



Padalsalai's Telegram Groups!

(தலைப்பிற்கு கீழே உள்ள லிங்கை கிளிக் செய்து குழுவில் இணையவும்!)

- Padalsalai's NEWS - Group
https://t.me/joinchat/NIfCqVRBNj9hhV4wu6_NqA
- Padalsalai's Channel - Group
<https://t.me/padasalaichannel>
- Lesson Plan - Group
<https://t.me/joinchat/NIfCqVWwo5iL-21gpzrXLw>
- 12th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_12th
- 11th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_11th
- 10th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_10th
- 9th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_9th
- 6th to 8th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_6to8
- 1st to 5th Standard - Group
https://t.me/Padalsalai_1to5
- TET - Group
https://t.me/Padalsalai_TET
- PGTRB - Group
https://t.me/Padalsalai_PGTRB
- TNPSC - Group
https://t.me/Padalsalai_TNPSC

சுராவின்

தமிழ் உரைநூல்

6ஆம் வகுப்பு

இரண்டாம் பருவம்

சிறப்பம்சங்கள்

- 2018ஆம் ஆண்டுக்கான புதிய பாடநூலின்படி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- பாடப்பகுதிகளிலுள்ள எல்லா பிரிவுகளிலும், விரிவான விளக்கங்களுடன் கூடிய விடைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- மதிப்பீடு, மொழியை ஆள்வோம், மொழியோடு விளையாடு, கற்பவை கற்றபின், இலக்கணம், கூடுதல் வினா விடைகள் ஆகியவை தரப்பட்டுள்ளன.
- மூன்று இயலுக்குரிய அலகு தேர்வு வினாத்தாள்- விடைகளுடன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

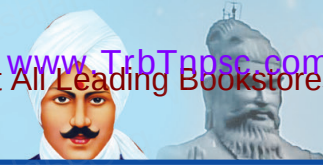


சுரா பப்ளிகேஷன்ஸ்

சென்னை

பொருளடக்கம்

வ. எண்	இயல்	பாடத் தலைப்புகள்	பக்க எண்
	மனப்பாட பகுதி செய்யுள்		VI
1.	கல்வி கண்ணெனத் தகும்	மூதுரை துன்பம் வெல்லும் கல்வி கல்விக்கண் திறந்தவர் நூலகம் நோக்கி... இன எழுத்துகள்	1-21
	அலகு தேர்வு		22
2.	நாகரிகம், பண்பாடு பாடறிந்து ஒழுகுதல்	ஆசாரக்கோவை கண்மணியே கண்ணுறங்கு தமிழர் பெருவிழா மனம் கவரும் மாமல்லபுரம் மயங்கொலிகள் திருக்குறள்	23-47
	அலகு தேர்வு		48
3.	தொழில், வணிகம் கூடித் தொழில் செய்	நானிலம் படைத்தவன் கடலோடு விளையாடு வளரும் வணிகம் உழைப்பே மூலதனம் சுட்டெழுத்துகள், வினா எழுத்துகள்	49-69
	அலகு தேர்வு		70
	அலகு தேர்வு விடைகள்		71-74



இரண்டாம் பருவம்

இயல்

1

கண்ணெனத் தகும்

கவிதைப்பேழை

மூதுரை



மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. மாணவர்கள் நூல்களை கற்க வேண்டும்.

அ) மேலோட்டமாக

ஆ) மாசுற

இ) மாசற

ஈ) மயக்கமுற

[விடை: இ) மாசற]

2. இடமெல்லாம் என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) இடம் + மெல்லாம்

ஆ) இடம் + எல்லாம்

இ) இட + எல்லாம்

ஈ) இட + மெல்லாம் [விடை: ஆ) இடம் + எல்லாம்]

3. மாசற என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) மாச + அற

ஆ) மாசு + அற

இ) மாச + உற

ஈ) மாசு + உற

[விடை: ஆ) மாசு + அற]

4. குற்றம் + இல்லாதவர் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) குற்றமில்லாதவர்

ஆ) குற்றம்இல்லாதவர்

இ) குற்றமல்லாதவர்

ஈ) குற்றம்அல்லாதவர்

[விடை: அ) குற்றமில்லாதவர்]

5. சிறப்பு + உடையார் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) சிறப்புஉடையார்

ஆ) சிறப்புடையார்

இ) சிறப்படையார்

ஈ) சிறப்பிடையார்

[விடை: ஆ) சிறப்புடையார்]

கவிதைப்பேழை

துன்பம் வெல்லும் கல்வி



மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. மாணவர் பிறர் நடக்கக் கூடாது.

அ) போற்றும்படி

ஆ) தூற்றும்படி

இ) பார்க்கும்படி

ஈ) வியக்கும்படி

[விடை: அ) தூற்றும்படி]

2. நாம் சொல்படி நடக்க வேண்டும்.

அ) இளையோர்

ஆ) ஊரார்

இ) மூத்தோர்

ஈ) வழிப்போக்கர்

[விடை: இ) மூத்தோர்]

3. கைப்பொருள் என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) கையில் + பொருள்

ஆ) கைப்+பொருள்

இ) கை + பொருள்

ஈ) கைப்பு + பொருள்

[விடை: இ) கை+ பொருள்]

4. மானம் + இல்லா என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) மானம்இல்லா

ஆ) மானமில்லா

இ) மானமல்லா

ஈ) மானம்மில்லா

[விடை: ஆ) மானமில்லா]

சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக.

