Padasalai's Telegram Groups!

(தலைப்பிற்கு கீழே உள்ள லிங்கை கிளிக் செய்து குழுவில் இணையவும்!)

- Padasalai's NEWS - Group

https://t.me/joinchat/NIfCqVRBNj9hhV4wu6_NqA

- Padasalai's Channel - Group

https://t.me/padasalaichannel

- Lesson Plan - Group

https://t.me/joinchat/NIfCqVWwo5iL-21gpzrXLw

- 12th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_12th

- 11th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_11th

- 10th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_10th

- 9th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_9th

- 6th to 8th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_6to8

- 1st to 5th Standard - Group

https://t.me/Padasalai_1to5

- TET - Group

https://t.me/Padasalai_TET

- PGTRB - Group

https://t.me/Padasalai_PGTRB

- TNPSC - Group

https://t.me/Padasalai_TNPSC

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

சுராவின்

தமிழ் உரைநூல்

6ஆம் வகுப்பு

மூன்றாம் பருவம்

2019–20 ஆம் ஆண்டுக்கான புதிய பாடத்திட்டத்தின்படி, தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

சிறப்பம்சங்கள்

- பாடப்பகுதிகளிலுள்ள எல்லா பிரிவுகளிலும், விரிவான விளக்கங்களுடன் கூடிய விடைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- மதிப்பீடு, இலக்கணம், மொழியை ஆள்வோம், மொழியோடு விளையாடு, கற்பவை கற்றபின், கூடுதல் வினா விடைகள் ஆகியவை தரப்பட்டுள்ளன.
- மூன்று இயலுக்குரிய அலகு தேர்வு வினாத்தாள்– விடைகளுடன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- மூன்றாம் பருவ தொகுத்தறி தேர்வு – 2019 வினாத்தாள் விடைகளுடன் தரப்பட்டுள்ளன.

சுரா பப்ளிகேஷன்ஸ்
சென்னை

orders@surabooks.com Ph: 9600175757 / 8124201000 / 8124301000
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

2019-20 பதிப்பு
© வெளியீட்டாளர்கள்

ISBN : **978-81-8449-627-7**
குறியீட்டு எண் : **T3-6-T**

எழுதி வழங்கியவர்
கி. லதா, M.A., B.Ed., M.Phil.,

தலைமை அலுவலகம்:
1620, 'ஜே' பிளாக், 16-ஆவது பிரதான சாலை, அண்ணா நகர்,
சென்னை-600 040. ☎ 91-44-26162173, 26161099
✆96001 75757 / 81242 01000 / 81243 01000, வாட்ஸ்அப்: 8124201000
e-mail : orders@surabooks.com, **website :** www.surabooks.com

www.surabooks.com

மேலும் விவரங்களுக்கு / தொடர்புக்கு

புத்தகத்தில் உள்ள சந்தேகங்களுக்கு : enquiry@surabooks.com
புத்தகங்கள் வாங்க : orders@surabooks.com
தொடர்புக்கு : 96001 75757 / 8124301000
வாட்ஸ்அப் : 8124201000 / 9840926027
ஆன்லைன் வலைதளம் : www.surabooks.com
பாடக் குறிப்புகளின் தொகுக்கப்பட்ட பகுதிகளை எமது http://tnkalvi.in இணையதளத்திலிருந்து இலவசமாக பதிவிறக்கிக்கொள்ளலாம்

orders@surabooks.com Ph: 9600175757 / 8124201000 / 8124301000
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

பதிப்பாசிரியர் உரை

எங்கள் வாழ்த்திற்குரிய

இனிய மாணவ செல்வங்களே!

உங்களை வெற்றிப் பாதையில் அழைத்துச் செல்லும் வழிகாட்டி **'சுராவின் வெற்றிக்கு வழிகாட்டி'** ஆகும். 2018–ஆம் ஆண்டுக்கான புதிய பாடதிட்டத்தின்படி உருவாக்கப்பட்டுள்ள **சுராவின் 6ஆம் வகுப்பு – தமிழ் – மூன்றாம் பருவ** வழிகாட்டியை உங்களிடம் சேர்ப்பதில் பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் அடைகிறோம்.

புதிய தேர்வுத்திட்டத்தின்படி, 6ஆம் வகுப்பு தேர்வுகளில் நீங்கள் அதிக மதிப்பெண் பெற சரியான விடைகளுடன், எளிய முறையில் இந்த வழிகாட்டி தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியர்களின் கற்றுத்தரும் பணியில் உறுதுணையாகவும், மாணவர்கள் பாடங்களைக் கற்கும் விதத்தில் ஊக்கம் தரும் வகையிலும் நமது வழிகாட்டி திகழும் என நம்புகிறோம்.

இறையருளை வேண்டுகிறோம்.

நலமே விளைக!

– பதிப்பகத்தார்.

orders@surabooks.com Ph: 9600175757 / 8124201000 / 8124301000
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

TO ORDER WITH US

SCHOOLS and TEACHERS

We are grateful for your support and patronage to **'SURA PUBLICATIONS'**
Kindly prepare your order in your School letterhead and send it to us.
For Orders contact: 81242 01000 / 81243 01000

DIRECT DEPOSIT

A/c Name : **Sura Publications**	A/c Name : **Sura Publications**
Our A/c No. : **36550290536**	Our A/c No. : **21000210001240**
Bank Name : **STATE BANK OF INDIA**	Bank Name : **UCO BANK**
Bank Branch : PADI	Bank Branch : Anna Nagar West
IFSC : SBIN0005083	IFSC : UCBA0002100
A/c Name : **Sura Publications**	A/c Name : **Sura Publications**
Our A/c No. : **6502699356**	Our A/c No. : **1154135000017684**
Bank Name : **INDIAN BANK**	Bank Name : **KVB BANK**
Bank Branch : ASIAD COLONY	Bank Branch : Anna Nagar
IFSC : IDIB000A098	IFSC : KVBL0001154

After Deposit, please send challan and order to our address.
email : orders@surabooks.com / Whatsapp : 81242 01000.

DEMAND DRAFT / CHEQUE

Please send Demand Draft / cheque in favour of **'SURA PUBLICATIONS'** payable at **Chennai**.

The Demand Draft / cheque should be sent with your order in School letterhead.

STUDENTS

Order via Money Order (M/O) to

SURA PUBLICATIONS
1620, 'J' Block, 16th Main Road, Anna Nagar,
Chennai - 600 040.
Phones : 044-26162173, 26161090.
Mobile : 96001 75757/ 81242 01000/81243 01000.
email : orders@surabooks.com Website : www.surabooks.com

orders@surabooks.com Ph: 9600175757 / 8124201000 / 8124301000
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

பொருளடக்கம்

வ. எண்	இயல்	பாடத் தலைப்புகள்	பக்க எண்
மனப்பாட பகுதி செய்யுள்			VI
1.	நாடு, சமூகம், அரசு, நிருவாகம் புதுமைகள் செய்யும் தேசமிது	பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால்	1-22
		தமிழ்நாட்டில் காந்தி	
		வேலுநாச்சியார்	
		நால்வகைச் சொற்கள்	
2.	அறம், தத்துவம், சிந்தனை எல்லாரும் இன்புற	பராபரக் கண்ணி	23-46
		நீங்கள் நல்லவர்	
		பசிப்பிணி போக்கிய பாவை	
		பாதம்	
		பெயர்ச்சொல்	
		திருக்குறள்	
3.	மனிதம், ஆளுமை இன்னுயிர் காப்போம்	ஆசிய ஜோதி	47-68
		மனிதநேயம்	
		முடிவில் ஒரு தொடக்கம்	
		அணி இலக்கணம்	
		திருக்குறள்	
மூன்றாம் பருவ தொகுத்தறி தேர்வு - 2019 வினாத்தாள் விடைகளுடன்			69-74

orders@surabooks.com Ph: 9600175757 / 8124201000 / 8124301000
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

மனப்பாடச் செய்யுள்

பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால்

அன்னை நாட்டின் அமுத சுரபியில்
அன்னிய நாடுகள்பசிதீர
அண்ணல் காந்தியின் சின்னக் கைத்தடி
அறத்தின் ஊன்று கோலாக

புதுமைகள் செய்த தேசமிது
பூமியின் கிழக்கு வாசலிது! – தாராபாரதி

பராபரக் கண்ணி

1. தம்உயிர்போல் எவ்வுயிரும் தானென்று தண்டருள்கூர்
செம்மையருக்கு ஏவல்என்று செய்வேன் பராபரமே!

