



Padalsalai's Telegram Groups!

(தலைப்பிற்கு கீழே உள்ள லிங்கை கிளிக் செய்து குழுவில் இணையவும்!)

- **Padalsalai's NEWS - Group**
https://t.me/joinchat/NIfCqVRBNj9hhV4wu6_NqA
- **Padalsalai's Channel - Group**
<https://t.me/padasalaichannel>
- **Lesson Plan - Group**
<https://t.me/joinchat/NIfCqVWwo5iL-21gpzrXLw>
- **12th Standard - Group**
https://t.me/Padalsalai_12th
- **11th Standard - Group**
https://t.me/Padalsalai_11th
- **10th Standard - Group**
https://t.me/Padalsalai_10th
- **9th Standard - Group**
https://t.me/Padalsalai_9th
- **6th to 8th Standard - Group**
https://t.me/Padalsalai_6to8
- **1st to 5th Standard - Group**
https://t.me/Padalsalai_1to5
- **TET - Group**
https://t.me/Padalsalai_TET
- **PGTRB - Group**
https://t.me/Padalsalai_PGTRB
- **TNPSC - Group**
https://t.me/Padalsalai_TNPSC

Way to Success

A COMPLETE GUIDE

With Activity Sheet

6

ENGLISH

(TERM-2)

**A Product From
WAY TO SUCCESS PUBLICATIONS**

----- For orders -----

Mail us : way2s100@gmail.com

Call us : 9787609090, 9787201010

Visit us : www.bookade.com

You can make online purchase in www.bookade.com

You can give SMS to 9787104040 to get books by VPP

You can download free study materials from www.waytosuccess.org

PREFACE

“Way to Success leads to success”

We are very happy to publish ‘Way to Success, Term Guide’ for 6th Std Term II **English** for revised Government syllabus and new text book. All our books are published by ‘Way to Success Publications’. The main aim of the Publications is to enrich the student and teacher community.

It’s a **Self-learning Material in bilingual approach**. Each unit is dealt properly based on the Government syllabus and the text book. ‘Activity Sheet and Picture sheet’ which are given with this book will be very useful to conduct FA(a), FA(b) tests.

Most of the Exercises in this guide are based on **SSLC Public Exam Question Pattern**. We assure you that this guide will serve you like a **good friend** to **enhance your dreams** in the near future.

We render our sincere thanks to the **teachers’ team members** who play a vital role in preparation of this guide. A special Thanks to **Mr.K.Chinnappan, Mr.R.Karthikeyan, Mr. Ramanathan and Mrs.Supriya** who spend their time to collect materials from various resources, frame the rules, organize the content & draft the book with their innovative ideas. We thank **Mrs.Devika Suresh** for supporting us to draft the book. Our sincere thanks to **Mr.K.K.Devadoss**, founder of www.kalvisolai.com and **Mr.Sonu**, Managing Trustee of Way to Success Trust for their kind support. Finally we thank the entire **Way to Success family members** who make this material to available in your hands

Best Wishes to All.

Way to Success Team

-----For subject-related clarifications-----

Mail us : wtsteam100@gmail.com

Call us : 7397774508, 9092680753

Visit us : www.waytosuccess.org

You can download free study materials from our website

எங்களது வலைதளம் www.waytosuccess.org உங்களது சந்தேகங்களைத் தீர்த்து வைக்கும் களமாகவும், அனைத்து வகுப்புகளுக்கும் தேவையான பல்வேறு Study Material-களின் களஞ்சியமாகவும் உள்ளது. அவற்றை தாங்கள் எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் **இலவசமாக பதிவிறக்கம் (Free download)** செய்து பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

குறிப்பு:

- இந்தப்புத்தகத்தின் நடுவில் Activity sheet ஒன்றும் Colour Picture Sheet ஒன்றும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. புத்தகம் வாங்கியதும் அவற்றை தனியே பிரித்து பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவும்.
- ஆசிரியர்கள் தங்கள் வகுப்பு முழுமைக்கும் நமது புத்தகத்தை பரிந்துரைத்திருந்தால் அவற்றை தங்கள் வசம் வாங்கி வைத்துக்கொள்ளலாம். FA(a) & FA(b) செயல்பாடுகள் மற்றும் குறுந்தேர்வுகள் வைக்கும்போது அவற்றை மாணவர்களிடம் கொடுத்து செயல்பாடுகள் செய்யவைக்க அல்லது குறுந்தேர்வு வினாத்தாளாக அதை பயன்படுத்த வசதியாக இருக்கும்.
- Colour Picture Sheet-ல் Album தயாரிக்கத் தேவையான வண்ணப்படங்கள் உள்ளன. அவற்றை FA(a) Activity-க்காக அல்லது Album தயாரிக்க மாணவர்கள் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

CONTENTS

I. UNIT-1

| | |
|---|----|
| 1. Prose – Sports Stars..... | 05 |
| 2. Vocabulary – Synonyms, Antonyms..... | 09 |
| 3. Question Answers, Paragraph..... | 11 |
| 4. Vocabulary - Match..... | 14 |
| 5. Listening and Speaking skills | 15 |
| 6. Grammar – Adjectives..... | 17 |
| 7. Writing and Creative Writing | 18 |
| 8. Poem – Team Work..... | 20 |
| 9. Supplementary – Think to Win..... | 23 |

II. UNIT-2

| | |
|--|----|
| 1. Prose – Trip to Ooty..... | 31 |
| 2. Vocabulary – Synonyms, Antonyms..... | 34 |
| 3. Question Answers, Exercises, Paragraph..... | 35 |
| 4. Vocabulary – Syllabification..... | 37 |
| 5. Listening and Speaking skills | 38 |
| 6. Grammar – Tense..... | 39 |
| 7. Writing and Creative Writing | 40 |
| 8. Poem – From a Railway Carriage..... | 42 |
| 9. Supplementary – Gulliver’s Travels..... | 46 |

III. Vocabulary

| | |
|--------------------------|----|
| 1. Synonyms | 51 |
| 2. Antonyms | 51 |
| 3. Syllabification | 51 |

IV. Grammar

| | |
|--------------------|----|
| 1. Adjectives..... | 54 |
| 2. Tense..... | 58 |

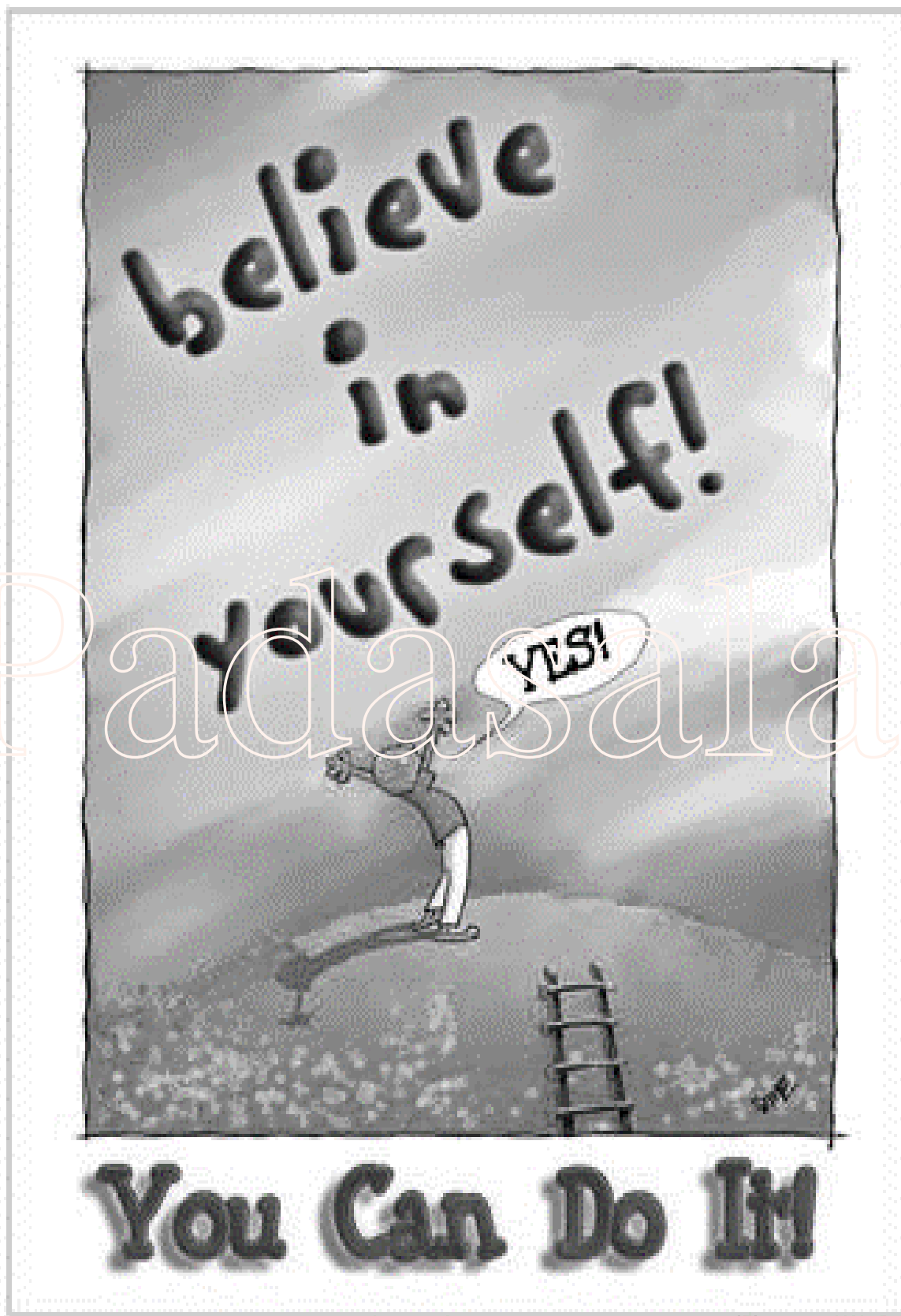
V. Language Skills

| | |
|--|----|
| 1. Identify and Correct the Errors | 68 |
| 2. Dialogue Writing | 70 |
| 3. Developing Hints using picture..... | 71 |
| 4. Letter Writing..... | 72 |
| 5. Other Exercise..... | 73 |

VI. Composition..... 74

VII. Model Question Paper with Key – 2018..... 78

Way to Success புத்தகங்கள் வேண்டுமோர் இப்புத்தகத்தின் கடைசி பக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள அலைபேசி எண்களில் உங்கள் மாவட்ட ஒருங்கிணைப்பாளரை அழைக்கவும்.
அல்லது 97 87 60 90 90, 97 87 20 10 10 ஆகிய எண்களைத் தொடர்புகொள்ளுங்கள்





