www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

பெங்குயின்

தமிழ் அமுது

பகுதி - 1

9

2020-2021 ஆம் ஆண்டுக்கான புதிய
பாடத்திட்டத்தின் படி தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது

இணைப்பு: பகுதி - 2

எச்சரிக்கை
வெளியீட்டாளர் அனுமதியின்றி இந்த புத்தகத்தின் எந்த பகுதியும் மீண்டும்
உருவாக்கப்படக்கூடாது மற்றும் நகல் எடுக்கக்கூடாது மீறினால் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

பெங்குயின் பப்ளிகேஷன்ஸ்
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

விலை ரூ. 199

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-
%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

முன்னுரை

கடவுளின் ஆசிர்வாதம் இருந்தால் எல்லாம் சாத்தியமே

Dr.A.P.J. அப்துல் கலாம்.

மதிப்பிற்குரிய தாளாளர், தலைமையாசிரியர், தலைமையாசிரியை, முதல்வர் மற்றும் அன்பிற்கினிய தமிழிசிரியப் பெருமக்களே!

நாங்கள் 9 ஆம் வகுப்பிற்கான (பெங்குயின்) தமிழ் அமுது, 2020 புதிய பாடத்திட்டத்தின்படி புதிய பதிப்பாக வெளியிடுவதில் மிகவும் பெருமைப்படுகிறோம்.

கல்வி, அறிவுத் தேடலுக்கான பயணம் மட்டுமன்று. எதிர்கால வாழ்விற்கும் அடித்தளம். உங்கள் கைகளில் தவழும் பெங்குயின் தமிழ் அமுது உங்கள் மனதிற்கு இதமாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இந்த தமிழ் அமுதில், பாடநூலில் உள்ள வினா மட்டுமில்லாமல் கூடுதலாக சில வினாக்களும் அரசுத்தேர்வில் எதிர்பார்க்கப்படும் வினாக்களும் அனுபவமிக்க ஆசிரியர்களால் தொகுத்து வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதைப் பயன்படுத்துவதால் தேர்விற்கு மட்டுமின்றி வாழ்விலும் போட்டித் தேர்விற்கும் பயன்படும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

எளிய இனிய மொழிநடை, கருத்துகளின் கோர்வையான அழகு, தமிழறிவை வளர்க்கும் சிந்தனைத் துளிகள். கற்பவை கற்றபின் மனதில் அணிவகுக்கும். இவையெல்லாம் உள்ளடக்கிய எளிய தெளிவான பெங்குயின் தமிழ் அமுதை நன்கு வாசியுங்கள்..... நினைவில் நிலை நிறுத்துங்கள். அரசுப்பொதுத்தேர்வில் அதிக மதிப்பெண்களை அள்ளிக்குவியுங்கள்.

எங்களுக்கு உறுதுணையாக இருந்த பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் அனைவருக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகளை உரித்தாக்கிக் கொள்கிறோம்.

இப்படிக்கு
பதிப்பகத்தார்.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

TO ORDERS

SCHOOLS and TEACHERS

FOR ORDERS CONTACT
8925612359
8643007972

You can also purchase our books online
www.penguinbooks.in

STUDENTS

Books can be obtained through VPP

PAYMENT METHOD

DIRECT DEPOSIT

A/C Name	:	PENGUIN PUBLICATIONS
Our A/c No.	:	328150050800129
Bank Name	:	TAMIL NADU MERCANTILE BANK
IFSC	:	TMBL0000328
Bank Brach	:	SRIVILLIPUTTUR.

A/c Name	:	PENGUIN PUBLICATIONS
Our A/c No.	:	39212649923
Bank Name	:	STATE BANK OF INDIA
IFSC	:	SBIN0000921
Bank Brach	:	SRIVILLIPUTTUR.

After Deposit, must fill up the form in www.penguinbooks.in/order payment form

DEMAND DRAFT / CHEQUE

Please send Demand Draft / cheque in favour of **'PENGUIN PUBLICATIONS'** payable at **Srivilliputtur.**

Cell : 8925612359, 8643007972
PENGUIN PUBLICATIONS
62-C, Andalpuram, Mayandipatti Street,
Srivilliputtur - 626 125.
Virudhunagar District , Tamil Nadu.
E-mail : penguinpub.2014@gmail.com
Website : www.penguinbooks.in

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

இணைப்பு

விலை : ரூ. 99

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

பொருளடக்கம்

இயல்	பொருண்மை / இயல்	பாடத்தலைப்புகள்	ப.எண்
1	மொழி	திராவிட மொழிக்குடும்பம்	6
	அமுதென்று பேர்	தமிழோவியம்	12
		தமிழ்விடு தூது *	16
		வளரும் செல்வம்	24
		தொடர் இலக்கணம்	28
2	இயற்கை, சுற்றுச்சூழல்	நீரின்றி அமையாது உலகு	51
	உயிருக்கு வேர்	பட்டமரம்	58
		பெரியபுராணம் *	62
		புறநானூறு	68
		தண்ணீர்	74
		துணைவினைகள்	78
3	பண்பாடு	ஏறுதழுவுதல்	95
	உள்ளத்தின் சீர்	மணிமேகலை	103
		அகழாய்வுகள்	113
		வல்லினம் மிகும் இடங்கள்	119
		திருக்குறள் *	130
4	அறிவியல், தொழில்நுட்பம்	இயந்திரங்களும் இணையவழிப் பயன்பாடும்	146
	எட்டுத்திக்கும் சென்றிடுவீர்	ஓ, என் சமகாலத் தோழர்களே! *	152
		உயிர்வகை *	158
		விண்ணையும் சாடுவோம்	164
		வல்லினம் மிகா இடங்கள்	168
5	கல்வி	கல்வியிற் சிறந்த பெண்கள்	184
	கசடற மொழிதல்	குடும்ப விளக்கு	190
		சிறுபஞ்சமூலம் *	197
		வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை	201
		இடைச்சொல் - உரிச்சொல்	205
6	கலை, அழகியல், புதுமைகள்	சிற்பக்கலை	223
	கலை பல வளர்த்தல்	இராவண காவியம் *	229
		நாச்சியார் திருமொழி	240
		செய்தி	245
		புணர்ச்சி	248
		திருக்குறள் *	258

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%b1%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com
www.penguinbooks.in

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

இயல்	பொருண்மை / இயல்	பாடத்தலைப்புகள்	ப.எண்
7	நாகரிகம், தொழில் வணிகம் நாடு, சமூகம், அரசு, நிருவாகம்	இந்திய தேசிய இராணுவத்தில் தமிழர் பங்கு	266
	வாழிய நிலனே	சீவக சிந்தாமணி *	271
		முத்தொள்ளாயிரம் *	279
		மதுரைக்காஞ்சி	285
		சந்தை	290
		ஆகுபெயர்	294
8	அறம், தத்துவம், சிந்தனை	பெரியாரின் சிந்தனைகள்	309
	என்தலைக் கடனே	ஒளியின் அழைப்பு	314
		தாவோ தே ஜிங்	318
		யசோதர காவியம் *	322
		மகனுக்கு எழுதிய கடிதம்	326
		யாப்பிலக்கணம்	329
9	மனிதம், ஆளுமை	விரிவாகும் ஆளுமை	341
	அன்பெனும் அறனே	அக்கறை *	347
		குறுந்தொகை	351
		தாய்மைக்கு வறட்சி இல்லை	357
		அணியிலக்கணம்	359

பின் இணைப்பு	ப. எண்
அலகிடுதல்	374
கடிதம்	376
கட்டுரை	389
மனப்பாடப் பாடல்கள்	1

www.penguinbooks.in

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

மனப்பாடப் பாடல்கள்

தமிழ்விடு தூது

தித்திக்கும் தெள்அமுதாய்த் தெள்அமுதின் மேலான
முத்திக் கனியேஎன் முத்தமிழே ___ புத்திக்குள்
உண்ணப் படும்தேனே உன்னோடு உவந்துஉரைக்கும்
விண்ணப்பம் உண்டு விளம்பக்கேள் - மண்ணில்

குறம்என்றும் பள்ளுஎன்றும் கொள்வார் கொடுப்பாய்க்கு
உறவுஎன்று மூன்றுஇனத்தும் உண்டோ ___ திறம்எல்லாம்
வந்துஎன்றும் சிந்தா மணியாய் இருந்தஉனைச்
சிந்துஎன்று சொல்லிய நாச்சிந்துமே.

பெரியபுராணம்

காடெல்லாம் கழைக்கரும்பு காவெல்லாம் குழைக்கரும்பு
மாடெல்லாம் கருங்குவளை வயலெல்லாம் நெருங்குவளை
கோடெல்லாம் மடஅன்னம் குளமெல்லாம் கடல்அன்ன
நாடெல்லாம் நீர்நாடு தனைஒவ்வா நலமெல்லாம். - **சேக்கிழார்**

புறநானூறு

நீர்இன்று அமையா யாக்கைக்கு எல்லாம்
உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே!
உண்டி முதற்றே உணவின் பிண்டம்;
உணவெனப் படுவது நிலத்தொடு நீரே;
நீரும் நிலமும் புணரியோர், ஈண்டு
உடம்பும் உயிரும் படைத்திசினோரே! - **குடபுலவியனார்**

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%ae%ae%e0%ae%bf%e0%ae%b4%e0%af%8d-%e0%ae%85%e0%ae%ae%e0%af%81%e0%ae%a4%e0%af%81/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

திருக்குறள்

மிகுதியான் மிக்கவை செய்தாரைத் தாம்தம்
தகுதியான் வென்று விடல்.

எனைத்தானும் நல்லவை கேட்க அனைத்தானும்
ஆன்ற பெருமை தரும்.

ஒஒதல் வேண்டும் ஒளிமாழ்கும் செய்வினை
ஆஅதும் என்னு மவர். - **திருவள்ளுவர்**

ஓ, என் சமகாலத்துத் தோழர்களே!

அறிவியல் என்னும் வாகனம் மீதில்
ஆளும் தமிழை நிறுத்துங்கள்
கரிகா லன்தன் பெருமை எல்லாம்
கணிப்பொறி யுள்ளே பொருத்துங்கள்

ஏவும் திசையில் அம்பைப் போல
இருந்த இனத்தை மாற்றுங்கள்
ஏவு கணையிலும் தமிழை எழுதி
எல்லாக் கோளிலும் ஏற்றுங்கள். - **கவிஞர் வைரமுத்து**

உயிர் வகை

ஒன்றறி வதுவே உற்றறி வதுவே
இரண்டறி வதுவே அதனொடு நாவே
மூன்றறி வதுவே அவற்றொடு மூக்கே
நான்கறி வதுவே அவற்றொடு கண்ணே
ஐந்தறி வதுவே அவற்றொடு செவியே
ஆறறி வதுவே அவற்றொடு மனனே
நேரிதின் உணர்ந்தோர் நெறிப்படுத் தினரே - **தொல்காப்பியர்**

சிறுபஞ்சமூலம்

பூவாது காய்க்கும் மரம் உள நன்று அறிவார்,
மூவாது மூத்தவர், நூல் வல்லார் தாவா
விதையாமை நாறுவ வித்துஉள மேதைக்கு
உரையாமை செல்லும் உணர்வு. - **காரியாசான்**

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

இராவணகாவியம்

கல்லிடைப் பிறந்த ஆறும்
கரைபொரு குளனும் தோயும்
முல்லைஅம் புறவில் தோன்று
முருகுகான் யாறு பாயும்
நெல்லினைக் கரும்பு காக்கும்
நீரினைக் கால்வாய் தேக்கும்
மல்லல்அம் செறுவில் காஞ்சி
வஞ்சியும் மருதம் பூக்கும் - **புலவர் குழந்தை**

திருக்குறள்

அடுக்கிய கோடி பெறினும் குடிப்பிறந்தார்
குன்றுவ செய்தல் இலர்.

அன்புநாண் ஒப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையொ(டு)
ஐந்துசால்பு ஊன்றிய தூண்.

பிறர்நாணத் தக்கது தான்நாணான் ஆயின்
அறம்நாணத் தக்கது உடைத்து.

சுழன்றும்ஏர்ப் பின்னது உலகம் அதனால்
உழந்தும் உழவே தலை.

சீவக சிந்தாமணி

சொல்அரும் சூல்பசும் பாம்பின் தோற்றம்போல்
மெல்லவே கருஇருந்து ஈன்று மேலலார்
செல்வமே போல்தலை நிறுவித் தேர்ந்தநூல்
கல்விசேர் மாந்தரின் இறைஞ்சிக் காய்த்தவே. - **திருத்தக்கத் தேவர்**

முத்தொள்ளாயிரம்

அள்ளல் பழனத்து அரக்காம்பல் வாயவிழ
வெள்ளம்தீப் பட்ட(து) எனவெரீஇப்பு ள்ளினம்தம்
கைச்சிறகால் பார்ப்பொடுக்கும் கவ்வை உடைத்தரோ
நச்சிலைவேல் கோக்கோதை நாடு.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

யசோதர காவியம்

ஆக்குவது ஏதெனில் அறத்தை ஆக்குக
போக்குவது ஏதெனில் வெகுளி போக்குக
நோக்குவது ஏதெனில் ஞானம் நோக்குக
காக்குவது ஏதெனில் விரதம் காக்கவே.

அக்கறை

சைக்கிளில் வந்த
தக்காளிக் கூடை சரிந்து
முக்கால் சிவப்பில் உருண்டது
அனைத்துத் திசைகளிலும் பழங்கள்
தலைக்கு மேலே
வேலை இருப்பதாய்க்
கடந்தும் நடந்தும்
அனைவரும் போயினர்
பழங்களை விடவும்
நசுங்கிப் போனது
அடுத்த மனிதர்கள்
மீதான அக்கறை.

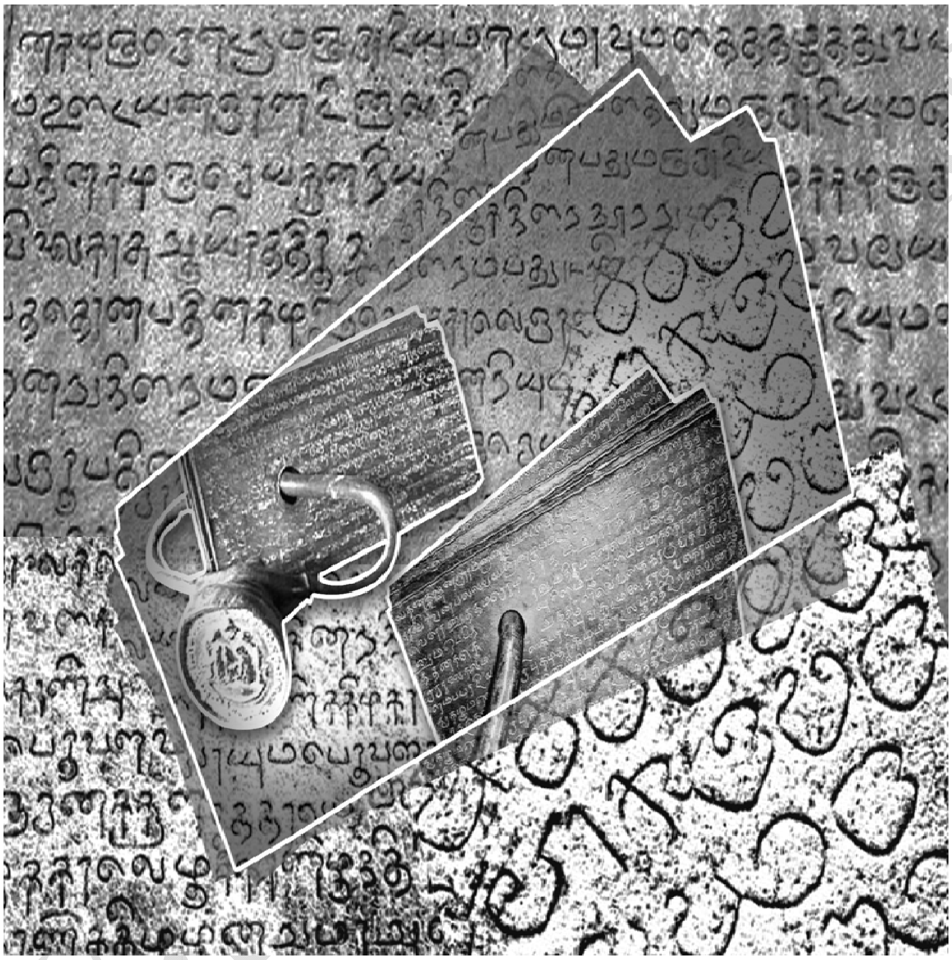
- **கல்யாண்ஜி**

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

இயல் ஒன்று

அமுதென்று பேர்



கற்றல் நோக்கங்கள்

- மொழியின் தேவை, தோற்றம், தொன்மை, தனித்தன்மைகள் ஆகியவற்றை அறிதல்
- வேறுபட்ட கவிதை வடிவங்களைப் படித்துப் பொருளுணர்தல்
- தமிழ்ச் சொற்களையும் பிறமொழிச் சொற்களையும் வேறுபடுத்தி அறிதல்
- தொடர்களின் அமைப்பினை அறிந்து பயன்படுத்துதல்
- கடிதம், கட்டுரை வாயிலாகக் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல்

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

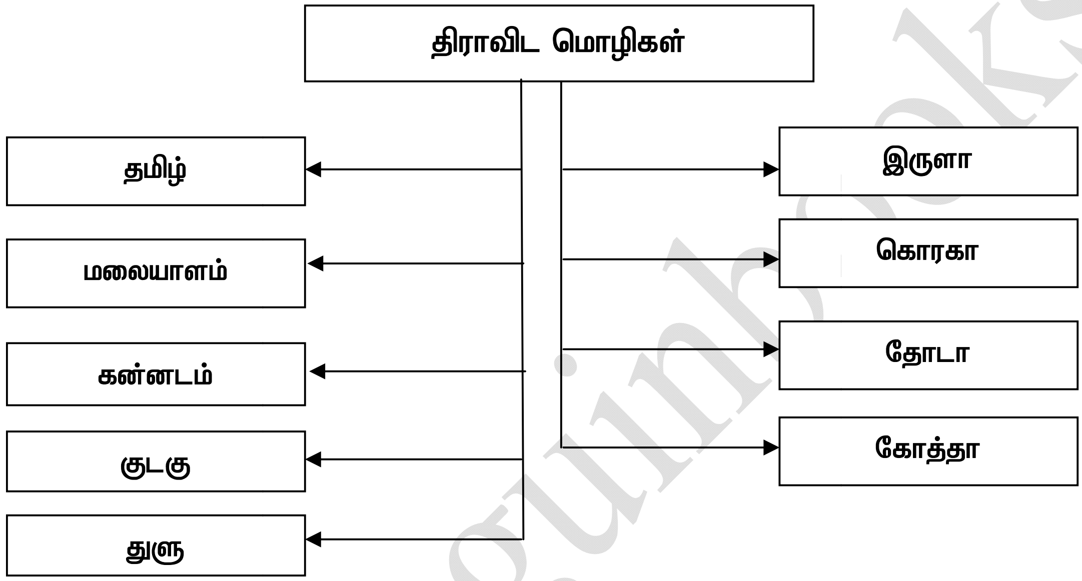
www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

உரைநடை உலகம்

இயல் ஒன்று

திராவிட மொழிக்குடும்பம்

மனவரைபடம்



பாடநூல் வினாக்கள் - குறுவினா

1. நீங்கள் பேசும் மொழி எந்த இந்திய மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது?

- நான் பேசும் மொழி தமிழ்.
- நான் பேசும் மொழி தமிழ் திராவிட மொழிகள் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது.

சிறுவினா

1. சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் கடற்கலனுக்குரிய சொல் கிரேக்க மொழியில் எவ்வாறு மாற்றம் பெற்றுள்ளது?

சங்க இலக்கியத்தில்	கிரேக்கம்
1. கலன்	கலயு கோய்
2. நாவாய்	நாயு
3. தோணி	தோணீஸ்

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%a9%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

2. திராவிட மொழிகளின் பிரிவுகள் யாவை? அவற்றுள் உங்களுக்குத் தெரிந்த மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.

திராவிட மொழிகள் :

திராவிட மொழிக் குடும்பம், நில அடிப்படையில் மூன்று வகைப்படும்.

- தென் திராவிட மொழிகள்
- வட திராவிட மொழிகள்
- நடு திராவிட மொழிகள்

இவற்றுள் எனக்குத் தெரிந்த மொழி தமிழ் ஆகும். அவற்றின் சிறப்பியல்புகளைக் காண்போம்.

தமிழ் மொழி :

- பல உலக நாடுகளில் பேசப்படும் மொழியாகவும் சில நாடுகளில் ஆட்சி மொழியாகவும் தமிழ் திகழ்கிறது.
- திராவிட மொழிகளுள் பிறமொழித் தாக்கம் மிகவும் குறைந்ததாகக் காணப்படும் மொழி தமிழ்.

3. மூன்று என்னும் எண்ணுப்பெயர் பிற திராவிட மொழிகளில் எவ்வாறு இடம் பெற்றுள்ளது?

- தமிழ் - மூன்று
- கன்னடம் - மூரு
- மலையாளம் - மூணு
- துளு - மூஜி
- தெலுங்கு - மூடு

4. காலந்தோறும் தமிழ்மொழி தன்னை எவ்வாறு புதுபித்துக் கொள்கிறது?

- திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் தொன்மையான மூத்த மொழியாக திகழ்கின்ற தமிழ், பிற திராவிட மொழிகளைவிட ஒப்பியல் ஆய்வுக்குப் பெருந்துணையாக அமைந்துள்ளது.
- மூலத் திராவிட மொழியின் பண்புகள் பலவற்றையும் பேணிப் பாதுகாத்து வருகிறது.
- தனித்தன்மை மாறுபடாமல் காலந்தோறும் தன்னைப் புதுப்பித்துக் கொள்ளும் பண்பு கொண்டதாகவும் தமிழ்மொழி விளங்குகிறது.

நெடுவினா

1. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் ஆய்விற்குத் தமிழே பெருந்துணையாய் இருக்கிறது என்பதை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் விவரிக்க?

தமிழிலிருந்தே "திராவிடர்" - என்னும் சொல் :

தமிழிலிருந்தே "திராவிடர்" என்னும் சொல் பிறந்தது என்று மொழியியல் வல்லுநர்கள் கருதுகின்றனர். "ஹீராஸ் பாதிரியார்" என்பவர் இக்கூற்றை தமிழ் ⟶ தமிழா ⟶ தமிலா ⟶ டிரமிலா ⟶ ட்ரமிலா ⟶ த்ராவிடா ⟶ திராவிடா என்று விளக்குகின்றார்.

பிரான்சிஸ் எல்லிஸ் - கருத்து :

தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் போன்ற மொழிகளை ஆய்ந்து ஒப்புமைப்படுத்தி இவை தனியொரு மொழிக்குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவை என்றும் இவை "தென்னிந்திய மொழிகள்" என்றும் பெயரிட்டார்.

ஹோக்கன் - மாக்ஸ் முல்லர் கருத்து :

ஹோக்கன் என்பார் இம்மொழிகள் அனைத்தையும் இணைத்துத் "தமிழியன்" என்று பெயரிட்டார்.

மேலும், இவை ஆரிய மொழிகளினின்று மாறுபட்டவை என்று கருதினார். மாக்ஸ் முல்லரும் இதே கருத்தைக் கொண்டிருந்தார்.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

திராவிட மொழிகளுக்கான ஒப்பீட்டு அளவுகோல் தமிழே! :

திராவிட மொழிகளுக்கான அடிச் சொல்லை மாற்றமின்றித் தொடர்ந்து வழக்கில் கொண்டுள்ள மொழி தமிழ். எனவே, திராவிட மொழிகளை ஒன்றுக் கொன்று ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்யும்போது, தமிழே ஒப்பீட்டு அளவுகோலாகவும் கருவியாகவும் பயன்படுகிறது.

சான்று :

அடிச் சொல்	திராவிட மொழிகள்
கண்	தமிழ்
கண்ணு	மலையாளம், கன்னடம்
கன்னு	தெலுங்கு, குடகு
ஃகன்	குரூக்
கெண்	பர்ஜி
கொண்	தோடா

இவற்றின் மூலம் திராவிட மொழிகள் பொதுவான வேர்ச் சொற்களைப் பெற்று விளங்குவதை அறிய முடிகிறது.

சந்திப் பிழை நீக்கி எழுதுக

1. தமக்கு தோன்றிய கருத்துகளை பிறருக்கு உணர்த்த மனிதர் கண்டுபிடித்த கருவியே மொழி.

விடை : தமக்குத் தோன்றிய கருத்துகளைப் பிறருக்கு உணர்த்த மனிதர் கண்டுபிடித்த கருவியே மொழி

2. இம்மொழிகளை ஒரே இனமாக கருதி தென்னிந்திய மொழிகள் என பெயரிட்டார்.

விடை : இம்மொழிகளை ஒரே இனமாகக் கருதித் தென்னிந்திய மொழிகள் எனப் பெயரிட்டார்.

3. திராவிட மொழிகளுக்கென சில பொது பண்பு கூறுகள் உள்ளன.

விடை : திராவிட மொழிகளுக்கென சில பொதுப் பண்புக் கூறுகள் உள்ளன.

4. திராவிட மொழிகளின் தாய்மொழியாக கருதப்படுகிறது தமிழ்.

விடை : திராவிட மொழிகளின் தாய்மொழியாகக் கருதப்படுகிறது தமிழ்.

5. ஒரே பொருளை குறிக்க பலசொற்கள் அமைந்த சொல்வளமும் சொல்லாட்சியும் நிரம்ப பெற்ற மொழி தமிழ்.

விடை : ஒரே பொருளைக் குறிக்கப் பலசொற்கள் அமைந்த சொல்வளமும் சொல்லாட்சியும் நிரம்பப் பெற்ற மொழி தமிழ்.

6. காலந்தோறும் தன்னை புதுபித்து கொள்ளும் பண்பு கொண்டதாகவும் தமிழ்மொழி விளங்கி வருகிறது.

விடை : காலந்தோறும் தன்னைப் புதுப்பித்துக் கொள்ளும் பண்பு கொண்டதாகவும் தமிழ்மொழி விளங்கி வருகிறது.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க

1. திராவிட மொழிகளின் மூத்த மொழியாய் விளங்குவது தமிழ்.

   விடை : திராவிட மொழிகளின் மூத்த மொழியாய் விளங்குவது எம்மொழி?

2. தமிழ் என்ற சொல்லிருந்து தான் திராவிடா என்ற சொல் பிறந்தது.

   விடை : எச்சொல்லிருந்து திராவிடா என்ற சொல் பிறந்தது?

3. ஹோக்கன் என்பார் திராவிட மொழிகள் அனைத்தையும் இணைத்துத் தமிழியன் என்று பெயரிட்டார்.

   விடை : திராவிட டொழிகள் அனைத்தையும் இணைத்துத் தமிழியன் எனப் பெயரிட்டவர் யார்?

4. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்ற நூலை கால்டுவெல் எழுதியுள்ளார்.

   விடை : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

5. தொன்மையும் இலக்கண இலக்கிய வளமும் உடைய மொழி தமிழ்.

   விடை : தொன்மையும் இலக்கண இலக்கிய வளமும் உடைய மொழி எது?

6. தமிழ், கன்னடம், மலையாளம் முதலானவை தென் திராவிட மொழிகள்.

   விடை : தென் திராவிட மொழிகள் யாவை?

7. தமக்குத் தோன்றிய கருத்துகளைப் பிறருக்கு உணர்த்த மனிதர் கண்டுபிடித்த கருவியே மொழியாகும்.

   விடை : தமக்குத் தோன்றிய கருத்துகளைப் பிறருக்கு உணர்த்த மனிதர் கண்டுபிடித்த கருவி எது?

ஒருமை பன்மைப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக

1. தமிழ் என்ற சொல்லிருந்து தான் திராவிடா என்னும் சொல் பிறந்தன.

   விடை : தமிழ் என்ற சொல்லிருந்து தான் திராவிடா என்னும் சொல் **பிறந்தது**.

2. திராவிட மொழிக்குடும்பம் என்ற பகுப்பு உருவாவதற்கு ஒரு வரலாறு இருக்கின்றன.

   விடை : திராவிட மொழிக்குடும்பம் என்ற பகுப்பு உருவாவதற்கு ஒரு வரலாறு **இருக்கின்றது**.

3. திராவிட மொழிகள் அனைத்தையும் இணைத்துத் தமிழியன் என்று ஹோக்கன் என்பார் பெயரிட்டனர்.

   விடை : திராவிட மொழிகள் அனைத்தையும் இணைத்துத் தமிழியன் என்று ஹோக்கன் என்பார் **பெயரிட்டார்**.

4. திராவிட மொழிகளுக்கெனச் சில பொதுப் பண்புக் கூறுகள் உள்ளன.

   விடை : திராவிட மொழிகளுக்கெனச் சில பொதுப் பண்புக் கூறுகள் **உள்ளது**.

5. 1816 ஆம் ஆண்டில் பேராசிரியர்கள் பாப், ரஸ்க், கிரிம் முதலானோரால் மொழியியலில் பல ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

   விடை : 1816 ஆம் ஆண்டில் பேராசிரியர்கள் பாப், ரஸ்க், கிரிம் முதலானோரால் மொழியியலில் பல ஆய்வுகள் **மேற்கொள்ளப்பட்டன**.

6. மனித இனம் வாழ்ந்த இட அமைப்பும் இயற்கை அமைப்பும் வேறுபட்ட ஒலிப்பு முறைகளை உருவாக்கத் தூண்டியது.

   விடை : மனித இனம் வாழ்ந்த இட அமைப்பும் இயற்கை அமைப்பும் வேறுபட்ட ஒலிப்பு முறைகளை உருவாக்கத் **தூண்டின**.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

நிறுத்தற்குறிகளை இட்டு எழுதுக

1. திராவிட மொழிக்குடும்பத்திலுள்ள தமிழ் கன்னடம் மலையாளம் முதலானவை தென் திராவிட மொழிகள் ஆகும்

விடை : திராவிட மொழிக்குடும்பத்திலுள்ள தமிழ், கன்னடம், மலையாளம் முதலானவை தென் திராவிட மொழிகள் ஆகும்.

2. முதலில் தம் எண்ணங்களை மெய்ப்பாடுகள் சைகைகள் ஒலிகள் ஓவியங்கள் போன்றவற்றின் மூலமாகப் பிறருக்குத் தெரிவிக்க முயன்றார்

விடை : முதலில் தம் எண்ணங்களை மெய்ப்பாடுகள், சைகைகள், ஒலிகள், ஓவியங்கள் போன்றவற்றின் மூலமாகப் பிறருக்குத் தெரிவிக்க முயன்றார்.

பொருத்துக

அ) 1. கோடா - அ) நடு திராவிட மொழி
2. தெலுங்கு - ஆ) வட திராவிட மொழி
3. பிராகுய் - இ) தென் திராவிட மொழி
4. தொல்காப்பியம் - ஈ) தொன்மைக் கல்வெட்டுகள் உள்ள மொழி
5. தமிழ் - உ) இலக்கணம் **[விடை : 1- இ, 2- அ, 3- ஆ, 4- உ, 5- ஈ]**

ஆ) 1. தெலுங்கு - அ) கவிராஜ மார்க்கம்
2. மலையாளம் - ஆ) சங்க இலக்கியம்
3. தமிழ் - இ) இராமசரிதம்
4. கன்னடம் - ஈ) பாரதம் **[விடை : 1- ஈ, 2- இ, 3- ஆ, 4- அ]**

இ) 1. மூன்று - அ) தெலுங்கு
2. மூணு - ஆ) கன்னடம்
3. மூடு - இ) தமிழ்
4. மூரு - ஈ) மலையாளம் **[விடை : 1- இ, 2- ஈ, 3- அ, 4- ஆ]**

கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து வினாவிற்கு ஏற்ற விடையை எழுதுக

உலகின் குறிப்பிடத்தக்க, பழைமையான நாகரிகங்களுள் இந்திய நாகரிகமும் ஒன்று. மொகஞ்சதாரோ - ஹரப்பா அகழாய்வுக்குப் பின்னர் இது உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதைத் திராவிட நாகரிகம் என்று அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர். திராவிடர் பேசிய மொழியே திராவிட மொழி எனப்படுகிறது. திாவிடம் என்னும் சொல்லை முதலில் குறிப்பிட்டவர் குமரிலபட்டர். தமிழ் என்னும் சொல்லிலிருந்துதான் திராவிடா என்னும் சொல் பிறந்தது என்று மொழி ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகின்றன.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் திருத்தப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

1. 'திராவிடா' என்னும் சொல் எச்சொல்லிலிருந்து பிறந்தது?

தமிழ்

2. திராவிடர் பேசிய மொழி எவ்வாறு கூறப்பட்டது?

திராவிடா மொழி.

3. உலகில் குறிப்பிடத்தக்க பழைமையான நாகரிகங்களுள் ஒன்று எது?

இந்திய நாகரிகம்.

4. திராவிட நாகரிகம் என்பது எது?

இந்திய நாகரிகம்.

5. திராவிடம் என்னும் சொல்லை முதலில் குறிப்பிட்டவர் யார்?

குமரிலபட்டர்.

கற்பவை கற்றபின்

1. உங்கள் பெயருக்கான விளக்கம் தெரியும்? உங்கள் பெயரும் உங்கள் நணபர் பெயரும் தனித்தமிழில் அமைந்துள்ளதா? கண்டறிக.

➢ என் பெயர் இன்பத் தமிழன்

தமிழ்மொழியைப் பேசும் போதும் கேட்கும் போதும் நமக்கு இன்பமே கிட்டுவதைப் போல் நான் பேசுவது இன்பம் தரக்கூடியதாக இருந்தால் இன்பத்தமிழன் என்ற பெயர் சூட்டினர்.

➢ என் நண்பன் பெயர் வெற்றிவேல்.

அக்காலத்தில் வேல் கொண்டு போரிடுபவன் எப்பொழுதுமே வெற்றியே பெற்றுத் திரும்புவானாம். அதுபோல என் நண்பனும் தன்வாழ்வில் வெற்றியையே ஈட்டிவரக் கூடியவனாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக இப்பெயர் சூட்டினர்.

2. பயன்பாட்டில் எவ்வாறெல்லாம் தமிழ்மொழியின் வேர்ச் சொற்கள், வடிவ மாற்றம் பெறுகின்றன என்பது குறித்து வகுப்பில் கலந்துரையாடுக.

1. வா - வந்தான், வருகிறான், வருவான், வந்து, வந்த, வருவீர், வருகிறோம்.
2. படி - படித்தார், படிக்கிறார், படிப்பார், படித்து, படித்த, படிப்பீர், படிக்கிறோம்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

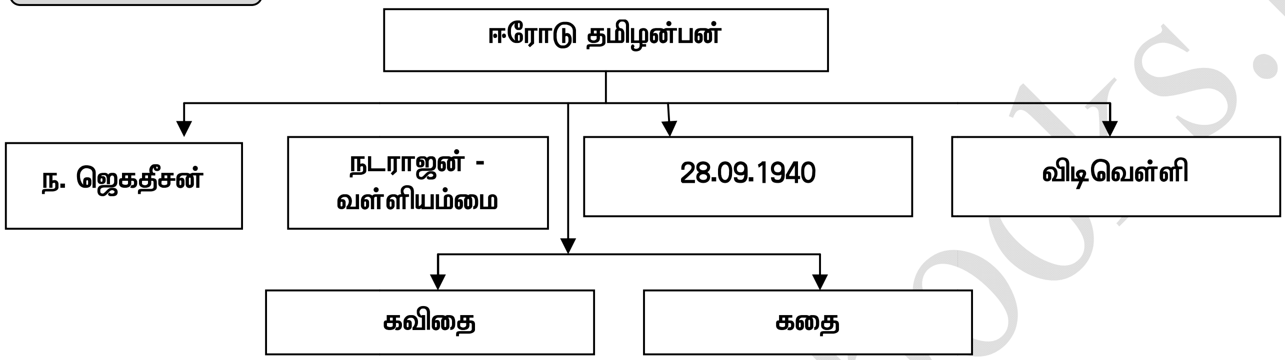
இயல் ஒன்று

கவிதைப் பேழை

தமிழோவியம்

– ஈரோடு தமிழன்பன்

மனவரைபடம்



விளக்கவுரை :

- காலம் பிறப்பதற்கு முன்பே பிறந்த தனிச் சிறப்புடையது தமிழ்.
- எக்காலக் காலங்களிலும் அழியாத தன்மை பெற்று நிலைத்து நிற்பதும் தமிழ்.
- அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கியங்களாய் தமிழை வளப்படுத்தியது தமிழ்.
- இவ்விலக்கியங்கள் நாவிலும் இலக்கணங்கள் இனிக்கும் தன்மையுடையவை.
- எதற்கும் ஒப்பிட்டுக் கூற இயலாத காப்பிய நூல்களால் பூக்கள் நிறைந்த சோலை வனங்களாய் நம் இதயங்களில் ஊர்வலங்களை இவை நடத்துகின்றன.
- ஏன்? எதற்கு? என்று வீறிட்டுக் கேட்டு வருகின்ற நீதி ஏந்திய தீபமாய்ப் பாடல்கள் அமைந்திருக்கும்.
- மானுடத்தின் மகத்துவத்தை சாதித்துக் காட்ட திருக்குறள் நூல் ஒன்று போதுமே.
- எத்தனை எத்தனையோ எண்ணிலடங்காத சமயங்களை இப்பாரினில் ஏந்தி வளர்த்த பெருமை தமிழுக்கே உண்டு.
- சித்தர்கள் வழியிலே சமுதாயத்தின் தீமைகளை அறுக்கின்ற புத்தம் புதிய சிந்தனைகள் நித்தம் நம் இதயங்களில் பாய்ந்தன.
- விரலை மடக்கிக் கொண்டு வீணையில் இசை பொழிய முடியாததைப் போல், பிறர் குற்றம் குறைகளை வீணில் பேசுவதைத் தவிர்த்து விட்டு, புதிய வடிவம் பெற்று தமிழை நாம் வளர்ப்போமாக.

நூற் குறிப்பு

- ஈரோடு தமிழன்பன் எழுதிய கவிதை நூல் எழிலோவியம்.
- இயற்கைக் காட்சிகளின் இனிமை மிக தொகுப்பு.
- இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ள கவிதை எழிலோவியம்.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

- ஒரு பூவின் மலர்ச்சியையும் ஒரு குழந்தையின் புன்னகையையும் புரிந்து கொள்ள உதவும் அற்புதப் படைப்பு புதுக்கவிதை.
- தமிழின் சிறப்பை, இலக்கிய, இலக்கண வளங்களை அழகோவியமாய் இக்கவிதை அரங்கேற்றியுள்ளது.

ஆசிரியர் குறிப்பு

பெயர் : தமிழன்பன்

சிறப்புப் பெயர் : ஈரோடு தமிழன்பன்

சிறப்பு : தமிழக அரசின் இயல், இசை, நாடக மன்றத்தின் உறுப்பினராகப் பணியாற்றியுள்ளார்.

- 2004 இல் "வணக்கம் வள்ளுவ" என்ற நூலுக்காக சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றவர்.
- ஹைக்கூ, சென்ரியு, லிமரைக்கூ எனப் புதுப்புது வடிவங்களில் கவிதை நூல்கள் எழுதியுள்ளார்.
- மரபுக்கவிஞர், புதுக்கவிதை, புதினம், நாடகம், வரலாறு, சிறுகதை ஆகிய இலக்கியப் படைப்புகளில் சிறப்புப் பெற்றவர்.

பொருள் அறிக

1. காலம் பிறக்கும் முன் - காலங்கள் பிறப்பதற்கு முன்னரே.
2. அகமாய் - அக இலக்கியங்களாய்
3. புறமாய் - புற இலக்கிய நூல்களாய்
4. நெஞ்சம் நடத்தட்டும் - இதயங்களில் இனிமை பயக்கட்டும்.
5. விருட்டெனக் கேட்டுவரும் - விழிப்புணர்வை உருவாக்க வினா எழுப்பும்.
6. மானிட மேம்மையை - மானிடத்தின் உயர்வை வெற்றியாக்க
7. குறள் மட்டுமே போதுமே - ஒப்பிலா உயர்வாய் விளங்கும் திருக்குறள் மட்டும் போதுமே
8. எத்தனை எத்தனை சமயங்கள் - எண்ணிலடங்கா சமயங்கள்
9. புதுச் சிந்தனைகள் - புத்தம் புதிய நற்சிந்தனைகள்
10. புதுக் கோலம் புனைந்து - புதிய அழகிய வடிவெடுத்து
11. தமிழ் வளர்ப்பாய் - தமிழ் மொழியை வளர்ப்பாக.

பிரித்து எழுதுக

1. நிகரிலா - நிகர் + இலா
2. தீதறுக்கும் - தீது + அறுக்கும்
3. ஏனிவ்விருட்டு - ஏன் + இ + இருட்டு
4. இசையில்லை - இசை + இல்லை
5. தாயெனவே - தாய் + எனவே
6. விருட்டென - விருட்டு + என
7. பூவனங்கள் - பூ + வனங்கள்

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் முறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

இலக்கணக் குறிப்பு

1.	எத்தனை எத்தனை, விட்டு விட்டு	அடுக்குத்தொடர்
2.	ஏந்தி	வினையெச்சம்
3.	காலமும்	முற்றும்மை
4.	ஏந்திய	பெயரெச்சம்
5.	வளர்ந்தது	வினைமுற்று
6.	காப்பியப் பூவனம்	உருவகம்
7.	நிகரில்லாக் காப்பியம்	ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
8.	பூவனங்கள்	உவமைத் தொகை
9.	தமிழே!	விளித்தொடர்

பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

1. வளர்ப்பாய் = வளர் + ப் + ப் + ஆய்.

வளர்	பகுதி
ப்	சந்தி
ப்	எதிர்கால இடைநிலை
ஆய்	முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று விகுதி

2. பாய்ந்தன = பாய் + த்(ந்) + த் + அன் + அ

பாய்	பகுதி
த்	சந்தி
'த்' - 'ந்'	ஆனது விகாரம்
த்	இறந்தகால இடைநிலை
அன்	சாரியை
அ	பெயரெச்ச விகுதி

3. வளர்த்தது = வளர் + த் + த் + அ + து

வளர்	பகுதி
த்	சந்தி
த்	இறந்தகால இடைநிலை
அ	சாரியை
து	ஒன்றன் பால் வினைமுற்று விகுதி

4. புனைந்து = புனை + த்(ந்) + த் + உ

புனை	பகுதி
த்	சந்தி
'த்' - 'ந்'	ஆனது விகாரம்
த்	இறந்தகால இடைநிலை
உ	வினையெச்ச விகுதி

பாடநூல் வினா - பலவுள் தெரிக

1. **காலம் பிறக்கும் முன் பிறந்தது தமிழே!**
   காலமும் நிலையாய் இருப்பதும் தமிழே!....
   இவ்வடிகளில் பயின்று வரும் நயங்கள்

   அ) முரண், எதுகை, இரட்டைத்தொடர் ஆ) இயைபு, அளபெடை, செந்தொடை
   இ) எதுகை, மோனை, இயைபு ஈ) மோனை, முரண் அந்தாதி **[விடை : எதுகை, மோனை, இயைபு]**

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/...
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

குறுவினா

1. தமிழோவியம் கவிதையில் உங்களை மிகவும் ஈர்த்த அடிகள் குறித்து எழுதுக.

"காலம் பிறக்கும் முன் பிறந்தது தமிழே! எந்தக்
காலமும் நிலையாய் இருப்பதும் தமிழே!

உலகம் தோன்றிய நாள் முதல் தோன்றிய தமிழ்மொழி இன்று வரை நிலைத்து நிற்பதோடு நில்லாமல் நாளும் வளரும் தமிழாய் உயர்ந்திருக்கின்றது. நம் தமிழ் மொழி என்பதே என்னை ஈர்த்த அடிகள்.

2. அகலமாய்ப் புறமாய் இலக்கியங்கள் - அவை அமைந்ததை சொல்லும் இலக்கணங்கள் - இலக்கியங்களின் பாடுபொருள்களாக இவ்வரிகள் உணர்த்துவன யாவை?

சங்க இலக்கியங்கள் :

அக இலக்கியம் - 15

புற இலக்கியம் - 9

என்ற பகுப்புகளையும் கொண்டது. காதலும் வீரமும் இவற்றின் பொருளாக அமைந்தன.

இலக்கணம் :

பழம்பெரும் இலக்கண நூல்களாக "அகத்தியம்", "தொல்காப்பியம்" அமைந்துள்ளன.

சிறுவினா

1. புதுக்கோலம் புனைந்து தமிழ் வளர்ப்பாய் உங்கள் பங்கினைக் குறிப்பிடுக.

தமிழ் வளர்க்க என் பங்கு :

- கல்வி, தமிழ் வழியில் கற்பேன். பிறரையும் கற்கத் தூண்டுவேன்.
- பிறமொழிக் கலப்பின்றி தூயதமிழில் பேசுவேன். எழுதுவேன்.
- தமிழ் இலக்கியங்கள் இலக்கணங்கள் படித்து காலத்திற்கேற்ற புதுமைகளைப் புகுத்துவேன்.
- தமிழில் சிறந்த படைப்புகளை ஊக்குவிப்பேன். பிறபடைப்புகளை மொழிபெயர்ப்பேன்
- தமிழ் வளர தமிழர் வளர வேண்டும். அதற்கு உற்ற துணையாக இருப்பேன்

கற்பவை கற்றபின்

1. பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழில் இரண்டு மணித்துளிகள் வகுப்பறையில் பேசுக.

ஆசிரியப் பெருந்தகைக்கும் அன்புசால் வகுப்புத் தோழர்களுக்கும் பணிவு கலந்த வணக்கம். உலகின் மூத்த மொழியாகச் சிறப்புப் பெற்றுத் திகழும் தமிழ்மொழி எனது தாய்மொழி என்பதில் பெருமையும் பேருவகையும் அடைகின்றேன். இலக்கிய இலக்கண வளத்தைப் பெற்ற ஈடில்லா மொழி எந்தன் இனிமைத் தமிழ். பண்பாட்டுச் சிறப்புகளைப் பறைசாற்றும் கவிதைகளைத் தன்னகத்தே பெற்று, உலகுக்கே வழிகாட்டும் ஒளி விளக்காய்த் திகழும் மொழி தமிழ் மொழி.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

2. கவிதையைத் தொடர்க

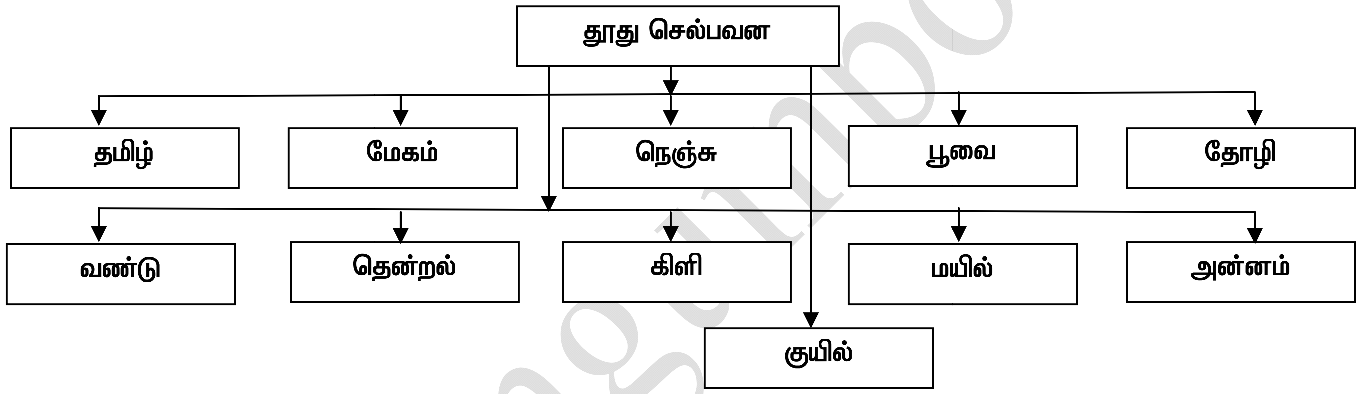
அன்னை சொன்ன மொழி	ஊர்கூடி வியக்கும் மொழி
ஆதியில் பிறந்த மொழி	எங்கும் நிறைந்த மொழி
இணையத்தில் இயங்கும் மொழி	ஏற்றம் தந்த மொழி
ஈடிலாத் தொன்மை மொழி	ஒற்றுமை வளர்க்கும் மொழி
உலகம் போற்றும் மொழி	ஓம் என்று ஒலிக்கும் மொழி

இயல் ஒன்று

கவிதைப் பேழை

தமிழ்விடு தூது

மனவரைபடம்



விளக்கவுரை :

தமிழ், தெளிந்த அமுதாய் அமிழ்தினும் மேலான வீடுபேற்றைத் தரும் கனியாக இருக்கின்றது. இயல், இசை, நாடகம் என முத்தமிழாய்ச் சிறந்து விளங்கும் என் தமிழே! உன்னிடம் மகிழ்ந்து கேட்கும் வேண்டுகோள் ஒன்றுள்ளது. நீ அதை கேட்பாயாக.

தமிழே! உன்னிடமிருந்து பள்ளு, குறவஞ்சி எனும் நூல்களைப் பாடிப் புலவர்கள் சிறப்படைந்தனர். நீயும் அவற்றை எல்லாம் படிக்கக் கொடுப்பாய் அதனால், தாழிசை, துறை, விருத்தம் என்னும் மூவினப் பாவினங்களிலும் உறவு உண்டோ?

பாவின் திறம் பொருத்தி நின்று, என்றுமே சிந்தாமணியாய் இருக்கும் உன்னை "சிந்து" என்றழைப்பது உன் பெருமைக்குத் தகுமோ? ஒரு வேளை அவ்வாறு கூறிவிட்டால் "நா" இற்று விழும். வானத்தில் வசிக்கும் தேவர்கள் கூட சத்துவம், இராசசம், தாமசம் ஆகிய மூன்று குணங்களைப் பெற்றிருக்கிறார்கள். நீயோ பத்துக் குற்றங்கள் இல்லாமல் பத்துக் குணங்களைப் பெற்றுள்ளாய்.

மனிதனின் கை வண்ணங்கள் ஐந்திற்கு மேல் இல்லை. நீயோ, புலவர்கள் கண்டடைந்த குறில், அகவல், தூங்கிசை வண்ணம் முதலாக இடை மெல்லிசை வண்ணம் ஈறாக நூறு வண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கிறாய்.

நாவில் தோன்றும் சுவைகள் ஆறுக்கு மேல் இல்லை நீயோ, செவிகளுக்கு விருந்தளிக்கும் ஒன்பது சுவைகளைப் பெற்றுள்ளாய். தமிழை அறியாதவர்க்கு அழகு ஒன்றே ஒன்று. நீயோ எண்வகை வனப்புகளைப் பெற்றுள்ளாய்.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

நூற் குறிப்பு

- தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளுள் "தூது" என்பதும் ஒருவகை இலக்கியமாகும்.
- இது "வாயில் இலக்கியம், சந்து இலக்கியம்" என்னும் வேறு பெயர்களாலும் அழைக்கப்படுகிறது.
- தொண்ணூற்றாறு வகை சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று.
- மதுரையில் கோவில் கொண்டிருக்கும் சொக்கநாதர் மீது காதல் கொண்ட பெண் ஒருத்தி, தன் காதலைக் கூறி வருமாறு தமிழ்மொழியைத் தூதுவிடுவதாக அமைந்துள்ளது.
- கலி வெண்பாவால் இப்பாடல்கள் இயற்றப்பட்டுள்ளது.
- தமிழின் சிறப்புகளைக் குறிப்பிடும் 268 கண்ணிகள் இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன.

ஆசிரியர் குறிப்பு

இந்நூலின் ஆசிரியர் யாரென அறிந்து கொள்ள இயலவில்லை.

பொருள் அறிக

1. தித்திக்கும் - இனிக்கும்
2. தெள் அமுதாய் - தெளிந்த அமுதாய்
3. தெள்ளமுதின் மேலாய் - அமிழ்தினும் மேலான
4. முத்திக்கனியே - வீடுபேறு தரும் கனியே
5. என் முத்தமிழே - இயல், இசை, நாடகம் என்ற என் தமிழே
6. புத்திக்குள் - அறிவுக்குள்
7. உரைக்கும் - சொல்லும்
8. உண்டு - இருக்கிறது
9. மண்ணில் - இந்த பூமியில்
10. கொள்வார் - படைப்பார்கள்
11. உறவு என்று - உறவு என்பது
12. உண்டோ? - இருக்கிறதோ?
13. சிந்து - இசைப்பாடல்களுள் ஒருவகைப் பா
14. நா - நாக்கு
15. சிந்துமே - இற்று விழுமே
16. நீ - நீ
17. பத்துகுணம் - பத்து வகையான குணங்கள்
18. பெற்றாய் - பெற்றுள்ளாய்
19. உண்டோ - இருக்கிறதோ
20. உடையாய் - பெற்றாய்
21. செவிகள் - காதுகளுக்கு விருந்தளிக்கும்
22. நவரசம் - ஒன்பது சுவை
23. அழியா வனப்பு - அழியாத அழகு
24. எட்டு உடையாய் - எட்டினை உடையாய்

பிரித்து எழுதுக

1. முத்திக்கனி = முத்தி + கனி
2. அந்திரமேல் = அந்திரம் + மேல்
3. மற்றொருவர் = மற்று + ஒருவர்
4. ஊனரசம் = ஊன் + ரசம்

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

5. முத்தமிழ் = மூன்று + தமிழ்
6. முக்குணம் = மூன்று + குணம்
7. நாக்குலவும் = நாக்கு + உலவும்

இலக்கணக் குறிப்பு

முத்திக்கனி	- உருவகம்
தெள்ளமுது	- பண்புத்தொகை
குற்றமிலா	- ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
நா	- ஓரெழுத்து ஒருமொழி
செவிகள் உணவான	- நான்காம் வேற்றுமைத்தொகை.
சிந்தா மணி, அழியா, ஒழியா	- ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்.
முத்தமிழே!	- விளித்தொடர்

பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

1. கொள்வார் = கொள் + வ் + ஆர்

கொள் - பகுதி
வ் - எதிர்கால இடைநிலை
ஆர் - பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி

2. உணர்ந்த = உணர் + த்(ந்) + த் + அ

உணர் - பகுதி
த் - சந்தி
த் -ந் - ஆனது விகாரம்
த் - இறந்தகால இடைநிலை
அ - பெயரெச்ச விகுதி

3. கொடுப்பாய் = கொடு + ப் + ப் + ஆய்

கொடு - பகுதி
ப் - சந்தி
ப் - எதிர்கால இடைநிலை
ஆய் - முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று

4. பெற்றாய் = பெறு(பெற்று) + ஆய்

பெறு - பகுதி 'பெறு' எனும் பகுதி 'பெற்று' என ஒற்று இரட்டித்து இறந்தகாலம் காட்டியது.
ஆய் - முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று விகுதி

விரித்து எழுதுக

முத்தமிழ்	- இயல் தமிழ், இசைத் தமிழ், நாடகத் தமிழ்
மூவினம்	- துறை, தாழிசை, விருத்தம்
முக்குணம்	- சத்துவம், இராசசம், தாமசம்
பத்துக் குணம்	- செறிவு, தெளிவு, சமநிலை, இன்பம், ஒழுகிசை, உதாரம், காந்தம், வலி, உய்த்தலில் பொருண்மை, சமாதி.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

ஐந்து வண்ணம்	-	வெள்ளை, சிவப்பு, கறுப்பு, மஞ்சள், பச்சை.
அறுசுவை	-	இனிப்பு, கசப்பு, புளிப்பு, உறைப்பு, உவர்ப்பு, துவர்ப்பு.
நவரசம்	-	வீரம், அச்சம், இழிப்பு, வியப்பு, காமம், அவலம், கோபம், நகை, சமநிலை.
வனப்பு	-	அம்மை, அழகு, தொன்மை, தோல் விருந்து, இயைபு, புலன், இழைபு.

பாடநூல் வினாக்கள் - பலவுள் தெரிக

1. தமிழ்விடு தூது _______ என்னும் இலக்கியத்தைச் சார்ந்தது.

அ) தொடர் நிலைச் செய்யுள் ஆ) புதுக் கவிதை இ) சிற்றிலக்கியம் ஈ) தனிப்பாடல்

[விடை : சிற்றிலக்கியம்]

2. விடுபட்ட இடத்திற்குப் பொருந்தமான விடை வரிசையைக் குறிப்பிடுக.

i) _____ இனம் ii) வண்ணம் ______ iii) ______ குணம் iv) வனப்பு ______

அ) மூன்று, நூறு, பத்து, எட்டு ஆ) எட்டு, மூன்று, பத்து, நூறு

இ) நூறு, பத்து, எட்டு, மூன்று **[விடை : மூன்று, நூறு, பத்து, எட்டு]**

3. <u>அழியா</u> வனப்பு, <u>ஒழியா</u> வனப்பு சிந்தா மணி - அடிக் கோடிட்ட சொற்களுக்கான இலக்கணக் குறிப்பு

அ) வேற்றுமைத் தொகை ஆ) வினைத்தொகை இ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

[விடை : ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்]

பாடலைப் படித்து வினாவிற்கு விடை தருக

**அ) தித்திக்கும் தெள்அமுதாய்த் தெள்அமுதின் மேலான
முத்திக் கனியேஎன் முத்தமிழே - புத்திக்குள்
உண்ணப் படும்தேனே உன்னோடு உவந்து உரைக்கும்
விண்ணப்பம் உண்டு விளம்பக்கேள்**

1. இப்பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?

தமிழ்விடு தூது.

2. இப்பாடலை இயற்றியவர் யார்?

அறியப்படவில்லை.

3. பிரித்து எழுதுக : முத்தமிழே, உவந்துரைக்கும்.

முத்தமிழே = மூன்று + தமிழே

உவந்துரைக்கும் = உவந்து + உரைக்கும்

4. விரித்து எழுதுக : முத்தமிழ்

இயற்றமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத்தமிழ்.

5. விளம்பக்கேள் - பொருள் கூறுக.

சொல்வதைக் கேட்பாயாக.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

6. உன்னப்படும் தேன் எது?

தமிழ்.

7. அடி எதுகையை எடுத்து எழுதுக.

தித்திக்கும்	உண்ணப்படும்
முத்திக்	விண்ணப்படும்

8. விளிச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

கனியே; முத்தமிழே; தேனே.

9. ‘விண்ணப்பம்’ என்பதன் பொருள் யாது?

வேண்டுகோள்.

10. ‘உவந்து’ என்பதன் பொருள் யாது?

மகிழ்ந்து.

11. சீர் எதுகையை எடுத்து எழுதுக.

முத்திக் - முத்தமிழே

உண்ணப் - உன்னோடு - உவந்து - உரைக்கும்

விண்ணப்பம் - விளம்பக்கோள்

ஆ) குறம்என்றும் பள்ளுஎன்றும் கொள்வார் கொடுப்பாய்க்கு
உறவுஎன்று மூன்றுஇனத்தும் உண்டோ - திறம்எல்லாம்
வந்துஎன்றும் சிந்தா மணியாய் இருந்தஉனைச்
சிந்துஎன்று சொல்லிய நாச்சிந்துமே

1. இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல் எது?

தமிழ்விடு தூது.

2. இப்பாடலை இயற்றியவர் யார்?

அறியப்படவில்லை.

3. குறம், பள்ளு என்று கூறப்படும் நூல்கள் யாவை?

குறவஞ்சி, முக்கூடற்பள்ளு.

4. மூவினங்கள் யாவை?

துறை, தாழிசை, விருத்தம்.

5. இலக்கணக் குறிப்பு தருக : கொள்வார், சிந்தாமணி.

கொள்வார் - வினையாலணையும் பெயர்

சிந்தாமணி - ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்.

6. அடி எதுகையை எடுத்து எழுதுக.

குறம்	வந்து
உறவு	சிந்து

7. சீர் மோனையை எடுத்து எழுதுக.

உறவு - உண்டோ

8. சீர் எதுகையை எடுத்து எழுதுக.

உறவு - திறம்

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com
www.penguinbooks.in

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் www.TrbTnpsc.com முறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

வந்து - சிந்தா

9. இயைபுச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

குறம் என்றும்.

பள்ளு என்றும்.

இ) முற்றும்உணர்ந்த தேவர்களும் முக்குணமே பெற்றார்நீ
குற்றம்இலாப் பத்துக் குணம்பெற்றாய் - மற்றொருவர்
ஆக்கிய வண்ணங்கள் ஐந்தின்மேல் உண்டோநீ
நோக்கிய வண்ணங்கள் நூறுஉடையாய்

1. இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல் எது?

தமிழ்விடு தூது.

2. இப்பாடலை இயற்றியவர் யார்?

அறியப்படவில்லை.

3. முற்றும் உணர்ந்த தேவர்கள் பெற்ற முக்குணங்கள் யாவை?

சத்துவம், இராசசம், தாமசம்.

4. தமிழ் பெற்ற குணங்கள் எத்தனை?

பத்து.

5. மனிதரால் உண்டாக்கப்பட்ட வண்ணம் எத்தனை?

ஐந்து.

6. தமிழ் பெற்ற வண்ணங்கள் எத்தனை?

நூறு

7. 'நா' என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு யாது?

ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி.

8. முக்குணம் - விரித்து எழுதுக.

சத்துவம், இராசசம், தாமசம்.

9. இலக்கணக் குறிப்பு தருக : முக்குணம், இலா, பெற்றாய், ஆக்கிய, நோக்கிய

முக்குணம் - பண்புத்தொகை

இலா - ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சம்

ஆக்கிய, நோக்கிய - பெயரெச்சம்

பெற்றாய் - முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று.

10. அடி எதுகையை எடுத்து எழுதுக.

முற்றும்	ஆக்கிய
குற்றம்	நோக்கிய

11. சீர் மோனை எடுத்து எழுதுக.

முற்றும் - முக்குணமே

குற்றம் - குணம்.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/...
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

ஈ) ஊனரசம் ஆறுஅல்லால் உண்டோ செவிகள்உணவு
ஆன நவரசம்உண் டாயினாய் - ஏனோர்க்கு
அழியா வனப்பு ஒன்று அலது அதிகம் உண்டோ
ஒழியா வனப்புஎட்டு உடையாய்

1. இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல் எது?

தமிழ்விடு தூது.

2. இப்பாடலை இயற்றியவர் யார்?

அறியப்படவில்லை.

3. உணவின் சுவைகள் எத்தனை?

ஆறு.

4. தமிழ் செவிகளுக்கு விருந்தளிக்கும் சுவைகள் எத்தனை?

ஒன்பது.

5. வனப்புகள் எத்தனை?

எட்டு.

6. 'ஊனரசம்' என்பது எதைக் குறிக்கும்?

ஆறு சுவைகள்.

7. 'வனப்பு' என்பதன் பொருள் யாது?

அழகு.

8. அடி எதுகையை எடுத்து எழுதுக.

ஊனரசம்	அழியா
ஆன நவரசம்	ஒழியா

9. இலக்கணக் குறிப்பு தருக : அழியா, ஒழியா

அழியா, ஒழியா - ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சம்

10. சீர் மோனையை எடுத்து எழுதுக.

ஊனரசம்	- உண்டோ	- உணவு
அழியா	- அலது	- அதிகம்

பாடநூல் வினா - குறுவினா

1. கண்ணி என்பதன் விளக்கம் யாது?

- எதுகை, மோனை, ஓசை நயத்துடன் இடைப்பாடல் வடிவில் இரண்டிரண்டு அடிகளால் பாடப்படுவது கண்ணியாகும்.
- இரண்டிரண்டு பூக்களை வைத்துத் தொகுக்கப்படும் மாலைக்குக் கண்ணி என்று பெயர்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com
www.penguinbooks.in

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

நெடுவினா

1. "தூது அனுப்பத் தமிழே சிறந்தது" - தமிழ்விடு தூது காட்டும் காரணங்கள் விளக்கி எழுதுக.

1. சொக்கநாதருக்குத் தூது சென்ற தமிழ் :

மதுரையில் கோவில் கொண்டுள்ள சொக்கநாதப் பெருமான் மீது விருப்பம் கொண்ட பெண்ணொருத்தி, தன் அன்பை வெளிப்படுத்தி வருமாறு தூது அனுப்ப, அவன் தேர்தெடுத்தது தமிழ் மொழியைத்தான்.

2. தூது செல்வோரின் தகுதி :

தூது செல்பவர் பல்வேறு திறனுடையவராய் இருக்க வேண்டும். அவர் இனிமையாய், இலக்கியச் சுவையோடு, நலமும் அழகும் குறையாமல் செய்தியைத் தெரிவிப்பவராய் இருத்தல் வேண்டும். தாம் கூற வரும் செய்தியைக் குற்றம் குறைவின்றித் தெளிவாய் எடுத்துக்கூறும் திறன் படைத்தவராய் இருத்தல் வேண்டும். அப்போதுதான் தூது சென்றதற்கான பயன் கிடைக்கும். தமிழ்மொழி மேற்கூறிய சிறப்புகளை உடையது. அத்திறன்களோடு கூடவே, இனிய பாச்சிறப்பும் பெற்றிருப்பதால் தலைவன் சொக்கநாதப் பெருமானிடம், தூது செல்லும் அனைத்துத் தகுதிகளையும் பெற்றுத் திகழ்கிறது. தமிழ், இவற்றைக் கருதியே சொக்கநாதப் பெருமானிடம் தூதாகத் தமிழை அனுப்புகிறாள், தலைவி.

கற்பவை கற்றபின்

1. நமது எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் எளிதாக எழுத்துரைக்க உதவுவது தமிழ்மொழி என்ற தலைப்பில் ஒரு பக்க அளவில் உரை ஒன்று எழுதுக.

முன்னுரை :

ஒருவர் எண்ணத்தை மற்றவர் தெரிந்து கொள்ளவும், தன்னுடைய சிந்தனையை மற்றவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறவும் உதவுவது மொழியாகும்.

முதன் மொழி :

கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்தே முன் தோன்றிய மூத்த மொழியாக விளங்குவது தமிழ்மொழி. கன்னடம், தெலுங்கு, மலையாளம், துளுவம் போன்ற திராவிட மொழிகளுக்குத் தாயாகவும் விளங்குவதால் பல்வேறு வேர்ச் சொற்களைக் கொண்டுள்ளது. பல்வேறு சொற்கள் பிறமொழி பேசுபவர்களும் உன்னை எளிதில் புரிந்துகொள்ள இயலும்.

தாய் மொழி :

தமிழ் எனக்கு தாய் மொழியாக அமைவதால் என்னுடைய சிந்தனை, எண்ணம், ஏக்கம் தேவைகளைப் பிறரிடம் பகிர்ந்து கொள்ளத் தாய் மொழியாம் தமிழே முதலில் வரக் காண்கின்றேன்.

பிறமொழிகளைக் கற்பதில் தவறில்லை என்றாலும் எல்லாவற்றையும் பிறமொழிகளில் என்னால் எடுத்துக் கூற முடிவதில்லை.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் முறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

2. படித்துத் திரட்டுக.

