையசை :இரண்டு குறில் எழுத்துகள் அல்லது குறில் நெடில் எழுத்துகள் இணைந்து வந்தாலும் அவற்றுடன் ஒற்றெழுத்து சேர்ந்து வந்தாலும் நிரையசை ஆகும். எ. கா. கட, கடல், கடா ,கடாம்

2. தளை என்பது யாது?

சீர்கள் ஒன்றோடு ஒன்று பொருந்துவதைத் தளை என்பர்.

3. அந்தாதி என்றால் என்ன?

ஒரு பாடலின் இறுதியில் அல்லது அடியின் இறுதிப்பகுதி அடுத்த பாடலின் முதல் சீர் அல்லது அடியின் முதலில் வருமாறு பாடப்படுவது அந்தாதித் தொடை ஆகும்.

4. பா எத்தனை வகைப்படும் ?அவை யாவை?
பா நான்கு வகைப்படும். வெண்பா ,ஆசிரியப்பா ,கலிப்பா ,வஞ்சிப்பா

கடிதம்

புத்தகம் வாங்கி அனுப்புமாறு உறவினர் ஒருவருக்குக் கடிதம் எழுதுக

உறவுமுறை கடிதம்

27, கனி நகர்,
ஈரோடு.

நாள்:--------------

அன்புள்ள மாமாவுக்கு,

முருகன் எழுதும் கடிதம். நலம் நலம் அறிய ஆவல். நூலகத்தில் வைத்திருந்த கல்கியின் பொன்னியின் செல்வன் என்ற நூலில் சில பக்கங்களைப் படித்தேன். மிகவும் பிடித்திருந்தது. இந்நூலை முழுமையாகப் படிக்க விரும்புகின்றேன். ஈரோட்டில் அந்நூல் கிடைக்கவில்லை. எனவே அங்குள்ள புத்தக அங்காடியில் அந்நூலை வாங்கி எனக்கு அனுப்பும் படி அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இப்படிக்கு அன்புள்ள,

உறைமேல் முகவரி
பெறுநர்
அ. மைவிழி,
34, கம்பன் வீதி
தஞ்சை - 3

வாழ்வியல்- திருக்குறள்

1. எது பெருமையைத் தரும்?
காட்டு முயலை வீழ்த்திய அம்பினை ஏந்துவதை விட, யானைக்குக் குறிவைத்து தவறிய வேலை ஏந்துதல் பெருமை தரும்.

2. நண்பர்களில் நண்பர்களின் இயல்பை அளந்து காட்டும் அளவுகோல் எது?
துன்பமே நமது நண்பர்களின் உண்மையான இயல்பை அளந்து காட்டும் அளவுகோலாகும்.

3. இவ்வுலகம் யாரால் இயங்குவதாகத் திருக்குறள் கூறுகிறது?
பண்புடைய சான்றோர்களால், இந்த உலகம் இயங்குவதாக திருக்குறள் கூறுகிறது.

4. நட்பு எதற்கு உரியது என்று திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார்?
நட்பு என்பது சிரித்து பேசி மகிழ்வதற்கு மட்டும் உரியதன்று. நண்பர் தவறு செய்தால் அவரைக். கண்டித்து திருத்துவதும் உரியது.

இயல்-9

உரைநடை உலகம் -சட்டமேதை அம்பேத்கர்

1. அம்பேத்கர் தன் பெயரை ஏன் மாற்றிக் கொண்டார்?
மகாதேவ் அம்பேத்கர் என்ற ஆசிரியர் பீமாராவ் மீது அன்பும் அக்கறையும் காட்டியதால் பீமாராவ் என்னும் தம் பெயரை அம்பேத்கர் என்று மாற்றிக்கொண்டார்.

2. தீண்டாமைக்கு எதிராக அம்பேத்கர் மேற்கொண்ட பணிகள் இரண்டினை எழுதுக.
தீண்டாமைக்கு எதிராக ,ஒடுக்கப்பட்ட பாரதம் என்னும் இதழைத் தொடங்கினார். மேலும் நாசிக் கோயில் நுழைவுப் போராட்டத்தை நடத்தி வெற்றி கண்டார்.

3. வட்டமேசை மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளும் முன் அம்பேத்கர் கூறியது யாது?
என் மக்களுக்கு நியாயமாக என்ன கிடைக்க வேண்டுமோ, அதற்காகப் போராடுவேன், அதே சமயத்தில் சுயராஜ்ய கோரிக்கைகளை முழு மனதுடன் ஆதரிப்பேன் என்றார்.

சிறு வினா

1. இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் உருவாக அம்பேத்கர் ஆற்றிய பணிகள் யாவை?
மக்கள் ஆட்சி நடைபெற்ற நாடுகள் பலவற்றில் இருந்து இந்திய நடைமுறைக்குப் பொருந்தும் சட்டக் கூறுகளையும் இங்கிலாந்து, ஐக்கிய அமெரிக்கா ,அயர்லாந்து முதலிய நாடுகளின் சட்டங்களையும் ஆராய்ந்து இந்திய நாட்டிற்கான சட்டத்தை அம்பேத்கர்உருவாக்கினார்.