Prose – 1

SPORTS STARS

(விளையாட்டு நட்சத்திரங்கள்)



| PROSE | தமிழாக்கம் |
|---|---|
| <p>MIRRORING</p> <p>The teacher selects three pairs. The pairs are made to stand facing each other. The teacher whispers a game to each pair. One person makes a movement, the other tries to mirror the movement or copy it exactly. Then they change roles. When both have played both roles, try to coordinate movements with each other, so that both become player and mirror at the same time. Then the rest of the class have to find out which sport they are mirroring.</p> <p>eg. Passing the ball, kicks for karate, bowling the ball, batting, etc.,</p> | <p>பிரதிபலித்தல்</p> <p>ஆசிரியர் மூன்று ஜோடி மாணவர்களை தெரிவு செய்து அவர்களை ஒருவொருக்கொருவர் பார்த்துக்கொள்ளுமாறு நிற்கச்செய்ய வேண்டும். ஆசிரியர் ஒவ்வொரு ஜோடி மாணவர்களிடமும் ஒரு விளையாட்டின் பெயரை அவர்கள் காதருகே சென்று இரகசியமாகச் சொல்லவேண்டும். ஒருவர் உண்டாக்கும் சைகைகளை அடுத்தவர் அதேபோல் மிகச்சரியாக பிரதிபலிக்கும்வகையில் திருப்பிச்செய்ய வேண்டும். அவர்கள் தங்களின் இடம் மாற்றிக்கொண்டு அதேபோல் செய்ய வேண்டும். இருவரும் அவர்களது (கதாபாத்திரங்களை) சைகையில் செய்யும்போது, இருவரின் அசைவுகளும் ஒரே மாதிரி இருக்க முயற்சித்தால்தான், அவர்கள் இருவரும் அந்த ஒரு விளையாட்டு வீரராக மற்றும் அவரை பிரதிபலிப்பவராக உருவெடுப்பார்கள். பிறகு வகுப்பில் உள்ள பிற மாணவர்கள் அவர்கள்(இருவரும்) எந்த விளையாட்டுகளைப் பிரதிபலிக்கிறார்கள் என்பதைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். எ.கா. கால்பந்து உதைத்தல், கராத்தேயில் உதைவிடுதல், (கிரிக்கெட்) பந்து வீசுதல், (கிரிக்கெட் மட்டையால்) பந்தை அடித்தல்.</p> |
| SECTION -1 | பகுதி - 1 |
| <p>Listen to the teacher read a diary account of a school boy and answer the questions.</p> <p>Each day is a new beginning. It has so much to unfold and I had the best day at school today.</p> | <p>ஒரு பள்ளி மாணவரின் நாட்குறிப்பினை ஆசிரியர் வாசிப்பதைக் கேணித்து கேள்விகளுக்கு விடையளிக்கவும்.</p> <p>ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு புதிய தொடக்கமே. அந்தநாள் நிறைய விசயங்களை நமக்கு காட்டுகிறது. பள்ளியில் நான் ஜின்று சிறந்த நாளைப் பெற்றிருக்கிறேன்.</p> |
| <p>CRICKET is something that I love. Today my teacher told us that we would be learning about a cricketer. I thought of Sachin, Virat Kohli and many other male players in the Indian cricket team but she introduced Mithali Dorai Raj, an Indian cricketer and the captain of the Indian women's cricket team in Tests and One Day Internationals [ODIs]. I never thought a woman could play cricket so well. It was why I have never let my little sister play cricket with me. I would tell her, "It is not for you; you had better play with girls." However, I was taken by surprise, when I learnt that Mithali started to play the game at the age of 10, and that she was selected for the Indian team at the age of 17.</p> | <p>மட்டைப்பந்து விளையாட்டு எனக்கு மிகப்பிடிக்கும். நாம் இன்று மட்டைப்பந்து வீரரைப் பற்றி கற்றுக்கொள்ள போகிறோம் என்று என்னுடைய ஆசிரியர் இன்று சொன்னார். நான் உடனே சச்சின், விராட் கோலி மேலும் சில இந்திய கிரிக்கெட் அணி ஆண்வீரர்களைப் பற்றியே நினைத்துக்கொண்டிருந்தேன். ஆனால் அவர் இந்திய கிரிக்கெட் வீராங்கனையும், தொடர் மற்றும் ஒருநாள் போட்டிகளுக்கான இந்திய பெண்கள் மட்டைப்பந்து அணியின் தலைவியுமான மிதாலி துரைராஜை அறிமுகப்படுத்தினார். ஒரு பெண் நன்கு சிறப்பான முறையில் மட்டைப்பந்து விளையாடுவாள் என்று நான் ஒருபோதும் நினைத்ததில்லை. அதன் காரணத்தால்தான் நான் ஒருபோதும் எனது சிறிய தங்கையை என்னுடன் மட்டைப்பந்து விளையாட அனுமதித்ததில்லை. "இது உனக்கான விளையாட்டு இல்லை, நீ பெண்களுடன் விளையாடுவதே நல்லது" என்று சொல்லுவேன். மிதாலிராஜ் தன்னுடைய 10வது வயதில் விளையாடத் தொடங்கினார் என்பதும், 17வயதிலேயே இந்தியாவின் சார்பில் விளையாடத் தேர்வானார் என்பதை நான் அறிந்தபோது அது என்னை வியப்புக்குக் கொண்டு சென்றது.</p> |
| <p>Mithali lives in Hyderabad. I was interested to learn that her mother tongue is Tamil. I felt very proud that she has been widely recognised and acknowledged.</p> | <p>மிதாலி ஹைதராபாத்தில் வசிக்கிறார். அவரின் தாய்மொழி தமிழ் என்று தெரிந்தபோழுது நான் ஆர்வமானேன். அவர் அனைவராலும் அங்கீகரிக்கப்பட்டு ஏற்றுக்கொள்ளப் பட்டிருக்கிறார் என்பதை அறியும்போது நான் மிகவும் பெருமைப்படுகிறேன்.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>She was the highest run scorer in Women's International Cricket and the only woman cricketer to surpass the 6,000-run mark in ODIs. Mithali is the first player to score seven consecutive 50s. In fact, she is nicknamed "Tendulkar of Indian women's cricket" as she is presently the all-time leading run scorer for India in all formats, including Tests, ODIs and T20s. I would love to quote what Mithali had to say about this compliment,</p> | <p>பெண்களுக்கான ஒருநாள் மட்டைப்பந்து போட்டிகளில் அதிக ஓட்டங்கள் எடுத்தவர் அவர்தான். ஒருநாள் சர்வதேசப் போட்டிகளில் 6000 ஓட்டங்களைக் கடந்த பெண் அவர் மட்டுமே. அடுத்தடுத்து தொடர்ச்சியாக நடந்த போட்டிகளில் தொடர்ந்து 50 ஓட்டங்களை கடந்த முதல் வீராங்கனை மிதாலியே. உண்மையில், 'இந்திய பெண்கள் கிரிக்கெட் அணியின் டெண்டுல்கர்' என்று செல்லமாக அழைக்கப்படுவதற்கேற்ப, அவர் தற்பொழுது தொடர் போட்டிகள், ஒருநாள் போட்டிகள் மற்றும் T20 போட்டிகள் உட்பட இந்தியாவுக்காக விளையாடும் அனைத்துப் போட்டிகளிலும் அதிக ஓட்டங்கள் எடுத்தவர் என்ற பெருமையைப் பெற்றவர் ஆவார். இந்தப் பாராட்டுகளுக்கு அவர் சொல்லியிருந்த பதிலை நான் கோடிட்டுக் காட்ட விரும்புகிறேன்.</p> |
| <p>She said, "On the one hand, being compared to Sachin is an absolute privilege. I do not think I have achieved even half of what he did for the country. On the other, being a woman cricketer, I want people to know me for my own identity. I would rather not be compared to a male cricketer."</p> | <p>அவர் கூறுகிறார் "ஒருபுறம் சச்சினோடு ஒப்பிட்டுப் பேசப்படுவது எனக்குப் பெருமைதான். அவர் நாட்டிற்கு அளித்த சாதனைகளில் இன்னும் பாதி எட்டியிருப்பதாகக்கூட நான் நினைக்கவில்லை. மறுபுறம் ஒரு பெண்மட்டைப்பந்து வீராங்கனையாக இருந்துகொண்டு, மக்கள் என்னை என்னுடைய சொந்த அடையாளம் கொண்டு அறிந்துகொள்வதையே நான் விரும்புகிறேன். நான் ஒரு ஆண் வீரரோடு ஒப்பிடப்பட்டிருக்க வேண்டியதில்லை."</p> |
| <p>She indeed is an inspiration to all of us. She actually started playing cricket with her brother. When she was young, she used to go with her father to the grounds where he practised. She used to stand outside the ground, and returned the ball when it came her way. Though it was a humble start, she managed to secure a name and a place for herself. Many of us think cricket is for men; however, she broke the traditional barriers and proved that women are on par with men in every field. The government of India in recognition of her contribution to cricket conferred on her the Padma Shri Award.</p> | <p>அவர்(மிதாலி) உண்மையில் நம் எல்லோருக்கும் நல்ல முன்மாதிரி (உள்ளுணர்வைத் தூண்டுபவர்). உண்மையில் அவர் அவரது சகோதரனுடன்தான் முதலில் மட்டைப்பந்து விளையாடத் தொடங்கினார். இளம்வயதில் அவர் தன் தந்தையுடன் மைதானத்திற்குச் சென்று பயிற்சி பெற்றார். மைதானத்தின் வெளியில் நின்று கொண்டு தன்னிடம் வரும் பந்தினை திரும்ப அனுப்புவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார். ஆனால் ஒரு எளிய தொடக்கமாக இருந்தாலும், பிறகு அவர் தனக்கேன ஒரு பேபரையும் இடத்தையும் சம்பாதித்துக் கொண்டார். நமீஸ் பலா மட்டைப்பந்து ஆண்களுக்கானது என்று நினைக்கிறோம். எட்டிபாசிலும் அவர் அத்தகைய பாரம்பரியத் தடைகளை உடைத்தெறிந்து ஒவ்வொரு துறையிலும் பெண்கள் ஆண்களுக்குச் சமமானவர்கள் என்பதை நிரூபித்தார். மட்டைப்பந்து விளையாட்டுத் துறையில் அவரின் பங்களிப்பினை அங்கீகாரம் செய்து நம் இந்திய அரசு அவருக்கு பத்மஸ்ரீ விருதினை வழங்கியது.</p> |
| <p>And I forgot to mention about the recent achievement of our Indian women cricket team. Mithali Raj and another woman player Smriti Mandhana hit stylish half centuries and India cruised to a comfortable nine-wicket victory over South Africa in the second women's T20 International on 23 of February 2018. Mithali anchored the innings to perfection with an unbeaten 76.</p> | <p>மேலும் நமது இந்திய பெண்கள் மட்டைப்பந்து குழுவின தற்போதைய சாதனையைப்பற்றி குறிப்பிட மறந்துவிட்டேன். பிப்ரவரி 2018, 23-ல் நடைபெற்ற இரண்டாவது T20 சர்வதேச பெண்கள் போட்டியில் மிதாலிராஜும் மற்றொரு மட்டைப்பந்து வீராங்கனை எஸ்மிருதி மந்தனாவும் இணைந்து மிகச்சிறப்பாக விளையாடி அரைச்சத ஓட்டங்களை மிகச்சலபமாக எடுத்து 9 விக்கெட்டுகளிலேயே வெற்றி பெற்று சாதனை புரிந்தனர். மிதாலி ஆட்டமிழக்காமல் 76 என்ற எண்ணிக்கையுடன் அந்தத் தொடரினை சரியான முறையில் நிலைநிறுத்தினர்.</p> |
| <p>Do you know? Women's Cricket World Cup is older than Men's. The Women's World Cup was first held in England, in 1973, two years before the inaugural of Men's Cricket World Cup.</p> | <p>உனக்குத் தெரியுமா? மகளிருக்கான உலகக்கோப்பை மட்டைப்பந்து விளையாட்டுப் போட்டி ஆடவருக்கான மட்டைப்பந்து போட்டிக்கு முந்தையது ஆகும். மகளிருக்கான உலகக்கோப்பை மட்டைப்பந்து போட்டி முதன்முதலில் இங்கிலாந்தில் 1973-ல் ஆடவருக்கான உலகக் கோப்பை கிரிக்கெட் தொடங்குவதற்கு இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்னதாகவே நடைபெற்றது.</p> |
| <p>Now that I am inspired by her and my attitude has changed, I certainly will be happy when my little sister follows her passion...</p> | <p>இப்பொழுது நான் அவரால் கவரப்பட்டுள்ளதால் என்னுடைய மனப்பான்மை மாறியிருக்கிறது. எனது சிறிய சகோதரி தனது பேராவரத்தின் வழியில் செல்வாராயின் நான் நிச்சயமாக மிகவும் மகிழ்ச்சியுறவேன்.</p> |