2. எல்லாரும் இன்புற்று இருக்க நினைப்பதுவே
அல்லாமல் வேறொன்று அறியேன் பராபரமே! – தாயுமானவர்

திருக்குறள்

1. மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல் அனைத்தறன்
ஆகுல நீர பிற.

2. இன்னாசெய் தாரை ஒறுத்தல் அவர்நாண
நன்னயம் செய்து விடல்.

3. பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஓம்புதல் நூலோர்
தொகுத்தவற்றுள் எல்லாம் தலை. – திருவள்ளுவர்

★ ★ ★

orders@surabooks.com Ph: 9600175757 / 8124201000 / 8124301000
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

இயல் 1 புதுமைகள் செய்யும் தேசமிது

கவிதைப்பேழை

பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால்

நூல் வெளி

தாராபராதியின் இயற்பெயர் இராதாகிருஷ்ணன். கவிஞாயிறு என்னும் அடைமொழி பெற்றவர். புதிய விடியல்கள், இது எங்கள் கிழக்கு, விரல் நுனி வெளிச்சங்கள் முதலானவை இவர் இயற்றிய நூல்களாகும். இப்பாடல் தாராபாரதியின் கவிதைகள் என்னும் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது.

பாடலின் பொருள்

பூமியின் கிழக்கு வாசலாகத் திகழும் நமது இந்தியநாடு பல புதுமைகளைச் செய்த நாடு. திருக்குறள் நமது நாடு அணிந்திருக்கும் ஆடையாக விளங்குகின்றது. உண்மைகளைப் போற்றும் இந்தியத் தாய்க்கு மெய்யுணர்வே மேலாடையாக விளங்குகின்றது. காளிதாசர் இயற்றிய இனிமையான பாடல்கள் காவிரிக்கரை வரை எதிரொலிக்கின்றன. கம்பரின் அமுதம் போன்ற கவிதை வரிகளுக்குக் கங்கை ஆற்றின் அலைகள் இசையமைக்கின்றன.

குமரிமுனை ஆகிய கன்னியின் கூந்தலுக்காகக் காஷ்மீரத்து மலர்கள் மாலையாகத் தொடுக்கப்படுகின்றன. மேற்கே தோன்றும் நதிகள் கிழக்கு எல்லை வரை பாய்ந்து நன்மைகளை விளைவிக்கின்றன. புல்வெளிகள் எல்லாம் பூக்கள் மலர்ந்து பொற்காலமாகப் புன்னகை புரிகின்றன. கல்லில் செதுக்கிய சிற்பங்கள் யாவும் காவியக் கலைக்கூடமாகக் காட்சி தருகின்றன.

அள்ள அள்ளக் குறையாத அமுதசுரபியாக அன்னை பாரத நாடு திகழ்கின்றது. நம் நாடு பிறநாட்டு மக்களின் பசியையும் போக்கி வருகின்றது. அறத்தின் ஊன்றுகோலாக காந்தியடிகளின் அகிம்சை என்னும் சிறிய கைத்தடி விளங்குகின்றது.

மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தேசம் உடுத்திய நூலாடை எனக் கவிஞர் குறிப்பிடும் நூல்

அ) திருவாசகம் ஆ) திருக்குறள்
இ) திரிகடுகம் ஈ) திருப்பாவை [விடை: ஆ) திருக்குறள்]

2. காளிதாசனின் தேனிசைப் பாடல்கள் எதிரொலிக்கும் இடம்

அ) காவிரிக்கரை ஆ) வைகைக்கரை
இ) கங்கைக்கரை ஈ) யமுனைக்கரை [விடை: அ) காவிரிக்கரை]

மூன்றாம் பருவம்

orders@surabooks.com Ph: 9600175757 / 8124201000 / 8124301000
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

சிந்தனை வினா

1. காந்தியடிகளிடம் காணப்படும் உயர்ந்த பண்புகளாக நீங்கள் கருதுபவை யாவை?

காந்தியடிகளிடம் காணப்படும் உயர்ந்த பண்புகள் :

(i) உண்மை பேசுதல்
(ii) நேர்மை
(iii) இன்னா செய்யாமை
(iv) பிறர் துன்பம் தீர்க்கும் திறம்
(v) அகிம்சை வழிப் போராட்டம்
(vi) ஆடம்பரத்தை எதிர்த்து எளிமையைப் போற்றியமை
(vii) தீண்டாமையை எதிர்த்தமை
(viii) ஒற்றுமையைப் போற்றியமை.

கற்பவை கற்றபின்

1. காந்தியடிகளின் பொன்மொழிகளைத் திரட்டுக.

காந்தியடிகளின் பொன்மொழிகள் :

(i) எங்கே அன்பு இருக்கிறதோ அங்கே வாழ்வு உய்த்திருக்கிறது.
(ii) நீ என்ன செய்கிறாய் என்பது முக்கியமல்ல; நீ செய்கிறாய் என்பதுதான் முக்கியம்.
(iii) அமைதியை அடைவதற்கென எந்தப் பாதையும் கிடையாது. அமைதியேதான் பாதை.
(iv) எல்லாவற்றுக்கும் அறம்தான் அடிப்படை. அந்த அறத்திற்கே உண்மைதான் அடிப்படை.
(v) பிறர் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று நீ விரும்புகிறாயோ முதலில் அதுபோல நீ மாறு.
(vi) பொறுமையும், விடாமுயற்சியும் இருந்தால் சிரமங்கள் எனும் மலையை வென்றுவிடலாம்.
(vii) குணநலனும், புனிதத்தன்மையுமே பெண்ணின் உண்மையான ஆபரணம்.
(viii) சாதுவான வழியில், உன்னால் உலகத்தையும் அசைக்க முடியும்.
(ix) உடலின் வீரத்தைவிட உள்ளத்தின் வீரம் மிகவும் உயர்வானது.
(x) எல்லாச் சமயங்களுக்கும் பொதுவானது அகிம்சை.
(xi) தோல்வி மனச்சோர்வைத் தருவதில்லை. மாறாக ஊக்கத்தையே தருகிறது.

2. காந்தியடிகள் நடத்திய அறவழிப் போராட்டங்களின் பெயர்களைத் தொகுக்க.

காந்தியடிகள் நடத்திய அறவழிப் போராட்டங்கள் :

(i) கத்தியின்றி இரத்தமின்றி கண்டனப் போராட்டம்
(ii) வரிகொடா இயக்கம்
(iii) ஒத்துழையாமை இயக்கம்
(iv) உண்ணாவிரதம்
(v) உப்பு சத்தியாகிரகம்
(vi) சட்டமறுப்பு இயக்கம்
(vii) தனியாள் அறப்போராட்டம்
(viii) வெள்ளையனே வெளியேறு.

www.surabooks.com
orders@surabooks.com Ph: 9600175757 / 8124201000 / 8124301000
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

சிவகங்கை கோட்டைக் கதவுகள் அடைக்கப்பட்டிருக்கும். வரும் விஜயதசமித் திருநாள் அன்று கதவுகள் திறக்கப்படும். அப்போது உள்ளே நுழையலாம்" என்றார். "விஜயதசமி நாளில் பெண்களுக்கு மட்டும் கோட்டைக்குள் செல்வதற்கு அனுமதியுண்டு. பெண்கள் பிரிவினர் கூடைகளில் பூக்கள், பழங்கள் ஆகியவற்றுடன் ஆயுதங்களை மறைத்துச் செல்லட்டும். அவர்கள் உள்ளே தாக்குதலைத் தொடங்கியதும் ஆண்கள் பிரிவினரும் கோட்டைக்குள் நுழைந்து தாக்கி ஆங்கிலேயரை விரட்டிவிடலாம்" என்றார்.