1. மனமாற்றம்

- பெற்றோர் கூறிய அறிவுரையைக் கேட்டு கந்தன் மனமாற்றம் அடைந்தான்.

2. ஏட்டுக் கல்வி

- ஏட்டுக் கல்வியுடன் தொழிற்கல்வியும் பெறுதல் சிறப்பானது.

3. நல்லவர்கள்

- நல்லவர்களுடன் சேர்ந்து பழகுதல் இன்பம் தரும்.

4. சோம்பல்

- மாணவர்கள் சோம்பலின்றி சுறுசுறுப்புடன் இருக்க வேண்டும்.

குறுவினா

1. நாம் யாருடன் சேரக் கூடாது?

நாம் தன்மானம் இல்லாத கோழைகளுடன் சேரக் கூடாது.

2. எதை நம்பி வாழக் கூடாது?

பிறருடைய உழைப்பை நம்பி வாழக்கூடாது.

3. இந்தப் பாடலின் முதல் இரு வரிகள் நினைவூட்டும் திருக்குறள் எது?

இந்தப் பாடலின் முதல் இரு வரிகள் நினைவூட்டும் திருக்குறள்.

கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்

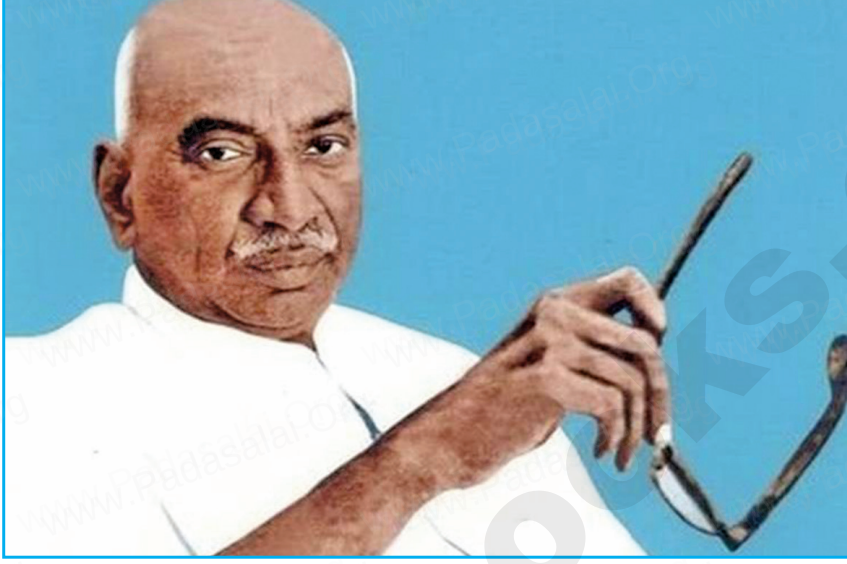
நிற்க அதற்குத் தக.

உரைநடை உலகம்

கல்விக்கண் திறந்தவர்



மதிப்பீடு



சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பள்ளிக்கூடம் செல்லாததற்கு ஆடுமேய்க்கும் சிறுவர்கள் சுவறிய காரணம்

- அ) ஆடு மேய்க்க ஆள் இல்லை
ஆ) ஊரில் பள்ளிக்கூடம் இல்லை
இ) வழி தெரியவில்லை
ஈ) பேருந்து வசதியில்லை

[விடை: ஆ) ஊரில் பள்ளிக்கூடம் இல்லை]

2. பசியின்றி என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- அ) பசி + இன்றி
ஆ) பசி + யின்றி
இ) பசு + இன்றி
ஈ) பசு + யின்றி

[விடை: அ) பசி+ இன்றி]

3. படிப்பறிவு என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- அ) படி + அறிவு
ஆ) படிப்பு + அறிவு
இ) படி + வறிவு
ஈ) படிப்பு + வறிவு

[விடை: ஆ) படிப்பு + அறிவு]

4. காடு + ஆறு என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

- அ) காட்டாறு
ஆ) காடாறு
இ) காட்டுஆறு
ஈ) காடுஆறு

[விடை: அ) காட்டாறு]

விரிவானம்

நூலகம் நோக்கி...



மதிப்பீடு

1. அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகத்தைப் பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதுக.

முன்னுரை :

‘கற்றது கையளவு, கல்லாதது உலகளவு’ என்பது முதுமொழி. நம் அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்வதற்குப் பெரிதும் பயன்படுவது நூலகம்.

நூலகத்தின் வகைகள் :

மாவட்ட நூலகம், கிளை நூலகம், ஊர்ப்புற நூலகம், பகுதி நேர நூலகம், தனியாள் நூலகம் எனப் பலவகைப்படும். அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகத்தைப் பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் தமிழ்நாட்டில் உள்ளது. இது சென்னையில் உள்ள கோட்டூர்புரத்தில் உள்ளது. இது ஆசியாவிலேயே இரண்டாவது பெரிய நூலகம் ஆகும். இது எட்டு அடுக்குகளைக் கொண்டது.