| SECTION II | பகுதி – II |
|---|--|
| <p>Read the report on Usha Rani and answer the questions asked below.</p> <p>Usha Rani, cop-cum- KABBADI champion rose from shanty town of Subedarpalaya in Yeshwanthpur near Bengaluru, in Karnataka. Armed with her mother's unfulfilled dream to become an athlete, she became determined and practised kabaddi at the Kanteerava Stadium every morning rain or shine. As a school child, she grew up watching Kabaddi at a club in front of her house and soon joined the club and started playing kabaddi at National level in sub-junior category.</p> | <p>உஷாரானியைப் பற்றிய செய்திக்குறிப்பை வாசித்து தரப்பட்டுள்ள கேள்விகளுக்கு விடையளிக்கவும்.</p> <p>உஷாராணி, காவல் அதிகாரி மற்றும் கபடிச் சேம்பியனான இவர் கர்நாடகாவில் பெங்களூருக்கு அருகில் உள்ள யஷ்வந்த்பூரில் சுபேதார்பாளையா என்ற நெரிசல் மிகுந்த நகரத்திலிருந்து உதயமானவர். தான் ஒரு தடகள வீராங்கனையாக வேண்டுமென்ற நிறைவேறாத ஆசைகொண்ட தாயின் எண்ணங்களை தன் மனதில் ஆயுதமாகக் கொண்டு விடாமுயற்சியோடு கான்டீரவா அரங்கத்தில் மழை (அ) வெயில் என்று பாராது பயிற்சி பெற்றவர் இவர். பள்ளி செல்லும் சிறுமியான இவர் தன் சிறிய வயதில் வீட்டிற்கு எதிரே உள்ள கபடிக்குழுவில் நடக்கும் கபடி போட்டிகளை பார்த்து வளர்ந்தவர். விரைவிலேயே அந்த கபடிக்குழுவில் சேர்ந்து சப்-ஜூனியர் பிரிவில் தேசிய அணியில் அவர் விளையாடத் தொடங்கினார்.</p> |
| <p>Whenever she was not playing, she was the source of support to her parents and others at home. She used to sell flowers for her daily living and she had to struggle all through her life, until she got a job in the Karnataka State Police Force. She was selected as a police person for her excellence in sports and was the youngest in the Karnataka State Police women Kabaddi team.</p> | <p>விளையாடாதபோது அவர் வீட்டில் பெற்றோருக்கும் மற்றவர்களுக்கும் மிகவும் உதவியாக இருப்பார். தினசரி அவர் பூக்கள் விற்பனை செய்து கொண்டிருந்தார். கர்நாடகாவின் காவல் துறையில் வேலை கிடைக்கும் வரை அவரது வாழ்க்கை போராட்டத்திலேயே கழிந்தது. விளையாட்டில் அவருக்கிருந்த அளவில்லாத திறமையினால் காவல்துறை அவரை பெண் காவலராகத் தேர்வு செய்தது. மேலும் இவரே கர்நாடகக் காவல்துறையின் கபடி குழுவில் மிகவும் இளம்வயதுடைய போட்டியாளர் ஆவார்.</p> |
| <p>She was just 29 years old when she won a Gold Medal in kabaddi. She is much acclaimed for her raiding skills in kabaddi. E. S. Sumanth, sports officer at Karnataka State Police Sports Promotion Board says, “Despite a well-paid job, Usha participated in national events every year without a miss. She is an expert in giving leads, raiding opponents and consistently playing a prominent role in the Indian kabaddi team.”</p> | <p>கபடிப்போட்டியில் இவர் முதன்முதலாக தங்கப்பதக்கம் பெறும்போது இவருக்கு வயது 29-தான். கபடியில் இவரது துணிச்சலான விரட்டத் தாக்கும் திறமையினால் அதிகம் புகழ்ப்பட்டவர். கர்நாடக மாநிலத்தின் காவல்-விளையாட்டு வளர்ச்சித்துறையின் அதிகாரியான இ.எஸ்.சுமந்த என்பவர் கூறுகிறார், “நல்ல வருமானமுள்ள வேலையில் ஈடுபட்டும் உஷா, தேசிய அளவில் நடக்கும் விளையாட்டுகளில் ஒவ்வொரு வருடமும் தவறாமல் கலந்து கொள்கிறார். அவர் கபடி விளையாட்டில் எதிராளியை விட்டுக்கொடுத்து விரட்டத் தொடுவதில் கில்லாடியானவர். திடமான உறுதியோடு தொடர்ந்து விளையாடுவதில் இந்திய கபடிக்குழுவில் ஒரு உன்னதமான இடத்தை வகிக்கிறார்.”</p> |
| <p>Usha Rani is now working hard and practising every day to win the Gold medal at the Asian Games in 2018. She has also become a role model to her brothers and sisters at home and other fellow sports persons.</p> | <p>உஷாராணி வரும் ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் 2018-ல் தங்கப்பதக்கம் பெற ஒவ்வொரு நாளும் கடினமான பயிற்சி செய்து கடுமையாக உழைத்துக்கொண்டிருக்கிறார். அவர் அவருடைய வீட்டில் அவரது சகோதர, சகோதரிகளுக்கும் மற்ற விளையாட்டு வீரர்களுக்கும் நல்லதொரு முன்மாதிரியாகத் திகழ்கிறார்.</p> |
| <p>Do you know?</p> <p>India has won all six Women's Kabaddi World cups played from 2012-2017.</p> | <p>உனக்குத் தெரியுமா?</p> <p>2012 முதல் 2017 வரை நடைபெற்ற மகளிருக்கான அனைத்து உலகக்கோப்பை கபடிப் போட்டிகளிலும் இந்தியா 6 முறை கோப்பைகளை வென்றுள்ளது.</p> |
| <p>Every person who achieves success in life has to work hard with dedication and determination. One can always learn something from another person's story. No opponent is too big to defeat. So believe in yourself and follow your passion.</p> | <p>வாழ்க்கையில் வெற்றி அடைந்த ஒவ்வொருவரும் அர்ப்பணிப்பு மற்றும் உறுதியுடன் கடினமாக உழைத்தவர்கள் ஆவர். நாம் ஒவ்வொருவரும் வேறொரு நபரின் நிகழ்வுகளிலிருந்து எதையாவது எப்போதும் கற்றுக்கொள்ள முடியும். எந்த எதிரியும் தோற்கடிக்க முடியாத அளவுக்கு பெரியவர் இல்லை. எனவே உங்களை நம்புங்கள் மற்றும் உங்கள் உணர்வுகளை பின்பற்றுங்கள்.</p> |

| <p align="center">Section – III</p> <p>Read the biography of P. V. Sindhu and answer the following questions.</p> | <p align="center">பகுதி - III</p> <p>P.V. சிந்துவைப் பற்றிய வாழ்க்கை வரலாற்றைப் படித்து பின்வரும் கேள்விகளுக்கு விடையளிக்கவும்.</p> |
|--|---|
| <p>The word BADMINTON will instantly bring P.V. Sindhu in everyone's mind. Pusarla Venkata Sindhu is one of the two Indian badminton players to ever win a silver medal in 2016 Olympics – the other being Saina Nehwal who has won a bronze medal in 2012 Olympics. Sindhu came to international attention when she broke into the top 20 of the BWF (Badminton World Federation) in September 2012 at the age of 17. She is one of the top five shuttlers in the women's singles category.</p> | <p>இறகுப்பந்தாட்டம் (பேட்மின்டன்) என்றதும் ஒவ்வொருவரின் மனதிலும் உடனே வருபவர் P.V.சிந்து ஆவார். இரண்டு சிறந்த இந்திய இறகுப்பந்தாட்ட வீராங்கனைகளில் ஒருவர் பூசர்லா வெங்கட் சிந்து (P.V.சிந்து). இவர் 2016 ஒலிம்பிக்கில் வெள்ளிப்பதக்கம் வென்றவர். மற்றொருவர் சாய்னா நெஹ்வால். 2012-ல் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக்கில் வெண்கலப்பதக்கம் வென்றவர். தனது 17-ஆம் வயதில் செப்டம்பர் 2012-ல் நடைபெற்ற BWF (Badminton World Federation) போட்டிகளின் முடிவில் மிகச்சிறந்த முதல் 20 இடங்களுக்குள் இடம்பெற்று சர்வதேச அளவில் கவனம் பெற்றார். ஒற்றையர் ஆட்டங்களில் உலக அளவில் முதல் ஐந்து இறகுப்பந்தாட்ட வீராங்கனைகளில் ஒருவராக அவர் சிறந்து விளங்குகிறார்.</p> |
| <p>She started playing badminton at the age of eight. Though her parents were professional volleyball players, Sindhu chose badminton over volleyball because she drew inspiration from the success of Pullela Gopichand, the 2001 All England Open Badminton Champion.</p> | <p>தனது எட்டாம் வயதில் அவர் இறகுப்பந்தாட்டம் விளையாடத் தொடங்கினார். அவரின் பெற்றோர் கைப்பந்து போட்டிகளில் சிறந்து விளங்கினாலும், அவர் கைப்பந்தாட்டத்தைவிட இறகுப்பந்தாட்டத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தார். ஏனெனில் 2001-ல் இங்கிலாந்தில் நடைபெற்ற இறகுப்பந்தாட்ட சாம்பியன் போட்டியில் புலேலா கோபிசந்த் என்ற வீரர் விளையாடி வென்றது இவரை வெகுவாகக் கவர்ந்தது.</p> |
| <p>Sindhu first learned the basics of the sport with the guidance of Mehboob Ali. She then joined Pullela Gopichand's 'Gopichand Badminton Academy.'</p> | <p>மெஹபூப் அலி என்பவரிடம் இருந்துதான் சிந்து முதன்முதலில் விளையாட்டின் அடிப்படைகளைக் கற்றார். பின் அவர் புலேலா கோபிசந்தின், 'கோபிசந்த் இறகுப்பந்தாட்ட அகாடமி'-யில் இணைந்தார்.</p> |
| <p>While profiling Sindhu's career, a correspondent with <i>The Hindu</i> wrote: "The fact that she reports on time at the coaching camps daily, travelling a distance of 56 km from her residence, is perhaps a reflection of her willingness to fulfil her desire to be a good badminton player with the required hard work and commitment."</p> | <p>'தி-ஹிந்து' பத்திரிக்கையின் ஆசிரியர் சிந்துவின் விளையாட்டு விரைங்களை விளக்கும் போது பின்வருமாறு எழுதினார். "தன்னுடைய வசிப்பிடத்திலிருந்து 56கிமீ பயணித்து வந்தாலும் பயிற்சி விளையாட்டிற்கு சரியான நேரத்திற்கு சிந்து வந்து விடுவார் என்ற உண்மையானது கடின உழைப்பு, அர்ப்பணிப்பின் மூலம்தான் ஒரு நல்ல இறகுப்பந்தாட்ட வீராங்கனையாக வேண்டும் என்ற திடமான விருப்பத்தினாலும் இருக்கலாம்.</p> |
| <p>Gopichand seconded this opinion, "The most striking feature in Sindhu's game is her attitude and the never-say-die spirit."</p> | <p>மேற்கண்ட கருத்துக்கு வலுசேர்க்கும் வகையில் கோபிசந்த் கூறுகிறார். "சிந்துவின் விளையாட்டில் திகைக்கவைக்கும் பண்பு அவரது மனப்பான்மையும் 'ஒரு போதும் விடேன்' என்ற உத்வேகமும் தான்."</p> |
| <p>Despite P.V Sindhu being busy with her training schedules and International tournaments, she managed to attend regular school until class 9, after which all her classes were through correspondence. She did balance both her passion as well as her academics and she holds a Bachelor's degree in Commerce (B.com).</p> | <p>பயிற்சி வகுப்புகள், சர்வதேச விளையாட்டுப் போட்டிகள் சதா சுறுசுறுப்பாக இயங்கிக்கொண்டிருந்தபோதிலும் P.V.சிந்து தன்னுடைய 9-ம் வகுப்பு முடிய தன்னுடைய தினசரி வகுப்புகளுக்கும் போய்வந்தார். அதன்பின் அவரின் எல்லா வகுப்புகளையும் அஞ்சல் வழிக் கல்வியில் தொடர்ந்து முடித்தார். அவர் தன்னுடைய விளையாட்டு தாகத்தையும் படிப்பையும் சரியாக சமன்செய்து வைத்திருந்தார். அவர் தற்போது வணிகவியலில் (B.Com) இளங்கலை பட்டம் பெற்றிருக்கிறார்.</p> |
| <p>After joining Gopichand's badminton academy, Sindhu won several titles.</p> | <p>கோபிசந்தின் இறகுப்பந்தாட்டக் குழுவில் சேர்ந்த பிறகு பல விருதுகளை வென்றிருக்கிறார்.</p> |
| <p>She has won many awards as well as cash grants for her contribution and among them, these three awards were conferred on her by the Indian government:</p> | <p>விளையாட்டுத்துறையில் அவரது பங்களிப்புக்காக அவர் பல விருதுகளையும், ரொக்கப்பரிசுகளையும் வென்றிருக்கிறார். அவற்றில் பின்வரும் மூன்று விருதுகள் இந்திய அரசால் வழங்கப்பட்டவை ஆகும்.</p> |

- Rajiv Gandhi Khel Ratna award, the highest sporting honour of India (2016)
- Padma Shri, the fourth highest **civilian** award of India (2015).
- Arjuna Award (2013).