"காதொளிரும் குண்டலமும் கைக்கு வளையாபதியும் கருணை மார்பின்
மீதொளிர் சிந்தாமணியும் மெல்லிடையில் மேகலையும் சிலம்பார் இன்பப்
போதொளிரும் திருவடியும் பொன்முடிசூளாமணியும் பொலியச் சூடி
நீதியொளிர் செங்கோலாய்த் திருக்குறளைத் தாங்குதமிழ் நீடுவாழ்க" - கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார்.

இப்பாடல் காட்டும் இலக்கியங்களின் பெயர்களை வரிசைப்படுத்துக.

- குண்டலகேசி
- வளையாபதி
- சீவகசிந்தாமணி
- மணிமேகலை
- சிலப்பதிகாரம்
- சூளாமணி
- திருக்குறள்

விரிவானம்

இயல் ஒன்று

வளரும் செல்வம்

மனவரைபடம்

சாப்ட்வேர்	மென்பொருள்
பிரௌசர்	உலவி
க்ராப்	செதுக்கி
கர்சர்	ஏவி, சுடி
சர்வர்	வையக விரிவு வலை வழங்கி
ஃபோல்டர்	உறை
சைபர்ஸ்பேஸ்	இணைய வெளி
லேப்டாப்	மடிக்கணினி

வளரும் செல்வம்

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

பாடநூல் வினாக்கள் - பலவுள் தெரிக

1. குழுவில் விடுபட்ட வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

குழு 1	குழு 2	குழு 3	குழு 4
நாவாய்	மரம்	துறை	தன்வினை
-	-	-	-
தோணி	மர	விருத்தம்	காரணவினை

அ) வங்கம், மானு, தாழிசை, பிறவினை ஆ) தாழிசை, மானு, பிறவினை, வங்கம்

இ) பிறவினை, தாழிசை, மானு, வங்கம் **[விடை : வங்கம், மானு, தாழிசை, பிறவினை]**

பாடநூல் வினாக்கள் - குறுவினா

1. கணினி சார்ந்து நீங்கள் அறிந்த எவையேனும் ஐந்து தமிழ்ச் சொற்களைத் தருக.

- சாப்ட்வேர் - மென்பொருள்
- ஹார்டுவேர் - வன்பொருள்
- ப்ரௌசர் - உலவி
- க்ராப் - செதுக்கி
- சைபர்ஸ்பேஸ் - இணைய வெளி
- லேப்டாப் - மடிக்கணினி

சிறுவினா

1. வளரும் செல்வம் - உரையாடலில் குறிப்பிடப்படும் பிறமொழிச் சொற்களைத் தொகுத்து அதற்கு இணையான சொற்களை பட்டியலிடுக.

தமிழ்	ஆங்கிலம்	
மடிக்கணினி	Laptop	லேப்டாப்
மென்பொருள்	Software	சாப்ட்வேர்
உலவி	Browser	ப்ரௌசர்
செதுக்கி	Crop	க்ராப்
ஏவி	Cursor	கர்சர்
இணையவெளி	Cyberspace	சைபர்ஸ்பேஸ்
சேவையகம்	Server	சர்வர்
உறை	Folder	ஃபோல்டர்

தமிழ்	கிரேக்கம்
ஏறிதிரை	ஏறுதிரான்
கலன்	கலயுகோய்
நீர்	நீரிய
நாவாய்	நாயு
தோணி	தோணீஸ்
பா	பாய்யியோனா
செப்பலோசை	செப்போ
இளிவரல்	இளகியோ

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

1. 'வளரும் செல்வம்' உரையாடலைக் கட்டுரை வடிவில் கருப்பொருள் குன்றாமல் சுருக்கி எழுதுக.

குறிப்புச் சட்டகம் :

- முன்னுரை
- தமிழெண்கள்
- கலைச் சொற்கள்
- கடல் துறை
- கவிதைத் தமிழ்
- இன்றியமையாத பணி
- முடிவுரை.

முன்னுரை :

சொற்கள் வரலாற்றைப் பேசுபவை. ஒவ்வொரு சொல்லிலும் இனத்தின், மொழியின் வரலாறு இருக்கிறது. தமிழ்ச் சொற்கள் வழியாகத் தமிழர் நாகரிகத்தையும் வாழ்வையும் அறிய முடியும். அதுபோலத் தமிழில் வழங்கும் பிறமொழிச் சொற்களும் அவை சார்ந்த இனத்தின் மொழியின் வரலாற்றைக் காட்டுகின்றன. சொற்கள் புலப்படுத்தும் வரலாறு, பண்பாடு ஆகியவற்றைக் கூறுவதே இதன் நோக்கம்.

தமிழெண்கள் :

கணிதத்தில் ஒன்று, பத்து, ஆயிரம் ஆகிய எண்ணிக்கையிலான தமிழ்ச் சொற்கள் நமக்குத் தெரியும். ஆனால் 1/ 320, 1/ 160 ஆகிய எண்ணிக்கைகளுக்கான சொற்களைக் கால மாற்றத்தில் கைவிட்டோம். நாம் நினைத்தால் அவற்றை மீட்டெடுக்கலாம்.

கலைச் சொற்கள் :

தாய் மொழி சார்ந்த சொற்களின் எண்ணிக்கை மிகுதியாகும். எனவேதான் நம் வாழ்க்கையில் இடம்பெறும் அறிவியல் கருத்துகளுக்கான கலைச் சொற்களை எல்லாம் நம் மொழியிலும் உருவாக்க வேண்டிய தேவை ஏற்படுகிறது. அத்தகைய கலைச் சொற்களை ஒலிபெயர்ப்புச் செய்தோ மொழிபெயர்ப்புச் செய்தோ உருவாக்கலாம்.

கடல் துறை :

உலகில் தொன்மை மொழியாகவும் செவ்வியல் மொழியாகவும் திகழ்வது கிரேக்க மொழியாகும். இம்மொழியின் கடல் சார்ந்த சொற்களில் எறிதிரை (எறுதிரான்), கலன் (கலயுகோய்), நீர் (நீரியோஸ்), (நீரிய), நாவாய்.

(நாயு), தோணி (தோணீஸ்) போன்ற தமிழ்ச் சொற்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. இது போலப் பல்வேறு துறை சார்ந்த தமிழ்ச் சொற்களும் வேற்று மொழிகளுக்குச் சென்றுள்ளன.

கவிதைத் தமிழ் :

கவிதை சார்ந்த சொற்களைத் தமிழிலும் கிரேக்க மொழியிலும் ஒப்பாகக் காண முடியும்.

இன்றியமையாத பணி :

வளர்ந்து கொண்டிருக்கும் அறிவியல் துறைக் கலைச் சொற்களை உடனுக்குடன் தமிழ் மொழியில் மொழி பெயர்த்தல் வேண்டும்.

தமிழில் உள்ள தத்துவம், அரசியல் ஆகிய துறைகளின் சிந்தனைகளை எல்லாம் பிறமொழிகளுக்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டும். இதுவே நம் தமிழ்மொழி உயிர்த்திருக்க நாம் செய்ய வேண்டிய இன்றியமையாத பணியாகும்.

முடிவுரை :

வளர்ந்து கொண்டிருக்கும் அறிவியல் துறைக் கலைச் சொற்களை உடனுக்குடன் தமிழ் மொழியில் மொழி பெயர்த்து அத்துறைகளை மேலும் வளர்க்க வேண்டும்.

www.penguinbooks.in

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

பிறமொழியிலுள்ள தத்துவம், அரசியல், மருத்துவம், பொறியியல், கணினி, விண்வெளி போன்ற பிற துறைகளின் பதிவுகள் எல்லாம் உடனுக்குடன் நம் மொழிக்குக் கொண்டு வரப்பட வேண்டும். நம் மொழியில் புதிய, புதிய சொல்வளம் பெருக வேண்டும்.

கற்பவை கற்றபின்

1. நீங்கள் நாள்தோறும் வகுப்பறையில் மிகுதியாகப் பயன்படுத்தும் சொற்களைப் பட்டியலிட்டு, அவற்றில் இடம் பெற்றுள்ள பிறமொழிச் சொற்களுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொற்களை அறிந்து எழுதுக.

சொற்பட்டியல்	பிறமொழிச் சொற்கள்	நிகரான தமிழ்ச் சொற்கள்
வகுப்பு, புத்தகம், பிளாக் போர்டு	ப்ளாக் போர்டு (Black Board)	கரும்பலகை
பேனா, பென்சில்	பேனா (Pen) பென்சில் (Pencil)	தூரிகை எழுதுகோல் எழுதுகோல்
நோட், டஸ்டர்	நோட் (Note) டஸ்டர் (Duster)	ஏடு, அழிப்பான்

2. உரையாடலை நிறைவு செய்க, அவற்றுள் இடம் பெறும் பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழ்ப்படுத்துக.

அருண் : வணக்கம்! நண்பா!

நளன் : வணக்கம், நாம் சந்தித்து பல வருடங்கள் ஆகிவிட்டதே!

அருண் : ஆமாம்! பத்து வருடம் ஆகிவிட்டது. இல்லையா?

நளன் : ஆமாம், நான் தற்போது பல்துறை நிறுவனம் ஒன்றில் திட்ட மேலாளராக இருக்கிறேன். நீ?

அருண் : நான், மதுரை யாதவர் கல்லூரியில் தமிழ் விரிவுரையாளாராகப் பணிபுரிகின்றேன்.

நளன் : அந்தக் கல்லூரியில் தான் என் தம்பி முதலாமாண்டு படிக்கின்றான்.

அருண் : சரி ! நேரமாகிவிட்டது. போய் வருகின்றேன்.

நளன் : போய் ! வா.

ஆங்கிலச் சொல்	தமிழ்ச சொற்கள்
வருஷம்	ஆண்டு
டென் இயர்ஸ்	பத்து ஆண்டுகள்
மல்ட்டி நேஷனல் கம்பெனி	பன்னாட்டு நிறுவனம்
பிராஜக்ட் மேனேஜர்	திட்ட மேலாளர்
கவெர்மெண்ட் காலேஜ்	அரசுக் கல்லூரி
ப்ரொபஸர்	பேராசிரியர்
பஸ்டு இயர்	முதலாமாண்டு
மீட்டிங்	கூட்டம்
பை	சென்று வருகிறேன்.

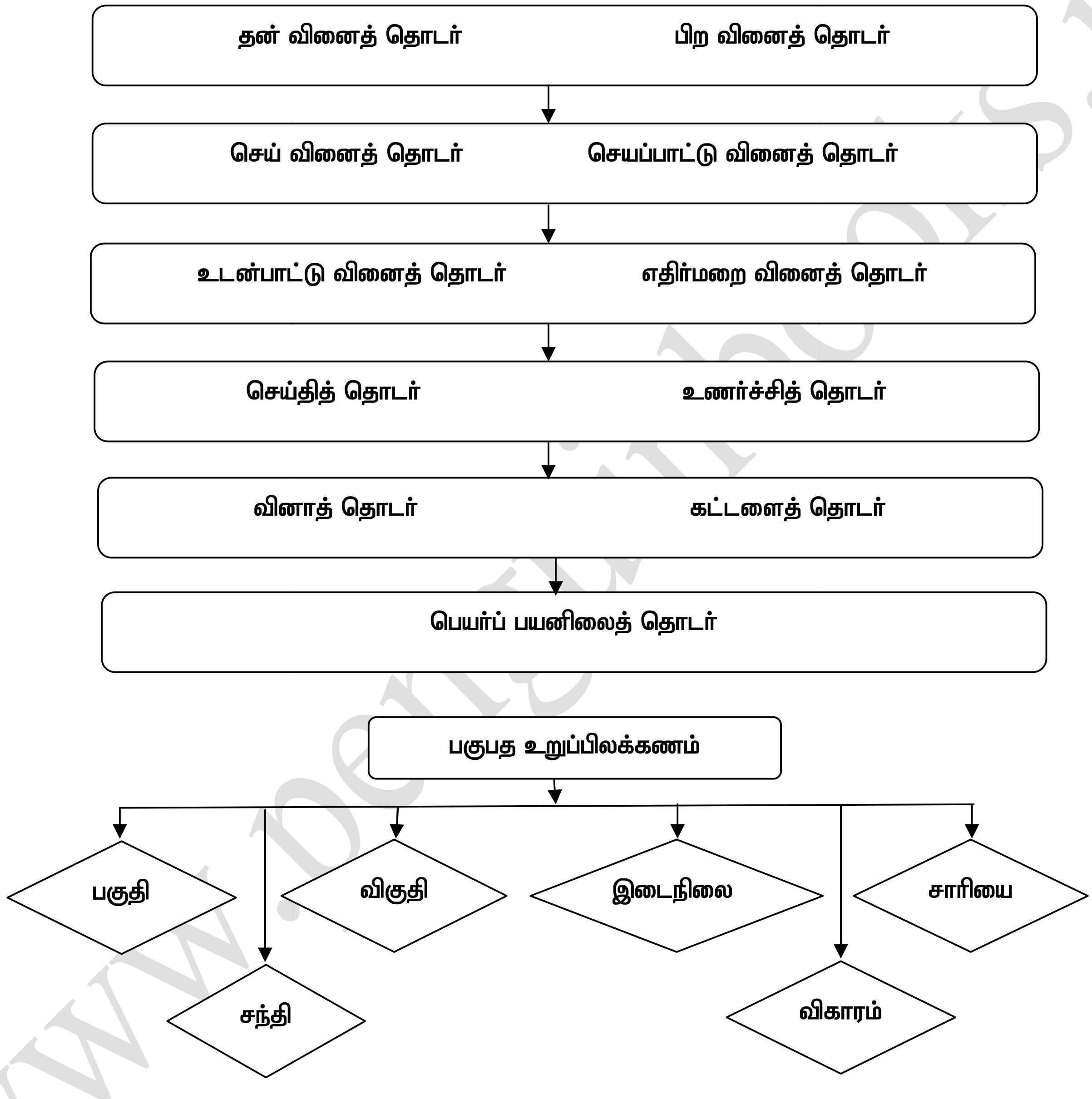
ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

கற்கண்டு

இயல் ஒன்று
தொடர் இலக்கணம்

மனவரைபடம்



பாடநூல் வினாக்கள் - குறுவினா

1. செய்வினையைச் செயப்பாட்டு வினையாக மாற்றும் துணைவினைகள் இரண்டினை எழுதுக.

➢ "படு" என்பதனைப் போல "உண்", "பெறு" முதலான துணைவினைகள் செயப்பாட்டு வினைகளாக அமைகின்றன.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

- அவற்றைப் போலவே, எச்சங்களுடன் சேர்ந்து ஆயிற்று, போயிற்று, போனது முதலான துணைவினைகள் செயப்பாட்டு வினைகளை உருவாக்குகின்றன.

எ.கா : தோசை வைக்கப்பட்டது.

சட்டி உடைந்து போயிற்று.

2. வீணையோடு வந்தாள், கிளியே பேசு - தொடரின் வகையைச் சுட்டுக.

- வீணையோடு வந்தாள் - வேற்றுமைத் தொடர். (ஒடு)
- கிளியே பேசு - விளித்தொடர்

சிறுவினா

1. தன்வினை, பிறவினை - எடுத்துக்காட்டுகளுடன் வேறுபடுத்திக் காட்டுக.

தன்வினை :

எழுவாய் ஒரு வினையைச் செய்தால் அது தன்வினை எனப்படும்.

எ.கா : பந்து உருண்டது.

பிறவினை :

எழுவாய் ஒரு வினையைச் செய்ய வைத்தால் அது பிறவினை எனப்படும்.

எ. கா : உருட்ட வைத்தான்.

பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

- பதம் (சொல்) இரு வகைப்படும். அவை பகுபதம், பகாப்பதம் ஆகும்.
- பிரிக்கக்கூடியதும், பிரித்தால் பொருள் தருவதுமான சொல் பகுபதம் எனப்படும்.
- இது பெயர்ப் பகுபதம், வினைப் பகுபதம் என இரண்டு வகைப்படும்.

பகுபத உறுப்புகள் ஆறு வகைப்படும்.

பகுதி (முதனிலை)	சொல்லின் முதலில் நிற்கும்; பகாப்பதமாக அமையும்; வினைச்சொல்லில் ஏவலாகவும், பெயர்ச்சொல்லில் அறுவகைப் பெயராகவும் அமையும்.
விகுதி (இறுதிநிலை)	சொல்லின் இறுதியில் நின்று திணை, பால், எண், இடம் காட்டுவதாகவும் அமையும்.
இடைநிலை	பகுதிக்கும் விகுதிக்கும் இடையில் நின்று காலம் காட்டும்.
சந்தி	பகுதியையும் பிற உறுப்புகளையும் இணைக்கும்; பெரும்பாலும் பகுதிக்கு இடைநிலைக்கும் இடையில் வரும்.
சாரியை	பகுதி, விகுதி இடைநிலைகளைச் சார்ந்து வரும்; பெரும்பாலும் இடைநிலைக்கும் விகுதிக்கும் இடையில் வரும்.
விகாரம்	தனி உறுப்பு அன்று; மேற்கண்ட பகுபத உறுப்புகளில் ஏற்படும் மாற்றம்.

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

பகுதி :

ஊரன் - ஊர்	பார்த்தான் - பார்	மடித்தார் - மடி
நடிகன் - நடி	வரைந்தான் - வரை	மகிழ்ந்தான் - மகிழ்

விகுதி :

படித்தான்	ஆன் - ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி	அன், ஆன்
பாடுகிறாள்	ஆள் - பெண்பால் வினைமுற்று விகுதி	அள், ஆள்
பெற்றார்	ஆர் - பால்பால் வினைமுற்று விகுதி	அர், ஆர்
நீந்தியது	து - ஒன்றன்பால் வினைமுற்று விகுதி	து, று
ஓடின	அ - பலவின்பால் வினைமுற்று விகுதி	அ, ஆ
சிரிக்கிறேன்	ஏன் - தன்மை ஒருமை வினைமுற்று விகுதி	என், ஏன்
உண்டோம்	ஓம் - தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று விகுதி	அம், ஆம், எம், ஏம், ஓம்
செய்தாய்	ஆய் - முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று விகுதி	ஐ, ஆய், இ
பாரீர்	ஈர் - முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்று விகுதி	இர், ஈர்
அழகிய, பேசும்	அ, உம் - பெயரெச்ச விகுதிகள்	அ, உம்
வந்து, தேடி	உ, இ - வினையெச்ச விகுதிகள்	உ, இ
வளர்க	க - வியங்கோள் வினைமுற்று விகுதி	க, இய, இயர்
முளைத்தல்	தல் - தொழிற்பெயர் விகுதி	தல், அல், ஐ, கை, சி, பு...

இடைநிலை :

வென்றார்	ற் - இறந்தகால இடைநிலை	த், ட், ற், இன்
உயர்கிறான்	கிறு - நிகழ்கால இடைநிலை	கிறு, கின்று, ஆநின்று
புகுவான், செய்தேன்	வ், க் - எதிர்கால இடைநிலை	ப், வ், க்
பறிக்காதீர்	ஆ - எதிர்மறை இடைநிலை	இல், அல், ஆ
மகிழ்ச்சி, அறிஞன்	ச், ஞ் - பெயர் இடைநிலைகள்	ஞ், ந், வ், ச், த்

சந்தி :

உறுத்தும்	த் - சந்தி	த், ப், க்
பொருந்திய	ய் - உடம்படுமெய் சந்தி	ய், வ்

சாரியை :

நடந்தனன்	அன் - சாரியை	அன், ஆன், இன், அல், அற்று, இற்று, அத்து, அம், தம், நம், நும், ஏ, அ, உ, ஐ, கு, ன்

எழுத்துப்பேறு :

➢ பகுபத உறுப்பகளுள் அடங்காமல் பகுதி, விகுதிக்கு நடுவில் காலத்தை உணர்த்தாமல் வரும் மெய்யெழுத்து எழுத்துப்பேறு ஆகும்.

penguinpub.2014@gmail.com www.penguinbooks.in
ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%ae%ae%e0%ae%bf%e0%ae%b4%e0%af%8d-%e0%ae%85%e0%ae%ae%e0%af%81%e0%ae%a4%e0%af%81/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

- பெரும்பாலும் 'த்' மட்டுமே வரும்.
- சாரியை வரும் இடத்தில் 'த்' வந்தால் அது எழுத்துப்பேறு.

எ.கா :

1. வந்தனன் = வா(வ) + த்(ந்) + த் + அன் + அன்

வா	- பகுதி ('வ' ஆனது விகாரம்)
த் (ந்)	- சந்தி ('ந்' ஆனது விகாரம்)
த்	- இறந்தகால இடைநிலை
அன்	- சாரியை
அன்	- ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி

2. செய்யாதே = செய் + ய் + ஆ + த் + ஏ

செய்	- பகுதி
ய்	- சந்தி
ஆ	- எதிர்மறை இடைநிலை
த்	- எழுத்துப்பேறு
ஏ	- முன்னிலை ஒருமை ஏவல் வினைமுற்று விகுதி

இன்றியமையாத இலக்கணக் குறிப்புகள்

1. பெயரெச்சம் :

வினை முற்றுப் பொறாமல் எஞ்சி நிற்கும் எச்சம் பெயர்ச் சொல்லைக் கொண்டு முடிவது பெயரெச்சம்.

எ.கா : படித்த மாணவன், படித்த .... (அ) நடந்த (த் + அ) அ என்ற விகுதியுடன் முடியும்.

2. ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் :

ஓர் எதிர்மறைப் பெயரெச்சத்தின் கடைசியில் 'த' கெட்டு விடுவது ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சம். இது ஆ என்ற ஓசையுடன் முடியும்.

(அணையாத விளக்கு) (அணையா விளக்கு) அணையா ..... (ஆ) (யா = ய + ஆ)

3. வினையெச்சம் :

வினை முற்றுப் பெறாமல் எஞ்சி நிற்கும் ஒரு எச்சம் வினைச் சொல்லக் கொண்டு முடிவது வினையெச்சம். இது "உ", "இ" விகுதிகளுடன் முடியும்.

படித்து முடித்தான் படித்து .... (ஊ) நடந்து .... கூறி (த் + உ)

4. வியங்கோள் வினைமுற்று :

வாழ்த்துதல், வைதல், வேண்டல், விதித்தல் பொருளில் வருவது. காலம் காட்டாது. இது க, இய, இயர் என்ற விகுதிகளுடன் முடியும்.

எ.கா : செல்க, வாழ்க, வாழி, வாழிய, வாழியர்.

5. வினையாலணையும் பெயர் :

ஒரு வினைமுற்று வினையைக் குறிக்காமல் வினையைச் செய்த கருத்தாவைக் குறித்து பெயராய் வருவது வினையாலணையும் பெயர். எழுதினான் - எழுதியவன் என வரும். அது, அ, ஆன், அர், ஆர், ஓர், நர் ஆகிய ஓசைகளுடன் முடியும்.

எ.கா : இழந்தவன், சென்றனர், அனுப்புநர்.

penguinpub.2014@gmail.com www.penguinbooks.in
ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

6. சொல்லிசை அளபெடை :

மூன்று மாத்திரை அளவில் வினையெச்சப் பொருளில் வரும் அளபெடை இது 'இ' என்ற எழுத்துடன் முடியும்.

எ.கா : ஒரீஇ, நம்பெழீஇ, உரைனசைஇ .

7. இன்னிசை அளபெடை :

மூன்று மாத்திரை அளவில் மூன்று அசைச் சொற்களில் அமைவது இன்னிசை அளபெடை .

எ.கா : உண்பதூம் (உண்/பதூ/உம்) உடுப்பதூஉம்.

8. செய்யுளிசை அளபெடை :

மூன்று மாத்திரை அளவில் இரண்டு அசைச் சொற்களில் அமைவது செய்யுளிசை அளபெடை .

எ.கா : ஆஅதும், கழுஉமணி, படாஅபறை, தொழாஅர்.

9. அடுக்குத் தொடர் :

அர்த்தமுள்ள சொற்கள் பலமுறை அடுக்கி வருவது.

எ.கா : எண்ண எண்ண, பலப்பல, தீ தீ தீ

10. இரட்டைக் கிளவி :

அர்த்தமுள்ள சொற்கள் வினையைச் சிறப்பிக்க இரட்டையாக மட்டும் அமைவது.

எ.கா : மடமட, சலசல.

11. ஒரு பொருட் பன்மொழி :

ஒரே பொருள் தரும் இரண்டு சொற்களுடன் அமைவது ஒரு பொருட் பன்மொழி.

எ.கா : தீயழல், நடுமையம், ஒரு தனி .

12. பண்புத் தொகை :

இணைந்த தொகைச் சொல்லை விரித்தால் இடையில் மை மறைந்திருப்பது.

எ.கா : சிற்றில் = (சிறுமை + இல்), பைந்தமிழ் = (பழமை + தமிழ்), செங்கோல் = (செம்மை + கோல்).

13. வினைத் தொகை :

இனைந்த தொகைச் சொல்லை விரித்தால் இடையில் காலம் காட்டும் இடைநிலை கின்ற மறைந்திருப்பது.

எ.கா : தொடுகடல் (தொடுகின்ற கடல்)

14. உவமைத் தொகை :

இணைந்த தொகைச் சொல்லை விரித்தால் இடையில் 'போன்ற' அல்லது 'போல' உவமஉருபு மறைந்திருப்பது.

எ.கா : பவளவாய் (பவளம் போன்ற வாய்)

15. வேற்றுமைத் தொகை :

இணைந்த தொகைச் சொல்லை விரித்தால் இடையில் வேற்றுமை உருபுகளில் (ஐ, ஆல், இன், கு, அது, கண்) ஏதேனும் ஒன்று மறைந்திருப்பது.

எ.கா : கூலி வேலை (கூலிக்கு வேலை).

16. உம்மைத் தொகை :

இணைந்த தொகைச் சொல்லை விரித்தால் இடையில் "உம்" மறைந்திருப்பது.

எ.கா : செடி கொடிகள் (செடிகளும், கொடிகளும் என்பதில் உம் மறைந்தது).

penguinpub.2014@gmail.com www.penguinbooks.in
ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com
www.penguinbooks.in

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

17. எண்ணும்மை :

உம்மைத் தொகையைப் போல் உம் மறையாமல் எண்ணிக்கை காண்பதற்காக வெளிப்படையாக இருப்பது எண்ணும்மை.

எ.கா : கற்பும் காதலும் (உம் - வெளிப்படை)

18. அன்மொழித் தொகை :

ஆகுபெயர் போல் ஒரு தொகைச் சொல் வேறு அல்லாத ஒன்றைக் குறிப்பது அன்மொழித் தொகை.

எ.கா : செந்தாமரை (பண்புத் தொகை) செந்தாமரை வந்தாள் (அன்மொழித் தொகை)

19. உருவகம் :

உம்மைத் தொகையை முன் பின்னாக மாற்றுவது உருவகம். இது, உவமையைப் பொருள் மேல் ஏற்று இடையில் ஆகிய என்ற சொல் மறைந்து வரும்.

எ.கா : மதிமுகம் (மதி போன்ற முகம் - உவமைத் தொகை) முகமதி (முகமாகிய மதி உருவகம்)

20. தன்மை பன்மை வினைமுற்று :

அம், ஓம் என்ற விகுதிகளுடன் முடிவது.

எ.கா : போற்றுதும்.

21. செய்யும் என்னும் வாய்ப்பாட்டு வினைமுற்று :

செய்யும் என்ற சொல்லைப் போன்றே தொனிப்பது.

எ.கா : படும்.

22. செயின் என்னும் வாய்ப்பாடு வினைமுற்று :

செயின் என்ற சொல்லைப் போன்றே தொனிப்பது.

எ.கா : பெறின்.

23. ஆகுபெயர் :

ஒன்றின் இயற்பெயர் மற்றொன்றுக்கு ஆகி வருவது.

எ.கா : உலகு (உலக மக்களைக் கறிக்கும்) ஊர் சிரித்தது,

24. தொழிற்பெயர் :

ஒரு தொழிலைக் குறிக்கும் பெயர், காலம் காட்டாது. இது தல், அல், கை, மை, ஐ, சி, பு என்ற விகுதிகளுடன் அமையும்.

எ.கா : பாடுதல், பாடல், ஆட்டம், வீற்றிருக்கை, கொல்லாமை, எஞ்சாமை.

25. முதல் நிலை திரிந்த தொழிற்பெயர் :

ஒரு தொழிற்பெயரின் விகுதி கெட்டு, முதல் எழுத்தும் மாறி ஒலிப்பது.

எ.கா : கெடுதல்.

கெடுதல் → கெடு → கேடு

பெறுதல் → பெறு → பேறு

26. இலக்கணப் போலி :

ஓர் இலக்கண அமைப்புடைய சொல்லுக்கு போலியாக அமைவது

எ.கா : தசை (சதை).

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/...
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

27. எழுத்துப் போலி :

ஒரு சொல்லில் எழுத்து மாறினாலும் பொருள் மாறாது. இது முதல், இடை, கடைசியில் அமையும். முற்றிலும் மாறுபட்டு அமையும்.

எ.கா : நலன் (நலம்) கடைப்போலி, அஞ்சு (ஐந்து) முற்றுப்போலி.

28. உரிச் சொல் தொடர் :

தனித்து இயங்கும் ஆற்றல் இல்லாத, சால, உறு, தவ, நனி, கூர், கழி, வான், மா, தட, வை, மழு, கடி போன்ற சொற்கள் வேறு ஒரு சொல்லுடன் உரிமை பெற்றுத் தொடர்ந்து வருவது இது அதன் பண்பை விளக்கும்.

எ.கா : மாநாடு, உறுபசி, சாலப் பேசினான்.

29. மருஉச் சொல் :

காலப்போக்கில் மருவி மாறி வருபவை.

எ.கா : எந்தை (என் தந்தை) பேர் (பெயர்)

30. இடைக்குறை விகாரம் :

ஒரு சொல்லின் இடையில் ஓர் எழுத்து குறைந்து மாறுபட்டாலும் அதே பொருளைத் தருவது.

எ.கா : உளம் (உள்ளம்) கணீர் (கண்ணீர்).

31. ஒரு பெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை :

இரு சொற்களில் முதல் சொல் சிறப்புப் பெயராகவும் அடுத்துள்ள சொல் பொதுப் பெயராகவும் இருப்பது.

எ.கா : தமிழ்மொழி, இமயமலை.

32. தன்மை ஒருமை வினைமுற்று :

என், ஏன் என்ற விகுதிகளுடன் முடிவது.

எ.கா : கொள்வேன்.

33. முற்றெச்சம் :

ஒரு வினைமுற்றுச் சொல் வினையெச்சப் பொருளில் வந்து மற்றொரு வினைமுற்றைக் கொண்டு முடியும்.

எ.கா : படித்தனன் தேறினான்.

பொருத்துதல்

அ) தொடர் - பயனிலை வகை

1. நான் வந்தேன் - வினைப் பயனிலை
2. சாப்பிடு - தோன்றா எழுவாய்
3. சொன்னவன் கலா - பெயர்ப் பயனிலை
4. விளையாடுபவன் யார் - வினாப் பயனிலை.

ஆ) 1. நட - ஒரு சொல் தொடர்
2. மன்னன் வந்தான் - எழுவாய்த் தொடர்
3. நண்பா கேள் - விளித் தொடர்
4. பாடும் குயில் - தெரிநிலைப் பெயரெச்சத் தொடர்

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

5. பாம்பு பாம்பு - அடுக்குத் தொடர்

கற்பவை கற்றபின்

தொடர்களை மாற்றுக

அ) பதவியை விட்டு நீக்கினான் - தன்வினைத் தொடராக மாற்றுக.

விடை : பதவியை விட்டு நீங்கினான்.

ஆ) மொழியியல் அறிஞர்கள் திராவிட மொழிகளை ஆய்வு செய்தனர் - பிறவினைத் தொடராக மாற்றுக.

விடை : மொழியியல் அறிஞர்கள் திராவிட மொழிகளை ஆய்ந்தனர்.

இ) உண்ணப்படும் தமிழ்த் தேனே - இத்தொடரைச் செய்வினைத் தொடராக மாற்றுக.

விடை : உண்ணும் தமிழ்த் தேனே.

ஈ) திராவிட மொழிகளை மூன்று மொழிக் குடும்பங்களாகப் பகுத்துள்ளனர் - இத்தொடரை செய்பாட்டு வினைத் தொடராக மாற்றுக.

விடை : திராவிட மொழிகள் மூன்று மொழிக் குடும்பங்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளன.

உ) நிலவன் சிறந்த பள்ளியில் படித்தார் - இத்தொடரைக் காரணவினைத் தொடராக மாற்றுக.

விடை : நிலவன் சிறந்த பள்ளியில் படிப்பித்தார்.

சொற்களைத் தொடர்களாக மாற்றுக

அ) மொழிபெயர் - தன்வினை, பிறவினைத் தொடர்களாக

கண்ணன் மொழி பெயர்த்தான் - தன்வினை

விடை : கண்ணன் மொழி பெயர்ப்பித்தான் - பிறவினை.

ஆ) பதிவு செய் - செய்வினை, செயப்பாட்டு வினைத் தொடர்களாக

முருகன் பதிவு செய்தான் - செய்வினை.

விடை : முருகனால் பதிவு செய்யப்பட்டது - செயப்பாட்டு வினை.

இ) பயன்படுத்து - பிற வினை, காரண வினைத் தொடர்களாக.

வளவன் பயன்படுத்து வித்தான் - பிற வினை.

விடை : வளவன் பயன்படுத்தினான் - காரணவினை.

ஈ) இயங்கு - செய்வினை, செயப்பாட்டு வினைத் தொடர்களாக.

முருகன் இயங்கினான் - செய்வினை.

விடை : முருகனால் இயக்கப்பட்டது - செயப்பாட்டு வினை.

penguinpub.2014@gmail.com www.penguinbooks.in
ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/...
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

பொருத்தமான செயப்பாட்டு பொருள் சொற்களை எழுதுக

[தமிழிலக்கிய நூல்களை, செவ்விலக்கியங்களை, நம்மை, வாழ்வியல் அறிவை]

அ) தமிழ் ______ கொண்டுள்ளது **[விடை : செவ்விலக்கியங்களை]**

ஆ) நாம் ______ வாங்க வேண்டும் **[விடை : தமிழலக்கிய நூல்களை]**

இ) புத்தகங்கள் ______ கொடுக்கின்றன. **[விடை : வாழ்வியல் அறிவை]**

ஈ) நல்ல நூல்கள் ______ நல்வழிப்படுத்துகின்றன **[விடை : நம்மை]**

பொருத்தமான பெயரடைகளை எழுதுக

[நல்ல, பெரிய, இனிய, கொடிய]

1. எல்லோருக்கும் ______ வணக்கம். **[விடை : இனிய]**
2. அவன் ______ நண்பனாக இருக்கிறான். **[விடை : நல்ல]**
3. ______ ஓவியமாக வரைந்து வா. **[விடை : பெரிய]**
4. ______ விலங்கிடம் பழகாதே. **[விடை : கொடிய]**

பொருத்தமான வினையடைகளைத் தேர்வு செய்க

[அழகாக, பொதுவாக, வேகமாக, மெதுவாக]

1. ஊர்தி ______ சென்றது. **[விடை : மெதுவாக]**
2. காலம் ______ ஓடுகிறது. **[விடை : வேகமாக]**
3. சங்க இலக்கியம் வாழ்க்கையை ______ காட்டுகிறது. **[விடை : பொதுவாக]**
4. இணையத்தளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்யப்பட்டதை அனைவரும் ______ காட்டுக. **[விடை : அழகாக]**

அடைப்புக் குறிக்குள் கேட்டுள்ளவாறு தொடர்களை மாற்றி எழுதுக

அ) நம் முன்னோர் இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு நடத்தினர் - வினாத் தொடராக மாற்றுக.

விடை : நம் முன்னோர் எதனோடு இயைந்த வாழ்வு நடத்தினர்?

ஆ) பாடினான் - எழுவாய்த் தொடராக மாற்றுக.

விடை : அறிவழகன் பாடினான்.

இ) இசையின்றி அமையாது பாடல் - உடன்பாட்டுத் தொடராக மாற்றுக.

விடை : இசையோடு அமையும் பாடல்.

penguinpub.2014@gmail.com www.penguinbooks.in
ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

ஈ) நீ இதைச் செய் எனக் கூறினேன் அல்லவா? - கட்டளைத் தொடராக மாற்றுக.

விடை : இதைச் செய்.

வேர்ச் சொற்களை வைத்துச் சொற்றொடர்களை உருவாக்குக

அ) தா.

i) ஆறுமுகம் புத்தகத்தைத் தா தா என்றான்.

விடை : அடுக்குத் தொடர்

ii) ஆறுமுகம் புத்தகத்தைத் தந்தான்.

விடை : உடன்பாட்டு வினைத் தொடர்.

iii) ஆறுமுகம் புத்தகத்தைத் தருவித்தான்.

விடை : பிற வினைத் தொடர்.

ஆ) கேள்.

i) பாரி கேட்டான் - எழுவாய்த் தொடர்

ii) கேட்டான் பாரி - வினைமுற்றுத் தொடர்.

iii) கேட்டது பாரியா?- வினாத் தொடர்

இ) கொடு.

i) வள்ளி எழுதுகோலைக் கொடுத்தாள் - செய்தித் தொடர்.

ii) வள்ளி எழுதுகோலைக் கொடு - கட்டளைத் தொடர்.

ஈ) பார்.

i) புகழேந்தி படம் பார்த்தான் - செய்வினை

ii) புகழேந்தியால் படம் பார்க்கப்பட்டது - செயப்பாட்டு வினை

iii) புகழேந்தி படம் பார்க்கச் செய்தார் - பிற வினை

சிந்தனை வினா

உ) கீழ்க்காணும் காட்சியை விவரிக்க.

சுற்றுப்புறச் சூழலில் சிக்கித் தவிக்கின்றேன்.
காற்று கிடைக்காமல் மூச்சு முட்டுகின்றது.
ஒளி கிடைக்காமல் விழி பிதுங்குகின்றது.
வாகன ஓசையில் காது செவிடாகிறது.
இத்தனை துன்பங்களோடும் நான்
எத்தனை நாள் சுற்றிச் சூழல்வது?

penguinpub.2014@gmail.com www.penguinbooks.in
ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

ஊ) தமிழ் எண்களில் எழுதுக.

i) பன்னிரண்டு	- கஉ	iv) எழுபத்தெட்டு	- எஅ
ii) பதின்மூன்று	- கங	v) தொண்ணூறு	- கூ0
iii) நாற்பத்து மூன்று	- சங		

மொழியை ஆள்வோம்

மொழிபெயர்க்க

1. Linguistics	- மொழியியல்	4. Polyglots	- பன்மொழி புலமையாளர்
2. Literature	- இலக்கியம்	5. Phonologist	- ஒலியனியல் வல்லுநர்
3. Philologist	- மொழியியல் தத்துவயாளர்	6. Phonetics	- ஒலிப்பியல்

அடைப்புக்குள் உள்ள சொற்களைக் கொண்டு கோடிட்ட இடங்களில் பொருத்தமான வினை முற்றாக மாற்றி எழுதுக

1. இந்திய மொழிகளின் மூலமும் வேருமாகத் தமிழ் ______ (திகழ்) **[விடை : திகழ்கிறது]**
2. வைதேகி நாளை நடைபெறும் கவியரங்கில் ______ (கலந்துகொள்) **[விடை : கலந்து கொள்வாள்]**
3. உலகில் மூவாயிரம் மொழிகள் ______ (பேசு) **[விடை : பேசுகிறார்கள்]**
4. குழந்தைகள் அனைவரும் சுற்றுலா ______ (செல்) **[விடை : சென்றனர்]**
5. தவறுகளைத் ______ (திருத்து) **[விடை : திருத்திக் கொள்]**

பின்வரும் பத்தியைப் படித்து அச்செய்தியை உங்கள் பள்ளி அறிவிப்புப் பலகையில் இடம்பெறும் அறிவிப்பாக மாற்றுக

சேத்தூர் அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாகச் சிறந்த கல்விப் பணியை வழங்கி வருகிறது. இப்பள்ளி, சிறந்த கவிஞராகத் திகழும் சுரா முதலான பன்முகப் படைப்பாளிகளை உருவாக்கிய பெருமை கொண்டது. ஒரு சோற்றுப் பதமாய் சேத்தூர் பள்ளி மாணவி யாழினி படைத்த “உள்ளங்கையில் உலகம்” என்ற நூலின் வெளியீட்டு விழா 21 ஜூன் திங்கள், பிற்பகல் 3.00 மணியளவில் நடைபெற உள்ளது. அவ்விழாவில் (கின்னஸ் சாதனை படைத்த) முன்னாள் மாணவர் சுரா நூலை வெளியிட்டு, சிறப்புரை ஆற்றுவார். சேத்தூர் பள்ளி விழா அரங்கத்தில் நிகழும் இந்நூல் வெளியீட்டு விழாவில் கலந்துகொள்ள, அனைவரையும் அழைக்கின்றோம்.

விடை :

penguinpub.2014@gmail.com www.penguinbooks.in
ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

அறிவிப்பு

நூல் வெளியீட்டு விழா

இடம் : சேத்தூர் அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி
நாள் : 21 ஜூன் திங்கள்.
நேரம் : பிற்பகல் 3.00 மணி
நூல் : மாணவி யாழினி எழுதிய "உள்ளங்கை உலகம்"
நூல் வெளியீடு மற்றும் சிறப்புரை : கவிஞர் சுரா (கின்னஸ் சாதனை படைத்த) முன்னாள் மாணவர்.

அனைவரும் வருக.

தொடரைப் பழமொழி கொண்டு நிறைவு செய்க

1. இளமையில் கல்வி **கல்மேல் எழுத்துப் போல்.**
2. சித்திரமும் கைப்பழக்கம் **செந்தமிழும் நாப் பழக்கம்.**
3. கல்லாடம் படித்தவரோடு **சொல்லாடல் செய்யாதே.**
4. கற்றோர்க்குச் **சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு.**

கடிதம் எழுதுக

உங்களின் நண்பர், பிறந்த நாள் பரிசாக அனுப்பிய எழுத்தாளர் எஸ். இராமகிருஷ்ணனின், "கால்முளைத்த கதைகள்" என்னும் நூல் குறித்த கருத்துகளைக் கடிதமாக எழுதுக.

திருவில்லிபுத்தூர்
23.11.2019.

அன்பு நண்பா!

வணக்கம். நானும், வீட்டிலுள்ள அனைவரும் நலம். உன் நலமும் உன் பெற்றோர், மற்றோர் நலமும் அறிய வெகு ஆவல்.

நீ என் பிறந்த நாளுக்கு அனுப்பிய அருமையான. அழியாத பரிசை பெற்றுக் கொண்டேன். என்னே அருமையான பரிசு! "நூலறிவே ஆகுமாம் நுண்ணறிவு" என்று கூறுவதற்கேற்ப மிகச் சிறந்த கருத்துக் குவியல் நிறைந்த கதைப் புத்தகத்தை நீ அனுப்பியிருந்தாய்.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

கால் முளைத்த ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு கோணத்தில் நம் மனத்திற்கு விருந்து படைக்கிறது. பெண்மை, உண்மைக்காக போராடும் உயர்ந்த தன்மை, எளிமையின் மாண்பு, போராடும் குணமே வாழ்வின் வெற்றி என்ற உயர்ந்த கருத்துக்களை அப்புத்தகம் எனக்குத் தந்தது.

அட்டை முதல் அட்டை அழகான எளிமையான இனிய சொற்றொடர்களால் அமைந்த புத்தகம்.

உனக்கு மீண்டும் ஒருமுறை நன்றி கூறி இக்கடிதத்தை முடிக்கின்றேன்.

இடம் : திருவில்லிபுத்தூர் இப்படிக்கு,

நாள் : 23.11.2019 தங்கள் இனிய நண்பன்,

மணிமாறன்.

உறைமேல் முகவரி :

இரா. கண்ணன்,
67/ 5, முதல் குறுக்குத் தெரு,
அண்ணா நகர்.
மதுரை - 2.

நயம் பாராட்டுக

விரிகின்ற நெடுவானில், கடற்பரப்பில்
விண்ணோங்கு பெருமலையில், பள்ளத்தாக்கில்
பொழிகின்ற புனலருவிப் பொழிலில், காட்டில்
புல்வெளியில், நல்வயலில், விலங்கில், புள்ளில்
தெரிகின்ற பொருளிலெல்லாம் திகழ்ந்து நெஞ்சில்
தெவிட்டாத நுண்பாட்டே, தூய்மை ஊற்றே,
அழகு என்னும் பேரொழுங்கே, மெய்யே, மக்கள்
அகத்திலும் நீ குடியிருக்க வேண்டுவேனே!

- ம.இலெ. தங்கப்பா

திரண்ட கருத்து :

"தென்னைக்கு அழகு குருத்து
பாடலுக்கு அழகு கருத்து"

காலைக் கதிரவன் தோன்றும் தொடுவானில் அழகும், அழகான கடற் மணல் பரப்பு, வானைத் தொடுகின்ற உயர்ந்த மலை, பள்ளத்தாக்குகளில் அழகாகப் பாய்ந்து வரும் அருவியின் அழகு, அழகான காடு, பச்சைப் பட்டென எங்கும் பரவி கிடக்கும் புல்வெளி, தலையசைக்கும் வயல்வெளி, நடமாடும் விலங்குகளின் ஆர்ப்பரிப்பு காண்கின்ற பொருள்களின் அழகைவிட என் நெஞ்சத்தைத் தொட்டது. நுண்மையான பாட்டே இப்பாடல் தூய்மையான ஊற்று. அழகான பேரொழுங்கே, என் உடலே, என் மனதினுள் நீ குடியிருக்க வேண்டும் என்று வேண்டுகிறேன் என்று கருத்தாழ மிக்க பாடலைப் புலவர் தந்திருப்பது பாராட்டுதலுக்குரியது.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/...
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

மையக் கருத்து :

புலவர் இப்பாடலில் இயற்கையின் அழகினைப் பற்றி மிகவும் சிறப்பாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

தொடை நயம் :

"தொடையற்ற பாட்டு நடையற்றுப் போகும்"

என்னும் பழமொழிக்கேற்ப இப்பாடலில் மலர்களை மாலையாகத் தொடுப்பது போல மோனை எதுகை, இயைபு நயங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

அ) மோனை நயம் :

"குயவனுக்குத் தேவை பானை
புலவனுக்குத் தேவை மோனை"

செய்யுளில் சீர் அல்லது அடிகளில் முதல் எழுத்துகள் ஒன்றி வரத் தொடுப்பது மோனை நயமாகும்.

எ.கா : விரிகின்ற | பொழிகின்ற - பொழில்
விண்ணோங்கு | புல்வெளியில் - புள்ளில்
தெரிகின்ற
தெவிட்டாத

ஆ) எதுகை நயம் :

"மதுரைக்கு அழகு வைகை
பாடலுக்கு அழகு எதுகை"

செய்யுளில் அடி அல்லது சீர்களில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது எதுகை நயமாகும்.

எ.கா : விரிகின்ற | பொழிகின்ற - பொழில்
தெரிகின்ற | புல் வெளியில் - நல் வயலில்

இ) இயைபு நயம் :

செய்யுளில் அடுத்த அடுத்த சொல்லோ, அடியின் கடைசிச் சீரோ, எழுத்தோ, அசையோ ஒன்றுபோல் இயைந்து வருவது இயைபு நயமாகும்.

சான்று : வானில் - பரப்பில் | பெருமலையில் - பள்ளத்தாக்கில்
பொழிலில் - காட்டடில் | புல் வெளியில் - நல் வயலில்
புள்ளில்
நெஞ்சில்

சொல் பொருள் நயம் :

"அர்ச்சுனனுக்கு வில்லு
பாடலுக்குச் சொல்லு"

"வாழ்க்கை சிறக்கத் தேவை பொருள்
பாடல் பிறக்கத் தேவை பொருள்"

இச்செய்யுளில் சொல்லும் பொருளும் சிறப்பாக அமைந்துள்ளன.

சான்று : நெடுவான் - பெரிய வானம், பொழில் - அழகு, மெய் - உடல், அகம் - உள்ளம்.

சந்த நயம் :

"சந்தமில்லா பாட்டு சொந்தமில்லாமல் போகும்"

செய்யுளில் மோனை, எதுகை, இயைபு நயங்கள் சிறப்பாக அமைந்துள்ளதால் சந்த நயம் இடம் பெற்றுள்ளது.

penguinpub.2014@gmail.com www.penguinbooks.in
ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

அணி நயம் :

"அணியற்ற பாடல் அழகற்றுப் போகும்"

செய்யுளில் புலவர் இயல்பாக நடக்கின்ற செயலைச் சற்று உயர்வுபடுத்திக் கூறியுள்ளதால் உயர்வு நவிற்சி அணி அமைந்து வந்துள்ளது. பண்புத் தொகையும், வினைத் தொகையும் விரவிக் காணப்படுகின்றன.

பாடலுக்கு ஏற்ற தலைப்பு :

"தலைப்பில்லாக் கவிதை தாயில்லாப் பிள்ளை போல"

இச்செய்யுளுக்கு ஏற்ற தலைப்பு "இயற்கையின் எழில்".

நிகழ்ச்சி நிரல் வடிவமைக்க

உங்கள் பள்ளி இலக்கிய மன்ற விழா சார்பில் நடைபெறவிருக்கும் உலகத் தாய்மொழி நாள் (பிப்ரவரி 21) விழாவிற்கான நிகழ்ச்சி நிரல் ஒன்றினை வடிவமைக்க.

உலகத் தாய்மொழி நாள் விழா

நிகழ்ச்சி நிரல்

1. தழிழ்த்தாய் வாழ்த்து
2. வரவேற்புரை
3. மாணவன் உரை - தலைப்பு தாய்மொழி.
4. தமிழ்ப் பாடல் - மாணவன்.
5. சிறப்புரை - புலவர் சாலமன் பாப்பையா அவர்கள்.
6. நன்றியுரை.
7. நாட்டுப்பண்.

விழா ஏற்பாடு : இலக்கிய மன்றம்

அனைவரும் வருக! தமிழ்த்தேன் பருக!

மொழியோடு விளையாடு

அந்தாதிச் சொற்களை உருவாக்குக

[அத்தி, குருவி, விருது, இனிப்பு, வரிசையாக]

அ) அத்தி, திகைப்பு, புகழ்ச்சி, சிரிப்பு, புன்னகை, கைப்பேசி.

ஆ) குருவி, வித்து, துவர்ப்பு, புவிக்கு, குளவி, விருது.

இ) விருது,துவர்ப்பு, புண்ணாக்கு, குவலயம், மண்.

ஈ) இனிப்பு, புளிப்பு, புன்னகை, கைதி, திருடன்.

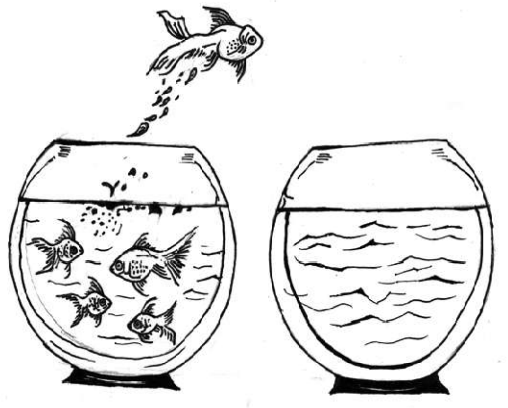
ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 420

அகராதியில் காண்க

1. நயவாமை - விரும்பாமை
2. கிளித்தல் - கூறுதல்
3. கேழ்பு - நன்மை
4. செம்மல் - தலைவன்
5. புரிசை - மதில்.

காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுக



"தன் இருப்பிடத்ததைத் - தன்
கண்ணீரால் விட்டுச் செல்லும் மீன் - தனது
வருத்தங்களையும் தனது நண்பர்களையும் - விட்டுத்
தனது துள்ளலின் மீது - ஆர்வம்
கொண்டு தனது திறமையை
வெளிப்படுத்துகிறது - அதுபோல
நாமும் நம் வாழ்வில் - இந்த
மீனைப் போல வருத்தங்களை விட்டு - நம்
திறமையை வெளிக் கொண்டு வருவோம்"

1. கொடுக்கப்பட்ட வேர்ச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி விடுபட்ட கட்டங்களில் காலத்திற்கேற்ற வினைமுற்றுகளை நிறைவு செய்க.

வா			
	இறந்த காலம்	நிகழ்காலம்	எதிர்காலம்
நான்	வந்தேன்	....	....
நாங்கள்	....	....	வருவோம்
நீ	....	வருகிறாய்	....
நீங்கள்	வந்தீர்கள்	....	....
அவன்	....	வருகிறான்	....
அவள்	....	....	....
அது	....	....	வரும்
அவர்	வந்தார்	....	....
அவர்கள்	....	....	....
அவை	....	வருகின்றன	....

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%b4%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com
www.penguinbooks.in

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

வா			
	இறந்த காலம்	நிகழ்காலம்	எதிர்காலம்
நான்	வந்தேன்	வருகிறேன்	வருவேன்
நாங்கள்	வந்தோம்	வருகிறோம்	வருவோம்
நீ	வந்தாய்	வருகிறாய்	வருவாய்
நீங்கள்	வந்தீர்கள்	வருகிறீர்கள்	வருவீர்கள்
அவன்	வந்தான்	வருகிறான்	வருவான்
அவள்	வந்தாள்	வருகிறாள்	வருவாள்
அது	வந்தது	வருகிறது	வரும்
அவர்	வந்தார்	வருகிறார்	வருவார்
அவர்கள்	வந்தார்கள்	வருகிறார்கள்	வருவார்கள்
அவை	வந்தன	வருகின்றன	வரும்

2. தா, காண், பெறு, நீந்து, பாடு, கொடு போன்ற வேர்ச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி மேற்கண்ட கட்டத்தினைப் போன்று காலத்திற்கேற்ற வினைமுற்றுகளை அமைத்து எழுதுக.

தா			
	இறந்த காலம்	நிகழ்காலம்	எதிர்காலம்
நான்	தந்தேன்	தருகிறேன்	தருவேன்
நாங்கள்	தந்தோம்	தருகிறோம்	தருவோம்
நீ	தந்தாய்	தருகிறாய்	தருவாய்
நீங்கள்	தந்தீர்கள்	தருகிறீர்கள்	தருவீர்கள்
அவன்	தந்தான்	தருகிறான்	தருவான்
அவள்	தந்தாள்	தருகிறாள்	தருவாள்
அது	தந்தது	தருகிறது	தரும்
அவர்	தந்தார்	தருகிறார்	தருவார்
அவர்கள்	தந்தார்கள்	தருகிறார்கள்	தருவார்கள்
அவை	தந்தன	தருகின்றன	தரும்

காண்			
	இறந்த காலம்	நிகழ்காலம்	எதிர்காலம்
நான்	கண்டேன்	காண்கிறேன்	காண்பேன்
நாங்கள்	கண்டோம்	காண்கிறோம்	காண்போம்
நீ	கண்டாய்	காண்கிறாய்	காண்பாய்

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

நீங்கள்	கண்டீர்கள்	காண்கிறீர்கள்	காண்பீர்கள்
அவன்	கண்டான்	காண்கிறான்	காண்பான்
அவள்	கண்டாள்	காண்கிறாள்	காண்பாள்
அது	கண்டது	காண்கிறத	காணும்
அவர்	கண்டார்	காண்கிறார்	காண்பார்
அவர்கள்	கண்டார்கள்	காண்கிறார்கள்	காண்பார்கள்
அவை	கண்டன	காண்கின்றன	காணும்

பெறு			
	இறந்த காலம்	**நிகழ்காலம்**	**எதிர்காலம்**
நான்	பெற்றேன்	பெறுகிறேன்	பெறுவேன்
நாங்கள்	பெற்றோம்	பெறுகிறோம்	பெறுவோம்
நீ	பெற்றாய்	பெறுகிறாய்	பெறுவாய்
நீங்கள்	பெற்றீர்கள்	பெறுகிறீர்கள்	பெறுவீர்கள்
அவன்	பெற்றான்	பெறுகிறான்	பெறுவான்
அவள்	பெற்றாள்	பெறுகிறாள்	பெறுவான்
அது	பெற்றது	பெறுகிறது	பெறும்
அவர்	பெற்றார்	பெறுகிறார்	பெறுவார்
அவர்கள்	பெற்றார்கள்	பெறுகிறார்கள்	பெறுவார்கள்
அவை	பெற்றன	பெறுகின்றன	பெறும்

இவை போல நீந்து, பாடு, கொடு முதலான சொற்களுக்கும் உருவாக்கி அளிக்கலாம்.

3. அடைப்புக்குள் உள்ள சொற்களைக் கொண்டு எழுவாய், வினை அடி, வினைக்குப் பொருத்தமான தொடர் அமைக்க.

(திடலில், போட்டியில், மழையில், வேகமாக, மண்ணை)

எ.கா : நான் திடலில் ஓடினேன் (தன் வினை)

நான் திடலில் மதிவண்டியை ஓட்டினேன் (பிற வினை)

நான் நண்பர்களைத் திடலில் ஓடச் செய்தேன் (காரண வினை)

எழுவாய் பெயர்	வினை அடி	தன் வினை	பிற வினை	காரண வினை
நான்	ஓடு	....	....	....
காவியா	வரை	....	....	....
கவிதை	நனை	....	....	....
இலை	அசை	....	....	....

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

மழை	சேர்	....	....	....

எழுவாய் பெயர்	வினை அடி	தன் வினை	பிற வினை	காரண வினை
நான்	ஓடு	ஓடினேன்	ஓட்டினேன்	ஓட்டச் செய்தேன்
காவியா	வரை	வரைந்தாள்	வரைவித்தாள்	வரையச் செய்தாள்
கவிதை	நனை	நனைந்தது	நனைத்தது	நனைக்கச் செய்தது
இலை	அசை	அசைந்தது	அசைத்தது	அசையச் செய்தது
மழை	சேர்	சேர்ந்தேன்	சேர்த்தேன்	சேரச் செய்தேன்

செயல் திட்டம்

நீங்கள் வாழும் பகுதியில் மக்கள் பேசும் மொழிகளைப் பட்டியலிட்டு அம்மொழி பேசப்படுகினற இடங்களை நிலப்படத்தில் வண்ணமிட்டுக் காட்டுக.

கலைச்சொல் அறிவோம்

உருபன் - Morpheme
ஒப்பிலக்கணம் - Comparative Grammar
ஒலியன் - Phoneme
பேரகராதி - Lexicon

நிற்க அதற்குத் தக

உங்களுடைய நாட்குறிப்பில் இடம் பெற்ற ஒரு வாரத்திற்குரிய மகிழ்ச்சியான செய்திகளைத் தொகுத்து அட்டவணைப்படுத்துக.

திங்கள்	வருத்தம் தெரிவிக்கிறேன். பொறுத்துக் கொள்ளவும் ஆகிய சொற்றொடர்களை இன்று இரண்டு முறை வகுப்பில் பயன்படுத்தினேன். இதனால் புதிய நண்பர் கிடைத்தார்.
செவ்வாய்	நீ தேர்வில் வெற்றி பெற்றதற்கு வாழ்த்து - நண்பன் என்னைப் பாராட்டினான்.
புதன்	வகுப்பில் கேட்பாரற்றுக் கிடந்த ரூ 500ஐ எடுத்து உரியவரிடம் கொடுத்தேன் - தலைமை ஆசிரியர் பாராட்டினார்.
வியாழன்	தெருவில் கிடந்த பணப்பையைக் காவல் நிலையத்தில் ஒப்படைத்தேன் - உரியவர் என்னையும் குடும்பத்தையும் பாராட்டினார்.
வெள்ளி	வீட்டிற்கு தேவையான பொருள்களை நானாக முன்வந்து வாங்கிக் கொடுத்தேன் - அம்மா பாராட்டினார்.
சனி	மாற்றுத் திறனாளியைச் சாலையைக் கடக்க உதவினேன்- பொதுமக்கள் பாராட்டினர்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

ஞாயிறு	நூலகத்தில் படியில் தள்ளாடிய பெரியவரை கைபிடித்து வழி நடத்தினேன். பெரியவர் பாராட்டினார்.

இயல் 1

அலகுத் தேர்வு 1

மதிப்பெண்கள்: 50

I. உரிய விடையை எடுத்து எழுதுக. 3x1=3

1. இந்திய மொழிக் குடும்ப வகைகள் __________.
   அ) 8 ஆ) 18 இ) 6 ஈ) 4
2. 'சென்ரியு' என்பது தமிழிலக்கியத்தின் _________ வடிவம்
   அ) கதை ஆ) சிறுகதை இ) கவிதை ஈ) உரைநடை
3. 'நான் வந்தேன்' இதில் வரும் பயனிலை __________.
   அ) பெயர்ப் பயனிலை ஆ) வினைப் பயனிலை
   இ) உரிப் பயனிலை ஈ) வினா பயனிலை.

II. நிரப்புக 3x1=3

4. ஒரு சொற்றொடரில் அமையும் வினைச்சொல் ________ ஆகும்.
5. சிந்து என்பது ஒருவகை __________.
6. 2004 ஆம் ஆண்டு சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற தமிழன்பன் நூல் __________.

III. விடையளி: 4x2=8

7. நீங்கள் பேசும் மொழி எந்த இந்திய மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது?
8. தமிழோவியம் கவிதையில் நும்மை மிகவும் ஈர்த்த அடிகள் குறித்து எழுதுக.
9. எவையெல்லாம் தூதாக அனுப்பப்படும்?
10. பகுபத உறுப்புகள் யாவை?

IV. விடையளி: 3x3=9

11. காலந்தோறும் தமிழ்மொழி தன்னை எவ்வாறு புதுப்பித்துக் கொள்கிறது?
12. தன்வினை, பிறவினைகளை சான்றுகளுடன் வேறுபடுத்திக் காட்டுக.
13. மூன்று என்னும் எண்ணுப் பெயர் பிற திராவிட மொழிகளில் எவ்வாறு இடம் பெற்றுள்ளது?

V. விடையளி: 7x1=7

14. உங்கள் நண்பர், பிறந்த நாள் பரிசாக அனுப்பிய எழுத்தாளர் எஸ். இராமகிருஷ்ணனின், 'கால் முளைத்த கதைகள்' என்னும் நூல் குறித்த கருத்துகளைக் கடிதமாக எழுதுக.

VI. விடையளி: 3x5=15

15. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் ஆய்விற்குத் தமிழே பெருந்துணையாக இருக்கிறது என்பதை சான்றுகளுடன் விளக்குக.
16. 'தூது அனுப்பத் தமிழே சிறந்தது' - தமிழ்விடு தூது காட்டும் காரணங்களை விளக்கி எழுதுக.
17. காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுக.

VII. மொழிப்பயிற்சிகள்: 5x1=5

18. பதவியை விட்டு நீக்கினான் - இத்தொடரைப் பிறவினைத்தொடராக மாற்றுக.
19. இயங்கு - செய்வினை, செயப்பாட்டு வினைத் தொடராக்குக.

www.penguinbooks.in

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

20. மொழி பெயர்க்க : Linguistics.
21. அகராதியில் காண்க : புரிசை.
22. அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லைப் பொருத்தமான வினைமுற்றாக மாற்றுக.
இந்திய மொழிகளின் மூலமும் வேருமாகத் தமிழ் ________ (திகழ்).

இயல் 1

அலகுத் தேர்வு 2

மதிப்பெண்கள்: 50

I. உரிய விடையை எடுத்து எழுதுக. 3x1=3

1. 'தமிழியன்' என்று தென்னக மொழிகளை பெயரிட்டு அழைத்தவர் ________.
அ) கால்டுவெல் ஆ) மாக்ஸ் முல்லர் இ) ஸ்டென்கனோ ஈ) ஹோக்கன்.
2. காலம் பிறக்கும் முன் பிறந்தது தமிழே
காலமும் நிலையாய் இருப்பதும் தமிழே!
- இவ்வடிகளில் பயின்று வரும் நயங்கள் ________
அ) முரண், எதுகை, இரட்டைத் தொடை ஆ) இயைபு, அளபெடை செந்தொடை
இ) எதுகை, மோனை, இயைபு ஈ) மோனை, முரண், அந்தாதி.
3. 'அவன் திருந்தினான்' எவ்வகைத் தொடர்?
அ) செய்வினைத்தொடர் ஆ) வினாத்தொடர்
இ) தன்வினைத்தொடர் ஈ) பிறவினைத்தொடர்.

II. நிரப்புக 3x1=3

4. பதம் _______ வகைப்படும்.
5. தமிழ்விடுதூது _______ என்னும் இலக்கியத்தைச் சார்ந்தது.
6. 'திராவிடம்' என்ற சொல்லை முதலில் குறிப்பிட்டவர் _______.

III. விடையளி: 4x2=8

7. தென்திராவிட மொழிகள் யாவை?
8. "அகமாய் புறமாய் இலக்கியங்கள் - அவை
அமைந்ததைச் சொல்லும் இலக்கணங்கள்"
- இலக்கியங்களின் பாடுபொருளாக இவ்வரிகள் உணர்த்துவன யாவை?
9. கண்ணி என்பதன் விளக்கம் யாது?
10. வீணையோடு வந்தாள், கிளியே பேசு தொடர் வகையைச் சுட்டுக.

IV. விடையளி: 3x3=9

11. திராவிட மொழிகளின் பிரிவுகள் யாவை? அவற்றுள் உங்களுக்குத் தெரிந்த மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.
12. புதுக்கோலம் புனைந்து தமிழ் வளர்ப்பாய் - உங்கள் பங்கினைக் குறிப்பிடுக.
13. அ) இலக்கணக் குறிப்பு தருக : எத்தனை எத்தனை
ஆ) பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக : வந்தனன்

V. விடையளி: 4x5=20

14. தித்திக்கும் ..... எனத் தொடங்கும் 'தமிழ்விடு தூது' பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.
15. தமிழின் தனித்தன்மைகள் யாவை?
16. உங்கள் பள்ளி இலக்கிய மன்றத்தின் சார்பில் நடைபெறவிருக்கும் உலகத் தாய்மொழிநாள் (பிப்ரவரி 21) விழாவிற்கான நிகழ்ச்சி நிரல் ஒன்றினை வடிவமைக்க.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

17. நயம் பாராட்டுக :

விரிகின்ற நெடுவானில், கடற்பரப்பில்
விண்ணோங்கு பெருமலையில், பள்ளத்தாக்கில்
பொழிகின்ற புனலருவிப் பொழிலில், காட்டில்
புல்வெளியில், நல்வயலில், விலங்கில், புள்ளில்
தெரிகின்ற பொருளிலெல்லாம் திகழ்ந்து நெஞ்சில்
தெவிட்டாத நுண்பாட்டே, தூய்மை ஊற்றே,
அழகு என்னும் பேரொழுங்கே, மெய்யே, மக்கள்
அகத்திலும் நீ குடியிருக்க வேண்டுவேனே!