தரைத்தளம் :

தரைத்தளத்தில் பார்வைத்திறன் குறைபாடு உடையோருக்கான பிரிவு உள்ளது. அவர்களுக்கான பிரெய்லி நூல்கள் உள்ளன. கேட்டு அறிய ஒலிவடிவ நூல்கள் குறுந்தகடுகள் வடிவில் உள்ளன. அவர்களுக்கு உதவி செய்யப் பணியாளர்களும் உள்ளனர். இங்கு பிரெய்லி எழுத்தில் நூல்களை உருவாக்கும் கருவியும் உள்ளது. படிக்கும் வசதியும் உண்டு. இதுமட்டுமின்றி சொந்த நூல்களைக் கொண்டு சென்று படிப்பதற்கான படிப்பகமும் உண்டு.

முதல் தளம் :

முதல் தளம் குழந்தைகளுக்காகச் சிறப்பாக உருவாக்கப்பட்ட பகுதி. குழந்தைகள் மகிழ்ச்சியான சூழலில் படிப்பதற்காகச் செயற்கை மரம் அமைக்கப்பட்டு உள்ளது. இங்கு இருபது ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பல்லுடகக் குறுந்தகடுகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. பிற நாடுகளில் இருந்து திரட்டப்பட்ட ஜம்பு ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் இங்கு உள்ளன.

கற்கண்டு

இன எழுத்துகள்



மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. மெல்லினத்திற்கான இன எழுத்து இடம்பெறாத சொல் எது?

அ) மஞ்சள்

ஆ) வந்தான்

இ) கல்வி

ஈ) தம்பி

[விடை: இ) கல்வி]

2. தவறான சொல்லை வட்டமிடுக.

அ) கண்டான்

ஆ) வென்றான்

இ) நண்டு

ஈ) வண்டு

[விடை: ஆ) வென்றான்]

பின்வரும் சொற்களைத் திருத்தி எழுதுக.

பிழையான சொல்

தென்றல்

கண்டம்

நன்றி

மண்டபம்

திருத்தம்

தென்றல்

கண்டம்

நன்றி

மண்டபம்

சிறுவினா

1. இன எழுத்துகள் என்றால் என்ன?

சில எழுத்துகளுக்கு இடையே ஒலிக்கும் முயற்சி. பிறக்கும் இடம் ஆகியவற்றில் ஒற்றுமை உள்ள எழுத்துகள் இன எழுத்துகள் எனப்படும்.

- வல்லின மெய்களுக்கு மெல்லின மெய்கள் இனம். இடையின எழுத்துகள் ஆறும் ஒரே இனம்.
- உயிர்க்குறிலுக்கு உயிர்நெடிலும் உயிர் நெடிலுக்கு உயிர்க் குறிலும் இனம்.
- 'ஐ' என்னும் எழுத்துக்கு 'இ' என்ற எழுத்து இனம். 'ஒ' என்னும் எழுத்துக்கு 'உ' என்ற எழுத்து இனம்.



மொழியை ஆள்வோம்

தொடர்களை நீட்டித்துப் புதிய தொடர்களை உருவாக்குங்கள்.

மழை பெய்தது.

- புயல் மழை பெய்தது.
- தொடர்ந்து புயல் மழை பெய்தது.
- நேற்று தொடர்ந்து புயல் மழை பெய்தது.
- சென்னையில் நேற்று தொடர்ந்து புயல் மழை பெய்தது.

தேசிய காங்கிரஸ் உறுப்பினர் ஆனார். 1953-ல் நேருவிடம் தமக்கு இருந்த நட்பைப் பயன்படுத்தி, பாராளுமன்றத்தில் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களுக்காக முதல் சட்டத் திருத்தம் கொண்டு வந்தவர் பெருந்தலைவர் காமராசர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வட இந்திய மக்கள் காமராசரை 'காலா காந்தி' என்று அன்போடு அழைத்தார்கள். 'காலா காந்தி' என்றால் 'கறுப்பு காந்தி' என்று பொருள். சட்டசபையில் சமர்ப்பிக்கப்படும் வரவு-செலவு திட்டத்தை முதல் முறையாக தமிழில் சமர்ப்பித்த பெருமை காமராசரையே சேரும். 12 ஆண்டுகள் காமராசர் தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் குழுத் தலைவராக இருந்து தமிழ்நாட்டில் காங்கிரஸ் வேருன்றவும், காங்கிரஸ் ஆட்சி ஏற்படவும் பாடுபட்டார். காமராசர் இளம் வயதில் கொஞ்ச காலம் காப்புறுதி முகவராக இருந்தார். பின்பு அதை விட்டு விட்டார். காமராசர் புகழ் இந்தியா மட்டுமின்றி உலகமெங்கும் பரவியது. அமெரிக்காவும், ரஷ்யாவும் அவரைத் தங்கள் நாடுகளுக்கு அரசு விருந்தினராக வர வேண்டும் என்று வேண்டுகோள் விடுத்தன. காமராசர் 1966-ஆம் ஆண்டு சோவியத் நாட்டுக்குச் சென்றார். கிழக்கு ஜெர்மனி, ஹங்கேரி, செக்கோஸ்லோவாக்கியா, யுகோஸ்லோவாக்கியா, பல்கேரியா போன்ற ஜெரோப்பிய நாடுகளுக்கும் சென்று வந்திருக்கிறார்.