Do you know

The second most popular sport in the world is Badminton. Do you know the first popular one? It is Football.

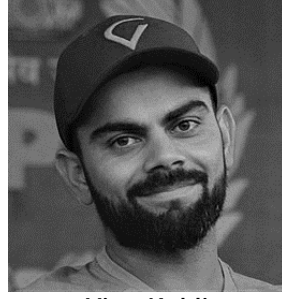
- இராஜீவ் காந்தி கேல் இரத்னா விருது, விளையாட்டுத் துறையினருக்கு இந்தியாவில் வழங்கப்படும் மிக உயர்ந்த கௌரவம் (2016)
- பத்மஸ்ரீ, நான்காவது உயர்ந்த குடிமக்கள் விருது (2015)
- அர்ஜுனா விருது (2013)

உனக்குத் தெரியுமா?

உலகளவில் புகழ்பெற்ற விளையாட்டுகளில் இரண்டாவதாக இருப்பது இறகுபந்தாட்டம்தான். முதல் இடத்தை பிடிப்பது எது என்று உனக்குத் தெரியுமா? அதுதான் கால்பந்தாட்டம்.



Sachin



Virat Kohli



Mithali Dorai Raj



Padma Shri Award



Srishti Mandhana



Usha Rani



P.V. Sindhu



Silver medal in 2016 Olympics



Saina Nehwal



Bronze medal in 2012 Olympics



Pullela Gopichand



Mehboob Ali

Synonyms:-

| Word | Synonym | தமிழ் அர்த்தம் |
|--------------|--------------------------|-------------------------|
| recognised | known | தெரிந்த |
| acknowledged | accepted | ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட |
| privilege | honour, advantage | கௌரவம், சலுகை |
| consecutive | following, serial | அடுத்தடுத்த |
| identity | individuality, character | அடையாளம் |
| inspiration | stimulus, motivation | உத்வேகம் |
| passion | desire | ஆசை |
| shanty town | a poor area | ஏழை மக்கள் வாழும் பகுதி |
| unfulfilled | unrealised | பூர்த்தியடையாத |
| prominent | noticeable | தெளிவாக தெரியக்கூடிய |

| | | |
|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| determined | will powered | மன உறுதியுடைய |
| correspondent | reporter | நிருபர் |
| commitment | dedication | அர்ப்பணிப்பு உணர்வு |
| never-say-die | don't stop trying | ஒருபோதும் விடாத (தொடர்முயற்சி) |
| civilian | ordinary people | சாதாரண குடிமக்கள் |
| surprise | amazement, shock | ஆச்சரியம் |
| struggle | fight, conflict | போராட்டம் |
| expert | specialist | நிபுணர் |
| opponent | competitor | எதிரி |
| beginning | start | தொடங்கி |
| unfold | disclose | வெளிக்காட்டுதல் |
| surpass | exceed | பெருகுதல் |
| compliment | tribute, applause | பாராட்டு |
| absolute | perfect, complete | முழுமையான |
| traditional | conventional, customary | பாரம்பரிய |
| barriers | fence, obstacle | தடை |
| recognition | acknowledgment, identification | அங்கீகாரம் |
| contribution | donation | பங்களிப்பு |
| conferred | consult | ஆலோசனை |
| achievement | attainment, success | சாதனை |
| cruised | journey | பயணம் செய்தல் |
| anchored | attached | நிலைநிறுத்துதல் |
| attitude | approach | அணுகுமுறை |
| rose (v2); rise (v1) | ascent | எழுதல், உதித்தல் |
| source | origin | ஆதாரம் |
| excellence | merit, distinct | சிறந்த |
| acclaimed | congratulated | பாராட்டப்பட்ட |
| consistently | frequently | தொடர்ச்சியாக |
| prominent | important | முக்கியமான |
| dedication | devotion | அர்ப்பணிப்பு |
| determination | assurance | உறுதிசெய்தல் |
| believe | trust | நம்பிக்கை |
| instantly | immediately | உடனடியாக |
| shuttlers | badminton players | இறகுப்பந்து விளையாட்டு வீரர்கள் |
| category | division | வகை |
| professional | qualified | தகுதி |
| drew | attract | கவனத்தை ஈர்த்தல் |
| inspiration | encouragement | உத்வேகம் |
| profiling | describe, outline | சுயவிவரமிடுதல் |
| reflection | observation | பிரதிபலிப்பு |
| willingness | readiness | விருப்பம் |
| feature | detail, quality | அம்சம் |
| spirit | energy, courage | ஊக்கம் |
| correspondence | communication | தொலைத்தொடர்பு |
| academics | instuctor, trainer, scholastic | கல்வியாளர், கல்வி சார்ந்த |
| grants | allocation | மானியம் |
| contribution | donation, offering | பங்களிப்பு |

Antonyms:-

| Word | | Antonym |
|-----------------------------|---|--|
| success (வெற்றி) | X | defeat (தோல்வி) |
| interesting (ஆர்வம்) | X | boring (சலிப்பு) |
| general (பொதுவான) | X | private, different (தனிப்பட்ட, வெவ்வேறு) |
| start (தொடங்கு) | X | stop (நிறுத்து) |
| appoint (பணியமர்த்து) | X | reject (நிராகரி) |
| beginning (தொடக்கம்) | X | conclusion, end (நிறைவு, இறுதி) |
| unfold (வெளிக்காட்டு, விரி) | X | conceal, fold (மறை, மடி) |
| better (சிறந்த) | X | worse (மோசமான) |
| including (உள்ளடங்கி) | X | excluding (தவிர்த்து) |
| young (இளைய) | X | old (முதிய) |
| humble (பணிவு) | X | proud, brave (பெருமை, துணிச்சலான) |
| forgot (மற) | X | remembered (நினை) |
| victory (வெற்றி) | X | failure (தோல்வி) |
| unbeaten (தோற்கடிக்க இயலாத) | X | defeated (தோற்கடித்தல்) |
| sell (விற்பனை செய்) | X | buy (வாங்கு) |
| hard (கடின) | X | soft (மென்மையான) |
| instantly (உடனடியாக) | X | eventually (மெதுவாக) |
| won (வென்ற) | X | lost (இழந்த) |
| international (உலகளாவிய) | X | local (உள்நாடு) |
| fact (உண்மை) | X | lie (பொய்) |
| regular (ஒழுங்கான) | X | irregular (ஒழுங்கற்ற) |

SECTION - I

Put a (✓) for the correct and (✗) for the incorrect statements.

1. A school-going girl writes the diary account. ✗
2. The boy was so inspired by Mithali that he was happy for his sister to play cricket. ✓
3. Mithali Raj is happy to be recognised as Tendulkar of Indian Women's Cricket. ✓
4. Women should not be compared with men in cricket, says Mithali. ✓
5. Mithali Raj was not encouraged to play cricket by her family members. ✗
6. Mithali is one of the women players to score seven consecutive 50s. ✓
7. Mithali's mother tongue is Telugu. ✗

SECTION - II

Answer the following briefly.

1. When did Usha Rani start playing Kabaddi?

Usha Rani started playing Kabaddi in her school days.

2. What did she sell to support her family?

Usha Rani sold flowers to support her family.

3. Find out the idiom that relates to 'whatever the circumstances', from the first paragraph.

The idiom is 'rain or shine'.

Identify and write the sport's name respectively.



Kabaddi



Badminton



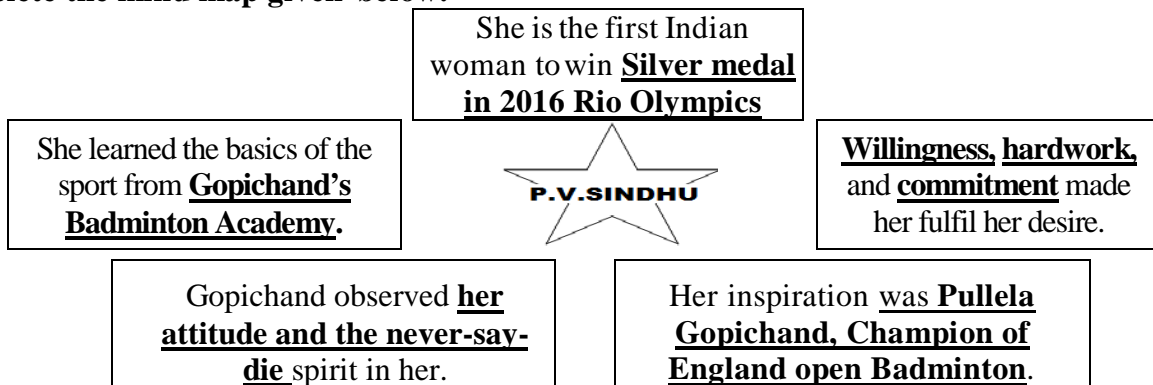
Cricket



Relay

SECTION – III

Complete the mind map given below.



Write a paragraph on any one woman sports personalities.

Mithali Dorai raj - Cricket

Mithali Dorai raj is a great Indian woman cricketer. She is the highest women run scorer in women's International cricket. She is the only woman cricketer to surpass the 6,000 run mark in ODIs. She is nick named "Tendulkar of Indian women's cricket." She is presently the all-time leading run scorer for India in all formats including Tests, ODIs and T20s. The government of India conferred on her the Padmashri award.

Usha Rani - Kabbadi

Usha Rani, cop-cum- kabbadi champion started her career in her school days. She used to sell flowers for her daily living. She had to struggle all through her life. She was the youngest in the Karnataka state police women kabbadi team. She was just 29 years old when she won a gold medal in kabaddi. She is much acclaimed for her raiding skills in kabbadi.

P.V. Sindhu - Badminton

P.V. Sindhu is the only Indian player to ever win a silver medal in 2016 Olympics for Badminton. Her debut started when she broke into the top 20 of the BWF in September 2012 at the age of 17. She is one of the top five shuttlers in the women's single category. She completed her Bachelor's degree through correspondence. Her coaches were Mehaboob Ali and Gopichand. She has won many awards. The Indian government conferred on her Rajiv Gandhi Khel Ratna Award (2016) Padmashri Award(2015) and Arjuna Award(2013).

Paragraph for Slow learners

Mithali Dorai raj - Cricket

- Mithali is a great Indian woman cricketer.
- She is the highest women run scorer.
- She is nick named "Tendulkar of Indian women's cricket."
- The government of India conferred on her the Padmashri award.

Usha Rani - Kabbadi




- Usha Rani, is a kabbadi champion.
- She had to struggle all through her life.
- She is much acclaimed for her raiding skills in kabbadi.
- She was just 29 years old when she won a gold medal in kabaddi.

P.V. Sindhu - Badminton

- P.V. Sindhu is a Badminton player.
- She won a silver medal in 2016 Olympics for Badminton.
- She is one of the top five shuttlers.
- The Indian government conferred on her Rajiv Gandhi Khel Ratna Award.




READ AND UNDERSTAND

I. Identify the sports and the sports personalities from the lesson and fill in the table.

| Sports | Name of the Player & Field of sports | Awards |
|---|--------------------------------------|--|
|  | Usha Rani Kabbadi | Gold medal in Asian Games 2018 |
|  | P.V.Sindhu Badminton | 1. Silver medal in Olympics 2016 2. Rajiv Gandhi Khel Ratna award (2015) 3. Padma Sri (2015) 4. Arjuna award (2013) |
|  | Mithali Raj Women Cricket | 1. Padma Sri award (2015) 2. Arjuna award for Cricket (2003) |

II. Read the questions related to the three sports stars you have read about and tick the appropriate boxes.

- Who won the Olympic 2016 silver medal in badminton?
- Who is the role model for her siblings?
- Whose mother tongue is Tamil?
- Whose attitude is 'never-say-die spirit'?
- Which player works in the Police Department?
- Which player holds the record for the highest individual score in cricket?

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| | ✓ | |
| | | ✓ |
| ✓ | | |
| | ✓ | |
| | | ✓ |
| ✓ | | |

III. Think and answer.

1. Women / Men can achieve anything, provided they put their heart and soul into it. Discuss in the class. Do you think being a man or a woman makes a difference?

All great men have been successful. They are remembered for their spectacular achievements. But that success comes to those who are sincere, hardworking, dedicated and committed to their goals. They should not give up. So women / men can achieve anything, provided they put their heart and soul into it.

No, I don't think being a man or a woman makes a difference. Because the success of every action is mostly depend on the person's attitude. It is not the sex that determines. So nothing is impossible for those who never give up.