VI. மொழிப்பயிற்சிகள்: 7x1=7

18. அகராதியில் காண்க : நயவாமை.
19. மொழிபெயர்க்க : Comparative Grammar.
20. அந்தாதி சொற்களை எழுதுக : குருவி.
21. கற்றோர்க்குச் சென்ற _________ (பழமொழியை நிறைவு செய்க).
22. ஓடினேன் - பிறவினையாக எழுதுக.
23. தவறுகளைத் _____ (திருத்து). [அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லை பொருத்தமான வினைமுற்றாக மாற்றுக]
24. 'வரைந்தான்' - இச்சொல்லின் வினைஅடியை எழுதுக.

www.penguinbooks.in

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

இயல் இரண்டு

உயிருக்கு வேர்

கற்றல் நோக்கங்கள்

- நீரின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து நீர்நிலைகளைப் பாதுகாத்தல்
- கருத்தரங்கில் கருத்துகளை வெளிப்படுத்த அறிதல்
- கட்டுரைகள், கதைகளைப் படித்துக் கருத்துகளைச் சுருக்கியும் விரித்தும் எழுதுதல்
- இயற்கை அழகைப் போற்றும் கவிதைகளைப் படைத்தல்
- துணைவினைகளை முறையாகப் பயன்படுத்துதல்

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

உரைநடை உலகம்

இயல் இரண்டு

நீரின்றி அமையாது உலகு

மனவரைபடம்

நீர் நிலைகள்
- குளம்
- கூவல்
- ஊருணி
- கண்மாய்
- கேணி
- அணை
- உறைக் கிணறு
- குண்டு
- ஆழிக் கிணறு
- அகழி
- ஏரி

பாடநூல் வினாக்கள் - பலவுள் தெரிக

1. மிசை என்பதன் பொருளின் எதிர்ச்சொல் என்ன?

அ) கீழே ஆ) மேலே இ) இசை ஈ) வசை **[விடை : கீழே]**

2. நீர் நிலைகளோடு தொடர்பில்லாதது எது?

அ) அகழி ஆ)ஆறு இ) இலஞ்சி ஈ) புலரி **[விடை : புலரி]**

3. பொருந்தாத விடையைத் தேர்வு செய்க.

அ) நீரின்று அமையாது உலகு - திருவள்ளுவர் ஆ) நீரின்று அமையாது யாக்கை - ஔவையார்

இ) மாமழை போற்றுது - இளங்கோவடிகள் **[விடை : நீரின்று அமையாது யாக்கை - ஔவையார்]**

4. பொருத்தமான வினையை எடுத்து எழுதுக.

கதிர் அலுவலகத்திலிருந்து விரைவாக _________

அவன் பையன் பள்ளியிலிருந்து இன்னும் _________

அ) வந்தான், வருகிறான் ஆ) வந்துவிட்டான், வரவில்லை

இ) வந்தான், வருவான் ஈ) வருவான், வரமாட்டான் **[விடை : வந்துவிட்டான், வரவில்லை]**

5. சனி நீராடு என்பது _________ வாக்கு

அ) ஔவை ஆ) வள்ளுவர் இ) மூத்தோர் ஈ) கம்பர் **[விடை : ஔவை]**

6. உலகச் சுற்றுச் சூழல் நாள் ___________ என கொண்டாடப்படுகிறது.

அ) ஜூன் 5 ஆ) செப்டம்பர் 16 இ) ஜூலை 5 ஈ) டிசம்பர் **[விடை : ஜூன் 5]**

7. தௌலீஸ்வரம் அணைகட்டப்பட்ட ஆண்டு ________

அ) 1733 ஆ) 1872 இ) 1874 ஈ) 1873 **[விடை : 1873]**

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

8. ஜான் பென்னி குவிக் கட்டிய அணைக்கட்டின் பெயர் ________

அ) முல்லைப் பெரியாறு அணை ஆ) வைகை அணை

இ) மேட்டூர் அணை ஈ) கல்லணை [விடை : முல்லைப் பெரியாறு அணை]

9. முல்லைப் பெரியாறு அணையைக் கட்டியவர் ________

அ) இராஜராஜசோழன் ஆ) பென்னிகுவிக் இ) ஆர்தர் காட்டன் [விடை : பென்னிகுவிக்]

10. "குள்ளக் குளிர நீராடி" என்றவர் ________

அ) தெ. பரமசிவன் ஆ) ஆண்டாள் இ) திருவள்ளுவர் ஈ) சேக்கிழார்

[விடை : ஆண்டாள்]

11. தெய்வச் சிலைகளைக் குளி(ர்)க்க வைப்பதை ________ கூறுவர்

அ) குளித்தல் ஆ) குடமுழுக்கு இ) நீராட்டு ஈ) திருமஞ்சனம் ஆடல்

[விடை : திருமஞ்சனம் ஆடல்]

குறுவினா

1. "கூவல் என்று அழைக்கப்படுவது எது?

உவர்மண் நிலத்தில் தோண்டப்படும் நீர்நிலையை "கூவல்" என்று அழைக்கிறோம்.

2. உங்களது பள்ளியைச் சுற்றியுள்ள நீர் நிலைகளின் பெயர்களை குறிப்பிடுக.

மழைநீர், ஆற்றுநீர், ஊற்று நீர் என நீர் நிலைகளை மூன்றாக வகைப்படுத்துவர். எங்களது பள்ளியைச் சுற்றியுள்ள நீர்நிலைகள் ஏரி, குளம், கிணறு.

3. மணிநீரும் மண்ணும் மயலயம் அணி நிழற் காடும் உடையது அரண் - இக்குறள் கூறும் நாட்டின் அரண்கள் யாவை?

"மணிநீரும் மண்ணும் மயலயம் அணி நிழற்
காடுடம் உடையது அரண்"

என்னும் குறட்பாவில் நாட்டின் சிறந்த அரண்களுள் நீருக்கே முதலிடம் தருகிறார் திருவள்ளுவர். உணவெனப்படுவது நிலத்தொடு நீரே என்னும் சங்கப்பாடல், நீரின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைக்கிறது.

4. பூட்டைக் கிணறு என்று அழைக்கப்படுவது எது?

பூட்டைக் கிணறு :

கமலை நீர்ப்பாய்ச்சும் அமைப்புள்ள கிணறுக்கு பூட்டைக் கிணறு என்கிறோம்.

5. உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே - குறிப்பு தருக.

- இவ்வரிகள் புறநானூற்றுப் பாடலில் இடம் பெற்றுள்ளது.
- உடலானது நீர் இல்லாமல் அமையாது.
- உணவால் அமைவது. உணவையே முதன்மையாகவும் உடையது. எனவே உணவு கொடுப்பவர் உயிர் கொடுப்பவராகக் கருதப்படுவர்.

6. நிலையான வானத்தில் தோன்றி மறையும் காட்சிக்குப் பெரிய புராணம் எதனை ஒப்பிடுகிறது?

- அன்னங்கள் விளையாடும் அகலமான துறைகளைக் கொண்ட நீர்நிலைகளில் எருமைகள் வீழ்ந்து மூழ்கும்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

- இக்காட்சியானது நிலையான வானத்தில் தோன்றி மறையும் வானவில்லைப் போன்று விளங்குவதாகப் பெரிய புராணம் கூறுகிறது.

சிறுவினா

1. அடுத்த தலைமுறைக்கும் தண்ணீர் தேவை - அதற்கு நாம் செய்ய வேண்டியவற்றை எழுதுக.

- ஐம்பூதங்களுள் ஒன்று நீர். அது நிலம், காற்று, நெருப்பு, வானம் ஆகிய நான்குடன் தொடர்பு கொண்டு இயங்கவல்லது. நம் முன்னோர் கிடைத்த நீரை அளவோடு பயன்படுத்தினர்.
- அதனால் நாமும், நீரை அளவோடு பயன்படுத்தி வரும் தலைமுறைக்கு பாதுகாத்து வைக்க வேண்டும்.
- குளம் தொட்டு வளம் பெருக்கி, வாழ்ந்தவர்கள் தமிழர். இன்றும் நீர்நிலைகளைப் பாதுகாத்துப் பராமரிக்க வேண்டும்.
- மழை நீரைப் பயன்படுத்தும் முறை அறிய வேண்டும். இளம் தலைமுறையினர்க்கு நீர் மேலாண்மை பயிற்சி வழங்க வேண்டும்.

2. சோழர்காலக் குமிழித்தூம்பு எதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டது?

சோழர்காலக் குமிழித்தூம்பு :

- மழைக் காலங்களில் ஏரி நிரம்பும்போது நீந்துவதில் வல்லவரான ஒருவர் தண்ணீருக்குள் சென்று கழிமுகத்தை அடைந்து குமிழித்தூம்பை மேலை தூக்குவர்.
- அடியில் இரண்டு துளைகள் காணப்படும். மேலே இருக்கும் நீரோடித் துளையிலிருந்து நீர் வெளியேறும்.
- கீழே உள்ள சேறோடித் துளையிலிருந்து நீர் சுழன்று சேற்றுடன் வெளியேறும் இதனால் தூர்வார வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

3. தமிழகத்தின் நீர்நிலைகளின் பெயர்கள் ஏதேனும் ஐந்தும், அதன் விளக்கமும் தருக.

ஆறு	- இரு கரைகளுக்கிடையே ஓடும் நீர்ப்பரப்பு
ஊருணி	- மக்கள் பருகு நீர் உள்ள நீர்நிலை
ஏரி	- வேளாண்மைப் பாசன நீர்த்தேக்கம்
ஊற்று	- அடியிலிருந்து நீர் ஊறுவது
குண்டு	- குளிப்பதற்கேற்ற சிறுகுளம்.

இவைகள் எல்லாம் தமிழகத்தின் நீர்நிலைகளின் பெயர்கள் ஆகும்.

4. கல்லணை சிறுகுறிப்பு தருக.

- கல்லணை நீளம் 1080 அடியாகவும், அகலம் 40 முதல் 60 அடியாகவும், உயரம் 15, 18 அடியாகவும் இருக்கிறது.
- காவிரி ஆற்றின் மீது பெரிய பாறைகளைக் கொண்டு வந்து போட்டனர். அந்தப் பாறைகளும் நீர் அரிப்பின் காரணமாகக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மண்ணுக்குள் சென்றன. அதுமேல் வேறொரு பாறையை வைத்து நடுவே தண்ணீரில் கரையாத ஒருவித ஒட்டும் களி மண்ணைப் புதிய பாறைகளில் பூசி இரண்டையும் ஒட்டிக் கொள்ளும் விதமாகச் செய்தனர்.
- இதுவே கல்லணையைக் கட்டப் பயன்படுத்தப்பட்ட தொழில்நுட்பமாகக் கருதப்படுகிறது.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

5. ஜான் பென்னி குவிக் - குறிப்பு வரைக.

- தமிழ்நாட்டின் தென் மாவட்டங்களான தேனி, திண்டுக்கல், மதுரை, சிவகங்கை, இராமநாதபுரம் ஆகியவற்றின் விவசாயத்திற்கும், குடிநீருக்கும் உதவும் முல்லைப் பெரியாறு அணையை 1895 ஆம் ஆண்டு கட்டியவர் ஜான் பென்னி குவிக்.
- அவர் "பஞ்சம் போக்கிய பரமனாக" அப்பகுதி மக்கள் வழிபடுகின்றனர்.
- அவருக்கு நன்றி செலுத்தும் விதமாக தம் குழந்தைகளுக்குப் பென்னி குவிக் பெயர் சூட்டி இன்றும் நினைந்து, நினைந்து போற்றுகின்றனர்.

நெடுவினா

1. நீரின்றி அமையாது உலகு என்னும் வள்ளுவரின் அடி உணர்த்தும் பொருள் ஆழத்தை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

குறிப்புச் சட்டகம் :

1. முன்னுரை
2. வான் சிறப்பு
3. மழையே ஆதாரம்
4. நீரே ஆதாரம்
5. முடிவுரை

முன்னுரை :

நீர் இன்றி அமையாது என்னும் கருத்தைத் திருவள்ளுவர் தம் குறள்கள் வாயிலாக தெளிவாக எடுத்துரைத்துள்ளார். அவருடைய கருத்துகளைக் காண்போம்.

வான் சிறப்பு :

உணவு உற்பத்திக்கு அடிப்படை நீரே. அது மட்டுமின்றி நீரே உணவாகவும் இருக்கிறது என்பதை இரண்டாயிரம் **ஆண்டுகளுக்கு முன்பே**

"துப்பார்க்கு துப்பாய துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத்
துப்பாய தூஉம் மழை"

என்று திருவள்ளுவர் விளக்கியுள்ளார்.

மழையே ஆதாரம் :

- மழை நீரே மண்ணை வளம் பெறச் செய்கிறது. பயிர்களை விளைவிக்கிறது.
- எரி, குளங்கள், வாய்க்கால் வழியாகப் பாசன வசதியை ஏற்படுத்தி வேளாண்மையை வளமடையச் செய்கிறது.

நீரே ஆதாரம் :

- நீர் இல்லாமல் எத்தகையோர்க்கும் உலக வாழ்க்கை அமையாது. அது போல மழையில்லையானால் ஒழுக்கமும் நிலைபெறாது.
- வானத்திலிருந்து மழைத்துளி மண்ணில் வீழ்ந்தால் அன்றி, உலகில் ஓரறிவுயிராகிய பசும்புல்லின் தலையையும் காண முடியாது.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

முடிவுரை :

தண்ணீரின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்த நாம் சிக்கனமுடன் தண்ணீரைச் சேமிப்போம். தெவிட்டாத இன்ப வாழ்வைப் பெறுவோம்.

சந்திப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக

1. வாரம் தோறும் நல்லெண்ணெய் தேய்த்து குளிப்பதை தமிழர்கள் மரபாகவே வைத்திருக்கின்றனர்.

   விடை : வாரம் தோறும் நல்லெண்ணெய் தேய்த்துக் குளிப்பதைத் தமிழர்கள் மரபாகவே வைத்திருக்கினறனர்.

2. உலகம் முழுவதும் தண்ணீர் பஞ்சம் உருவாக தொடங்கி விட்டது

   விடை : உலகம் முழுவதும் தண்ணீர்ப் பஞ்சம் உருவாகத் தொடங்கி விட்டது.

3. மழை நீரை தேக்கி வைத்து பாசனத்திற்கு பயன்படுத்த வேண்டும்.

   விடை : மழை நீரைத் தேக்கி வைத்துப் பாசனத்திற்குப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

4. மழையே பயிர் கூட்டமும் உயிர் கூட்டமும் மகிழ்ச்சியாக வாழ பெருந்துணை புரிகிறது.

   விடை : மழையே பயிர்க் கூட்டமும் உயிர்க் கூட்டமும் மகிழ்ச்சியாக வாழப் பெருந்துணை புரிகிறது.

5. ஏரிகளை தூர்வாரி முறையாக பராமரிப்பு பணிகளை செய்தல் வேண்டும்.

   விடை : ஏரிகளைத் தூர்வாரி முறையாகப் பராமரிப்புப் பணிகளைச் செய்தல் வேண்டும்.

6. உலகின் பல்லுயிர் பாதுகாப்பிற்கு அடிப்படை தேவையாக உள்ள தண்ணீரை சிக்கனமாக பயன்படுத்த வேண்டும்.

   விடை : உலகின் பல்லுயிர்ப் பாதுகாப்பிற்கு அடிப்படைத் தேவையாக உள்ள தண்ணீரைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

7. அடுத்து உலக போர் என்று உருவாகினால், அது தண்ணீருக்கு தான் உருவாகும்.

   விடை : அடுத்து உலகப் போர் என்று உருவாகினால், அது தண்ணீருக்குத் தான் உருவாகும்.

விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க

1. தெய்வச் சிலைகளைக் குளிக்க வைப்பதை "குள்ளக் குளிரக் குடைந்து நீராடி" என்கிறார் ஆண்டாள்

   விடை : தெய்வச் சிலைகளைக் குளிக்க வைப்பதை எவ்வாறு கூறுவர்?.

2. தெய்வச் சிலைகளைக் குளிக்க வைப்பதைத் "திருமஞ்சனம் ஆடல்" என்று கூறுவர்.

   விடை : தெய்வச் சிலைகளைக் குளிக்க வைப்பதை எவ்வாறு கூறுவர்?

3. உலகம் முழுவதும் தண்ணீர்ப் பஞ்சம் உருவாகத் தொடங்கி விட்டது.

   விடை : உலகம் முழுவதும் எப்பஞ்சம் உருவாகத் தொடங்கி விட்டது?

4. மழைநீர், ஆற்று நீர், ஊற்று நீர் ஆகியவற்றைச் சிறிய பெரிய நீர் நிலைகளில் சேகரிக்க வேண்டும்.

   விடை : எவற்றைச் சிறிய, பெரிய நீர் நிலைகளில் சேகரிக்க வேண்டும்?

5. வாரம் தோறும் நல்லெண்ணெய் தேய்த்துக் குளிப்பதைத் தமிழர்கள் மரபாகவே வைத்திருக்கின்றனர்.

   விடை : எதைத் தமிழர்கள் மரபாகவே வைத்திருக்கின்றனர்?

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

~~6. அடுத்த உலகப் போர் என்று உருவாகினால் அது தண்ணீருக்காகத்தான் உருவாகும்.~~

விடை : அடுத்த உலகப் போர் எதற்காக உருவாகும்?

ஒருமை பன்மைப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக

1. குளித்தல் என்ற சொல்லைக் குறித்துக் கூறும் கருத்துகள் நமக்குப் புதிய சிந்தனையைத் தருகின்றது.

விடை : குளித்தல் என்ற சொல்லைக் குறித்துக் கூறும் கருத்துகள் நமக்குப் புதிய சிந்தனையைத் தருகின்றன.

2. திருமணமான பின் கடலாடுதல் என்னும் வழக்கமும் தமிழகத்தில் நிலவுகின்றன.

விடை : திருமணமான பின் கடலாடுதல் என்னும் வழக்கமும் தமிழகத்தில் நிலவுகின்றது.

3. நீரே உணவாகவும் இருக்கின்றன என்று திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்.

விடை : நீரே உணவாகவும் இருக்கிறது என்று திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்.

4. மழை உழவுக்கு உதவுகின்றன.

விடை : மழை உழவுக்கு உதவுகின்றது.

5. ஏரிகளும் குளங்களும் பாசனத்திற்கான எளிய வடிவங்களாகப் பெருமளவில் பயன்பட்டது.

விடை : ஏரிகளும் குளங்களும் பாசனத்திற்கான எளிய வடிவங்களாகப் பெருமளவில் பயன்பட்டன.

கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து வினாவிற்கு ஏற்ற விடையை எழுதுக

தமிழ் மரபில் நீரும் நீராடலும் வாழ்வியலோடு பிணைக்கப்பட்டவையாக விளங்குகின்றன என்பார் போராசிரியர் தொ. பரமசிவன். அவர் குளித்தல் என்ற சொல்லைக் குறித்துக் கூறும் கருத்துகள் நமக்குப் புதிய சிந்தனைகளைத் தருகின்றன.

குளித்தல் என்ற சொல்லுக்கு உடம்பினைத் தூய்மை செய்தல் அல்லது அழுக்கு நீக்குதல் என்பதல்ல பொருள்; சூரிய வெப்பத்தாலும் உடல் உழைப்பாலும் வெப்ப மடைந்த உடலைக் குளிர வைத்தல் என்பதே அதன் பொருளாகும். குளிர்த்தல் என்பதே குளித்தல் என்று ஆயிற்று என்பது அவரது விளக்கம். "குள்ளக் குளிரக் குடைந்து நீராடி" என்கிறார் ஆண்டாள். தெய்வச் சிலைகளைக் குளி(ர்)க்க வைப்பதை திருமஞ்சனம் ஆடல் என்று கூறுவர்.

1. தமிழ் மரபு பற்றி பேராசிரியர் தொ. பரமசிவன் கூறியது என்ன?

தமிழ் மரபில் நீரும் நீராடலும், வாழ்வியலோடு பிணைக்கப்பட்டவையாக விளங்குகின்றன என்கிறார் பேராசிரியர் தொ. பரமசிவன்.

2. குளித்தல் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

குளித்தல் என்பது உடம்பினைத் தூய்மை செய்தல் அல்லது அழுக்கு நீக்குதல் என்பதல்ல உடலைக் குளிர வைத்தலே அதன் பொருளாகும்.

3. குளித்தல் என்ற சொல் எதன் மூலம் வந்தது?

குளிர்த்தல் என்ற சொல்லிருந்துதான் குளித்தல் என்று உருவானது.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

4. 'குள்ளக் குளிரக் குடைந்து நீராடி' என்று கூறியவர் யார்?

ஆண்டாள்.

5. திருமஞ்சனம் ஆடல் என்பது யாது?

தெய்வச் சிலையைக் குளி(ர்)க்க வைப்பதை திருமஞ்சனம் ஆடல் என்று கூறுவர்.

கற்பவை கற்றபின்

1. நீரின்று அமையாது உலகு, நீரின்று அமையாது யாக்கை இவ்விரண்டு தொடர்களையும் ஒப்புமைப்படுத்தி வகுப்பில் கலந்துரையாடுக.

நீரின்று அமையாது உலகு	நீரின்று அமையாது யாக்கை
இஃது திருக்குறளில் இடம் பெற்றுள்ளது.	இஃது புறநானூறில் இடம் பெற்றுள்ளது.
இஃது திருவள்ளுவர் கூறிய கூற்று.	இஃது குடபுலவியனார் பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனுக்குக் கூறியது.
மழையே பயிர்க் கூட்டமும், உயிர்க் கூட்டமும் மகிழ்ச்சியாக வாழப் பெருந்துணை புரிவதால் "நீரின்று அமையாது உலகம்" என்றார்.	

2. வீடுகளில் பயன்படுத்தப்படும் தண்ணீர் எங்கிருந்து கிடைக்கிறது இதற்கான நீர் எங்கிருந்து வருகிறது? இன்னும் எவ்வளவு காலத்திற்குத் தண்ணீர் போதுமானதாக இருக்கும்? என்பவற்றுக்கான தகவல்களைத் திரட்டி ஒப்படைவு உருவாக்குக.

வீடுகளில் பயன்படுத்தப்படும் தண்ணீர் :

- குடிநீர்க் குழாய்கள் வழியாகக் கிடைக்கிறது.
- நிலத்தின் அடியிலிருந்து கிடைக்கிறது.
- ஆழ்துளைக் கிணறுகள் மூலம் கிடைக்கிறது.
- ஏரிகள், குளங்கள், ஆறுகள் இவற்றிலுள்ள நீர்கள் அரசாங்கத்தின் குடிநீர் வடிகால் வாரியம் மூலமாகக் குழாய்களில் உறிஞ்சப்பட்டு பெரிய நீர்த் தொட்டிகளில் சேகரிக்கப்பட்டு, அவை குழாய்கள் மூலமாக வீடுகளுக்கும் தெருக்களுக்கும் வந்து சேர்கிறது. அவற்றை மக்கள் எடுத்து வந்து தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

எங்கிருந்து வருகிறது :

பூமியின் பல்வேறு அடுக்குகள் உண்டு. அவற்றில் கீழடுக்கில் நீர் உள்ளது. அவற்றினை நாம் பயன்படுத்துகிறோம். அதே வேளையில் நிலத்தில் பெய்து வரும் மழைநீர்களும் நிலத்தில் அடியில் சென்று நீரின் அளவினைச் சமநிலைப்படுத்துகிறது. எனவே நீரானது, அருவிகள், பொங்கி எழும் ஆறுகள், மழைகள் மூலமாக வருகிறது.

தண்ணீர் போதுமானதாக இருக்கும் காலம் :

மனிதன் தனது தேவைக்கு அதிகமாக நீரினை எடுப்பதாலும், இயற்கை அழித்து வருவதாலும் நிலத்தடி நீர் குறைந்து வருகிறது. இதனால் பூமி வெப்பமடைகிறது. நிலத்தில் வாழும் உயிரினங்கள் செடி கொடி, பயிரினங்கள்

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.penguinbooks.in

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

அழிந்து போகின்றன. மணல் கொள்ளையால் நிலத்தடி நீர் மட்டம் குறைந்து போகிறது. இதனால் இன்னும் பத்தாண்டுகளில் நிரில்லா நிலை உருவாகும். இதனால் உயிரினங்கள் பல்வேறு நோய்களுக்கு ஆளாக நேரிடும்.

நீர் பற்றி பழமொழிகள் :

- நீரின்றி அமையாது உலகு.
- மழைத்துளி நம் உயிர்த்துளி
- மரம் வளர்ப்போம் மழை பெறுவோம்
- மரம் நடுவீர் வளம் பெறுவீர்

இயல் இரண்டு

கவிதைப் பேழை

பட்ட மரம்

—கவிஞர் தமிழ்ஒளி

பாடலின் பொருள் :

- இலைகள், துளிர்கள் எதுவும் இன்றி வறண்ட மொட்டைக் கிளைகளோடு நின்று, தினம் தினம் தன் நிலையை எண்ணி பெருமூச்சு விட்டுக் கொண்டு ஏக்கத்துடன் திகழும் பட்ட மரமே, உன்னையும் ஒருவன் வெட்டும் நாள் விரைவில் வரும் என்று எண்ணி மனக்குமுறல் அடைந்தாயோ?
- அமர்வதற்கு நிழல் தந்து, வாசனை பொருந்திய மலர்களை மலரச் செய்து, இலைகளால் கூரை விரித்திருந்த மரமே.
- வெப்பத்தால் வெந்து, கருகி இந்த நிறம் வந்ததே என்று வருந்துகிறாயோ?
- மரம் என்னும் பெயர் மாறி, கட்டை என்னும் பெயர் உற்று கொடுந்துயர் கொண்டனையே! உன் மரப்பட்டை என்னும் உடல் வெப்பமுற்று, கிழிந்து விட முற்றும் இழந்த நிலை அடைந்தாயோ.
- காலம் என்னும் புயல் சீறிவர, கலங்கும் மனிதன் உதவி கேட்டு, ஓலமிட்டு கரம் நீட்டி தவிப்பது போல நீயும் துன்பத்தில் உழல்கிறாயோ!
- பாடும் பறவைகள் உன்னில் கூடி வாழ்ந்து, உனக்கு ஒரு பாடல் புனைந்ததும் மூடு பனித்திரை உனக்கு மோகம் கொடுத்ததும், ஆடும் கிளைகளில் சிறுவர்கள் ஏறிநின்று குதிரை ஓட்டி விளையாடுவதும் ஏட்டில் நின்ற பெருங்கதையாய் ஒரு கதையாய் முடிந்தனவே.
- அவையாவும் வெறுங்கனவாய் ஆனதே என்று, பட்டமரம் ஒன்று தன் நிலையை எண்ணி குமைவதாக எழுதியுள்ளார் கவிஞர் தமிழ் ஒளி அவர்கள்.

ஆசிரியர் குறிப்பு

- ஆசிரியர் பெயர் : தமிழ் ஒளி
- இவரது இயற்பெயர் : விசயரெங்கம்.
- இவர் 1924 செப்டம்பர் 21 அன்று ஆடூர் என்ற ஊரில் பிறந்தார். (புதுவை)
- இவரது பெற்றோர் சின்னையா - செங்கேணி அம்மாள் ஆவர்.
- பாரதிதாசனின் மாணவராக இருந்து கவிதைப் படைத்தவர்.
- கவிஞரின் காதல், நிலை பெற்ற சிலை, வீராயி, மேதின மே வருக, கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழர் சமுதாயம், குருவிப்பட்டி போன்றன இவரின் படைப்புகளாகும்.

www.penguinbooks.in

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

பிரித்து எழுதுக

1. இழிந்தெழில்	-	இழிந்து + எழில்	7. நாடெல்லாம்	-	நாடு + எல்லாம்
2. வெறுங்கனவு	-	வெறுமை + கனவு	8. செந்நெல்	-	செம்மை + நெல்
3. புலிக்கொரு	-	புலிக்கு + ஒரு	9. தண்மலர்	-	தண் + மலர்
4. கண்டுழவர்	-	கண்டு + உழவர்	10. வரம் பணைவார்	-	வரம்பு + அணைவார்
5. வண்டலையும்	-	வண்டு + அலையும்	11. பூவிரித்த	-	பூ + விரித்த
6. கருங்குவளை	-	கருமை + குவளை	12. நெடுங்குன்று	-	நெடுமை + குன்று

பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

1. விரித்த = விரி + த் + த் + அ

விரி	-	பகுதி
த்	-	சந்தி
த்	-	இறந்தகால இடைநிலை
அ	-	பெயரெச்ச விகுதி

2. குமைந்தனை = குமை + த்(ந்) + த் + அன் + ஐ

குமை	-	பகுதி
த்	-	சந்தி
த் - ந்	-	ஆனது விகாரம்
த்	-	இறந்தகால இடைநிலை
அன்	-	சாரியை
ஐ	-	முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று விகுதி

பொருள் அறிக

விசனம்	-	கவலை	மிசை	-	மேல்.
கந்தம்	-	வாசனை, மணம்	இற்று	-	அழிந்து (இத்துப் போச்சு கொச்சை வழக்கு)
எழில்	-	அழகு			
ஓலம்	-	அலறல்	வெம்பி	-	வெப்பமடைந்து
குந்த	-	உட்கார	இடர்	-	துயரம்

இலக்கணக் குறிப்பு

வெந்து, வெம்பி, எய்தி	-	வினையெச்சங்கள்	**ஆடுங்கிளை**	-	பெயரெச்சத் தொடர்
மூடுபனி	-	வினைத் தொகைகள்	**வெறுங்கனவு**	-	பண்புத் தொகை

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

பாடநூல் வினாக்கள் - பலவுள் தெரிக

1. 'விசனம்' சொல் தரும் பொருள் ________

அ) வேதனை ஆ) மகிழ்ச்சி இ) ஏக்கம் ஈ) கவலை **[விடை : கவலை]**

2. பொருந்தாத இணையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) மிசை - மேல் ஆ) கந்தம் - மணம்

இ) வெப்பல் - பாடல் ஈ) குந்த - வருந்த **[விடை : குந்த - வருந்த]**

3. 'பட்டமரம்' கவிதையை எழுதியவர் ________

அ) தமிழன்பன் ஆ) தமிழ் ஒளி இ) கந்தர்வன் **[விடை : தமிழ் ஒளி]**

4. தமிழ் ஒளியின் இயற்பெயர் ________

அ) சின்னையா ஆ) கனக சபை இ) விசயரங்கம் **[விடை : விசயரங்கம்]**

5. பட்டமரம் - கவிதை இடம் பெற்ற நூல் ________

அ) நிலை பெற்ற சிலை ஆ) மாதவி காவியம்

இ) மேதினமே வருக ஈ) தமிழ் ஒளியின் கவிதைகள் **[விடை : தமிழ் ஒளியின் கவிதைகள்]**

6. கவிஞர் தமிழ் ஒளி எழுதிய நூல் அல்லாதது ________

அ) வீராயி ஆ) கவிஞனின் காதல்

இ) கிராமத்துக் கிளிகள் ஈ) குருவிப் பட்டி **[விடை : கிராமத்துக் கிளிகள்]**

சிறுவினா

1. பட்டமரத்தின் வருத்தங்கள் யாவை?

பட்டமரத்தின் வருத்தங்கள் :

- மொட்டைக்கிளையோடு பட்டுப் போய் பெருமூச்சு விடும் மரத்தின் வருத்தம் தாம் வெட்டப்படப்போகிறோம் என்று கவலைப்பட்டது.
- பச்சை மரம் பட்டமரமாகி கட்டை என்னும் பெயர் பெற்றுக் கொடுமையான துயரம் அடைந்து கருகி வருந்தியது.
- மரம் பட்டதால் பட்டை என்னும் மேல் உடை இற்றுக் கிழிந்து தன் அழகு முற்றிலும் இழந்து வருந்தியது.
- பசுமையான என்னில் பறவைகள் கூடி என்னைப் பாடுவதும் நின்று போனது.
- மூடுபனி உலகிற்கு மயக்கம் தருவதும் என் ஆடும் கிளைகளில் சிறுவர்கள் ஏறிக் குதிரை விளையாடுவதும் பழங்கதையாக இன்று கனவாகிட வருந்துகிறது பட்டமரம்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

கற்பவை கற்றபின்

1. விளைநிலங்கள் கட்டடங்களாகின்றன, வெட்டியும் ஒட்டியும் பேசுக.

கவிதா :

விளைநிலங்கள் இன்று தண்ணீர் இன்றி கிடக்கின்றன. "நெல் நட்டேன் விலைபோகவில்லை, கம்பு நட்டேன் விலை போகவில்லை, கரும்பு நட்டேன் விலைபோகவில்லை, கல் நட்டேன் விலை போய்விட்டது"

என்பது போல இன்று வறுமையில் வாடும் விவசாயிகளுக்கு வறுமையைப் போக்க வழியின்றி மனைகளாக விற்று வயிற்றுப் பசி போக்கும் கொடிய நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது. அணைகளிலும் நீரில்லை, நிலத்தடி நீரும் இல்லை. அரும்பாடுபட்டு விளைவித்த பொருளுக்கும் நல்ல விலையில்லை. வட்டிக்கு வாங்கி விவசாயம் செய்து, கட்டிய துணியும் இழந்து தெருவுக்கு வந்துவிட்டான் விவசாயி. எனவே கழனிகளை வீட்டடி மனைகளாக கட்டடங்களாக மாற்றுவதால் கால்வயிறு கஞ்சியும் மேல், கீழ், உடையும் உடுத்த, இருக்க முடிகிறது.(கட்டடங்களா?)

ஓவியா :

சுதந்திர இந்தியாவில் நாற்பது விழுக்காட்டிற்கு மேல் இந்திய நிலப்பரப்பில் காடுகள் இருந்தன. இன்று இருபது விழுக்காட்டிற்குள் வெட்டப்பட்டு கட்டடங்கள் ஆயின. பருவ மழை நின்று போனது. நிலத்தடி நீர்வளம் கானல் நீரானது. விவசாயம் செய்ய ஆள் இன்றி உணவு, தானியங்கள், காய்கறிகள் விலை விண்ணுக்கு ஏறிவிட்டது. தூயக்காற்று கேள்விக்குறியானது, பூமி சூடானது பனிமலைகள் உருகுகின்றன. எதிர் காலம், நிலப்பகுதி பாதி கடலில் மூழ்கப் போகிறது.

"மரம் வளர்ப்போம்! மனிதம் காப்போம்.
காடு வளர்ப்போம்! நாடு மீட்போம்."

2. பட்டமரம், புதிதாக முளைவிட்ட குருத்து ஆகிய இரண்டும் பேசிக் கொள்வதாய்க் கற்பனை உரையாடல்.

குருத்து :

என்ன ஆ! ஆ! பட்டுவிட்டாயா, உயிராக உயரமாக இருக்கும் போது என்ன ஆட்டம் போட்டாய்? எல்லாம் போய்விட்டதா.

பட்டமரம் :

குருத்தே! கொஞ்சம் நான் சொல்வதைக் கேள்! இப்படிதான் நானும் இளம் தளிராக இருக்கும்போது ஆட்டம்போட்டேன்... இப்போது பார்த்தாயா!

குருத்து :

சரி, போதனை செய்வதை விட்டுவிடு எனக்கு வேதனையாக இருக்கிறது.

பட்டமரம் :

ஆம்! இளமையில் போதனை வேதனையாகத்தான் இருக்கும் கேட்டு நடந்தால் வாழ்வில் சிறக்கலாம். மறந்துவிடாதே!

குருத்து :

சரி. இப்பகுதி மக்கள் விரும்பித் தேடி நிழலும், காயும், கனியும், இலையும், கிளையும் கொண்டு இருந்த நீ ஏன் இப்படிப் பட்டுப்போனாய்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

3. பட்டணத்துப் பறவைகளும், ஊர்ப்பறவைகளும் என்ற தலைப்பில் பறவைகள் கூறுவன போலச் சிறு சிறு கவிதை படைக்க.

பட்டணத்துக் காக்கை :

ஊரைத் தூய்மை செய்கின்றோம் உறவைக் கூட்டிப் பகிர்கின்றோம் கரைந்து தாகம் எடுக்கிறதே விரைந்து நீரை வைப்பீரே!

கிராமத்துக் கிளி :

தத்திப் பறக்கும் உறவுகளே கொத்தித் தின்ன வாருங்கள் பழுத்துத் தொங்கும் பழக்கூட்டம் கழுத்து வரைக்கும் உண்பீரே!

பட்டணத்துப் புறா :

மாடமின்றி மாடியிலே மத்தியான வேளையிலே மிஞ்சிய உணவையே கெஞ்சியே கேட்கிறோம் கொஞ்சம், கொஞ்சம் தருவீரா...?

கிராமத்துக் குயில் :

ஒய்யாரமாய் மரத்திலே உட்கார்ந்த வேளையிலே சிலலென்ற சோலையிலே சிங்காரமாய் பாட்டெடுத்து சின்னக்குயில் நான்பாடும் பாட்டைக் கேளுங்களே.....

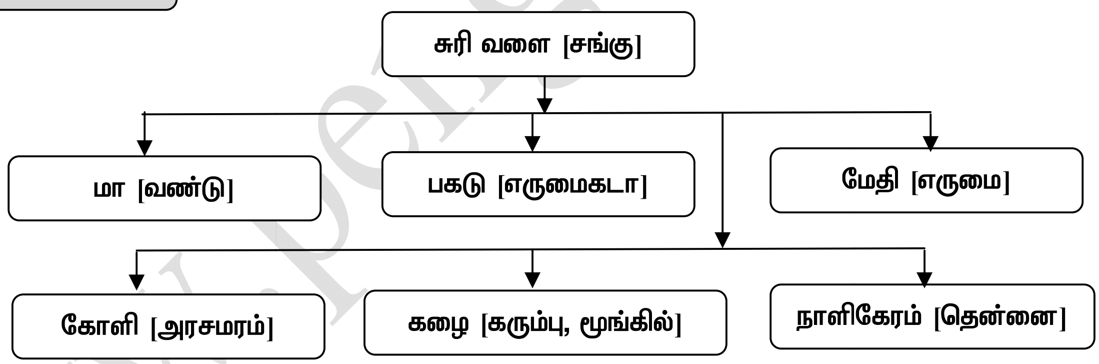
இயல் இரண்டு

கவிதைப் பேழை

பெரியபுராணம்

— சேக்கிழார்

மனவரைபடம்



பாடலின் பொருள்

1. காவிரிநீர் மலையிலிருந்து புதிய பூக்களை அடித்துக்கொண்டு வருகிறது. அப்பூக்களில் தேன் நிறைந்திருப்பதால் வண்டுகள் சூழந்து ஆரவாரம் செய்கின்றன. நீர்நிலைகள் நிறைந்த நாட்டுக்கு வளத்தைத் தரும் பொருட்டுக் காவிரி நீர் கால்வாய்களில் பரந்து எங்கும் ஓடுகிறது.

2. நட்டபின் வயலில் வளர்ந்த நாற்றின் முதலிலை சுருள் விரிந்தது. அப்பருவத்தைக் கண்ட உழவர் இதுதான் களைபறிக்கும் பருவம் என்றனர். அவ்வாறே களைகளைக் களைந்து செல்லும் உழத்தியரின் கால்களில் குளிர்ந்த முத்துகளை ஈனும் சங்குகள் இடறின. அதனால், இடை தளர்ந்து வண்டுகள் மொய்க்கும் கூந்தல் அசையுமாறு மென்மையாக நடந்து அருகில் உள்ள வரப்பினை அடைவர்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

3. காடுகளில் எல்லாம் கழையாகிய கரும்புகள் உள்ளன. சோலைகள் எங்கும் குழைகளில் (செடிகளின் புதிய கிளைகளில், புதிய தளிர்களில்) மலர் அரும்புகள் உள்ளன. பக்கங்களில் எங்கும் கரிய குவளை மலர்கள் மலர்ந்துள்ளன. வயல்களில் எங்கும் நெருக்கமாகச் சங்குகள் கிடக்கின்றன. நீர்நிலையின் கரையெங்கும் இளைய அன்னங்கள் உலவுகின்றன. குளங்கள் எல்லாம் கடலைப்போன்ற பரப்பை உடையன. அதனால், நாடு முழுதும் நீர்நாடு என்று சொல்லத்தக்கதாய் உள்ளது. இத்தகைய சிறப்புடைய சோழநாட்டிற்குப் பிற நாடுகள் ஈடாக மாட்டா.

4. அன்னங்கள் விளையாடும் அகலமான துறைகளைக் கொண்ட நீர்நிலைகளில் எருமைகள் வீழ்ந்து மூழ்கும். அதனால், அந்நீர்நிலைகளில் உள்ள வாளை மீன்கள் துள்ளி எழுந்து அருகில் உள்ள பாக்கு மரங்களின் மீது பாயும். இக்காட்சியானது நிலையான வானத்தில் தோன்றி மறையும் வானவில்லைப் போன்று விளங்கும்.

5. அரியப்பட்ட செந்நெற்கட்டுகளை அடுக்கிப் பெரிய போராகக் குவிப்பர். மிகுதியாகப் பிடிக்கப்பட்ட பலவகை மீன்களையும் நீண்ட குன்றைப்போல் குவிப்பர். வளைந்த சங்குகள் ஈன்ற முத்துகளையும் குன்றைப்போல் உயர்த்திக் கூட்டுவர். தேன்வடியும் விரிந்த மலர்த்தொகுதியை மலைபோல் குவித்து வைப்பர்.

6. நெல்கற்றைகள் குவிந்த பெரிய மலைபோன்ற போரை மேலேயிருந்து சாயச் செய்வர். பெரிய வண்டிகளைச் செலுத்தும் கருமையான எருமைக்கூட்டங்கள் வலமாகச் சுற்றிச்சுற்றி மிதிக்கும். இத்தோற்றமானது கரிய மேகங்கள் பெரிய பொன்மலைச் சாரல் மீது வலமாகச் சுற்றுகின்ற காட்சிபோல உள்ளது. இத்தகைய காட்சிகள் அங்கு மிகுதியாகத் தோன்றும்.

7. அந்நாட்டில் எங்கும் தென்னை, செருந்தி, நறுமணமுடைய நரந்தம் போன்றவை உள்ளன. அரச மரம், கடம்ப மரம், பச்சிலை மரம், குளிர்ந்த மலரையுடைய குரா மரம் போன்றவை எங்கும் வளரந்துள்ளன. பெரிய அடிப்பாகத்தைக் கொண்ட பனை, சந்தனம், குளிர்ந்த மலரையுடைய நாகம், நீண்ட இலைகளையுடைய வஞ்சி, காஞ்சி, மலர்கள் நிறைந்த கோங்கு முதலியன எங்கெங்கும் செழித்து வளர்ந்துள்ளன.

பிரித்து எழுதுக

கண்டுழவர்	- கண்டு + உழவர்	நாடெல்லாம்	- நாடு + எல்லாம்
தண்டரளஞ்	- தண்டு + அரளம்	துதைந்தெழும்	- துதைந்து + எழும்
தளர்ந்தசைவார்	- தளர்ந்து + அசைவார்	செந்நெல்	- செம்மை + நெல்
வண்டலையும்	- வண்டு + அலையும்	பொழிந்திழி	- பொழிந்து + இழி
காடெல்லாம்	- காடு + எல்லாம்	காலிரும்	- கால் + இரும்.
கோடெல்லாம்	- கோடு + எல்லாம்		

பொருள் அறிக

மா	- வண்டு	மது	- தேன்	வரை	- மலை
வாவி	- பொய்கை	புனல்	- நீர்	கடைசியர்	- உழத்தியர்
தரளம்	- முத்து	வெற்பு	- மலை	சாலி	- நெல்கற்றை
பகடு	- எருமைக்கடா	பாண்டில்	- வட்டம்	சிமயம்	- மலையுச்சி
நாளிகேரம்	- தென்னை	நரந்தம்	- நாரத்தை	பணிலம்	- சங்கு

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

~~கழை~~	~~-~~	~~கரும்பு~~	~~அரும்பு~~	~~-~~	~~மலர்மொட்டு~~	~~மாடு~~	~~-~~	~~பக்கம்~~
கோடு	-	குளக்கரை	மேதி	-	எருமை	பொய்கை	-	குளம்
பொருப்பு	-	குன்று	கோளி	-	அரசமரம்	சாலம்	-	ஆச்சா மரம்
தாமலம்	-	பச்சலை மரம்.						

பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

1. சேர்பார் = சேர் + ப் + ப் + ஆர்

சேர் - பகுதி
ப் - சந்தி
ப் - எதிர்கால இடைநிலை
ஆர் - பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி.

2. செய்வார் = செய் + வ் + ஆர்

செய் - பகுதி
வ் - எதிர்கால இடைநிலை
ஆர் - பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி.

3. சாய்த்து = சாய் + த் + த் + உ

சாய் - பகுதி
த் - சந்தி
த் - இறந்தகால இடைநிலை
உ - வினையெச்ச விகுதி

4. பாய்வன = பாய் + வ் + அன் + அ

பாய் - பகுதி
வ் - எதிர்கால இடைநிலை
அன் - சாரியை
அ - பலவின்பால் வினைமுற்று விகுதி

இலக்கணக் குறிப்பு

பொலி நாடு	- வினைத்தொகை	கருங்குவளை	- பண்புத்தொகை
விரிமலர்	- வினைத்தொகை	செந்நெல்	- பண்புத்தொகை
குளிர்மலர்	- வினைத்தொகை	கரும்பெரும்	- பண்புத்தொகை
தடவரை	- உரிச்சொல் தொடர்	நிறை மலர்	- வினைத்தொகை

பொருத்துதல்

அ) மது - தேன்
வரை - மலை
புனல் - நீர்
கழை - கரும்பு

ஆ) வெற்பு - மலை
கடைசியர் - உழத்தியர்
மேதி - எருமை
நாளிகேரம் - தென்னை.

www.penguinbooks.in

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

ஆசிரியர் குறிப்பு

- சேக்கிழார் தற்போதைய காஞ்சிபுரம் மாவட்டத்தில் உள்ள குன்றத்தூரில் பிறந்தவர்.
- இவரது இயற்பெயர் அருண்மொழித்தேவர்.
- சோழ அரசன் 'இரண்டாம் குலேத்துங்கன்' அவையில் முதலமைச்சராக இருந்தவர்
- இவரது காலம் கி.பி. 12 ஆம் நூற்றாண்டு.
- உத்தமச் சோழ பல்லவராயன் என்னும் பட்டம் பெற்றவர்.
- இவரை 'தெய்வச் சேக்கிழார்' என்றும், 'தொண்டர் சீர் பரவுவார்' என்றும் போற்றுவர்.

நூல் குறிப்பு

- தனியடியார் அறுபத்து மூவர் தொகையடியார் ஒன்பது பேர் என எழுபத்து இரண்டு சிவனடியார்களின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல்.
- பெருமை பெற்ற புராணம் என்னும் பொருளில் "பெரியபுராணம்" என்னும் பெயர் பெற்றது.
- "சுந்தரர்" இயற்றிய "திருத்தொண்டத் தொகை" அடியவர் பெருமையை ஓர் அடியில் கூறுகிறது.
- "நம்பியாணடார் நம்பி" எழுதிய "திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி" ஒவ்வொரு பாடலிலும் அடியார்களின் சிறப்பைக் கூறுகிறது.
- இவ்விரண்டு நூல்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு சேக்கிழார் ஒவ்வொரு புராணத்திலும், ஒவ்வோர் அடியாராக, அறுபத்து மூவரின் சிறப்புகளையும், விளக்கிப் பாடியதே பெரியபுராணம் ஆகும்.
- 'திருத்தொண்டர் புராணம்' என்பதே பெருமை காரணமாக 'பெரியபுராணம்' எனப் போற்றப்படுகிறது.

பாடநூல் வினாக்கள் - குறுவினா

1. நிலையான வானத்தில் தோன்றி மறையும் காட்சிக்குப் பெரியபுராணம் எதனை ஒப்பிடுகிறது?

பெரியபுராணத்தில் அழகாக திருநாட்டின் சிறப்பு வருணிக்கப்படுகிறது. அந்நாட்டின் நீர் நிலைகள் அன்னங்கள் விளையாடும் அகலமான படித்துறைகளைக் கொண்டன. அதில் எருமைகள் வீழ்ந்து மூழ்கும். அதனால் நீர் நிலைகளிலுள்ள வாளை மீன்கள் துள்ளி எழுந்து அருகில் உள்ள பாக்கு மரங்களின் மீது பாயும். இக்காட்சியானது வானத்தில் தோன்றி மறையும் வானவில்லைப் போன்று விளங்கும்.

நெடுவினா

1. பெரியபுராணம் காட்டும் திருநாட்டுச் சிறப்பினைத் தொகுத்து எழுதுக.

முன்னுரை :

நீர் நிலைகள் நிறைந்த நாட்டுக்கு வளத்தைத் தரும் பொருட்டுக் காவிரி நீர் கால்வாய்களில் பரந்து எங்கும் ஓடுகிறது.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

வளமான நாடு :

- காடுகளில் எல்லாம் கழையாகிய கரும்புகள் உள்ளன.
- சோலைகள் எங்கும் உள்ள செடிகளின் புதிய கிளைகளில் மலர் அரும்புகள் உள்ளன.
- பக்கங்களில் எங்கும் நெருக்கமாகச் சங்குகள் கிடைக்கின்றன.

நீர் நிலைகளின் வளம் :

நீர் நிலைகளில் அன்னப் பறவைகள் ஊர்ந்து செல்லும். எருமைகள் வீழ்ந்து மூழ்கும் வாளை மீன்கள் துள்ளி எழுந்து அருகில் உள்ள பாக்கு மரங்களின் மீது பாயும். இக்காட்சியானது நிலையான வானத்தில் தோன்றி மறையும் வானவில்லைப் போன்று விளங்கும்.

பொன்மாலைச் சாரல் காட்சி :

நீலமணி போன்ற தெளிந்த நீரினை உடைய அகழிகள், நீண்ட, பரந்த மண்ணாலான நிலப்பகுதி.

முடிவுரை :

- வளர்ந்தோங்கிய தென்னை செருந்தி மரங்கள்.
- நறுமணமுடைய நாரத்தை மரங்கள், அரச மரம், கடம்பமரம், பச்சிலை மரங்கள் ஆகியவை ஆகும்.

எதுகை எடுத்து எழுதுக

1. மண்டுபுனல் பரந்த வயல் வளர் முதலின் சுருள் விரியக்
   கண்டுழவர் பதங்காட்ட களைகளையுங் கடைசியர்கள்.
   விடை : மண்டுபுனல், கண்டுழவர்.
2. காடெல்லாம் கழைக்கரும்பு காவெல்லாம் குழைக்கரும்பு
   மாடெல்லாம் கருங்குவளை வயலெல்லாம் நெருங்குவளை.
   விடை : காடெல்லாம், மாடெல்லாம்
3. நாளிகே ரஞ்செ ருந்தி நறுமலர் நரந்தம் எங்கும்
   கோளிசா லந்த மாலம் குளிர்மலர்க் குரவம் எங்கும்
   விடை : நாளிகேரம், கோளிசாலம்

கீழ்க்காணும் பாடலைப் படித்து வினாவிற்கு விடை எழுதுக

அ) மாவி ரைத்தெழுந் தார்ப்ப வரைதரு
பூவி ரித்த புதுமதுப் பொங்கிட
வாவி யிற்பொலி நாடு வளந்தரக்
காவி ரிப்புனல் கால்பரந் தோங்குமால்

1. இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல் எது?

பெரியபுராணம்.

2. இப்பாடலை இயற்றியவர் யார்?

சேக்கிழார்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

3. பொருள் தருக.

மா	-	வண்டு	மது	-	தேன்
வரை	-	மலை	வாவி	-	பொய்கை
புனல்	-	நீர்			

4. இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

எழுந்த, ஆர்ப்ப, பொங்கிட - பெயரெச்சம்

5. எதுகைச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

மாவிரைத்
பூவிரித்த
வாவியிற்
காவிரிப்பு

6. மோனையை எடுத்து எழுதுக.

காவிரிப்பு - கால் பரந்தோங்கு

ஆ) **காடெல்லாம் கழைக்கரும்பு காவெல்லாம் குழைக்கரும்பு**
மாடெல்லாம் கருங்குவளை வயலெல்லாம் நெருங்குவளை
கோடெல்லாம் மடஅன்னம் குளமெல்லாம் கடல்அன்ன
நாடெல்லாம் நீர்நாடு தனைஒவ்வா நலமெல்லாம்

1. இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல் எது?

பெரியபுராணம்.

2. இப்பாடலை இயற்றியவர் யார்?

சேக்கிழார்.

3. பொருள் கூறுக.

கழை	-	கரும்பு	கா	-	சோலை
மாடு	-	பக்கம்	கோடு	-	குளக்கரை.

4. பிரித்து எழுதுக.

காடெல்லாம் = காடு + எல்லாம்
கோடெல்லாம் = கோடு + எல்லாம்
நாடெல்லாம் = நாடு + எல்லாம்

5. இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

கருங்குவளை, நெடுங்குவளை - பண்புத்தொகை
ஒவ்வா - ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சம்

6. மோனையை எடுத்து எழுதுக.

காடெல்லாம் - காவெல்லாம்.

7. எதுகையை எடுத்து எழுதுக.

காடெல்லாம் மாடெல்லாம்

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

கற்பவை கற்றபின்

1. மூச்சுவிடும் மரம் என்னும் தலைப்பில் பள்ளி இலக்கிய மன்றத்தில் கவிதை படிக்க.

மூச்சுவிடும் மரம் :

வானம் பார்த்த பூமியில், வாழ்வுக்கான போராட்டத்தில் கானம் பாடும் குயில்களோ, கவிதை பாடும் கிளிகளோ இல்லா, ஞாலம் கண்ட புதுமரமாய், தன்னந்தனியாய் வளர்கிறேன். சங்கை நெறிக்கக் காத்திருக்கும் கோடரிகள் நடுவே, சத்தமில்லாமல் மூச்சுவிடவே, சலனமுமில்லா வாழும் மரம் நானே!

2. பின்வரும் கவிதையின் விவரிப்பை உரைநடையில் எழுதுக.

வானகமே, இளவெயிலே, மரச்செறிவே, நீங்களெல்லாம்
கானலின் நீரோ? - வெறுங் காட்சிப் பிழைதானோ?
போன தெல்லாம் கனவினைப்போல் புதைந்தழிந்தே
போனதனால் நானும்மோர் கனவோ? - இந்த
ஞாலமும் பொய்தானோ? - பாரதியார்.

அழகிய வானம், இனியமையான இளவெயில், அடர்ந்து பரந்த மரங்களின் கூட்டம் இவையனைத்தும் கானல் நீர்போலத் தோன்றி மறைகின்ற வெறுங் காட்சிப் பிழைதானோ? இந்த உலகத்தில் இருக்கின்ற அழகிய இயற்கை வளங்களெல்லாம் தோன்றி மீண்டும் நினைவுக்கு எட்டாத வெறுங் கனவுகள் போல் இருப்பதால் என் வாழ்வும் ஒரு கனவாகவே தோன்றுகிறது. இந்த உலகமே பொய்யாகத் தோன்றி மறையும் பொருள்தானோ என்று பாரதியார் கூறுகிறார்.

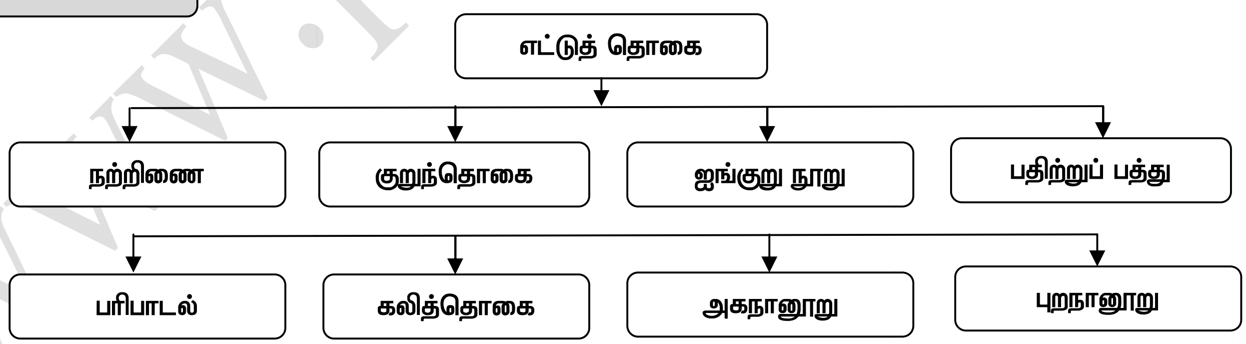
இயல் இரண்டு

கவிதைப் பேழை

புறநானூறு

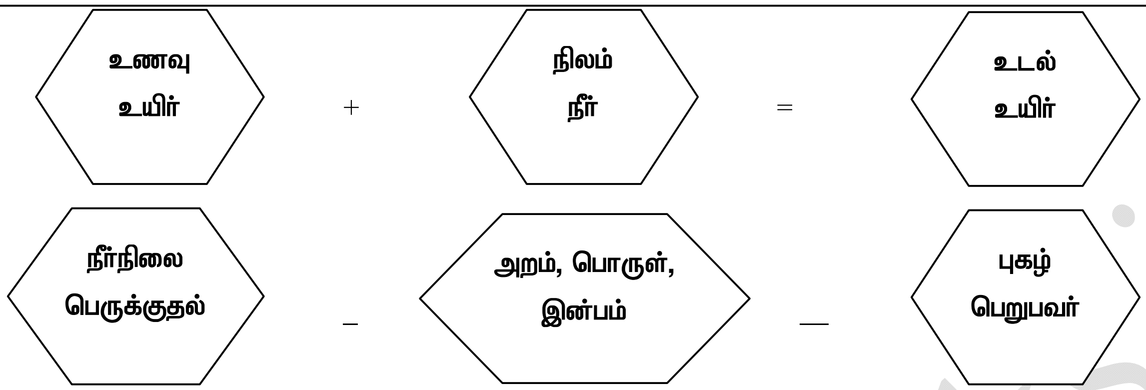
குடபுலவியனார்

மனவரைபடம்



Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com



நீர் நிலைகளைப் பெருக்காதவர் வீணே மடிவர்

திணை : பொதுவியல் **துறை :** முதுமொழிக்காஞ்சி

விளக்கவுரை : திணை, துறை

விளக்கம் : திணை

வெட்சி முதல் பாடாண் திணை முடிய உள்ள புறத்திணைகளுக்கெல்லாம் பொதுவான செய்திகளையும், அத்திணைகளுக்குள் முன்னர் விளக்கப்பட்ட செய்திகளையும் எடுத்துக் கூறுவது பொதுவியல் திணை எனப்படும்.

விளக்கம் : துறை

- "எரித்திலங்கு சடைமுடி முனிவர் புரிந்து கண்ட பொருள் மொழிந்தன்று" என்பது பொருண் மொழிக் காஞ்சித் துறையை விளக்கும் நூற்பா ஆகும்.
- மெய் உணர்ந்த சான்றோர்களும், முனிவர்களும் தங்கள் மெய்யறிவால் ஆராய்ந்து, தெளிந்த வாழ்வியல் உண்மைப் பொருளையும், நிலையாமைத் தத்துவத்தையும் பிறர்க்குப் பயன்படுமாறும், புரிந்து கொள்ளும் மாறும் எடுத்துரைப்பது பொருண்மொழிக் காஞ்சித்துறை ஆகும்.
- இம்மை, மறுமைக்கான உறுதிப் பொருளைக் கூறுவதும் இத்துறையின் நோக்கம் ஆகும்.

பொருள் கூறுக

வான்	- வானம்	மல்லல்	- வலிமைமிக்க, வளம்
வயவேந்தே	- வலிமை மிகுந்த மன்னனே	ஞாலம்	- உலகம்
இசை	- புகழ்	யாக்கை	- உடல்
உண்டி	- உணவு	புணரியோர்	- தந்தவர்
புன்புலம்	- புன்செய் நிலம், புல்லிய நிலம்	அடுபோர்	- வெல்லும் போர்
தாட்கு	- முயற்சி, ஆளுமை		

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

இலக்கணக் குறிப்பு

மூதூர், நல்லிசை, புன்புலம்	-	பண்புத் தொகைகள்
நிறுத்தல்	-	தொழிற்பெயர்
அமையா	-	ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
நீரும் நிலமும், உடம்பும் உயிரும்	-	எண்ணும்மைகள்
அடுபோர்	-	வினைத்தொகை
வேந்தே	-	விளித்தொடர்
கொடுத்தோர்	-	வினையாலணையும் பெயர்

பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

1. நிறுத்தல் = நிறு + த் + தல்

நிறு	-	பகுதி
த்	-	சந்தி
தல்	-	தொழிற்பெயர் விகுதி

2. கொடுத்தோர் = கொடு + த் + த் + ஓர்

கொடு	-	பகுதி
த்	-	சந்தி
த்	-	இறந்தகால இடைநிலை
ஓர்	-	பலர்பால் வினைமுற்று

பிரித்து எழுதுக

மூதூர்	-	முதுமை + ஊர்
எனப்படுவது	-	என + படுவது
புன்புலம்	-	புன்மை + புலம்

ஆசிரியர் குறிப்பு

- நம் பாடப்பகுதியில் உள்ள 'வான் உட்கும்' பாடலை இயற்றியவர்
- குடபுலவியனார் 'புலவியன்' என்பது இவரது இயற்பெயர் 'குடபுலம்' என்னும் நாட்டுப் பகுதியில் இருந்து வந்தவர்
- 'இயனார்' என்னும் இசைக்கருவி முழக்கம் மரபில் வந்தவர் எனவே,

'குடபுலவியனார்' என அழைக்கப்பெற்றார்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

நூல் குறிப்பு

- புறநானூறு எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்று.
- புறம் என்றும், புறப்பாட்டு என்றும் அழைக்கப் பெறுவது புறநானூறு.
- இதனை புறம் + நான்கு + நூறு எனப் பிரிக்கலாம்.
- இந்நூலுக்கு கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்.
- இந்நூலைத் தொகுத்தவர், தொகுப்பித்தவர் அறியப்படவில்லை.
- இந்நூலின் கண் 11 புறத்திணைகளும், 65 துறைகளும் கையாளப்பட்டுள்ளன.

பாடநூல் வினாக்கள்

1. _ மூதூர் வயவேந்தே - கோடிட்ட சொல்லின் பொருள் என்ன?

அ) மறுமை ஆ) பூவரசு மரம் இ) வளம் ஈ) பெரிய **[விடை : வளம்]**

குறுவினா

1. உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே குறிப்பு தருக.

- நீர் இன்றி அமையாத உடல் உணவால் அமைவது.
- உணவையே முதன்மையாகவும் உடையது.
- எனவே, உணவு தந்தவர் உயிரைத் தந்தவர் ஆவர்.
- இதைக் குடபுலவியனார், பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனைப் பாடும் புறநானூற்றுப் பாடலில் இதைத் தெரிவிக்கிறார்.

சிறுவினா

1. நிலைத்த புகழைப் பெறுதற்குக் குடபுலவியார் கூறும் வழிகள் யாவை?

- நிலம் குழியான இடங்கள் தோறும் நீர்நிலையைப் பெருகச் செய்தல் வேண்டும்.
- அவ்வாறு நிலத்துடன் நீரைச் சேர்த்துப் பயன்பாட்டுக்குக் கொண்டு வந்தோர் மூவகை இன்பத்தையும் நிலைத்த புகழையும் பெறுவர்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

கற்பவை கற்றபின்

1. பின்வரும் புறநானூற்றுத் தொடர்களுக்கான பொருளைப் பற்றி நூலகத்திற்குச் சென்று அறிந்து எழுதுக.

அ) உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே! (புறம் - 18)

பொருள் :

மறுமை இன்பத்தை பெறவிரும்பினாலும், உலகு முழுவதையும் வெல்ல வேண்டுமென்று நினைத்தாலும், நிலைபெற்ற புகழை விரும்பினாலும், அதற்குச் செய்ய வேண்டுவன யாவை எனில், நீர்மை இன்றி வாழாத உடல், அவ்வுடலுக்கு உணவு கொடுத்தவரே உயிர்கொடுத்தவரும் ஆவர். உணவால் உளதாவதுதான் மனித உடல் என்று குடபுலவியனார் கூறுகிறார்.

ஆ) உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே (புறம் - 189)

பொருள் :

இவ்வுலகம் ஆள விரும்பும் அரசனாக இருந்தாலும், ஒன்றும் இல்லாது அன்றாட உணவுக்கே விலங்குகளை வேட்டையாடிப் பிழைக்கும் கல்லாத ஒருவனுக்கும் உண்பது நாழி அளவு உணவு மட்டுமே. அதுபோல உடுத்தப் பயன்படுபவை இடை ஆடை. மேலாடை என இரண்டே என்று நக்கீரனார் கூறுகின்றார்.

இ) யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் (புறம் - 192)

பொருள் :

எவ்வூராயினும் அஃது எம் ஊரே! யாவராயினும் அவர் எம் உறவினரே. அதாவது எல்லா மக்களும் ஒரு தாயின் மக்கள் என்ற உயரிய எண்ணத்தை எடுத்துரைக்கிறார் கணியன் பூங்குன்றனார்.

ஈ) சான்றோன் ஆக்குதல் தந்தைககுக் கடனே!
நன்னடை நல்கல் வேந்தற்குக் கடனே! (புறம் - 312)

பொருள் :

தான் பெற்ற மகனை சான்றோனாக்குவது தந்தைக்குக் கடமையாகும். அதுபோலவே, நல்ல முறையில் அவனுக்குப் போர்ப்பயிற்சி முதலியவை அளித்தல் வேந்தனின் கடமை ஆகும் என்று பொன்முடியார் பாடுகிறார்.

உ) உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும்
பிற்றைநிலை முனியாது கற்றல் நன்றே! (புறம் - 183)

பொருள் :

கற்றவனே உலகின் முதன்மையானவனாகக் கருதப்படுவதால் ஊறுபாடு நேர்ந்தவிடத்து உதவியும், மிக்க பொருளைக் கொடுத்தும், அதனால் நேரும் இழப்பு வருத்தம் முதலிய நிலைகளைக் கண்டு வேறுபடாது. முயற்சியுடன் அனைவரும் கற்ற அறிவுடையவராகி மேம்படுதலே நன்றாகும் என்று ஆரியப் படை காத்த நெடுஞ்செழியன் பாடினார்.

2. "உணவாகும் மழை" என்னும் தலைப்பில் விளக்கக் குறிப்புகளுடன் கூடிய படத்தொகுப்பை உருவாக்குக.

	மழையால் காடுகள் மற்றும் மலைப்பகுதிகள் செழிக்கின்றன. காய்கள், கனிகள் அவற்றால் பெருகுகின்றன.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

	ஊட்டச்சத்து மிக்க கீரைகள், பயிறு மற்றும் பருப்பு வகைகள் மழையால் நன்கு வளர்ந்து, நீண்டநாள் நலத்துடன் வாழ நல்லுணவைத் தருகின்றன.
	நோயற்ற வாழ்வு வாழ அறுசுவை உணவு அவசியம். அதனை அளிப்பது மழையே!

பாடலைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

நீர்இன்று அமையா யாக்கைக்கு எல்லாம்
உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே!
உண்டி முதற்றே உணவின் பிண்டம்!
உணவெனப் படுவது நிலத்தொடு நீரே;
நீரும் நிலமும் புணரியோர், ஈண்டு
உடம்பும் உயிரும் படைத்திசினோரே!

1. இப்பாடல் இடம் பெறும் நூல் எது?

புறநானூறு.

2. இப்பாடலை இயற்றியவர் யார்?

குடபுலவியனார்.

3. 'யாக்கை' என்பதன் பொருள் யாது?

உடம்பு

4. இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

நீரும் நிலமும்
உடம்பும் உயிரும் } - எண்ணும்மைகள்

5. 'உணவு' எனப்படுவது எது?

உணவு எனப்படுவது நிலத்தோடு கூடிய நீர் ஆகும்.

6. 'உண்டி' என்பதன் பொருள் யாது?

உணவு.