2. அம்பேத்கரின் முதல் தேர்தல் வெற்றி குறித்து எழுதுக.
1935 ல் ஏழை விவசாயிகள், தொழிலாளர்கள் ஆகியோர் நலனைப் பாதுகாக்க தேர்தலில் போட்டியிட அம்பேத்கர் விரும்பினார். சுதந்திர தொழிலாளர் கட்சியைத் தொடங்கி தேர்தலில் போட்டியிட்டார். அவர் வெற்றி பெற்றதுடன் அவரின் கட்சி வேட்பாளர்கள் 15 பேரையும் வெற்றி பெறச் செய்தார்.

நெடுவினா

பூனா ஒப்பந்தம் பற்றி எழுதுக.
இந்தியர்களுக்கு இரட்டை வாக்குரிமை வழங்கப்பட்டது. ஆனால் இதை ஏற்க மறுத்த காந்தியடிகள் உண்ணாவிரதம் மேற்கொண்டார் இதன் விளைவாக 24. 9. 1931ல் காந்தியடிகளும் அம்பேத்கரும் ஒரு ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டனர். அதன்படி ஒடுக்கப்பட்டோருக்குத் தனி வாக்குரிமை என்பதற்குப் பதிலாக பொது வாக்கெடுப்பில் தனித்தொகுதி வழங்குவது என முடிவு செய்யப்பட்டது. இந்த ஒப்பந்தமே பூனா ஒப்பந்தம் எனப்பட்டது.

கற்கண்டு - அணியிலக்கணம்

1. பிறிதுமொழிதல் அணியை விளக்கி எடுத்துக்காட்டு தருக.
இலக்கணம்:
உவமையை மட்டும்கூறி பொருளைப் பெற வைப்பது பிறிதுமொழிதல் அணி ஆகும்.
சான்று:
கடலோடா கால்வல் நெடுந்தேர் கடலோடும்
நாவாயும் ஓடா நிலத்து.
விளக்கம்
தேர் கடலில் ஓடாது, கப்பல் நிலத்தில் ஓடாது என்ற உவமையை மட்டும் கூறி ,எதுவும் தமக்குரிய இடத்தில் இருப்பதே நல்லது என்ற பொருளைப் பெற வைத்ததால், இது பிறிதுமொழிதல் அணி ஆயிற்று.

Please Send Your Model Questions to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.Padasalai.Org

2. வேற்றுமை அணி என்றால் என்ன?

இரண்டு பொருள்களுக்கு இடையே உள்ள ஒற்றுமையைக் கூறி பிறகு அவற்றுள் ஒன்றை வேறுபடுத்திக் காட்டுவது வேற்றுமை அணி எனப்படும்.

3. இரட்டுறமொழிதல் அணி எவ்வாறு பொருள் தரும்?

ஒரு சொல் அல்லது தொடர் இரு பொருள் தருமாறு அமைவது இரட்டுறமொழிதல் ஆகும்.
சான்று- தாமரை
விளக்கம்: தாமரை -ஒருவகை மலர், தாவும்மான்.

கட்டுரை : ”உழைப்பே உயர்வு”

முன்னுரை

உழைப்பே உயர்வு தரும் என்பத பற்றி இனிக் காண்போம்.

உழைப்பு

இறைவனால் முடியாத காரியம் கூட உழைப்பாலும் முயற்சியாலும் செய்ய முடியும் என்கிறது திருக்குறள். உழைப்பால் உடலும் உள்ளமும் வலுப்பெறுகிறது.

உழைப்பே உயர்வு

உழைப்பே உயர்வு தரும் என்பது பழமொழி. விலங்குகளும் பறவைகளும் தமக்குத் தேவையான உணவை தாமே உழைத்து தேடிப் பெற்றுக்கொள்கின்றன. உழைப்பில்லாமல் வரும் செல்வத்தை விட்டுவிட்டு உண்மையான உழைப்பால் வரும் செல்வத்தை நாம் அனுபவிக்க வேண்டும்.

உழைப்பால் சிறந்தவர்கள்

எடிசன், ஐன்ஸ்டின், ஜி. டி. நாயுடு, டாக்டர் அப்துல் கலாம் ஆகிய எண்ணற்ற அறிஞர்கள் தம்முடைய கடின உழைப்பால் வாழ்வில் முன்னேறி இருக்கிறார்கள் என்பதை அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு நமக்கு உணர்த்துகிறது.

முடிவுரை

அனைவரும் நல்வழியில் கடின உழைப்பு செய்து வாழ்வில் முன்னேற வேண்டும்.

ச. சேட்டு மதார்சா, ஈரோடு

ஆக்கம்:

ச. சேட்டு மதார்சா,
பட்டதாரி ஆசிரியர்– தமிழ்.
ஈ.கே.எம்.அ.க. மதரஸா இஸ்லாமியா உயர்நிலைப் பள்ளி,
ஈரோடு – 638001.
அலைபேசி – 8883681115

Please Send Your Model Questions to our Email Id: padasalai.net@gmail.com