2. How can you balance your academic goals and your passion for sports or arts?

I am very much interested in dance/music/cricket. For this I have to spend a lot of time for my practice. And I have to attend many events then and there. I also know the value of my academics also. I prepare a schedule for my practice and studies which never disturbs each other. I request our school headmaster and my teachers to let me do my practice. I prove them my talent. I can get a big support from my family. Thus by proper planning and getting all the support from my well wishers, I can balance my academic goals and passion for dance/music/cricket.

VOCABULARY**A. Match the sport and the equipment.**

eg. Cricket – Bat

1. Football - Bow and Arrow
2. Tennis - Club
3. Golf - Net
4. Volleyball - Racquets
5. Archery - Helmet

Answer

- **Helmet**
- **Racquets**
- **Club**
- **Net**
- **Bow and Arrow**

B. Find the names of twelve sports and games from the grid.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | K | A | B | A | D | D | T | T |
| S | I | V | W | O | I | M | C | A |
| D | T | E | N | N | I | S | E | B |
| F | E | C | H | E | S | S | S | L |
| G | F | A | O | R | I | W | K | E |
| O | L | R | C | E | U | I | A | T |
| L | Y | R | K | L | T | M | T | E |
| F | I | O | E | A | W | M | I | N |
| P | N | M | Y | Y | D | I | N | N |
| P | G | P | J | R | T | N | G | I |
| Y | T | S | U | M | O | G | R | S |

C. Tick the meaning of the italicised word.

1. Being compared to Sachin is an absolute *privilege*.
a) **honour** b) right c) favour d) disadvantage
2. The boy was taken by *surprise* when he learnt about Mithali Dorai Raj.
a) affected b) moved c) **amazed** d) upset
3. Usha Rani had to *struggle* all through her life.
a) **fight** b) duel c) fun d) work hard
4. Usha Rani is *expert* at giving leads.
a) clumsy b) sharp c) **skilled** d) bad
5. No *opponent* is too big to defeat.
a) **competitor** b) rival c) helper d) enemy

D. Fill in the blanks with the opposites of the words given in brackets.

1. We should learn from our **failure** (*success*).
2. Children don't like to read **uninteresting / boring** (*interesting*) books.
3. Be **different / restricted** (*general*) when you are telling us what you need.
4. The teacher asked the children to **stop** (*start*) talking.
5. The new boss decided to **reject** (*appoint*) the lazy workers.

LISTENING

E. Listen to your teacher and number the pictures accordingly.



a) 4. Snorkeling and scuba diving



b) 1. White Water Rafting



c) 2. Paragliding



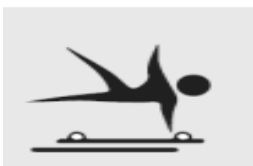
d) 3. Skiing

Write 'T' if the statement is True and 'F' if the statement is False.





1. Himachal Pradesh is an ideal place for paragliding. **T**
2. Skiing offers opportunities to delve into oceans. **F**
3. Paragliding is also a recreational adventure sport. **T**
4. Scuba Diving has a huge following all over the world. **F**
5. The most suitable period for Skiing is from March to June. **F**

Speaking

F. Look at these images of different kinds of sports. Identify and name as many as you can with your partner.

**FOOTBALL****WEIGHT LIFTING****CYCLING****SWIMMING****SKIING****HORSE RIDING****BASKET BALL****RUNNING****GYMNASTICS****TENNIS****ROWING****GOLF**

Describe any one of them to your partner.

| Name of the sport | <div>TENNIS</div>  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---------------------|----------|---------|------------------|-----------------|-----------|---------------------|----------|-------------|-------|------|-----------|-----------|--------|-------|------------------|---------|---------------|-----------------|
| What equipment is used to play the sport? | <div>Tennis Racket, ball & net</div>   | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| What kind of area/ground/field it is played in? | <div>Rectangular, flat surface</div> <ul style="list-style-type: none">• 78 feet (23.77 m) long, and 27 feet (8.2 m) wide for singles matches• 78 feet (23.77 m) long, and 36 feet (11 m) wide for doubles matches. <div>Type of court: ■ Hard court ■ Grass court ■ Clay court</div>  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| How is it played? | <ul style="list-style-type: none">• Tennis is played between two players, this is called singles or two teams of two players, four in all, this is called doubles.• Play starts when the player, whose turn it is to serve, attempts to hit a ball into play. Play will then continue and the receiver should manage to return the ball back to his opponent. This phase is called a rally.• The point is contested between the players. This rally continues until either the ball lands out of play, or hit's the net without managing to pass over to the opponents side or bounces twice before a player can return it to his opponent. The primary rule is that a player can only hit the ball once before returning it to his opponent.• The point is won by either player whose opponent causes one of these actions to happen.• Points are played for until one player wins a game by accumulating four points with a difference of at least two over his opponent.• Games are won once one player has won 6 games to win a set or if necessary, continues as the rules require that a set can only be won by a two clear games margin over the opponent. For example: (7-5 games).• Matches are made up of 3 or 5 sets.• Once a player has won 2 sets in a 3 set match, or 3 sets in a 5 set match play is then concluded and the winner declared because the opponent cannot catch the winner so the match is finished without all the sets being played. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| When is it played? | <div>Grand Slam Tournaments</div> <table><tr><th>Date</th><th>Tournament</th><th>Location</th><th>Surface</th></tr><tr><td>January–February</td><td>Australian Open</td><td>Melbourne</td><td>Hard (Plexicushion)</td></tr><tr><td>May–June</td><td>French Open</td><td>Paris</td><td>Clay</td></tr><tr><td>June–July</td><td>Wimbledon</td><td>London</td><td>Grass</td></tr><tr><td>August–September</td><td>US Open</td><td>New York City</td><td>Hard (DecoTurf)</td></tr></table> | Date | Tournament | Location | Surface | January–February | Australian Open | Melbourne | Hard (Plexicushion) | May–June | French Open | Paris | Clay | June–July | Wimbledon | London | Grass | August–September | US Open | New York City | Hard (DecoTurf) |
| Date | Tournament | Location | Surface | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| January–February | Australian Open | Melbourne | Hard (Plexicushion) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| May–June | French Open | Paris | Clay | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| June–July | Wimbledon | London | Grass | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| August–September | US Open | New York City | Hard (DecoTurf) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Present your sport to the class in four to five sentences.

These phrases will help you.

- I like to play **Cricket**
- I play **Cricket** regularly with my friends.
- **Cricket** is an ~~indoor~~ / outdoor game.
- **Cricket** game requires **11** players.
- **Cricket** has **been played with cricket bat, ball, stumps, bails, helmet, gloves, protective pads, sight screen, boundary or few of** these equipments.
- **Cricket** generally played in a ~~court~~ ground.
- I enjoy playing **Cricket** game.

PICTO GRAMMAR

Hot tea

Beautiful flower

Two dice

Bald head

Learned graduate

Tired man

- An adjective is a word that describes a noun.

Use grammar

G. Look at the picture and fill in the blanks with suitable words.

1. There is a **big** ground in my school.
(common, sufficient, elevated, fair, yellow, muddy, small)
2. The **dark** sky looks beautiful at night.
(starry, starlit, entire, distant, vast, cloudless, wintry, luminous, quiet, silent)
3. The tray has **healthy** vegetables.
(fresh, green, raw, few, organic, useful, favorite, tropical, nutritious, colorful)
4. It is a **hot** day.
(sunny, cloudy, terrible)
5. The girl gave her friend a **beautiful** smile.
(sweet, big, happy, friendly, bright, warm, pleasant, gentle, soft, cheerful, dazzling, lovely, pretty)



When there are two or more adjectives together, they appear in the following order.

| | | | |
|--------------------|----------|-------|---------|
| Quantity | - One | Five | Nine |
| Quality or Opinion | - Brave | Great | Amazing |
| Size | - Small | Tall | big |
| Age | - Old | Young | Adult |
| Colour | - Purple | Dark | Green |

H. Put the words in correct order and rewrite each sentence.

1. They have a post-box. (Red, Small, Rectangular)
2. I have sticks. (Long, Two, Brown)
3. Find me the brushes. (New, Five, Yellow)
4. Mahesh is a boy. (Thin, Tall, Clever)
5. It is a plate. (Round, Pink, Small)

They have a small rectangular red post-box.

I have two long brown sticks.

Find me the five new yellow brushes.

Mahesh is a tall thin clever boy.

It is a small round pink plate.

I. Refer to a dictionary for the meanings and circle the odd one.

1. Tiny - Small, Enormous, Little, Puny.
2. Ample - Great, Plentiful, Generous, Restricted.
3. Kind - Harsh, Concerned, Charitable, Gentle.
4. Honest - Reliable, Trusty, Sincere, Deceitful.
5. Cheerful - Bright, Low, Gay, Contented.

WRITING**J. Imagine that you are the School Pupil Leader. Write a formal letter inviting the chief guest for the school's Annual Day. Give details of the time and place of the event.**

December 15, 2019

(School Name)

(Address)

(Name of the Chief Guest)

(Designation)

(Address)

Respected Madam,

I am writing this letter on behalf ofschool. Our school is going to conduct its Annual Day on 20th of February. In this connection, we cordially invite you to our 23rd Annual Day to be the chief guest and address the gathering. We are sure the students will benefit from your ideas and words. We will be privileged to have you in our school on this special day.

We look forward to receiving your acceptance.

Yours Sincerely,

Signature

School Pupil Leader

Imagine that you are the sports captain of your school. Write a formal letter to the sports captain of another school inviting her/ his team for a friendly match. You may choose any sport. Give details of time and place.

February 15, 2019

.....
Sports Captain

.....School,

.....
Sports Captain

.....

.....School,

.....

Hello Captain,


I am Sports captain of School..... Our school kabadi team has been selected for the zonal level match on next month. We are practising diligently in our school daily. Our school kabadi players wish to play a friendly match against the kabaddi team of your school. We have planned to conduct the match on the 14th of November 2018 at 10.00 am on our school playground. Our Principal has kindly consented to arrange lunch for your party in our school. I request the favour of your kind permission to play the match.

Yours truly,

.....
Sports Captain

CREATIVE WRITING

K. Make a diary entry on the impact of a sports personality who is an inspiration to you.

| SUNDAY 26 JANUARY | MONDAY 27 JANUARY |
|--|-------------------------|
|  <p>Since holiday, I've gone through my Dad's library. There I saw book on Sachin Ramesh Tendulkar's "Playing It My Way". It is his autobiography. I came to know that it was launched on 5 November 2014 in Mumbai. It summarises his early days, his 24 years of international career and aspects of his life that have not been shared publicly. I am astonished by his great achievements in cricket. He started his career in 1989 at the age of seventeen. From that onwards he dedicated his whole life for the game. It is not for fame but for passion, he played all the matches. I cannot copy all his records in my diary. It needs lot of pages. Really, he is a master blaster. Whenever I feel failure, I thought of his attitude and throw away my dejection.</p> <p>"Sachin Is Ever My Hero"</p> | |

LANGUAGE CHECK POINT

| | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Kovai is further from Chennai than Trichy. | <input checked="" type="checkbox"/> Kovai is farther from Chennai than Trichy. | Further means 'additional'. Farther is used to talk about distance. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sheeba is more stronger than Sinduja. | <input checked="" type="checkbox"/> Sheeba is stronger than Sinduja. | Avoid double comparatives. Adjectives of one syllable usually form their comparatives by adding -er to the positive. Adjectives with more than two syllables take 'more'. |
| <input checked="" type="checkbox"/> My elder sister is six feet high . | <input checked="" type="checkbox"/> My elder sister is six feet tall. | We generally use tall with people, and it's the opposite of short. Use high when referring to trees, buildings, or mountains, and it's the opposite of low. |



Poem – 1
TEAM WORK
(குழு மனப்பான்மை)
Edgar Albert Guest



WARM UP

What is the most essential quality required to win the game given here?