நிற்க அதற்கு தக

என் பொறுப்புகள்

1. கல்வியின் சிறப்பை உணர்ந்துள்ளேன்.
2. தொடர்ந்து கல்வி கற்பேன்.
3. கல்வியால் எனது இலட்சியத்தை அடைவேன்.
4. கல்வியால் சிறந்தவர்களை என் முன்னோடிகளாகக் கொள்வேன்.
5. புத்தகம் படிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்வேன்.



கற்பவை கற்றபின்

தங்கப் பாப்பா வந்தாளே!
சிங்கப் பொம்மை தந்தாளே!
பஞ்சு போன்ற கையாலே!
பண்டம் கொண்டு வந்தாளே!
பந்தல் முன்பு நின்றாளே!
கம்பம் சுற்று வந்தாளே!
தென்றல் காற்றும் வந்ததே!
தெவிட்டா இன்பம் தந்ததே!

இப்பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள இன எழுத்துச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

தங்க, சிங்க, பஞ்சு, பண்டம், பந்தல், கம்பம், தென்றல், வந்தாளே, நின்றாளே, வந்ததே, தந்ததே.





பாடறிந்து ஒழுகுதல்

கவிதைப்பேழை

ஆசாரக்கோவை



மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பிறரிடம் நான் பேசுவேன்.

அ) கடுஞ்சொல்

ஆ) இன்சொல்

இ) வன்சொல்

ஈ) கொடுஞ்செல்

[விடை: ஆ) இன்சொல்]

2. பிறர் நமக்குச் செய்யும் தீங்கைப் பொறுத்துக் கொள்வது ஆகும்.

அ) வம்பு

ஆ) அமைதி

இ) அடக்கம்

ஈ) பொறை

[விடை: ஈ) பொறை]

3. அறிவு + உடைமை என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) அறிவுடைமை

ஆ) அறிவுஉடைமை

இ) அறியுடைமை

ஈ) அறிஉடைமை

[விடை: அ) அறிவுடைமை]

4. இவை + எட்டும் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) இவைஎட்டும்

ஆ) இவையெட்டும்

இ) இவ்வெட்டும்

ஈ) இவ்எட்டும்

[விடை: ஆ) இவையெட்டும்]

5. நன்றியறிதல் என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) நன்றி + யறிதல்

ஆ) நன்றி + அறிதல்

இ) நன்று + அறிதல்

ஈ) நன்று + யறிதல்

[விடை: ஆ) நன்றி + அறிதல்]

6. பொறையுடைமை என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) பொறுமை + உடைமை

ஆ) பொறை + யுடைமை

இ) பொறு + யுடைமை

ஈ) பொறை + உடைமை

[விடை: ஈ) பொறை + உடைமை]



பட்டினியாப் போராண்டா

பட்டினியாய் போற மாமன் - உனக்கு

பரியம் கொண்டு வருவானோ?

2. உங்கள் பகுதியில் பேசப்படும் பழமொழிகளைத் தொகுக்க.

1. கைக்கு எட்டியது வாய்க்கு எட்டவில்லை.
2. குற்றமுள்ள நெஞ்சம் குறுகுறுக்கும்.
3. வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்.
4. கற்றோருக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு.
5. வினை விதைத்தவன் வினை அறுப்பான்.



கூடுதல் வினாக்கள்

1. தாலாட்டு - பெயர்க்காரணம் எழுதுக.

1. தாலாட்டு வாய்மொழி இலக்கியங்களுள் ஒன்று.
2. தால் என்பதற்கு நாக்கு என்று பொருள். நாவை அசைத்துப் பாடுவதால் தாலாட்டு என்று பெயர் பெற்றது.
3. குழந்தையின் அழகையை நிறுத்தவும் தூங்க வைக்கவும் இனிய ஓசையுடன் பாடும் பாடல் தாலாட்டு.

2. தாலாட்டுப் பாடலில் குழந்தை எவ்வாறு வந்ததாகக் கூறப்பட்டுள்ளது?

தமிழ்ச் சோலையில் பூ எடுத்து, இசையுடன் பாடி உலகம் புகழ வந்ததாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

3. தாலாட்டுப் பாடலில் குழந்தை எவ்வாறு பாடப்பட்டுள்ளது?

தங்கப் பூ பதித்த தந்தத்தால் ஆன தொட்டிலில் செல்லமாய் உறங்குவதாகப் பாடப்பட்டுள்ளது.

4. தாலாட்டுப் பாடலில் பாண்டிய நாட்டினைப் பற்றிக் கூறுவது யாது?

பாண்டிய நாடு குளம் வெட்டி, அணை கட்டிக் குடிமக்களின் பசியைப் போக்கும் எனக் கூறுகிறது.



உரைநடை உலகம்

தமிழர் பெருவிழா



மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. கதிர் முற்றியதும் செய்வர்

அ) அறுவடை

ஆ) உரமிடுதல்

இ) நடவு

ஈ) களையெடுத்தல்

[விடை: அ) அறுவடை]

2. விழாக்காலங்களில் வீட்டின் வாயிலில் மாவிலையால் கட்டுவர்.

அ) செடி

ஆ) கொடி

இ) தோரணம்

ஈ) அலங்கார வளைவு

[விடை: இ) தோரணம்]

3. பொங்கல் + அன்று என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) பொங்கலன்று

ஆ) பொங்கல்அன்று

இ) பொங்கலென்று

ஈ) பொங்கஅன்று

[விடை: அ) பொங்கலன்று]

4. போகிப்பண்டிகை என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது.....