உடையாளுக்கு நடுகல் :

வேலுநாச்சியாரைக் காட்டிக் கொடுக்குமாறு ஆங்கிலேயர்கள் உடையாள் என்னும் பெண்ணை வற்புறுத்தியும், அவள் மறுத்ததால் அவளைக் கொன்றுவிட்டார்கள். அவளுக்கு உரிய முறையில் சிறப்புச் செய்ய வேண்டும் என்றார் அமைச்சர் தாண்டவராயன். வேலுநாச்சியாரின் உத்தரவின்படி நடுகல் நடப்பட்டது. வேலுநாச்சியார் சிவகங்கையை நோக்கிச் சென்றபோது வழியில் உடையாளின் நடுகல்லுக்குத் தாம் வைத்திருந்த தாலியை எடுத்துக் காணிக்கையாகச் செலுத்தி வணங்கினார். வீரர்கள் "உடையாள் புகழ் ஓங்குக" என்று முழங்கினர்.

குயிலியின் நாட்டுப்பற்று :

குயிலி பெண்கள் படைப்பிரிவுடன் மாறுவேடத்தில் உள்ளே சென்று ஆயுதக் கிடங்குக்குத் தீ வைத்தாள். வேலுநாச்சியார் படைவீரர்களுடன் கோட்டைக்குள் புகுந்தார். ஆங்கிலேயரின் படையுடன் கடுமையாகப் போரிட்டு வென்றார். ஆங்கிலப்படை கோட்டையைவிட்டு ஓடியது. இவ்வெற்றிக்குப் பின் குயிலியின் உயிர்த் தியாகம் இருந்தது. குயிலி தன் உடலில் தீ வைத்துக் கொண்டு ஆயுதக் கிடங்குக்குள் குதித்துவிட்டாள். தன் உயிரைக் கொடுத்து நாட்டை மீட்டுக் கொடுத்தாள் குயிலி. வேலுநாச்சியார், "அவளது துணிவுக்கும் தியாகத்திற்கும் வீரத்திற்கும் தலை வணங்குகிறேன்" என்று கூறினார்.

முடிவுரை :

வேலுநாச்சியாரின் வீரம், மருது சகோதரர்களின் ஆற்றல், ஐதர் அலியின் உதவி ஆகியவற்றோடு குயிலியின் தியாகமும் இணைந்ததால் சிவகங்கை மீட்கப்பட்டது.

கூடுதல் வினா

1. வேலுநாச்சியார் ஐதர்அலியின் உதவியை எவ்வாறு பெற்றார்?

வேலுநாச்சியார் ஐதர்அலியின் உதவியைப் பெற்றமை:

(i) வேலுநாச்சியார் இராமநாதபுரத்தை ஆண்ட செல்லமுத்து மன்னரின் ஒரே மகள். அவர் சிவகங்கை மன்னர் முத்துவடுகநாதரை மணந்துகொண்டார். முத்துவடுகநாதர், காளையார்கோவிலில் நடைபெற்ற போரில் ஆங்கிலப் படையுடன் போரிட்டு வீரமரணம் அடைந்தார். சிவகங்கையை மீட்க வேலுநாச்சியார் திண்டுக்கல் கோட்டையில் தங்கி ஒரு படையைத் திரட்டிப் பயிற்சி அளித்தார்.

(ii) வேலுநாச்சியார், மைசூர் சென்று ஐதர் அலியைச் சந்தித்து உருதுமொழியில் ஆங்கிலேயர்களை எதிர்ப்பது பற்றிப் பேசினார். வேலுநாச்சியாரின் உருதுமொழித் திறமையைக் கண்ட ஐதர்அலி உதவி செய்வதாக உறுதியளித்தார். அதன்படி ஐயாயிரம் குதிரைப்படை வீரர்களை அனுப்பி வைத்தார்.

(iii) அப்படை வீரர்களுடன் மருது சகோதரர்களின் தலைமையில் வேலுநாச்சியார் படை புறப்பட்டது. முதலில் காளையார்கோவிலை மீட்டார். பிறகு சிவகங்கையையும் மீட்டார்.

☆ ☆ ☆

மூன்றாம் பருவம்

கீழ்க்காணும் குறளில் உள்ள இடைச்சொல்லை எழுதுக.

மக்கள் மெய் தீண்டல் உடற்கின்பம் மற்றுஅவர்

சொற்கேட்டல் இன்பம் செவிக்கு.

விடை: தீண்டல், இன்பம் – இடைச்சொல்

2. செய்தித்தாளில் விளையாட்டுச் செய்தி ஒன்றைப் படித்து, அதில் இடம்பெற்றுள்ள நால்வகைச் சொற்களை எழுதுக.

இந்தியா-இலங்கை இடையிலான உலக கோப்பை இறுதி ஆட்டத்தில் யுவராஜ்சிங்கிற்கு முன்பாக இறங்கி 91 ரன்கள் அடித்து இந்தியாவை வெற்றி பெற செய்த தோனியின் செயல் சாலச் சிறந்த ஆட்டம் என கிரிக்கெட் வல்லுநர்கள் கூறுகிறார்கள்.

விடை:

1. இந்தியா, இலங்கை, யுவராஜ் சிங், தோனி – பெயர்ச்சொல்
2. அடித்தது, செயல் – வினைச்சொல்
3. இடையிலான – இடைச்சொல்
4. சாலச் சிறந்த – உரிச்சொல்

மொழியை ஆள்வோம்

கேட்க :

1. தமிழக விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களுள் ஒருவரின் வரலாற்றைக் கேட்க.

'மறை. திருநாவுக்கரசு' அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு :

(i) மறை. திருநாவுக்கரசு தனித்தமிழ்த் தந்தை மறைமலையடிகளாரின் மகன் ஆவார். இவர் தம் தந்தையின் விருப்பப்படியும், எண்ணப்படியும் திருவையாற்றில் தமிழ்க் கல்லூரியில் படித்து புலவர் பட்டம் பெற்றார்.

(ii) சென்னை நுங்கம்பாக்கம் நகராண்மை உயர்நிலைப் பள்ளியிலும், திருநெல் வேலியில் குலசேகரன் பட்டினம் திருவள்ளுவர் அரசு உயர்நிலைப் பள்ளியிலும் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றினார். தூத்துக்குடி வ.உ.சி. கல்லூரியில் 1952 முதல் 1967 வரை தமிழ் விரிவுரையாளராகவும் பணிபுரிந்தார். 1967இல் பணி ஓய்வு பெற்றார்.

(iii) 1937-ல் இந்திமொழி கட்டாயமாக்கப்பட்டது. அதனை எதிர்த்து தமிழகத்தில் பெரும் போராட்டம் ஏற்பட்டது. அதில் கலந்து கொண்டு 1938இல் சிறைப்பட்டார். பெரியார், அண்ணாதுரை ஆகியோருடன் சிறையில் இருந்தவர். இவருடைய மனைவி ஞானம்மாள் தம் ஐந்து வயது குழந்தையுடன் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டு சிறை சென்றார்.

(iv) மறை. திருநாவுக்கரசு ஒரு காந்தியவாதி. காந்தியடிகள் தொடங்கிய அறப்போராட்டத்தில் அரசை எதிர்த்து மேடைகளில் பேசினார். திரு.வி.க.வுடன் தமிழகம் முழுக்கப் பயணம் செய்து இந்திய விடுதலைக்காக உரிமைக்குரல் கொடுத்தார். 1941 சனவரி முப்பது முதல் ஓராண்டு சிறையில் இருந்தார்.

(v) சிவநெறி, நாயன்மார்களின் வரலாறு பற்றி சொற்பொழிவுகள் செய்துள்ளார். யாழ்ப்பாணம், கொழும்பு, மலேசியா, பர்மா ஆகிய நாடுகளுக்குச் சென்று சமயச் சொற்பொழிவாற்றி உள்ளார். சேக்கிழார் திருப்பணிக் கழகத்தைத் தொடங்கியவர்.

(vi) மறைமலையடிகள் வரலாறு, நீலாம்பிகை வரலாறு பெரியபுராண ஆய்வுரை போன்ற பல நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.

கீழ்க்காணும் தொடர்களில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக

1. **ஒரு அழகிய சிற்றூரில் ஓர் குளம் இருந்தது.**

   ஓர் அழகிய சிற்றூரில் ஒரு குளம் இருந்தது.

2. **ஒரு இரவும் ஓர் பகலும் சேர்ந்தது ஒருநாள்.**

   ஓர் இரவும் ஒரு பகலும் சேர்ந்தது ஒருநாள்.