Co-operation and Team work

ஒத்துழைப்பு மற்றும் குழு மனப்பான்மை



| Poem Lines | தமிழாக்கம் |
|--|--|
| <p>It's all very well to have courage and skill And it's fine to be counted a star, But the single deed with its touch of thrill Doesn't tell the man you are;</p> <p>For there's no lone hand in the game we play, We must work to a bigger scheme, And the thing that counts in the world to-day Is, How do you pull with the team?</p> <p>They may sound your praise and call you great, They may single you out for fame, But you must work with your running mate Or you'll never win the game;</p> <p>Oh, never the work of life is done By the man with a selfish dream, For the battle is lost or the battle is won By the spirit of the team.</p> <p>You may think it fine to be praised for skill, But a greater thing to do Is to set your mind and set your will On the goal that's just in view;</p> <p>It's helping your fellowman to score When his chances hopeless seem; Its forgetting self till the game is o're And fighting for the team.</p> | <p>தேவியமும் திறமையும் ஒருங்கே பெறுவது மிகவும் நல்லது அதோடு ஒரு நட்சத்திரமாகத் தேர்வது சிறந்தது ஆனாலும் சிலிப்பைத் தொடுவதுடன் கூடிய அந்த ஒற்றைச் செயல் நீதான் அந்த (சாதித்த) மனிதன் என்று சொல்வதில்லை.</p> <p>நாம் விளையாடும் விளையாட்டில் நாம் ஒருவர் மட்டும் இல்லை நாம் ஒரு பெரிய திட்டத்திற்காக வேலை செய்ய வேண்டும் அந்த ஒன்றே இன்றைய உலகத்தில் எண்ணப்படும் அப்படியானால் எப்படி நீ குழுவோடு இழுத்துச் செல்லப்படுவாய்?</p> <p>அவர்கள் உன் புகழைப் பேசலாம், நீ மகப்பெரியவன் எனச் சொல்லலாம். அவர்கள் புகழுக்காக உன்னைத் தனிமைப்படுத்தலாம் ஆனால் நீ உன் விளையாட்டு நண்பர்களுடன்தான் விளையாட வேண்டும் இல்லையெனில் நீ ஒருவொழுதும் வெற்றிபெற இயலாது</p> <p>ஓ! ஒருபோதும் வாழ்வின் வேலை முழுமையடையாது சுயநலக் கனவு மிகுந்த மனிதன் ஒருவனால் போரில் தோற்கலாம் அல்லது போரில் வெல்லலாம் குழு உணர்வினால்</p> <p>திறமைக்காக பாராட்டப்படுவது நல்லது என நீ நினைக்கலாம் ஆனால் நாம் செய்யவேண்டிய மிகப்பெரிய செயல் ஒன்று உண்டு அது உன் முளையையும் தன்னம்பிக்கையையும் தயார்படுத்தும் நீ காணும் காட்சியில் உள்ள இலக்கை நோக்கி</p> <p>இது உன்னைச் சேர்ந்தவர்கள் வெற்றிபெற உதவும் அவனது முயற்சியில் நம்பிக்கை இல்லை எனத் தெரியும்போது நான் என்ற உணர்வு மறந்துவிடும், விளையாட்டு முடியும் வரை உன் குழுவுக்காக போராடச் செய்யும்</p> |
| <p>About the Author. Edgar Albert Guest began his illustrious career in 1895 at the age of fourteen when his work first appeared in the Detroit Free Press. His column was syndicated in over 300 newspapers, and he came to be known as "The Poet of the People". Guest was made Poet Laureate of Michigan, the only poet to have been awarded the title. His poems often had an inspirational and optimistic view of everyday life.</p> | <p>எழுதியவரைப் பற்றி எட்கர் ஆல்பர்ட் கெஸ்ட், அவரது முதல் படைப்பு டெட்ராய்ட் ஃப் ஃரீஸ்ஸில் வெளியானபோது தன் சிறப்புமிக்க வேலைகளை 1895-ல், 14-ம் வயதிலேயே தொடங்கிவிட்டார். அவரது கருத்துப்போழை 300க்கும் அதிகமான செய்தித்தாள்களில் வெளிவந்தது. அவர் 'மக்களின் கவிஞன்' என புகழப்பட்டார். 'மிச்சிகனின் கவிஞன்' என்ற சிறப்புப்பட்டத்தைப் பெற்றவர் இவர் ஒருவரே. இவரின் கவிதைகள் பொதுவாக உந்துணர்வைத் தருவதாகவும் அன்றாட வாழ்வில் விசாலமான நம்பிக்கையைத் தருவதாகவும் இருக்கும்.</p> |



Some games that require Team work



Foot ball



Volley ball

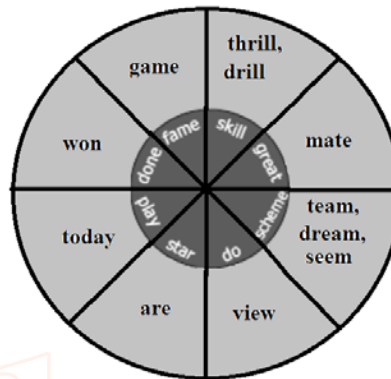


Basket ball



Kabadi

A. Read the poem aloud and fill in the wheel with its rhyming pair. Also try giving your own rhyming word. One is done for you.



B. Fill in the table.

Contraction is a shortened form of a word or group of words, with the omitted letters often replaced in written English by an apostrophe (').

| | |
|---------|---|
| It's | It is / It has +V ₃ |
| Doesn't | Does not |
| There's | There is / There has +V ₃ |
| You'll | You will |
| That's | That is |
| I've | I have |
| He'd | He would+V ₁ / He had+V ₃ |
| Aren't | Are not |
| He's | He has / He has +V ₃ |
| Won't | Will not |
| Can't | Cannot |

C. Answer the following questions.

1. What qualities are needed to play a game?

Courage, skill and will power with team work are the qualities needed to play a game.

2. What helps one win the game?

One should play for the whole team. It helps one win the game.

3. How is team spirit created?

In group games, one's skill works for others and it leads to the success. Thus team spirit created by co-operation.

D. Read the lines and answer the questions given below.

1. *It's helping your fellowman to score
When his chances hopeless seem;
Its forgetting self till the game is o're
And fighting for the team.*

a) What does 'it' stand for here?

It stands for "will power" here.

b) Write the rhyme scheme for the above lines.

Rhyme scheme – a b a b

2. *They may sound your praise and call you great,
They may single you out for fame,
But you must work with your running mate
Or you'll never win the game;*

a) Whom does 'they' refer to?

'They' refers to our team.

b) Which line talks about team spirit?

Third line talks about the team spirit.

c) Pick out the rhyming words from the given lines.

Rhyming words: great-mate, fame-game

Rhyming words, Rhyme scheme**கண்டுபிடிப்பது எப்படி?**

- பாடல் வரிகளின் கடைசி வார்த்தைகளை உற்று நோக்குங்கள்.
- முதல் அடியில் உள்ள score -ன் உச்சரிப்பும், மூன்றாம் அடியில் உள்ள o're-ன் உச்சரிப்பும் ஒரே மாதிரியாக உள்ளது.
- இரண்டாம் அடியில் உள்ள seem-ன் உச்சரிப்பும், நான்காம் அடியில் உள்ள team-ன் உச்சரிப்பும் ஒரே மாதிரியாக உள்ளது.
- எனவே இந்த பாடல் வரிகளில் Rhyming words: score-o're, seem-team ஆகும்.
- முதல் அடியில் வரும் score-ஐ a எனக் கொள்க.
- இரண்டாம் அடியில் வரும் seem-ஐ b எனக்கொள்க.
- மூன்றாம் அடியில் வரும் o're -ன் உச்சரிப்பும் முதல் அடியில் உள்ள score-ன் உச்சரிப்பும் ஒன்று போலவே உள்ளது. எனவே அதனை a எனக் கொள்க.
- இரண்டாம் அடியில் வரும் seem-ன் உச்சரிப்பும், நான்காம் அடியில் உள்ள team-ன் உச்சரிப்பும் ஒரே மாதிரியாக உள்ளது. எனவே அதனை b எனக் கொள்க. அனைத்தையும் சேர்த்து எழுது abab என வருகிறது. அதுவே Rhyme scheme ஆகும்.

E. Pair work. Discuss with your partner and list out any five team games.

1. Volley ball
2. Kabbadi
3. Hockey
4. Cricket
5. Basket ball

How does the poet portray team work in his poem?

The poem 'Team Work' beautifully portrays the value of team work. He talks about a group game. One's own courage or a single action doesn't tell him a hero. Games are not won by single man. The most important thing is how we co-operate with our team. Some may praise our individual talents. It's because that they single us out for famous. But winning in the game, we need the support of our team mate. No one can get success with their selfish actions. It is the co-operation of everyone that determines a game's or battle's success and failure. We may like applauses. Apart from that, we have to concentrate our goal and develop our will power. Our will power helps our fellowman who seems to be hopeless at the time of our way to success. We should forget our selfishness till our game is end.

Paragraph for slow learners

- Games are not won by single man.
- The most important thing is how we co-operate with our team.
- Some may praise our individual talents to single us out for famous.
- But co-operation determines success and failure.
- Our will power helps our hopeless fellowman to achieve success.
- We should forget our selfishness till our game is end.



Supplementary – 1

THINK TO WIN

(வெற்றிபெறவே நினை)
Lata Kaku



| SUPPLEMENTARY | தமிழாக்கம் |
|--|--|
| <p>The bicycle wobbled as ten-year-old Rucha leaned forward in the seat and pumped the pedals. “Hold tight, Vishnu! I will fall!” she shouted to the boy, who ran behind, steadying the bicycle. For the past two weeks he had been teaching her to ride. “Don’t worry, Ruchaji, you are doing well,” he puffed. For a few moments he let go of his hold and Rucha was on her own. Of course, she did not know it and rode along smoothly. “Vishnu, stop the cycle. I want to get off,” Rucha called. “Use the brake!” Vishnu called out. His voice came from some distance away and, Rucha realised that he was not holding the bicycle any more. “I will fall! I will fall” she wailed.</p> | <p>10 வயதுள்ள ருச்சா தன் மிதிவண்டியின் இருக்கையில் அமர்ந்து முன்னால் சாய்ந்து பெடலை அழுத்தும் போது, அந்த மிதிவண்டி பக்கவாட்டில் ஆடியது. “இறுக்கமாகப் பிடித்துக்கொள் விஷ்ணு! நான் விழுந்து விடுவேன்” என்று அவள் தன் வண்டியின் பின்னால் ஓடிவரும் பையனிடம் மிதிவண்டியை சமன்செய்துகொண்டே சொன்னாள். கடந்த 2 வாரங்களாக அவன் அவளுக்கு மிதிவண்டி ஓட்டக் கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறான். அவன் முச்சிரைத்துக்கொண்டே, “கவலைப்படாதே ருச்சா, நீ நன்றாகவே ஓட்டுகிறாய்” என்றான். சில நிமிடங்கள் கழித்து அவன் தனது பிடியை விட்டுவிட்டான். ருச்சா தானே ஓட்டிச்சென்றாள். உண்மையில் அவள் இலாவகமாக ஓட்டுகிறாள் என்பது அவளுக்குத் தெரியாது. “விஷ்ணு மிதிவண்டியை நிறுத்து. நான் இறங்கவேண்டும்” ருச்சா கூப்பிட்டாள். “தடையைப் பயன்படுத்து” என்று விஷ்ணு சத்தமிட்டான். அவன் குரல் சிறிது தூரத்திலிருந்து வருகிறது. அவன் மிதிவண்டியை பிடித்துக் கொண்டு வரவில்லை என்று உணர்கிறாள். “நான் விழுந்துவிடுவேன். நான் விழுந்துவிடுவேன்” என்று அவள் புலம்புகிறாள்.</p> |
| <p>And, before Vishnu could reach her, the bicycle wobbled, tilted to one side and Rucha was deposited into a bush. Shaken but unhurt, Rucha cried angrily “I told you to hold tight. I told you I would fall!” she glared at Vishnu. “But, Ruchaji, you were riding quite well and anyway you have to learn riding without someone holding the cycle, isn’t it?” Vishnu explained. “See I fell, didn’t I?” Rucha would not be pacified.</p> | <p>மேலும் விஷ்ணு அவளை வந்ததையும்முன் மிதிவண்டி, பக்கவாட்டிலும் முன்னும் அசைந்து, ஆடி அசைந்து ஒரு பக்கமாக சாய்ந்து புதருக்குள் விழுந்தாள் ருச்சா. அதிர்ச்சி அடைந்தாள் ஆனால் காயம் படவில்லை. ருச்சா கோபத்தில் சத்தினாள். “நான் இறுக்கப் பிடித்துக்கொள்ள என்று சொன்னேன். நான் விழுந்துவிடுவேன் என்றும் சொன்னேன்” என்று விஷ்ணுவை முறைத்தபடி கோபத்துடன் கத்தினாள். “ஆனால் ருச்சா ஜீ நீங்கள் மிக நன்றாக ஓட்டினீர்கள், மேலும் யாரும் பிடிக்காமல் நீங்கள் மிதிவண்டி ஓட்டக் கற்றுக்கொண்டுவிட்டீர்கள், இல்லையா?” என்று விஷ்ணு விளக்கினான். “பாரு நான் விழுந்துவிட்டேன் இல்லையா?” ருச்சா சமாதானம் அடையவில்லை.</p> |
| <p>She stormed into the house to complain. “You fell. Doesn’t matter,” said her mother calmly. “We all do when we are learning to ride a cycle. At least you are not hurt.” “The bicycle is too big for me,” Rucha complained. “When I am in the seat, my toes Barely touch the ground.” Her mother explained to her that she found nothing wrong with it. Riding a cycle of that height was right for her. After all, she was growing up! “Mummy, may I ride the bicycle?” asked Seema, Rucha’s sister, younger to her by three years.</p> | <p>புயல் போன்ற வேகத்துடன் அவள் வீட்டிற்குள் அவனைப்பற்றி புகார் தெரிவிக்கச் சென்றாள். அவளின் தாயார், “நீ விழுந்துவிட்டாய். பரவாயில்லை விடு” என்றாள் அமைதியாக. மிதிவண்டி ஓட்டக் கற்றுக் கொள்ளும்பொழுது நாம் எல்லோரும் இதேபோல்தான். நியாவது கொஞ்சம்கூட காயமடையவில்லை” என்றாள். ருச்சா “மிதிவண்டி எனக்கு மிகவும் பெரியதாக இருக்கிறது” என்று புகார் தெரிவித்தாள். “நான் இருக்கையில் உள்ளபோது என் கால் நுனி தரையைத் தொடுவதே இல்லை” என்றாள். இதில் ஏதும் தவறில்லை என்று விளக்கினாள் அவரின் தாயார். அந்த உயரத்தில் இருந்து மிதிவண்டியை செலுத்துவது அவளுக்கு நல்லதுதான். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அவள் வளர்ந்துகொண்டிருந்தாள். “அம்மா, நான் அந்த மிதிவண்டியை ஓட்டவா?” என்று ருச்சாவின் சகோதரி சீமா கேட்டாள், அவள் ருச்சாவை விட 3 வயது இளையவள்.</p> |
| <p>“No, Seema, you cannot,” Rucha cut in before her mother could answer. “When it is so high for me, how can you sit? You are much shorter.” No amount of pleading helped.</p> | <p>“இல்லை சீமா, உன்னால் முடியாது” தாயார் பதிலளிக்கும் முன்னரே, ருச்சா குறுக்கே புகுந்தாள். “எனக்கே இது உயரமாக இருக்கிறபோது, நீ எப்படி அதில் உட்கார்ந்து ஓட்டுவாய்? நீயோ மிகவும் குட்டையானவள்.” எந்தவிதமான கெஞ்சதலும் பலனளிக்காது.</p> |