அ) போகி + பண்டிகை

ஆ) போ + பண்டிகை

இ) போகு + பண்டிகை

ஈ) போகிப் + பண்டிகை

[விடை: அ) போகி+பண்டிகை]

5. பழையன கழிதலும் புகுதலும்.

அ) புதியன

ஆ) புதுமை

இ) புதி

ஈ) புதுமையான

[விடை: அ) புதியன]

6. பச்சைப் பசேல் என்ற வயலைக் காண இன்பம் தரும்.

பட்டுப் போன மரத்தைக் காண தரும்.

அ) அயர்வு

ஆ) கனவு

இ) துன்பம்

ஈ) சோர்வு

[விடை: இ) துன்பம்]

வினாக்கள்

மனம் கவரும் மாமல்லபுரம்



மதிப்பீடு

சிறுவனின்

1. மாமல்லபுரம் எப்படி உருவானது? அதற்குக் காரணமான நிகழ்வு யாது?

மாமல்லபுரம் உருவான விதம் :

மாமல்லன் கடற்கரையில் பாறையின் நிழல் யானை போலத் தெரிந்ததைப் பார்த்தான். உடனிருந்த மகேந்திரவர்மனும் கோவில் போலத் தெரிந்த பாறையின் நிழலைப் பார்த்தான். நிழலை நிஜமாக மாற்ற சிந்தித்தனர். அச்சிந்தனையில் தோன்றியதே மாமல்லபுரம். யானை, கோவில் போல் தெரிந்த பாறைகளை மட்டுமல்லாமல் அங்குள்ள ஒவ்வொரு குன்றையும் சிற்பமாக மாற்றினர். நந்தி, சிங்கம் என்று பாறைகளைச் சிற்பமாக மாற்றினர். இதனைத் தொடர்ந்து நான்கு தலைமுறைகளில் உருவாக்கப்பட்டதே மாமல்லபுரம். மாமல்லனால் உருவான நகரம் என்பதால் மாமல்லபுரம் என்ற பெயர் பெற்றது. தற்போது மகாபலிபுரம் என்று அழைக்கிறோம்.

மாமல்லபுரம் உருவானவதற்குக் காரணமான நிகழ்வு :

பல்லவ அரசரான நரசிம்மவர்மன்(மாமல்லன்) சிறுவனாக இருந்தபோது, கடற்கரையில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தான். அப்போது அங்கிருந்த பாறைகளின் நிழல் யானை போலத் தெரிவதைக் கூறினான். அவருடைய தந்தையும் கோவில் போலத் தெரிந்த குன்றின் நிழலைக் காட்டினார். அப்பாறைகளைக் கோவிலாகவும் யானையாகவும் மாற்றிவிடலாம் என்ற சிந்தனை தோன்றியதால் உருவானதே மாமல்லபுரம்.

2. மாமல்லபுரத்தில் 'அர்ச்சுனன் தபசு' பாறையில் உள்ள சிற்பங்களைப் பற்றி எழுதுக.

மாமல்லபுரத்தில் 'அர்ச்சுனன் தபசு' பாறையில் உள்ள சிற்பங்கள் :

மனிதர்கள், விலங்குகள், பறவைகள் போன்ற புடைப்புச் சிற்பங்கள். ஒருவர் கண்களை மூடி, இரு கைகளையும் உயர்த்தி வணங்குவது போல ஒரு சிற்பம். அவரது உடல் மெலிந்து, எலும்புகளும் நரம்புகளும் வெளியே தெரிவது போலச் செதுக்கப்பட்டிருக்கும். 'அர்ச்சுனன் தபசு' என்று பெயர்



கூடுதல் வினாக்கள்

1. மாமல்லபுரத்தில் காண வேண்டிய இடங்கள் யாவை?

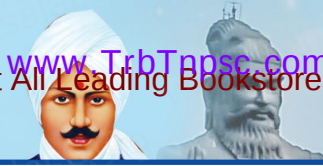
1. அர்ச்சுனன் தபசு
2. கடற்கரைக் கோவில்
3. பஞ்சபாண்டவர் ரதம்
4. ஒற்றைக்கல் யானை
5. குகைக்கோவில்
6. புலிக்குகை
7. திருக்கடல் மல்லை
8. கிருஷ்ணரின் வெண்ணெய்ப் பந்து
9. கலங்கரை விளக்கம்.

2. சிற்பக்கலை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

சிற்பக்கலை நான்கு வகைப்படும். அவை

1. குடைவரைக் கோயில்கள்
2. ஒற்றைக்கல் கோயில்கள்
3. கட்டுமானக் கோயில்கள்
4. புடைப்புச் சிற்பங்கள்.





இயல்

3

சுவடத் தொழில் செய்



கவிதைப்பேழை

நானிலம் படைத்தவன்



மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. ஸார்க்களத்தில் வெளிப்படும் குணம்

அ) மகிழ்ச்சி

ஆ) துன்பம்

இ) வீரம்

ஈ) அழகை

[விடை: இ) வீரம்]

2. கல்லெடுத்து என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) கல் + அடுத்து

ஆ) கல் + எடுத்து

இ) கல் + லெடுத்து

ஈ) கல் + லெடுத்து [விடை: ஆ) கல் + எடுத்து]

3. நானிலம் என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது.....