7. அடி மோனையை எடுத்து எழுதுக.

<u>உ</u>ண்டி
<u>உ</u>ணவெனப்படுவது
<u>உ</u>டம்பும்

www.penguinbooks.in

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

8. சீர் மோனையை எடுத்து எழுதுக.

உண்டி - உயிர்

உண்டி - உணவின்

உடம்பும் - உயிரும்

9. ‘உணவெனப்படுவது’ - என்ற சொல்லை பிரித்து எழுதுக.

உணவு + எனப்படுவது.

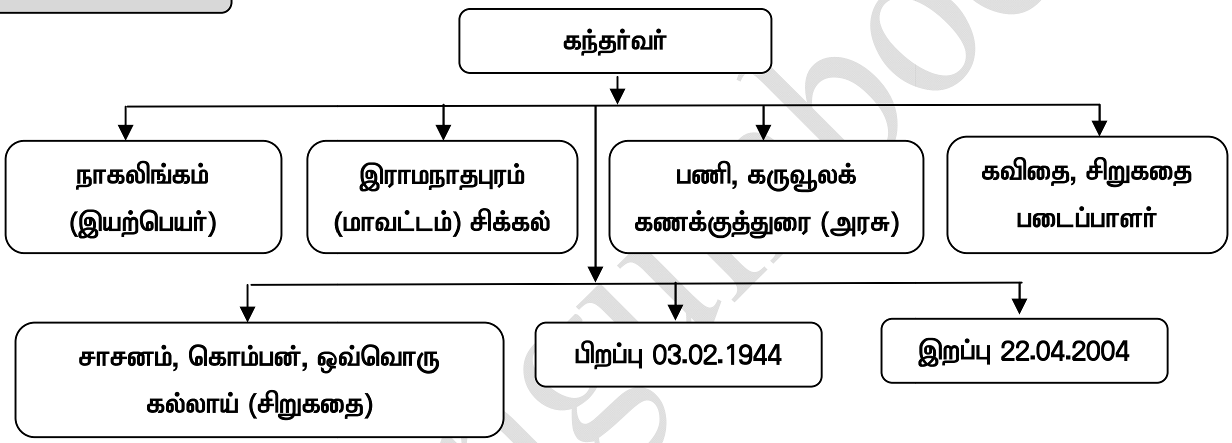
இயல் இரண்டு

விரிவானம்

தண்ணீர்

— கந்தர்வன்

மனவரைபடம்



கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக

1. கந்தர்வன் இயற்பெயர் _______ [விடை : நாகலிங்கம்]
2. இவர் படைத்த நூல்கள் _______ [விடை : கவிதைகள், சிறுகதைகள்]
3. இவர் _______ மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர் [விடை : இராமநாதபுரம்]
4. இவர் _______ துறையில் பணியாற்றினார் [விடை : தமிழ்நாடு அரசின் கருவூலக் கணக்குத்]
5. இவர் பிறந்த ஆண்டு _______ [விடை : 03.02.1944]
6. இவர் காலமான ஆண்டு _______ [விடை : 22.04.2004]
7. _______ என்பவர் வெள்ளை உடைகளோடும் பச்சைக் கொடியோடும் வந்தார். [விடை : ஸ்டேஷன் மாஸ்டர்]
8. ரயில் _______ பிளிறிக்கொண்டு வருவதுபோல் நிலையத்துக்குள் வந்தது [விடை : காட்டு யானை]
9. கிராம மக்கள் தண்ணீர் கிடைக்காமல் _______ ஊருக்கு போக வேண்டும். [விடை : பிலாப்பட்டிக்கு]
10. பெண்கள் தண்ணீருக்காக _______ தூரம் பிலாப்பட்டிக்கு நடக்க வேண்டும் [விடை : மூணு மைல் தூரம்]
11. ரயிலில் கிராமத்து பெண்கள் தண்ணீர் பிடிப்பது _______ ஏற்பாடு [விடை : பாய்ண்டஸ் மேன்]
12. இன்று நீர் _______ உச்சத்தில் இருக்கிறது. [விடை : நெருக்கடி]

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

13. தண்ணீர் என்னும் துணைப்பாடத்தை இயற்றியவர் _______ [விடை : கந்தர்வன்]

14. இக்கதை எதை உணர்த்துகிறது?

தண்ணீர் பஞ்சம் இன்று நீர் நெருக்கடி உச்சத்தில் உள்ளது. சிற்றூர்களில் நெருக்கடி வாழ்க்கை சிக்கலாகவே மாறிவருகிறது. இதை உணர்த்துகிறது இச்சிறுகதை.

15. கிணற்று நீரில் _______ போடலாம் என்று ஊர்மக்கள் கூறினார்கள். [விடை : உப்பளம்]

16. இரண்டு பஸ்கள் போய் மூன்றாவதாக வந்த _______ பஸ்ஸில் ஏறினார்கள். [விடை : இராமநாதபுரம்]

17. இன்ஜினிலிருந்து _______ வந்தது. [விடை : ஊதல்]

சரியா? தவறா?

1. கந்தர்வன் விருதுநகர் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர் [விடை : தவறு]
2. இவர் கல்லூரியில் பணியாற்றினார். [விடை : தவறு]
3. கந்தர்வனின் இயற்பெயர் நாகலிங்கம். [விடை : சரி]
4. இவர் எழுதிய நூல் கவிதைகள் மட்டும் [விடை : தவறு]
5. கிராமத்தில் தண்ணீர் அருவியாக ஓடியது. [விடை : தவறு]
6. ஒரு காலத்தில் உலகம்மாள் கோவில் கிணறு மட்டும் நல்ல தண்ணீராக இருந்தது. [விடை : சரி]

பாடநூல் வினாக்கள் - நெடுவினா

1. 'தண்ணீர்' கதையைக் கருப்பொருள் குன்றாமல் சுருக்கித் தருக.

குறிப்புச் சட்டகம் :

- முன்னுரை
- சிற்றூர்களின் - தண்ணீர் சிக்கல்
- இந்திரா - தண்ணீர் பிடித்தல்
- இந்திராவின் ஆத்திரம்
- தண்ணீர் பிடிப்பதில் குடிப்பம்
- இந்திராவைத் தேடல்
- தாயின் துயரம்
- முடிவுரை

முன்னுரை :

இன்று நீர் நெருக்கடி உச்சத்தில் இருக்கிறது. குறிப்பாகச் சிற்றூர்களில் இந்த நெருக்கடி வாழ்க்கைச் சிக்கலாகவே மாறி வருகிறது. இதைக் கந்தர்வன் ஆசிரியர், 'தண்ணீர்' சிறுகதை மூலம் உணர்த்துகிறார்.

சிற்றூர்களின் - தண்ணீர் சிக்கல் :

வெயிலின் கொடுமை சற்றுக் குறைந்ததும் வல்லநேந்தல் தாண்டி வந்து கொண்டிருந்த பாசஞ்ஜர் ரயிலின் கூவல் ஒலி கேட்டு, இந்திரா குடத்தை எடுத்துக் கொண்டு, வாரியைத் தாண்டி, மேட்டை எட்டும்போது, அங்கு ஏழெட்டுப் பெண்கள் இந்திராவை முந்தப் பார்த்தார்கள். இரண்டு மூன்று குடங்களுடன் புயல் நுழைவதுபோல் ரயில் நிலையத்துக்குள் பாய்ந்தார்கள்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

இந்திரா - தண்ணீர் பிடித்தல் :

இந்திரா படுகெட்டியான பெண். எல்லோருக்கும் முன்பாக இடம் பிடிக்கச் சென்றாள். எல்லோரும் கூட்டமாக முந்தியடித்துச் சென்றதால், ஸ்டேஷன் மாஸ்டர் சச்சரவைப் பார்த்துவிட்டு 'ஒரு நாளைக்கு ஸகுவார்டை வரச்சொல்லி, உங்களை அள்ளிக்கிட்டு போய், ஜெயில்ல போடுறேன்' என்றார்.

ரயில், காட்டுயானை பிளறிக்கொண்டு வருவது போல் நிலையத்துக்குள் நுழைந்தது. பயணிகள் இறங்கும்முன் இந்திரா குடத்தோடு பெட்டிக்குள் பாய்ந்தாள். முகம் கழுவும் பேசின் குழாயை அழுத்தி வேகம் வேகமாக அரைச்செம்பும் கால் செம்புமாக தண்ணீர் பிடித்துக் குடத்தில் ஊற்றிக் கொண்டிருந்தாள்.

இந்தக் குழாயில் தண்ணீர்ச் சனியனும் விறுவிறுவென்று வந்துவிடாது. இநதப் பீடைக்குடமும் நிறைந்து தொலைக்காது.

இந்திராவின் ஆத்திரம் :

இதுதான் நாளை மாலை வரை குடிதண்ணீர். இல்லையென்றால் பிலாப்பட்டி - கிராமத்துக்குச் சென்று குடி தண்ணீர் பிடிக்க வேண்டும். இந்த ஊரும் - பக்கத்து ஊரும் வறண்டு விட்டது. இந்த ஊரில் நாலு கிணறு வெட்டியும் பயனில்லை. கிணற்றுத் தண்ணீரால் உப்பளம் போடலாம் என்றார்கள். மழையில்லாததால் நந்தவனமாக இருந்த கிராமம் பூண்டற்றுப் போய்விட்டது.

தண்ணீர் பிடிப்பதில் குழப்பம் :

3 மணி இரயிலுக்கு மதியம் 12 மணிக்கே வந்து, சத்தம் போட்டனர் பெண்கள். ஸ்டேஷன் மாஸ்டர் சிப்பந்திகளைக் கொண்டு ஒருநாள் வீடுவரை விரட்டினார். பிறகு பக்கத்து ஊர்க்காரர் பாய்ண்ட்ஸ்மேன் வந்து பேசி முடித்து, அமைதி ஏற்பட வைத்துத் தண்ணீர் பிடிக்க ஏற்பாடு செய்தார்.

இந்திரா உள்ளங்கையை இன்னும் அழுத்திக் கொண்டிருந்தாள். தண்ணீர் சன்னமாக வந்தது. பாதிக்குடம் கூட நிறையவில்லை. ரயில் நகரப் போகுது; அம்மா, 'சொட்டு தண்ணியில்லை' என்று முனகியது ஞாபகத்திற்கு வந்தது. கொஞ்சம் கூடப் பிடித்ததும், குதித்துவிடலாம் என நினைத்தாள். ஓடும் ரயிலில் குதிக்கப் பார்த்ததும், வட நாட்டுப்பெண் தடுத்து நிறுத்தினாள்.

இந்திராவைத் தேடல் :

இந்திராவின் தம்பி ரயில் போயிருச்சு, அக்கா இன்னும் வரல, என்றான். தந்தை வீடு வந்தவுடன் அம்மா படபடவென்று, "ஓடுங்க, அந்த ரயிலைப் பிடிங்க, அடுத்த ஸ்டேசன்ல எம் மகள பிடிங்க" என்றாள். எல்லா உறவினர்களும் இந்திராவைத் தேட பஸ்பிடிச்சு இராமநாதபுரம் சென்றும் அங்குமில்லை; குடத்தோடு ஒரு பொண்ணு எறங்குச்சா...? என்று கேட்க, ஈ எறும்புக் கூட இல்லை. இராமநாதபுரத்தையே சல்லடை போட்டுச் சலித்துப் பார்த்துக் கவலையாக ஊர் திரும்பினர்.

தாயின் துயரம் :

'எம் புள்ள எந்த ஊரு தண்ட வாளத்திலெ விழுந்து கெடக்கோ' என்று ஆவேசம் வந்தவள் போல் இரயில் நிலையத்திற்கு ஓடினாள் தாய். ஊர் ஜனமும் பின்னால் ஓடியது. தூரத்தில் ஓர் உருவம் தெரிந்தது. நெருங்கியதும் அம்மா கத்தினாள். 'அந்தா இந்திரா வருது' நிறைகுடம் சொட்டும் சிந்தாமல் கொண்டு வந்துவிட்டாள். மகள் வந்ததில், ஐயா மகிழ்ச்சியுற்று, இத்தனை மைலுக்கும் தண்ணிர் குடத்தை சொமந்துகிட்டா வரணும்? என்று கேட்டார். அதற்கு இந்திரா தண்ணீர் இல்லையெனில் நாளைக்கு வரை குடிக்க எங்க போறது? என்றாள்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

முடிவுரை :

"நீரின்றியமையாது உலகு" நீர் இன்றேல் உலகு இருளில் மூழ்கும். இதனைக் கந்தர்வன் அவர்கள் மிகத் தெளிவாய் 'தண்ணீர்' சிறுகதையில் கூறியுள்ளார். நீர்ப்பற்றாக் குறையுள்ள கிராமங்களில் மக்களின் துயரத்தை இச்சிறுகதை நன்கு உணர்த்துகிறது.

கற்பவை கற்றபின்

1. உலகில் நீர் இல்லை என்றால் என்னவெல்லாம் நடக்கும் என்பதைக் கற்பனை செய்து உங்கள் கருத்துக்களை வகுப்பறையில் பகிர்ந்து கொள்க.

உலகில் நீர் இல்லை என்றால் உயிரினங்கள் வாழ்வது கடினம். ஏனெனில் 'நீரின்றி அமையாது உலகு' எனத் திருவள்ளுவரே கூறியிருக்கிறார். புல், பூண்டு முதல் பல்வகையாகன மரங்களும் தாவரங்களும் வாழ்வது கடினமாகிவிடும். நாம் உயிர்வாழக் காரணமான நீர் இல்லை என்றால் இந்த உலகில் உயிரினங்களும் வாழமுடியாது.

உலகம் தோன்றியதிலிருந்து நாளது வரை பல மாற்றங்களையும், பலவகை உயிரினங்கள் தோன்றியும், முழுவதுமாக அழிந்தும் வருவதற்கு தண்ணீரே காரணமாதலால் அத்தண்ணீரைப் புதிதாக உற்பத்தி செய்ய இயலாது. மனிதன் உயிர் வாழ உணவு தேவை. அத்தகைய உணவை உற்பத்தி செய்யத் தேவையான நீர் இல்லை என்றால் மனிதன் உணவின்றி மடிய நேரிடும்.

2. பீங்...பீங்.... என்ற சத்தத்துடன் தண்ணீர் வாகனம் ஒன்று வேகமாக வந்து நின்றது. அம்மா குடங்களுடன் ஓடிச்சென்று வரிசையில் நின்றாள். அப்போது கருமேகங்கள் திரண்டன... கதையைத் தொடர்ந்து எழுதி நிறைவு செய்க.

தண்ணீர் வாகனம் தூசியைக் கிளப்பிக் கொண்டு வேகமாக வந்து நின்றது. கண்ணம்மா, கையில் ரெண்டும் கக்கத்தில் ரெண்டும் கொண்டு வந்தது வரிசையில் போட்டாங்க. தெருவில் உள்ள வயசுப் பொண்ணிலிருந்து பாட்டிவரையிலும் வந்தாச்சு.

வானம் மேகம் மூட்டத்துடன் கருத்து நின்றது. ஈரக் காற்றுடன் புயல் அடிப்பதுபோல சுழன்று அடித்தது. வாகனத் தண்ணியும் மழைத்தண்ணியும் சேர்த்துப் பிடித்தார்கள். பாறைப்பட்டி இதுவரையிலும் இப்படிப்பட்ட மழையைக் கண்டதில்லை, காற்று நின்றதனால் பேய்மழையாகப் பெய்தது.

எல்லோரும் காளியம்மன் கோவிலுக்குள் நின்று பேசிய பேச்செல்லாம் சத்தியம் செய்தது போல இருந்தது. "ஆற்றில் மணல் அள்ளியதால் எவ்வளவு மழைபெய்தாலும் தண்ணீர் தேங்குவதில்லை" இது ஆப்பக்கடை அன்னம் ஊருக்கு வாற வழியிலே இருந்த மரங்களை எல்லாம் ரோட்டுக்காக வெட்டியாச்சு.

மணியகாரர் ரத்தினம் ஆற்றுப்படுகையில் என்னென்னமோ மீத்தேன், ஹைட்ரோ கார்பன்.... என்ன சனியனோ ஊரத் தொடச்சிட்டாங்க.

அரசு மேனிலைப் பள்ளியில் ஆறாம் வகுப்புப் படிக்கும் மாணவி மாலதி மரங்களை நிறைய நடனும், என்ன மரங்கன்னு கேளுங்க.... பூவரச, மகிழம், ஆலம், அரசு, மாமரம், வேம்பு இது பூரா பூமியின் வெப்பத்தைப் பெரிதும் குறைக்குமாம்... எங்க சயின்ஸ் டீச்சர் சொன்னாங்க.

இந்த மரம் நடுற நல்ல காரியத்தை உடனடியா தொடங்குங்க பூஜை போட்டுறாலாம்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

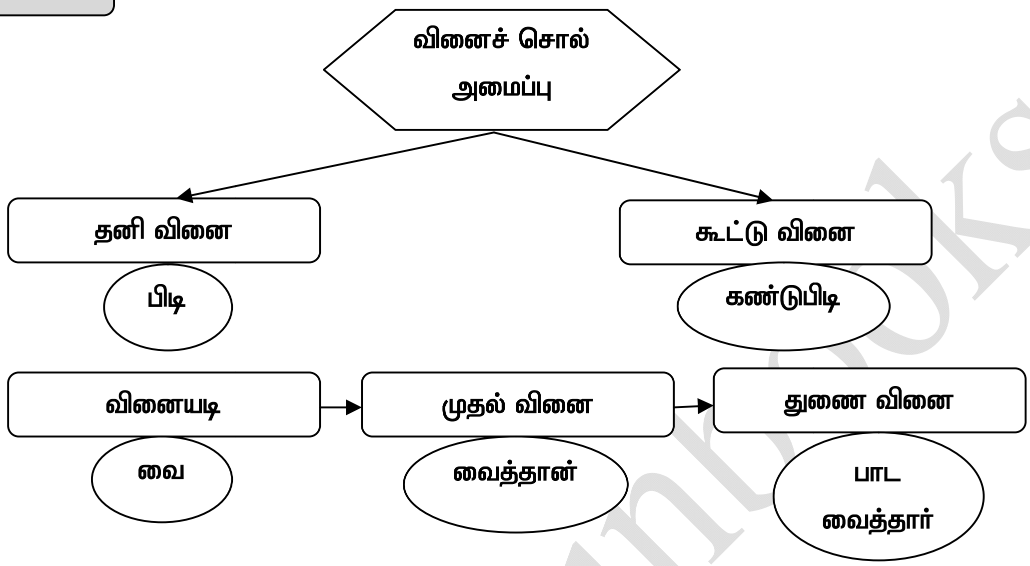
www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

கற்கண்டு

இயல் இரண்டு

துணைவினைகள்

மனவரைபடம்



பாடநூல் வினாக்கள் - பலவுள் தெரிக

1. பொருத்தமான விடையை எடுத்து எழுதுக.

கதிர் அலுவலகத்திலிருந்து விரைவாக ________

அவன் பையன் பள்ளியிலிருந்து இன்னும் ________

அ) வந்தான், வருகிறான் ஆ) வந்துவிட்டான், வரவில்லை இ) வந்தான், வருவான்

[விடை : வந்துவிட்டான், வரவில்லை]

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக

1. வினைச் சொற்களை அமைப்பின் அடிப்படையில் ________, ________ என இருவகைப்படும்
[விடை : தனி வினை, கூட்டு வினை]
2. தமிழில் ________ துணை வினைகள் உள்ளன. **[விடை : 40]**
3. முதல் வினைக்குத் துணையாக வேறு இலக்கணப் பொருளைத் தரும் வினை ________ **[விடை : துணை வினை]**
4. கூட்டு வினையின் முதல் உறுப்பாக வந்து தன் அடிப்படைப் பொருளைத் தரும் வினை ________
[விடை : முதல் வினை]
5. கூட்டு வினைகள் பொதுவாக ________ வகையாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. **[விடை : மூன்று]**
6. படி என்னும் வினையடி ________ ஆகும். **[விடை : பாகப்பதம்]**

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

7. பகுபதமாக உள்ள வினையடிகளை ________ என்பர் [விடை : கூட்டு வினையடிகள்]

8. கூட்டு வினையடிகளைக் கொண்ட வினைச்சொற்களைக் ________ என்பர் [விடை : கூட்டு வினை]

9. பார் என்னும் வினையின் ________ பொருள் அல்லது ________ எனலாம்.
[விடை : அடிப்படைப் பொருள், சொற்பொருள்]

10. ஓடப்பார், எழுதிப்பார் என்பன ________ வினைகள் ஆகும். [விடை : கூட்டு]

11. ஓடப்பார், எழுதிப்பார் இவற்றில் ________ உறுப்புகள் உள்ளன. [விடை : இரண்டு]

12. ஓட, எழுதி என்பன ________ உறுப்பு [விடை : முதல்]

13. ஓடப்பார்த்தேன் - இதில் பார் என்பது முயன்றேன் என்னும் ________ பொருளைத் தருகிறது. [விடை : முயற்சிப்]

14. எழுதிப் பார்த்தேன் - இதில் பார் என்பது ________ என்னும் பொருளைத் தருகிறது. [விடை : சோதித்து அறிதல்]

15. ஒரு கூட்டுவினையின் முதல் உறுப்பாக வந்து தன் அடிப்படைப் பொருளைத் தரும் வினை ________ வினை எனப்படும். [விடை : முதல்]

16. கூட்டு வினையின் முதல் வினை ________ அல்லது ________ என்னும் வினையெச்ச வடிவில் இருக்கும்.
[விடை : செய, செய்து]

17. துணை வினை ________ வடிவில் இருக்கும். [விடை : வினையடி]

18. தமிழில் உள்ள 40 துணை வினைகளில் பெரும்பாலானவை ________ ஆகவும் செயல்படுகின்றன.
[விடை : முதல் வினை]

19. விடு, தள்ளு, பார், இரு, வை முதலானவை ________ வினைகளாகவும் செயல்படுகின்றன. [விடை : இருவகை]

20. ________ லேயே துணை வினைகளின் ஆதிக்கம் அதிகமாக இருந்தது. [விடை : பேச்சு மொழியிலேயே]

21. கூடும், கூடாது, தா, தொலை, படு போன்ற பல சொற்கள் ________ வழங்குகின்றன.
[விடை : துணை வினைகளாக]

22. நான் மதுரைக்குப் போயிருக்கிறேன் என்ன வினை? [விடை : துணை வினை]

23. என்னிடம் பணம் இருக்கிறது என்ன வினை? [விடை : முதல் வினை]

24. அவன் வானொலியில் பாட்டு வைத்தான் என்பது ________ வினை [விடை : முதல் வினை]

25. நீ சொன்னால் அவன் கேட்டுக் கொள்வான் என்பது ________ வினை [விடை : துணை வினை]

26. மழை பெய்யப் போகிறது ________ வினை [விடை : துணை வினை]

27. நீ நாளைக்கு வீட்டுக்கு வா ________ வினை [விடை : முதல் வினை]

28. ஆங்கில மொழியில் துணை வினைகள் ________ களுக்கு முன்பாக வரும். [விடை : முதல் வினை]

29. பார்த்தான் என்பது ________ [விடை : துணை வினை]

30. தமிழில் துணை வினையாக வரும் வேர்ச் சொல் சில தொடர்களில் ________ ஆகவும் வரும்.
[விடை : முதல் வினை]

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

பொருத்துக

1. தமிழ் துணை வினைகள்	-	அ) மூன்று
2. கூட்டு வினை	-	ஆ) பகாப்பதம்
3. என்னிடம் பணம் இருக்கிறது	-	இ) 40
4. நான் பயந்து போனேன்	-	ஈ) முதல் வினை
5. படி என்னும் வினையடி	-	உ) துணை வினை

[விடை : 1-இ, 2-அ, 3-உ, 4-ஈ, 5-ஆ]

கற்பவை கற்றபின்

1. பொருத்தமான துணை வினைகளைப் பயன்படுத்து.

அ) மனிதனையும் விலங்குகளையும் (வேறு) வேறுபடுத்துவது மொழியாகும்.

ஆ) திராவிட மொழிகள் சில, பொதுப் பண்புகளை (பெறு) பெற்றிருக்கின்றன.

இ) காலந்தோறும் தன்னைப் (புதுப்பித்து) புதுப்பித்துக் கொள்ளும் மொழி தமிழ்.

ஈ) என் ஐயத்தைக் கேட்பதற்கு எவரேனும் கிடைக்க மாட்டார்களா என்று (தேடு) தேடிக் கொண்டிருக்கிறேன்.

2. கீழ்க்காணும் துணை வினைகளைப் பயன்படுத்திப் புதிய தொடர்களை எழுதுக.

அ) வேண்டும்	-	ஆசிரியர் கூறும் அறிவுரையைக் கேட்க வேண்டும்.
ஆ) பார்	-	காசை எண்ணிப்பார்.
இ) உள்	-	மனதில் உள்ளதைச் சொல்
ஈ) வா	-	நேரில் வா
உ) விடு	-	தீய பழக்கத்தை விட்டு விடு

3. பிறமொழிச் சொற்களைப் பயன்படுத்துகையில் துணை வினைகளைச் சேர்க்கிறோம். பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழ் மொழிகளாக மாற்றி, ஏற்ற துணை வினைகள் இட்டு எழுதுக.

(மார்னிங் எழுந்து, பிரஷ் பண்ணி, யூனிஃபார்ம் போட்டு ஸ்கூலுக்கு போனாள்.

	காலையில் எழுந்து, பல் துலக்கி, சீருடை அணிந்து, பள்ளிக்குப் போனாள்

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

சிந்தனை வினா

அ) வேற்று மொழிச் சொற்களைப் பயன்படுத்துகையில் துணை வினைகளின் பங்கு குறித்துச் சிந்தித்து எழுதுக.

வேற்று மொழிச் சொற்கள்	துணை வினை
பேனாவை யூஸ் பண்ணு	பேனாவைப் பயன்படுத்து
காம்படிசனில் பாயின்ட்ஸை மிஸ் பண்ணாமல் பேசு	போட்டியின் பேச்சுக்காக குறிப்புக்களைத் தவறவிடாமல் பேசு
கிளாஸ் மிஸ்கிட்ட டிஸ்கஸ் பண்ணி முடிவு சொல்கிறேன்	வகுப்பு ஆசிரியரிடம் கலந்து பேசி முடிவைச் சொல்கிறேன்
வாட்டரை வேஸ்ட் பண்ணாதே	குடிநீரைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்து

ஆ) சந்தையில் காய்கறிகளை வாங்கும் போது உங்களுக்கும் கடைக்காரர்களுக்கும் நடக்கும் உரையாடலைத் துணை வினைகளைப் பயன்படுத்தி எழுதுக.

கடைக்காரர் : வாங்க... நாலு நாளா வரல

நான் : திருச்சி போயிருந்தேன்.

கடைக்காரர் : போன வாரம் அம்மா வந்திருந்தாங்க?

நான் : வெங்காயம் என்ன விலை?

கடைக்காரர் : 50 ரூபா.

நான் : வேணாம். நேற்று சந்தைக்குப் போய் 5 கிலோ வாங்கிப் போட்டேன் அடுத்த வாரம் வாங்கிக்கிறேன்.

கடைக்காரர் : நீங்க 280 ரூபாயக்கு வாங்கியிருக்கீங்க. (பணம் பெற்றுக் கொண்டவுடன் 2000 ரூபாய் நோட்டை வாங்கிக் கொண்டு)

நான் : பக்கத்துக் கடையில் வாங்கி கொடுங்க.

கடைக்காரர் : இருங்க. வாங்கி வரச் சொல்றேன்.

மொழியை ஆள்வோம்

அறிஞர்களின் பொன்மொழிகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து எழுதுக

1. Every flower is a soul blossoming in nature - Gerard De Nerval

   ஒவ்வொரு மலரும் இயற்கையில் மலரும் பொழுது மேன்மை அடைகிறது - (ஜரார்டு டீ நெர்வஸ்)

2. Sunset is still my favourite colour, and rainbow is second - Mattie Stepanek

   கதிரவனின் மறைவு நிறம் எனக்கு பிடித்தமானது; வானவில் காட்சி எனக்கு இரண்டாவதாகப் பிடிக்கும். - (மாட்டி ஸ்டிபெனெக்)

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.penguinbooks.in

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

3. An early morning walk is a blessing for the whole day - Henry David Toreau

அதிகாலை நடைப்பயிற்சி, அன்றைய நாள் முழுமைக்கான வாழ்த்தாகும். - (ஹென்றி டேவிட் தோரியோ)

4. Just living is not enough .... One must have sunshine, freedom, and a little flower - Hans Christian Anderson

வாழ்வது மட்டும் போதுமானதல்ல, கதிரவனைப் போலச் சுதந்திரமாக,மலரைப் போல மென்மையாக வாழ்வதே அவசியம். - (ஹான்ஸ் கிறிஸ்டியன் ஆண்டர்சன்)

பிழை நீக்கி எழுதுக

1. சர் ஆர்தர் காட்டன் கல்லணையின் கட்டுமான உத்தி கொண்டு தான் தௌலீஸ்வரம் அணையைக் கட்டியது.

விடை : சர் ஆர்தர் காட்டன் கல்லணையின் கட்டுமான உத்தி கொண்டு தான் தௌலீஸ்வரம் அணையைக் கட்டி**னார்**.

2. மதியழகன் தீக்காயம் ஏற்பட்ட இடத்தில் உடனடியாகத் தண்ணீர் கொண்டு குளிர வைத்தாள்.

விடை : மதியழகன் தீக்காயம் ஏற்பட்ட இடத்தில் உடனடியாகத் தண்ணீர் கொண்டு குளிர வைத்**தான்**.

3. மழையே பயிர்க் கூட்டமும் உயிர்க் கூட்டமும் வாழப் பெருந்துணை புரிகின்றன.

விடை : மழையே பயிர்க் கூட்டமும் உயிர்க் கூட்டமும் வாழப் பெருந்துணை புரிகின்**றது**.

4. நீலனும் மாலனும் அவசர காலத் தொடர்ப்புக்கான தொலைப்பேசி எண்களின் பட்டியலை வைத்திருக்கிறோம்.

விடை : நீலனும் மாலனும் அவசர காலத் தொடர்ப்புக்கான தொலைப்பேசி எண்களின் பட்டியலை வைத்திருக்கி**றார்கள்**.

5. சூறாவளியின் போது மேல் மாடியில் தங்காமல் தரைத்தளத்திலேயே தங்கியதால் தப்பிப்பான்.

விடை : சூறாவளியின் போது மேல் மாடியில் தங்காமல் தரைத்தளத்திலேயே தங்கியதால் தப்பி**த்தான்**.

பழமொழிகளைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர் அமைக்க

1. நெல்லுக்குப் பாய்கிற தண்ணீர் புல்லுக்குப் பாய்வது போல

விடை : மாணவனும் நாவன்மை மிக்கவனாய் விளங்கினான்.

2. தண்ணீர் வெந்நீர் ஆனாலும் நெருப்பை அணைக்கும்.

விடை : தாயின் அரவணைப்பு பூங்கொடிக்கு மகிழ்வைத் தந்தது.

3. மெல்லப் பாயும் தண்ணீர் கல்லையும் கரைக்கும்.

விடை : இன்சொற்களால் இனிமையான மனிதன் ஆனான்.

4. கிணற்றுத் தண்ணீரை வெள்ளம் கொண்டு போகாது.

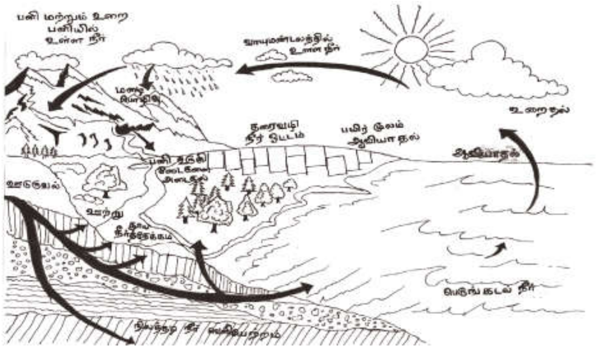
விடை : சொல்லிக் கொடுப்பதால் தன் அறிவில் குறைந்து விட மாட்டான்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

வடிவம் மாற்றம் செய்க

நீர்ச் சுழற்சி குறித்த கருத்து விளக்கப்படத்தின் உட்பொருளை புரிந்துணர்ந்து பத்தியாக மாற்றி அமைக்க.



சுற்றுச் சூழலின் ஒரு முக்கியப் பகுதிப் பொருள் நீர் ஆகும். இது அனைத்து உயிரினங்களையும் மிகவும் இன்றியமையான ஒன்றாகும். மிகப்பெரிய நீர்த்தேக்கங்களாக (நீர் நிலைகள்) விளங்கக்கூடிய பெருங்கடல்களில் இருந்து நீர் ஆவியாகி மேகங்களைத் தோற்றுவிக்கின்றன. மற்ற நீர் நிலைகளான ஆறுகள், ஏரிகள், குளங்களில் இருந்தும் நீர் ஆவியாகி மேகங்களைத் தோற்றுவிக்கிறது. பயிர்களில் தங்கியுள்ள நீர் ஆவியாகி வளி மண்டலத்தை அடைகிறது. மேகங்களில் உள்ள நீராவி குளிர்ச்சி அடைந்து மழையாகப் பொழிகிறது. மழைநீர் ஆறுகள் மூலமாகச் சென்று இறுதியில் கடலை அடைகிறது. மேலும் பனி மற்றும் உறைபனியில் உள்ள நீர் உருகி ஓடைகள் மற்றும் ஆறுகள் மூலமாக இறுதியில் கடலை அடைகிறது.

---

1. உங்களின் நண்பர், பிறந்தநாள் பரிசாக அனுப்பிய எழுத்தாளர் எஸ்.இராமகிருஷ்ணனின் "கால் முளைத்த கதைகள்" என்னும் நூல் குறித்த கருத்துகளைக் கடிதமாக எழுதுக.

18.07.2019,
வ.உ.சி. நகர்,
திருவில்லிபுத்தூர்.

அன்புள்ள நண்பன் மணிக்கு,

நான் இங்கு நலமாய் உள்ளேன். உன் நலம் அறிய ஆவலாக உள்ளேன். மணி எப்படி இருக்கிறாய்? நீ புதியதாய் சேர்ந்த பள்ளி உனக்கு சிறப்பாக உள்ளதா? என்னுடைய பிறந்த நாளுக்கு நீ வராதது எனக்கு மிகவும் வருத்தமாக இருந்தது. இருப்பினும், நீ அனுப்பிய "கால் முளைத்த கதைகள்" என்ற நூல் நீ என்னுடன் இருப்பது போல் இருந்தது.

மணி! பிறந்தநாள் என்றாலே இனிப்புகளும், வாழ்த்து அட்டைகளும், குறுந்தகவல்களும் நம் நினைவில் நீங்காது நிற்கும். ஆனால், அவையெல்லாம் நீ கொடுத்த நூலிற்கு ஈடாகுமா? "நூலறிவே ஆகுமாம் நுண்ணறிவு" என்பதை உணர்ந்து என் அறிவு வளர நீ அளித்த பரிசு என் மனதில் நீங்கா இடம் பெற்றுள்ளது.

நண்பா! "கால் முளைத்த கதைகள்" என்ற நூலில் உள்ள ஒவ்வொரு கதைகளுமே அறிவுக்கு விருந்தாகவும், நன்னெறி காட்டும் பாதையாகவும் அமைந்துள்ளது. எனது ஞானத்தை வளர்த்திட இந்நூல் இருக்கும் என நம்புகிறேன்.

நண்பா! உன்னை நேரில் பார்த்து வாழ்த்து சொல்ல வேண்டும் என எண்ணினேன். இயலவில்லை. ஊருக்கு வரும் பொழுது சந்திக்கிறேன். மிக்க நன்றி நண்பா!

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.penguinbooks.in

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

இடம் : திருவில்லிபுத்தூர் இப்படிக்கு

நாள் : 18.07.2019 உன் ஆருயிர் நண்பன்,

முத்தமிழன்.

உறைமேல் முகவரி :

பெறுநர்

இரா. மணி,
67/ 3 ஏ, அண்ணா நகர்,
சீவலப்பேரி,
திருநெல்வேலி.

வரவேற்பு மடல்

சுற்றுச் சூழலைப் பேணிக்காக்கும் பள்ளிகளின் வரிசையில் மாவட்டத்திலேயே சிறந்ததாக உங்கள் பள்ளி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதனைக் கொண்டாடும் விழாவில் கலந்து கொள்ளும் மாவட்டக் கல்வி அலுவலருக்கு வரவேற்பு மடல் ஒன்றை எழுதுக.

இடம் : அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, விருதுநகர்.

நாள் : 23.07.2019 செவ்வாய்க் கிழமை.

நேரம் : பிற்பகல் 3.30 மணி.

"சுத்தம் சோறு போடும்"

"கந்தையானாலும் கசக்கிக் கட்டு"

"கூழானாலும் குறித்துக் குடி"

என்னும் பழமொழிக்கு ஏற்ப எங்கள் பள்ளி சிறப்பாக அமைந்துள்ளது. தூய்மையே எங்களின் தாரக மந்திரம். நெகிழிப் பயன்பாடு எங்கள் பள்ளியில் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது. மக்கும் குப்பை, மக்கா குப்பைகளுக்கு என தனித் தனி தொட்டிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கழிவுகளுக்கும் தனித் தொட்டிகள் உள்ளன. இயற்கை உரம் தயாரித்து எங்கள் பள்ளியில் உள்ள தோட்டங்களைப் பராமரிக்கிறோம். மாவட்டத்தில் சிறந்த பள்ளியாக எம் பள்ளியைத் தேர்ந்தெடுத்து விருது பெற்றுள்ள இப்பெரு விழாவிற்கு வருகைதந்து சிறப்பிக்கும் வணக்கத்திற்கும் போற்றுதலுக்குரிய மாவட்டக் கல்வி அலுவலர் அவர்களே!

நேரிய பார்வையும், நிமிர்ந்த நன்நடையும் கொண்டவரே! கடமை உணர்வுடன், உழைப்பைத் தன் உடைமை ஆக்கியவரே! மாவட்டம் கல்வியில் சிறந்தோங்கிட இராப்பகலாய் உழைத்தவரே! குப்பைகளைப் பக்குவமாய் பிரித்துப் பயன்படுத்த நல்வழி காட்டிய அன்னப் பறவையே!

ஏழை மாணவர், மெல்லக் கற்கும் மாணவர் வாழ்விலும் ஒளி ஏற்றிட, சிகரம் தொட்டிட சீரிய வழி சமைத்தவரே! எம் மாவட்டக் கல்வி அலுவலரே! உம்மை எங்கள் பள்ளியின் சார்பில் வருக! வருக! என உளம் மகிழ வரவேற்கிறோம்.

நன்றி.

இவண்,
இரா. மணிமாறன்,

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

பள்ளிக்குழு மாணவர் தலைவர்,
அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி,
விருதுநகர்.

நயம் பாராட்டுக

கல்லும் மலையும் குதித்துவந்தேன் - பெருங்
காடும் செடியும் கடந்துவந்தேன்;
எல்லை விரிந்த சமவெளி - எங்கும்நான்
இறங்கித் தவழ்ந்து தவழ்ந்துவந்தேன்.
ஏறாத மேடுகள் ஏறிவந்தேன் - பல
ஏரி குளங்கள் நிரப்பிவந்தேன்;
ஊறாத ஊற்றிலும் உட்புகுந்தேன் - மணல்
ஓடைகள் பொங்கிட ஓடிவந்தேன்.
- கவிமணி .

திரண்ட கருத்து :

"தென்னைக்கு அழகு குருத்து
பாடலுக்கு அழகு கருத்து"

கல்லுகளிலும் மலைகளின் உச்சியிலிருந்தும் குதித்து வந்தேன். காடுகளிலும் செடிகளிலும் கடந்து வந்தேன். சமவெளிகளில் இறங்கித் தவழ்ந்து வந்தேன். மேட்டுப் பகுதிகளிலும் ஏறி வந்தேன். பல ஏரி, குளங்கள் நிரம்பி மக்கள் பயன்பாட்டிற்காக வந்தேன். ஊற்று வராத நிலப்பகுதிகளிலும் உள்ளே புகுந்து வந்தேன். ஓடை மணல்களில் எல்லாம் ஓடிப் பாய்ந்து வந்தேன் என்று கருத்து மிக்க பாடலைக் கவிமணி அவர்கள் இயற்றியுள்ளார்.

மையக் கருத்து :

மலை உச்சியிலிருந்து புறப்பட்டு ஆறு வழியாக ஓடைகளில் பொங்கிட ஓடிவந்தேன் என்று ஆற்றின் வரலாற்றை வரிசையாகக் கூறி வளப்படுத்திய பகுதிகளை சிறப்பாகக் கூறியுள்ளார்.

தொடை நயம் :

"தொடையற்ற பாட்டு நடையற்று போகும்"

என்னும் முதுமொழிக்கேற்ப இப்பாடலில் மலர்களை மாலையாகத் தொடுப்பதுபோல் மோனை, எதுகை, இயைபு, முரண் நயங்கள் சிறப்பாக அமைந்துள்ளன.

அ) மோனை நயம் :

"குயவனுக்குத் தேவை பானை
புலவனுக்குத் தேவை மோனை"

சீர் அல்லது அடி தோறும் முதல் எழுத்துகள் ஒன்றிவரத் தொடுப்பது மோனை நயமாகும்.

எ.கா :	கல்லும்	-	காடும்	எல்லை	-	எங்கும்
	ஏறாத	-	ஏறி	ஊறாத	-	ஊற்றிலும்

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

ஆ) எதுகை நயம் :

"மதுரைக்கு அழகு வைகை
பாடலுக்கு அழகு எதுகை"

சீா் அல்லது அடி தோறும் இரண்டாம் எழுத்துகள் ஒன்றிவரத் தொடுப்பது எதுகை நயமாகும்.

எ.கா : கல்லும் | ஏறாத
எல்லை | ஊறாத

இ) இயைபு நயம் :

செய்யுளில் அடுத்த அடுத்த சொல்லோ, அடியின் கடைசிச் சீரோ, எழுத்தோ, அசையோ ஒன்றுபோல் இயைந்து வருவது இயைபு நயமாகும்.

எ.கா : கடந்து வந்**தேன்** | தவழ்ந்து வந்**தேன்**
நிரம்பி வந்**தேன்** | ஓடி வந்**தேன்.**

ஈ) முரண் நயம் :

செய்யுளில் முரண் பட்ட சொற்கள் அமையப் பெறுவது முரண் நயமாகும்.

எ.கா : இறங்கி - ஏறி

சொல் - பொருள் நயம் :

"அர்ச்சுனனுக்கு வில்லு
பாடலுக்குச் சொல்லு"

இச்செய்யுளில் சொல்லும் பொருளும் சிறப்பாக அமைந்துள்ளன. ஆற்றின் போக்கிற்கேற்ப பாடல் அமைத்துள்ளார்.

சான்று : குதித்து வந்தேன் - தவழ்ந்து - ஓடி - சமவெளி

சுவை நயம் :

"நாவிற்கு அறுசுவை
பாவிற்கு எண்சுவை"

என்பதற்கேற்ப இச்செய்யுளில் 'தவழ்ந்து தவழ்ந்து' என்று அடுக்குத் தொடராக அமைந்து சுவை நயமிக்க பாடலாக அமைந்துள்ளது.

சந்த நயம் :

"சந்தம் பாட்டுக்குச் சொந்தம்"

செய்யுளில் மோனை, எதுகை, இயைபு, முரண் நயங்கள் அமையப் பெற்று பாடல் சந்த நயத்துடன் பாடுவதற்கு ஏற்ப அமைந்துள்ளது சிறப்பாகும்.

அணி நயம் :

"அணியற்ற பாடல் அழகற்றுப் போகும்"

புலவர் ஆறு தன் பெருக்கெடுத்து ஓடி வரும் நிலையைப் பற்றி இயல்பாக இருப்பதை உள்ளதை உள்ள வாரே கூறியுள்ளதால், இப்பாடல் இயல்பு நவிற்சி அணி அமைந்து வந்துள்ளது.

பாடலுக்கு ஏற்ற தலைப்பு :

"தலைப்பில்லாக் கவிதை
தாயில்லாப் பிள்ளை போல"

இச்செய்யுளுக்கு ஏற்ற தலைப்பு "நீரின் துள்ளல்".

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

மொழியோடு விளையாடு

சொல்லுக்குள் சொல் தேடுக

எ.கா : ஆற்றங்கரையோரம் - ஆறு, கரை, ஓரம்

கடையெழு வள்ளல்கள், எடுப்பார்கைப் பிள்ளை, தமிழ்விடு தூது, பாய்மரக் கப்பல், எட்டுக்கால் பூச்சி.

கடையெழு வள்ளல்கள் - கடை, ஏழு, வள்ளல்கள், கள்.
எடுப்பார்கைப் பிள்ளை - எடுப்பார், கை, பிள்ளை, பார்
தமிழ்விடு தூது - தமிழ், விடு, தூது
பாய்மரக் கப்பல் - பாய், மரம், கப்பல்
எட்டுக்கால் பூச்சி - எட்டு, கால், பூச்சி

அகராதியில் எழுதுக

கந்தி, நெடில், பாலி, மகி, கம்புள், கைச்சாத்து.

கந்தி - மரகதம், கழுகு, துவரை
நெடில் - நெட்டெழுத்து, மூங்கில், நீளம்.
பாலி - உதடு, தாழி, கத்தியின் பிடி, ஆலமரம்.
மகி - பூமி, பசு
கம்புள் - வானம்பாடி, சம்பங்கோழி
கைச்சாத்து - கையெழுத்து

சொற்களை இணைத்துத் தொடர்களை விரிவுபடுத்துக

எ.கா : அரிசி போடுகிறேன்.

விடை :

புறாவுக்கு அரிசி போடுகிறேன்.
காலையில் புறாவுக்கு அரிசி போடுகிறேன்.
நாள்தோறும் காலையில் புறாவுக்கு அரிசி போடுகிறேன்.
நான் நாள்தோறும் காலையில் புறாவுக்கு அரிசி போடுகிறேன்.
நான் நாள்தோறும் காலையில் மறக்காமல் புறாவுக்கு அரிசி போடுகிறேன்.
நான் நாள்தோறும் காலையில் ஒருபோதும் மறக்காமல் புறாவுக்கு அரிசி போடுகிறேன்.

1. மழை பெய்தது.
2. வானவில்லைப் பார்த்தேன்.
3. குழந்தை சிரித்தது.
4. எறும்புகள் போகின்றன.
5. படம் வரைந்தான்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

1. மழை பெய்தது :

விடை :

மதுரையில் மழை பெய்தது.

மதுரையில் மழை நன்றாகப் பெய்தது.

மதுரையில் நீண்ட நேரம் மழை நன்றாகப் பெய்தது.

மதுரையில் நீண்ட நேரம் மழை நன்றாகப் பெய்து வெள்ளம் ஓடியது.

2. வானவில்லைப் பார்த்தேன் :

விடை :

வானத்தில் வானவில்லைப் பார்த்தேன்.

வானத்தில் வானவில்லை நன்றாகப் பார்த்தேன்.

வானத்தில் வானவில்லை நண்பர்களோடு நன்றாகப் பார்த்தேன்.

வானத்தில் வானவில்லை நானும் நண்பர்களும் இணைந்து பார்த்தோம்.

3. குழந்தை சிரித்தது :

விடை :

குழந்தை நன்றாகச் சிரித்தது.

குழந்தை நேற்று நன்றாகச் சிரித்தது.

குழந்தை நேற்று மாலை நன்றாகச் சிரித்தது.

குழந்தை நேற்று மாலை மிக நன்றாகச் சிரித்தது.

4. எறும்புகள் போகின்றன :

விடை :

எறும்புகள் சாரைசாரையாய்ப் போகின்றன.

எறும்புகள் சுவரில் சாரைசாரையாய்ப் போகின்றன.

எறும்புகள் சுவரில் ஊர்ந்து சாரைசாரையாய்ப் போகின்றன.

எறும்புகள் சுவரில் ஊர்ந்து கொண்டே சாரைசாரையாய்ப் போகின்றன.

5. படம் வரைந்தான் :

வளவன் படம் வரைந்தான்.

வளவன் நன்றாகப் படம் வரைந்தான்.

வளவன் மிக நன்றாகப் படம் வரைந்தான்.

வளவன் புத்தகத்தில் மிக நன்றாகப் படம் வரைந்தான்.

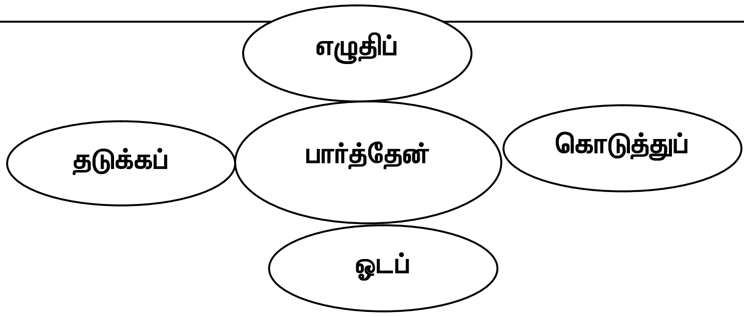
வேறுபட்ட வினையெச்சங்களைப் பயன்படுத்தி முதல் வினைகளைத் துணை வினைகளாக மாற்றுக

முதல் வினைகள் - பார்த்தேன், கொடுத்தோர், நடந்தான், சேர்ந்தார், அமைத்தோம்.

எ.கா : **பார்த்தேன்.**

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com



அ) எழுதிப் பார்த்தேன்

ஆ) கொடுத்துப் பார்த்தேன்

இ) தடுக்கப் பார்த்தேன்

ஈ) ஓடப் பார்த்தேன்

உ) எழுதி கொடுத்தார்

ஊ) கொடுத்து நடந்தான்.

வினையடிகளை முதல் வினையாகவும் துணை வினையாகவும் அமைத்துத் தொடர்களாக மாற்றுக

வினையடி - வா, போ, செய், மாற்று, இரு, கொடு, கொள், எழுது, விடு, போடு

எ.கா : வினையடி - வை

முதல் வினை	துணை வினை
முட்டையைத் தலையில் வைத்தான். இலையில் இனிப்பை வைத்தனர்.	அம்மா குழந்தையைத் தூங்க வைத்தார். நான் உனக்கு ஒரு நூல் வாங்கி வைத்தேன். எதற்கும் சொல்லி வை.

முதல் வினை	துணை வினை	வினையடி
1. வா மாணவர்கள் வகுப்பிற்கு	வந்துப் படித்தனர்	வா
2. போ தொழிலாளிகள் வேலைக்குப்	போய்வந்தார்கள்	போ
3. செய் உழவர் வயலில் வேலை	செய்து திரும்பினர்	செய்
4. மாற்று வங்கியில் பணத்தை	மாற்றிச் சென்றனர்	மாற்று
5. இரு திருடன் ஒளிந்து	இருந்தான்	இரு
6. கொடு வள்ளல் புலவர்க்குப் பரிசு	கொடுத்து மகிழ்ந்தான்	கொடு
7. கொள்		

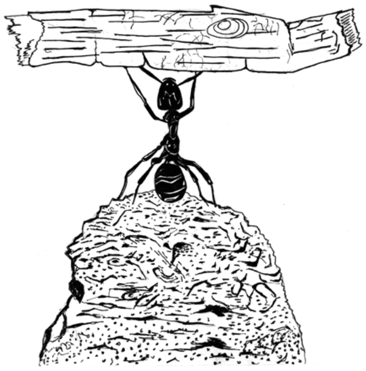
www.penguinbooks.in

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

மாணவன் பரிசை பெற்று	கொண்டு சென்றான்	கொள்
8. எழுது மாணவி பாடம்	எழுதி காட்டினாள்	எழுது

காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுக



தன் உழைப்பில் நேர்மையாய் உள்ள
எறும்புகளைப் போல - நாமும்
நம் வாழ்வில் நேர்மையாய்
துனிச்சலோடு செயல்படுவோம்
செய்யும் வேலையில் முழு ஈடுபாட்டுடன்
கவனமாய் அவ்வேலையை முடிப்போம்
நாம் நம் வாழ்வில் வெற்றி அடைவோம்.

செயல் திட்டம்

கொடுக்கப்பட்ட இணையத்தள இணைப்பில் உள்ள காணொலியைக் கண்டு அது குறித்த உங்கள் கருத்துக்களை இருபக்க அளவில் எழுதி வகுப்பறையில் கலந்துரையாடுக.

https : // www.youtube. com/watch?v=0ReVrONNvoQ

நிற்க அதற்குத் தக

என் பொறுப்புகள் :

அ) தண்ணீரைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்துவேன்.

ஆ) வகுப்பறையில் நண்பர்கள் வைத்திருக்கும் புதிய அழகிய பொருள்களைப் பார்த்தால் ஆசை வரும். அவர்களைப் போல நானும் முயன்று உழைத்து அவற்றை என்னுடைய பணத்தில் வாங்குவேன்.

இ) அறையை விட்டு வெளியே செல்லும்போது மின்விசிறி, மின்விளக்குகளை நிறுத்திவிட்டுச் செல்வேன்.

ஈ) வெற்றுக் காகிதங்களைச் சுருட்டி வகுப்பறைக்குள்ளும் பள்ளி வளாகத்திலும் போடமாட்டேன்.

உ) பள்ளி வளாகத்துக்குள் ஊறு விளைவிக்க மாட்டேன்.

ஊ) ஆசிரியர்களிடத்தும் பெற்றோர்களிடத்தும் மதிப்புடன் நடந்து கொள்வேன்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

கலைச்சொல் அறிவோம்

குமிழிக்கல்	- Conical Stone	பாசனத் தொழில் நுட்பம்	- Irrigation Technology
நீர் மேலாண்மை	- Water management	வெப்ப மண்டலம்	- Tropical Zone.

மறை நீர் [Virtual Water]

கண்ணுக்குத் தெரியாமல் நாம் இரண்டு வகையில் நீரைப் பயன்படுத்துகிறோம். முதல் வகை நாம் பயன்படுத்தும் பொருள்கள் வழியாக, இரண்டாவது வகை நாம் உண்ணும் உணவின் வழியாக. புலப்படாத் தண்ணீர் என்பது உணவுப் பொருள்களின் உற்பத்தி குறித்தும் அதனை உற்பத்தி செய்யச் செலவிடப்பட்ட தண்ணீர்த் தேவை குறித்தும் பேசுவது ஆகும். ஒரு கிலோ ஆப்பிளை உற்பத்தி செய்ய 822 லிட்டா தண்ணீரும் ஒரு கிலோ சர்க்கரையை உற்பத்தி செய்ய 1780 லிட்டர் தண்ணீரும் ஒரு கிலோ அரிசியை உற்பத்தி செய்ய 2500 லிட்டர் தண்ணீரும் ஒரு கிலோ காப்பிக் கொட்டையை உற்பத்தி செய்ய 18,900 லிட்டர் தண்ணீரும் தேவைப்படுகிறது. நீர்வளத்தைப் பாதுகாக்க நாட்டின் மேல்புற நீர்வளம் மற்றும் நிலத்தடி நீர்வளம் குறித்து அக்கறை கொள்ள வேண்டும். நீர் அதிகம் தேவைப்படும் உணவுப் பொருள்களை ஏற்றுமதி செய்வதைத் தவிர்த்து, தேவைக்கேற்ப இறக்குமதி செய்துகொள்ள வேண்டும். இதனால் நாட்டின் நிலத்தடி நீரும் ஆற்று நீரும் சேமிக்கப்படும்.

(மா. அமரேசன் - கண்ணுக்குப் புலப்படாத தண்ணீரும் புலப்படும் உண்மைகளும்)

இயல் 2

அலகுத் தேர்வு 1

மதிப்பெண்கள்: 50

I. உரிய விடையை எடுத்து எழுதுக. 3x1=3

1. நீர் நிலைகளோடு தொடர்பில்லாதது ________.
   அ) அகழி ஆ) ஆறு இ) இலஞ்சி ஈ) புலரி
2. 'மிசை' - என்பதன் எதிர்ச் சொல் ________.
   அ) கீழே ஆ) மேலே இ) இசை ஈ) வசை.
3. பொருத்தமான விடையைத் எடுத்து எழுதுக.
   கதிர் அலுவலகத்திலிருந்து விரைவாக ________
   அ) வந்தான் ஆ) வந்துவிட்டான் இ) வருவான் ஈ) வருகிறான்.

II. நிரப்புக 3x1=3

4. நீர்நாடு எனப் போற்றப்படும் நாடு ________.
5. உணவைத் தந்தவர் ________ தந்தவர் ஆவார்.
6. சனிநீராடு என்றவர் ________.

III. விடையளி: 4x2=8

7. 'கூவல்' என்று அழைக்கப்படுவது எது?
8. கவிஞர் தமிழ் ஒளியின் படைப்புகள் யாவை?
9. உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே - குறிப்பு தருக.
10. பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக : கொண்டு.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

IV. விடையளி: 3x3=9

11. அடுத்த தலைமுறைக்கும் தண்ணீர் தேவை - அதற்கு நாம் செய்ய வேண்டியவற்றை எழுதுக.

12. பட்டமரத்தின் வருத்தங்கள் யாவை?

13. சந்தையில் காய்கறிகளை வாங்கும்போது உங்களுக்கும் கடைக்காரருக்கும் நடக்கும் உரையாடலைத் துணைவினைகளைப் பயன்படுத்தி எழுதுக.

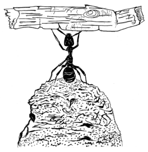
V. விடையளி: 4x5=20

14. 'தண்ணீர்' கதையைக் கருப்பொருள் குன்றாமல் சுருக்கித் தருக.

15. 'நீரின்றி அமையாது உலகு' - என்னும் வள்ளுவரின் அடி உணர்த்தும் பொருள் ஆழத்தை சான்றுகளுடன் விவரி.

16. சுற்றுச் சூழலைப் பேணிக்காக்கும் பள்ளிகளின் வரிசையில் மாவட்டத்திலேயே சிறந்ததாக உங்கள் பள்ளி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதனைக் கொண்டாடும் விழாவில் கலந்து கொள்ளும் மாவட்டக் கல்வி அலுவலருக்கு வரவேற்பு மடல் ஒன்றை எழுதுக.

17. காட்சியைக் கண்டு கவினுற எழுதுக.



VI. மொழிப்பயிற்சிகள்: 7x1=7

18. துணைவினைகளைப் பயன்படுத்தி புதிய தொடரை எழுதுக.

வேண்டும்.

19. இலக்கணக் குறிப்பு தருக : விரிமலர்.

20. மொழி பெயர்க்க : Every flower is a soul blossoming in nature - Gerard De Neruval.

21. பிழை நிக்கி எழுதுக :

மழையே பயிர்க்கூட்டமும் உயிர்க்கூட்டமும் வாழப் பெருந்துணை புரிகின்றன.

22. சொற்றொடரில் அமை :

மெல்லப் பாயும் தண்ணீர் கல்லையும் கரைக்கும்.

23. பொருள் கூறுக : மகி.

24. கலைச்சொல் அறிக : Tropical Zone.

இயல் 2

அலகுத் தேர்வு 2

மதிப்பெண்கள்: 50

I. உரிய விடையை எடுத்து எழுதுக. 3x1=3

1. பொருத்தமான விடையைத் தேர்க.

அ) நீரின்றி அமையாது உலகு - திருவள்ளுவர்

ஆ) நீரின்றி அமையாது யாக்கை - ஔவையார்

இ) மாமழை போற்றும் - இளங்கோவடிகள்

i) அ, இ, ஆ ii) ஆ, இ, அ iii) ஆ, அ, இ iv) அ, ஆ, இ.

2. மல்லல் மூதூர் வயவேந்தே - கோடிட்ட சொல்லின் பொருள் என்ன?

அ) மறுமை ஆ) பூவரசம் பூ இ) வளம் ஈ) பெரிய

3. 'விசனம்' சொல் தரும் பொருள் ______

அ) வேதனை ஆ) மகிழ்ச்சி இ) ஏக்கம் ஈ) கவலை.

II. நிரப்புக 3x1=3

4. திருத்தொண்டத் தொகை பாடியவர் __________.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

5. 'தாட்கு' என்ற சொல்லின் பொருள் __________.

6. தந்தி + அடி - இதில் பெயர் ______ ; வினை______.

III. விடையளி: 4x2=8

7. உங்களது பள்ளியைச் சுற்றியுள்ள நீர்நிலைகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

8. நிலையான வானத்தில் தோன்றி மறையும் காட்சிக்குப் பெரியபுராணம் எதனை ஒப்பிடுகிறது?

9. மணிநீரும் மண்ணும் மலையும் அணிநிழற்
காடும் உடையது அரண் - இக்குறள் கூறும் நாட்டின் அரண்கள் யாவை?

10. 'இரு' என்ற வினையடி கொண்டு முதல் வினை இரண்டு தொடர்களும் துணை வினை இரண்டு தொடர்களும் எழுதுக.

IV. விடையளி: 4x5=20

11. பெரியபுராணம் காட்டும் திருநாட்டுச் சிறப்பினைத் தொகுத்து எழுதுக.

12. "நீர் இன்றி அமையா ..." எனத் தொடங்கும் புறநானூற்றுப் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

13. பாடலைப் படித்து விடை எழுதுக.

"காடெல்லாம் கழைக்கரும்பு காவெல்லாம் குழைக்கரும்பு
மாடெல்லாம் கருங்குவளை வயலெல்லாம் நெருங்குவளை
கோடெல்லாம் மடஅன்னம் குளமெல்லாம் கடல்அன்ன
நாடடெல்லாம் நீர்நாடு தனைஒவ்வா நலமெல்லாம்"

அ) இப்பாடல் இடம்பெறும் நூல் எது?
ஆ) இப்பாடலை இயற்றியவர் யார்?
இ) இப்பாடலின் எதுகைச் சொற்களை எழுதுக.
ஈ) கழை, கா - என்பதன் பொருள் யாது?
உ) நாடெல்லாம் - பிரித்து எழுதுக.

14. 'பா' நயம் பாராட்டுக :

கல்லும் மலையும் குதித்துவந்தேன் - பெருங்
காடும் செடியும் கடந்துவந்தேன்;
எல்லை விரிந்த சமவெளி - எங்கும்நான்
இறங்கித் தவழ்ந்து தவழ்ந்துவந்தேன்.

ஏறாத மேடுகள் ஏறிவந்தேன் - பல
ஏரி குளங்கள் நிரப்பிவந்தேன்;
ஊறாத ஊற்றிலும் உட்புகுந்தேன் - மணல்
ஓடைகள் பொங்கிட ஓடிவந்தேன்.

V. விடையளி: 3x3=9

15. நிலைத்த புகழைப் பெறுவதற்குக் குடபுலவியனார் கூறும் வழிகள் யாவை?

16. சோழர்காலக் குமிழித்தூம்பு எதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டது?

17. மறைநீர் - குறிப்பு வரைக.

VI. மொழிப்பயிற்சிகள்: 7x1=7

18. கலைச்சொல் எழுதுக : Water Management.

19. பொருள் கூறுக : கந்தி.

20. சொல்லுக்குள் சொல் தேடுக : பாய்மரக்கப்பல்.

21. சொற்றொடரில் அமைக்க : கிணற்றுத் தண்ணீரை வெள்ளம் கொண்டு போகாது.

22. பிழை நீக்கி எழுதுக :
சூறாவளியின் போது மேல்மாடியில் தங்காமல் தரை தளத்திலேயே தங்கியதால் தப்பிப்பான்.

23. மொழி பெயர்க்க :
An early morning walk is a blessing for the whole day. - Henry David Thoreau.

24. விடைக்கேற்ற வினா அமை :
மழையே பயிர்க்கூட்டமும், உயிர்க்கூட்டமும் மகிழ்ச்சியாக வாழப் பெருந்துணை புரிகின்றது.

www.penguinbooks.in

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

வ.எண்	பாடல் (படைப்புகள்)	ஆசிரியர்
1.	தமிழோவியம்	ஈரோடு தமிழன்பன்
2.	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கனம்	ராபர்ட் கால்டுவெல்
3.	மொழிபெயர்ப்பும் ஒலிபெயர்ப்பும்	மணவை முஸ்தபா
4.	தமிழ்நடைக் கையேடு, மாணவர்களுக்கான தமிழ்	என்.சொக்கன்
5.	பட்டமரம்	கவிஞர் தமிழ் ஒளி
6.	பெரியபுராணம்	சேக்கிழார்
7.	புறநானூறு	குடபுலவியனார்
8.	அழகின் சிரிப்பு	பாவேந்தர் பாரதிதாசன்
9.	தண்ணீர் தண்ணீர்	கோமல் சுவாமிநாதன்
10.	வாய்க்கால் மீன்கள்	வெ. இறையன்பு
11.	மழைக்காலமும் குயிலோசையும்	மா. கிருஷ்ணன்
12.	மணிமேகலை	கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார்
13.	திருக்குறள்	திருவள்ளுவர்
14.	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	அ. தட்சிணாமூர்த்தி
15.	தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்	மா. இராசமாணிக்கனார்
16.	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியத்தில் பறவைகள்	க. ரத்னம்
17.	தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம்	கா. ராஜன்
18	தமிழர் சால்பு	சு. வித்யானந்தன்
19	ஓ, என் சமகாலத் தோழர்களே!, தண்ணிர் தேசம்	கவிஞர் வைரமுத்து
20	உயிர்வகை	தொல்காப்பியர்
21	அக்னிச் சிறகுகள்	அப்துல் கலாம்
22	மின்மினி	ஆயிஷா நடராஜன்
23	ஏன், எதற்கு, எப்படி?	சுஜாதா
24	குடும்ப விளக்கு	பாவேந்தர் பாரதிதாசன்
25	சிறுபஞ்சமூலம்	காரியாசன்
26	ஓய்ந்திருக்கலாகாது ___ கல்விச் சிறுகதைகள்	தொகுப்பு: அரசி ___ ஆதிவள்ளியப்பன்

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

27	முதல் ஆசிரியர்	சிங்கிஸ் ஐத்மாத்தவ்
28	கல்வியில் நாடகம்	பிரளயன்
29	கரும்பலகை யுத்தம்	மலாலா
30	இராவண காவியம்	புலவர் குழந்தை
31	நாச்சியார் திருமொழி	ஆண்டாள்
32	நட்புக்காலம்	கவிஞர் அறிவுமதி
33	திருக்குறள் கதைகள்	கிருபானந்தவாரியார்
34	கையா, உலகே ஒரு உயிர்	ஜேம்ஸ் லவ்லாக் - தமிழில்: சா. சுரேஷ்
35	இந்திய தேசிய இராணுவத்தில் தமிழர் பங்கு	மா. சு. அண்ணாமலை
36	சீவக சிந்தாமணி	திருத்தக்க தேவர்
37	மதுரைக்காஞ்சி	மாங்குடி மருதனார்
38	ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு	மு. மேத்தா
39	தமிழ்ப் பழமொழிகள்	கி. வா. ஜகந்நாதன்
40	இருட்டு எனக்கு பிடிக்கும் (அன்றாட வாழ்வியல் அறிவியல்)	ச. தமிழ்ச்செல்வன்
41	ஒளியின் அழைப்பு	ந. பிச்சமூர்த்தி
42	தாவோ தே ஜிங்	லா வோட்சு
43	பெரியாரின் சிந்தனைகள்	வே. ஆனைமுத்து
44	அஞ்சல் தலைகளின் கதை	எஸ். பி. சட்டர்ஜி (மொழிபெயர்ப்பு ___ வீ. மு. சாம்பசிவன்
45	தங்கைக்கு	மு. வரதராசன்
46	தம்பிக்கு	அறிஞர் அண்ணா
47	அக்கறை	கல்யாண்ஜி
48	குறுந்தொகை	பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ
49	சிற்பியின் மகள்	பூவண்ணன்
50	அப்பா சிறுவனாக இருந்தபோது	அலெக்சாந்தர் ரஸ்கின் (தமிழில் நா. முகமது செரீபு)

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

அலகிட்டு வாய்ப்பாடு

1. **அரியவற்றுள் எல்லா அரிதே பெரியாரைப்**
   பேணித் தமராக் கொளல்.