| | |
|--|--|
| There was a considerable contrast between the two sisters. Rucha was very protective of her younger sister. She was over protective with her. Rucha herself had been overprotected. | இரு சகோதரிகளுக்கும் நிரம்ப வேற்றுமையான எண்ணம் இருந்தது. ருச்சா அவளது இளைய சகோதரியைக் காப்பதில் கருத்தாய் இருந்தாள். அவளைப் (சீமா) பொருத்தவரை அளவுக்கதிகமான பாதுகாப்பு உணர்வு அவளிடம் (ருச்சா) உண்டு. ருச்சாவே எப்பொழுதும் அளவுக்கதிகமான பாதுகாப்பு உணர்வோடு இருப்பவள். |
| She seldom did things rashly . Even in running and playing, she would be conscious of her movements. Seema, on the other hand, was bold and prone to taking risks. | எப்பொழுதும் அவள் வேகமாக (அவசரமாக) காரியங்களை செய்ய மாட்டாள். ஓடுவதிலும் விளையாடுவதிலும் கூட ஒவ்வொரு அசைவிலும் மிக ஜாக்கிரதையாக இருப்பவள். மறுபுறம் சீமாவோ மிகவும் தைரியமானவள். ஆபத்தான விசயங்களையும் பயமின்றிச் செய்பவள். |
| Next week, inter-house badminton matches were to be held in the school. Rucha was in the senior team. She gave up other activities and practised with her friends. "Rucha, it harder ," they told her on the day of the match. | அடுத்தவாரம் பள்ளியின் இல்லங்களுக்கிடையேயான (அணிகள்) இறுகுப்பந்தாட்டப் போட்டிகள் நடக்க இருந்தன. ருச்சா முத்தோர் குழுவில் இடம்பெற்றிருந்தாள். மற்ற வேலைகளையெல்லாம் ஒதுக்கி விட்டு அவள் தன் நண்பர்களுடன் பயிற்சி மேற்கொண்டாள். "ருச்சா இன்னும் பலமாக அடி" என்று அவர்கள் போட்டி நாளன்று சொன்னார்கள். |
| Aruna, a very good player of their house, was expected to win. And she did. Rucha and her opponent were almost evenly matched and Rucha lost the game by a couple of points. | அந்தக்குழுவில் அருணா ஒரு சிறந்த விளையாட்டு வீராங்கனை. மேலும் வெற்றி பெறுபவள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுபவள். அதேபோலவே அவள் செய்தாள். ருச்சா மற்றும் அவரின் எதிரிகளுடன் அதிகபட்சம் சமன் செய்தனர். மேலும் ருச்சா ஒரு சில புள்ளிகளில் தோற்றாள். |
| Their house stood second in the overall tally. "I can't seem to win," said Rucha remorsefully. "You played all right," Aruna consoled her. "The time when your opponent was at the net, if you had hit just a little harder over her head, you could have won that point." | அனைத்துப் புள்ளிக் கணக்கிலும் இந்தக் குழு இரண்டாவதாக வந்து நின்றது. ருச்சா தனக்குத்தானே, "நான் வெற்றி பெறுவதுபோலத் தெரியவில்லை" என்றாள். அருணா, "நீ நன்றாகத்தான் விளையாடினாய்" என்று தேற்றினாள். உன் எதிரிப்போட்டியாளர் சரியாக வலையின் பக்கம் உள்ளபோது, நீ இன்னும் சற்று கடினமாக அவரின் தலைக்குமேல் (பந்து செல்லுமாறு) அடித்திருந்தால் நீ இந்தப் புள்ளியை வென்றிருப்பாய்" என்றாள். |
| "I know, I know," replied Rucha, "but somehow I always make such mistakes." "You must practice more. That is all," Aruna told her. | "எனக்குத் தெரியும், தெரியும்" என்று பதிலளித்தாள் ருச்சா. "ஆனால் எப்படியாகிலும் நான் எப்பொழுதும் போல தவறுதான் செய்கிறேன்". அருணா "நீ நிறைய பயிற்சி செய்ய வேண்டும் அவ்வளவுதான்" என்றாள். |
| "I suppose so," Rucha replied gloomily | "அப்படித்தான் செய்யவில்லை" என்றாள் ருச்சா கவலையோடு. |
| "Cheer up now," Aruna told her. "At least you tried. I say, the inter-school sports meet is coming up. You are in the school's relay team, aren't you?" | அருணா "சந்தோஷமாக இரு, இப்போது" என்றாள். "குறைந்தது நீ முயற்சித்தாய், நான் சொல்கிறேன். பள்ளிகளுக்கிடையேயான போட்டிகள் வரவுள்ளன. நீ பள்ளியின் ஓட்டக் குழுவில் உள்ளாய் அல்லவா?" |
| "I will probably make everyone lose the race," Rucha said, still gloomy. "Don't think that way," Aruna pleaded with her. "You run fast. We need you." | நான் எப்படியும் ஒவ்வொருவரும் தொடரை இழக்கச் செய்து விடுவேன் போலிருக்கிறது என்று மிகுந்த கவலையோடு சொன்னாள் ருச்சா. "அப்படி நினைக்காதே" என்றாள் அருணா. "நீ வேகமாக ஓடவேண்டும். நீ எங்களுக்குத் தேவை" என்றாள். |
| Rucha finally agreed to stand in if no better person could be found. Meanwhile, she would train with the rest of them under the new PT instructor, Prakash Sir. | வேறொரு போட்டியாளரை இனிமேல் பயிற்சிக்க முடியாததால் உறுதியாக இந்த சுற்றிலேயே ருச்சா ஒப்புக்கொண்டாள். அதே நேரம், பிரகாஷ் என்ற புதிய விளையாட்டு ஆசிரியரிடம் மீதுமுள்ளவர்கள் பயிற்சி மேற்கொள்ள வேண்டும். |
| He was very enthusiastic about sports and drove the children hard - praising, scolding, correcting but mostly encouraging them. | அவர் விளையாட்டில் மிகுந்த ஆர்வமுள்ளவர். மேலும் குழந்தைகளை நிறைய புகழ்தல், திட்டிதல், திருத்துதல் ஆனால் மிகுந்த அளவில் உற்சாகப்படுத்துவார். |
| "Rucha, you are nimble and light. You can do better than that," he told her often. "How can I do that?" Rucha confided to Aruna. "I will most probably fall." | "ருச்சா நீ சுறுசுறுப்பானவள் மற்றும் மென்மையானவள். நீ மேலும் நன்றாகச் செய்யலாம்" என்று அவர் அவளிடம் அடிக்கடி சொல்வதுண்டு. "எப்படி நான் செய்வது?" என்று ருச்சா நம்பிக்கையோடு அருணாவிடம் கேட்டாள். "அதேகமாக நான் தோற்றுவிடுவேன்" என்றாள். |