அ) நா + நிலம்

ஆ) நான்கு + நிலம்

இ) நா + நிலம்

ஈ) நான் + நிலம் [விடை: ஆ) நான்கு + நிலம்]

4. நாடு + என்ற என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) நாடென்ற

ஆ) நாடன்ற

இ) நாடின்ற

ஈ) நாடுஅன்ற

[விடை: அ) நாடென்ற]

இது ஒரு கிராமம் தோன்றுவதற்குத் தொடக்கமாக அமைந்தது. இச்சிறு கிராமங்கள் படிப்படியாக நகரங்களாக வளர்ச்சி பெற்றன. நகரங்கள் வந்தபிறகு நாகரிகம் வந்தது. தங்கள் எண்ணங்களைப் பரிமாறிக் கொள்ள மொழி பயன்பட்டது.

இவ்வாறு வளர்ந்த மனிதன் அறிவியல் வளர்ச்சியின் மூலம் பல வகையில் முன்னேறினான். புதிய புதிய இயந்திரங்கள் மக்களின் வேலைச் சுமையைக் குறைத்து நேரத்தை மிச்சப்படுத்தியது. மனிதன் ஓய்வு பெறக் கற்றுக் கொண்டான். இவ்வாறு மனிதன் படிப்படியாக வளர்ந்தான்.



கற்பவை கற்றபின்

1. குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தலுக்கு உரிய நிலங்களை அறிந்து எழுதுக.

1. குறிஞ்சி - மலையும் மலையைச் சார்ந்த இடங்கள்.
2. முல்லை - காடும் காடு சார்ந்த இடங்கள்.
3. மருதம் - வயலும் வயல் சார்ந்த இடங்கள்.
4. நெய்தல் - கடலும் கடல் சார்ந்த இடங்கள்



கூடுதல் வினாக்கள்

1. முடியரசனின் இயற்பெயர் யாது?

முடியரசனின் இயற்பெயர் துரைராசு.

2. முடியரசன் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?

முடியரசன் இயற்றிய நூல்கள் பூங்கொடி, வீரகாவியம், காவியப்பாவை.

3. முடியரசன் எவ்வாறு பாராட்டப் பெற்றார்?

முடியரசன் திராவிட நாட்டின் வானம்பாடி என்ற பாராட்டப் பெற்றார்.

விரித்து எழுதுக.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. கல்லெடுத்த | - கல் + எடுத்து |
| 2. மல்லெடுத்த | - மல் + எடுத்த |
| 3. திண்டோள் | - திண் + தோள் |
| 4. பெருவெளி | - பெருமை + வெளி |
| 5. எக்களிப்பு | - எ + களிப்பு |
| 6. கலமேறி | - கலம் + ஏறி |
| 7. முத்தெடுத்தான் | - முத்து + எடுத்தான் |
| 8. நானிலம் | - நான்கு + நிலம் |



உரைநடை உலகம்

வளரும் வணிகம்



மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. வீட்டுப் பயன்பாட்டிற்காகப் பொருள் வாங்குபவர்.....

அ) நுகர்வோர்

ஆ) தொழிலாளி

இ) முதலீட்டாளர்

ஈ) நெசவாளி

[விடை: அ) நுகர்வோர்]

2. வணிகம் + சாத்து என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) வணிகசாத்து

ஆ) வணிகம்சாத்து

இ) வணிகச்சாத்து

ஈ) வணிகத்துசாத்து

[விடை: இ) வணிகச்சாத்து]

3. பண்டம் + மாற்று என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) பண்டமாற்று

ஆ) பண்டம்மாற்று

இ) பண்மாற்று

ஈ) பண்டுமாற்று

[விடை: அ) பண்டமாற்று]

4. வண்ணப்படங்கள் என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) வண்ணம் + படங்கள்

ஆ) வண்ணப் + படங்கள்

இ) வண்ண + படங்கள்

ஈ) வண்ணமான + படங்கள்

[விடை: அ) வண்ணம் + படங்கள்]

5. விரிவடைந்த என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) விரி + வடைந்த

ஆ) விரி + அடைந்த

இ) விரிவு + அடைந்த

ஈ) விரிவ் + அடைந்த

[விடை: இ) விரிவு + அடைந்த]

விரிவானம்

உழைப்பே மூலதனம்



மதிப்பீடு

சுருக்கி எழுதுக

1. உழைப்பே மூலதனம் கதையைச் சுருக்கி எழுதுக.

முன்னுரை :

‘பாடுபட்டுத் தேடிய பணத்தைப் புதைத்து வைக்காதீர்’ என்பது ஓளவையாரின் அறிவுரை, பணத்தைப் பயன்படுத்தாமல் வைத்திருப்பது மடமை ஆகும். பணத்தைக் கொண்டு ஏதேனும் ஒரு தொழில் செய்து வாழ்வில் முன்னேற வேண்டும். பிறருக்கு உதவியாக வாழ வேண்டும். அதுவே பணத்தின் பயன். இக்கருத்தை விளக்கும் கதைதான் ‘உழைப்பே மூலதனம்’

அருளப்பர் விடைபெற்றுச் செல்லல் :

பூங்குளம் என்னும் ஊரில் அருளப்பர் என்னும் வணிகர் இருந்தார். ஒருமுறை அவர் வெளிநாட்டுக்குச் செல்ல வேண்டி இருந்ததால் தமது பிள்ளைகளான வளவன், அமுதா, எழிலன் ஆகியோருக்குத் தனித்தனியாக ஐம்பதாயிரம் ரூபாய் கொடுத்தார். அதனைக் கவனமாகப் பாதுகாத்துத் தனக்குத் திருப்பித் தரவேண்டும் என்று கூறிவிட்டு வெளிநாட்டுக்குச் சென்று விட்டார்.