3. **அது இல்லாத இடத்தில் எதுவும் நடக்காது.**

   அஃது இல்லாத இடத்தில் எதுவும் நடக்காது.

4. **அஃது நகரத்திற்குச் செல்லும் சாலை.**

   அது நகரத்திற்குச் செல்லும் சாலை.

5. **அது ஒரு இனிய பாடல்.**

   அஃது ஓர் இனிய பாடல்.

அகரவரிசைப்படுத்துக

பெண்கள், பாரதம், புதுமை, பீலி, பேருந்து, பூமி, பழங்கள், பொதுக்கூட்டம், பையன், போக்குவரத்து, பின்னிரவு.

(i) பழங்கள் (ii) பாரதம்
(iii) பின்னிரவு (iv) பீலி
(v) புதுமை (vi) பூமி
(vii) பெண்கள் (viii) பேருந்து
(ix) பையன் (x) பொதுக்கூட்டம் (xi) போக்குவரத்து

செயல் திட்டம்

காந்தியடிகளின் விடுதலைப் போராட்ட நிகழ்வுகள் பற்றிய படங்களைத் திரட்டிப் படத்தொகுப்பு ஒன்று உருவாக்குக.

மாணவர்கள் தாங்களாகவே செய்ய வேண்டியவை

கீழ்க்காணும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

தேசிய ஒருமைப்பாடு

முன்னுரை :

ஒரு நாடு முன்னேற வேண்டுமானால் மக்கள் அனைவரும் ஒற்றுமையாக இருத்தல் வேண்டும்.

வேற்றுமையில் ஒற்றுமை :

"முப்பது கோடி முகமுடையாள் – உயிர்
மொய்ம்புற வொன்றுடையாள் – இவள்
செப்பு மொழி பதினெட்டுடையாள் – எனிற்
சிந்தனை ஒன்றுடையாள்."

என்று பாரதியாரால் வேற்றுமையில் ஒற்றுமை பற்றி பாராட்டி பாடப்பட்ட நாடு நமது இந்தியா நாடாகும்.

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

இயல் 2 எல்லாரும் இன்புற

கவிதைப்பேழை

பராபரக் கண்ணி

நூல் வெளி

இப்பாடலை எழுதியவர் தாயுமானவர். திருச்சியை ஆண்ட விசயரகுநாத சொக்கலிங்கரிடம் தலைமைக் கணக்கராகப் பணி புரிந்தவர்.

இப்பகுதி தாயுமானவர் பாடல்கள் என்னும் நூலில் உள்ளது. இந்நூலைத் தமிழ் மொழியின் உபநிடதம் எனப் போற்றுவர். இப்பாடல்கள் 'பராபரக் கணணி' என்னும் தலைப்பில் உள்ளன. 'கண்ணி' என்பது இரண்டு அடிகளில் பாடப்படும் பாடல் வகை.

பாடலின் பொருள்

1. அனைத்து உயிர்களையும் தம் உயிர்போல் கருதும் கருணை மிகுந்த சான்றோர்க்குத் தொண்டு செய்ய வேண்டும்.
2. அன்பர்களுக்குத் தொண்டு செய்பவராக என்னை ஆக்கிவிட்டால் போதும். இன்பநிலை தானே வந்து சேரும்.
3. எல்லாரும் இன்பமாக வாழ வேண்டும். அதைத் தவிர, வேறு எதையும் நினைக்கமாட்டேன்.

மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தம் + உயிர் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் ....

அ) தம்முயிர் ஆ) தமதுயிர்
இ) தம்உயிர் ஈ) தம்முஉயிர்

[விடை: அ) தம்முயிர்]

2. இன்புற்று+இருக்க என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் ....

அ) இன்புற்றிருக்க ஆ) இன்புறுறிருக்க
இ) இன்புற்றுஇருக்க ஈ) இன்புறு இருக்க

[விடை: அ) இன்புற்றிருக்க]

மூன்றாம் பருவம்

orders@surabooks.com Ph: 9600175757 / 8124201000 / 8124301000
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

கூடுதல் வினாக்கள்

நிரப்புக :

1. நம் முன்னோர்களின் வாழ்க்கை அனுபவங்களை உள்ளடக்கியவை ....
[**விடை:** அற இலக்கியங்கள்]
2. அற இலக்கியங்கள் கூறும் கருத்துகளைக் கடைப்பிடித்து வாழ்வதே ....
[**விடை:** சிறந்த வாழ்வு]
3. நம் தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் நெறி .... [**விடை:** வாழ்வியல் நெறி]
4. பராபரக்கண்ணிப் பாடலை இயற்றியவர் .... [**விடை:** தாயுமானவர்]
5. தாயுமானவர் திருச்சியை ஆண்ட .... தலைமைக் கணக்கராகப் பணிப் புரிந்தார்.
[**விடை:** விசயரகுநாத சொக்கலிங்கரிடம்]
6. தாயுமானவர் பாடல்கள் .... எனப் போற்றப்படும். [**விடை:** தமிழ்மொழியின் உபநிடதம்]
7. இரண்டு அடிகளில் பாடப்படும் பாடல் வகை .... [**விடை:** கண்ணி]

☆ ☆ ☆

கவிதைப்பேழை

நீங்கள் நல்லவர்

நூல் வெளி

கலீல் கிப்ரான் லெபனான் நாட்டைச் சேர்ந்தவர். கவிஞர், புதின ஆசிரியர், கட்டுரையாசிரியர், ஓவியர் எனப் பன்முக ஆற்றல் பெற்றவர். இப்பாடப் பகுதி கவிஞர் **புவியரசு** மொழிபெயர்த்த தீர்க்கதரிசி என்னும் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது.

மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. **பரிசு பெறும்போது நம் மனநிலை .... ஆக இருக்கும்.**
அ) கவலை ஆ) துன்பம்
இ) மகிழ்ச்சி ஈ) சோர்வு [**விடை:** இ) மகிழ்ச்சி]
2. **வாழ்வில் உயர கடினமாக .... வேண்டும்.**
அ) பேச ஆ) சிரிக்க
இ) நடக்க ஈ) உழைக்க [**விடை:** ஈ) உழைக்க]

www.surabooks.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

(iii) வீட்டில் சகோதரர்களுடன் சண்டையிட்டு அதனால் மனம் சோர்ந்து இருந்தால், அவனுக்குப் பிறரிடம் விட்டுக் கொடுத்து வாழ்வதன் அவசியத்தைப் பற்றிக் கூறுவேன். விட்டுக் கொடுப்பவர் கெட்டுப்போவதில்லை.

(iv) நம்மை விடச் சிறியவராக இருந்தாலும் அவர்களிடமும் பணிவாகப் பேசினால் நாம் கூறுவதை அவர்கள் கேட்டுக் கொள்வார்கள். அன்போடு நாம் பேசினால் அனைவரும் நம்மிடம் பழகுவார்கள்.

(v) மனம் வருந்துவதற்கான சூழலே வராது என்பதை உணர்த்துவேன். பெற்றோர்கள் நம்மைக் கடிந்துகொண்டால் நம் நன்மைக்குத்தான் என்பதைப் புரியவைத்து அவனைத் தேற்ற வேண்டும்.

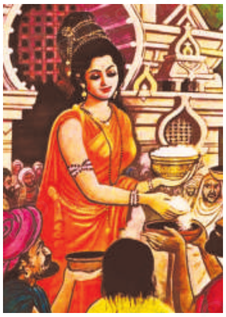
கூடுதல் வினாக்கள்

1. கலீல் கிப்ரான் .... நாட்டைச் சேர்ந்தவர். [விடை: லெபனான்]
2. 'நீங்கள் நல்லவர்' என்ற பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல் .... [விடை: தீர்க்கதரிசி]
3. தீர்க்கதரிசி என்னும் நூலை மொழிபெயர்த்தவர் .... [விடை: புவியரசு]

☆ ☆ ☆

உரைநடை உலகம் நாடகம்

பசிப்பிணி போக்கிய பாவை



மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. **மணிமேகலா தெய்வம் மணிமேகலையை அழைத்துச் சென்ற தீவு ....**

அ) இலங்கைத் தீவு ஆ) இலட்சத் தீவு
இ) மணிபல்லவத் தீவு ஈ) மாலத் தீவு [விடை: இ) மணிபல்லவத் தீவு]

2. **மணிமேகலை கையில் இருந்த அமுதசுரபியில் உணவு இட்ட பெண் ....**

அ) சித்திரை ஆ) ஆதிரை
இ) காயசண்டிகை ஈ) தீவதிலகை [விடை: ஆ) ஆதிரை]

சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக

அ) செடிகொடிகள் – செடிகொடிகள் வளர்ப்பதில் எனக்கு மிகுந்த ஆர்வம் உண்டு.
ஆ) முழுநிலவு நாள் – முழுநிலவு நாள் பௌர்ணமி என்று அழைக்கப்படும்.

Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

உணவு வழங்கும் 'அமுதசுரபி'' என்றும், தனக்கு இப்பாத்திரம் கிடைத்த வரலாற்றையும் கூறினாள்.

அமுதசுரபியின் சிறப்பை அறிந்த ஆதிரை "இதைக் கொண்டு என்ன செய்வீர்கள் என்று கேட்டாள். அதற்கு மணிமேகலை அன்பிற்குரிய ஆதிரையே, ஏழை மக்களின் பசியைப் போக்குவதே மேலான அறம். உணவு கொடுத்தவர்களே உயிரைக் கொடுத்தவர்கள் என்பதை உணர்ந்துள்ளேன். அதனால் இந்தப் பாத்திரத்தில் இருக்கும் உணவைப் பசியால் வாடும் மக்களுக்கு எல்லாம் வழங்கப் போகின்றேன் என்று கூறினாள்.

அதனைக் கேட்ட ஆதிரை, "உங்கள் அறம் செழிக்கட்டும். மக்களின் பசிநோய் ஒழியட்டும். இதோ இப்போதே அமுதசுரபியில் நான் உணவை இடுகிறேன்" என்று கூறிவிட்டு உணவிட்டாள். மணிமேகலை அமுதசுரபியைக் கொண்டு, உடல் குறையுற்றோர், பிணியாளர், ஆதரவு அற்றோர் ஆகியோருக்கு உணவு அளித்தாள். பின்னர்ப் பூம்புகாரில் உள்ள சிறைச்சாலைக்குச் சென்று அங்கு உள்ளவர்களுக்கும் உணவிட்டாள்.

மணிமேகலை உணவிட்டதும் அப்பாத்திரத்தில் இருந்த உணவு குறையவேயில்லை என்பதை மன்னரிடம் சிறைக்காவலர் தெரிவித்தனர். மன்னன் வியப்புடன் "அப்படியா? அப்பெண்ணை அழைத்து வா" என்று ஆணையிட்டார்.

மணிமேகலை மன்னரைச் சந்தித்தாள். அப்பாத்திரத்தைப் பற்றி மன்னர் வினவினார். மணிமேகலை அமுதசுரபி கிடைத்த வரலாற்றைக் கூறினாள். மன்னர், "மாதவம் செய்தவளே! இந்த உலக மக்களின் பசிப்பிணி தீர்க்கும் பாங்குடைய அறத்தைச் செய்கிறாய். நான் உனக்குச் செய்ய வேண்டிய உதவி ஏதேனும் இருக்கிறதா? என்று கேட்டார்.

மணிமேகலை "சிறையில் உள்ளவர்கள் திருந்தி வாழ வழி காண வேண்டும். சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக மாற வேண்டும். அதற்கு நீங்கள் செய்ய வேண்டுவன, எவை நன்மைகள் எவை தீமைகள் என்பவற்றை எல்லாம் தக்க அறிஞர்களைக் கொண்டு சிறையில் உள்ளவர்களுக்கு எடுத்துக் கூற வேண்டும். மேலும் அவர்களுக்குப் பெற்றோரை மதித்தல், முதியோரைப் பேணல், உறவினர்களை அரவணைத்தல் போன்றவற்றை வலியுறுத்தும் அறநெறிக் கல்வியை அளிக்க வேண்டும். இதுவே என் வேண்டுகோள் மன்னா?" என்று கூறினாள். மன்னரும் உன் வேண்டுகோள் அனைத்தையும் நடைமுறைப்படுத்த ஆணையிடுகிறேன். நீ வாழ்க! உன் அறம் வளர்க! என்று கூறினார்.

கூடுதல் வினாக்கள்

நிரப்புக :

1. "தனி ஒருவனுக்கு உணவு இல்லை எனில் இச்செகத்தினை அழித்திடுவோம்." என்று பாடியவர் .... [விடை: **பாரதியார்**]
2. மணிமேகலை .... நகரைச் சேர்ந்தவள். [விடை: **பூம்புகார்**]
3. மணிபல்லவத் தீவைப் பாதுகாப்பவள் .... [விடை: **தீவதிலகை**]
4. பசுவின் முகம் போன்று அமைந்த பொய்கையின் பெயர் .... [விடை: **கோமுகி**]
5. கோமுகி நீரின் மேல் தோன்றும் அரிய பாத்திரத்தின் பெயர் .... [விடை: **அமுதசுரபி**]
6. அமுதசுரபி தோன்றும் நாள் .... திங்கள் .... நாள்.

Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

காரணப்பெயர் – பெயர்க்காரணம் : நம் முன்னோர்கள் காரணம் கருதி ஒரு பொருளுக்குப் பெயர் இட்டதனால் காரணப் பெயராயிற்று. இவை ஒரு காரணத்தின் அடிப்படையில் வழங்கிய பெயர்களாக இருக்கும். காரணப் பெயர் இரண்டு வகைப்படும். (எ.கா.) நாற்காலி, கரும்பலகை.

(i) **காரணப் பொதுப்பெயர் :** குறிப்பிட்ட காரணமுடைய எல்லா வகைப் பொருள்களையும் பொதுவாகக் குறிப்பதால் காரணப் பொதுப்பெயர் என்று பெயர் பெறும். **(எ.கா.)** பறவை, அணி.

(ii) **காரணச் சிறப்புப்பெயர் :** குறிப்பிட்ட காரணமுடைய எல்லா வகைப் பொருள்களுள் ஒன்றை மட்டும் சிறப்பாகக் குறிப்பதால் காரணச் சிறப்புப் பெயர் என்று பெயர் பெறும். **(எ.கா.)** வளையல், மரங்கொத்தி.

கீழ்க்காணும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

அறம் செய விரும்பு

முன்னுரை :

அறம் என்பது நல்ல பண்பை உணர்த்தும் சொல்லாகும். மக்கள் தாங்கள் வாழ்வதற்காக உருவாக்கிக் கொள்ளும் வழிமுறைகள் செய்யக்கூடியன, செய்யக்கூடாதன என்பவற்றைக் கூறுவதே அறமாகும்.

அறமே முதன்மையானது :

பண்டைத் தமிழர் வாழ்வில் அறக்கொள்கையைப் பின்பற்றி வாழ்ந்தனர். அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்று வாழ்வியல் கொள்கைகளை வகுக்கும் பொழுதும் அறத்திற்கே முதன்மை கொடுத்தனர். அன்றாட வாழ்வில் நடைமுறைக்கு ஏற்ற வகையில் நன்மை விளையக்கூடிய செயல் எதைச் செய்தாலும் அது அறச்செயலாகும்.

சுயநலமற்றது அறம் :

அறம் என்பது தொண்டு செய்தல். அதனையும் தூய்மையுடன் செய்தலாகும். இதனை எக்காரணம் கொண்டும் சுயநல கருதாமல் பொதுநலத்துடன் செய்ய வேண்டும். எச்செயலையும் விருப்பத்துடன் செய்தால் மட்டுமே சிறப்பாகச் செய்ய முடியும். அதனால்தான் ஔவைப்பாட்டியும் 'அறம் செய விரும்பு' என்று பாடியுள்ளார். பண்டைத் தமிழர்கள் அறத்தை பெரிதும் போற்றினர். கடவுளையே அறத்தின் வடிவாகக் கண்டனர்.