சீர்	அசை	வாய்ப்பாடு
அரிய/வற்/றுள்	நிரை/நிரை/நேர்	கருவிளங்காய்
எல்/லா	நேர்/நேர்	தேமா
அரி/தே	நிரை/நேர்	புளிமா
பெரி/யா/ரைப்	நிரை/நேர்/நேர்	புளிமாங்காய்
பே/ணித்	நேர்/நேர்	தேமா
தம/ராக்	நிரை/நேர்	புளிமா
கொளல்	நிரை	மலர்

இக்குறட்பாவின் ஈற்றுச்சீர் "மலர்" என்னும் வாய்ப்பாட்டில் முடிந்துள்ளது.

2. **ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம்**
   உயிரினும் ஓம்பப் படும்.

சீர்	அசை	வாய்ப்பாடு
ஒழுக்/கம்	நிரை/நேர்	புளிமா
விழுப்/பம்	நிரை/நேர்	புளிமா
தர/லான்	நிரை/நேர்	புளிமா
ஒழுக்/கம்	நிரை/நேர்	புளிமா
உயி/ரினும்	நிரை/நிரை	கருவிளம்
ஓம்/பப்	நேர்/நேர்	தேமா
படும்	நிரை	மலர்

இக்குறட்பாவின் ஈற்றுச்சீர் "மலர்" என்னும் வாய்ப்பாட்டில் முடிந்துள்ளது.

3. **ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை இழுக்கத்தின்**
   எய்துவர் எய்தாப் பழி

சீர்	அசை	வாய்ப்பாடு
ஒழுக்/கத்/தின்	நிரை/நேர்/நேர்	புளிமாங்காய்
எய்/துவர்	நேர்/நிரை	கூவிளம்
மேன்/மை	நேர்/நேர்	தேமா
இழுக்/கத்/தின்	நிரை/நேர்/நேர்	புளிமாங்காய்
எய்/துவர்	நேர்/நிரை	கூவிளம்
எய்/தப்	நேர்/நேர்	தேமா
பழி	நிரை	மலர்

இக்குறட்பா "மலர்" என்னும் வாய்ப்பாட்டில் முடிந்துள்ளது.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

4. நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம் தீயொழுக்கம்
என்றும் இடும்பை தரும்.

சீர்	அசை	வாய்ப்பாடு
நன்/றிக்/கு	நேர்/நேர்/நேர்	தேமாங்காய்
வித்/தா/கும்	நேர்/நேர்/நேர்	தேமாங்காய்
நல்/லொழுக்/கம்	நேர்/நிரை/நேர்	கூவிளங்காய்
தீ/யொழுக்/கம்	நேர்/நிரை/நேர்	கூவிளங்காய்
என்/றும்	நேர்/நேர்	தேமா
இடும்/பை	நிரை/நேர்	புளிமா
தரும்	நிரை	மலர்

இக்குறட்பா "மலர்" என்னும் வாய்ப்பாட்டில் முடிந்துள்ளது.

வேலை வேண்டி விண்ணப்பம்

அனுப்புநர்

மா. கண்ணன்
91, தோப்புத் தெரு,
திருவில்லிபுத்தூர்.

பெறுநர்

நகராட்சி ஆணையாளர்,
நகராட்சி அலுவலகம்,
திருவில்லிபுத்தூர்

ஐயா,

பொருள் : வேலை வேண்டி விண்ணப்பித்தல்.

திருவில்லிபுத்தூர் நகராட்சி அலுவலகத்தில் எழுத்தர் வேலைக்கான விண்ணப்பங்கள் வேண்டித் தாங்கள் அறிவிப்புச் செய்திருந்தமையை நகர்மன்ற அறிவிப்புப் பலகையில் ஒட்டப்பட்டிருந்த விளம்பரத்தின் மூலமாய் அறியலானேன்.

மேற்படி எழுத்தர் வேலைக்கு என்னையும் ஒருவனாக எடுத்துக் கொள்ளுமாறு பணிவுடன் வேண்டுகிறேன். நான் திருவில்லிபுத்தூர் அரசினர் உயர்நிலைப் பள்ளியில் படித்து 1990 ஆம் ஆண்டு எஸ். எஸ். எல். சி. தேர்வில் 420 மதிப்பெண் பெற்று வெற்றி பெற்றுள்ளேன். தமிழ்த் தட்டெழுத்திலும், ஆங்கிலத் தட்டெழுத்திலும் பயிற்சி பெற்று உயர்நிலைச் சான்றிதழ் பெற்றுள்ளேன்.

இவ்விண்ணப்பத்துடன் எங்கள் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியரும் சட்டமன்ற உறுப்பினர் அவர்களும் தந்த நற்சான்றிதழ்களையும் இணைத்துள்ளேன். அத்துடன் தட்டெழுத்துச் சான்றிதழ், எஸ். எஸ். எல். சி. சான்றிதழ் முதலியவற்றில் படிகளையும் இணைத்துள்ளேன்.

தாங்கள் கருணை கூர்ந்து திருவில்லிபுத்தூர் நகராட்சியில் எனக்கு ஓர் எழுத்தர் வேலையளிக்க வேண்டுகிறேன்.

திருவில்லிபுத்தூர் **இப்படிக்கு,**

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

15.12.2019

தங்கள் உண்மையுள்ள,

மா. கண்ணன்

உறைமேல் முகவரி :

பெறுநர் :

நகராட்சி ஆணையாளர்,

நகராட்சி அலுவலகம்,

திருவில்லிபுத்தூர்

மருத்துவ வசதி கோரி விண்ணப்பம்

அனுப்புநர்

சா. நாராயணன்,

மம்சாபுரம்,

திருவில்லிபுத்தூர்

பெறுபவர்

ஊராட்சி ஒன்றியத் தலைவர்,

ஊராட்சி ஒன்றிய அலுவலகம்,

திருவில்லிபுத்தூர்

ஐயா,

பொருள் : மருத்துவ வசதி கோரி விண்ணப்பித்தல்

எங்கள் ஊராகிய மம்சாபுரம், திருவில்லிபுத்தூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் உள்ள இரண்டு பேரூராட்சி மன்றங்களில் மிகப் பெரியது. இங்குள்ள மொத்த மக்கள் தொகை சுமார் 22,000 ஆகும். இங்குப் பல அரசாங்க அலுவலகங்களும், பள்ளிக்கூடங்களும், தொழிற்சாலைகளும் உள்ளன.

இவ்வளவு வசதிகள் இருந்தும் திருவில்லிபுத்தூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தின் சார்பில் நடைபெறும் சிறிய மருத்துவமனை ஒன்றே இங்கு உள்ளது. அதுவும் பெயரளவில் மட்டும் தான் மருத்துவமனையாக உள்ளது. இங்கு நிரந்தரமான டாக்டர் இல்லை. போதிய மருந்துகளும் கிடைப்பதில்லை. திருவில்லிபுத்தூரிலிருந்து சில நாள் மட்டுமே மருத்துவர் வந்து செல்கிறார். இதனால் மக்களுக்குத் தேவையான நேரத்தில் மருத்துவ வசதி கிடைக்க வழியில்லை.

ஆகவே எங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய மருத்துவமனைக்குப் போதிய மருத்துவ வசதிகள் செய்து தருவதோடு நிலையான எம். பி. பி. எஸ். பட்டம் பெற்ற மருத்துவரை நியமிக்குமாறு பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

மம்சாபுரம் **இப்படிக்கு,**

15.12.2019 **தங்கள் உண்மையுள்ள,**

சா. நாராயணன்

உறைமேல் முகவரி :

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

பெறுநர் :

ஊராட்சி ஒன்றியத் தலைவர்,

ஊராட்சி ஒன்றிய அலுவலகம்,

திருவில்லிபுத்தூர்

குடிநீர்க்கேட்டு கூட்டு விண்ணப்பம்

அனுப்புநர்

பொதுமக்கள்,

மம்சாபுரம் பேரூராட்சி,

மம்சாபுரம்,

திருவில்லிபுத்தூர்.

பெறுநர்

மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் அவர்கள்,

ஆட்சியர் அலுவலகம்

விருதுநகர்.

மதிப்பிற்குரிய ஐயா,

விருதுநகர் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்களுக்கு, திருவில்லிபுத்தூர் வட்டத்தைச் சார்ந்த மம்சாபுரம் பேரூராட்சி மன்றப் பகுதியில் வாழும் பொது மக்கள் அன்புடன் விடுக்கும் வேண்டுகோள்.

எங்கள் மம்சாபுரம் மக்கள் தொகை 22,000. எங்கள் ஊரில் நெடுஞ்சாலைக்குக் கிழக்கே உள்ள பகுதியில் உள்ள கிணறுகள் எல்லாம் உவர் நீர்க் கிணறுகளே. சாலைக்கு மேற்கே உள்ள கிணறுகளில் நீண்ட கால வறட்சியின் காரணமாகத் தண்ணீரே இல்லை. மழை பொழியாமல் ஆறு, குளங்களில் அறவே தண்ணீர் இல்லை. ஆடு, மாடுகளைக் குளிப்பாட்டுவது கூட மிகவும் துன்பமாக உள்ளது. நல்ல தண்ணீர் எடுக்க ஊருக்கு வெளியே இரண்டு கிலோ மீட்டர் தொலைவுக்கு மேல் நடக்க வேண்டியுள்ளது. இதனால் மகளிர் படும் தொல்லைக்கோர் எல்லை இல்லை.

எங்கள் ஊருக்க வெளியே அனுமன் ஆற்றுப்படுகையில் நல்ல தண்ணீர் கிடைப்பதற்குரிய வாய்ப்பு உள்ளதாக நிலத்தடி நீர் ஆய்வு செய்த குடிநீர் வாரியத்தினர் கூறி உள்ளனர். அதன் அடிப்படையில் எங்கள் பேரூராட்சி மந்றத்தினர் சார்பாக குடிநீர்த் திட்டம் ஒன்று. பத்து லட்சம் செலவில் தீட்டி தங்கள் பார்வைக்கும், அரசுக்கும், குடிநீர் வாரியத்துக்கும் அனுப்பி ஓராண்டு ஆகியும் எவ்விதப் பதிலும் கிடைக்கவில்லை.

ஆகவே பெருமதிப்பிற்குரிய மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்கள் எங்கள் வேண்டுகோளை ஏற்று எங்கள் பேரூராட்சி மன்றம் தீட்டிய குடிநீர்த்திட்டம் நிறைவெய்திட ஆவன செய்து எங்கள் நீர்வேட்கையை தணிக்குமாறு வேண்டுகிறோம்.

மம்சாபுரம் **இப்படிக்கு,**

15.12.2019 **மம்சாபுரம் பொதுமக்கள்,**

வே. தங்கவேல்

த.வளவன்

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

~~(இன்னும் பல கையொப்பம் இடுக)~~

உறைமேல் முகவரி :

பெறுநர்

மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் அவர்கள்,

ஆட்சியர் அலுவலகம், விருதுநகர்.

புத்தகம் அனுப்புமாறு மடல்

அனுப்புபவர்

லெ. ராஜேஷ்

77- அண்ணா நகர்,

மதுரை.

பெறுபவர்

சூர்யா பதிப்பகம்

நெடுங்சாலை

மதுரை-1

ஐயா,

வணக்கம். தங்கள் பதிப்பகத்திலிருந்து உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்களுக்காக வெளியிட்டுள்ள கட்டுரைக் கரும்பையும், நடுநிலைப் பள்ளி மாணவர்களுக்காக வெளியிட்டுள்ள கட்டுரைக கனியையும், இலக்கண நூலாகிய இனிக்கும் இலக்கணத்தையும் பார்க்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. மாணவர் அறிவு நலன் நாடியும் தேர்வுப் பயன் கருதியும் சுருக்கமும், எளிமையும் இனிமையும் நிறைந்த மூன்று நூல்களும் மாணவர் உலகுக்கு வழி காட்டிகளாகும்.

அவற்றைப் பெற்றுப் பயன்பெற விருப்புகிறேன். மூன்று நூல்களுக்கு உரிய பணம் 60ஐ பணவிடை வழியாக இன்று அனுப்பியுள்ளளேன். தாங்கள் குறித்து உள்ளது போல் தங்கள் செலவில் விரைவில் அனுப்பி வைத்து உதவுமாறு அன்பாய் வேண்டுகிறேன்.

மதுரை

15.12.2019

தங்கள் உண்மையுள்ள,

லெ. ராஜேஷ்.

உறைமேல் முகவரி :

பெறுபவர்

சூர்யா பதிப்பகம்

நெடுங்சாலை

மதுரை-1

தேர்வில் முதலிடம் பெற்றவனுக்குப் பாராட்டு மடல்

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

17, கம்பர் தெரு,
திருவில்லிபுத்தூர்,
15.12.2019.

அன்புள்ள செந்தில் குமரனுக்கு

வாழ்க. நலம். நலமே நாட்டம். இவ்வாண்டு பத்தாம் வகுப்புத் தேர்வில் நீ மாநில முதன்மை பெற்ற செய்தியை நாளிதழ் வழி அறிந்தேன், மகிழ்ந்தேன். எங்கள் வீட்டில் அனைவரிடமும் கூறி உன்படம் வெளிவந்த பத்திரிகையையும் காட்டினேன். நான் பெற்ற பெருமதிப்பாகவே எண்ணி எங்கள் வீட்டில் அனைவரும் உன்னைப் பாராட்டினர்.

இதுபோன்றே நீ மேல்நிலைப் பள்ளித் தேர்விலும் முதல் மதிப்பெண் பெற வேண்டும் என விரும்புகிறேன். நானும் நன்குப் படித்து நல்ல மதிப்பெண் பெற உனக்குக் கிடைத்த வெற்றி எனக்கும் நல்வழி காட்டியுள்ளது.

"மகன்தந்தைக் காற்றும் உதவிஇவன் தந்தை
என்நோற்றான் கொல்லெனும் சொல்"

என்ற வள்ளுவர் வாய்மொழிக்கு இலக்கணமாய் நிற்கும் உன்னை மீண்டும் பாராட்டி மேலும் பல வெற்றிகளைக் குவிக்க வேண்டிக் கொள்ளுகிறேன்.

இடம் : திருவில்லிபுத்தூர் **இப்படிக்கு,**

நாள் : 15.12.2019 **உன் ஆருயிர் நண்பன்,**

த. செழியன்

உறைமேல் முகவரி :

பெறுபவர் முகவரி :

இரா. செந்தில் குமரன்,
80, அம்மன் சந்நிதித் தெரு,
திருவில்லிபுத்தூர்.

இன்பச் செலவு பற்றி மடல்

அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி,
மல்லி,
15.12.2019.

அன்புள்ள எழில்,

வணக்கம். நலம். நலமே நாட்டம். நான் இவ்வாண்டு கோடை விடுமுறையில் சென்னை சென்றிருந்தேன். என் சிற்றப்பா அங்குப் பணியாற்றுவதால் அவ்வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

பணகுடியில் இருந்து புகைவண்டியில் புறப்பட்டு சென்னை எழும்பூர் நிலையத்தை நானும் என் தம்பியும் அடைந்தோம். அங்கு வந்த என் சிற்றப்பா எங்களை, தான் வாழும் தங்கச்சாலைப் பகுதிக்கு அழைத்துச் சென்றார்.

மறுநாள் முதல் சிற்றப்பா ஊரின் பல இடங்களையும் சுற்றிக் காட்டினார். சென்னை ஒரு மாநகராட்சி மட்டுமல்ல ஒரு மாவட்டமாகவும் விளங்குகிறது. அவ்வளவு மக்கள் தொகை அங்கு உண்டு.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

சென்னையில் இருந்த காலத்தில் நாங்கள் பொருட்காட்சி, மிருகக்காட்சி சாலை, துறைமுகம், கன்னிமரா நூல் நிலையம், அண்ணாசாலை, சைனாபஜார், மெரினா கடற்கரை, திருவல்லிக்கேணி பார்த்த சாரதி கோவில், மயிலாப்பூர் கபாலி கோவில், அடையாறு ஆலமரம், சட்டமன்றம், பல்கலைக்கழகம், நீதிமன்றம் முதலிய பல்வேறு இடங்களைக் கண்டு களித்தோம். சென்னை அருகே உள்ள வேடந்தாங்கல். மகாபலிபுரம், திருக்கழுக்குன்றம் போன்ற ஊர்களுக்கும் சென்று வந்தோம்.

நான் கண்ட காட்சிகளைப் பற்றி உனக்கு எழுதினால் போதாது. நீயே அவற்றை நேரில் கண்டு மகிழ வேண்டும். சென்னையில் இருந்த பதினைந்து நாட்களும் போனதே எனக்குத் தெரியவில்லை. நீயும் வரும் ஆண்டு விடுமுறையில் சென்னை சென்று கண்டு களித்து வருவாயாக

இடம் : மல்லி **உன் அன்பு நண்பன்,**

நாள் : 15.12.20194 **த. வளவன்**

உறைமேல் முகவரி :

பெறுபவர் முகவரி :

எழில் முதல்வன்,
ஒன்பதாம் வகுப்பு "ஆ",
பாரதியார் உயர்நிலைப்பள்ளி,
திருநெல்வேலி - 2

தலைமை தாங்க அழைப்பு

அனுப்புபவர்

ப. திருஞானசம்பந்தம்,
மாணவர் இலக்கிய மன்றச் செயலர்,
அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி,
மம்சாபுரம்.

பெறுபவர்

புலவர். பு. முருகேசனார்,
17, நெல்லுக்கடைத் தெரு,
விருதுநகர்.

ஐயா,

எங்கள் பள்ளி இலக்கிய மன்றத்தின் சார்பாகப் பாரதி விழா நடத்த எண்ணியுள்ளோம். தங்களை விழாவுக்குத் தலைமைப் பொறுப்பு ஏற்க வேண்டுமென வேண்டி இம்மடலை எழுதுகிறேன்.

எங்கள் தமிழாசிரியர் திரு கலியபெருமாள் அவர்கள் தங்களைப் பற்றியும், தங்கள் இலக்கியப் புலமை, பாரதி இலக்கிய ஈடுபாடு பற்றியும் கூறினார்கள்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

தாங்கள் தலைமை தாங்கினால் நாங்கள் பெருமை அடைவோம். இம்மாதம் செப்டம்பரில் தங்களுக்கு எந்த நாளில் வருகை தர இயலும் என்பதைத் தெரிவித்து எழுதினால் உரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்வதற்கு வாய்ப்பாக இருக்கும் எனக் கருதுகிறேன்.

மறுக்கமாட்டீர்கள் என்ற நம்பிக்கையில் எழுதுவதால் தங்கள் ஒப்புதல் மடலை எதிர்நோக்குகிறேன்.

மம்சாபுரம் **தங்கள் உண்மையுள்ள,**

15-12-2019 **ப. திருஞானசம்பந்தம்ட,**

செயலாளர்.

உறைமேல் முகவரி :

பெறுபவர்

புலவர். பு. முருகேசனார்,

17, நெல்லுக்கடைத் தெரு,

விருதுநகர்.

நும் ஊரில் சாலைகளில் மின்விளக்கு வசதி/சாலை வசதி வேண்டி நகராட்சி ஆணையருக்கு விண்ணப்பம் வரைக விண்ணப்ப கடிதம்

அனுப்புநர்

ஊர்ப் பொதுமக்கள்,

குமாரபுரம்,

மதுரை-2

பெறுநர்

நகராட்சி ஆணையர் அவர்கள்,

நகராட்சி அலுவலகம்,

மதுரை-2

மதிப்பிற்குரிய ஐயா,

பொருள்: சாலை / மின் விளக்கு வசதி வேண்டுதல் சார்பாக,

நாங்கள் வசிக்கும் இடம் குமாரபுரம் பகுதியில் உள்ளது. எங்கள் பகுதி புதிதாக உருவாகி வரும் பகுதியாகும். இங்கு ஏறத்தாழ இருநூறு வீடுகள் உள்ளன. ஏறத்தாழ 1500 மக்கள் வசிக்கின்றனர். எங்கள் பகுதியில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட சாலைகள் கடந்த மாதம் பெய்த மழையால் சேதமடைந்து குண்டும் குழியுமாக காட்சி தருகிறது. மேலும் தெருவிளக்குகள் சரிவர எரிவது இல்லை. இரவு நேரங்களில் வெளியூர் சென்று வரும் முதியோர்கள், பெரியவர்கள், குழந்தைகள், தெருக்களில் நடக்கமுடியாமல் இருளில் தவிக்கின்றனர்.

எனவே பழுதுபட்ட சாலைகளைச் சீர்படுத்தியும் எரியாத மின் விளக்குகளை மாற்றியும் தருவது அவசியாகும். நீங்கள் எங்கள் பகுதி மக்களின் இடையூறுகளை எண்ணிப்பார்த்துச் சாலையைச் சீர்படுத்தியும், இருளைப் பகலாக மாற்றத் தெருவிளக்குகள் அமைத்தும் தரும்படி இப்பகுதி மக்கள் சார்பாகக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

குமாரபுரம் இப்படிக்கு,

15.12.2019 குமாரபுரம் ஊர் மக்கள் சார்பாக

சு. தனுஸ்ரீ, அ. ரேஷ்மா நிலா, ஆ. சுடலைகனி

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

உறைமேல் முகவரி :

பெறுநர்

நகராட்சி ஆணையர் அவர்கள்,

நகராட்சி அலுவலகம், மதுரை-2

பத்தாம் வகுப்புப் பொதுத்தேர்வில் முதல் மதிப்பெண் பெற்ற உன் நண்பனைப் பாராட்டிக் கடிதம் எழுதுக.

17, கபிலர் தெரு,
மம்சாபுரம்
15-12-2019

என் இனிய நண்பா!

வணக்கம். இங்கு நான் நலம். அங்கு நீ மற்றும் உன் பெற்றோரின் நலமறிய அவா. நேற்றைய செய்தித்தாளைப் பார்த்தேன். மிகுந்த மகிழ்ச்சி கொண்டேன். என் பெற்றோரும் மிகவும் மகிழ்ந்தனர்.

நண்பா நடந்து முடிந்த பத்தாம் வகுப்புப் பொதுத்தேர்வில் நீ 499 மதிப்பெண்கள் பெற்று, மாநிலத்தில் முதலிடம் பெற்றுள்ளாய் என்பதனை உன் புகைப்படத்துடன் கண்டேன் மிகுந்த மகிழ்ச்சி கொண்டேன். "விளையும் பயிர் முளையிலே தெரியும்" என்னும் வள்ளுவரின் வாக்கிற்கேற்ப நீ சிறு வகுப்பிலே கல்வியின் மேல் அதிக ஆர்வம் கொண்டவன் என்பதை நாங்கள் ஏற்கனவே அறிந்த ஒன்றுதான். அதே போல் நீ பத்தாம் வகுப்பில் நல்ல மதிப்பெண் பெற்று முதலிடம் பெற்றதை அறிந்து மனம் மகிழ்கிறேன். "முயற்சியுடையார் இகழ்ச்சியடையார்" என்பதற்கேற்ப உனது விடாமுயற்சியையும் உழைப்பையும் பாராட்டுகிறேன்.

நண்பா! நீ இத்தேர்வைப் போல வரும் ஆண்டுகளில் மேனிலைத் தேர்விலும் உயர்கல்வியிலும் சிறந்த இடம் பெற்று பெருமை சேர்க்க வாழ்த்துகிறேன்.

இடம் : மம்சாபுரம்.
நாள் : 15.12.2019

இப்படிக்கு,
உன் அன்பு நண்பன்
வி.அ. துரைராஜ்

உறைமேல் முகவரி :

க. மணிமாறன்,
தங்கம்மன் கோவில் தெரு,
பாலவிநாயகர் புரம்,
விருதுநகர்.

நும் பள்ளியிலிருந்து ஓய்வு பெறும் தமிழாசிரியரைப் பாராட்டிப் பாராட்டு மடல் ஒன்று வரைக.

பாராட்டு மடல்

பைந்தமிழ்ப் பாவலரே! செந்தமிழ்க் காவலரே!

தித்திக்கும் செந்தமிழைத் தேனினும் இனிமை கூட்டி எமக்களித்த கல்விப் பிரம்மன் நீவர்! தமிழாசிரியருக்கு இன்று ஓய்வா? என்பதை நாங்கள் எண்ணுகையில் (நினைத்தல்) நெஞ்சமெல்லாம் சற்றுக் கலங்குகின்றன. தாயைப் பிரிந்த சேய் போலக் கலங்கி நிற்கின்றோம் கண்ணீரோடு!

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

என்றும் நிலைத்து நிற்கும் அமிழ்தினும் இனிய நற்றமிழை நலமுடன் எங்களுக்குப் போதித்தீர். நல்வழிப்படுத்தினீர். முன்னோர் வகுத்த இலக்கணத்தை எங்கள் மனம் எளிதில் புரியும் வண்ணம் கற்பித்தீர். இலக்கியச் சுவைகளில் எங்களை மெய்மறக்க வைத்தீர். பார்வைக்கு எளிமை, பழகுவதில் இனிமை, அன்பு கலந்த வார்த்தைகளால் எங்களிடம் உள்ள கரடுமுரடான எண்ணங்களைப் போக்கி பிறரிடம் நாங்கள் எப்படிப் பழக வேண்டும் என்று எங்களை மாற்றிய பனிமலரே உம் பண்பு நலன்கள் கண்டு உள்ளம் வியக்கின்றோம்.

குற்றமிலா நல்முத்தே! குணங்கள்மிகு சொத்தே!

எங்கள் அறியாமை இருளை நீக்கி அறிவொளி வீசிய ஒளி விளக்காய்த் திகழ்ந்தீர். தொல்காப்பியம் முதல் இக்கால இலக்கியங்கள் வரை இன்னமுதாய்ப் போதித்தீர். சுமையான பாடங்களைக் கூட சுவையாக மாற்றி எங்களுக்கு உணர வைத்தீர்! குணங்கள் மிகுந்த சொத்தே! இனி நாங்கள் என்று, எங்கு எப்போது உங்களைக் காண்போம்.

அரும்பணியாற்றிய ஆற்றல் சால் சான்றோரே!

முப்பது ஆண்டுகள் முத்தமிழை முழுதும் நேசித்தே நீவிர் ஆற்றிய பணிகண்டு வியக்கின்றோம். நீவிர் மாணவர்களுக்கும் மக்களுக்கும் அரும்பணி ஆற்றினீர். தமிழ் அன்னைக்கு நீவிர் செய்த கடமைப்பணியில் (ஆசிரியர்) ஓய்வுபெற்றாலும் தொடரட்டும் தமிழ்ப்பணி, தரணி போற்றும் என்றும் உங்களை; நீவிர் நீண்ட ஆயுளையும் நல்சுகமும் பெற்று வாழ இறைவனை வேண்டுகிறோம்.

மதுரை இன்னணம்,
15.12.2019. பள்ளி மாணவர்கள்.

தெருவிளக்கு எரியுமாறு வேண்டி மடல்

அனுப்புநர்

பா. கணேசன்,
20, மாதாகோவில் தெரு,
மம்சாபுரம்.

பெறுநர்

பேரூராட்சி மன்றத் தலைவர்,
பேரூராட்சி மன்றம்,
மம்சாபுரம்.

ஐயா,

பொருள் : மாதாகோவில் தெருவில் தெரு மின்விளக்கு எரிய வைப்பது தொடர்பாக.

வணக்கம். மாதாகோவில் தெருமக்கள் சார்பாக இவ்விண்ணப்பத்தைத் தங்கள் பார்வைக்கு வைக்கிறேன்.

மம்சாபுரம் மாதாகோவில் தெரு இவ்வூரின் முக்கிய வீதிகளில் ஒன்று. இத்தெருவில் உள்ள மூன்று விளக்குகளில் இரண்டு அறவே எரியவில்லை. காலை ஐந்து மணிக்கே கோவிலுக்கு மக்கள் வரத் தொடங்கிவிடுகிறார்கள். இப்பாதை வழியாகத் தான் காலை ஐந்து மணித் தொடர்வண்டி ஏற மக்கள் செல்ல வேண்டியுள்ளது. அன்றியும் தெருக்களில் இரவில் திருடர் பயம் உள்ளது.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

ஆகவே, முக்கியத்துவம் வாய்ந்த எங்கள் தெருவில் எரியாத மின்விளக்குகளைக் குழல் விளக்குகளாக மாற்றிப் பொருத்துமாறு பணிவுடன் வேண்டுகிறேன்.

மம்சாபுரம் தங்கள் உண்மையுள்ள,

15.12.2019 பா. கணேசன்.

உறைமேல் முகவரி :

பெறுநர்

பேரூராட்சி மன்றத் தலைவர்,
பேரூராட்சி மன்றம்,
மம்சாபுரம்.

தட்டச்சர் பணிக்கு (அ) அலுவலக உதவியாளர் பணிக்கு விண்ணப்பிக்க, தன் விவரப்பட்டியல் தாயாரித்தெழுதுக.

வேலை வேண்டி விண்ணப்பம்

அனுப்புநர்

க. நித்தேஷ்,
42, சாரல் தெரு,
இராஜபாளையம்,
விருதுநகர் - 626 108.

பெறுநர்

மாநகராட்சி ஆணையாளர் அவர்கள்,
மாநகராட்சி அலுவலகம்,
இராஜபாளையம்.

பெருமதிப்பிற்குரிய ஐயா,

பொருள் : தட்டச்சர் பணி வேண்டி விண்ணப்பம்.

தங்கள் உயர்வான நிறுவனத்தில் தட்டச்சர் பணியிடத்திற்கு ஆள் தேவை என்பதைக் கடந்த வாரம் வெள்ளிக்கிழமை (10.12.19) தினநாளேடு மூலம் அறிந்தேன்.

நான் அரசு மேனிலைப் பள்ளியில் படித்தேன். வணிகவியல், கணக்குப் பதிவியல், பொருளியல் பாடங்களைப் படித்து மேனிலைத் தேர்வில் 95 சதவீதம் மதிப்பெண்கள் பெற்றுத் தேர்ச்சிப் பெற்றுள்ளேன். ஓய்வு நேரங்களில் கூடுதலாகத் தட்டெழுத்துப் பயிற்சியில் தமிழ், ஆங்கிலம் இரண்டிலும் மேனிலையில் (Higher) படித்துள்ளேன். கணினிப் பிரிவிலும் M.S. Excel போன்ற சான்றிதழ் படிப்புகள் படித்துள்ளேன். மேலும் சில நிறுவனங்களில் தட்டச்சு சம்பந்தமான பணியாற்றிப் பயிற்சியும் (அனுபவம்) பெற்றுள்ளேன். இதனுடன் எனது தன் விவரக் குறிப்பையும் இணைத்துள்ளேன்.

என்னை உங்கள் நிறுவனத்தில் நியமனம் செய்தால், என் பணியை முழுமையாகவும், உண்மையாகவும் நிறுவன முன்னேற்றத்திற்காவும் அயராது உழைப்பேன் என உறுதி கூறுகின்றேன்.

இராஜபாளையம் இப்படிக்கு,

15.12.19 தங்கள் உண்மையுள்ள,

க. நித்தேஷ்

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

உறைமேல் முகவரி :

பெறுநர்

மாநகராட்சி ஆணையாளர் அவர்கள்,

மாநகராட்சி அலுவலகம், விருதுநகர்.

தன்விவரக் குறிப்பு

பெயர்	- க. நித்தேஷ்
பிறந்த நாள் மற்றும் வயது	- 03.04.1992 - 27 வயது
பாலினம்	- ஆண்
தந்தையின் பெயர்	- கண்ணன்
முகவரி	- 11, 42, சாரல் தெரு, இராஜபாளையம், விருதுநகர்.
பத்தாம் வகுப்பில் பெற்ற மதிப்பெண்கள்	- 95%
தாய்மொழி	- தமிழ்
பயின்ற மொழிகள்	- தமிழ், ஆங்கிலம்
தட்டச்சு	- உயர்நிலை (Hihger)
கணினி அறிவு	- MS. Excel, Tally.

மாற்றுச் சான்றிதழ் கோரி தலைமையாசிரியருக்குக் கடிதம்

மதுரை,

25.10.2019.

அனுப்புநர்

ஆ. பாண்டியன்,

130, காமராஜர் நகர்,

மதுரை -2.

பெறுநர்

உயர்திரு. தலைமையாசிரியர் அவர்கள்,

பாரதி மேல்நிலைப்பள்ளி,

மதுரை -2.

மதிப்பிற்குரிய ஐயா,

வணக்கம்.

பொருள் : மாற்றுச் சான்றிதழ் வேண்டுதல் சார்பாக.

நான் நம் பள்ளியில் பத்தாம் வகுப்பு ‘ஆ’ பிரிவில் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றுள்ளேன். நாங்கள் என் தந்தையின் பணி மாறுதல் காரணமாக குடும்பத்துடன் வெளியூர் செல்லவிருக்கின்றோம். அங்கு சென்று எனது படிப்பைத் தொடர எனக்கு மாற்றுச் சான்றிதழ் தேவைப்படுகிறது. எனவே மாற்றுச் சான்றிதழைத் தந்து எனக்கு உதவுமாறு மிகவும் பணிவுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

இப்படிக்கு,
தங்கள் கீழ்ப்படிதலுள்ள மாணவன்
ஆ. பாண்டியன்

உறைமேல் முகவரி :

பெறுநர்

உயர்திரு. தலைமையாசிரியர் அவர்கள்,
பாரதி மேல்நிலைப்பள்ளி,
மதுரை -2.

பிரியாவிடை மலர்

புலவர் இளமாறன் அவர்கள்
சேத்தூர் சேவுகப் பாண்டி அரசினர்
மேல்நிலைப்பள்ளியிலிருந்து ஓய்வு பெறுவதை முன்னிட்டு
மாணவர்கள் உவந்தளித்த பிரியாவிடை மலர்

கல்விக் கடலே!

**"கேடில் விழுச் செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு
மாடல்ல மற்றை யவை"**

என்று திருவள்ளுவரின் அறிவுரையை மாணவர்களாகிய நாங்கள் மேற்கொள்ள ஆதரவாய் இருந்த தமிழையா அவர்களே!

பல்லாண்டுகளாகத் தாங்கள் அளித்த தீந்தமிழ்க்கனிகளைச் சுவைத்துத் திளைத்த நாங்கள் - தங்களை விட்டு பிரிகிறோம் என்பதை நினைத்த போது விவரிக்க முடியாத வேதனைப்பட்டோம். என்றாலும் தாங்கள் ஓய்வு பெறுகிறீர்கள் என்றெண்ணி ஆறுதல் கொண்டோம்.

அறிவுக் கடலே!

சங்க இலக்கியக் கடலில் நீந்தித் திளைத்து, எங்களையும் அவ்வின்பத்தைப் பெறுமாறு செய்த தாங்கள் எங்களுக்குக் கல்வி புகட்டும் ஆசானாய் மட்டுமின்றி ஒழுக்கத்தை வலியுறுத்துவதில் திருவள்ளுவராய்த் திகழ்ந்தீர்கள். நீங்கள் பாடம் நடத்தும் போதெல்லாம் சேக்கிழாரும், கம்பரும், நன்னூலாசிரியரும் திரு.வி.கவும் எங்கள் முன் வந்து பேசுவதாகவே உணர்ந்தோம்.

தமிழ்த்தாயின் தவப்புதல்வரே!

தமிழின் பெருமையை, சிறப்பை, பழமையைத் தாங்கள் கூறும் போதெல்லாம் எங்களை நாங்களே மறந்தோம். நாங்கள் எங்கிருந்தாலும் தங்கள் தமிழை எண்ணியே வாழ்வோம். தாங்கள் இன்னும் பல்லாண்டு வாழ்ந்து தமிழ்த் தொண்டாற்றி புகழோடு விளங்க செந்தில் செவ்வேளின் திருவடிகளை வணங்கி விடை பெற்றுக் கொள்ளுகிறோம்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

இராஜபாளையம் இங்ஙனம்,

15.12.2019

சேத்தூர் சேவுகப் பாண்டி
அரசினர் மேல்நிலைப்பள்ளி
மாணவர்கள்.

மேல்நிலைப்பள்ளி வேண்டி மடல்

அனுப்புநர்

ஊர்ப் பொதுமக்கள்,
சத்திரப்பட்டி (வழி),
ஆலங்குளம்.

பெறுபவர்

மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர்,
தமிழக அரசு தலைமைச் செயலகம்,
சென்னை - 600 009.

மாண்புமிகு அமைச்சர் பெரும,

பொருள் : மேல்நிலைப் பள்ளி வேண்டுதல்

எங்களூர் மணி நகரம் ஆலங்குளத்திலிருந்து ஐந்து கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது. எங்களூர் உயர்நிலைப் பள்ளிப் பிள்ளைகள் ஆலங்குளம் சென்று கல்வி கற்கத் துன்பப்படுகின்றனர். நடைபாதைப் போக்குவரவு கடினமாக உள்ளது. பேருந்துப் போக்குவரவும் வசதியாக இல்லை. இங்குள்ள பெரும்பான்மையான மக்கள், பிள்ளைகளை வெளியூர் அனுப்பிப் படிக்க வைக்க இயலா ஏழ்மை நிலையில் உள்ளனர். இவ்வூரில் உள்ள தனியார் உயர்நிலைப் பள்ளியில் 1000 மாணவர்கள் பயில்கிறார்கள். 200 மாணவர்கள் மேல்நிலைப் படிப்புக்கு வெளியூர் சென்று வருகின்றனர்.

ஆகவே எங்களூர் உயர்நிலைப் பள்ளியை மேல்நிலைப் பள்ளியாக மாற்றித் தரவோ புதிய அரசு மேல்நிலைப் பள்ளியை ஏற்படுத்தித் தரவோ வேண்டுகிறோம். அரசுத் தரப்பில் மேல்நிலைப் பள்ளி ஏற்படுவதாக இருந்தால் பொது மக்கள் சார்பில் மூன்று ஏக்கர் நிலமும் ரூ.2,00,000 நன்கொடையும், தரத்தயாராக உள்ளோம் என்பதைப் பணிவுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

மணி நகரம் தங்கள் உண்மையுள்ள,
15.12.19

1. அ. மருதமுத்து,
ஊராட்சித் தலைவர்.
2. ப. கனிமுத்து,
நடுநிலைப்பள்ளி
தலைமை ஆசிரியர்.
3. அ. சண்முகம்,
கோயில் அறங்காவலர்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

உறைமேல் முகவரி :

பெறுபவர்

மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர்,

தமிழக அரசு தலைமைச் செயலகம்,

சென்னை - 600 009.

நான் விரும்பும் கவிஞர் பாரதியார்

குறிப்புச் சட்டகம் :

1. முன்னுரை
2. பிறப்பும் இளமையும்
3. விடுதலை வேட்கை
4. தேசியக் கவிஞர் பாரதியார்
5. முன்னறி புலவர் பாரதி
6. சமுதாயத் தொண்டு
7. முடிவுரை

முன்னுரை :

நாட்டிற்காகவும் நாட்டு மக்களுக்காவும் தம் உடல், பொருள், ஆவி ஆகிய மூன்றனையும் இழந்த செம்மல்கள், விடுதலைப் போராட்ட வீரர்கள், தொண்டுள்ளம் படைத்தவர்கள், கவிஞர்கள் எனப் பலர் இருக்கிறார்கள். அவர்களுள் நான் விரும்பிப் போற்றும் கவிஞர் மகாகவி பாரதியார் ஆவார். அவர் கவிதைகள் மூலம் தேசியத்தை வளர்த்துத் தமிழ் மக்களிடையே விடுதலை உணர்வை ஊட்டினார்.

பிறப்பும் இளமையும் :

சின்னசாமி, இலக்குமி அம்மையார் ஆகியோர்க்கு மகனாக 11.12.1882 இல் பாரதியார் பிறந்தார். பிறந்த ஊர் தூத்துக்குடி மாவட்டத்திலுள்ள எட்டையாபுரம். அவர் இளமையிலேயே ஆங்கிலக் கல்வியை அறவே வெறுத்தார். பைந்தமிழ்ப் பாவலராய்த் திகழ்ந்து பாரதி என்னும் பட்டம் பெற்றார். அவர், சில காலம் எட்டையபுரம் அரசவைக் கவிஞராக விளங்கினார். பின்னர், மதுரைச் சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் தமிழாசிரியராகப் பணிபுரிந்தார்; சென்னையில் இதழாசிரியராகவும் பணிபுரிந்தார்.

விடுதலை வேட்கை :

பாரதியார் வாழ்ந்த காலம், பாரத நாடு ஆங்கிலேயர்க்கு அடிமைப்பட்டிருந்த காலம். நாடு விரைவில் விடுதலை அடையவேண்டுமென்ற துடிப்புடன் இருந்தார். தம் பாட்டுத்திறத்தால், தூங்கிக் கிடந்த தமிழ் மக்களைத் தட்டி எழுப்பி விடுதலைக் கனலை மூட்டினார். சாதிசமயப் பாகுபாடின்றி அனைவரையும் விடுதலை வேள்வியில் ஈடுபடச் செய்தார்.

"ஆயிரம் உண்டிங்கு சாதி எனில்
அன்னியர் வந்து புகலென்ன நீதி" என வீர முழக்கமிட்டார்.

"பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு"
"நாமிருக்கும் நாடு நமது என்பதறிந்தோம்" - என்றெல்லாம் பாடி, மக்களுக்கு நாட்டுப்பற்றையும் விடுதலை உணர்வையும் ஊட்டினார்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

தேசியக் கவிஞர் பாரதியார் :

இந்தியத் திருநாட்டின் இணையற்ற கவிஞராகப் பாரதியார் விளங்கினார். இதனால் அவர், அனைவராலும் 'தேசியக் கவிஞர்' எனப் பாராட்டப் பெற்றார். 'எல்லாரும் ஓர் குலம். எல்லாரும் ஓர் நிறை, எல்லாரும் இந்நாட்டு மன்னர்' எனத் தேசிய ஒருமைப்பாட்டுணர்வை ஊட்டினார்.

"முப்பது கோடி முகமுடை யாள்உயிர்
மெய்ப்புற ஒன்றுடையாள் இவள்
செப்பு மொழிபதி னெட்டுடையாள் எனிற்
சிந்தனை ஒன்றுடையாள்".

என்னும் பாடலின் மூலமாக "முப்பதுகோடி மக்களும் இந்தியரே, அவர்கள் பேசும் மொழி பலவாய் இருப்பினும் சிந்தனை ஒன்றே!" என்ற உயரிய தேசிய உணர்வை ஊட்டியவர் பாரதி.

முன்னறி புலவர் பாரதி :

விடுதலை அடைவதற்கு முன்பாகவே, எதிர்காலத்தில் நிகழவிருக்கும் நிகழ்வுகளைத் தாம் வாழும் காலத்திலேயே பாடி மகிழ்ந்த முன்னறி புலவர் பாரதியாவார்.

"ஆடுவோமே பள்ளுப் பாடுவோமே,
ஆனந்த சுதந்தரம் அடைந்துவிட் டோமென்று" எனவும்,
"வங்கத்தில் ஓடிவரும் நீரின் மிகையால்
மையத்து நாடுகளில் பயிர் செய்குவோம்" எனவும்,
"காசி நகர்ப்புலவர் பேசும் உரைதான்
காஞ்சியில் கேட்பதற்கோர் கருவி செய்வோம்" எனவும், பாடினார் பாரதியார்.

சமுதாயத் தொண்டு :

சாதிவேரை முளையிலேயே கிள்ளி எறிய விரும்பியவர் பாரதி. அதனால்தான், 'குலத் தாழ்ச்சி உயர்ச்சி சொல்லல் பாவம்' எனக் குழந்தை மனத்தில் ஆழப்பதித்தார் பாரதி.

'மாதர் தம்மை இழிவு செய்யும் மடமையைக் கொளுத்துவோம்' என்பதன் மூலம் பெண்கள் நலன் பேண விரும்பியவர் பாரதி.

"தனியொருவனுக் குணவிலை யெனில்
சகத்தினை அழித்திடுவோம்"
"வாழிய செந்தமிழ் வாழ்கநற் றமிழர்"
"செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே இன்பத்
தேன்வந்து பாயுது காதினிலே" - என்று பாடிய பாடல்களே, பாரதியாரின் சமுதாயத் தொண்டுள்ளத்திற்கும் மொழிப்பற்றுக்கும் தக்க சான்றுகளாம்.

முடிவுரை :

'பாரநாடு பார்க்கெலாம் திலகம்' எனப் பாடிய பைந்தமிழ்ப் பாவலன் 11.09.1921 அன்று மண்ணுலகைவிட்டு விண்ணுலகை அடைந்தார். அவர் வழி நாமும் நடந்து, நாடும் வீடும் போற்ற வாழ முயல்வோமாக!

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

சுற்றுலா செல்ல அனுமதி வேண்டி தந்தைக்கு கடிதம் எழுதுக

ராஜா வீதி,
15.12.2019

அன்புள்ள தந்தைக்கு,

நான் இங்கு நலம். அதுபோல் அங்குள்ள அனைவரின் நலம் அறிய ஆவல். நான் பள்ளியில் நடைபெற்ற ஆண்டு விழா பேச்சு போட்டியில் கலந்துக் கொண்டு முதல் பரிசு பெற்றுள்ளேன். அதுபோல் வகுப்பிலும் முதல் மாணவனாக தேர்வாகியுள்ளேன்.

எங்கள் பள்ளியில் கல்வி சுற்றுலாவாக மாமல்லபுரம் செல்ல உள்ளனர். சுற்றுலாவில் நானும் கலந்து கொண்டு வரலாற்று தகவல்களை தெரிந்து கொள்ள ஆசைப்படுகிறேன். ஆகையால் அமைதி வேண்டி இந்த கடிதத்தை உங்களுக்கு எழுதுகிறேன். தங்கள் அனுமதியுடன் சுற்றுலா சென்று வர ரூ.1000 அனுப்பி வைக்குமாறு வேண்டுகின்றேன்.

இப்படிக்கு,
உங்கள் அன்பு மகன்
க. நித்தேஷ்.

உறைமேல் முகவரி :

கண்ணன். ஜெ.
குமார் நகர்,
திருச்சி -1.

விளையாட்டு வீரனுக்குப் பாராட்டு

47, இரமணர் தெரு,
திருவண்ணாமலை,
15.12.2019.

அன்புள்ள முத்துக்கு,

வணக்கம். நலம். நலமே நாட்டம். நீ எழுதிய மடல் கிடைத்தது. மாநில விளையாட்டுப் போட்டியில் மூன்றில் நீ முதன்மை பெற்றது அறிந்து மகிழ்கிறேன். என் பாராட்டுகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

குண்டு எறிதல், பழு தூக்குதல், 800 மீட்டர் ஓட்டப் பந்தயம் ஆகிய மூன்றும் வலிமையை வெளிப்படுத்தும் வீர விளையாட்டுகளே. நீ ஈட்டி எறிதல், உயரம் தாண்டுதல், நீளம் தாண்டுதல் ஆகிய மூன்றிலும் இரண்டாம் இடம் பெற்றமையும் மகிழ்ச்சிகுரியதே. மேலும் நன்குப் பயின்று, நீ பிற நாடுகளுக்குச் சென்று விளையாடி வெல்ல வேண்டும் என்பது எண்ணம்.

நம் பாரத நாடு விளையாட்டுப் பயிற்சியில் பின் தங்கிய நிலையில் இருப்பது வருந்துவதற்குரியது. உன் போன்ற வீரர்களால் அக்குறை நீக்கப்பட வேண்டும். ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டி, அகில இந்திய விளையாட்டுப் போட்டி,

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

~~ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டி ஆகியவற்றில் கலந்து வெற்றி குவித்து நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் நற்புகழ் கிடைக்க~~ உழைக்க வேண்டுகிறேன். என் ஊக்குவிப்பையும் பாராட்டையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இப்படிக்கு,

உன் அன்பு நண்பன்,

க. ராஜா.

உறைமேல் முகவரி :

கு. முத்து,

17, மறைமலைத் தெரு,

மம்சாபுரம், திருவில்லிபுத்தூர் வட்டம், விருதுநகர் மாவட்டம்.

பேச்சுப்போட்டி - பரிசுக்கு பாராட்டு

17, சேக்கிழார் தெரு,

திருவில்லிபுத்தூர்

15.12.2019.

அன்புள்ள குமாரவேலுக்கு,

வணக்கம். நலம். நலமே நாட்டம். உன் அழைப்பை ஏற்று உன் பள்ளியில் நடைபெற்ற பாரதி விழாவில் கலந்து கொண்டமைக்காகப் பெரிதும் மகிழ்கிறேன். விழாவில் நடந்த பாரதி பற்றிய நிகழ்ச்சிகள் சிறப்புற அமைந்திருந்தன.

சிந்து நதிமிசை நிலவினிலே, பாரத மணித்திரு நாடு, ஓடி விளையாடு பாப்பா ஆகிய பாரதி பாடல்கள் இசையோடு பாடப்பெற்றமை எனக்கு மனநிறைவைத் தந்தது. பாஞ்சாலி சபதம் ஓரங்க நாடகக் காட்சி அனைவருடைய கவனத்தையும் ஈர்த்தது சிறப்பாகும்.

அனைத்திற்கும் மேலாக பாரதி விழா பேச்சுப் போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற உன் பேச்சைக் கேட்டுக் கிறுகிறுத்துப் போனேன். நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே என்ற தலைப்பில் நீ பேசிய பேச்சு தற்கால இளைஞர் சமுதாயத்தைத் தட்டி எழுப்புவதாக இருந்தது. உன்னைக் 'குரலரசு குமரவேல்' என்று மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் புகழ்ந்தபோது எதிர்காலத்தில் நீ மேடைப் பேச்சில் அண்ணாவைப் போல் திகழ்வாய் என நம்பினேன். என் நம்பிக்கை வீண் போகாது எனக் கருதுகிறேன். என் பாராட்டுகளைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

பிற உன் மடல் கண்டு எழுதுகிறேன்.

உனதன்பு நண்பன்,

தி. திருநாவுக்கரசு.

உறைமேல் முகவரி :

பெறுநர் :

ஆ. குமரவேல்,

தந்தை : திரு. கு. ஆறுமுகம் அவர்கள்,

69/5 அண்ணாநகர்,

மதுரை.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

அன்றாட வாழ்வில் அறிவியல்

முன்னுரை

நாளுக்கு நாள் வளர்ந்து வரும் அறிவியலின் பங்கு நம் அன்றாட வாழ்வில் அதிகரித்துக் கொண்டே வருகிறது. நாம் அறிவியலின் துணையின்றி வளமாகவும் நலமாகவும் வாழ்தல் இயலாது என்பது உறுதியாகிவிட்டது. அளவற்ற அறிவியலின் விந்தைகளில் சிலவற்றை இங்குக் காண்போம்.

உணவு

கற்களை உரசி நெருப்புண்டாக்கி இறைச்சியைச் சுட்டுத் தின்ற மனிதன், இன்று சில மணித்துளிகளிலேயே உணவைச் சமைத்து முடிக்கும் மின்னடுப்புகள், காற்றழுத்த அடுப்புகள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்துகிறான். நீராவி அழுத்தத்தில் சமைக்கும் பாத்திரங்களும் உள்ளன.

உடை

இலைதழைகளை உடுத்தி வந்த மனிதன் இன்று வகைவகையான நூல்களாலான வண்ண வண்ண ஆடைகளை அணிகிறான். உடைகளைத் தைக்கவும், உடைகளில் அழகிய வேலைப்பாடுகள் செய்யவும் பொறிகள் உள்ளன. சலவை செய்யச் சவர்க்காரக் கட்டிகளும் தூள்களும் கலவைப் பொறிகளும் உள்ளன. சுருக்கம் போக்க மின் தேய்ப்புப் பெட்டிகளும் உள்ளன.

உறையுள்

மலைக்குகைகளில் வாழ்ந்த மனிதன் இன்று மாடமாளிகைகளில் வாழ்கிறான். பளபளப்பும் வழுவழுப்பும் மிக்க தரை, தீப்பற்றாத கூரை, மின்விளக்கு, மின்விசிறி, செந்தணப்பு (Air-Condition) முதலிய பல வசதிகள் கொண்ட வளமனைகளைக் காண்கிறோம்.

போக்குவரவு

கட்டைவண்டிப் பயணம் செய்த மனிதன் இன்று மிதிவண்டி, மிதியுந்து, மகிழுந்து, வானூர்தி, கப்பல் முதலியவற்றைப் பயன்படுத்துகிறான்.

உழவு

எந்திரக் கலப்பைகள், நீர் இறைக்கும் பொறிகள், நிலத்தைச் செம்மைப்படுத்தும் உழுபொறிகள், உரங்கள் பூச்சிகொல்லி மருந்துகள் முதலியவற்றை அறிவியல் வழங்கியுள்ளதால் உழவு சிறக்கிறது.

வாணிகமும் தொழிலும்

தொலைபேசி, தொலைவரி, கணிப்பொறி முதலியன வாணிகத் தொடர்புக்கும் தொழில் வளர்ச்சிக்கும் பேருதவியாக உள்ளன. தொழிற்சாலைகளை இயக்க மின்சாரத்தை வழங்குவதும் அறிவியலே.

மருத்துவம்

பழுதுற்ற மனித உடலுறுப்புகளை மாற்றியமைக்க வழி கண்டுள்ளது அறிவியல். குருதி குறைந்தோர்க்கு அதே வகைக் குருதி செலுத்தப்படுகிறது.

"காதலுக்கு வழிவைத்துக் கருப்பாதை சாத்தக்
கதவொன்று கண்டறிவோம் இதிலென்ன குற்றம்?"

என்றார் பாரதிதாசன். கருத்தடைச் சாதனங்கள் கண்டறிந்து மக்கள் தொகையைக் கட்டுப்படுத்துகிறது அறிவியல். பல கொடிய நோய்களுக்கு மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்பெற்றுள்ளன.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

முடிவுரை

நன்மைகள் பல விளைத்துள்ள அறிவியல், உலகையே சில நொடிகளில் அழிக்கவல்ல அணுக்குண்டையும் வழங்கியுள்ளது. கத்தி கொண்டு கனியையும் நறுக்கலாம்; பிறர் உயிரையும் பறிக்கலாம். அறிவியலும் அது போன்றதே. ஆதலால், ஆக்கப்பணிக்கே அறிவியலைப் பயன்படுத்தி அமைதியாய் வாழ்வோமாக!

ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்

முன்னுரை

"ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்" என்பது திருமூலரின் திருவாக்கு. இறைவன் ஒருவனே. எல்லாரும் ஓர்குலம். இவ்வுண்மையை உணராத மக்கள் சாதிமத வேற்றுமைகளை வளர்த்து, மனித குல ஒற்றுமையைக் குலைத்து வருகின்றனர்.

சாதிப் பாகுபாடு

"பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்" என்றார் வள்ளுவர். செய்யும் தொழிலே தெய்வமெனப் போற்றிய மக்கள் காலப்போக்கில் தொழிலடிப்படையில் சாதிகளைப் பகுத்து வைத்தனர்; குலமும் கோத்திரமும் வகுத்து வைத்தனர். தீண்டத் தகாதோர் எனச் சிலரை ஒதுக்கி, வேண்டத்தகாத கொடுமைகளை இழைக்கலாயினர். இதனால் சாதி வெறி தலைவிரித்தாடத் தொடங்கியது.

சமய வேறுபாடு

சமயம் என்னும் சொல் 'சமை' என்னும் சொல்லினின்று பிறந்து, 'பக்குவப்படுத்தல்' என்னும் பொருளைத் தருகிறது. எல்லாச் சமயங்களும் இறைவனடி சேர்தலையே குறிக்கோளாய்க் கொண்டவை. இதனை உணர்த்தவே,

"பொங்குபல சமயமெனும் நதிக ளெல்லாம்
புகுந்துகலந் திடநிறைவாய்ப் பொங்கி எங்கும்
கங்குகரை காணாத கடலே".

என இறைவனை விளிக்கிறார் வள்ளலார். இதனை உணரும் திறனில்லாதவர் தத்தம் சமயமே மேலானது என்றும், உண்மையானது என்றும் போற்றுகின்றனர். பிற சமயங்கள் கீழானவை என்றும், போலியானவை என்றும் தூற்றுகின்றனர். இதனால் சமய வெறி மேலோங்கி மோதல்கள் எழுகின்றன.

ஒரே சாதி ஒரே சாமி

சாதிப் பாகுபாடும் தீண்டாமைக் கொடுமையும் ஒழிந்து, சமூக ஒற்றுமை மலர்ந்து, மனித குலம் இனிது வாழ அரும்பாடு பட்ட ஆன்றோர் பலர்.

"சாத்திரம் பலபேசும் சழக்கர்காள்!
கோத்திரமும் குலமும் கொண்டு என்செய்வீர்?"

என்று கேட்டார் நாவுக்கரசர்.

"சாதிகள் இலலையடி பாப்பா - குலத்
தாழ்ச்சி உயர்ச்சிசொல்லல் பாவம்".

என்றார் பாரதியார்.

"வேறுபடும் சமயமெலாம் புகுந்து பார்க்கின்
விளங்குபரம் பொருளே! நின் விளையாட் டல்லால்

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

மாறுபடும் கருத்தில்லை"

என எடுத்துரைத்தார் தாயுமானவர்.

"பாருக்குள் ளேதெய்வம் ஒன்று - இதில்
பற்பல சண்டைகள் வேண்டா"

என்று நம்மைக் கேட்டுக்கொண்டார் பாரதியார். "மனிதகுலம் ஒன்றே; எல்லாம் வல்ல இறைவன் ஒருவனே" என்னும் சிந்தனை எல்லார்க்கும் வரவேண்டும்.

முடிவுரை

சாதி மோதல்களும் சமயப் பூசல்களும் இன்னும் ஓயவில்லை.

"ஊருக்கெல்லாம் ஒரே சாமி
ஒரே சாமி ஒரே நீதி
ஒரே நீதி ஒரே சாதி"

என்று பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரனாரின் கனவை நனவாக்க எண்ணி உழைப்போமாக!

---

1. முன்னுரை - சிக்கனமும் சிறசேமிப்பும் - சேமிப்பு பற்றிய பழமொழிகள் - சேமிக்க வழிகள் - சேமிப்பின் பயன்கள் - முடிவுரை.

சிக்கனமும் சிறுசேமிப்பும்

குறிப்புச் சட்டகம்

1.	முன்னுரை	4.	சேமிக்கும் வழிகள்
2.	சிக்கனமும் சிறுசேமிப்பும்	5.	சேமிப்பின் பயன்கள்
3.	சேமிப்பு பற்றிய பழமொழிகள்	6.	முடிவுரை

முன்னுரை :

"அருளிலார்க்கு அவ்வுலகம் இல்லை
பொருளிலார்க்கு இவ்வுலகம் இல்லை" என்றனர் முதியோர்.

தானும் இன்புற்றுப் பிறரையும் இன்புறச் செய்து இனிது இல்லறம் நடத்தப் பொருள் மிகமிகத் தேவை. கசடற கற்கவும், கற்றபடி நிற்கவும் பொருள் வேண்டும். அப்பொருளினை எல்லோரும் பெற்றிருக்க இயலாது. ஆனால் எல்லாரும் அதனைச் சேமிக்க இயலும், பெருகிவரும் வெள்ளத்தை அணைகட்டி பாதுகாப்பது போல் நம்மை நாடி வரும் செல்வத்தில் ஒரு பகுதியேனும் சேர்த்து வைக்க வேண்டும். அப்படிச் சேமிப்பதன் அவசியத்தையும் பயனையும் குறிப்பதே **'சிறு துளி பெருவெள்ளம்'** என்ற சொற்றொடர்.

சிக்கனமும் சிறுசேமிப்பும் :

நாம் ஒவ்வொருவரும் பணத்தைச் சிக்கனமாகச் செலவிட வேண்டும். ஏனெனில் வரும் காலங்களில் அனைத்துப் பொருட்களின் விலைகளும் அதிகரிக்கக் கூடும். நமது குடும்பச் செலவினங்களைத் திட்டமிட்டு செய்தால், ஒரு சிறிய அளவிலான பணத்தைச் சேமிக்க இயலும். நமது பிள்ளைகளுக்கும் சிறுவயதிலிருந்தே சிக்கனமாக இருந்து பணத்தைச் சேமிப்பது எப்படி என்று சொல்லி வளர்த்தால் அவர்களின் எதிர்காலமும் நன்றாக இருக்கும்.

சேமிப்பு பற்றி பழமொழிகள் :

"சிக்கனம் நாட்டை காக்கும், சேமிப்பு வீட்டைக் காக்கும்"

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

"சிறுதுளி பெருவெள்ளம்"

"ஈட்டி எட்டிய மட்டும் பாயும்

பணம் - பாதாள மட்டும் பாயும்" - என்பன ஆன்றோர் மொழிகள்.

பொருளில்லார்க்கு இவ்வுலகம் இல்லை என்ற வள்ளுவன் கருத்தை மெய்ப்பிக்கும் சொற்றொடர்கள். இத்தகைய சிறப்புமிகு செல்வத்தைச் சேமித்து வைத்தல் வேண்டும். செல்வத்தின் சிறப்பினை உணராதவர் பணத்தை உல்லாசமாகவும், ஊதாரித்தனமாகவும் செலவிட்டு வானம் பார்த்த பூமிபோல் வாய் பார்த்து நிற்பர்.

சேமிக்கும் வழிகள் :

கூலித் தொழிலாளி முதல் ஆலைத் தொழிலாளி வரை அனைவரும் சேமிக்கலாம். சேமிப்பைப் பண்டைய தமிழ் இலக்கியங்கள் 'எய்ப்பின் வைப்பு' என உரைக்கின்றன. சேமிக்க விரும்புவோர் அவரவர் தகுதிக்கேற்ப அரசு வகுத்துள்ள கூட்டுகாலச் சேமிப்பு திட்டம், தவணைப் பரிசுப் பாத்திரம், அஞ்சல் அலுவலகத்தில் சேமிப்பு வங்கி போன்ற பல திட்டங்களில் ஏதாவது ஒன்றில் தன்னை இணைத்துக் கொள்ளலாம். இவ்வகையில் ஆயுள் காப்பீட்டுக் கழகங்களும் உதவுகின்றன. மாணவர்களிடம் சேமிப்புப் பழக்கத்தை ஏற்படுத்த 'சஞ்சாயிகா' என்ற திட்டம் பள்ளிகளில் செயல்படுகிறது.

சேமிப்பின் பயன்கள் :

கட்டுப்பாடற்ற மனிதனுக்குக் கட்டுப்பாட்டுணர்வு உண்டாகித் தன்னை அறியாமல் பொருள் சேர்க்கிறான். உழைக்கும் காலத்தில் சேர்க்கும் பணம் ஓய்வுக் காலத்திலும், உடல் நலங் குன்றும்போதும் குன்றென உதவுகிறது. பிள்ளைகள் படிப்புக்கும், பெண்கள் திருமணத்திற்கும் பயன்படும். அதோடு அரசின் ஆக்கப் பணிகளுக்கும் உதவுகிறது.

முடிவுரை :

'சிறு துளி பெருவெள்ளம்' ஆவதுபோல், சிறுக சிறுகச் சேமிப்பது பெருகி, சேமிப்போன் வருங்காலம் செம்மையுறுவதோடு மனக்கட்டுப்பாடும் உண்டாகும். இத்திட்டத்தில் நாம் நலம் பெறுதல் போல் நாடும் நலம் பெறும். எனவே, இன்பமும் துன்பமும் நிறைந்த இம்மனித வாழ்வு நிறைவான வாழ்வில் நிலைபெற நற்பணியை மேற்கொள்வோம்.

நூலகம் - நூலகத்தின் தோற்றம் - நூலகத்தில் பல்வேறு பெயர்கள் - நூலகத்தின் பயன்கள் - பள்ளி நூலகம் - தமிழக நூலகங்கள்.

நூலகம்

1.	முன்னுரை	5.	பள்ளி நூலகம்
2.	நூலகத்தின் தோற்றம்	6.	பொது நூலகம்
3.	நூலகத்தின் பல்வேறு பெயர்கள்	7.	முடிவுரை
4.	நூலகத்தின் பயன்கள்		

முன்னுரை :

"நூலகம் இல்லா ஊருக்கு அறிவு பாழ்" என்பது பழமொழி. நூலகம் பற்றிய செய்திகளைக் இக்கட்டுரையின் வழி காண்போம்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

நூலகத்தின் தோற்றம் :

பலவித நூல்கள் சேகரிக்கப்பட்டுள்ள இடமே நூலகம். நூலகம் பல்லோர் மனதைக் கவரும் வகையிலும் மனிதனுக்கு அறிவினை ஊட்டும் வகையிலும் அமைந்த ஓர் இடமாகும்.

நூலகத்தின் பல்வேறு பெயர்கள் :

புத்தகச்சாலை, ஏடகம், சுவடியகம், சுவடிச்சாலை, வாசகசாலை, படிப்பகம், நூல்நிலையம், பண்டாரம் என நூலகம் பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றது. நூலகம் என்னும் தமிழச்சொல்லுக்கு இணையாக ஆங்கிலத்தில் 'லைப்ரரி' என்னும் சொல் வழங்கப்படுகிறது.

நூலகத்தின் பயன்கள் :

மனிதனுக்குக் கல்வியறிவு மிகவும் இன்றியமையாதது. கல்லூரிகளில் நாம் படிக்கும் நூலகப் புத்தங்களால் நமக்குத் தேவையான செய்திகள் கிடைக்கின்றன. பள்ளிகளில் உள்ள நூலகம் மாணவர்கள் படிப்பதற்கு ஏதுவாக உள்ளது. அதுபோல் தன்னறிவுடன் செயல்படவும் நூல்கள் பயன்படுகிறது.

பள்ளி நூலகம் :

பள்ளி என்பது பாடநூல்களைக் கொண்டு அறிவை விதைக்கும் களம். பள்ளியும் நூலகமும் இணைபிரியாதவை. இதனால்தான், அனைத்துப் பள்ளிகளிலும் நூலகம் இடம்பெற்றுள்ளது. பள்ளியில் மாணவர்கள் ஓரிடம், நூலகம் வேறிடம் என்ற நிலையை மாற்ற, நம் பள்ளிக்கல்வித்துறை **"புத்தகப்பூங்கொத்து"** என்னும் வகுப்பறை நூலகத் திட்டத்தைத் தொடங்கியுள்ளது. வகுப்பறை நூலகத்தில் மாணவர்கள் வயதிற்கும் மனநிலைக்கும் ஏற்ப அறிவுசார் நூலகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

பொது நூலகம் :

தமிழ்நாடு அரசு மாநிலம் முழுவதும பல பொது நூலகங்களை ஏற்படுத்திக் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அரும்பாடுபட்டு வருகிறது. தமிழக நூலகங்கள் மாணவர்களுக்கேற்ற வகையிலும், ஆராய்ச்சிப் படிப்பிற்குத் தேவையான நூல்களையும் தன்னகத்தே வைத்துள்ளது பெருமைக்குரியதாகும்.