பிள்ளைகளின் ஆலோசனை :

“நமது திறமையை எடைபோடவே தந்தை நமக்குப் பணத்தைக் கொடுத்திருக்கிறார்” என்றான் வளவன். “நானும் அப்படித்தான் நினைக்கிறேன்” என்றாள் அமுதா. “நான் அப்படி நினைக்கவில்லை. பணத்தைப் பாதுகாக்கத் தெரிகிறதா என்று பார்க்கவே கொடுத்திருக்கிறார்” என்றான் எழிலன்.

வளவனின் செயல் :

வளவன் உழவுத்தொழிலில் ஆர்வம் உடையவன். தந்தை கொடுத்த பணத்தில் நிலத்தைக் குத்தகைக்கு எடுத்தான். உழுது, பண்படுத்திக் காய்கறித் தோட்டம் அமைத்தான். நாள்தோறும் கவனமுடன் பாதுகாத்தான். தோட்டம் முழுவதும் அவரை, வெண்டை, கத்தரி, பாகற்காய் முதலிய காய்கள் காய்த்துக் குலுங்கின. அவற்றை நகரத்திற்குக் கொண்டு சென்று விற்பனை செய்தான்.

அமுதாவின் செயல் :

அமுதாவிற்கு ஆடு, மாடுகள் வளர்ப்பதில் விருப்பம் அதிகம். தந்தை கொடுத்த பணத்தில் நாட்டுப் பசுக்கள் சிலவற்றை வாங்கினாள். அவற்றை அன்போடு பராமரித்தாள். அவை தந்த பால்ை வீடு வீடாகச் சென்று விற்றாள். மேலும் தயிர், வெண்ணெய், நெய் போன்றவற்றை மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்கள் மூலம் விற்பனைப் பொருள் ஈட்டினாள்.

எழிலனின் செயல் :

எழிலன் தந்தை கொடுத்த பணத்தைப் பத்திரமாக வைத்திருந்து மீண்டும் தந்தையிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும் என முடிவு செய்தான். வீட்டில் இருந்தால் தொலைந்து விடும் என்பதால் பணத்தைப் பெட்டியில் வைத்து மூடி, அதனை வீட்டின் பின்புறம் குழி தோண்டிப் புதைத்து வைத்தான்.

வளவனை விசாரித்த அருளப்பர் :

அருளப்பர் பயணத்தை முடித்துக் கொண்டு வீடு வந்து சேர்ந்தார். பிள்ளைகளிடம் தான் கொடுத்த பணத்தைப் பற்றி விசாரித்தார். வளவன் வேளாண்மைத் தொழில் செய்ததாகவும் அதிலிருந்து நல்ல வருவாய் வந்ததாகவும் கூறினான். இரண்டு மடங்காக பணம் சேர்ந்துள்ளது என்று கூறி பணத்தைத் தந்தையிடம் கொடுத்தான். மகிழ்ந்த தந்தை “உண்மையும் உழைப்பும் உன்னிடம் உள்ளன. இப்பணத்தில் வேளாண்மையைத் தொடர்ந்து செய்” என்றார்.

குறிப்பில், இந்த நகர அமைப்புகள், மாட மாளிகைகள் தன்னைக் கவர்ந்ததாக கூறியுள்ளார். உலக அழகி கிளியோபாட்ரா கொற்கை முத்தை அணிந்ததாக பிளினி குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கொற்கை, புகார் போன்ற துறைமுகங்களில் அரேபிய குதிரைகள் ஓடுகின்ற சத்தம், பொருட்களை வாங்கும் பொழுது ரோமானியர்கள் கொடுக்கும் பொற்காசுகளின் சலசலப்பு, உயர்தமிழ் செம்மொழிக்கு ஒப்ப அரபி, ரோமானியரின் மொழி, பேச்சுக்கள், இரவு நேரங்களில் வெளிநாட்டு லாந்தர்களின் மந்தகாச ஒளி, வெளிநாட்டினர் நடமாட்டத்தில் தூங்கா நகரங்களாக இவை இருந்தன. இந்து, கிறித்துவம், இஸ்லாம் மத நல்லிணக்கமும் பேணப்பட்டது.

இந்த துறைமுகங்கள் பண்டைய காலத்தில் கடற்கொள்ளையர் அணுக முடியாத வகையில் பாதுகாப்பானதாக இருந்துள்ளன. கொற்கை முத்து மற்றும் சேர நாட்டிலிருந்து வந்த மிளகு, ஏலம், கிராம்பு, இலவங்கம், இஞ்சி, மெல்லியத் துணிகள், அரிசி, வைரம், யானைத் தந்தம், பழங்கள் போன்ற பொருட்களை யவனர், உரோமர், எகிப்தியர், கிரேக்கர் ஆகியோர் தங்களுடைய பொற்காசுகளைக் கொடுத்து, தமிழ் மண்ணிலிருந்து கடல் வழியாக எடுத்துச் சென்றதற்குச் சான்றுகள் உள்ளன.