இலக்கியங்கள் கூறும் அறம் :

வள்ளுவரும் மனத்தூய்மையே மிகச்சிறந்த அறம் என்கிறார். 'மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல் அனைத்தறன்' என்கிறார் வள்ளுவர். பிறரோடு செய்யும் போரிலும் அறம் பேணப்பட்டதைப் புறநானூறு கூறுகிறது. வாழ்வின் எல்லாக் கூறுகளிலும் அறம் இழையோட வேண்டும் என்று விரும்பியவர்கள் தமிழர்கள்.

நற்பண்பின் வெளிப்பாடு அறம் :

மனிதன் ஒவ்வொருவரும் மற்றவர்களுக்குத் தன்னால் முடிந்த அளவு உதவி செய்து வாழவேண்டும். பிறருடைய பொருளுக்கு ஆசைப்படாமலும், தன்னால் மற்றவர்களுக்குத் துன்பம் விளைவிக்காமலும் இருக்க வேண்டும். பதிலுதவி எதிர்பாராமல் பிறருக்கு உதவி செய்யும் போது நற்பண்பு வெளிப்படுகிறது. இந்த நற்பண்பு சிறந்தோங்கும் போது அறம் வெளிப்படுகிறது.

முடிவுரை :

அறம் செய்ய விரும்பும்போது மனமாசு அகலும்; அறம் ஓங்கி உயர்ந்து தழைக்கும். நல்ல சமுதாயம் மலரும். அறம் செய்ய விரும்பினாலே அறம் செய்தல் நிகழும் என்பதை உணர்வோம் அறம் செய்வோம்.

மூன்றாம் பருவம்

2. எனைத்தானும் யார்க்கும் எஞ்ஞான்றும் மனத்தானாம்
மாணாசெய் தலை யாமை.

எனைத்தானும் எஞ்ஞான்றும் யார்க்கும் மனத்தானாம்
மாணாசெய் யாமை தலை.

குறுவினா

1. அறிவின் பயன் யாது?

பிற உயிரின் துன்பத்தைத் தமது துன்பம் போல் கருதுவதே அறிவின் பயன் ஆகும்.

2. பிற உயிர்களை எவ்வாறு காப்பாற்ற வேண்டும்?

தம்மிடம் இருப்பவற்றைப் பிற உயிர்களுக்குப் பகிர்ந்து கொடுத்துக் காப்பாற்ற வேண்டும்.

3. ஈகை பற்றிய வள்ளுவரின் கருத்து யாது?

இல்லாதவர்க்குத் தருவதே ஈகை ஆகும். மற்றவை எல்லாம் பயனை எதிர்பார்த்துச் செய்பவை அகும்.

பின்வரும் நிகழ்வைப் படித்து அதற்குப் பொருத்தமான திருக்குறள் எதுவெனக் காண்க

நிறைமதி அவளுடைய தோழிகளுடன் பூங்காவிற்குச் சென்றாள். அங்குள்ள இயற்கைக் காட்சிகளைக் கண்டு மகிழ்ந்தாள். நண்பகல் நேரத்தில் ஒரு மரத்தின் கீழ் அமர்ந்து தான் கொண்டு வந்திருந்த உணவைத் தோழிகளுடன் பகிர்ந்து உண்டாள். அவர்களின் அருகே பறவைகள் பறந்து வந்தன. தன்னிடம் இருந்த உணவைப் பறவைகளுக்கும் அளித்தாள்.

1. மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல் அனைத்தறன்
ஆகுல நீர பிற.

2. எனைத்தானும் எஞ்ஞான்றும் யார்க்கும் மனத்தானாம்
மாணாசெய் யாமை தலை.

3. பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஓம்புதல் நூலோர்
தொகுத்தவற்றுள் எல்லாம் தலை.

விடை:

3. பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஓம்புதல் நூலோர்
தொகுத்தவற்றுள் எல்லாம் தலை.

☆☆☆

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

அலகு தேர்வு

நேரம் : 60 நிமிடம் **மதிப்பெண்கள் : 25**

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (3 × 1 = 3)

1. இன்புற்று+இருக்க என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் ....
   அ) இன்புற்றிருக்க ஆ) இன்புறுறிருக்க
   இ) இன்புற்றுஇருக்க ஈ) இன்புறு இருக்க
2. வாழ்வில் உயர கடினமாக .... வேண்டும்.
   அ) பேச ஆ) சிரிக்க இ) நடக்க ஈ) உழைக்க
3. மணிமேகலை கையில் இருந்த அமுதசுரபியில் உணவு இட்ட பெண் ....
   அ) சித்திரை ஆ) ஆதிரை இ) காயசண்டிகை ஈ) தீவதிலகை

II. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக. (3 × 1 = 3)

4. பராபரக்கண்ணிப் பாடலை இயற்றியவர் ....
5. பசுவின் முகம் போன்று அமைந்த பொய்கையின் பெயர் ....
6. ஏழைகளுக்கு உதவி செய்வதே .... ஆகும்.

III. பொருத்துக. (4 × ½ = 2)

7. கலீல் கிப்ரான் – கோமுகி
8. மணிபல்லவத்தீவு – லெபனான்
9. நகை – விருப்பம்
10. ஆசை – அணிகலன்

IV. வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக. (2 × ½ = 1)

11. செடிகொடிகள் –
12. முழுநிலவு நாள் –

V. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று வரிகளில் விடையளிக்கவும். (3 × 2 = 6)

13. யாருக்குத் தொண்டு செய்ய வேண்டும்
14. பழம், வேர் ஆகியவற்றின் இயல்புகள் யாவை?
15. அமுதசுரபியின் சிறப்பு யாது?
16. இடுகுறிப்பெயர் என்றால் என்ன?

VI. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு ஆறு வரிகளில் விடையளிக்கவும். (2 × 3 = 6)

17. பராபரக்கண்ணியில் தாயுமானவர் கூறுவன யாவை?
18. மன்னரிடம் மணிமேகலை விடுத்த வேண்டுகோள் யாது?
19. காரணப்பெயர் பெயர்க்காரணத்தைக் கூறுக.

VI. அடிமாறாமல் எழுதுக. 4

20. 'பராபரக்கண்ணி' பாடலைச் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக.

☆☆☆

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

விரிவானம்

முடிவில் ஒரு தொடக்கம்

மதிப்பீடு

1. "முடிவில் ஒரு தொடக்கம்" என்ற தலைப்பின் காரணம் குறித்துக் கூறுக.

'முடிவில் ஒரு தொடக்கம்' என்ற தலைப்பின் காரணம் :

(i) உலகில் தோன்றுகின்ற எல்லாவற்றிற்கும் மறைவு என்பது உண்டு. தாவரங்கள்கூட தன் அழிவினால் நமக்கு நன்மையைத் தருகின்ற மரங்களை வெட்டுகிறோம். அதன் வேர் முதல் நுனி வரை நாம் பயன்படுத்துகிறோம்.

(ii) ஆனால் மனிதர்கள் இறந்தால் எதற்கும் பயன்படுவதில்லை. இதற்கு மாறாக இப்பாடத்தில் ஹிதேந்திரனின் இறப்பு ஒரு சிறுமியின் வாழ்வைக் காப்பாற்றியுள்ளது.

(iii) ஹிதேந்திரனின் இறப்பு ஒரு முடிவாகும். அச்சிறுமிக்கு ஹிதேந்திரனின் இதயத்தைப் பொருந்தியதால் அந்த இதயம் உயிர்பெற்று தன் இயக்கத்தைத் தொடங்குகிறது.

(iv) ஹிதேந்திரனின் உடலில் நின்றுபோன இதயத்தின் செயல்பாடு அச்சிறுமியின் உடலில் தொடங்கிற்று. எனவே முடிவில் ஒரு தொடக்கம் என்ற தலைப்பு சரியாகப் பொருந்துகிறது.

2. இக்கதைக்குப் பொருத்தமாக மற்றொரு தலைப்பு இடுக.

தொடரும் இயக்கம்.

கற்பவை கற்றபின்

1. "முடிவில் ஒரு தொடக்கம்" உங்கள் உள்ளத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தினைப் பகிர்க.

ஹிதேந்திரனின் உண்மைக் கதையைப் படித்தபோது என் மனம் வருந்தியது. இக்கதையைத் தெரிந்தவர்கள் அனைவருக்கும் கூறி என் மனக்காயத்தைப் போக்கினேன். இதுபோல் எவருக்கும் நேரக்கூடாது என்று இறைவனிடம் வேண்டினேன். உடல் உறுப்பு தானம் அளிப்பதனைப் பற்றி விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துவேன்.