முடிவுரை :

நூல்களைப் படித்து அனைவரும் முன்னேற வேண்டும் என்பது நமது நோக்கம். நாம் நூலகங்களைப் பெரிதும் மதித்து நடந்தால் நூலகம் நம்மை உயர்த்தி விடும்.

"நூல்களைப் படிப்போம், வாழ்வில் முன்னேறுவோம்"

கணினி (கணிப்பொறி)

குறிப்புச் சட்டகம்

1. முன்னுரை
2. கணினியின் தோற்றம்
3. கணினியின் வகைகள்
4. பயன்பாடு
5. உள்ளங்கையில் உலகம்
6. கணினி வழிக் கல்வி
7. முடிவுரை

முன்னுரை :

கணினி ஒரு மின்னணு இயந்திரம். அது கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல், வகுத்தல் போன்ற கணிதச் செயல்பாடுகளைச் செய்யப் பயன்படுகிறது. கணிப்பொறி மனிதனின் அன்றாட வாழ்வில் தவிர்க்க முடியாத ஒரு சிறந்த அறிவியல் கண்டுபிடிப்பு ஆகும். அக்கணிப்பொறியினைப் பற்றிக் கூறுவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

கணிணியின் தோற்றம் :

எண் கணிதத்திற்காகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட முதல் கருவி **அபாகஸ்.** பெருக்கலை விரைவாக செய்ய **நேப்பியர் குச்சிகள்** கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இன்றைய கணிப்பொறிக்கு முன்னோடியான சுழல் சக்கரக் கணிப்பானை **பாஸ்கல்** என்னும் பிரெஞ்சு அறிஞர் கி.பி. 1642-ல் வடிவமைத்தார். **கி.பி. 1822** ஆம் ஆண்டு **சார்லஸ் பாபேஜ்** என்பவர் கணிப்பொறியின் அடிப்படைத் தத்துவங்களை உருவாக்கினார். எனவே இவர் **கணிப்பொறியின் தந்தை** எனப் போற்றப்படுகிறார்.

கணினியின் வகைகள் :

செயல்பாட்டின் அடிப்படையில் கணினி ஒப்புமை வகை, இலக்க வகை, கலப்பின வகை என மூன்று விதமாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அமைப்பு வழியில் கணிப்பொறியை நான்கு வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

1. மீக் கணிப்பொறி
2. முதல் நிலைக்கணிப்பொறி
3. சிறு கணிப்பொறி
4. நுண் கணிப்பொறி

நுண் கணிப்பொறி நான்கு வகைப்படும். அவையாவன.

1. பணி நிலையம்
2. தன்னுடைமைக் கணிப்பொறி
3. மடிக் கணிப்பொறி
4. கையடக்கக் கணிப்பொறி

பயன்பாடு :

கணிப்பொறி இன்று மனித வாழ்க்கையில் ஒரு முக்கிய அங்கமாகத் திகழ்கிறது. தொழில்துறை, அரசாட்சி, கல்வி, மருத்துவம், வங்கி பணி, ஆராய்ச்சி, சட்டம், சமூக சேவை, இசை, ஓவியம், திரைப்படம் போன்ற பல துறைகளிலும் கணிப்பொறியின் பயன்பாடு பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி வருகிறது.

உள்ளங்கையில் உலகம் :

கைக்கு அடக்கமாகவும், ஆற்றல் மிக்கதாவும் கணிப்பொறியின் வடிவம் மாற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கணினிகள் மூலம் **இணையதளத்திற்கு** (Internet) வேண்டிய பெரும் வசதிகள் எளிதாக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் உலகத்தில் பல செய்திகள் மற்றும் சேவைகளை நாம் எளிதாக பெறலாம். மின்னஞ்சல் (Email), **சமூகவலைத்தளங்கள்** மூலம் செய்திகளை உடனுக்குடன் அனுப்பவும், பெறவும் முடியும்.

கணினி வழிக் கல்வி :

கற்றல், கற்பித்தலின் வளர்ச்சிக்கு கணினியின் பயன்பாடு பெரும்பங்கு வகிக்கின்றது. காட்சி கேள்வி மூலம் அனைத்து பாடங்களையும் மாணவர்கள் எளிதாக புரிந்துக் கொள்ள கணினி வழிக்கல்வி பயன்படுகிறது.

முடிவுரை :

சமுதாயத்திலுள்ள அனைவருக்கும் பயன்படும் அறிவியல் கண்டுபிடிப்புதான் கணினி. இத்தகு சிறப்புடைய கணினியைச் செயல்படுத்த அதன் மொழியினைக் கற்போம். இயக்குவோம், மிகுந்த ஆற்றலையும் அறிவையும் பெறுவோம். வெற்றி காண்போம்.

பெண்கல்வி

குறிப்புச் சட்டகம்

1. பெண் உரிமை
2. சமுதாயத்தில் பெண்கள் நிலை
3. பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை
4. மணக்கொடை
5. பெண் கல்வியால் ஏற்பட்ட சமுதாய மாற்றங்கள்

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.penguinbooks.in

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

பெண் உரிமை :

பெண்கள் உரிமை பெற்றுப் புது உலகைப் படைக்க வேண்டும் என்றும் 'ஆணுக்கு பெண் இளைப்பில்லை' என்றும் சிந்தித்தவர் பெரியார். பெண்கள் தத்தம் கணவனுக்கு மட்டுமே உழைக்கும் அடிமையாக இராமல், மனிதசமுதாயத்திற்குத் தொண்டாற்றும் புகழ் பெற்ற பெண்மணிகளாக விளங்க வேண்டும்.

சமுதாயத்தில் பெண்கள் நிலை :

பெண்கள் மனிதப்பிறவிகளாக நடமாட வேண்டுமானால், முதலில் அடுப்பங்கரையை விட்டு அவர்களை வெளியேற்ற வேண்டும். பெண்கள் கல்வி பெறுவது அவர்கள் உரிமை மட்டுமன்று; சமூக மாற்றத்திற்கு மிக இன்றியமையாததும் ஆகும். பெண்கள் கல்வி கற்றாலொழிய சமூக மாற்றங்கள் ஏற்படா.

பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை :

பெண்களுக்கு வழிவழிவரும் சொத்துரிமை மறுக்கப்பட்டமையே அவர்களின் அடிமை வாழ்வுக்கு அடிகோலியது. அதற்காக, அவர்கள் போராடவும் கிளர்ச்சி செய்யவும் வேண்டும்.

பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை கொடுத்துவிட்டால், அவர்களுக்கு இருக்கும் எல்லாவகையான அடிமைத் தனங்களும் ஒழிந்துபோகும். பெண்ணடிமை என்பதற்குள்ள காரணங்கள் பலவற்றில் சொத்துரிமை இல்லாதது என்பதே முதன்மையான காரணம். ஆதலால், பெண்கள் தாராளமாகவும் துணிவுடனும் முன்வந்து சொத்துரிமைக்குக் கிளர்ச்சி செய்யவேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாத உடனடிச் செயலாகும்.

மணக்கொடை :

தமிழர்களிடம் இன்று பரவியுள்ள பெருநோய் ஒன்று உண்டு. அதுவே **மணக்கொடை** பெற்றோர் பலர், தம் மகனின் கல்விக்காகப் பணம் செலவழிப்பதனைத் தங்கள் கடமையெனக் கருதாது, அதை ஏதோ ஒரு தொழிலில் போட்ட முதலீடாகவே கருதுகின்றனர். அந்த முதலீட்டை வட்டியுடன் சேர்த்தே, அவனுக்கு வரப்போகின்ற மனைவி மூலம் மணக்கொடையாய்ப் பெற்றுவிட வேண்டுமென்று துடிக்கின்றனர். "சமுதாயத்தில் முறையான ஒழுக்கமும் அன்பும் தியாக உணர்ச்சியும் ஏற்பட்டால்தான், இம்மாதிரியான தீமைகளை ஒழிக்க இயலும்.

பெண் கல்வியால் ஏற்பட்ட சமுதாய மாற்றங்கள் :

அனைத்து துறைகளிலும் ஆண்களைப் போலவே பெண்களும் அரசாங்கப் பணியில் மட்டுமல்லாது அனைத்துத் துறைகளிலும் பணியாற்றுகின்றனர். இதுவே பெண் கல்வியால் ஏற்பட்ட மிகப்பெரும் சமுதாய மாற்றமாகும்.

நீரின்றி இயங்காது உலகம் - நீர் நிலைகள் அடிப்படை - நீர்ப்பற்றாக்குறை ஏற்படக் காரணம். நீரைச் சேமிக்கும் வழிகள் - மழைநீரைச் சேமித்தல் - நிலத்தடி நீரைச் சேமிக்கும் வழிமுறைகள் - மரம் வளர்ப்போம் - மழைபெறுவோம்.

மழைநீர் சேகரிப்பு

1.	முன்னுரை	4.	நீரைச் சேமிக்கும் வழிகள்
2.	நீர் நிலைகள் அடிப்படை	5.	மரம் வளர்ப்போம்
3.	நீர் பற்றாக்குறை ஏற்படக் காரணம்	6.	முடிவுரை

முன்னுரை :

தெய்வப்புலவர் "நீரின்றி அமையாது உலகு" என்றார். சிலப்பதிகாரம் தந்த இளங்கோவடிகள் "மாமழை போற்றுதும் மாமழை போற்றுதும்" என்றார். இவ்வாறு நீரின் இன்றியமையாமையும், நீரைத் தருகின்ற மழையின் சிறப்பினையும் தமிழ்ப்புலவர்கள் காலந்தோறும் போற்றி வந்துள்ளனர்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

நீர் நிலைகள் அடிப்படை :

ஆறு, ஏரி, குளம், குட்டை, கிணறு, ஊற்று போன்றவை நீர் நிலைகளின் அடிப்படைகளாகும். எனவே அவற்றைப் பாதுகாத்துத் தூய்மையாக வைத்துக்கொள்வது நம் ஒவ்வொருவரின் கடமையாகும்.

நீர் பற்றாக்குறை ஏற்படக் காரணம் :

இந்தியா, வெப்பமண்டலப் பருவக் காற்று காலநிலையைப் பெற்றுள்ளது. இக்காலநிலை பருவ காலங்களில் மழையைத் தருகிறது. இம்மழை சீரற்ற, நிலையற்ற முறையில் பொழிகிறது. இதனால் பெரும்பாலான நேரங்களில் மழைநீர் குறைவாகவே கிடைக்கிறது. எனவே கிடைக்கும் மழைநீரைச் சேமிப்பது மிகவும் அவசியமாகிறது.

நீரைச் சேமிக்கும் வழிகள் :

1. மொட்டை மாடிகளில் விழும் மழைநீரைக் குழாய்கள் மூலம் நிலத்திற்கடியில் சேமித்தல்.
2. மழைநீர்த் தொட்டிகளை அமைத்து மழைநீரைப் பூமிக்கடியில் செலுத்தி நீரைத் சேமித்தல்.
3. மழைநீரை ஆழ்குழாய்க் கிணற்றுக்குள் அனுப்பி நிலத்தடியில் நீரினைச் சேமித்தல்.
4. மரங்களை வளர்த்து மழைநீரைச் சேமித்தல்.
5. ஏரி, குளம், குட்டை, கிணறு போன்ற நீர் நிலைகளைத் தூர் வாரி மழை நீரைச் சேமித்தல்.
6. ‘மழைநீர் சேகரிப்பு’ மூலம் நிலத்தடி நீரைச் சேமித்தல்.

மரம் வளர்ப்போம் :

காடுகள் அழிக்கப்படுவதன் மூலம் மழைவளம் வெகுவாகக் குறைகிறது. எனவே காடுகள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். மரங்கள் வெட்டப்படுவதைத் தவிர்த்து வீட்டிற்கு ஒரு மரம் வளர்ப்போம்; மழை பெறுவோம்.

முடிவுரை :

மழைநீர் சேகரிப்பு மூலம் நீர் வளம் பாதுகாக்கப்படுகிறது. நாம் அனைவரும் நீரின் மதிப்பையும், பயனையும் உணர்ந்து அதனை வீணாக்காமல் பயன்படுத்த வேண்டும்.

“மரம் வளர்ப்போம், மழை பெறுவோம்”

நான் விரும்பும் நூல்

முன்னுரை

வெல்லாத இல்லை
திருவள்ளு வன்வாய் விளைத்தவற்றுள்
பொல்லாத தில்லை
புரைதீர்ந்த வாழ்வினி லேயழைத்துச்
செல்லாத தில்லை
பொதுமறை யான திருக்குறளில்
இல்லாத தில்லை
இணையில்லை முப்பாலுக் கிந்நிலத்தே

என்று புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனால் போற்றப்பெற்ற திருக்குறளே நான் விரும்பும் நூலாகும். திருக்குறளைப் போற்றாத நாடில்லை; மதமில்லை. இதனை இயற்றியவர் திருவள்ளுவர்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

"புலவர் என்னும் தகுதிக்குரியவர் திருவள்ளுவர் ஒருவரே" என்று கூறியுள்ளார் மதுரைத் தமிழாசிரியர் செங்குன்றூர் கிழார் என்னும் பழந்தமிழ்ப்புலவர்.

"வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து
வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு"

என்று பாடியுள்ளார் பாரதியார். 'முதற்பாவலர்', 'தெய்வப் புலவர்', 'செந்நாப்போதார்' எனத் திருவள்ளுவர்க்குச் சிறப்புப் பெயர்கள் பல உள.

நூலமைப்பு

இந்நூல் அறத்துப்பால், பொருட்பால், இன்பத்துப் பால் என மூன்று பால்களைக் கொண்டது. 133 அதிகாரங்களும், அதிகாரத்துக்குப் பத்து வீதம் 1330 குறட்பாக்களும் கொண்டது.

வேறு பெயர்கள்

'தமிழ்மறை', 'பொதுமறை', 'பொய்யா மொழி', 'வாயுறை வாழ்த்து', 'முப்பால்', 'உத்தரவேதம்', 'தெய்வநூல்' முதலியன இந்நூலின் வேறு பெயர்கள்.

நூற்பெருமை

புலவர் பலர் புகழ்ந்து பாடியுள்ள திருவள்ளுவ மாலை இந்நூலின் பெருமையை விளக்குகிறது. உலக மக்கள் அனைவர்க்கும் பொருந்தும் வகையில் அறக்கருத்துகளையும் வாழ்வியல் உண்மைகளையும் கூறுவதால் 'உலகப் பொதுமறை' எனப் போற்றப்பெறுகிறது. பல்வேறு மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றுள்ளது.

கருத்துக் களஞ்சியம்

அறம் 'சிறப்பு ஈனும் செல்வமும் ஈனும்' என்று கூறிய வள்ளுவர், 'மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல் அனைத்தறன்' என்று அறத்திற்கு விளக்கம் தந்து, 'அன்றறிவாம் என்னாது அறம் செய்க' என்கிறார்.

'அன்பின் வழியது உயிர்நிலை', 'நன்றி மறப்பது நன்றன்று', 'ஒழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும்', 'கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி', 'உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வுள்ளல்', 'முயற்சி திருவினையாக்கும்' என்பன போன்ற குறள்மொழிகள் நம் வாழ்வை உயர்த்தும் அருள்மொழிகள்.

முடிவுரை

தமிழன்னைக்கு மணிமுடியாய் விளங்கும் திருக்குறளின் பெருமை மேன்மேலும் ஓங்க ஆவன செய்வதே தமிழர்க்குக் கடமை. குறளைப் படிப்போம்; அதன் வழி நடப்போம்.

இளைஞர்களும் இந்திய ஒருமைப்பாடும்

முன்னுரை

மொழியால், இனத்தால், மதத்தால், பழக்கவழக்கங்களால் நம் நாட்டு மக்கள் வேறுபட்டவர் என்றாலும், சிந்தையால், சொல்லால், செயலால் ஒன்றுபட்டு விளங்கினால்தான் ஒருமைப்பாடு பிறக்கும்; நாடு சிறக்கும்; உரிமை நிலைக்கும். இந்திய ஒருமைப்பாட்டில் இளைஞர் பங்கு இன்றியமையாதது. அதனால்தான்,

"இளையபார தத்தினாய் வா வா வா
எதிரிலா வலத்தினாய் வா வா வா"

என்று இளைஞர்களை இனங்கண்டு எழுச்சி கொண்டு வரவேற்று,

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

"ஒற்றுமைக்குள் உய்யவே நாடெல்லாம்

ஒருபெருஞ் செயல் செய்வாய்"

என்று ஆணையிடுகிறார் பாரதி.

அகத்தடை

இன்று நம் நாட்டில் நிலவும் சாதி மத மொழி வெறிகளே இந்திய ஒருமைப்பாட்டுக்கு அகத்தடைகள்.

புறத்தடை

அரசியல் பொருளியல் ஆதாயம் கருதி இந்திய ஒருமைப்பாட்டுக்கு உலை வைப்பவர் தொகை பெருகிவருகிறது. இவர்களுள் பெரும்பாலானவர் இளைஞர்களே. அவர்களுக்கு வெளிநாடுகள் சில வேண்டிய உதவிகளைச் செய்து வருகின்றன. பஞ்சாப், அசாம் போன்ற மாநிலங்களில் தீவிரவாதிகள் பெருகக் காரணமாய் விளங்கும் வெளிநாடுகளே நம் ஒருமைப்பாட்டுக்குப் புறத்தடைகள்.

இளைஞர் கடமை

"பெற்ற தாயும் பிறந்தபொன் னாடும்

நற்றவ வானினும் நனிசிறந் தனவே"

என்ற பாரதியின் உணர்வை இளைஞர்கள் பெறவேண்டும். ஒற்றுமையின்மையால் நம் நாடு அடிமைப்பட்டதும், பின்னர் ஒன்றுபட்டுப் போராடியதால் உரிமை பெற்றதும் வரலாறு தந்த படிப்பினைகள். இளைஞர்கள் எந்தப் பிரிவினை சக்திக்கும் ஆளாகாமல், நாட்டு ஒருமைப்பாடு ஒன்றே உயிர்மூச்சாய்க் கொள்ள வேண்டும்.

சாதிகள் தொலையவேண்டுமானால், திரு.வி.க. கூறியபடி இளைஞர்கள் கலப்புமணம் புரிதல் வேண்டும். சாதிச் சங்கங்களில் சேராமல் அவற்றை ஒதுக்கி வைத்து ஒழிக்க வேண்டும்.

"வேறுபாடும் சமயமெலாம் புகுந்து பார்க்கின்

விளங்குபரம் பொருளே! நின் விளையாட் டல்லால்

மாறபடு கருத்தில்லை".

என்ற தாயுமானவர் கூற்றை மக்களிடையே பரப்பி, சமய வெறி நீக்கி, மனிதநேயம் காக்க இளைஞர்கள் முன்வரவேண்டும்.

மொழிவெறி தொலைய எல்லா மொழிகளுக்கும் சம வாய்ப்பும் உரிமையும் கிடைக்க இளைஞர்கள் அமைதி வழியில் முயலுதல் வேண்டும்.

முடிவுரை

"வேற்றுமையில் ஒற்றுமையே இந்தியாவின் தனித்தன்மை" என்றார் அறிஞர் இராதாகிருஷ்ணன்.

"ஒன்றுபட் டாலுண்டு வாழ்வே - நம்மில்

ஒற்றுமை நீங்கில் அனைவர்க்கும் தாழ்வே"

என்றார் பாரதி. இவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு இளைஞர்கள் உழைக்க வேண்டும். இந்திய ஒருமைப்பாடு தழைத்துச் செழித்து நிலைக்க வேண்டும்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

கட்டாய இராணுவப் பயிற்சி

முன்னுரை

"அமிழ்தில் இனியதடி பாப்பா - நம்
ஆன்றோர்கள் தேசமடி பாப்பா"

என்றார் பாரதி. எந்த நாட்டவராயினும் தம் சொந்த நாட்டின்மீது பற்றுடையவராய் இருந்து, அந்த நாட்டைக் காப்பது இன்றியமையாதது. எல்லா நாடுகளிலும் படைகள் உண்டு. போதுமான படைவலிமை இல்லாதபோது கட்டாயப் படைப் பயிற்சி தேவைப்படுகிறது.

பகை இரு வகை

ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும் அகப்பகை, புறப்பகை என இரண்டு உண்டு. இரண்டினின்றும் நாட்டைக் காத்தல் வேண்டும். இயற்கைச் சீற்றத்தால் ஏற்படும் நிலநடுக்கம், வெள்ளப்பெருக்கு போன்றவை அகப்பகை. மண்ணாசையும் பொன்னாசையும் கொண்டு போர் தொடுக்க வரும் நாடுகளே புறப்பகை.

படை வகைகள்

அறிவியல் வளராத அந்தக் காலத்தில் காலாட்படை, குதிரைப்படை, தேர்ப்படை, யானைப்படை என்று நால்வகைப் படைகள் இருந்தன. இப்போது உலகமெங்கும் தரைப்படை, கடற்படை, விமானப்படை என முப்படைகள் உள்ளன.

இன்றியமையாமை

போர்ப்பயிற்சி பண்டைக்காலம் தொட்டே இருந்துவருகிறது. இக்கட்டான வேளைகளில் வீட்டுக்கொரு மகனைப் போருக்கு அனுப்பி மகிழ்ந்துள்ளனர் அக்கால மக்கள், புறமுதுகு காட்டாத வீரமகனையே போற்றியிருக்கின்றனர் அக்காலத் தாய்மார்கள். இக்காலத்திலும் இக்கட்டான வேளைகளில் போருக்குச் செல்லவும், இயற்கைச் சீற்றங்களின்போது மக்களை அழிவிலிருந்து மீட்கவும் போர்ப்பயிற்சி இன்றியமையாததே.

எல்லா இளைஞர்க்கும் பயிற்சி

நம் நாட்டில் பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் தேசிய மாணவர் படை வாயிலாகத் தரைப்படைப் பயிற்சியும் கடற்படைப் பயிற்சியும் அளிக்கப்பெறுகின்றன. விருப்பமுள்ள மாணவர் மட்டுமே சேர்கின்றனர். உடல்வளம் உள்ள எல்லா மாணவர்கட்கும் இப்பயிற்சிகளைக் கட்டாயமாக்க வேண்டும். அது மட்டுமல்லாமல், கற்கும் வாய்ப்பின்றி உழைத்து வாழுகின்ற இளைஞர்களுக்கும் இப்பயிற்சி கட்டாயம் வேண்டும்.

பயன்கள்

எல்லா இளைஞர்களுக்கும் கட்டாயப் படைப் பயிற்சி தருவதால் இயற்கைச் சீற்றங்களின்போது அப்பகுதி இளைஞர்களே மக்களை அழிவிலிருந்து மீட்கும் பணியை மேற்கொள்ளலாம். எல்லை காக்கும் வீரர்களை அலைக்கழிக்க வேண்டியதில்லை. போர்நெருக்கடி நேரங்களில் படைவலிமையைக் கூட்டுதல் எளிதாகும். சீனரும் பாகித்தானியரும் நமக்குத் தொல்லை தர அஞ்சுவர்.

முடிவுரை

ஆலந்து, சுவிட்சர்லாந்து போன்ற நாடுகளில் கட்டாயப் படைப் பயிற்சி உள்ளது.

"பாரத பூமி பழம்பெரும் பூமி
நீரதன் புதல்வர்;இந் நினைவகற் றாதீர்"

என்ற பாரதியின் பாடல்வரிகளை நெஞ்சில் நிறுத்தி, படைப் பயிற்சி பெற்று, நாட்டைக் காப்பதே இந்திய இளைஞர்க்குப் பெருமை. அதற்கு ஆவன செய்வது இந்திய அரசின் கடமை.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

சாரணர் இயக்கம்

முன்னுரை

தன்னலம் மட்டும் கருதி வாழ்பவரை வரலாறு மதிப்பதில்லை. பொதுநலம் கருதி உழைப்பவரை வரலாறு மறப்பதில்லை. மாணாக்கர்க்குப் பொதுநல நாட்டம் ஏற்பட வேண்டும் என்பதற்காகவே பள்ளிகளில் சாரணர் இயக்கம் செயற்படுத்தப்படுகிறது.

தோற்றம்

1899-இல் தென்னாப்பிரிக்காவில் நிகழ்ந்த போயர் போரில் படுகாயமடைந்த வீரர்களுக்கு மருத்துவம் செய்வதிலும் பிற பணிகளிலும் இளைஞர்களை ஈடுபடுத்திப் பெருவெற்றி கண்டார் பேடன் பவல். அதன் விளைவாக 1907-இல் இருபது இளைஞர்களுடன் பிரவுன் கடல் தீவில் பாசறை அமைத்துத் தங்கினார். ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, முழு வழிப்பு, கூட்டுப் பொறுப்பு, தோழமை, சூழலுக்கு ஏற்ப வாழும் முறை முதலியவற்றில் சிறந்த பயிற்சியளித்தார். இதுதான் முதல் சாரணர் இயக்கம். பிறகு உலகம் முழுவதும் இது பரவிற்று.

பிரிவும் கொள்கையும்

சாரணர் இயக்கம் முப்பிரிவுகள் கொண்டது. இவ்வியக்கத்தில் பெண்களும் சேரலாம். ஆண்கள் பிரிவில் குருளையர், சாரணர், பெருஞ்சாரணர் என மூன்று பிரிவுகளும், பெண்கள் பிரிவில் புல்புல் பறவையர், சாரணியர், பெருஞ்சாரணியர் என மூன்று பிரிவுகளும் உள்ளன.

சாரணரின் முக்கியக் கொள்கை "எப்போதும் அணியமாய் இரு" (Be Prepared) என்பதாகும்.

உறுதிமொழி

சாரணர் மூன்று உறுதிமொழிகளைக் கூற வேண்டும். அவை

1. கடவுள், அரசு, தாய்தந்தையர், பெரியோர் ஆகியோர்க்கு என் கடமையை ஆற்றுவேன்.
2. பிறர்க்கு உதவ எப்போதும் அணியமாய் இருப்பேன்.
3. சாரணர் இயக்க விதிகளுக்குக் கட்டுப்படுவேன்.

சாரணர் மூன்று விரல்களால் வணக்கம் செய்வது இம்மூன்று உறுதிமொழிகளையும் நிறைவேற்றுவோம் என்பதைக் குறிப்பதாகும்.

பத்து விதிகள்

மானம், பக்தி, பிறர்க்குதவுதல், உடன்பிறப்பு மனப்பான்மை, மரியாதை, உயிரிரக்கம், அடக்கம், துணிவு, சிக்கனம், மனம், மொழி, மெய் ஆகியவற்றில் தூய்மை ஆகிய பத்தும் சாரணர் இயக்க விதிகள்.

பணிகள்

திருவிழாக் கூட்டங்களில் பெற்றோரை விட்டுப் பிரிந்த குழந்தைகளை உரியவரிடம் சேர்த்தல், காயமுற்றோர்க்கு முதலுதவி செய்தல் போன்ற பொதுப்பணிகளே இவ்வியக்கத்தின் பணிகளாகும்.

முடிவுரை

மாணவர்கள் சாரணர் இயக்கத்தில் சேர்ந்து பணி செய்தால் நற்பண்புகள் பெற்று நற்குடிமக்களாய் வாழ்வர்; பிற்காலத்தில் நல்ல தொண்டராகவும் விளங்குவர்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பில் மாணவர் பங்கு

முன்னுரை

"நோய்க்கு இடங்கொடேல்" என்கிறது ஔவையின் ஆத்திசூடி. "நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்" என்கிறது பழமொழி. நோயற்ற வாழ்வுக்குச் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு இன்றியமையாதது.

நீர்த்தூய்மை காத்தல்

சாக்கடை நீர், தொழிற்சாலைக் கழிவுநீர் ஆகியவை கலப்பதால் ஆறுகளும் நீர்நிலைகளும் மாசுபடுகின்றன. இதனால் நல்ல குடிநீர் கிடைத்தல் அரிதாகிறது; நோய் பரவல் எளிதாகிறது. எனவே, நீர்த்தூய்மை காக்கத் தொழிற்சாலைக் கழிவுநீரைத் தூய்மையாக்கும் முறையைக் கையாண்டு நச்சுத்தன்மை போக்கவேண்டும். படிய வைக்கும் தொட்டிகள் கட்டிக் கழிவுநீரைத் தேக்கி, மிதக்கும் மாசுகளை அகற்றவேண்டும். காற்றோட்டத் தொட்டிகளில் உள்ள கழிவுநீரில் சுண்ணாம்பு சேர்த்து, நச்சுத்தன்மை நீக்கி, வாய்க்கால் வழியே வெளியேற்ற வேண்டும்.

நிலத்தூய்மை காத்தல்

பயிர்களுக்குச் செயற்கை உரங்களையும் பூச்சிகொல்லி மருந்துகளையும் அதிகமாகப் பயன்படுத்துவதால் நிலத்தின் தரமும் குறைகிறது; தூய்மையும் கெடுகிறது; உணவுப் பொருள்களிலும் நச்சுத்தன்மை புகுகிறது. இவற்றைத் தடுக்க இயற்கை உரங்களையே பயன்படுத்த வேண்டும்.

காற்றுத் தூய்மை காத்தல்

நிலவூர்திகள், தொழிற்சாலைகள், அனல்மின் நிலையங்கள், அணுமின் உலைகள் முதலியவற்றால் வெளிப்படும் புகை, தூசு, சாம்பல், கதிர்வீச்சு முதலியன காற்றைப் பாழ்படுத்துகின்றன. ஆதலால், நாம் மாசுபட்ட காற்றையே உட்கொள்ள முடிகிறது; நம் உடல்நலமும் கெடுகிறது. ஆதலால், தொழிற்சாலைகளை மாசு கட்டுப்பாட்டு வாரியத்தின் பரிந்துரைப்படி அமைத்து நடத்தவேண்டும்.

மாணவர் கடமை

மாணவர்கள் தங்கள் ஓய்வு நேரங்களில் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பின் இன்றியமையாமையை மக்களுக்கு விளக்கிச் சொல்லவேண்டும்; கண்ட கண்ட இடங்களில் துப்புதல், குப்பை கொட்டுதல், சிறுநீர் கழித்தல், மலங்கழித்தல் முதலியன தவிர்க்குமாறும், குடிநீரைக் காய்ச்சிப் பருகுமாறும் அறிவுறுத்தல் வேண்டும்; விதிகளுக்கு மாறாகத் தொழிற்சாலைகள் அமைக்கப்பட்டாலும் செயற்பட்டாலும் அதனை மாசு கட்டுப்பாட்டு வாரியத்தின் கவனத்திற்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டும்.

முடிவுரை

ஒவ்வோராண்டும் சூன் ஐந்தாம் நாளை உலகச் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு நாளாகக் கொண்டாடி வருகிறோம். ஒவ்வொரு நாளும் நம் இருப்பிடத்தையும் சுற்றுச் சூழலையும் தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இல்லையேல், நம்மை நோய்கள் நெருங்கும்; நமது வாழ்நாள் சுருங்கும்.

"புறந்தூய்மை நீரா னமையும்; அகந்தூய்மை
வாய்மையாற் காணப் படும்"

என்னும் வள்ளுவர் வாக்கை என்றும் மறவாமல் அகமும் புறமும் தூய்மை காப்போம்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

செஞ்சிலுவைச் சங்கம்

முன்னுரை

1859-இல் இத்தாலியில் சால்பெரீனா என்ற ஊரில் கடும்போர் நடந்தது. பிரான்சு மன்னன் நெப்போலியனும் ஆத்திரியா மன்னன் பிரான்சிசு சோசப்பும் மோதினர். பலர் உயிரிழந்தனர். குற்றுயிராய்க் கிடந்தோர் நாவற்றி நீர் கேட்டுத் தவித்தனர். இக்கொடுமையைக் கண்டு பதறிய சுவிட்சர்லாந்து வங்கி முதலாளி என்றி டியூனண்டு விரைந்து நீர் கொணர்ந்து கொடுத்தார். பலரைத் துணைக்கு அழைத்து வந்து மருந்திட்டார். இந்நிகழ்வே செஞ்சிலுவைச் சங்கம் தோன்றக் காரணமாயிற்று.

தோற்றம்

இந்நிகழ்ச்சியால் நெகிழ்ந்த என்றிடி யூனண்டு நூலொன்று எழுதி, இதுபோலப் போரினால் காயமுறுவாரைக் காக்க இயக்கம் ஒன்று தேவை என்று குறிப்பிட்டார். பெருமுயற்சியுடன் சுவிட்சர்லாந்தில் ஓர் இயக்கத்தையும் நிறுவினார்.

சின்னம்

சுவிட்சர்லாந்தின் கொடி செந்நிறத் துணியில் வெண்ணிறச் சிலுவையைக் கொண்டது. அதை நினைவுகூரும் வகையில் வெண்ணிறத் துணியில் செஞ்சிலுவை இட்ட கொடி சின்னமாக அமைக்கப்பெற்றது. இதனால் இவ்வியக்கத்திற்குச் 'செஞ்சிலுவைச் சங்கம்' என்பது பெயராயிற்று.

இச்சங்கம் உலகெங்கும் பரவியது. இசுலாம் நாடுகள் சிலுவைக் குறியிடாமல் பிறைக்குறி இட்டன. இதனால் அந்நாடுகளில் 'செம்பிறைச் சங்கம்' என்ற பெயரில் இவ்வியக்கம் இயங்கலாயிற்று.

நோக்கம்

போரில் புண்பட்டோர்க்குப் பாகுபாடின்றி மருத்துவம் செய்தலும், கைதிகளை உரியவரிடம் ஒப்படைத்தலும் இதன் தொடக்கக் கால நோக்கங்கள். பின்னர் அமைதிக் காலத்தில் உடல்நலம் பேணல் முதலியன குறிக்கோளாயின.

வளர்ச்சி

1863-இல் பதின்மூன்று நாடுகளில் இதன் கிளைச்சங்கம் நிறுவப்பெற்றது. இப்போது 74 நாடுகளில் இதன் கிளைச் சங்கங்கள் உள்ளன.

பணிகள்

போர்க்காலத்தில் புண்பட்டோர்க்கு முதலுதவி அளித்தல், நோவுற்றார்க்கு மருத்துவம் செய்தல், கைதிகளைக் காத்து உரிய நாடுகளுக்கு அனுப்புதல் ஆகியவற்றை இச்சங்கம் செய்கிறது. 1949-இல் இச்சங்கத்தின் அமைதிக்காலப் பணிகள் மூன்று துறைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டன. மக்களின் உடல்நலம், மகப்பேற்றுக் கால உதவி, தாய்சேய் நலம் முதலியவற்றை இரண்டாம் துறை கவனிக்கிறது. இயற்கைச் சீற்றங்களின் போது உயிர் காத்தல், உணவும் உடையும் வழங்கல் முதலியவற்றை மூன்றாம் துறை கவனிக்கிறது.

முடிவுரை

தன் நாட்டவர்க்கு மட்டுமன்றி எந்நாட்டவர்க்கும் தொண்டு செய்யும் இச்சங்கம் இன்று பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் அமைக்கப்பெற்று நன்கு செயற்படுகிறது.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

நாட்டு ஒருமைப்பாட்டில் மாணவர் பங்கு

முன்னுரை

மொழியால் இனத்தால், மதத்தால், பழக்கவழகங்களால் நம் நாட்டு மக்கள் வேறுபட்டவர் என்றாலும், சிந்தையால், சொல்லால், செயலால் ஒன்றுபட்டு விளங்கினால்தான் ஒருமைப்பாடு பிறக்கும்; நாடு சிறக்கும்; உரிமை நிலைக்கும். நாட்டு ஒருமைப்பாட்டில் மாணவர் பங்கு இன்றியமையாதது. ஏனெனில், இன்று ஏடு தூக்கும் இவர்களே நாளை நாடு காக்கும் தலைவர்களாகவும், அறிஞர்களாகவும், நல்ல குடிமக்களாகவும் விளங்க இருக்கிறார்கள்.

பரந்த நோக்கு

மாணவர்கள் விரிந்த மனமும் பரந்த நோக்கமும் உடையவராய்த் திகழ்தல் வேண்டும். பிற மாநில மொழிகளையும் பண்பாட்டையும் இழித்தும் பழித்தும் பேசலாகாது. தத்தம் மாநிலத்தின் மீதும் மொழியின்மீதும் பற்று இருத்தல் வேண்டும். அது வெறியாக மாறிவிடக்கூடாது.

பிற மொழி கற்றல்

எம்மொழியும் யார்க்கும் பகையன்று. பிற மொழிகளைக் கற்றுத் திறன் பெற்றுப் பயனுற்று வாழ்வது தமக்குப் பெருமை என்பதை உணர வேண்டும். நம் மொழிச்சிறப்பை பிறர்க்குத் தெரிவிக்கவும், பிறர்மொழிச் சிறப்பை நாம் தெரிந்துகொள்ளவும் பிற மொழிகளைக் கற்றல் இன்றியமையாதது.

ஒருமைப்பாட்டுக்கு வழிகள்

ஆண்டுக்கு ஒரு முறையாவது பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் தேசியச் சுற்றுலா நடத்திப் பிற மாநிலங்கள் பற்றிய அறிவையும், பிற மாநிலத்தார் உறவையும் மாணவர்கள் பெறச் செய்யலாம்.

விடுதலை நாள், குடியரசு நாள், காந்தி பிறந்த நாள், குழந்தைகள் நாள், இந்திய ஒருமைப்பாட்டு நாள் போன்ற தேசிய விழாக்கள் நடத்தி மாணவர்களைப் பங்கேற்கச் செய்யலாம்.

அனைத்து மாநில விளையாட்டுப் போட்டிகளும் ஒருமைப்பாட்டு உணர்வைத் தோற்றுவித்து வளர்க்கும்.

பிற மாநில மக்களின் கலை, நாகரிகம், பண்பாடு முதலியவற்றைச் சித்தரிக்கும் திரைப்படங்களை மாணவர்களுக்குக் காட்டப் பள்ளிகளும் கல்லூரிகளும் ஏற்பாடு செய்யலாம்.

மாணவர் அமைப்புகள்

கல்வி நிறுவனங்களில் செயற்படுகின்ற தேசிய மாணவர் படை, நாட்டுத் தொண்டுத் திட்டம், சாரணர் இயக்கம், சமூகப் பணிக்குழு போன்றவற்றில் மாணவர்கள் பங்கேற்றுத் தொண்டுள்ளமும் ஒருமைப்பாட்டு உணர்வும் பெறலாம்.

முடிவுரை

இந்து இசுலாம் ஒற்றுமைக்காக உழைத்து உயிர் கொடுத்த காந்தியடிகள், சாதி மத வேற்றுமைகள் நீங்கிச் சமுதாய ஒற்றுமை ஓங்க உழைத்த தந்தை பெரியார், வள்ளலார், அற நூல்கள் வாயிலாக மனித குல ஒற்றுமையை மாண்புறச் செய்த திருவள்ளுவர், ஔவையார், கவிதைகள் வாயிலாக நாட்டுப்பற்றும் மொழிப்பற்றும் ஊட்டிய பாரதியார், நாமக்கல் கவிஞர் போன்றோர் வழியில் மாணவர்கள் நாட்டு ஒருமைப்பாடு தழைக்கவும் நிலைக்கவும் உழைப்பார்களாக!

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

~~சுற்றுச்சூழல் சீர்கேடு - காற்று மாசு - நீர் மாசு - நிலம் மாசு - ஒலி மாசு - தவிர்க்கும் முறைகள் - மாணவர் பங்கு.~~

சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு

குறிப்புச் சட்டகம்

1.	முன்னுரை	5.	ஒலி மாசு
2.	காற்று மாசு	6.	தடுக்கும் முறைகள்
3.	நீர் மாசு	7.	மாணவர் பங்கு
4.	நிலம் மாசு	8.	முடிவுரை

முன்னுரை

சுற்றுச்சூழலை எவ்வாறு பாதுகாக்க வேண்டும் என்றும், அது எவ்வாறு பாதிக்கப்படுகிறது என்பதைப் பற்றியும் இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

காற்று மாசு :

தொழிற்சாலை, வாகனம் போன்றவற்றிலிருந்து வரும் புகை மூலம் இயற்கைக் காற்று மாசடைகிறது. பிளாஸ்டிக் போன்ற பொருள்களை எரிப்பதன் மூலமும் மாசடைகிறது. இதனைக் காற்று மாசடைதல் என்கிறோம்.

நீர் மாசு :

குளம், குட்டை, ஏரி போன்ற நீர் நிலைகளில் குப்பைகளை வீசுவதன் மூலமும் தொழிற்சாலைகளில் இருந்து வரும் கழிவுகள் மூலமும் நீர் மாசடைகிறது. இதனை நீர் மாசடைதல் என்கிறோம்.

நிலம் மாசு :

நிலத்தில் கழிவுகளைக் கொட்டுவதன் மூலமும், மலம் மற்றும் எச்சில் துப்புதல் போன்றவற்றின் மூலமு் நிலம் மாசுபாடு அடைகிறது. இதனை நிலம் மாசடைதல் என்கிறோம்.

ஒலி மாசு :

சாலைகளில் வாகனங்கள் எழுப்பும் ஒலியும், ஒலிபெருக்கி, வானொலி மற்றும் குறும்படங்கள் மூலம் வரும் ஒலியைக் கேட்கும் போதும் மனிதனின் கேட்கும் திறன் பாதிக்கப்படுகிறது. இதனை ஒலி மாசு என்கிறோம்.

தடுக்கும் முறைகள் :

குளோரோ - புளோரோ கார்பன் அளவைக் குறைத்து ஓசோன் படலத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும். நீர்நிலைகளை அசுத்தப்படுத்தாமல் இருக்க வேண்டும். நிலத்தில் குப்பை மற்றும் (நெகிழிகளை) பிளாஸ்டிக் கொருட்களை எரிக்கக் கூடாது. பொது இடங்களில் ஒலி எழுப்புதல் கூடாது.

மாணவர் பங்கு :

காற்று மாசுபடுதலைத் தடுக்க மாணவர்களாகிய நாம் பலவழிகளைப் பொது மக்களிடையே எடுத்துக்கூறி விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தலாம். நீர், நிலம், ஒலி ஆகியவை மாசடைவதைத் தடுக்க வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும் குறும்படங்கள் மூலம் விளம்பரம் செய்யலாம்.

முடிவுரை :

இயற்கை தந்தச் சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்போம்! ஆரோக்கியமான வாழ்க்கை வாழ்வோம்!.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

மாணவரும் சமுதாயத் தொண்டும்

குறிப்புச் சட்டகம்

1. முன்னுரை
2. சமூகப் பணிகள்
3. அறிவொளி தீபம்
4. சமுதாய வேறுபாடுகள்
5. மாணவரின் பங்கு
6. சமூக இயக்கங்கள்
7. முடிவுரை

முன்னுரை :

நம் இந்திய நாடு பழம்பெரும் நாடு. உலகில் உள்ள மிகப் பெரிய நகரங்களில் ஏழாவது நாடு. வற்றாத நதிகளும், வளம் குன்றாத காடுகளும் மரங்களும் மலைகளும் கடல்களும் நிறைந்த நாடு. பலரின் சீரியத் தொண்டு உள்ளத்தாலும் சிறந்த நாடாக திகழ்கிறது. அத்தகைய சிறப்புடைய இந்தியாவின் சிறப்பினையும் பண்பாட்டினையும் மேலும் காப்பதில் மாணவர் பங்கு அதிகமாக உள்ளது. சமூகத்திற்காக தன்னலம் கருதாது உழைக்கும் மாணவர்களைச் செம்மைப்படுத்துவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

சமூகப் பணிகள் :

ஒரு நாட்டின் முன்னேற்றம் முக்கியம் என்பதனை அறிந்த பெரியோர்கள் அவற்றை நிறைவேற்றிட மாணவர்களையே அழைத்தனர். ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சிப் பணியா! உரிமைப் போரா! புரட்சி போராட்டமா! பகுத்தறிவு வளர்ச்சியா! பண்பாட்டு விடியலா! அனைத்திற்கும் பின்புலமாக நிற்பவர்கள் மாணவர்கள்தானே. நாடு முன்னேற பல்வேறு திட்டங்களைத் தீட்டினாலும் அவற்றை நிறைவேற்ற விடாமல் புற்றுநோய்போல சில அவலங்கள் உள்ளன

"தீண்டாமை, அறியாமை, மூடப்பழக்கங்கள், இனவேறுபாடு, வன்முறைக் கொடுமை"

இவற்றிலிருந்து மக்களை மீட்டெடுத்து நல்ல சமூகத்தை உருவாக்கும் திறன் மாணவர்களிடையே உள்ளது. சமூகப் பணிகளின் விளைநிலமே மாணாக்கர்கள்தானே.

அறிவொளி தீபம் :

"யாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்" என்பதனை உணர்ந்த மாணவர்கள் தாம் பெற்றக் கல்வியை இலவசமாக மக்களுக்கு வழங்கிட வேண்டும்.

1. அறியாமையில் உள்ள மக்களுக்கு அறிவூட்ட வேண்டும்.
2. முதியோருக்கு கல்வி வழங்கும் அறிவொளி திட்டத்தை நடத்திட வேண்டும்.
3. அறிவு தீபமே இருண்ட வீட்டை ஒளியுள்ள ஆலயமாக மாற்றும் என்பதனை உணர்ந்திட வேண்டும்.

சமுதாய வேறுபாடுகள் :

"கண் மூடிபழக்கமெல்லாம் மண்மூடிபோக..." என்பதற்கேற்ப,

1. உயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோர் வேறுபாட்டை அகற்றல்,
2. ஏழை பணக்காரன் உணர்வினை நீக்கல்,
3. ஆண் பெண் வேறுபாடுகளால் மக்களிடையே ஏற்படும் தீமைகளை விலக்கல் வேண்டும்.

மூடப்பழக்கவழக்கங்கள், தீண்டாமை, வரதட்சனைக் கொடுமை, பெண்களை இழிவுப்படுத்துதல் போன்ற தீமைகளை ஒழித்திட மாணவர்கள் பாடுபட வேண்டும்.

மாணவரின் பங்கு :

1. தொண்டு நிறுவனங்களுடன் சேர்ந்து சமூக சேவைகளை செய்ய வேண்டும்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

2. கிராம மக்களுக்கு பயனுள்ள தொழில் முறைகளைக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும்.

3. தரமான சாலைகள் அமைத்திட உதவலாம்.

4. தூய்மை இந்தியா திட்டம் பற்றி எடுத்துச் சொல்லுதல்,

5. அறிவியல் வளர்ச்சியை எடுத்துச் சொல்லுதல்,

6. சுகாதாரமின்மையால் உடலில் ஏற்படும் நோயினையும் அவற்றை தடுப்பதற்கான வழிமுறைகளையும் எடுத்துச் சொல்லுதல் வேண்டும்.

7. விழாக்காலங்களில் பொது மக்களுக்கு உதவலாம்.

சமூக இயக்கங்கள் :

சமூகப் பணிகளை இணைந்து செய்வதற்காக மாணவர்களின் பொதுநல இயக்கங்களாகிய,

1. சாரணர் இயக்கம் 2. தேசிய மாணவர் படை

3. தேசிய சமுதாயத் தொண்டர் 4. செஞ்சிலுவை இயக்கம்

5. பசுமை படை போன்ற பல இயக்கங்களில் தன்னை ஈடுபடுத்தி தொண்டாற்ற வேண்டும்.

முடிவுரை :

"என் தாய் நாடு இந்தியா,
இந்தியர் அனைவரும் என் உடன் பிறந்தவர்கள்"

என்பதனை உணர்ந்து அழிவிலிருந்து இச்சமூகத்தை காத்திட வேண்டும்.

"உடல் தளராது உள்ளம் சுருக்காது,
சுறுசுறுப்பாய் செயல்பட வேண்டும்..."

சமுதாயத்தில் மண்டி கிடக்கும் முட்புதர்களான தீண்டாமை, வறுமை, அறியாமை போன்ற அநீதிகளை எதிர்த்து போரிட வேண்டும். இதனால் நம் வீடும் நாடும் நலம் பெறும்.

தேசிய ஒருமைப்பாடு

முன்னுரை

ஒரு நாட்டு மக்கள் பல்வேறு மொழியினராக, பல்வேறு மதத்தினராக, பல்வேறு இனத்தினராக இருக்கலாம். அவர்கள் இவை போன்ற வேறுபாடுகளைக் கடந்து, ஒன்றாய் இணைந்து வாழ்வதே தேசிய ஒருமைப்பாடாகும்.

"முப்பது கோடி முழுமையும் வாழவோம் - வீழில்
முப்பது கோடி முழுமையும் வீழ்வோம்"

என்ற பாரதியின் முழக்கம் தேசிய ஒருமைப்பாட்டுக்குச் சரியான விளக்கம்.

வேற்றுமையின் இழிவு

"கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை" என்பதை மறந்த மன்னர்களாலும், சாதி சமய வேறுபாட்டால் சண்டையிட்டுக்கொண்ட மக்களாலும் நம் நாடு ஆங்கிலேயர்கரு அடிமைப்பட்டது. வணிக நோக்குடன் வந் ஆங்கிலேயர் நாட்டு வளத்தையும் நம் உழைப்பையும் சுரண்டினர். நம்மவரோ அச்சமும் பேடிமையும் அடிமைச் சிறுமதியும் உச்சத்திற் கொண்டு துன்பத்தில் உழன்றனர்.

ஒற்றுமையின் உயர்வு

"ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வே" என்றார் பாரதி. நான்கு எருதுகள் ஒன்றுபட்டு வாழ்ந்தபோது, அவற்றால் ஒரு சிங்கத்தையே விரட்ட முடிந்தது என்பது ஒற்றுமையின் வலிமையை உணர்த்தும் கதையாகும். அண்ணல் காந்தி,

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

திலகர், வ.உ.சி. போன்றோர் மக்களை ஒன்றுபடுத்திப் போராடியதால்தான் நம் நாடு விடுதலை பெற்றது என்பது வரலாறு காட்டும் உண்மையாகும்.

வேற்றுமையில் ஒற்றுமை

"Unity in diversity is the peculiarity of India" என்றார் நம் முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் இராதாகிருஷ்ணன். வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காண்பதே இந்தியாவின் தனித்தன்மை என்பது இதன் பொருள். இந்தியர் அனைவரும் சிந்தையால், சொல்லால், செயலால் ஒன்றுபட்டு வாழ்ந்தால் வேற்றுமை நீங்கும்; ஒற்றுமை ஓங்கும்.

ஒருமைப்பாட்டுக்கு வழிகள்

பெற்ற விடுதலையைப் பேணவும், நாடு முன்னேற்றம் காணவும் இன்றியமையாதது தேசிய ஒருமைப்பாடு என்பதை ஒவ்வோர் இந்தியனும் உணர்தல் வேண்டும். ஒருமைப்பாட்டுக்கு உலை வைப்பன சாதி சமய மொழி வெறிகளே.

"பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்" என்ற வள்ளுவர் வாக்கைச் சிந்தையில் நிறுத்திச் செயற்பட்டால் சாதி வேற்றுமை ஒழியும்; சமூக ஒற்றுமை மலரும்.

"ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்" என்னும் திருமூலரின் நெறிமுறையையும்,

"பாருக்குள் ளேதெய்வம் ஒன்று - இதில்
பற்பல சண்டைகள் வேண்டா"

என்னும் பாரதியின் அறிவுரையையும் ஏற்றுப் போற்றினால் மதவெறி மாளும்; மதநெறி வாழும். எல்லா மொழியினருமே இந்திய விடுதலைக்குப் பாடுபட்டனர். ஆதலால், எல்லா மொழிகட்கும் சமவுரிமை தரப்பெற்றால் மொழிவெறி மறையும்.

முடிவுரை

"இமயச் சாரலில் ஒருவன் இருமினான்
குமரி வாழ்பவன் மருந்துகொண் டோடினான்
ஒருவர்க்கு வந்தது அனைவர்க்கும் என்ற
மனப்பாங்கு வளர்ந்தது வேண்டிய மட்டும்"

என்ற பாரதிதாசன் கனவு நனவாகட்டும்! இந்திய ஒருமைப்பாடு நிலையாகட்டும்!.

விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு

முன்னுரை

வணிக நோக்குடன் வந்த ஆங்கிலேயர் நம் நாட்டையே உரிமையாக்கிக் கொண்டனர். நம்மை அடிமைப்படுத்தியதோடு கொடுமைப்படுத்தவும் தொடங்கினர். அதனால் விடுதலைப் போராட்டம் நாடெங்கும் நிகழ்ந்தது. இதில் தமிழகத்தில் பங்கு தனிச்சிறப்புடையது.

முதல் முழக்கம்

வெள்ளையரின் கொடுமையை எதிர்த்து 1790-இல் முதல் முழக்கம் செய்தவர் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன். அவர் தூக்கிலிடப்பட்டார். அவரைத் தொடர்ந்து ஊமைத்துரை, வேலு நாச்சியார், மருதுபாண்டியர், பூலித்தேவன், வேலுத்தம்பி எனப் பலர் வெள்ளையரைக் கடுமையாக எதிர்த்து வீரமரணம் எய்தினார். 1806-இல் திகழ்ந்த வேலூர்ச் சிப்பாய்க் கலகம் 1857-இல் நடந்த முதல் இந்திய விடுதலைப் போருக்கு வித்தாக அமைந்தது.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

வ.உ.சி

'தென்னாட்டுத் திலகர்' என்று போற்றப்படும் வ.உ.சிதம்பரனார் ஆங்கிலேயருக்கு எதிராக சுதேசிக் கப்பல் கழகத்தைத் தோற்றுவித்துக் கப்பல் ஓட்டினார்; 'கப்பலோட்டிய தமிழன்' என்ற புகழ் ஈட்டினார்; இரட்டை ஆயுள் தண்டனை பெற்றுச் சிறையில் செக்கிழுத்தார்; கல்லுடைத்தார் எண்ணற்ற இன்னலுற்றார்.

சுப்பிரமணிய சிவா

இவர் சிற்றூர்களுக்கு நடந்தே சென்று, பொதுக்கூட்டங்களில் பேசி, மக்களுக்கு வீரவுணர்வு ஊட்டினார். இவர் பேச்சு ஆங்கிலேயரை நிலை கலக்கியது.

சுப்பிரமணிய பாரதி

இவர் தம் பாட்டுத் திறத்தால் மக்களுக்கு நாட்டுப் பற்றூட்டி, அச்சம் தவிர்த்து, ஆண்மையோடு போராடும் வழி காட்டினார். நாடு விடுதலை பெறுமுன்பே,

"ஆடுவோமே பள்ளுப் பாடுவோமே
ஆனந்த சுதந்தரம் அடைந்துவிட் டோமென்று"

என்று பாடி மகிழ்ந்து, நம் உள்ளம் துள்ளச் செய்தார்.

திருப்பூர் குமரன்

தோழர்களுடன் தேசியக்கொடி ஏந்தி வந்த இவரை மண்டையில் அடித்து வீழ்த்தினர். இவர் அந்நிலையிலும் கொடி கீழே விழாதவாறு பற்றியிருந்து, 'கொடி காத்த குமரன்' என்னும் பெயரை ஈட்டினார்; புகழை நாட்டினார்.

சத்தியமூர்த்தி

இவர் இங்கிலாந்து சென்று ஆங்கிலேயரை எதிர்த்து முழக்கமிட்டார். அதனால் 'சிங்கத்தின் குகைக்குள்ளே சென்று அதன் பிடரியை உலுக்கியவர்' என்னும் பாராட்டைப பெற்றார்.

வாஞ்சிநாதன்

அடக்குமுறையாளன் ஆஷ்துரையைச் சுட்டுக் கொன்று, தன்னையும் சுட்டுக்கொண்டு மாண்ட பெருமைக்குரியவன் வீர இளைஞன் வாஞ்சிநாதன்.

முடிவுரை

மேலே குறிப்பிடப்பெற்றவர் மட்டுமல்லாமல் பெரியார், காமராசர், இராசாசி, திரு.வி.க., பசும்பொன்முத்துராமலிங்கனார் முதலான பலர் நாட்டு விடுதலைக்காக நனி உழைத்தனர். இவர்களைப் போன்றே நாமும் நாட்டுப்பற்றுடன் வாழ்ந்தால், பெற்ற விடுதலையைப் பேணலாம்; நாளும் முன்னேற்றம் காணலாம்.

வாய்மையே வெல்லும்

முன்னுரை

"யாமெய்யாக் கண்டவற்றுள் இல்லை எனைத்தொன்றும்
வாய்மையின் நல்ல பிற"

என்றார் வள்ளுவர். அறங்களுள் தலையாயதும் நிலையாயதும் வாய்மையே என்பதால் அவர் இவ்வாறு கூறியுள்ளார். கதிரவனைச் சில நேரம் கார்முகில் மறைப்பது போல் வாய்மையைச் சில நேரம் சூது கவ்வும். ஆனால், வாய்மையே இறுதியில் வெல்லும்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

வாய்மை இலக்கணம்

"வாய்மை எனப்படுவது யாதெனின் யாதொன்றும்
தீமை இலாத சொலல்".

என்பார் வள்ளுவர். ஆதலால், பிறிதோர் உயிர்க்குத் தீங்கு சிறிதும் பயவாத சொற்களைச் சொல்லுதலே வாய்மையாகும். பிறர்க்குக் குற்றமற்ற நன்மையை விளைக்குமாயின், பொய்யான சொற்களும் வாய்மையின் இடத்தைப் பெறும் என்றும் வள்ளுவர் வகுத்துரைத்துள்ளார்.

வாய்மையின் சிறப்பு

தன் உள்ளம் அறியப் பொய்யின்றி நடப்பவன் உலகத்தார் உள்ளங்களிலெல்லாம் இருப்பவனாவான். தன் மனம் பொருந்த உண்மை பேசுபவன் தவமும் தானமும் ஒருங்கே செய்வோரைவிடச் சிறந்தவன். பொய்யில்லா வாழ்க்கை எல்லா அறத்தையும் கொடுக்கும். பிற அறங்களெல்லாம் தரும் பயனைத் தானே தர வல்லது வாய்மை. அதனால்தான்,

"பொய்யாமை பொய்யாமை ஆற்றின் அறம்பிற
செய்யாமை செய்யாமை நன்று".

என்றார் தெய்வப்புலவர் திருவள்ளுவர். மேலும், புறத்து இருளைப் போக்கும் ஞாயிறு, திங்கள், தீ முதலியன விளக்குகள் ஆகா; அகத்து இருளை அகற்கும் பொய்யாமையாகிய விளக்கே சான்றோர்க்கு விளக்காகும் என்று கூறி, வாய்மையறத்தினது தலைமையைத் தெளிவு படுத்தியுள்ளார்

வாய்மை காத்தோர்

"வில்லுக்கு விசயன்; சொல்லுக்கு அரிச்சந்திரன்" என்பர். மனைவி, மகன், மன்னர் பதவி அத்தனையும் இழந்தான்; சுடுகாட்டுக் காவலனாய் வாழும் இழிநிலை அடைந்தான். அந்த நிலையிலும் பொய் கூற மறுத்து அழியாப் புகழ் பெற்றான் அரிச்சந்திரன். அந்த அரிச்சந்திரனது வாழ்க்கையைச் சித்தரிக்கும் நாடகத்தைக் கண்டு நெகிழ்ந்த அண்ணல் காந்தி அன்று முதல் தம் வாழ்நாள் முழுதும் வாய்மை காத்தார். வாய்மையே வெல்லும் என்னும் உறுதியோடு அமைதி வழியில் போராடி, ஆங்கிலேயரிடமிருந்து நம் நாட்டிற்கு விடுதலை வாங்கித் தந்தார். 'சத்திய சோதனை' என்னும் தம் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலில் வாய்மையின் வெற்றியை விளக்கிக் கூறி உலகப் புகழ் பெற்றார்.

முடிவுரை

"சித்திரம் பேசேல்" என்றார் ஔவை. "நெஞ்சாரப் பொய்தன்னைச் சொல்ல வேண்டாம்" என்கிறது உலக நீதி. "பொய்சொல்ல லாகாது பாப்பா" என்றார் பாரதி. "மெய்சொல்லல் நல்லதப்பா" என்றார் பாரதிதாசன். சிந்தை, சொல், செயல் இம்மூன்றிலும் தூய்மை காத்து, உண்மையே உரைப்போம்; நன்மையே விளைப்போம்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

Our Retailers (Book Shops)

• **Attur**	: Saraswathi Book Centre - 9443340904.
• **Bhavani**	: Dhana Book Company - 04256-230921,
	: Lakshmi Stores - 04256-230709.
• **Chennai**	: A.R.Book Mart - 9941516187, A.V.M.Stores - 22263213,
	: Aashiq Book Centre - 9840492444, Arraba Book Traders - 9884488789,
	: Badusha Book Depot - 9677045424, Basha Paper Mart - 9710248730,
	: Bell Co - 9444101894, Bismi Publications - 9840399500,
	: Books & Books - 9940137153, : Excellent Stationary - 24314100,
	: F.A. Stores - 9941966670, Gauttham Book Centre - 9962954948,
	: Golden Book House - 9941477870,
	: Golden Book House, N.S.K. Nagar - 9790929257,
	: Indian Book Centre - 9381175511,
	: Indian Book House - 24327784, Jayam Traders, M.G.R.Nagar -9382334454,
	: Kamal Store - 24419202, Kings Book House - 25383398,
	: Limra Book Centre - 9940039953, M.K.Stores - 25386955,
	: M.S.K.Book Centre - 25381002, MR Book Store - 2536 4596,
	: New Books & Books - 9940102539, New Golden Book House - 26644095,
	: New Mylai Stationers - 9841313062, Nivas - 9840089961,
	: New Golden Enterprises - 9791599446, Parrys Book House - 2538 3308,
	: Prine Book House- 9840676112, Ravie Agencies - 24941761,
	: Ruby Books - 26425958, S.A.Stores - 9940666933, Sriram & Co - 9791186186,
	: Sudhaa Store - 9840130040,
	: The Purasai Books - 9840068767,
• **Chidambaram**	: Jeyam Book Centre - 9786915969,
	: Sriram Book Centre - 9486383334.
• **Coimbatore**	: Cheran Book House - 0422-2396623, Kannan Puthaga nilayam - 0422-2398890,
	: Majestic Book House - 0422-2383055,
	: Sri Rajaganapathy Puthaga Nilayam - 94438-92421,
	: Radhamani Books - 0422-2392122, Murugan Book Dept - 0422-2396531,
	: Vasantham Stores - 0422-2234243, 9843082762
• **Cuddalore**	: Cuddalore Emporium - 944388202028, Bell Book House - 08428745342.
	: Indian Book House - 9443079942.
• **Dharmapuri**	: Sathees Book Shop - 486015051, Siva Stores - 04342-264068,
	: Sri Krishna School Needs - 04342-263347,
	: Sri Sathiya Sayi Book House - 9443267210.
• **Dindigul**	: Ayyanar book centre - 04512426561,
	: KV Narayanalyyar - 04512433753.
• **Erode**	: Dhana Book Company - 0424-2221230, Motherland Book House - 0424-2226161,
	: Senthil Book Palace - 0424-2214311, Selvam Books - 4243367027,
	: Palaniyappa - 0424-2256261.
• **Harur**	: Srikalyani Store - 9789966464.
• **Hosur**	: Gowri Book Centre - 9443541320.

www.penguinbooks.in

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

- **Kallakurichi** : Sri Kiruba Stationery Shop - 8122457114.
- **Karur** : Book Park - 9944531896,
  : Vani Book Shop - 9443941210,
  : SPN Note books - 04342-262795.
- **Krishnagiri** : Vijaya book centre - 04343-231210.
  : Sri Ramana Book House - 9445060536 / 9025313661
- **Kumbakkonam** : Jaisri Books - 9952882002, Sri Books - 944374884,
  : Sri Markandeya Book Depot - 9488337750, Sri Balaji Books - 9688356093.
- **Kanchipuram** : VBC Books - 044-27228343.
- **Madurai** : Arasu Book Stall - 9865706255, Jayam Book Centre - 9894658036,
  : Mano Book Centre - 0452-2621577, Meenakshi Book Shop - 0452-2627010,
  : Sunmathi Traders - 0452-2338966, Vetri Book Centre - 9843461624, 0452-2627839
- **Mayiladuthurai** : Balaji - 09865768502.
- **Nagapattinam** : Sri Kalaimagal Book Emporium - 9894669926.
- **Nagerkovil** : M.Arumugampillai Book Shop - 04652-230728, M.S Books - 9443744493,
  : Golda Stores - 9791402491.
- **Paramakudi** : Lakshmi Book Center Mdp - 9488022699.
- **Namakkal** : Saravana Books - 097880 14000.
- **Nannilam** : Mullai Book Shop - 072002 42836.
- **Pattukottai** : Arasu Paper Store - 9791950463,
  : Arasi - 043732 57507.
- **Pollachi** : Vasavi Stationaries - 94437-38383.
- **Pondicherry** : Saraswathi Book Stall - 9894440532 / 9500703094, Balaji Book Stall - 9894043457,
  : Saraswathi Book Centre - 9361057339, Selvi Stores - 9488121105,
  : Sri Lakshmi Book Stall - 94430 85499, Sri Saraswathi Book Stall - 9443790398.
- **Perambalur** : Chandra Stores - 9842360332.
- **Rajapalayam** : Sri Durga Stores - 9842168949.
- **Ramanathapuram** : Aruna Stores - 9443491772,
  : Aruna Note Book Stores - 9842537005.
- **Rasipuram** : Sakthi Books - 9443752673,
  : Babu Books - 04287-223159.
- **Salem** : A.K.Chandraiah Chettair & Sons - 9787552233,
  : Ajantha Book Centre - 0427-417755, Kalaivani Book Centre - 2450979,
  : Pattu Book Centre - 98424-28861, Sri Rajaganapathy Cards - 9443006703,
  : The Ajantha Agencies - 0427-2266194, Saraswathi Paper Store - 0427-2211794,
  : Sree Vignesha Book Centre - 0427-4020409, 9150780853.
- **Srivilliputhur** : Aandavar Stores - 94864621 02.
- **Seerkazhi** : Semmalar - 9626506207.
- **Sivagangai** : New Ayyanar Books - 999 4079 013
- **Thanjavur** : L.K.R.Puthaga Nilayam - 04362-2333109,
  : Sri Murugan Publications - 9944144446.
- **Theni** : Maya Super Bazaar - 9500621295,
  : Raja Kai Stores - 253323.

www.penguinbooks.in

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

• **Thenkasi**	: Maheswari Book Centre - 04633-224406.
• **Thiruvanamalai**	: Pichandimudaliar.A - 9443214725,
	: Sri Vasavi Stationery & General Store - 94438-85507
• **Thiruvarur**	: Arasu Book Centre - 9443742424, Manonmoney Vilas - 9443491894,
	: Anand Papers - 04366-222306, Enbajothy Vilas - 04366-220584
• **Tiruchengode**	: Sri Chola Book House - 9842853949.
• **Tirunelveli**	: Padma Book Stall - 0462-2337650, Eagle Books - 0462-2578899,
	: Sri Shyamala Puthaga Angadi - 0462-232 2277.
• **Tirupattur**	: Sri Sundar Stores - 9486242313.
• **Tirupur**	: Chola Book House - 0421-3263608, Maheswari Puthaga Nilayam - 9442004254,
	: S.P.S. Agencies - 0421-4334702, Sampath Stores - 0421-2201397,
	: Senthil Stores - 2247274, Surya Papers - 94431-35864.
• **Trichy**	: Raghavendra Stores - 9788757427, Murugan Book Centre - 0431-4011516,
	: P.R.&Sons - 9443370597, Rasi Publications - 0431-2703692,
	: Sumathy Pblications - 0431-2703230, Viswas Book Centre - 0431-2701965,
	: Mani Puthaga Nilyam - 0431-270 8966
• **Thoothukudi**	: Eagle Books - 0461-2392333,
	: Sri Durga Stores - 09600333452.
• **Udumalpet**	: Vela Book Centre - 04252-221847.
• **Vellore**	: Bharath Book House - 9597449340, Radhakrishna Book Depot - 9442147266,
	: Radhakrishna Stores - 9443489890, Vellore Book Centre - 0416-2225034,
	: Swami Vivekananda Book House - 0416-2224406.
• **Vilupuram**	: Sabarinathan Brothers - 04146-222581,
	: Book Park - 04146-220266.
• **Virudhunagar**	: Sethu's Book Centre - 04562-248400.

www.penguinbooks.in

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

எங்கள் வெளியீடுகள்

English Guide & Work Book — Std : IX, X, XI, XII
English Practice Book & Question Bank — Std : X, XI, XII
பெங்குயின் தமிழ் அமுது — Std : IX, X
பெங்குயின் வினா-வங்கி — Std : X

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு
8925612359 - 8643007972

பெங்குயின் பப்ளிகேஷன்
62 - C ஆண்டாள்புரம், மாயாண்டிப்பட்டி தெரு,
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் 626 125, விருதுநகர் மாவட்டம்
89256 12359
86430 07972
penguinpub.2014@gmail.com
www.penguinbooks.in

ஆன்லைனில் ஆர்டர் செய்ய
www.penguinbooks.in

பகுதி - 1 : ரூ-199
பகுதி - 2 : ரூ-99

பெங்குயின்

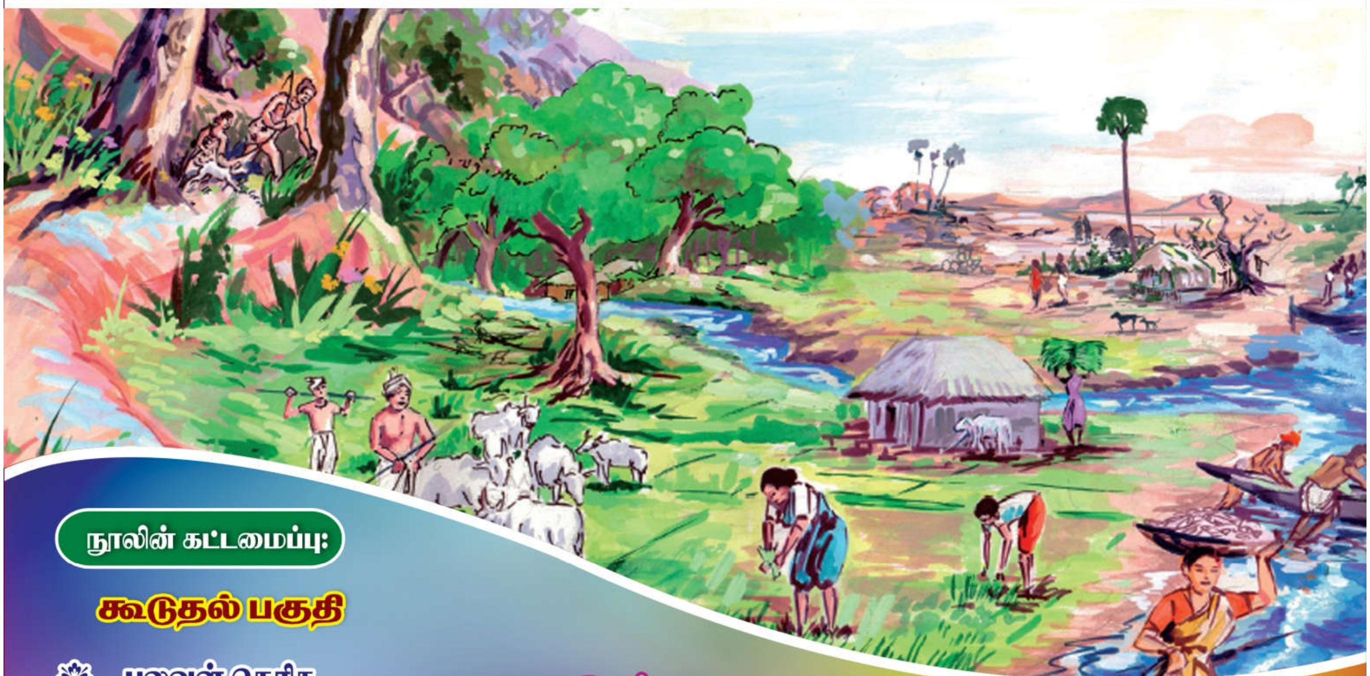
புதிய வடிவில் சிறந்த வழிகாட்டி

புதிய பதிப்பு 2020 - 2021

தமிழ் அமுது

பகுதி - 2

9



நூலின் கட்டமைப்பு:

கூடுதல் பகுதி

- பலவுள் தெரிக
- கோடிட்ட இடம் தருக
- பொருத்துக
- குறுவினா
- சிறுவினா
- நெடுவினா
- படைப்பாக்க வினாக்கள்

இலக்கு 100/100

பெங்குயின் பப்ளிகேஷன்

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

பெங்குயின்

தமிழ் அமுது

பகுதி - 2

9

2020-2021 ஆம் ஆண்டுக்கான புதிய
பாடத்திட்டத்தின் படி தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது

எச்சரிக்கை
வெளியீட்டாளர் அனுமதியின்றி இந்த புத்தகத்தின் எந்த பகுதியும் மீண்டும்
உருவாக்கப்படக்கூடாது மற்றும் நகல் எடுக்கக்கூடாது மீறினால் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

பெங்குயின் பப்ளிகேஷன்ஸ்
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

விலை ரூ. 99

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.tnpscbooks.in

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

முன்னுரை

கடவுளின் ஆசிர்வாதம் இருந்தால் எல்லாம் சாத்தியமே

Dr.A.P.J. அப்துல் கலாம்.