2. உங்களுக்குத் தெரிந்த மூன்று தொழில்களின் பெயர்களை எழுதி அதில் பயன்படுத்தப்படும் ஐந்தைந்து சொற்களைப் பட்டியலிடுக. (எ.கா.) உழவு

உழவுத்தொழில் - கலப்பை, அறுவை இயந்திரம், விதைகள், பூச்சிக்கொல்லி மருந்துகள், இயற்கை உரங்கள்.

நெசவுத்தொழில் - ஊடைநூல், பாவநூல், கரக்கோல், மிதிக்கட்டை, கத்திக் கயிறு

தச்சுத்தொழில் - உளி, அரம், மரப்பலகைகள், ஒட்டுப்பலகைகள், சுத்தி.

உணவுத்தொழில் - பாத்திரங்கள் (குட்டு, கரண்டி, குவளைகள், சிறு பாத்திரங்கள், பெரிய பாத்திரங்கள்) அடுப்பு, சமையலுக்குத் தேவையான பொருட்கள்.

குறுக்கெழுத்துப் புதிர்

1						
		2				
3				4		
						5

அலகு தேர்வு விடைகள்

இயல் - 1

1. ஆ) மாசு + அற
2. இ) மூத்தோர்
3. அ) கல்வி
4. தூற்றும்படி
5. தந்தை பெரியார்
6. மாணவர் தினம்
7. சிறப்பு + உடையார் - சிறப்புடையார்
8. நேரு - குழந்தைகள் தினம்
9. கோட்டூர்புரம் - அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம்
10. தேசம் - நாடு
11. ஏட்டுக் கல்வியுடன் தொழிற்கல்வியும் பெறுதல் சிறப்பானது.
12. சென்னையில் நேற்று தொடர்ந்து புயல் மழை பெய்தது.
13. மன்னனோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது கற்றவரே சிறந்தவர். மன்னனுக்குத் தன் நாட்டில் மட்டுமே சிறப்பு. ஆனால் கற்றவர்க்குச் சென்ற இடங்களில் எல்லாம் சிறப்பு.
14. பிறருடைய உழைப்பை நம்பி வாழக்கூடாது.
15. மேலான அறிஞர்கள் கூறிய அறிவுரைகளின்படி வாழ்ந்தால், அதன் மூலம் வெற்றிகளையும் விருதுகளையும் பெருமையையும் பெறலாம்.
16. காமராசர் ஏழை மாணவன் ஒருவனுக்குத் தேர்வுக்குக் கட்ட வேண்டிய பணத்தைக் கொடுத்து உதவினார்.
17. கல்வி மனிதனை உயர்த்துகிறது. கல்வியும் செல்வமாகக் கருதத்தக்கது. கல்வி பிறருக்குத் தந்தாலும் குறையாமல் வளரும். கல்வியைப் பிறரால் கைப்பற்றவோ அழிக்கவோ முடியாது. அழியாச் செல்வமாகிய கல்வியைக் கற்றவன் எங்கும் எப்போதும் சிறப்புப் பெறுவான். மன்னனையும் குறை இல்லாமல் கற்றவரையும் ஒப்பிட்டு ஆராய்ந்து பார்த்தால் மன்னனைவிடக் கற்றவரே சிறந்தவராகக் கருதப்படுவர். மன்னாக இருந்தாலும் அவனுக்குத் தன் நாட்டில் மட்டுமே சிறப்பு கிடைக்கும். ஆனால் கல்வி கற்றவர்க்குச் சென்ற இடங்களில் எல்லாம் சிறப்பு கிடைக்கும்.
18. காமராசர் முதல்வராகப் பொறுப்பேற்றதும் கல்விக்காகச் செய்த முதல் பணி :
தமிழகத்தில் மூடப்பட்டிருந்த ஆறாயிரம் தொடக்கப் பள்ளிகளை உடனடியாகத் திறக்க ஆணையிட்டார். மாநிலம் முழக்க அனைவருக்கும் இலவசக் கட்டாயக் கல்விக்கான சட்டத்தை இயற்றித் தீவிரமாக நடைமுறைப்படுத்தினார்.
19. சில எழுத்துகளுக்கு இடையே ஒலிக்கும் முயற்சி. பிறக்கும் இடம் ஆகியவற்றில் ஒற்றுமை உள்ள எழுத்துகள் இன எழுத்துகள் எனப்படும்.
வல்லின மெய்களுக்கு மெல்லின மெய்கள் இனம். இடையின எழுத்துகள் ஆறும் ஒரே இனம். உயிர்க்குறிலுக்கு உயிர்நெடிலும் உயிர் நெடிலுக்கு உயிர்க் குறிலும் இனம். 'ஐ' என்னும் எழுத்துக்கு 'இ' என்ற எழுத்து இனம். 'ஒ' என்னும் எழுத்துக்கு 'உ' என்ற எழுத்து இனம்.
20. மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீர்தூக்கின்
மன்னனின் கற்றோன் சிறப்புடையான் - மன்னற்குத்
தந்தேசம் அல்லால் சிறப்பில்லை கற்றோர்க்குச்
சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு.

- ஓளவையார்