2. முதலுதவி பற்றி உங்களுக்குத் தெரியுமா? அவற்றுள் சிலவற்றையேனும் அறிந்து கொள்க.

(i) **பாம்பு கடித்தல் :** பாம்பு கடிக்கப்பட்டவரை சமதரையில் படுக்க வைக்க வேண்டும். கடித்த இடத்தில் துணியைக் கட்டவும் விஷம் உடலில் ஏறாமல் இருக்கும். துணியைச் சுற்றும்போது மேலிருந்து கீழாகச் சுற்ற வேண்டும்.

www.surabooks.com
orders@surabooks.com Ph: 9600175757 / 8124201000 / 8124301000
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

தோன்றியபடி ஓவியத்தில் வெளிப்படுத்தி இருந்தனர். ஓர் ஓவியத்தில் ஒரு மலைமேல் இருந்து ஆர்ப்பரித்துக் கொட்டும் அருவியின் படம் வரையப்பட்டிருந்தது. அதிலேயே இடியோடு மழை கொட்டிக் கொண்டு இருந்தது. சற்று உற்றுப் பார்த்தால் அருவியின் கீழே இருந்த மரம் ஒன்றில் பறவைக் கூட்டில் பறவை ஒன்று தனது குஞ்சுகளோடு இருந்தது.

"இந்த ஓவியத்தை வரைந்தது யார்?" என்று அரசர் கேட்டார். அந்த ஓவியர் வந்தார். "இந்த ஓவியத்தில் அமைதி எங்கே இருக்கிறது?" என்றார் அரசர். அதற்கு ஓவியர் "மன்னா பிரச்சினையும் போராட்டமும் ஆரவாரமும் இல்லாத இடத்தில் இருப்பது அமைதி அன்று. இவை எல்லாம் இருக்கும் இடத்தில் இருந்தும், எதற்கும் கலங்காமலும், தன்னை எதுவும் பாதிக்கவிடாமலும் உள்ளுக்குள் அமைதியாக இருப்பதே உண்மையான அமைதி" என்றார்.

1. அமைதி என்றவுடன் உங்கள் மனதில் தோன்றுவது என்ன?

அமைதி என்றவுடன் என் மனதில் தோன்றுவது "தேவையற்ற பேச்சைத் தவிர்த்து, அவசிய வேலைகளை மட்டும் செய்து பிறரைத் துன்புறுத்தாமல் இருப்பதே அமைதி". மற்றும் அமைதி என்றால் தியானம் நினைவிற்கு வரும். அன்னை தெரசா நினைவிற்கு வருவார்.

2. இக்கதையில் அமைதி எங்கு இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது?

பிரச்சனையும் போராட்டமும் ஆரவாரமும் இருக்கும் இடத்தில் இருந்தும், எதற்கும் கலங்காமலும், தன்னை எதுவும் பாதிக்கவிடாமலும் உள்ளுக்குள் அமைதியாக இருப்பதே உண்மையான அமைதி என்று இக்கதையில் கூறப்படுகிறது.

3. நீங்கள் இந்த ஓவியப் போட்டியில் பங்கு பெற்று இருந்தால் என்ன ஓவியம் வரைந்து இருப்பீர்கள்?

ஓர் அழகான பெரிய கோவில், அங்குள்ள கருவறை, மண்டபம், தெப்பக்குளத்தில் உள்ள மீன்களுக்குப் பொரி வாங்கிப் போடுவது போன்ற காட்சி. இக்காட்சியை ஓவியமாக வரைந்து இருப்பேன்.

4. இக்கதைக்குப் பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்று தருக.

எங்கே அமைதி?

கடிதம் எழுதுக

நூல்கள் அனுப்ப வேண்டிப் பதிப்பகதாருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

அனுப்புநர்

க.மங்கை
எண் -10, காந்தி நகர்,
வேலூர்.

பெறுநர்

உயர்திரு பதிப்பாளர்
சுரா பதிப்பகம்
எண் - 1620, ஜெ-பிளாக்,
அண்ணா நகர், சென்னை -40.

ஐயா,

வணக்கம். நான் மேலே குறிப்பிட்டுள்ள முகவரியில் வசிக்கிறேன். எங்கள் வீட்டில் அக்டோபர் மாதம் குடும்ப விழா நடைபெற உள்ளது. அவ்விழாவிற்கு வருபவர்களுக்கு நினைவுப் பரிசு கொடுப்பதற்குப் புத்தகங்கள் தேவைப்படுகின்றன.

கீழ்க்கண்ட புத்தகங்களை எனது முகவரிக்குத் தூதஞ்சல் மூலம் அனுப்பி வைக்குமாறு வேண்டுகிறேன். மொத்தத் தொகையை இணைய வங்கி மூலம் செலுத்துகிறேன். எவ்வளவு விரைவில் அனுப்ப முடியுமோ அவ்வளவு விரைவில் அனுப்பி வைக்கவும்.

orders@surabooks.com Ph: 9600175757 / 8124201000 / 8124301000
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

15. பார்க்க இயல் 2, பக்கம் 208, வினா எண் 1.
16. பார்க்க இயல் 2, பக்கம் 216, வினா எண் 2.
17. பார்க்க இயல் 2, பக்கம் 202, வினா எண் 1.
18. பார்க்க இயல் 2, பக்கம் 212, வினா எண் 5.
19. பார்க்க இயல் 2, பக்கம் 216, வினா எண் 1ல் உள்ள காரணப் பெயர் மட்டும் விடையாக காண்க.
20. பார்க்க மனப்பாடச் செய்யுள் பகுதி

இயல் - 3

1. ஆ) ஆசிய ஜோதி
2. ஈ) அமைதி
3. ஆ) தீவினை
4. எட்வின் அர்னால்டு
5. கைலாஷ் சத்யார்த்தி
6. அன்பு
7. வள்ளலார் - பசிப்பிணி போக்கியவர்
8. கைலாஷ் சத்யார்த்தி - குழந்தைகள் உரிமைக்குப் பாடுபட்டவர்
9. அன்னை தெரசா - நோயாளிகளிடம் அன்பு காட்டியவர்
10. வள்ளலார் - வடலூர்
11. அமைதியான சூழலில்தான் நம் சிந்தனை புத்துணர்ச்சி பெறும்.
12. அனைத்து உயிர்களிடத்திலும் நாம் அன்பு செய்தல் வேண்டும்.
13. பார்க்க இயல் 3, பக்கம் 226, வினா எண் 2.
14. பார்க்க இயல் 3, பக்கம் 230, வினா எண் 2.
15. பார்க்க இயல் 3, பக்கம் 229, வினா எண் 1.
16. பார்க்க இயல் 3, பக்கம் 235, வினா எண் 2.
17. பார்க்க இயல் 3, பக்கம் 226, வினா எண் 1.
18. பார்க்க இயல் 3, பக்கம் 231, வினா எண் 1.
19. பார்க்க இயல் 3, பக்கம் 234, வினா எண் 1.
20. பார்க்க மனப்பாடச் செய்யுள் பகுதி பக்கம்

☆☆☆

orders@surabooks.com Ph: 9600175757 / 8124201000 / 8124301000
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