மதிப்பிற்குரிய தாளாளர், தலைமையாசிரியர், தலைமையாசிரியை, முதல்வர் மற்றும் அன்பிற்கினிய தமிழிசிரியப் பெருமக்களே!

நாங்கள் 9 ஆம் வகுப்பிற்கான (பெங்குயின்) தமிழ் அமுது, 2020 புதிய பாடத்திட்டத்தின்படி புதிய பதிப்பாக வெளியிடுவதில் மிகவும் பெருமைப்படுகிறோம்.

கல்வி, அறிவுத் தேடலுக்கான பயணம் மட்டுமன்று. எதிர்கால வாழ்விற்கும் அடித்தளம். உங்கள் கைகளில் தவழும் பெங்குயின் தமிழ் அமுது உங்கள் மனதிற்கு இதமாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இந்த தமிழ் அமுதில், பாடநூலில் உள்ள வினா மட்டுமில்லாமல் கூடுதலாக சில வினாக்களும் அரசுத்தேர்வில் எதிர்பார்க்கப்படும் வினாக்களும் அனுபவமிக்க ஆசிரியர்களால் தொகுத்து வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதைப் பயன்படுத்துவதால் தேர்விற்கு மட்டுமின்றி வாழ்விலும் போட்டித் தேர்விற்கும் பயன்படும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

எளிய இனிய மொழிநடை, கருத்துகளின் கோர்வையான அழகு, தமிழறிவை வளர்க்கும் சிந்தனைத் துளிகள். கற்பவை கற்றபின் மனதில் அணிவகுக்கும். இவையெல்லாம் உள்ளடக்கிய எளிய தெளிவான பெங்குயின் தமிழ் அமுதை நன்கு வாசியுங்கள்..... நினைவில் நிலை நிறுத்துங்கள். அரசுப்பொதுத்தேர்வில் அதிக மதிப்பெண்களை அள்ளிக்குவியுங்கள்.

எங்களுக்கு உறுதுணையாக இருந்த பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் அனைவருக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகளை உரித்தாக்கிக் கொள்கிறோம்.

இப்படிக்கு
பதிப்பகத்தார்.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

TO ORDERS

SCHOOLS and TEACHERS

FOR ORDERS CONTACT
8925612359
8643007972

You can also purchase our books online
www.penguinbooks.in

STUDENTS

Books can be obtained through VPP

PAYMENT METHOD

DIRECT DEPOSIT

A/C Name	:	**PENGUIN PUBLICATIONS**
Our A/c No.	:	**328150050800129**
Bank Name	:	**TAMIL NADU MERCANTILE BANK**
IFSC	:	**TMBL0000328**
Bank Brach	:	**SRIVILLIPUTTUR.**

A/c Name	:	**PENGUIN PUBLICATIONS**
Our A/c No.	:	**39212649923**
Bank Name	:	**STATE BANK OF INDIA**
IFSC	:	**SBIN0000921**
Bank Brach	:	**SRIVILLIPUTTUR.**

After Deposit, must fill up the form in www.penguinbooks.in/order payment form

DEMAND DRAFT / CHEQUE

Please send Demand Draft / cheque in favour of **'PENGUIN PUBLICATIONS'** payable at **Srivilliputtur.**

Cell : 8925612359, 8643007972
PENGUIN PUBLICATIONS
62-C, Andalpuram, Mayandipatti Street,
Srivilliputtur - 626 125.
Virudhunagar District , Tamil Nadu.
E-mail : penguinpub.2014@gmail.com
Website : www.penguinbooks.in

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

பொருளடக்கம்

இயல்	பொருண்மை / இயல்	பாடத்தலைப்புகள்	ப.எண்
1	மொழி	திராவிட மொழிக்குடும்பம்	1
	அமுதென்று பேர்	தமிழோவியம்	5
		தமிழ்விடு தூது *	9
		வளரும் செல்வம்	12
		தொடர் இலக்கணம்	15
2	இயற்கை, சுற்றுச்சூழல்	நீரின்றி அமையாது உலகு	18
	உயிருக்கு வேர்	பட்டமரம்	24
		பெரியபுராணம் *	27
		புறநானூறு	30
		துணைவினைகள்	34
3	பண்பாடு	ஏறுதழுவுதல்	35
	உள்ளத்தின் சீர்	மணிமேகலை	40
		அகழாய்வுகள்	46
		திருக்குறள் *	49
4	அறிவியல், தொழில்நுட்பம்	இயந்திரங்களும் இணையவழிப் பயன்பாடும்	53
	எட்டுத்திக்கும் சென்றிடுவீர்	ஓ, என் சமகாலத் தோழர்களே! *	57
		உயிர்வகை *	62
		விண்ணையும் சாடுவோம்	65
		வல்லினம் மிகா இடங்கள்	69
5	கல்வி	கல்வியிற் சிறந்த பெண்கள்	70
	கசடற மொழிதல்	குடும்ப விளக்கு	80
		சிறுபஞ்சமூலம் *	83
		வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை	87
		இடைச்சொல் - உரிச்சொல்	89
6	கலை, அழகியல், புதுமைகள்	சிற்பக்கலை	92
	கலை பல வளர்த்தல்	இராவண காவியம் *	100
		நாச்சியார் திருமொழி	103
		புணர்ச்சி	105
		திருக்குறள் *	110

www.penguinbooks.in

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

இயல்	பொருண்மை / இயல்	பாடத்தலைப்புகள்	ப.எண்
7	நாகரிகம், தொழில் வணிகம் நாடு, சமூகம், அரசு, நிருவாகம்	இந்திய தேசிய இராணுவத்தில் தமிழர் பங்கு	112
	வாழிய நிலனே	சீவக சிந்தாமணி *	116
		முத்தொள்ளாயிரம் *	123
		மதுரைக்காஞ்சி	127
		சந்தை	132
		ஆகுபெயர்	135
8	அறம், தத்துவம், சிந்தனை	பெரியாரின் சிந்தனைகள்	140
	என்தலைக் கடனே	ஒளியின் அழைப்பு	148
		தாவோ தே ஜிங்	152
		யசோதர காவியம் *	155
		யாப்பிலக்கணம்	158
9	மனிதம், ஆளுமை	விரிவாகும் ஆளுமை	163
	அன்பென்னும் அறனே	அக்கறை *	174
		குறுந்தொகை	176
		அணியிலக்கணம்	178

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com
www.penguinbooks.in

இயல் ஒன்று

உரைநடை உலகம்

திராவிட மொழிக்குடும்பம்

கூடுதல் வினாக்கள் - பலவுள் தெரிக

1. திராவிட மொழிகளுக்குள் மூத்த மொழியாய் விளங்குவது [விடை : தமிழ்]
2. தமக்குத் தோன்றிய கருத்துகளைப் பிறருக்கு உணர்த்த மனிதர் கண்டுபிடித்த கருவியே ________ ஆகும் [விடை : மொழி]
3. மொழிக் குடும்பம் ________ வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. [விடை : நான்கு]
4. இந்தியாவில் பேசப்படும் மொழிகளின் எண்ணிக்கை ________ க்கும் மேற்பட்டது. [விடை : 1300]
5. உலகின் குறிப்பிடத்தக்க, பழைமையான நாகரிகங்களுள் ________ ஒன்று [விடை : இந்திய நாகரிகமும்]
6. இந்திய நாடு மொழிகளின் காட்சிச் சாலையாகத் திகழ்கிறது என்று குறிப்பிட்டவர் ________ [விடை : ச. அகத்தியலிங்கம்]
7. திராவிடர் பேசிய மொழியே ________ எனப்படுகிறது. [விடை : திராவிட நாகரிகம்]
8. திராவிடம் என்ற சொல்லை முதலில் குறிப்பிட்டவர் ________ [விடை : குமரிலப்பட்டர்]
9. தமிழ் என்ற சொல்லிருந்து தான் ________ என்ற சொல் பிறந்தது. [விடை : திராவிடா]
10. தமிழ் என்ற சொல்லிருந்து தான் திராவிடா என்ற சொல் பிறந்தது என்று கூறியவர் ________ [விடை : ஹீராஸ் பாரதியார்]
11. அண்மையில் கண்டறியப்பட்ட திராவிட மொழிகள் ______ வகைப்படும். [விடை : நான்கு]
12. ________ என்பார் தமிழியன் என்று பெயரிட்டதோடு ஆரிய மொழிகளிலிருந்து இவை மாறுபட்டவை என்று கருதினார். [விடை : ஹோக்கன்]
13. திராவிட மொழிக்குடும்பம் என்ற பகுப்பு உருவாவதற்கு ஒரு ________ இருக்கிறது. [விடை : வரலாறு]
14. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்னும் நூலை ________ எழுதினார். [விடை : கால்டுவெல்]
15. கால்டுவெல்லுக்குப் பின்னர் திராவிட மொழிகளின் ஆய்விற்குப் பங்களிப்புச் செய்தவர்களுள் ________ ஆகியோர் இரண்டு குறிப்பிடப்பட்டவர்கள் ஆவர். [விடை : கே.வி. சுப்பையா, தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரம்]
16. திராவிட மொழிக்குடும்பம், மொழிகளின் பரவிய நில அடிப்படையில் ________ ஆக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. [விடை : மூன்று]
17. தமிழ், கோண்டா, மால்தோ, துளு, கூயி, கன்னடம், குருக் இவற்றுள் எது தென் திராவிட மொழிகள் ________ [விடை : தமிழ், கன்னடம், துளு]
18. தெலுங்கு, முண்டா ஆகியவை வட திராவிட மொழிகள் சரியா? தவறா? [விடை : தவறு]

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் www.TrbTnpsc.com குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

19. கண் என்பது தமிழ் மொழியைச் சார்ந்தது. சரியா? தவறா? **[விடை : சரி]**

20. மொரிசியஸ், இலங்கை உள்ளிட்ட நாடுகளின் பணத்தாளில் தெலுங்கு இடம்பெற்றுள்ளது. சரியா? தவறா? **[விடை : தவறு]**

21. அண்மையில் கண்டறியப்பட்ட மொழிகள் எருகலா, தங்கா சரியா? தவறா? **[விடை : சரி]**

22. கண்ணு எந்த மொழியைச் சார்ந்தது ________ **[விடை : மலையாளம், கன்னடம்]**

23. ஃகன், குரூக் மொழியைச் சார்ந்தது சரியா? தவறா? **[விடை : சரி]**

24. திராவிட மொழிகளுள் பிற மொழித்தாக்கம் மிகவும் குறைந்ததாகக் காணப்படும் மொழி _______ **[விடை : தமிழ்]**

25. தென் திராவிட மொழிகளுள் ஏதேனும் இரண்டு கூறு? **[விடை : தமிழ், கோத்தா]**

26. திராவிட மொழிகள் சிலவற்றின் தாய்மொழியாகக் கருதப்படுகிறது. **[விடை : தமிழ்மொழி]**

27. வட மொழியை ஆராய்ந்து மற்ற ஐரோப்பிய மொழிகளோடு தொடர்புடையது வட மொழி என முதன் முதலில் குறிப்பிட்டவர் **[விடை : அறிஞர் வில்லியம் ஜோன்ஸ்]**

28. மூக்கு என்பது எந்த பாலினத்தை சார்ந்தது? **[விடை : பெண்பால்]**

29. திராவிட மொழிகளை ஒரே இனமாகக் கருதி அவற்றிற்கு ________ எனப் பெயரிட்டார் பிரான்சிஸ் எல்லிஸ் **[விடை : தென்னிந்திய மொழிகள்]**

30. உயர்திணை ஒருமையில் காணப்படுகிறது. சரியா? தவறா? **[விடை : சரி]**

31. வாய் எந்த பாலினத்தைச் சார்ந்தது? **[விடை : ஆண்பால்]**

32. ________ கலப்பின்றி அது தனித்தியங்கும் ஆற்றல் பெற்ற மொழி **[விடை : தமிழ்]**

33. திராவிட மொழிகளில் ________ ஒன்று போலவே அமைந்துள்ளன. **[விடை : எண்ணுப் பெயர்கள்]**

34. புதுப்பித்துக் கொள்ளும் பண்பு கொண்டதாகவும் _______ விளங்கி வருகிறது. **[விடை : தமிழ்மொழி]**

35. எத்தகைய கால மாற்றத்திலும் எல்லாப் புதுமைகளுக்கும் ஈடுகொடுத்து இயங்கும் ஆற்றல் ________ உண்டு. **[விடை : தமிழுக்கு]**

36. சமஸ்கிருதக் கலப்பின்றி ________ தனித்தியங்கும் ஆற்றல் பெற்ற மொழி. **[விடை : தமிழ்]**

37. கால்டுவெல் திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் நூலை ________ ஆண்டு எழுதினார். **[விடை : 1856]**

38. 1856 இல் திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்னும் நூலில் கால்டுவெல் எழுதினார் சரியா? தவறா? **[விடை : சரி]**

39. ________ என்ற சொல்லிருந்து தான் ________ என்ற சொல் பிறந்தது. **[விடை : தமிழ், திராவிடா]**

40. தொன்மையும் இலக்கண இலக்கிய வளமும் உடையது ________. **[விடை : தமிழ்]**

41. கடுவன் என்பதன் பொருள் யாது? **[விடை : மந்தி]**

42. களிறு என்பதன் பொருள் யாது? **[விடை : ஆண் யானை]**

43. ஆங்கிலம் போன்ற மொழிகளில் வினைச்சொற்கள் காலத்தை மட்டும் காட்டுமே தவிர ________ , ________ , ________ ஆகிய வேறுபாட்டை காட்டுவதில்லை. **[விடை : திணை, பால், எண்]**

44. தென் திராவிட மொழி, வட திராவிட மொழி, என இரு வகை மொழி மட்டுமே உள்ளது சரியா? தவறா? **[விடை : தவறு]**

45. 'மரம்' என்ற சொல் எந்த மொழியைச் சார்ந்தது? **[விடை : தமிழ் (அ) மலையாளம் (அ) கன்னடம்]**

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

46. திராவிட மொழிகளில் மூத்த மொழியாய் விளங்குவது. சரியா? தவறா **[விடை : தமிழ், சரி]**

47. வட திராவிடம் நான்கு வகைப்படும் சரியா? தவறா? **[விடை : தவறு (குரூக், மால்தோ, பிராகுயி)]**

48. பொருந்தாத ஒன்றை கண்டுபிடி இதில் கன்னடம் மொழியை கண்டுபிடி : அஞ்சு, ஐது, ஐது, ஐனு, ஐம்பு)
[விடை : ஐது]

49. "ஈ" என்ற சொல் தெலுங்கு மொழியில் உள்ளது. சரியா? தவறா? **[விடை : தவறு]**

50. 'மூடு' என்பது தெலுங்கு மொழியில் உள்ளதா? **[விடை : ஆம்]**

குறுவினா

1. மொழி என்றால் என்ன?

தமக்குத் தோன்றிய கருத்துகளைத் தெரியப்படுத்த மனிதர் கண்டுபிடித்த கருவியே மொழியாகும்.

2. திராவிட மொழிகள் யாவை?

தமிழ், மலையாளம், தெலுங்கு, கன்னடம் ஆகியவை திராவிடப் பெருமொழிகள் ஆகும்.

3. திராவிட மொழிக்குடும்பம் எவ்வாறு வகைப்படுத்தப்பட்டுள்து?

- திராவிட மொழிக்குடும்பம், மொழிகள் பரவிய நில அடிப்படையில் மூன்றாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- அவை, தென் திராவிட மொழிகள், நடுத்திராவிட மொழிகள், வடதிராவிட மொழிகள்.

4. திராவிட மொழிகளின் ஆய்விற்குப் பங்களிப்புச் செய்தவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர் யாவர்?

- எமினோ
- ஆந்திரனோவ்
- ஸ்டென்கனோ
- கே.வி. சுப்பையா
- பரோ
- எல்.வி. இராமசாமி
- கபில் சுவலபில்
- தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரம்

5. பல மொழிகள் உருவாகக் காரணம் யாது?

மனித இனம் வாழ்ந்த இட அமைப்பும் இயற்கை அமைப்பும் வேறுபட்ட ஒலிப்பு முயற்சிகளை உருவாக்கின. அதனால், பல மொழிகளும் உருவாகின.

6. இந்தியாவை மொழிகளின் காட்சிச்சாலை என்றழைப்பதேன்?

இந்தியாவில் பல்வேறு மொழிகளும் பல கிளை மொழிகளும் பேசப்படுவதால் இந்திய நாடு மொழிகளின் காட்சிச்சாலையாகத் திகழ்கிறது.

7. அண்மையில் கண்டறியப்பட்ட திராவிட மொழிகள் எத்தனை? அவை யாவை?

- நான்கு
- அவை : எருகலா, தங்கா, குறும்பா, சோழிகா.

8. வட திராவிட மொழிகள் யாவை?

- குரூக்
- பிராகுய் (பிராகுயி)
- மால்தோ

9. தென் திராவிட மொழிகள் யாவை?

- தமிழ்
- மலையாளம்

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com
www.penguinbooks.in

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

- கன்னடம்
- தோடா
- குடகு
- கொரகா
- துளு
- இருளா
- கோத்தா

10. மொழிக்குடும்பம் எவ்வாறு பிரிக்கப்படுகிறது?

உலகத்திலுள்ள மொழிகளின் பிறப்பு, தொடர்பு, அமைப்பு, உறவு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் மொழிக்குடும்பம் பிரிக்கப்படுகிறது.

11. எந்தெந்த நாடுகளின் பணத்தாள்களில் தமிழ்மொழி இடம் பெற்றுள்ளது?

- இந்தியா
- இலங்கை
- மொரிசியஸ்

சிறுவினா

1. மொழி எவ்வாறு தோன்றி வளர்ச்சியடைந்தது?

- தமக்குத் தோன்றிய கருத்துகளைப் பிறருக்கு உணர்த்த மனிதர் கண்டுபிடித்த கருவியே மொழியாகும்.
- திராவிட மொழிக்குடும்பத்தின் தொன்மையான மூத்த மொழியாகத் திகழ்கிறது தமிழ்.
- முதலில் தம் எண்ணங்களை மெய்ப்பாடுகள், சைகைகள், ஒலிகள், ஓவியங்கள் போன்றவற்றின் மூலமாகப் பிறருக்குத் தெரிவிக்க முயன்றனர்.
- இவற்றின் மூலம் பருப்பொருள்களை மட்டுமே ஓரளவு உணர்த்த முடிந்தது.
- நுண்பொருள்களை உணர்த்த இயலவில்லை.
- அதனால், ஒலிகளை உண்டாக்கிப் பயன்படுத்தத் தொடங்கினர்
- சைகையோடு சேர்த்துப் பொருள் உணர்த்திய ஒலி, காலப் போக்கில் தனியாகப் பொருள் உணர்த்தும் வலிமை பெற்று மொழியாக வளர்ந்தது.

நெடுவினா

1. தமிழின் தன்மைகள் யாவை?

தமிழ் வடமொழியின் மகளன்று, அது தனிக் குடும்பத்திற்கு உரியமொழி, தனித்தியங்கும் ஆற்றல் பெற்ற மொழி என்று கால்டுவெல் கூறுவது போல் தனித்தன்மைகள் கொண்ட மொழி தமிழ்மொழி.

1. தொன்மையும் இலக்கண இலக்கியவளமும் உடையது தமிழ்மொழியாகும்.

2. இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், இந்தோனேஷியா, பிஜித்தீவு ஆகிய நாடுகளில் மட்டுமல்லாமல் தென் ஆப்பிரிக்கா, மொரிஷியஸ், இங்கிலாந்து, கயானா மடகாஸ்கர், ட்ரினிடாட், ஆஸ்திரேலியா, கனடா போன்ற நாடுகளிலும் பேசப்படும் பெருமையுடையது தமிழ்மொழி.

3. ஏனைய திராவிட மொழிகளை விடவும் தமிழ்மொழி தனக்கெனத் தனித்த இலக்கண வளத்தைப் பெற்றுத் தனித்தியங்கும் மொழியாகும்.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் www.TrbTnpsc.com முறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

4. திராவிட மொழிகளுள் பிற மொழித் தாக்கம் மிகவும் குறைந்ததாகக் காணப்படும் மொழி தமிழேயாகும்.

5. தமிழ்மொழி, திராவிட மொழிகள் சிலவற்றின் தாய்மொழியாகக் கருதப்படுகிறது.

6. ஒரே பொருளைக் குறிக்கப் பல சொற்கள் அமைந்த சொல்வளமும் சொல்லாட்சியும் நிரம்பப்பெற்ற மொழி தமிழேயாகும்.

7. இந்தியாவின் தொன்மையான கல்வெட்டுகளில் பெரும்பாலனவை தமிழிலேயே அமைந்துள்ளன.

8. தமிழின் பல அடிச்சொற்களின் ஒலியன்கள், ஒலி இடம்பெயர்தல் என்ற விதிப்படி பிற திராவிட மொழிகளில் வடிவம் மாறியிருக்கின்றன. சுட்டுப்பெயர்களும் மூவிடப்பெயர்களும் பெரும்பாலும் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களைப் பெற்றிருக்கின்றன.

9. திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் தொன்மையான மூத்த மொழியாகத் திகழ்கின்ற தமிழ், பிற திராவிட மொழிகளைவிட ஒப்பியல் ஆய்வுக்குப் பெருந்துணையாக அமைந்துள்ளது.

10. தமிழ்மொழி மூலத்திராவிட மொழியின் பண்புகள் பலவற்றையும் பேணிப்பாதுகாத்து வருகிறது. அத்துடன் தனித்தன்மை மாறுபடாமல் காலந்தோறும் தன்னைப் புதுப்பித்துக் கொள்ளும் பண்பு கொண்டதாகவும் தமிழ்மொழி விளங்கி வருகிறது.

இயல் ஒன்று

கவிதைப் பேழை

தமிழோவியம்

– ஈரோடு தமிழன்பன்

கூடுதல் வினாக்கள் - பலவுள் தெரிக

1. ஏனிவ் விரட்டெனக் கேட்டுவரும்! - நிதி
ஏந்திய தீபமாய்ப் பாட்டு வரும்! - இவ்வடிகளில் பயின்று வரும் நயங்கள்.

அ) மோனை, முரண், இயைபுத்தொடை ஆ) மோனை, எதுகை, முரண்

இ) இயைபு, எதுகை, அளபெடை **[விடை : மோனை, முரண், இயைபு]**

2. 2004 ஆம் ஆண்டுக்கான சாகித்திய அகாதெமி விருது யாருக்கு வழங்கப்பட்டது?

அ) இன்குலாப் ஆ) ஈரோடு தமிழன்பன் இ) மு. மேத்தா **[விடை : ஈரோடு தமிழன்பன்]**

3. லிமரைக்கூ என்னும் கவிதை வடிவம் - இணைந்தது

அ) ஹைக்கூ + சென்ரியூ ஆ) ஹைக்கூ + புதுக்கவிதை இ) ஹைக்கூ + லிமரிக்

[விடை : ஹைக்கூ + லிமரிக்]

4. “இனிமையும் நீர்மையும் தமிழெனல் ஆகும்” என்று கூறியது

அ) பாவேந்தர் ஆ) பிங்கல நிகண்டு இ) நாமக்கல் கவிஞர் **[விடை : பிங்கல நிகண்டு]**

5. ஈரோடு தமிழன்பனின் இயற்பெயர் ________

அ) செகதீசன் ஆ) முத்தையா இ) முனியாண்டி **[விடை : செகதீசன்]**

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

கோடிட்ட இடம் நிரப்புக

1. தமிழை ஆட்சிமொழியாகக் கொண்ட நாடுகள்_________ **[விடை : இலங்கை, சிங்கப்பூர்]**
2. விரலை மடக்கியவன் _________ என்று சொன்னான் **[விடை : வீணையில் இசையில்லை]**
3. மானிட மேன்மையைச் சாதித்திட _________ போதும் **[விடை : குறள்]**
4. காலம் பிறக்கும் முன் பிறந்தது _________ **[விடை : தமிழ்]**
5. தீதறுக்கும் புதுச் சிந்தனைகள் கொண்டது _________ **[விடை : சித்தர் மரபு]**
6. ஈரோடு தமிழன்பன் எழுதிய லிமரைக்கூ கவிதை நூல் _________ **[விடை : சென்னிமலை கிளியோப் பாத்ராக்கள்]**
7. "மரபில் பூத்து புதுமையில் கனிந்தவர்" என்ற சிறப்புப் பெயரில் புகழப்படும் கவிஞர் _________ **[விடை : ஈரோடு தமிழன்பன்]**
8. "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்" என்று பாடியவர் _________ **[விடை : பாரதியார்]**
9. 2004 ஆம் ஆண்டு சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற தமிழன்பன் நூல் _________ **[விடை : வணக்கம் வள்ளுவ]**
10. "நிகரிலாக் காப்பிய பூவனங்கள் உன் நெஞ்சம் நடத்தட்டும் ஊர்வலங்கள்" என்றவர் _________ **[விடை : ஈரோடு தமிழன்பன்]**
11. சிறுகதை, புதுக்கவிதை எனப் பல படைப்புகளை வெளியிட்டவர்_________ **[விடை : தமிழன்பன்]**
12. புதுப்புது வடிவங்களில் கவிதை நூல் இயற்றியவர் _________ **[விடை : தமிழன்பன்]**
13. உலகத்தாய்மொழி நாள் _________ **[விடை : பிப்ரவரி 21]**
14. 'சென்ரியு' என்பது தமிழலக்கியத்தின் _________ வடிவம் **[விடை : கவிதை]**
15. "ஒரு பூவின் மலர்ச்சி, ஒரு குழந்தையின் புன்னகை புரிந்துகொள்ள அகராதி தேவையில்லை என்றவர் _________ **[விடை : தமிழன்பன்]**
16. தமிழ்விடு தூதில் _________ கண்ணிகள் உள்ளன. **[விடை : 268]**
17. சோப்பல், தாழ்மை போன்றவற்றைக் குறிக்கும் குணம் _________ **[விடை : தாமசம்]**
18. ஈரோடு தமிழன்பனின் தமிழக அரசின் பரிசு பெற்ற நூல் _________ **[விடை : தமிழன்பன் கவிதைகள்]**

குறுவினா

1. இலக்கியங்கள் எவ்வகைகளாய் அமைந்துள்ளன? அவை எதைச் சொல்லுகின்றன?

- இலக்கியங்கள் அகப்பொருள் இலக்கியங்கள், புறப்பொருள் இலக்கியங்களாய் அமைந்துள்ளன.
- இவ்விலக்கியங்கள் அமைந்ததை இலக்கணங்கள் பறைசாற்றும்.

2. மானிட மேன்மையைச் சாதித்திட எது போதும்?

மானிட மேன்மையைச் சாதித்து புதிய புத்துலகம் படைக்க திருக்குறள் மட்டும் போதும் என்று ஆசிரியர் கூறுகிறார்.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

3. தமிழை ஏந்தி வளர்த்தவை எவை? எவ்வாறு?

பாரதத்தில் தோன்றிய எல்லா சமயங்களும் தமிழை ஏந்தி தாயென வளர்த்தன. ஆகவே, சமயங்கள் எல்லாம் தாயைப் போல சிறப்புமிக்கது.

4. ஏன் குறைகள் சொல்வதை விட்டுவிட வேண்டும்?

புத்தம் புதிய வடிவம் ஏற்படுத்திய தமிழை வளர்க்க வேண்டுமென்றால் நாம் ஒருவரை ஒருவர் நித்தம் குற்றம் குறை பேசுவதை விட்டுவிட வேண்டும். அப்பொழுதுதான் நிறைய இலக்கியங்கள் நம்மால் படைக்க இயலும்.

5. இப்பாடலில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

- "விரலை மடக்கியவன் இசையில்லை - எழில் வீணையில் என்று சொல்வது போல்".
- இப்பாடலில் உவமை அணி பயின்று வந்துள்ளது. உவமானத்திற்கு உவமேயத்திற்கும் இடையில் உவம உருபு வெளிப்படையாக அமைத்துப் பாடுவது உவமை அணியாகும்.
- விரல்களை மடக்கிக் கொண்டால் வீணையில் இசை வராததைப் போல் குறைகளையே சொல்லிக் கொண்டிருந்தால் புது வடிவுடன் தமிழை நாம் வளர்க்க இயலாது என்று ஆசிரியர் கூறுகிறார்.

சிறுவினா

1. நிகரிலாக் காப்பியப் பூவனங்கள் யாவை?

- நிகரிலாக் காப்பியங்கள் ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் ஆகும்.
- இவை பூக்கள் நிறைந்த சோலை வனங்களாகத் திகழ்கின்றன.
- சிலப்பதிகாரம், மணிமேலை, வளையாபதி, குண்டலகேசி, சீவகசிந்தாமணி ஆகியவை ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஆகும்.
- நாககுமார காவியம், யசோதர காவியம், சூளாமணி, உதயணகுமார காவியம், நீலகேசி ஆகியவை ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் ஆகும்.

2. ஈரோடு தமிழன்பன் - குறிப்பு வரைக.

- ஈரோடு நகரில் பிறந்தமையால் ஈரோடு தமிழன்பன் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.
- மரபுக்கவிஞர், கவியரங்கக்கவிஞர், புதுக் கவிதைப்புலவர், புதினப்படைப்பாளர், நாடகம், சிறுகதை எழுதுவதில் வல்லவர். இவ்வாறு பன்முக இலக்கியப் படைப்பாளராகத் திகழ்கிறார்.
- 2004 இல் "வணக்கம் வள்ளுவ" என்ற நூலுக்காக சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்றவர்.
- தமிழக அரசின் இயல், இசை, நாடக மன்றத்தில் ஆட்சிக்கு உறுப்பினராகப் பணியாற்றியவர்.
- ஜப்பானிய ஹைகூவை தமிழில் தாலாட்டியவர்.
- தமிழில் அதிக அளவில் கவிதைத் தொகுப்புகளை வெளியிட்டவர்
- லீமெரிக் எனப்படும் கவிதை வடிவை அறிமுகப்படுத்தியவர்.
- 29 க்கும் மேற்பட்ட இலக்கியப் படைப்புகளை படைத்தவர்.

3. ஈரோடு தமிழன்பன் எழுதிய கவிதை நூல்களை எழுதுக.

1. தமிழன்பன் கவிதைகள்
2. சிலிர்ப்புகள்
3. தீவுகள் கரையேறுகின்றன
4. தோணிகள் வருகின்றன

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

5. அந்த நத்தனை எரித்த நெருப்பின் மிச்சம்
6. காலத்திற்கு ஒரு நாள் முந்தி
7. திரும்பிவந்த தேர்வலம்
8. சூரியப் பிறைகள்
9. கண்ணுக்கு வெளியே
10. என் வீட்டுக்கு எதிரே ஓர் எருக்கஞ் செடி
11. அணைக்கவா என்ற அமெரிக்கா
12. உன் வீட்டிற்கு நான் வந்திருந்தேன்
13. வணக்கம் வள்ளுவ
14. சென்னிமலை கிளியோப் பாத்ராக்கள்
15. வார்த்தைகள் கேட்ட வரம்
16. இவர்களோடும் இவற்றோடும்
17. கனாக்காணும் வினாக்கள்
18. மின்னலை உறங்கும் போது
19. கதவைத் தட்டிய பழைய காதலி

நெடுவினா

1. தமிழோவியம் என்னும் கவிதை மூலம் ஈரோடு தமிழன்பன் உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

அழியாத் தமிழ் :

- காலம் பிறப்பதற்கு முன்பே தனிச்சிறப்புடன் பிறந்ததே நம் தமிழ்மொழி.
- முக்காலத்திற்கும் அழியாத தன்மை கொண்டு என்றும் நிலைத்து நிற்கக் கூடியது.
- அகம், புறம் பற்றிய இலக்கியங்களாகத் தமிழை வளப்படுத்தியது தமிழ்.
- இவ்விலக்கியங்கள் நவிலும் இலக்கணங்கள் இனிமையும் எளிமையும் கொண்டு விளங்குகின்றன.

வளம் செழிக்கும் சோலை :

எதற்கும் ஒப்பிட்டுக் கூற இயலாத காப்பியங்கள் இம்மொழியில் பூக்களாகவும் நிறைந்த சோலையாகவும் வளங்கொழித்து நம் இதயங்களில் ஊர்வலங்களை நடத்தி வருகின்றன.

புதிய தீபம் :

- ஏன் எதற்கு என்று வீறிட்டுக் கேட்டு வருகின்ற நீதி ஏந்திய தீபமாய்ப் பாடல்கள் அமைந்திருக்கும்.
- மானுடத்தின் மகத்துவத்தைச் சாதித்துக் காட்டத் திருக்குறள் நூல் ஒன்றே போதும்.

புதிய சிந்தனை :

- எத்தனை எத்தனையோ எண்ணிலடங்காத சமயங்களை இப்பாரினில் ஏந்தி வளர்த்த பெருமை தமிழுக்கே உண்டு.
- சித்தர்களும் மற்றவர்களும் சமுதாயத்தின் தீமைகளை அறுக்கின்ற புத்தம் புதுச் சிந்தனைகளை நித்தம் நித்தம் நம் இதயங்களில் பாய்ச்சுகின்றனர்.

புதிய வடிவம் :

விரல்களை மடக்கிக் கொண்டு வீணையில் இசை பொழிய முடியாததைப் போல, பிறர் குற்றம் குறைகளை வீணாகப் பேசுவதை விட்டுவிட்டு, புத்தம் புதிய வடிவம் பெற்ற தமிழை நாம் அனைவரும் ஒன்று கூடி வளர்த்திடுவோம்.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com
www.penguinbooks.in

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

இயல் ஒன்று

கவிதைப் பேழை

தமிழ்விடு தூது

கூடுதல் வினாக்கள் - பலவுள் தெரிக

1. மதுரை சொக்கநாதர் மீது காதல் கொண்ட பெண் ஒருத்தி பாடுவதாக அமைந்த நூல் ________

அ) திருக்குற்றால குறவஞ்சி ஆ) தமிழ்விடு தூது இ) தமிழோவியம் **[விடை : தமிழ்விடு தூது]**

2. தமிழின் வண்ணங்கள் ________

அ) 20 ஆ) 100 இ) 96 [விடை : 100]

3. பொருந்தாததைத் தேர்ந்தெடு.

அ) சத்துவம் ஆ) புலம் இ) இராசசம் ஈ) தாமசம் [விடை : புலம்]

4. தமிழ்விடு தூது நூலின் ஆசிரியர்

அ) ஈரோடு தமிழன்பன் ஆ) எவருமில்லை இ) சத்திமுத்தப்புலவர் [விடை : எவருமில்லை]

கோடிட்ட இடம் நிரப்புக

5. தூது ________ வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று [விடை : 96]

6. ஊனம் என்பதன் பொருள் ________ [விடை : குறைவு]

7. அந்தரம் என்பதன் பொருள் ________ [விடை : வானம்]

8. புத்திக்குள் உண்ணப்படும் தேன் ________ [விடை : தமிழ்மொழி]

9. அறுசுவையோடு தொடர்புடைய உறுப்பு ________ [விடை : நாக்கு]

10. இரண்டிரண்டு பூக்களை வைத்துத் தொகுக்கப்படும் மாலை ________ [விடை : கண்ணி]

11. சிந்து என்பது ஒருவகை ________ [விடை : இசைப்பாடல்]

12. சிந்தாமணி என்பதன் பொருள் ________ [விடை : சிதறாதமணி, சீவகசிந்தாமணி]

13. செவிக்கு, விருந்தளிக்கும் சுவைகள் ________ [விடை : ஒன்பது]

14. பாவினங்கள்________ [விடை : மூன்று]

15. தாழிசை, துறை, விருத்தம் என்பவை________ [விடை : பாவினங்கள்]

16. வாயில் இலக்கியம், சந்து இலக்கியம் என்னும் பெயர்களால் அழைக்கப்படுவது________

[விடை : தூது இலக்கியம்]

17. தூது இலக்கியம் பாடப்படும் பாவகை________ [விடை : கலி வெண்பா]

18. தமிழ்விடு தூது நூலின் பாட்டுடைத் தலைவன் ________ [விடை : மதுரை சொக்கநாதர்]

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

19. தமிழ்விடு தூது நூலை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர் ________ [விடை : உ.வே.சா.]

20. தமிழ்விடு தூது நூலை பதிப்பித்த ஆண்டு________ [விடை : 1930]

21. தமிழ்விடு தூது நூலில் உள்ள கண்ணிகள் ________ [விடை : 268]

22. வனப்பின் வகைகள் ________ [விடை : எட்டு]

23. செறிவு, சமனிலை, பத்தும் ________ [விடை : குண அணிகள்]

24. "தாமசம்" என்பது ________ [விடை : சோம்பல், தாழ்மை]

25. முற்றும் உணர்ந்த தேவர்கள் பெற்றுள்ள குணம் ________ [விடை : மூன்று]

குறுவினா

1. பத்துக்குணங்கள் யாவை? (அ) குற்றமிலா பத்து குணங்கள் யாவை?

செறிவு, தெளிவு, சமநிலை, இன்பம், ஒழுகிசை, உதாரம், உய்த்தலில் பொருண்மை, காந்தம், வலி, சமாதி ஆகியன பத்து குணங்கள் ஆகும்.

2. ஐந்து வண்ணங்கள் யாவை?

- வெண்மை
- பொன்மை
- செம்மை
- பசுமை
- கருமை

3. அறுசுவைகள் யாவை?

- இனிப்பு
- கரிப்பு
- கசப்பு
- துவர்ப்பு
- புளிப்பு
- கார்ப்பு

4. எண் வகை வனப்புகள் யாவை?

- அம்மை
- விருந்து
- அழகு
- இயைபு
- தொன்மை
- புலன்
- தோல்
- இழைபு

5. தமிழிடம் மகிழ்ந்து விடுக்கும் வேண்டுகோள் யாது?

- உன்னிடமிருந்து குறவஞ்சி, பள்ளு என்ற நூல்களைப் பாடிப் புலவர்கள் சிறப்புக் கொள்கின்றனர்.
- நீயும் அவற்றைப் படிக்க எடுத்துக் கொடுப்பாய்.
- அதனால் உனக்குத் தாழிசை, துறை, விருத்தம் என்னும் மூவகைப் பாவினங்களிலும் உறவு ஏதேனும் உண்டோ? என வேண்டுகோள் விடுக்கிறார்.

6. தமிழ்விடு தூது யார் மீது பாடப்பட்டது?

மதுரையில் கோவில் கொண்டிருக்கும் சொக்கநாதர் மேல் காதல் கொண்ட பெண்ணொருத்தி தன் காதலைக் கூறி வருமாறு தமிழ் மொழியைத் தூது விடுவதாக அமைந்தது தமிழ்விடு தூது.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

7. கண்ணி சார்ந்த நீங்க அறிந்த எவையேனும் ஐந்து தமிழ்ச் சொற்களை எழுதுக.

- இரண்டடிச் செய்யுள் (பாடல்)
- அங்கயற்கண்ணி (பெண்)
- கயிற்றுச் சுருக்கு (வலை)
- பூங்கொத்து (மாலை).
- குவளைக் கண்ணி (ஊர்)

8. தூது அனுப்புவதற்குரிய தகுதியடைய பொருள்கள் எத்தனை? அவை யாவை?

- தூது அனுப்புவதற்குரிய தகுதியுடைய பொருள்கள் பத்து.
- அவை : அன்னம், மயில், கிளி, மேகம், பூவை, தோழி, குயில், வண்டு, நெஞ்சு, தென்றல்.

9. நவரசம் என்பன யாவை?

வீரம், அச்சம், இழிவு, வியப்பு, காமம், அவலம், கோபம், நகை, சமநிலை.

10. தூது எந்த வகை இலக்கியத்தைச் சார்ந்தது?

தூது சிற்றிலக்கிய வகையைச் சார்ந்தது.

11. ‘பா’ இனங்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

- ‘பா’ இங்கள் மூன்று.
- அவை : துறை, தாழிசை, விருத்தம்

12. சிந்தாமணி என்னும் சொல் உணர்த்தும் பொருள்கள் யாவை?

சிந்தாமணி என்னும் சொல், சீவக சிந்தாமணி என்னும் காப்பிய இலக்கியத்தை சிதறாத மணி என்னும் பொருளைத் தரும்.

13. தமிழ்விடு தூது யாரால் எப்போது பதிப்பிக்கப்பட்டது?

தமிழ்விடு தூது தமிழ்த் தாத்தா உ.வே.சாமி நாதரால், 1930 ஆம் ஆண்டில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

14. தமிழ்விடு தூது எந்தப் பா வால் இயற்றப்பட்டது? எத்தனை கண்ணிகளை உடையது?

- தமிழ்விடு தூது கலி வெண்பாவால் இயற்றப்பட்டது.
- 268 கண்ணிகளை உடையது தமிழ்விடு தூது.

15. தூது இலக்கியத்தின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

- வாயில் இலக்கியம்
- சந்து இலக்கியம்

16. தமிழ் எவ்வாறு சிறந்து விளங்குகிறது?

இயல், இசை, நாடகம் என மூன்று வகையாகச் சிறந்து விளங்குகிறது.

17. புலவர்கள் எவற்றைப் பாடிச் சிறப்புப் பெற்றனர்?

புலவர்கள் குறவஞ்சி, பள்ளு ஆகிய நூல்களைப் பாடிச் சிறப்பு பெற்றனர்.

18. மனிதர்கள் உண்டாக்கிய வண்ணங்கள் யாவை?

- வெண்மை
- பொன்மை
- கருமை
- பசுமை
- செம்மை

19. புலவர்கள் கண்ட வண்ணங்கள் யாவை?

குறில், அகவல், தூங்கிசை வண்ணம் முதலாக இடை மெல்லிசை வண்ணம் ஈறாக நூறு வண்ணங்கள்.

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

20. சிற்றிலக்கியங்களில் விரவி உள்ள சிறப்புகள் யாவை?

- தமிழின் இனிமை
- ‘பா’ ச் சிறப்பு
- இலக்கிய வளம்
- தகுதி
- அழகு

சிறுவினா

1. ஒன்பான் சுவைகள் யாவை?

வீரம், அச்சம், இழிவு, வியப்பு, காமம், அவலம், கோபம், நகை, சமநிலை ஆகிய ஒன்பதும் ஒன்பான் சுவைகள் ஆகும்.

2. தேவர்களை விட தமிழ் உயர்ந்தது - எவ்வாறு?

- வானத்தில் வசிக்கும் முற்றும் உணர்ந்த தேவர்களைக் கூட சத்துவம், இராசசம், தாமசம் என்னும் மூன்று குணங்களையே பெற்றுள்ளார்கள்.
- ஆனால், தமிழானது நீ பத்துக் குற்றங்கள் இல்லாமல் செறிவு, தெளிவு, சமநிலை, இன்பம், ஒழுகிசை, உதாரம், உய்த்தலில் பொருண்மை, காந்தம், வலி, சமாதி என்னும் பத்துக் குணங்களைப் பெற்றுள்ளதால் உயர்ந்ததாகும்.

இயல் ஒன்று

விரிவானம்

வளரும் செல்வம்

கூடுதல் வினாக்கள் - பலவுள் தெரிக

1. ஒவ்வொரு சொல்லிலும் ______, ______ வரலாறு இருக்கிறது. **[விடை : இனத்தின், மொழியின்]**
2. தமிழ்ச் சொற்கள் வழி ________ நாகரிகத்தையும் வாழ்வையும் அறிய முடியும். **[விடை : தமிழர்]**
3. தமிழ்மொழி, பிறமொழிச் சொற்களை அப்படியே ஏற்பதில்லை என்பது________ **[விடை : மரபு]**
4. சாப்ட்வேரின் தமிழ்ச் சொல் ________ **[விடை : மென்பொருள்]**
5. ப்ரௌசரின் தமிழ்ச் சொல் ________ **[விடை : உலவி]**
6. இணைய வெளியின் ஆங்கிலச் சொல்________ **[விடை : சைபர்ஸ்பேஸ்]**
7. செதுக்கி என்பதின் ஆங்கிலச் சொல் ________ **[விடை : க்ராப்]**
8. உலவியின் ஆங்கிலச் சொல் ________ **[விடை : ப்ரௌசர்]**
9. கர்சரின் தமிழ்ச் சொல் ________ **[விடை : ஏவி அல்லது சுட்டி]**
10. உறை என்பதின் ஆங்கிலச் சொல் ________ **[விடை : ஃபோல்டர்]**
11. கணினி தொடர்பான சொற்களை அப்படியே ________ வழங்குகிறோம்.

penguinpub.2014@gmail.com www.penguinbooks.in
ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

அ) தமிழ் ஆ) கன்னடம் இ) ஆங்கிலம் ஈ) தெலுங்கு [விடை : ஆங்கிலம்]

12. _______ இலக்கணங்களுக்கும் தமிழ்ச்சொற்கள் உள்ளன. [விடை : பின்ன]

13. முந்திரியின் எண் அளவு _______ [விடை : 1/320]

14. காணியின் எண் அளவு _______ [விடை : 1/80]

15. முக்காணியின் எண் அளவு _______ [விடை : 3/80]

16. மூன்று மாவின் எண் அளவு _______ [விடை : 3/20]

17. எண் அளவு 3/320 தமிழ் பெயர் _______ [விடை : அரைக்காணி முந்திரி]

18. எண் அளவு 1/40 யின் தமிழ் பெயர் _______ [விடை : அரைமா]

19. எண் அளவு 1/16 யின் தமிழ் பெயர் _______ [விடை : மாகாணி / வீசம்]

20. எண் அளவு 1/5 யின் தமிழ் பெயர் _______ [விடை : நாலுமி]

21. ஒரு துறை எங்கு வளர்க்கப்படுகிறதோ அங்குள்ள மொழி, அத்துறையில் _______ பெற்றிருக்கும் [விடை : செல்வாக்கு]

22. செல்வாக்கு பெற்றிருக்கும் அத்துறையைப் பெறுபவர்கள் அது சார்ந்த மொழிக் கூறுகளைத் தம் மொழியில் _______ வேண்டும். [விடை : மாற்ற]

23. பேச்சுறுப்புகள் நாம் பேசும்போது _____ ஏற்பட்டு _______ மயக்கம் உண்டாகும். [விடை : ஒலித்திரிபு, பொருள்]

24. பண்டையத் தமிழர்கள் _______ முன்னேற்றம் பெற்றிருந்தனார் [விடை : கவிதையில்]

25. வெண்பாவின் ஓசையானது _______ ஆகும் [விடை : செப்பலோசை]

26. பா என்பது கிரேக்க மொழியின் தொன்மையான காப்பியமாகிய இலியாத்தில் _______ என குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. [விடை : பாய்யியோனா]

27. உலகின் தொன்மையான மொழியாகவும் செவ்வியல் மொழியாகவும் திகழ்வது _______ ஆகும் [விடை : கிரேக்க மொழி]

28. கிரேக்கத்தில் வெண்பா வடிவப் பாடல்கள் _______ என அழைக்கப்படுகிறது. [விடை : சாப்போ]

29. கிரேக்கத்தில் துன்பச் சுவையுடைய பாடல்கள் _______ என அழைக்கப்படுகிறது. [விடை : இளிகியா]

30. வெண்பா வடிவப் பாடல்கள் கிரேக்கத்திலிருந்து இலத்தீன் மொழிக்கு வந்து பின் ஆங்கிலத்தில் _______ என இன்று வழங்கப்படுகிறது. [விடை : சேப்பிக்ஸ் டேன்சா]

31. இன்று வேற்று நாட்டினருடன் தொடர்பு கொள்வதற்கு _______ உள்ளது. [விடை : கணினி]

32. அன்றைய காலகட்டத்தில் தமிழரும் கிரேக்கரும் _______ வழியாக தொடர்பு கொண்டனர். [விடை : கடல்]

33. _______ என்னும் நூலின் பெயரிலேயே தமிழ்ச்சொல் இருப்பதாகக் கூறுகின்றனர். [விடை : ஏறிதிரேசியன் ஆப் தி பெரிபுலஸ்]

34. கடல் சார்ந்த பெரிய புலம் என்பது _______ ஆகியுள்ளது. [விடை : ஏறிதிரேசியன் ஆப் த பெரிபுலஸ்]

35. தமிழிலுள்ள ____, _____ ஆகிய துறைகளில் சிந்தனைகளை எல்லாம் பிறமொழிகளுக்கு கொண்டு செல்ல வேண்டும். [விடை : தத்துவம், அரசியல்]

36. தமிழ் மொழி தொடர்ந்து நிலைத்திருக்க வேண்டுமானால் வளர்ந்துவரும் துறைகள் _______ [விடை : மருத்துவம், பொறியியல்]

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%ae%ae%e0%ae%bf%e0%ae%b4%e0%af%8d-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

சரியா? தவறா?

1. அரைக்காணியின் எண் அளவு 3/320 **[விடை : தவறு. 1/160]**
2. கால வீசத்தின் எண் அளவு 1/40 **[விடை : தவறு. 1/64]**
3. அரை வீசத்தின் எண் அளவு 1/32 **[விடை : சரி]**
4. முக்கால் வீசத்தின் எண் அளவு 1/20 **[விடை : தவறு. 3/64]**
5. ஒருமாவின் எண் அளவு 1/20 **[விடை : சரி]**
6. இருமாவின் எண் அளவு 1/10 **[விடை : சரி]**
7. மூன்று வீசத்தின் எண் அளவு 1/5 **[விடை : தவறு. 3/16]**
8. வேற்று மொழிச் சொற்களை எளிதாக நினைவில் வைத்து கொள்ள முடியும். **[விடை : தவறு. முடியாது]**
9. நாவாய் என்பது ஆங்கிலத்தில் நேவி என ஆகியுள்ளது. **[விடை : சரி]**
10. தமிழர்கள் பழங்காலத்திலேயே கடல் துறையில் முன்னேற்றம் அடையவில்லை **[விடை : தவறு. அடைந்தனர்]**
11. பல்வேறு துறை சார்ந்த தமிழ்ச் சொற்களும் வேற்று மொழிக்கு செல்லவில்லை **[விடை : தவறு. சென்றுள்ளன]**
12. ஒரு காலகட்டத்தில் தாய்மொழி சார்ந்த சொற்களின் எண்ணிக்கையை விட வேற்று மொழிச் சொற்களின் எண்ணிக்கைக்கு மிகுதியாகும் **[விடை : சரி]**
13. கிரேக்கத்திலிருந்து தமிழ்நாட்டிற்கு கடலில் எவ்வழியாக வரவேண்டுமென்று கிரேக்க நூல் விளக்குகிறது. **[விடை : சரி]**
14. இலியாத் காப்பியம் கி.மு. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது. **[விடை : தவறு. எட்டாம் நூற்றாண்டு]**
15. வளர்ந்துவரும் துறைகளில் விண்வெளித் துறை வளர்ந்திருக்கவில்லை **[விடை : தவறு. வளர்ந்து உள்ளது]**

கூடுதல் வினாக்கள் - குறுவினா

1. கடற்கலன்களுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்கள் யாவை?

- நாவாய்
- தோணி
- வங்கம்
- கலம்.

சிறுவினா

1. பின்வரும் எண்ணிக்கைகளுக்கான தமிழ்ச் சொற்களை எழுதுக.

1. 1/ 320 - முந்திரி
2. 1/ 160 - அரைக்காணி
3. 1/ 80 - காணி
4. 1/ 32 - அரைவீசம்
5. 1/ 16 - மாகாணி (வீசம்)

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் www.TrbTnpsc.com குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

2. தமிழில் இருந்து வேற்று மொழிகள் பெற்றுள்ள சொற்கள் குறித்து எழுதுக.

தமிழ்ச்சொல்லாகிய நாவாய் என்பதே ஆங்கிலத்தில் "நேவி" என்று ஆனது. எறிதிரை என்னும் தமிழ்ச்சொல் கிரேக்க மொழியில் "எறுதிரான்" என்று ஆனது. நீர் என்னும் தமிழ்ச் சொல்லானது. "நீரியோஸ்" என்னும் சொல், "தோணீஸ்" என்று வழங்கப்படுகின்றன.

3. கணினித்துறைச் சொற்களை ஆங்கிலத்திலிருந்து நாம் மொழிபெயர்ப்பது ஏன்?

ஒரு துறை எங்கு வளர்க்கப்படுகிறதோ, அங்குள்ள மொழி, அத்துறையில் செல்வாக்கு பெற்றிருக்கும். அத்துறையைப் பெறுபவர்கள் அது சார்ந்த மொழிக் கூறுகளைத் தம் மொழியில் மாற்ற வேண்டும்.

இயல் ஒன்று

கற்கண்டு

தொடர் இலக்கணம்

கூடுதல் வினாக்கள் - பலவுள் தெரிக

1. "நான் வந்தேன்" இதில் வரும் பயனிலை ________

அ) பெயர்ப் பயனிலை ஆ) வினைப் பயனிலை இ) உரிப் பயனிலை **[விடை : வினைப் பயனிலை]**

2. "சொன்னவள் கலா" இதில் வரும் பயனிலை ________

அ) வினைப் பயனிலை ஆ) வினாப் பயனிலை இ) பெயர்ப் பயனிலை **[விடை : பெயர்ப் பயனிலை]**

3. "அவன் திருந்தினான்" எவ்வகைத் தொடர்?

அ) தன்வினைத் தொடர் ஆ) செய்வினைத் தொடர் இ) பிறவினைத் தொடர்

[விடை : தன்வினைத் தொடர்]

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக

1. ஒரு சொற்றொடர் எழுவதற்கு அடிப்படையாக அமைந்த பெயர்ச் சொல்லையே ________ என்கிறோம். **[விடை : எழுவாய்]**
2. ஒரு தொடரில் பயன் நிலைத்து இருக்கும் இடத்தைப் ________ என்கிறோம் **[விடை : பயனிலை]**
3. எழுவாய் வெளிப்படையாகத் தெரியவில்லை இதைத் ________ எழுவாய் எனக் கூறுகிறோம். **[விடை : தோன்றா]**
4. இத்தொடரில் வினைமுற்று பயனிலையாக வந்தது. எனவே, இது ________ பயனிலை எனப்படும். **[விடை : வினை]**
5. பெயர்ச் சொல் பயனிலையாக வந்தது இது ________ பயனிலை எனப்படும். **[விடை : பெயர்ப்]**
6. இங்கு யார் என்னும் வினாச் சொல் பயனிலையாக வந்துள்ளது. இது ________ பயனிலை எனப்படும். **[விடை : வினாப்]**
7. தமிழின் ________ அமைப்பின் சிறப்புகளுள் இதுவும் ஒன்று. **[விடை : தொடர்]**
8. எழுவாயாக வரும் பெயர்ச் சொல்லுக்கு அடையாக வந்தால் ________ என்கிறோம். **[விடை : பெயரடை]**

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%ae%ae%e0%ae%bf%e0%ae%b4%e0%af%8d-%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

9. வினைப் பயனிலைக்கு அடையாக வருவது ________ அடை என்கிறோம். [விடை : வினை]

10. கீழ் கொடுக்கப்பட்ட தொடர்களின் வினையை கூறுக.

i) பந்து உருண்டது என்பது ________ வினை ஆகும். [விடை : தன்]

ii) பந்தை உருட்டினான் என்பது ________ வினை ஆகும். [விடை : பிற]

iii) உருட்ட வைத்தான் என்பது ________ வினை ஆகும். [விடை : காரண]

11. தானே வினையை நிகழ்த்தாமல், வினை நிகழ்வதற்குக் காரணமாக இருப்பது ________ வினை ஆகும். [விடை : காரண]

12. தோசை வைக்கப்பட்டது என்பது ________ வினைத்தொடர் ஆகும். [விடை : செயப்பாட்டு]

13. தன்வினை - நட.

பிறவினை - நடத்து.

காரண வினை - ________ [விடை : நடத்தச் செய்தார்]

14. மன்னன் வந்தான் என்பது ________ தொடர் [விடை : எழுவாய்]

15. பூக்களைப் பறிக்காதீர் ________ தொடர் [விடை : கட்டளைத்]

16. பொருத்துக.

i) என் அண்ணன் நாளை வருவான்	- உணர்ச்சித் தொடர்	விடை :	i) செய்தித் தொடர்
ii) எவ்வளவு உயரமான மரம்	- வினாத் தொடர்		ii) உணர்ச்சித் தொடர்
iii) உள்ளே பேசிக் கொண்டிருப்பவர் யார்?	- செய்தித் தொடர்		iii) வினாத் தொடர்

17. அப்துல் நேற்று வந்தான் ________ தொடர் [விடை : தன்வினைத்]

18. ரமணன் மழையில் நனைந்தான் ________ தொடர் [விடை : உடன்பாட்டு வினை]

19. பாம்பு பாம்பு என்பது ________ தொடர் [விடை : அடுக்குத்]

20. வினையின் பயன் எழுவாயைச் சேருமாயின் அது ________ வினை எனப்படும். [விடை : தன்]

21. ஒரு சொற்றொடரில் அமையும் வினைச் சொல் ________ ஆகும். [விடை : பயனிலை]

22. எழுவாய் ஒரு வினையைச் செய்ய அடிப்படையாய்த் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பொருளே________ [விடை : செயப்படுபொருள்]

குறுவினா

1. எழுவாய் என்றால் என்ன?

- சொற்றொடர் எழுதுவதற்கு அடிப்படையாக அமைந்த பெயர்ச்சொல்லையே எழுவாய் என்கிறோம்.
- **எ.கா :** மணி வந்தான்.

2. பயனிலை எவ்வாறு அமையும்?

- ஒரு தொடரில் பயன் நிலைத்து இருக்கும் இடத்தைப் பயனிலை என்கிறோம்.
- **சான்று :** கனகாம்பரம் பூத்தது.
- இத்தொடரில் பூத்தது பயனிலை ஆகும்.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் www.TrbTnpsc.com குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 200

3. பெயரடை எவ்வாறு அமையும்?

- பெயர்ச் சொல்லுக்கு அடையாக வரும் சொல் பெயரடை ஆகும்.
- **சான்று :** அன்பரசன் நல்ல பையன்.
- இத்தொடரில் நல்ல என்னும் சொல், பெயர்ச் சொல்லுக்கு அடையாக வந்து பெயரடையாயிற்று.

4. பயன்பாட்டுத் தொடர்கள் யாவை?

- உடன்பாட்டு வினைத் தொடர்
- எதிர்மறை வினைத் தொடர்
- செய்தித் தொடர்
- உணர்ச்சித் தொடர்
- வினாத் தொடர்
- கட்டளைத் தொடர்
- பெயர்ப் பயனிலைத் தொடர்

5. பகுபத உறுப்புகள் யாவை?

பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சந்தி, சாரியை, விகாரம்.

6. எழுத்துப் பேறு என்றால் என்ன?

பகுபத உறுப்புகளுள் அடங்காமல் பகுதி, விகுதிக்கு நடுவில் காலத்தை உணர்த்தாமல் வரும் மெய்யெழுத்து எழுத்துப் பேறு ஆகும்.

7. தோன்றா எழுவாய் என்றால் என்ன? (எ.கா) தருக.

- ஒரு தொடரில் வெளிப்படையாகத் தெரியாத எழுவாயே, தோன்றா எழுவாய் எனப்படும்.
- **சான்று :** நன்றாய்ப் படித்தான்.

8. வினைப் பயனிலை என்றால் என்ன? (எ.கா) தருக.

- வினைமுற்றே பயனிலையாக வருவது வினைப் பயனிலை எனப்படும்.
- **சான்று :** நான் வந்தேன்.

9. பெயர்ப் பயனிலை என்றால் என்ன? (எ.கா) தருக.

- பெயர்ச் சொல் பயனிலையாக வருவது பெயர்ப் பயனிலை எனப்படும்.
- **சான்று :** சொன்னவன் முத்து.

10. வினாப் பயனிலை என்றால் என்ன? சான்று தருக.

- வினாச் சொல் பயனிலையாய் வருவது வினாப் பயனிலை ஆகும்.
- **சான்று :** அடித்தவன் யார்?

சிறுவினா

1. செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை ஆகியவற்றை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

செய்வினை :

செய்பவரை முதன்மைப் படுத்தும் வினை, செய்வினை எனப்படும். **எ.கா :** நந்தினி பாட்டுப் பாடுகிறாள்.

செயப்பாட்டு வினை :

செயப்படு பொருளை முதன்மைப் படுத்தும் வினை, செயப்பாட்டு வினை எனப்படும்.

எ.கா : பாட்டு நந்தினியால் பாடப்பட்டது.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com
www.penguinbooks.in

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

உரைநடை உலகம்

இயல் இரண்டு

நீரின்றி அமையாது உலகு

கூடுதல் வினாக்கள் - பலவுள் தெரிக

1. பாண்டி மண்டலத்தில் ஏரியை _______ என்று அழைப்பர்

அ) ஊருணி ஆ) கண்மாய் இ) குளம் ஈ) அகழி [விடை : கண்மாய்]

2. "நிலமும் மரமும் உயிர்கள் நோயின்றி வாழ வேண்டும் எனும் நோக்கில் வளர்கின்றன" என்று கூறுபவர் _______

அ) கணிமேதாவியார் ஆ) நல்லந்துவனார் இ) மாங்குடி மருதனார் [விடை : மாங்குடி மருதனார்]

3. மழையைப் பற்றித் திருவள்ளுவர் _______ அதிகாரத்தில் பாடியுள்ளார்.

அ) வான்சிறப்பு ஆ) குடிமை இ) மருந்து [விடை : வான் சிறப்பு]

4. "மாமழை போற்றதும் மாமழை போற்றதும்" என்று இயற்கை வாழ்த்திப் பாடியவர் _______

அ) கபிலர் ஆ) பரணர் இ) இளங்கோவடிகள் [விடை : இளங்கோவடிகள்]

5. நாம் வாழும் தமிழ்நாடு _______ பகுதி

அ) குளிர் மண்டல ஆ) வெப்ப மண்டல இ) பனி மண்டல [விடை : வெப்ப மண்டலப்]

6. பொருந்தாத இணையைத் தேர்ந்தெடு.

அ) குண்டு - குளிப்பதற்கேற்ற சிறுகுளம் ஆ) அருவி - மலைமுகட்டுத் தேக்க நீர்
இ) கூவல் - மக்கள் பருகுநீர்நிலை ஈ) அகழி - கோட்டைப் புறத்து நீர் அரண்

[விடை : கூவல் - மக்கள் பருகு நீர் நிலை]

7. திருமணம் முடிந்த பின் தொடர் நிகழ்வை _______ என்பர்

அ) மஞ்சள் நீராட்டு ஆ) சனி நீராடு இ) கடலாடுதல் ஈ) பூப்புனித நீராட்டு

[விடை : கடலாடுதல்]

8. "நீராடல் பருவம்" இடம் பெறும் சிற்றிலக்கியம் _______

அ) பள்ளு ஆ) குறவஞ்சி இ) பிள்ளைத் தமிழ் [விடை : பிள்ளைத் தமிழ்]

9. அதிகாலையில் வேளாண் நிலத்திற்கு உழைக்கச் செல்வோர் _______ குடிப்பார்கள்.

அ) நீராகாராம் ஆ) கூழ் இ) பழைய கஞ்சி [விடை : நீராகாராம்]

10. "குள்ளக் குளிரக் குடைந்து நீராடி" என்றவர் _______

அ) தெ. பரமசிவன் ஆ) ஆண்டாள் இ) திருவள்ளுவர் [விடை : ஆண்டாள்]

11. மக்கள் பருகுநீர் உள்ள நீர் நிலைக்கு பெயர் _______

அ) கண்மாய் ஆ) ஊருணி இ) ஏரி [விடை : ஊருணி]

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

12. முந்நீர் என்பன _______

அ) கிணற்று நீர், ஆற்று நீர், ஊற்று நீர் ஆ) மழை நீர், ஆற்று நீர், ஊற்று நீர்

இ) ஊற்று நீர், மழை நீர், குளத்து நீர் ஈ) அருவி நீர், மழை நீர், ஊற்று நீர்

[விடை : மழைநீர், ஆற்று நீர், ஊற்று நீர்]

13. இந்திய நீர்ப் பாசனத்தின் தந்தை என அறியப்பட்டவர் _______

அ) கரிகால் சோழன் ஆ) ஜான் பென்னி குவிக்

இ) காமராசர் ஈ) சர் ஆர்தர் காட்டன் [விடை : சர் ஆர்தர் காட்டன்]

14. தமிழ் மரபில் நீரும் நீராடலும் வாழ்வியலோடு பிணைக்கப்பட்டவையாக விளங்குகின்றன என்று கூறியவர்

அ) தொ. பரமசிவன் ஆ) மாங்குடி மருதனார் இ) தெ.பொ.மி. ஈ) தொ.மொ.சி [விடை : தொ. பரமசிவன்]

15. "தமிழ் மக்களும் தண்ணீரும்" என்னும் தலைப்பில் பேசிய மாணவர் யார்?

அ) மெர்சி ஆ) முகிலன் இ) ஆமினா ஈ) அகிலன் [விடை : முகிலன்]

16. "சனி நீராடு" என்பது _______ வாக்கு

அ) பரணரின் ஆ) ஔவையின் இ) ஆண்டாளின் [விடை : ஔவையின்]

17. தெய்வச் சிலைகளைக் குளிர்க்க வைப்பதை _______ என்று கூறுவர்

அ) சனி நீராடு ஆ) திருமஞ்சனம் ஆடல் இ) கடலாடுதல் [விடை : திருமஞ்சனம் ஆடல்]

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக

1. ஒவ்வோர் ஆண்டும் ________ நாள் உலகச் சுற்றுச் சூழல் நாளாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. [விடை : ஜூன் 5]
2. ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஜூன் 5 ஆம் நாள் ________ தினமாக கொண்டாடப்படுகிறது.
   [விடை : உலகச் சுற்றுச் சூழல் நாள்]
3. நீர் இன்றி அமையாது உலகம் என்னும் தம் கருத்தைத் தெளிவாகப் பதிவுசெய்தவர் ________
   [விடை : திருவள்ளுவர்]
4. முந்நீர் - என்பன________ [விடை : மழை நீர், ஆற்று நீர், ஊற்று நீர்]
5. பாண்டிய மண்டலத்து நிலப்பகுதியில் ஏரியை ________ என்று கூறுவார் [விடை : கண்மாய்]
6. சுடுமண் வளையமிட்ட கிணற்றுக்கு ________ [விடை : உறைகிணறு]
7. மக்கள் பருகுநீர் உள்ள நீர்நிலைக்கு ________ என்று பெயர் [விடை : ஊருணி]
8. கரிகால்சோழன் காலத்தில் கட்டப்பட்ட விரிவான பசனத்திட்டமாக ________ இருந்துள்ளது. [விடை : கல்லணை]
9. கரிகாலசோழனின் கல்லணையின் நீளம் ________ [விடை : 1080 அடி]
10. இந்திய நீர்ப் பாசனத்தின் தந்தை என அறியப்படுபவர் ________ [விடை : சர் ஆர்தர் காட்டன்]
11. கல்லணைக்கு ________ என்ற பெயரையும் சூட்டினார். [விடை : கிராண்ட் அணைக்கட்டு]
12. காவிரிப் பாசனத்திற்கு ஆங்கிலேய அரசால் சர் ஆர்தர் காட்டன் நியமிக்கப்பட்ட________ ஆண்டு [விடை : 1829]

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

13. 1873 ஆம் ஆண்டு கோதாவரி ஆற்றின் குறுக்கே ________ அணை கட்டினர் **[விடை : தௌலீஸ்வரம்]**

14. ________ ஆம் ஆண்டு கோதாவரி ஆற்றின் குறுக்கே தௌலீஸ்வரம் அணை கட்டினர் **[விடை : 1873]**

15. 1873 ஆம் ஆண்டு ________ ஆற்றின் குறுக்கே தௌலீஸ்வரம் அணையைக் கட்டினர் **[விடை : கோதாவரி]**

16. நாம் வாழும் தமிழ்நாடு ________ யில் உள்ளது **[விடை : வெப்பமண்டல பகுதி]**

17. தமிழ் மரபில் நீரும் நீராடலும் வாழ்வியலோடு பிணைக்கப்பட்டவையாக விளங்குகின்றன என்று கூறிய பேராசிரியரின் பெயர் ________ **[விடை : தொ. பரமசிவன்]**

18. குளித்தல் என்ற சொல்லைக் குளித்துக் கூறும் கருத்துகள் கூறியவர் ________ **[விடை : தொ. பரமசிவன்]**

19. சிற்றிலக்கியமாகிய ________ நீராடல் பருவம் என்று ஒரு பருவம் உண்டு. **[விடை : பிள்ளைத் தமிழ்]**

20. தமிழக மக்களின் குடும்பம் தொடங்கி, சமூகம் வரை அனைத்திலும் ________ முக்கியபங்காற்றுகிறது. **[விடை : தண்ணீர்]**

21. சனி நீராடு என்ற வாக்கைக் கூறியவர் ________ **[விடை : ஔவையார்]**

22. தெய்வக் கோவில்களில் சாமியாடிகளுக்கு ________ நீரைக் கொடுத்து அருந்தச் செய்வார்கள். **[விடை : மஞ்சள் நீர்]**

23. திருமணமான பின் ________ என்னும் வழக்கம் தமிழகத்தில் நிலவுகிறது. **[விடை : கடலாடுதல்]**

24. அம்மை நோய் கண்டவர்கள் குணமடைந்த பின் ________ என்று கேட்பது வழக்கம். **[விடை : தலைக்குத் தண்ணீர் ஊற்றியாகி விட்டதா?]**

25. ________ நாடுகளில் நிலத்தடிநீர் வளம் குறைந்து வருகின்றது. **[விடை : அமெரிக்கா, இந்தியா, பாகிஸ்தான், சீனா]**

26. ராஜஸ்தான் மாநிலத்தில் 700 அடிவரை ஆழ்குழாய்கள் இறக்கியும் ________ கிடைக்கவில்லை **[விடை : நீர்]**

27. ________ மாநிலத்தில் 700 அடிவரை ஆழ்குழாய்கள் இறக்கியும் நீர் கிடைக்கவில்லை **[விடை : ராஜஸ்தான்]**

28. கடல் என்பதன் பொருள் ________ **[விடை : சமுத்திரம்]**

29. குண்டு என்பதன் பொருள் ________ **[விடை : சிறு குளம்]**

30. ஆறு என்பதன் பொருள் ________ **[விடை : பெருகி ஓடும் நதி]**

31. திட்டமிட வேண்டிய உடனடித் தேவை ஆண்டுதோறும் பெய்கின்ற மழையை ________ திட்டத்தில் உருவாக்க வேண்டும். **[விடை : ஆக்க நிலை]**

32. நிலத்தடி நீர் குறைந்து வரும் மாவட்டங்கள் ________ **[விடை : தேனி,மதுரை, திண்டுக்கல்]**

33. தமிழ்நாட்டின் தென் மாவட்டத்தில், தேனி, சிவகங்கை, மதுரை ஆகியவை விவசாயத்திற்கும் குடிநீருக்கும் உதவும் ________ அணை **[விடை : முல்லைப் பெரியாறு]**

34. முல்லைப் பெரியாறு அணையைக் கட்டியவர் ________ **[விடை : ஜான் பென்னி குவிக்]**

35. மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் பெய்யும் மழைநீர் ________ இல் கலக்கிறது. **[விடை : கடலில்]**

36. ஜான் பென்னி குவிக் அவருக்கு நன்றி செலுத்தும் விதமாக அப்பகுதி மக்கள் தம் குழந்தைகளுக்கு ________ பெயர் சூட்டினர் **[விடை : பென்னி குவிக்]**

37. நமது முன்னோர்கள் கண்டுணர்ந்த ________ பின்பற்ற வேண்டும் **[விடை : மரபார்ந்த அணுகுமுறைகளை]**

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/

www.penguinbooks.in

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

38. சிறை என்பதன் பொருள் ________ **[விடை : தேக்கப்பட்ட நீர்நிலை]**

39. மழை பற்றிய பத்துக் குறட்பாக்கள் அடங்கிய அதிகாரம் ________ **[விடை : வான் சிறப்பு]**

40. அகலமும், ஆழமும் உள்ள பெருங்கிணறு ________ **[விடை : கேணி]**

41. தேக்கப்பட்ட பெரிய நீர்நிலை________ **[விடை : சிறை]**

42. பலவகைக்கும் பயன்படும் நீர்த்தேக்கம் ________ எனப்படும் **[விடை : இலஞ்சி]**

43. ஒரு நாட்டடின் சிறந்த அரண்களுள் முதன்மையாகத் திகழ்வது ________ **[விடை : நீர் அரண்]**

44. உணவு, உடை, உறைவிடம் போன்றவை மனிதனின் ________ ஆகும். **[விடை : அடிப்படைத் தேவைகள்]**

குறுவினா

1. நண்ணீர் நிலைகள் யாவை?

மழை நீர், ஆற்று நீர் மூலம் கிடைக்கும் நீர் நிலைகள்.

2. நிலத்தடி நீர்வளம் குறைந்து வரும் நாடுகள் யாவை?

அமெரிக்கா, இந்தியா, பாகிஸ்தான், சீனா.

3. 'குளித்தல்' என்பதன் பொருள் யாது?

சூரிய வெப்பத்தாலும் உடல் உழைப்பாலும் வெப்பமடைந்த உடலைக் குளிர வைத்தலாகும் குளிர்த்தல் என்பதே குளித்தல் என்று ஆனது.

4. இயற்கையைப் பாடிச் சிறப்பித்துள்ள புலவர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

வான் சிறப்பு என்னும் தலைப்பில் பத்துக் குறட்பாக்களைப் பாடியவர் வள்ளுவர்; மாமழை போற்றுதும் மாமழை போற்றுதும் என்றும் பாடியவர், இளங்கோவடிகள், இவ்விருவரும் இயற்கையைப் பாடிச் சிறப்பித்துள்ளார்.

5. தண்ணீரின் இன்றியமையாமை குறித்துத் திருவள்ளுவர் குறிப்பது யாது?

தண்ணீரின் இன்றியமையாமை குறித்துத் திருவள்ளுவர், 'நீர் இன்றி அமையாது உலகம்' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

6. திருவள்ளுவரும் இளங்கோவடிகளும் நீரின் இன்றியமையாமையை உலகிற்கு எவ்வாறு எடுத்துரைக்கின்றனர்?

- வான் சிறப்பு என்னும் தலைப்பில் பத்துக் குறட்பாக்களைப் பாடியவர் திருவள்ளுவர். நீரே உணவாகவும் பயன்படுகிறது என்றும் கூறுகிறார்.

7. மழை பற்றி மாங்குடி மருதனாரின் கருத்து.

- மழை உழவுக்கு உதவுகிறது. விதைத்த விதை ஆயிரமாகப் பெருகுகிறது.
- நிலமும் மரமும் உயிர்கள் நோயின்றி வாழவேண்டும் என்னும் நோக்கில் வளர்கின்றன என்று மாங்குடி மருதனார் கூறினார்.

8. மனித வாழ்வின் அடிப்படைத் தேவைகள்.

- மனித வாழ்வின் அடிப்படைத் தேவைகள் உணவு, உடை, உறைவிடம்.
- இவற்றுள் முதலிரண்டும் வேளாண்மையை ஆதாரமாகக் கொண்டவை.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

- வேளாண்மையோ நீரை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

9. உறைகிணறு, ஊருணி என்பது யாது?

- மணற்பாங்கான இடத்தில் தோண்டிச் சுடுமண் வளையமிட்ட கிணற்றுக்கு உறைகிணறு என்பர்.
- மக்கள் பருகுநீர் உள்ள நீர்நிலைக்கு ஊருணி என்று பெயர் சூட்டியுள்ளனர்

10. மழை செய்யும் உதவி யாது?

பயிர்க் கூட்டமும், உயிர்க் கூட்டமும் மகிழ்ச்சியாய் வாழப் பெருந்துணை புரிவது மழையே.

11. தமிழக மக்களின் வாழ்வில் தண்ணீர் முக்கிய பங்காற்றுகிறது - எவ்வாறு?

- அதிகாலையில் விவசாய நிலத்திற்கு உழைக்கச் செல்வோர் நீராகாரம் குடிப்பார்கள்.
- வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினர்க்கு அன்பான வரவேற்பின் அடையாளமாக நீரே வழங்கப்படுகிறது.
- தமிழக மக்களின் குடும்பம் தொடங்கி, சமூகம் வரை அனைத்திலும் தண்ணீர் முக்கிய பங்காற்றுகிறது.

12. நீர் எவ்வாறு உணவாகவும், உணவு உற்பத்தி செய்யும் பொருளாகவும் விளங்குகிறது?

- உணவு உற்பத்திக்கு அடிப்படை நீரே.
- அது மட்டுமன்று நீரே உணவாகவும் இருக்கிறது என்பதை "துப்பார்க்குத் துப்பாய துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத் துப்பாய தூஉம் மழை" என்று இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே திருவள்ளுவர் கூறியுள்ளார்.

13. நீர்த்தட்டுப்பாட்டை எதிர்கொள்ளும் வழி யாது?

இயற்கை நமக்குத் தரும் தண்ணீர்க் கொடையை திட்டமிட்டு பயன்படுத்துவதே நீர்த்தட்டுப்பாட்டை எதிர்கொள்ளும் சிறந்த வழியாகும்.

14. தௌலீஸ்வரம் அணை குறித்து எழுதுக?

கோதாவரி ஆற்றின் குறுக்கே கட்டப்பட்டுள்ள அணை. இது 1873 ஆம் ஆண்டு சர் ஆர்தர் காட்டன் என்பவர் கல்லணையின் கட்டுமான உத்தியைக் கொண்டு இந்த அணையைக் கட்டினார்.

15. எவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு நீர் நிலைகள் வடிவமைத்தனர்?

ஒவ்வொரு வட்டத்தில் நில அமைப்பு, மண் வளம், மக்கள் தொகை ஆகியவற்றில் கருத்தில் கொண்டே நீர்நிலைகளை வடிவமைத்தனர்.

16. குமிழி ஊற்று என்பது யாது?

அடி நிலத்து நீர், நிலமட்டத்திற்கு கொப்புளித்து வரும் ஊற்று 'குமிழி ஊற்று' ஆகும்.

17. எதனை மக்கள் இயக்கமாக மாற்ற வேண்டும்?

- மழை நீரைத் தேக்கி வைத்துப் பாசனத்திற்குப் பயன்படுத்தும் அறிவியல் வழியான அணுகுமுறையில் ஊர் தோறும் ஏரிகள், குளங்கள் வெட்டப்பட்டன.
- ஏரி, குளங்களைத் தூர்வாரி பாசனத்திற்கு முறையாகப் பராமரிப்புப் பணிகளைச் செய்ய வேண்டும்.
- இதை மக்கள் இயக்கமாக, மழைக் காலத்திற்கு முன்பே செய்ய வேண்டும்.

18. நீரை எவ்வாறு சிக்கனமாகப் பயன்படுத்த வேண்டும்?

- நமது முக்கியமான கட்டுணர்ந்த மரபார்த்த அணுகுமுறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

- குளம், ஏரி, கால்வாய், கிணறு போன்ற நீர்நிலைப் பாதுகாப்புக் குறித்த விழிப்புணர்வை மக்களிடம் உருவாக்குதல் வேண்டும்.
- வீடு தோறும் கல்வி என்பதைப் போல வீடு தோறும் நிலத்தடி நீர் சேமிப்பு அமைப்பினைப் பேண வேண்டும்.

19. அகழி என்றால் என்ன?

அரண்மனைக்குச் சுற்றியமைக்கப்பட்ட கோட்டைக்குப் புறத்தே அகழ்ந்து அமைக்கப்பட்ட அரணிற்கு ‘அகழி’ என்று பெயர்.

20. தற்பொழுது நிலத்தடி நீர் மட்டம் குறைந்து வரும் நாடுகள் யாவை?

தற்பொழுது நிலத்தடி நீர்மட்டம் குறைந்து வரும் நாடுகள் அமெரிக்கா, இந்தியா, பாகிஸ்தான், சீனா ஆகியன ஆகும்.

சிறுவினா

1. மழை பற்றி மாங்குடி மருதனார் கூறுவன யாவை?

- மழை உழவுக்கு உதவுகிறது.
- மழையால் விதைத்த விதை ஆயிரமாகப் பெருகுகிறது.
- நிலமும் மரமும் உயிர்கள் நோயின்றி வாழ வேண்டும் என்னும் நோக்கில் வளர்கின்றன என்று மாங்குடி மருதனார் கூறுகிறார்.

2. கண்மாய், ஊருணி - விளக்கம் தருக.

- பாண்டிய மண்டலத்து நிலப் பகுதியில் ஏரியைக் கண்மாய் என்பர் ‘கம்மாய்’ என்பது வட்டார வழக்குச் சொல்லாகும்.
- மணற் பாங்கான இடத்தில் தோண்டிச் சுடுமண் வளையமிட்ட கிணற்றுக்கு ‘உறை கிணறு’ என்றும் மக்கள் பருகும் நீர் உள்ள நீர் நிலைக்கு ‘ஊருணி’ என்றும் பெயர் சூட்டியுள்ளார்.

நெடுவினா

1. குளித்தல் என்ற சொல்லைக் குறித்துப் பேராசிரியர் தொ. பரமசிவன் கருத்துகளை எழுதுக.

குறிப்புச் சட்டகம் :

- முன்னுரை
- திருமஞ்சனம்
- நீராட்டு
- கடலாடுதல்
- அம்மை நோய்
- சனி நீராடுதல்
- முடிவுரை

முன்னுரை :

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

குளித்தல் என்ற சொல்லுக்கு "உடம்பினைத் தூய்மை செய்தல்" அல்லது "அழுக்கு நீக்குதல்" என்பதல்ல பொருள்.

திருமஞ்சனம் :

- "குள்ளக் குளிரக் குடைந்து நீராடி" என்றார் ஆண்டாள்
- தெய்வச் சிலைகளைக் குளிர்க்க வைப்பதைத் "திருமஞ்சனம் ஆடல்" என்று கூறுவர்

நீராட்டு :

- சிற்றிலக்கியமாகிய பிள்ளைத் தமிழில் நீராடல் பருவம் என்று ஒரு பருவம் உண்டு.
- நாட்டுப்புறத் தெய்வக் கோவில்களில் சாமியாடிகளுக்கு மஞ்சள் நீர் கொடுத்து அருந்தச் செய்வதும் நீராட்டுவதும் தற்போதும் நடைமுறையில் உள்ளன.

கடலாடுதல் :

திருமணமான பின் கடலாடுதல் என்னும் வழக்கமும் தமிழகத்தில் நிலவுகிறது.

நீர்மாலை :

இறப்புச் சடங்கிலும் உடலை நீராட்டுவதற்கான நீர்மாலை எடுத்து வருதல் என்பதும் நடைமுறையில் உள்ளது.

அம்மை நோய் :

அம்மை நோய் கண்டவர்கள் குணமடைந்த பின் தலைக்குத் தண்ணீர் ஊற்றும் வழக்கமும் உண்டு.

சனி நீராடுதல் :

- சுமார் 40 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வாரம் தோறும் நல்லெண்ணெய் தேய்த்துக் குளிப்பதைத் தமிழர்கள் மரபாகவே வைத்திருந்தனர்.
- 'சனி நீராடு' என்பது ஔவையாரின் வாக்கு.

முடிவுரை :

- மனிதனின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை, நீரே முக்கிய இடம் வகிக்கிறது. இதனால் தான் திருவள்ளுவர், 'புறந்தூய்மை நீரானமையும்' என்று கூறுகிறார்.

இயல் இரண்டு

கவிதைப் பேழை

பட்ட மரம்

–கவிஞர் தமிழ்ஒளி

கூடுதல் வினாக்கள் - பலவுள் தெரிக

1. மிசை என்பதன் எதிர்ச் சொல் என்ன?

அ) கீழே ஆ) மேலே இ) இசை ஈ) வசை **[விடை : கீழே]**

2. பொருத்துக.

1. கந்தம் - அ) மேல்
2. குந்த - ஆ) மணம்
3. மிசை - இ) உட்கார

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

4. விசனம் - ஈ) கவலை

அ) 1-ஆ, 2-இ, 3-அ, 4-ஈ ஆ) 1-ஈ, 2-இ, 3-ஆ, 4-அ

இ) 1-இ, 2-ஆ, 3-ஈ, 4-அ ஈ) 1-ஈ, 2-ஈ, 3-அ, 4-இ **[விடை : 1-ஆ, 2-இ, 3-அ, 4-ஈ]**

கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக

1. கவிஞர் தமிழ் ஒளி வாழ்ந்த காலம் ________ **[விடை : 1924 - 1965]**
2. 'பட்டமரம்' கவிதை இடம் பெற்ற நூல் ________ **[விடை : தமிழ் ஒளியின் கவிதைகள்]**
3. பாரதியார் வழித்தோன்றல் - பாரதிதாசனின் மாணவர் ________ **[விடை : கவிஞர் தமிழ் ஒளி]**
4. கவிஞர் தமிழ் ஒளி ________ யில் பிறந்தார். **[விடை : புதுவை]**
5. விசனம் என்பதன் பொருள் ________ **[விடை : கவிலை]**
6. ஏடு என்பதன் பொருள் ________ **[விடை : புத்தகம்]**
7. தமிழ் ஒளியின் இயற்பெயர் ________ **[விடை : விசயரங்கம்]**

குறுவினா

1. கவிஞர் தமிழ் ஒளியின் படைப்புகள் யாவை?

நிலைபெற்ற சிலை, வீராயி, கவிஞனின் காதல், மே தினமே வருக, கண்ணப்பன் கிளிகள், குருவிப்பட்டி, தமிழர் சமுதாயம், மாதவி காவியம் முதலியன ஆகும்.

2. மரம் ஏன் விசனம் அடைந்தது?

தான் பட்ட மரமாய் இருப்பதால் தன்னை வெட்டி எடுக்கும் நாள் வருவதை நினைத்து மரம் விசனம் அடைந்தது.

3. மரம் ஏன் வெம்பிக் குமைந்தது?

அனைவரும் தன்கீழ் அமர்ந்து இளைப்பாற நிழல் தந்தும், மணமிகுந்த மலர் தந்து இலைகளால் கூரை விரித்திருந்த மரம் வெந்து கருகி துன்புற்று இருக்கும் நிலை கண்டு வெம்பிக் குமைந்தது.

4. எழில் முற்றும் இழந்தனையே - எவ்வாறு?

- மரம் காய்ந்து போனதால் கட்டை என்னும் பெயர் பெற்றது.
- மேலும் கொடுமையான துயரம் அடைந்தது.

5. "பட்டமரம்" கவிதையின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன? அவர் எந்த ஆண்டு பிறந்தார்?

"பட்டமரம்" என்னும் கவிதையின் ஆசிரியர் கவிஞர் தமிழ் ஒளி. அவர் 1924 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 21 ஆம் நாளில் பிறந்தார்.

சிறுவினா

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%a4%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

1. கவிஞர் தமிழ் ஒளி - ஆசிரியர் குறிப்பெழுதுக.

- கவிஞர் தமிழ் ஒளி 1924 ஆம் ஆண்டு புதுவையில் பிறந்தவர். பெற்றோர் : சின்னையா - செங்கோணி அம்மாள்.
- புதுவையில் தொடக்கக் கல்வியும் உயர் கல்வியும் பயின்றவர். பாரதியாரின் வழித் தோன்றலாகவும் பாரதிதாசனின் மாணாக்கராகவும் திகழ்ந்தவர்.
- இவர் மக்களுக்காகக் கவிதை, நாடகம் போன்ற பல படைப்புகளை உருவாக்கியவர்.
- திரைப்படங்களுக்குப் பாடல் எழுதியுள்ளார். சக்தி நாடக சபாவிற்குச் சிற்பியின் காதல் என்னும் நாடகம் எழுதினார்.
- அந்நாடகம் வணங்காமுடி என்னும் பெயரில் திரைப்படமாய் வெளிவந்தது.
- இதுவே கவிஞர் தமிழ் ஒளியின் சிறந்த படைப்புகள் ஆகும்.

நெடுவினா

1. பட்ட மரத்தின் வெறும் கனவுகளாக கவிஞர் தமிழ் ஒளி கூறுவன?

குறிப்புச் சட்டகம் :

- முன்னுரை
- பட்டமரம்
- காலமாற்றம்
- முடிவுரை

முன்னுரை :

இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு இன்பமான வாழ்வு, மரம், செடி, கொடிகள் நிறைந்த சோலைகள் நடுவே வாழ்வது இனிமையான வாழ்வு.

பட்டமரம் :

- மரம் காய்ந்து போனதால் கட்டை என்னும் பெயர் பெற்றது.
- மேலும் கொடுமையான துயரால் மரம் பட்டுக் கருகி நின்றது. மரத்தில் உடைபோல் இருக்கும் பட்டை இற்றுக் கிழிந்து அதனுடைய அழகு முழுவதையும் இழந்துவிடும்.

கால மாற்றம் :

காலம் என்னும் புயல் சுழன்றடித்து, சீறிப்பாய்ந்து வரும்போது கதறி ஓடும் மனிதனைப் போல் மரம் துன்பமுற்றுத் தவித்தது.

முடிவுரை :

இவை அனைத்தும் பட்ட மரத்தின் வெறுங்கனவுகளாகவே போய்விட்டது என்று கவிஞர் கூறுகிறார்.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

இயல் இரண்டு

கவிதைப் பேழை

பெரியபுராணம்

— சேக்கிழார்

கூடுதல் வினாக்கள் - பலவுள் தெரிக

1. பெரியபுராணத்தை இயற்றியவர் ________
   அ) கம்பர் ஆ) சேக்கிழார் இ) பரணர் [விடை : சேக்கிழார்]
2. தனியடியார்கள் ________ ஆவர்
   அ) பதின்மர் ஆ) மூவர் இ) அறுபத்து மூவர் [விடை : அறுபத்து மூவர்]
3. சேக்கிழார் ________ சோழன் அரசவையில் முதலமைச்சராகத் திகழ்ந்தவர்.
   அ) முதலாம் குலோத்துங்கச் ஆ) இரண்டாம் குலோத்துங்கச் [விடை : இரண்டாம் குலோத்துங்கச்]
4. வரை என்பதன் பொருள் ________ ஆகும்.
   அ) மலை ஆ) பாறை இ) அருவி [விடை : மலை]
5. மேதி என்பதன் பொருள் ________ ஆகும்.
   அ) பாதி ஆ) எருமை இ) குதிரை [விடை : எருமை]
6. பெரியபுராணம் ________ நாட்டின் பெருமையைப் பாடுகிறது.
   அ) சேர ஆ) சோழ இ) பாண்டிய [விடை : சோழ]
7. பொருந்தாத இணையைத் தேர்ந்தெடு.
   அ) சுந்தரர் - தேவாரம்
   ஆ) சேக்கிழார் - திருவிளையாடற் புராணம்
   இ) திருமூலர் - திருமந்திரம்
   ஈ) மாணிக்க வாசகர் - திருவாசகம் [விடை : சேக்கிழார் - திருவிளையாடற் புராணம்]
8. பொருத்துக.
   1. நாளிகேரம் - அ) அரசமரம்
   2. கோளி - ஆ) நெல் அரிக்கட்டு
   3. சூடு - இ) தென்னை
   4. கழை - ஈ) கரும்பு [விடை : 1-இ, 2-அ, 3-ஆ, 4-ஈ]
9. பொருந்தாத இணையைத் தேர்ந்தெடுக்க.
   அ) பணிலம் - சங்கு
   ஆ) சந்து - நெல்
   இ) வேரி - தேன்
   ஈ) தரளம் - முத்து [விடை : சந்து - நெல்]
10. பொருந்தாத கவிஞரைத் தேர்ந்தெடுக்க.
    அ) ஆண்டாள் ஆ) சேக்கிழார் இ) திருஞான சம்பந்தர் ஈ) காரைக்காலம்மையார்
    [விடை : ஆண்டாள்]

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக

1. சேக்கிழாரின் இயற்பெயர் ________ [விடை : அருண் மொழித் தேவர்]
2. தொண்டர் சீர் பரவுவார் என ________ அழைக்கப்படுகிறார் [விடை : சேக்கிழார்]
3. சேக்கிழாரைப் "பக்திச் சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவி வலவ" என்று பாராட்டியவர் ________ [விடை : மீனாட்சி சுந்தரனார்]
4. சேக்கிழாரின் காலம் கி.பி. ________ நூற்றாண்டு ஆகும். [விடை : 12 ஆம்]
5. பகடு என்பதன் பொருள் ________ [விடை : எருமைக்கடா]
6. நாளிகேரம் என்பதன் பொருள் ________ [விடை : தென்னை]
7. கோளி என்பதன் பொருள் ________ [விடை : அரசமரம்]
8. கழை என்பதன் பொருள் ________ ஆகும். [விடை : கரும்பு]
9. திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி என்னும் நூலை எழுதியவர் ________ [விடை : நம்பியாண்டார் நம்பி]
10. 'நீர் நாடு' என்று அழைக்கப்பட்ட நாடு________ [விடை : சோழ நாடு]
11. மீன், பாக்கு மரங்களில் பாயும் காட்சியானது நிலையான வானத்தில் தோன்றி மறையும் ________ போன்றது. [விடை : வானவில்லைப்]
12. மகாவித்வான் எனப் போற்றப்படுபவர் ________ [விடை : மீனாட்சி சுந்தரம்]
13. பெரிய புராணத்தில் 'திருநாடு' எனக் குறிப்பிடப்படுவது ________ [விடை : சோழ நாடு]
14. சங்கு, முத்து - என்னும் பொருள் தரும் சொற்கள் ________ [விடை : பணிலம், தரளம்]
15. சுந்தரர் எழுதியது________ [விடை : திருத்தொண்டர் தொகை]
16. நாயன்மார்கள் மொத்தம் ________ ஆவார். [விடை : 63]
17. சேக்கிழார் ________ தலைமை அமைச்சராகப் பணிபுரிந்தார். [விடை : அநபாயச் சோழன்]
18. உலகம், உயிர், கடவுள் ஆகிய மூன்றையும் ஒருங்கே காட்டும் காவியம்தான் பெரிய புராணம் என்று கூறியவர் ________ [விடை : திரு.வி.க.]

குறுவினா

1. ஏன் சோழ நாட்டிற்குப் பிற நாடுகள் ஈடாக மாட்டா?

- காடுகளில் எல்லாம் கழையாகிய கரும்புகள் உள்ளன.
- சோலைகள் எங்கும் உள்ள செடிகளின் புதிய கிளைகளில் மலர் அரும்புகள் உள்ளன.

2. திருநாட்டில் செழித்து வளர்ந்துள்ள மரங்கள் யாவை?

- வளர்ந்தோங்கிய தென்னை, செருத்தி மரங்கள்
- நறுமணமுடைய நாரத்தை மரங்கள்.
- அரசமரம், கடம்பமரம், பச்சிலை மரங்கள்.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

3. காவிரிக் கால்வாய்களின் சிறப்பாக பெரியபுராணம் கூறும் கருத்துக்களைக் கூறுக.

காவிரி நீர் மலையிலிருந்து தேன் நிரம்பிய பூக்களை அடித்துக் கொண்டு வருகிறது. அதை வண்டுகள் சூழ்ந்து ஆரவாரம் செய்கின்றன. நீர் நிலைகள் நிறைந்த நாட்டுக்கு வளம் தரும் பொருட்டுக் காவிரி நீர் கால்வாய்களில் எங்கும் பரந்து ஓடிகிறது.

4. சோழ நாட்டின் சிறப்புகளாக பெரியபுராணம் கூறுவன யாவை?

காடுகளில் கரும்புகளும் சோலைகள் எங்கும் மலர் அரும்புகளும் உள்ளன. வயலின் ஓரங்களில் கரியகுவளை மலர்களால் மலர்ந்துள்ளன. வயல்களில் சங்குகள் கிடைக்கின்றன.

5. திருநாட்டில் குவித்து கிடந்தவைகள் யாவை?

- அரியப்பட்ட செந்நெல்லின் குவியல்.
- மிகுதியாகப் பிடிக்கப்பட்ட பல்வகை மீன்களின் குவியல்.
- வளைந்த சங்குகள் ஈன்ற முத்துக் குவியல்.
- தேன் வடியும் வண்ண மலர்க் குவியல்.

6. களை பறிக்கச் சென்ற உழத்தியரின் கால்கள் இடறக் காரணம் யாது?

- நாற்று வளர்ந்ததும் களைபறிக்கச் செல்லும் உழத்தியரின் கால்களில் குளிர்ந்த முத்துகளை ஈனும் சங்குகள் இடறின.
- அதனால், இடை தளர்ந்து மெல்லக் கடந்து அருகில் உள்ள வரப்பினை அடைவர்.

7. சேக்கிழார் - பெயர் விளக்கம் தருக.

சே - காளை.

கிழார் - உரியவர்

சே + கிழார் = காளைக்கு உரியவர்

8. பெரிய புராணத்தில் உள்ள காண்டம், சருக்கம், பாடல்கள் எத்தனை?

- காண்டம் : 2
- சருக்கம் : 13
- பாடல்கள் : 4281

9. பெரியபுராணம் யாரால் இயற்றப்பட்டது? அதன் வேறு பெயர் என்ன?

- இயற்றியவர் சேக்கிழார்.
- பெரியபுராணத்தின் வேறு பெயர் திருத்தொண்டர் புராணம்

10. காவிரி ஆறு பாய்ந்தோடும் அழகினை எழுதுக.

- காவிரி குடகு மலை உச்சியிலிருந்து ஆர்ப்பரித்து வருகிறது.
- ஆறு தன்னோடு மலர்கள், மலர்களில் மொய்க்கும் வண்டுகள் ஆகியவற்றைக் கொண்டு வருகிறது.

11. சோழ நாட்டில் போராகவும் குன்றைப் போலவும் குவிக்கப்பட்டவை யாவை?

- அரியப்பட்ட செந்நெல் கட்டுகள்.
- பல்வகை மீன்கள்.

12. எத்தோற்றமானது கரிய மேகங்கள் பொன்மாலைச் சாரல் மீது சுற்றுகின்ற காட்சிபோல் உள்ளது?

பெரிய வண்டிகளைச் செலுத்தும், கருமையான எருமைக் கூட்டங்கள் வலமாகச் சுற்றிச் சுற்றி மிதக்கும். இத்தோற்றமானது கரிய மேகங்கள் பெரிய பொன் மாலைச் சாரல் மீது வலமாகச் சுற்றுகின்ற காட்சிபோல் உள்ளது.

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

சிறுவினா

1. சேக்கிழார் - ஆசிரியர் குறிப்பு வரை.

- 12 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர்.
- இயற்பெயர் அருண்மொழித் தேவர்.
- இவர் இரண்டாம் குலோத்துங்கன் அமைச்சரவையில் முதலமைச்சராக இருந்தவர்.
- உத்தம சோழ பல்லவராயர், தொண்டர் சீர் பரவுவார் என்னும் சிறப்புப் பெயர்களுக்கு உரியவர்.

2. பெரிய புராணம் - சிறுகுறிப்பு வரைக.

- சுந்தரரின் திருத்தொண்டத் தொகை அடியவர் பெருமையை ஓர் அடியில் கூறுகிறது.
- இதை சிறிது விரித்து நம்பியாண்டவர் நம்பியால் எழுதுப்பட்ட திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி ஒவ்வொரு பாடலிலும் அவ்வடியார்களின் சிறப்பைக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது.

3. சேக்கிழார் - குறிப்பு எழுதுக.

- பெரியபுராணத்தை அருளியவர் சேக்கிழார்.
- காஞ்சிபுரம் மாவட்டத்திலுள்ள குன்றத்தூரில் பிறந்தவர்.
- இயற்பெயர் - அருண்மொழித் தேவர்.
- இவர், அநபாயச் சோழனிடம் தலைமை அமைச்சராகத் திகழ்ந்தவர்.
- 'உத்தம சோழப் பல்லவர்' என்னும் பட்டம் பெற்றவர்.
- இவரைத் 'தெய்வச் சேக்கிழார்' என்றும் 'தொண்டர்சீர் பரவுவார்' என்றும் போற்றுவர்
- 'பக்திச்சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவிவலவ' என்று இவரை மகாகவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரனார் பாராட்டுகிறார்.

4. பெரியபுராணம் - நூற்குறிப்பு எழுதுக.

- சுந்தரரின் திருத்தொண்டத் தொகை அடியவர் பெருமையை ஓர் அடியில் கூறுகிறது.
- நம்பியாண்டார் நம்பியால் எழுதப்பட்ட திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி ஒவ்வொரு பாடலிலும் அவ்வடியார்களின் சிறப்பைக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது.
- இந்த இரண்டு நூல்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு அறுபத்து மூவரின் சிறப்புகளை விளக்கிப் பாடப்பட்டது திருத்தொண்டர் புராணம் ஆகும்.
- இதன் பெருமை காரணமாக இது பெரியபுராணம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- இந்நூலுக்குச் சேக்கிழார் இட்டபெயர் 'திருத்தொண்டர் புராணம்' என்பது.
- உலகம், உயிர், கடவுள் ஆகிய மூன்றையும் ஒருங்கே காட்டும் காவியந்தான் 'பெரியபுராணம்' என்பார் திரு.வி. கலியாணசுந்தரனார்.

5. மருதநில வளத்தை பெரியபுராணம் எவ்வாறு காட்டுகிறது?

- காடுகளில் எல்லாம் கழையாகிய கரும்புகள் உள்ளன.
- சோலைகள் எங்கும் உள்ள செடிகளின் புதிய கிளைகளில் மலர் அரும்புகள் உள்ளன.
- வயல்களில் எங்கும் நெருக்கமான சங்குகள் கிடக்கின்றன.
- நீர் நிலையின் கரையெங்கும் இளைய அன்னங்கள் உலவுகின்றன.
- நாடு முழுவதும் நீர் நாடு என்று சொல்லத்தக்கதாய் உள்ள சோழ நாட்டிற்குப் பிறநாடு ஈடாகாது.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

- அன்னங்கள் விளையாடும் அகலமான நீர்நிலைகளில் எருமைகள் வீழ்வதால் வாளை மீன்கள் துள்ளி எழுந்து அருகில் உள்ள பாக்கு மரங்கள் மீது பாயும்.
- செந்நெல் குவியல், பிடிபட்ட மீன்குவியல், சங்குகள், ஈன்ற முத்துக் குவியல், மலர்க் குவியல்கள் போன்றவை குவிந்து கிடக்கும்.
- அரியப்பட்ட செந்நெல்லைக் கருமையான எருமைக் கூட்டங்கள் சுற்றி மிதித்து நெல்மணிகளை மலைபோல் குவித்தனர். இதுவே மருதநிலக்காட்சி ஆகும்.

இயல் இரண்டு

கவிதைப் பேழை

புறநானூறு

குடபுலவியனார்

கூடுதல் வினாக்கள் - பலவுள் தெரிக

1. பொருந்தாததைத் தேர்ந்தெடு.

அ) உண்பது நாழி உடுப்பவை இண்டே

ஆ) உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே

இ) உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே **[விடை : உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே]**

2. பொருத்துக.

அ) யாக்கை - i) மல்லல்

ஆ) தாட்கு - ii) உடம்பு

இ) வளமை - iii) முயற்சி **[விடை : அ) ii) ஆ) iii) இ) i)]**

3. பண்டையத் தமிழர்களின் வரலாறு பண்பாட்டுக் கருவூலம் _______.

அ) புறநானூறு ஆ) கலித் தொகை இ) நற்றிணை **[விடை : புறநானூறு]**

கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக

1. புறநானூற்றுப் பாடல்களை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர் _____ **[விடை : ஜி.யூ. போப்]**
2. புறநானூற்றிற்குக் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல் பாடியவர் _____ **[விடை : பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்]**
3. புறநானூறு எத்தனை பாடல்களைக் கொண்டது _____ **[விடை : 400]**
4. குடபுலவியனாரின் புறநானூற்றுப் பாடல் _____ திணையைக் கொண்டுள்ளது. **[விடை : பொதுவியல் திணை]**
5. புறம், புறப்பாட்டு என அழைக்கப்படும் நூல் _____ **[விடை : புறநானூறு]**
6. முப்பொருளினது உறுதி தரும் தன்மையைக் கூறுவது _____ **[விடை : முதுமொழிக் காஞ்சி]**
7. வித்திவான் நோக்கம் புன்புலம் - கோடிட்ட சொல்லின் பொருள் _____ **[விடை : புல்லிய நிலம்]**
8. நீர் இன்றி அமையாதது _____ **[விடை : உடல்]**
9. உணவு எனப்படுவது நிலத்துடன் _____ ஆகும். **[விடை : நீரும்]**

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட www.TrbTnpsc.com
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

1. உணவைத் தந்தவர் _____ தந்தவர் ஆவர் [விடை : உயிர்]

11. பண்டைத் தமிழர்களின் அரிய வரலாற்றுச் செய்திகளடங்கிய பண்பாட்டு கருவூலமாகத் திகழும் நூல் _____ [விடை : புறநானூறு]

12. தாட்கு என்ற சொல்லின் பொருள் _____ [விடை : முயற்சி]

குறுவினா

1. புறநானூறு குறிப்பு தருக.

- எட்டுத் தொகை நூல்களுள் ஒன்று.
- பண்டைய வேந்தர்களின் வெற்றி, வீரம், கொடை குறித்தும் குறுநில மன்னாகள், புலவர்கள், சான்றோர்கள் பெருமைகளைக் கூறும் நூல்

2. பொதுவியல் திணை - விளக்குக.

வெட்சி முதலான புறத்திணைகளுககெல்லாம் பொதுவான செய்திகளையும் முன்னர் விளக்கப்படாத செய்திகளையும் கூறுவது பொதுவியல் திணையாகும்.

3. முதுமொழிக் காஞ்சித் துறையை விளக்குக.

அறம், பொருள், இன்பம் என்னும் முப்பொருளினது உறுதி தரும் தன்மையை கூறுதல் முதுமொழிக் காஞ்சித் துறையாகும்.

4. மூவகை இன்பங்களாக குடபுலவியனார் கூறுவன யாவை?

- இம்மைக்கு மட்டுமின்றி மறுமை இன்பம்.
- உலகையே வெல்லும் ஒரு தனி ஆட்சி.
- வாடாத புகழ்மாலை இவையே மூவகை இன்பங்கள் ஆகும்.

5. மனிதனின் அடிப்படைத் தேவைகள் யாவை?

- நிலம்
- காற்று
- நீர்

6. உணவு எனப்படுது எது?

உணவு எனப்படுவது நிலத்தொடு கூடிய நீர் ஆகும்.

7. உயிரை உருவாக்குபவர்கள் யார்? ஏன்?

- வளம் தரும் நீர்நிலைகளை உருவாக்குபவர்களே உயிரை உருவாக்குபவர்கள் ஆவார்.
- மனித உடலுக்கு உணவாகவும் அவ்வுணவே உயிராகவும் அமைவதால் ஆகும்.

8. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனின் அரண்மனை மதிகேள் எவ்வாறு அமைந்துள்ளன?

"வான் உட்கும் வடிநீண் மதில்"

வானம் வரை சென்று முகடுகள் மோதுமளவிற்கு உயர்ந்த நீண்ட மதில்கள், பாண்டிய நெடுஞ்செழியனின் மதில்களாகும்.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

சிறுவினா

1. பொதுவியல் திணை - விளக்குக.

திணை:

வெட்சி முதலிய புறத்திணைகளுக்கெல்லாம் பொதுவான செய்திகளையும் முன்னர் விளக்கப்பட்டாத செய்திகளையும் கூறுவது "பொதுவியல் திணையாகும்.

எ.கா :

"நீர்இன்றி அமையா யாக்கைக்கு எல்லாம்
உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே!"

நூல் : புறநானூறு

ஆசிரியர் : குடபுலவியனார்

விளக்கம் :

"நீர் இன்றி அமையாத உடல் உணவால் அமைவது; உணவையே முதன்மையாகவும் உடையது. எனவே உணவு தந்தவர் உயிரைத் தந்தவர் ஆவர்" என்ற பொதுவான கருத்தை இப்பாடல் கூறியுள்ளதால் இதில் பொதுவியல் திணை அமைந்துள்ளது.

2. பொருண்மொழிக் காஞ்சித் துறை - விளக்குக.

இலக்கணம் (பொருண்மொழிக் காஞ்சி)

சான்றோர் தெளிவாக ஆராய்ந்து தெளிந்த பொருள்களைப் பிறர்க்குப் பயன்படுமாறு எடுத்துரைப்பது "பொருண்மொழிக் காஞ்சித் துறையாகும்".

எ.கா :

நிலன் நெளிமருங்கின் நீர்நிலை பெருகத்
தட்டோர் அம்ம! இவண் தட்டோரே!
தள்ளாதோர் இவண் தள்ளா தோரே!

நூல் : புறநானூறு

ஆசிரியர் : குடபுலவியனார்

விளக்கம் :

"நிலம் குழிந்த இடங்கள்தோறும் நீர்நிலை பெருகச் செய்தல் வேண்டும். அவ்வாறு நிலத்துடன் நீரைக் கூட்டியோர் மூவகை இன்பத்தையும் நிலைத்த புகழையும் பெறுவர். இதைச் செய்யாதவர் புகழ்பெறாது வீணே மடிவர்" என்று பிறருக்குப் பயன்படுமாறு கருத்துகளை எடுத்துக் கூறியுள்ளதால் இதில் பொருண்மொழிக் காஞ்சித் துறை அமைந்துள்ளது.

penguinpub.2014@gmail.com www.penguinbooks.in
ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

நெடுவினா

1. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனுக்குக் குடபுலவியனார் கூறும் அறிவுரைகளைத் தொகுத் தெழுதுக.

1. மறுமை இன்பம் பெற அறிவுரை :

இந்த உலகத்தில் மறுமை இன்பத்தையும் நிலைத்த புகழையும் பெறுவதற்குக் குடபுலவியனார் பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனுக்குப் பல அறிவுரைகளைத் தருகிறார்.

2. உணவு தந்தவர் உயிர் தந்தவரே! :

குடபுலவியனார் பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனிடம் வான்வரை உயர்ந்த மதிலகளைக் கொண்ட பழைமையான ஊரின் தலைவனே! நீரின்றி அமையாத உடலானது உணவால் அமைகிறது! அவ்வுணவையே முதன்மையாகவும் உடையது. எனவே, இவ்வுலகில் மக்களுக்கு உணவு தந்தவரே உயிரைத் தந்தவராவர்.

3. உணவு எனப்படுவது :

உணவு எனப்படுவது யாது எனில் நிலத்துடன் நீரும் ஆகும். நிலத்தையும் நீரையும் ஒன்று சேர்த்தவர் இவ்வுலகில் உடலையும் உயிரையும் ஒன்றுசேர்த்தவராகிறார்

4. மழை பார்த்திருக்கும் நிலம் :

நெல் முதலிய தானியங்களை விதைத்து மழையைப் பார்த்திருக்கும் பரந்த நிலமாக இருந்தாலும் அதனைச் சார்ந்து ஆட்சிகொள்ளும் அரசனின் முயற்சிக்குச் சிறிதும் உதவாது. அதனால் நான் கூறிய மொழிகளை இகழாமல் விரைவாகக் கடைபிடிப்பாயாக.

5. நிலைத்த புகழ் பெற :

நெடுஞ்செழியனே! நிலம் குழிந்த இடங்கள்தோறும் நீர் நிலைகளைப் பெருகச்செய்தல் வேண்டும். அவ்வாறு நிலத்துடன் நீரைக் கூட்டியோர்கள் மூவகை இன்பத்தையும் நிலைத்த புகழையும் பெறுவர். இதைச் செய்யாதவர்கள் இவ்வுலகில் புகழ்பெறாமல் வீணே மடிவர் என்று தம் அறிவுரைகளைக் கூறுகிறார்.

6. நீர் மேலாண்மை :

இங்ஙனம் புலவர் நீர் நிலைகளைப் பெருக்குவதன் அவசியத்தையும், உயிர்களுக்கு நீரின் முக்கியத் தேவையையும் உணர்த்தி, மன்னன் நீர் பெருக்கும் செயலைச் செய்வதன் மூலம் நிலைத்த புகழடைய முடியும் என்கிறார். அப்புலவர் இவ்வுலகில் நீர் மேலாண்மை பற்றிய கருத்துகளைத் தம் பாடலில் பதிவு செய்துள்ளது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இயல் இரண்டு

கற்கண்டு

துணைவினைகள்

சரியா? தவறா?

1. தமிழில் 27 துணை வினைகள் உள்ளன. **[விடை : தவறு]**
2. என்னிடம் பணம் இருக்கிறது முதல் வினையாகும். **[விடை : சரி]**
3. நீ என்னை அழ வைக்காதே என்பது முதல் வினை. **[விடை : தவறு]**

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%aa%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

4. அப்பா வந்திருக்கிறார் துணை வினையாகும். [விடை : சரி]

5. கூட்டு வினையின் முதல் உறுப்பாக வந்து தன் அடிப்படைப் பொருளைத் தரும் வினை முதல் வினை. [விடை : சரி]

6. நீ நாளைக்கு வீட்டுக்கு வா என்பது துணை வினை [விடை : தவறு]

7. தலையில் தொப்பியைப் போடு துணை வினை [விடை : தவறு]

8. படித்த படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது துணை வினை [விடை : சரி]

9. புத்தகத்தைக் கீழே போடாதே. என்ன வினை? துணை வினை. [விடை : தவறு]

10. பாடம் சொல்லிக் கொடுப்பேன் முதல் வினையாகும். [விடை : தவறு]

கூடுதல் வினாக்கள் - குறுவினா

1. வினைச் சொற்களை அமைப்பின் அடிப்படையில் எத்தனை வகைப்படுத்தலாம்? அவை யாவை?

வினைச் சொற்களை அமைப்பின் அடிப்படையில் இருவகைப்படுத்தலாம்.

அவை : 1. தனி வினை 2. கூட்டு வினை.

2. தனி வினை என்றால் என்ன?

தனி வினையடிகளை அல்லது தனி வினையடிகளைக் கொண்ட வினைச் சொற்களைத் தனிவினை என்பர்.

எ.கா : படி, படியுங்கள் - படி என்னும் வினையடி பகாப்பதம் ஆகும்.

3. கூட்டு வினை என்றால் என்ன?

கூட்டு வினையடிகளைக் கொண்ட வினைச் சொற்களைக் கூட்டு வினை என்பர்.

எ.கா : ஆசைப்பட்டேன், கண்டுபிடித்தார்கள், தந்தியடித்தேன்.

இவற்றில் ஆசைப்படு, கண்டுபிடி, தந்தியடி என்பன வினையடிகள். இவை பகுபதங்கள் ஆகும்.

4. முதல் வினை என்றால் என்ன?

ஒரு கூட்டு வினையின் முதல் உறுப்பாக வந்து தன் அடிப்படைப் பொருளைத் தரும் வினை முதல் வினை எனப்படும்.

எ.கா : புத்தகம் மேசையில் இருக்கிறது.

5. துணை வினை என்றால் என்ன?

ஒரு கூட்டு வினையின் இரண்டாவது உறுப்பாக வந்து தன் அடிப்படைப் பொருளை விட்டுவிட்டு முதல் வினைக்குத் துணையாக வேறு இலக்கணப் பொருளைத் தரும் வினை, துணை வினை எனப்படும்.

எ.கா : நான் மதுரைக்குப் போயிருக்கிறேன்.

6. துணை வினை பெறும் விகுதிகள் யாவை?

1. திணை 2. பால் 3. இடம் 4. காலம்.

7. இருவகை வினைகளாக செயல்படும் சொற்கள் யாவை?

1. பார் 2. இரு 3. வை 4. கொள் 5. போ 6. வா
7. முடி 8. விடு 9. தள்ளு 10. போடு 11. கொடு 12. காட்டு.

Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் www.TrbTnpsc.com குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

சிறுவினா

1. துணை வினைகளின் பண்புகள் யாவை?

- துணை வினைகள் பேசுவோரின் மனநிலை, செயலின் தன்மை போன்றவற்றைப் புலப்படுத்துகின்றன.
- இவை முதல் வினையைச் சார்ந்து அதன் வினைப் பொருண்மைக்கு மெருகூட்டுகின்றன.
- பேச்சு மொழியிலேயே துணை வினைகளின் ஆதிக்கம் அதிகமாக உள்ளது.

Our Retailers (Book Shops)

- **Attur** : Saraswathi Book Centre - 9443340904.
- **Bhavani** : Dhana Book Company - 04256-230921,
  : Lakshmi Stores - 04256-230709.
- **Chennai** : A.R.Book Mart - 9941516187, A.V.M.Stores - 22263213,
  : Aashiq Book Centre - 9840492444, Arraba Book Traders - 9884488789,
  : Badusha Book Depot - 9677045424, Basha Paper Mart - 9710248730,
  : Bell Co - 9444101894, Bismi Publications - 9840399500,
  : Books & Books - 9940137153, : Excellent Stationary - 24314100,
  : F.A. Stores - 9941966670, Gauttham Book Centre - 9962954948,
  : Golden Book House - 9941477870,
  : Golden Book House, N.S.K. Nagar - 9790929257,
  : Indian Book Centre - 9381175511,
  : Indian Book House - 24327784, Jayam Traders, M.G.R.Nagar -9382334454,
  : Kamal Store - 24419202, Kings Book House - 25383398,
  : Limra Book Centre - 9940039953, M.K.Stores - 25386955,
  : M.S.K.Book Centre - 25381002, MR Book Store - 2536 4596,
  : New Books & Books - 9940102539, New Golden Book House - 26644095,
  : New Mylai Stationers - 9841313062, Nivas - 9840089961,
  : New Golden Enterprises - 9791599446, Parrys Book House - 2538 3308,
  : Prine Book House- 9840676112, Ravie Agencies - 24941761,
  : Ruby Books - 26425958, S.A.Stores - 9940666933, Sriram & Co - 9791186186,
  : Sudhaa Store - 9840130040,
  : The Purasai Books - 9840068767,
- **Chidambaram** : Jeyam Book Centre - 9786915969,
  : Sriram Book Centre - 9486383334.
- **Coimbatore** : Cheran Book House - 0422-2396623, Kannan Puthaga nilayam - 0422-2398890,
  : Majestic Book House - 0422-2383055,
  : Sri Rajaganapathy Puthaga Nilayam - 94438-92421,
  : Radhamani Books - 0422-2392122, Murugan Book Dept - 0422-2396531,
  : Vasantham Stores - 0422-2234243, 9843082762
- **Cuddalore** : Cuddalore Emporium - 944388202028, Bell Book House - 08428745342.
  : Indian Book House - 9443079942.
- **Dharmapuri** : Sathees Book Shop - 486015051, Siva Stores - 04342-264068,
  : Sri Krishna School Needs - 04342-263347,

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

	: Sri Sathiya Sayi Book House - 9443267210.
• **Dindigul**	: Ayyanar book centre - 04512426561,
	: KV Narayanalyyar - 04512433753.
• **Erode**	: Dhana Book Company - 0424-2221230, Motherland Book House - 0424-2226161,
	: Senthil Book Palace - 0424-2214311, Selvam Books - 4243367027,
	: Palaniyappa - 0424-2256261.
• **Harur**	: Srikalyani Store - 9789966464.
• **Hosur**	: Gowri Book Centre - 9443541320.
• **Kallakurichi**	: Sri Kiruba Stationery Shop - 8122457114.
• **Karur**	: Book Park - 9944531896,
	: Vani Book Shop - 9443941210,
	: SPN Note books - 04342-262795.
•**Krishnagiri**	: Vijaya book centre - 04343-231210.
	: Sri Ramana Book House - 9445060536 / 9025313661
• **Kumbakkonam**	: Jaisri Books - 9952882002, Sri Books - 944374884,
	: Sri Markandeya Book Depot - 9488337750, Sri Balaji Books - 9688356093.
• **Kanchipuram**	: VBC Books - 044-27228343.
• **Madurai**	: Arasu Book Stall - 9865706255, Jayam Book Centre - 9894658036,
	: Mano Book Centre - 0452-2621577, Meenakshi Book Shop - 0452-2627010,
	: Sunmathi Traders - 0452-2338966, Vetri Book Centre - 9843461624, 0452-2627839
• **Mayiladuthurai**	: Balaji - 09865768502.
• **Nagapattinam**	: Sri Kalaimagal Book Emporium - 9894669926.
• **Nagerkovil**	: M.Arumugampillai Book Shop - 04652-230728, M.S Books - 9443744493,
	: Golda Stores - 9791402491.
• **Paramakudi**	: Lakshmi Book Center Mdp - 9488022699.
• **Namakkal**	: Saravana Books - 097880 14000.
• **Nannilam**	: Mullai Book Shop - 072002 42836.
• **Pattukottai**	: Arasu Paper Store - 9791950463,
	: Arasi - 043732 57507.
• **Pollachi**	: Vasavi Stationaries - 94437-38383.
• **Pondicherry**	: Saraswathi Book Stall - 9894440532 / 9500703094, Balaji Book Stall - 9894043457,
	: Saraswathi Book Centre - 9361057339, Selvi Stores - 9488121105,
	: Sri Lakshmi Book Stall - 94430 85499, Sri Saraswathi Book Stall - 9443790398.
• **Perambalur**	: Chandra Stores - 9842360332.
• **Rajapalayam**	: Sri Durga Stores - 9842168949.
• **Ramanathapuram**	: Aruna Stores - 9443491772,
	: Aruna Note Book Stores - 9842537005.
• **Rasipuram**	: Sakthi Books - 9443752673,
	: Babu Books - 04287-223159.
• **Salem**	: A.K.Chandraiah Chettair & Sons - 9787552233,
	: Ajantha Book Centre - 0427-417755, Kalaivani Book Centre - 2450979,
	: Pattu Book Centre - 98424-28861, Sri Rajaganapathy Cards - 9443006703,

www.penguinbooks.in

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com
ஆர்டர் செய்யும் ஆசிரியர்கள் / மாணவர்களுக்கு 2020-2021 கல்வி ஆண்டின் குறைக்கப்பட்ட
பாடத்திட்டத்தின்படி தயாரித்து வழங்கப்படும்
இது மாதிரி நகல் மட்டுமே மொத்த பக்கங்கள் 40

: The Ajantha Agencies - 0427-2266194, Saraswathi Paper Store - 0427-2211794,
: Sree Vignesha Book Centre - 0427-4020409, 9150780853.

- **Srivilliputhur** : Aandavar Stores - 94864621 02.
- **Seerkazhi** : Semmalar - 9626506207.
- **Sivagangai** : New Ayyanar Books - 999 4079 013
- **Thanjavur** : L.K.R.Puthaga Nilayam - 04362-2333109,
  : Sri Murugan Publications - 9944144446.
- **Theni** : Maya Super Bazaar - 9500621295,
  : Raja Kai Stores - 253323.
- **Thenkasi** : Maheswari Book Centre - 04633-224406.
- **Thiruvanamalai** : Pichandimudaliar.A - 9443214725,
  : Sri Vasavi Stationery & General Store - 94438-85507
- **Thiruvarur** : Arasu Book Centre - 9443742424, Manonmoney Vilas - 9443491894,
  : Anand Papers - 04366-222306, Enbajothy Vilas - 04366-220584
- **Tiruchengode** : Sri Chola Book House - 9842853949.
- **Tirunelveli** : Padma Book Stall - 0462-2337650, Eagle Books - 0462-2578899,
  : Sri Shyamala Puthaga Angadi - 0462-232 2277.
- **Tirupattur** : Sri Sundar Stores - 9486242313.
- **Tirupur** : Chola Book House - 0421-3263608, Maheswari Puthaga Nilayam - 9442004254,
  : S.P.S. Agencies - 0421-4334702, Sampath Stores - 0421-2201397,
  : Senthil Stores - 2247274, Surya Papers - 94431-35864.
- **Trichy** : Raghavendra Stores - 9788757427, Murugan Book Centre - 0431-4011516,
  : P.R.&Sons - 9443370597, Rasi Publications - 0431-2703692,
  : Sumathy Pblications - 0431-2703230, Viswas Book Centre - 0431-2701965,
  : Mani Puthaga Nilyam - 0431-270 8966
- **Thoothukudi** : Eagle Books - 0461-2392333,
  : Sri Durga Stores - 09600333452.
- **Udumalpet** : Vela Book Centre - 04252-221847.
- **Vellore** : Bharath Book House - 9597449340, Radhakrishna Book Depot - 9442147266,
  : Radhakrishna Stores - 9443489890, Vellore Book Centre - 0416-2225034,
  : Swami Vivekananda Book House - 0416-2224406.
- **Vilupuram** : Sabarinathan Brothers - 04146-222581,
  : Book Park - 04146-220266.
- **Virudhunagar** : Sethu's Book Centre - 04562-248400.

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு : 89256 12359 - 86430 07972 இணையதளத்தில் ஆர்டர் செய்ய :
https://penguinbooks.in/product/9%e0%ae%86%e0%ae%ae%e0%af%8d-%e0%ae%b5%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%aa%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%af%81-
%e0%ae%a4%e0%af%86%e0%ae%99%e0%af%8d%e0%ae%95%e0%af%81%e0%ae%af%e0%ae%bf%e0%ae%a9%e0%af%8d-%e0%ae%a4-2/
Please Send Your Study Materials to our Email Id: padasalai.net@gmail.com

எங்கள் வெளியீடுகள்

English Guide & Work Book	Std : IX, X, XI, XII
English Practice Book & Question Bank	Std : X, XI, XII
பெங்குயின் தமிழ் அமுது	Std : IX, X
பெங்குயின் வினா-வங்கி	Std : X

ஆர்டர்கள் தொடர்புக்கு

8925612359 - 8643007972

பெங்குயின் பப்ளிகேஷன்

62 - C ஆண்டாள்புரம், மாயாண்டிப்பட்டி தெரு,
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் 626 125, விருதுநகர் மாவட்டம்

89256 12359
86430 07972
penguinpub.2014@gmail.com
www.penguinbooks.in

ஆன்லைனில் ஆர்டர் செய்ய
www.penguinbooks.in

பகுதி - 2 : ரூ-99

www.Padasalai.Net

படங்களை தொடுக! பாடசாலை வலைதளத்தை சமூக ஊடகங்களில் பின்தொடர்க!! உடனுக்குடன் புதிய செய்திகளை Notifications-ல் பெறுக!

Zoom Touch Below Links Download!

12th Standard	Syllabus	Books	Study Materials – EM	Study Materials - TM	Practical	Online Test (EM & TM)
	Monthly Q&A	Mid Term Q&A	Revision Q&A	PTA Book Q&A	Centum Questions	Creative Questions
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Public Exam	NEET		

11th Standard	Syllabus	Books	Study Materials – EM	Study Materials - TM	Practical	Online Test (EM & TM)
	Monthly Q&A	Mid Term Q&A	Revision Q&A	Centum Questions	Creative Questions	
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Public Exam	NEET		

10th Standard	Syllabus	Books	Study Materials - EM	Study Materials - TM	Practical	Online Test (EM & TM)
	Monthly Q&A	Mid Term Q&A	Revision Q&A	PTA Book Q&A	Centum Questions	Creative Questions
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Public Exam	NTSE	SLAS	

9th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1st Mid Term	2nd Mid Term	3rd Mid Term
	Quarterly Exam	Half Yearly Exam	Annual Exam	RTE		

8th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1st Mid Term	2nd Mid Term	3rd Mid Term
	Term 1	Term 2	Term 3	Public Model Q&A	NMMS	Periodical Test

7th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1st Mid Term	2nd Mid Term	3rd Mid Term
	Term 1	Term 2	Term 3	Periodical Test	SLAS	

6th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	1st Mid Term	2nd Mid Term	3rd Mid Term
	Term 1	Term 2	Term 3	Periodical Test	SLAS	

1st to 5th Standard	Syllabus	Books	Study Materials	Periodical Test	SLAS	
	Term 1	Term 2	Term 3	Public Model Q&A		

Exams	TET	TNPSC	PGTRB	Polytechnic	Police	Computer Instructor
	DEO	BEO	LAB Asst	NMMS	RTE	NTSE

Portal	Matrimony	Mutual Transfer	Job Portal

Volunteers	Centum Team	Creative Team	Key Answer Team

Downloads	LESSON PLAN	Department Exam	Income Tax	Forms & Proposals	Fonts	Downloads
	Proceedings	GO's	Regulation Orders	Pay Orders	Panel	

Padasalai – Official Android App – Download Here

Kindly Send Your Study Materials, Q&A to our Email ID – Padasalai.net@gmail.com