14. அருவி
15. ஜி.யு. போப்
16. திருவள்ளுவர், காளிதாசர், கம்பர்.
17. அனைத்து உயிர்களையும் தம் உயிர்போல் கருதும் கருணை மிகுந்த சான்றோர்க்குத் தொண்டு செய்ய வேண்டும்.
18. பழத்தின் இயல்பு கொடுப்பது; வேரின் இயல்பு பெறுவது.
19. அமுதசுரபியில் இட்ட உணவு எடுக்க எடுக்கக் குறையாமல் வளர்ந்து கொண்டே இருக்கும். அதனைக் கொண்டு எத்தனைப் பேருக்கு வேண்டுமானாலும் உணவு அளிக்கலாம்.
20. சொல்லின் வகைகள் நான்கு. அவை பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்.
21. நம் முன்னோர் சில பொருள்களுக்குக் காரணம் கருதி இட்டு வழங்கிய பெயர் காரணப்பெயர் ஆகும்.(எ.கா.) நாற்காலி, கரும்பலகை.
22. இல்லாதவர்க்குத் தருவதே ஈகை ஆகும். மற்றவை எல்லாம் பயனை எதிர்பார்த்துச் செய்பவை அகும்.
23. எறும்பு தன் உயிரைக் காத்துக் கொள்ளப் பாடுபடுகிறது.
24. வள்ளலார் மக்களின் பசிப்பிணியை நீக்க தம் பெருமுயற்சியால் வடலூரில் சத்திய தருமச்சாலையைத் தொடங்கி எல்லாருக்கும் உணவளித்தார். இவரின் மனிதநேயச் செயல் வடலூரில் இன்றும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது.
25. உழைக்கும்போது நாம் புல்லாங் குழலாகிறோம்.
26. இன்னாசெய் தாரை ஒறுத்தல் அவர்நாண
    நன்னயம் செய்து விடல்.
27. தம்உயிர்போல் எவ்வுயிரும் தானென்று
    தண்டருள்கூர்
    செம்மையருக்கு ஏவல்என்று செய்வேன்
    பராபரமே!
    எல்லாரும் இன்புற்று இருக்க நினைப்பதுவே
    அல்லாமல் வேறொன்று அறியேன் பராபரமே!
28. 1937ஆம் ஆண்டு சென்னையில் இலக்கிய மாநாடு ஒன்று நடைபெற்றது. அம்மாநாட்டுக்குக் காந்தியடிகள் தலைமை வகித்தார். உ.வே.சாமிநாதர் வரவேற்புக் குழுத் தலைவராக இருந்தார். உ.வே.சாமிநாதரின் உரையைக் கேட்ட காந்தியடிகள் மகிழ்ந்தார். "இந்தப் பெரியவரின் அடி நிழலில் இருந்து தமிழ் கற்க வேண்டும் என்னும் ஆவல் உண்டாகிறது" என்று கூறினார் காந்தியடிகள்.
29. (i) மணிபல்லவத்தீவில் பூக்கள் நிறைந்து விளங்கும் பொய்கைக்குப் பெயர் கோமுகி.
    (ii) 'கோ' என்றால் பசு. 'முகி' என்றால் முகம்.
    (iii) பசுவின் முகம் போன்று அமைந்து இருப்பதால் அந்தப் பொய்கை கோமுகி எனப் பெயர் பெற்றது.
30. **இன்னா செய்யாமை கூறும் கருத்துகள் :**
    (i) நமக்குத் துன்பம் செய்தவர் நாணும்படி அவருக்கு துன்பம் செய்வதுதான் அவரை தண்டிக்கும் வழியாகும்.
    (ii) பிற உயிரின் துன்பத்தைத் தமது துன்பம் போல் கருதாவிட்டால் தாம் பெற்றுள்ள அறிவால் எந்தப் பயனும் இல்லை.
    (iii) நம் உள்ளம் ஏற்றுக்கொள்ளாத எச்செயலையும் எக்காலத்திலும் யார்க்கும் சிறிதளவு கூடச் செய்யக்கூடாது.
31. (i) சாலையோரத்தில் தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்ட மூதாட்டி ஒருவரை அன்னை தெரசா பார்த்தார். தன் முகத்தைத் துணியால் மூடியபடியும், ஒரு கையில் பூனைக் குட்டியையும் வைத்திருந்தாள். அம்மூதாட்டியின் கைகளில் விரல்கள் இல்லை.
    (ii) மனம் கலங்கியவராய் அம்மூதாட்டியைத் தொட்டுத் தூக்கினார். "சாலை ஓரத்தில் படுத்திருப்பது ஏன்?" எனக் கேட்டார்.
    (iii) "என்னைத் தொடாதீர்கள், என் நோய் உங்களுக்கும் தொற்றிக்கொள்ளும். என் உறவினர்களே என்னை வெறுத்து விலக்கிவிட்டனர். என்னுடன் பேசுவதில்லை. என்னைக் கண்டாலே விலகி ஓடுகின்றனர். இந்தப் பூனை மட்டுமே என்னுடன் இருக்கிறது" என அழுதார் மூதாட்டி. இதைக்கேட்ட அன்னை தெரசா கண்ணீர் விட்டார். செய்யுங்கள்.

orders@surabooks.com Ph: 9600175757 / 8124201000 / 8124301000
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
This is only for Sample Materials
for full Book Order Online or Available at all Leading Bookstores

தெய்வமாக விளங்கியவர் காந்தியடிகள். அவர் நமது நாட்டின் விடுதலைக்காகவும், வளர்ச்சிக்காகவும், அமைதிக்காகவும் தன்னையே ஈந்து கொண்டவர். அவருடைய அகிம்சைக் கொள்கை உலகில் அமைதியை விரும்பும் அனைத்துத் தரப்பினராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய பெருமைகளைப் பெற்றிருந்தும் தன் எளிய தோற்றத்துடனேயே தாய்நாட்டிற்கும், தாய்நாட்டு மக்களுக்கும் தொண்டு செய்த காந்தியடிகளே நான் விரும்பும் தலைவராவார்.

பிறப்பும் வளர்ப்பும் :

மகாத்மா காந்தியடிகள் குஜராத் மாநிலம் ஃபோர் பந்தரில் 1869-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 2-ம் தேதி காபா காந்தி - புத்லிபாய் இணையருக்குக் கடைசி மகனாகப் பிறந்தார்.

காந்தியடிகள் கல்விப்பணி :

1937 அக்டோபரில் வர்தாவில் நடைபெற்ற தேசியக் கல்வி மாநாட்டில் அறிமுக உரை ஆற்றிய காந்தி, அவரது எண்ணப்போக்கையும், புதிய கல்வி முறைக்கான தேவையையும் முன்வைத்தார். அதே ஆண்டில் அதற்கு முன்பும் பின்பும் அவர் எழுதிய கட்டுரைகள், கடிதங்கள் மற்றும் அவரது உரையாடல்கள் வாயிலாக ஒரு புதியக் கல்விக் கொள்கை தெளிவாக வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

தமிழ்ப்பற்று :

தென்னாப்பிரிக்காவில் வாழ்ந்த காலத்தில் தமிழ்மொழியைக் கற்கத் தொடங்கியதாகக் கூறியுள்ளார். ஜி.யு.போப் எழுதிய தமிழ்க்கையேடு தம்மைக் கவர்ந்ததாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். திருக்குறள் அவரைக் கவர்ந்த நூல். 1937 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் நடைபெற்ற இலக்கிய மாநாட்டுக்குக் காந்தியடிகள் தலைமை வகித்தார். உ.வே.சாமிநாதர் வரவேற்புக் குழுத் தலைவராக இருந்தார். உ.வே. சாமிநாதரின் உரையைக் கேட்ட காந்தியடிகள் மகிழ்ந்து, "இந்தப் பெரியவரின் அடி நிழலில் இருந்து தமிழ் கற்க வேண்டும் என்னும் ஆவல் உண்டாகிறது" என்று கூறினார். இந்நிகழ்வுகளே காந்தியடிகளுக்கும் தமிழுக்கும் உள்ள தொடர்பை விளக்குகின்றன.

முடிவுரை :

"உன்னையே நீ அறிவாய். அதுதான் அறிவின் முதற்படி" என்றார் சாக்ரடீஸ் என்ற தத்துவமேதை. அவருடைய இந்தக் கூற்றிற்கேற்ப தன்னைத் தானே அறிந்து கொண்டு மனித நிலையிலிருந்து மகாத்மாவானவர் காந்தியடிகள்.

35. இலக்கியம்
36. ஆறு - நதி ; ஆறு - எண்
37. **அ**ன்னை - **அ**முத - **அ**ன்னிய
38. அ. 25- உரு ஆ. 30 - ௩0
39. ஓர் அழகிய சிற்றூரில் ஒரு குளம் இருந்தது.
40. ஆ) யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்
41. அன்பு இருக்கும் இடத்தில் **மனிதநேயம்** இருக்கும்.
42. சினைப்பெயர்

☆ ☆ ☆

orders@surabooks.com Ph: 9600175757 / 8124201000 / 8124301000
Send Your Questions & Answer Keys to our email id - padasalai.net@gmail.com