| | |
|--|---|
| <p>“Don’t be silly. We are all trying to better ourselves. You must try too,” Aruna told her. springfields have a very Fast runner in their team.” Shabnam, their teammate informed them. “Has anyone heard about her? It seems they call her P.T. Usha!”</p> | <p>“முட்டாள்தனமாக நினைக்காதே. நாம் அனைவரும் இன்னும் நன்றாக முயற்சிக்க வேண்டும். நீயும் கூடத்தான்” என்று அருணா அவளிடம் சொன்னாள். “ஸ்பிரிங்பீல்டு(குழு) நிறைய வேகமாக ஓடுபவர்களை தங்கள் குழுவில் வைத்திருக்கிறது” என்று இவர்கள் குழுவிலிருந்து ஷபனம் அவர்களைப் பற்றிச் சொன்னாள். “யார் ஒருவரேனும் அவளைப்பற்றி கேள்விப்பட்டிருக்கிறார்களா?” அவர்கள் அவளை P.T உஷா என்றழைப்பார்கள்.</p> |
| <p>Prakash Sir overheard this conversation. He took a quick decision. “The girls’ relay team, gather here in five minutes,” he called out. All the girls came together. “Girls, I have been watching you all. You need some more practice, more time on the field. You are not doing enough,” he told them. Vociferous protests greeted this. “All right, all right, girls, calm down,” he held up his hands, placating them. “Tell me, what is your goal. To win the race, isn’t it? Not just to make an attempt. To win! Are we agreed?”</p> | <p>இந்த உரையாடல்களையெல்லாம் ஆசிரியர் பிரகாஷ் கேட்டார். உடனே ஒரு முடிவு எடுத்தார். “தொடர் ஓட்டக் குழுப் பெண்கள் அனைவரும் இன்னும் 5 நிமிடங்களில் இங்கு வரவேண்டும்” என்றழைத்தார். எல்லோருமே ஒருங்கே வந்தனர். “மாணவிகளே நான் உங்களுையெல்லாம் கவனித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். உங்களுக்கு இன்னும் சில பயிற்சிகள் மைதானத்தில் தேவையிருக்கு. நீங்கள் போதுமான அளவு செய்யவில்லை” என்று சொன்னார். மிகுந்த ஆரவாரத்துடன் ஒருவொருக்கொருவர் அதை வரவேற்றனர். “சரி, சரி அமைதியாகுங்கள்” என்று அனைவரையும் சமாதானப்படுத்தினார். “சொல்லுங்கள், எது உங்களுடைய நோக்கம்? தொடரை வெல்வதுதானே? முயற்சித்தல் மட்டும் போதுமானதல்ல. வெற்றிபெற வேண்டும்! இதை நாம் அனைவரும் ஒத்துக்கொள்கிறோமா?” என்று வினாவினார்.</p> |
| <p>The girls murmured their assent. “I know you have been training. You just need to give a little extra push to your efforts to win. I know all of you have it in you,” he told them.</p> | <p>மாணவிகள் அனைவரும் தங்கள் சம்மதத்தை முணுமுணுத்துக்கொண்டனர். “நீங்கள் நல்ல பயிற்சி பெற்றிருக்கிறீர்கள்” என்று எனக்குத் தெரியும். உங்களின் வெற்றிக்காக நீங்கள் கொஞ்சம் மிகுந்த சிரத்தையான வழிகளை செய்ய வேண்டும். உங்களில் அனைவருக்கும் இது உண்டு என்று எனக்குத் தெரியும்” என்று சொன்னார்.</p> |
| <p>“Right, let us start with these exercises.” He showed them exercises that would allow their legs to stretch more, stride faster. Then he trained them in the skill of passing the baton without losing speed. “Don’t slow down when you near your next team member,”</p> | <p>“சரி இந்தப் பயிற்சிகளை நாம் செய்வோம்” அவர்களின் கால்களை மேலும் நீட்டவும் வேகமாக ஓடவும் பயிற்சிகளை செய்து காட்டினார். பின் அவர்களைத் தொடர்ஓட்டக் குச்சிலய வேகமிழக்காமல் அடுத்தவரிடம் சேர்ப்பதுபற்றிய திறமைக்கான பயிற்சியை அளித்தார். நீங்கள் குழுவின அடுத்த நபரின் அருகில் வருகையில் வேகத்தை எப்பொழுதும் குறைக்க கூடாது.”</p> |
| <p>Prakash Sir said, “Maintain your speed while passing your baton. Only when the baton has left your hand, you slow down. Do you understand? And you, who are going to receive the baton, also keep in motion, jogging. All right enough for today. Report to me same time tomorrow again.” Then turning to Rucha, he said, “I want a word with you. You are apt to slow down after starting well,” said Prakash Sir. “Don’t do that. Maintain your speed,” he advised her.</p> | <p>உங்கள் ஓட்டத்தின் வேகத்தை தொடர்ஓட்டக்குச்சியை அடுத்தவரிடம் அளிக்கையில் தொடர்ந்து செல்ல வேண்டும். புரிந்து கொண்டார்களா? யார் அந்தக்குச்சியை வாங்குபவரோ அவரும் சீரான ஓட்டத்திலேயே இருக்க வேண்டும். சரி. இன்று இந்த அளவு போதும். நாளை இதேபோல் திரும்பவும் அனைவரும் ஒன்று சேர வேண்டும் என்று சொல்லிவிட்டு ருச்சாவிடம், “உன்னிடம் ஒன்று சொல்ல வேண்டும். நன்கு ஆரம்பித்தவுடன் நீ மெதுவாக ஓடுகிறாய் என்பது சரிதான்” என்றவர் “அதே போல் செய்ய வேண்டாம். நீ உன்னுடைய வேகத்துடனேயே தொடர்ந்து ஓடு” என்று அறிவுறுத்தினார்.</p> |
| <p>“Sir, I am not very good,” Rucha said dolefully.</p> | <p>“ஐயா, நான் நன்றாக செய்யவில்லை” என்றாள் ருச்சா மிகுந்த துயரத்தோடு.</p> |
| <p>“No self-doubts, Rucha! This is exactly what I have been wanting to tell you. You must have a positive attitude.</p> | <p>“உன்னைப்பற்றிய சந்தேகம் உனக்கு வேண்டாம் ருச்சா! இதுதான் மிகச்சரியாக நான் உனக்குச் சொல்ல நினைத்தது. நீ எப்பொழுதும் நேர்மறையான அணுகுமுறையைக் கொள்ளவேண்டும்.</p> |
| <p>Don’t even think of losing. See yourself winning! Think to win! Only to win! You can do it, I can feel it.” Rucha went home with Prakash Sir’s words ringing in her ears.</p> | <p>தோல்வி பற்றியே நினைத்துக் கொண்டிருக்க கூடாது. நீ உன்னை வெற்றிபெறச் செய்வதைப் பற்றியே நினை. வெற்றி மட்டுமே உன் நினைவில் இருக்க வேண்டும். உன்னால் முடியும். என்னால் உன் வெற்றியை உணர முடிகிறது” என்றார். ஆசிரியர் பிரகாஷின் வார்த்தைகள் அவளின் காதுகளில் ஒலிக்க ருச்சா வீட்டுக்குச் சென்றாள்.</p> |

| | |
|---|---|
| The next few days he saw the girls training extra hard. Prakash Sir was never far, even as he trained other children. | அடுத்த சில நாட்களுக்கு இந்த மாணவிகள் அனைவரும் மிக கடினமான பயிற்சியை மேற்கொண்டதைப் அவர் பார்த்தார். ஆசிரியர் பிரகாஷ் மற்றவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தாலும் அவர் இவர்களின் மேல் கவனமாக இருந்தார். |
| The day of the sports meet dawned and the children piled into buses to reach the venue. There was laughter and a great deal of joviality as Prakash Sir had seen to it that they were fit and relaxed as well. The stadium, where the meet was being held, bustled with great activity. Children from several schools were moving around checking out the different venues where particular events were to be held. Prakash Sir collected the schedule and gave the girls appropriate instructions. The Principal of the host school inaugurated the meet with a short speech and also introduced the participating schools. Then the events started. Rucha and most of the other children of their school easily got through the heats to enter the finals scheduled for the following day. The next morning, after a few individual events, it was time for the girls' relay race. Four schools had entered the finals. Rucha, Aruna, Shabnam and Neelam were Team B. | விளையாட்டுப்போட்டிகள் நடக்கும் நாள் வந்ததும் போட்டி நடக்கும் இடத்திற்கு குழந்தைகள் கூட்டமாக பேருந்தில் வந்து சேர்ந்தனர். அங்கு சிரிப்பும் அதிக அளவிலான குதூகலமும் இருந்ததை ஆசிரியர் பிரகாஷ் பார்த்தார். மேலும் அவர்கள் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் தங்கள் போட்டிக்குத் தயாராக உள்ளனர் என்றறிந்தார். போட்டி மைதானமானது மிகுந்த கலகலப்புடன் அனைவராலும் உற்சாகமாக களைகட்டியது. பல்வேறு பள்ளிகளிலிருந்து வெவ்வேறு போட்டிகளில் பங்கேற்கும் குழந்தைகள் வருவதும் போவதுமாகவும் சந்தடி நிறைந்த இடமானது. ஆசிரியர் பிரகாஷ் போட்டிக்கான சரியான கால அட்டவணையைப் பெற்று வந்து மாணவிகளுக்கு மிகத் தகுந்த அறிவுறுத்தல்களை வழங்கினார். போட்டிகளை நடத்தும் பள்ளியின் முதல்வர் தன்னுடைய சுருக்கமான பேச்சால் விளையாட்டு விழாவினை ஆரம்பித்து வைத்து, கலந்துகொள்ளும் பள்ளிகளையும் அறிமுகப்படுத்தினார். பின் போட்டிகள் தொடங்கின. ருச்சா மற்றும் அவளது பள்ளியின் பெரும்பாலான பிற குழந்தைகள் எளிதில் தகுதிப்போட்டியில் வென்று அடுத்தநாள் நடக்கவிருக்கும் இறுதிப்போட்டிக்கான நினைப்பிலேயே இருந்தனர். அடுத்தநாள் காலையில் சில தனித்தனியான போட்டிகளுக்குப் பிறகு, இந்த மாணவிகளுக்கான தொடர் ஓட்டத்திற்கான நேரம் வந்தது. நான்கு பள்ளிகள் இந்த இறுதிப் போட்டியில் நுழைந்திருந்தன. ருச்சா, அருணா, ஷப்னம் மற்றும் நீலம் முதலியோர் B என்ற குழுவைச் சேர்ந்தவர்கள். |
| Prakash Sir gave them final words of encouragement. "Girls, you are a good team. You can win! Go ahead and show your mettle Good luck." | ஆசிரியர் பிரகாஷ் இந்தக் குழுவிற்கு உறுக்குவிக்கும் வார்த்தைகளை கொடுத்தார். "மாணவிகளே! நீங்கள் ஒரு நல்ல குழுவில் உள்ளீர்கள். உங்களால் வெற்றி பெற முடியும். கிளம்புங்கள் மற்றும் உங்களின் தைரியத்தைக் காண்பியுங்கள் நல்லதே நடக்கும்" என்றார். |
| Shabnam, a tall girl, was their first runner. She would pass the baton to Neelam, Neelam would pass it to Aruna, and Aruna to Rucha, who would be finishing the race for them. The whistle blew and the first runners were off. With her long strides, Shabnam gave the team a marginal lead. But by the time Neelam had passed the baton to Aruna, both Team A and D had drawn level with her. Then, the runner of Team D fumbled and dropped the baton. Aruna ran for all she was worth, just managing to keep abreast of the runner of the Team A. | உயரமான பெண்ணான ஷப்னம் அவர்களது முதல் ஓட்ட வீரர். அவள் நீலத்திடம் அந்தக்குச்சியை அளிக்க வேண்டும். நீலம் அதனை அருணா-விடமும், அருணா அதனை அந்த ஓட்டத்தொடரை முடிக்கப் போகும் ருச்சா-விடமும் அளிக்க வேண்டும். விசில் சத்தம் ஒலித்ததும் முதல் ஓட்டக்காரர்கள் ஆரம்பித்தார்கள். அவளின் நீண்ட சுவட்டினால் ஷப்னம் அனைவரையும் முந்தினாள். ஆனால் அதே நேரம் நீலம் அந்தக் குச்சியினை அருணாவிடமும் குழு A மற்றும் D அவளுக்கு இணையாகவும் வந்தனர். பின் D என்ற குழுவில் தடுமாற்றம் மற்றும் குச்சியை நழுவ விட்டனர். அருணா அனைவரையும் முந்திக்கொண்டு குழு A-ன் ஓடுபவருக்கு இணையாக வேகத்தைக் சமன்படுத்தி மதிப்புடன் ஓடினாள். |
| Finally, the baton was in Rucha's hand. She had already noted with dismay that she was pitted against 'P.T. Usha' of Team A. | இறுதியில் அந்தக்குச்சி ருச்சாவின் கையில். குழு A-ன் P.T.உஷாவுக்கு எதிராக சமமற்று இருக்கிறாள் என்பதை அவள் அறிந்துகொண்டு விட்டாள். |
| Just my luck ! the thought had flashed through her mind. She had quickly put that thought aside, and when the baton was passed to her, she was more than ready. | "என்னுடைய அதிர்ஷ்டத்தைப் பொறுத்தது" என்று அவளுக்கு மனதில் ஒரு நினைப்பு மின்னலானது. அந்தக்குச்சி அவளிடம் வந்ததும் அவள் உடன் தன்னிலைக்கு வந்து ஓட ஆயத்தமானாள். |

| | |
|---|--|
| She heard the shouts of her schoolmates, “Rucha, come on! Ru...cha! Ru...cha!” Out of the corner of her eye, Rucha saw ‘P.T. Usha’ trying to overtake her Fleetingly , she thought, ‘Not again!’ Then Prakash Sir’s words came to her: ‘Think to win!’ The next moment, Rucha was conscious of nothing except the tape at the finishing line which she had to reach. Totally absorbed, she ran, she lost track of time and distance. | அவளின் தோழிகளின் சத்தமும் கூச்சல்களும் “ருச்சா.....வா..வா.....சீக்கிரம்.....ருச்சா.....ருச்சா...” அவளின் கண்ணின் ஓரத்தில் குழு A-ன் P.T.உஷா ஆனவள் இவளை முந்திச்செல்ல முயற்சித்தாள். கண நேரத்தில் “திரும்ப வீண் நினைப்பு வேண்டாம்” என்று நினைத்தாள் மற்றும் ஆசிரியர் பிரகாஷின் வார்த்தைகள் அவளின் நினைவுக்கு வந்தன. ஜெயிக்க மட்டுமே யோசி. அடுத்த கணம் ருச்சா அந்த முடிவுக் கோட்டைத் தவிர வேறு எதையும் நினைவில் கொள்ளவில்லை. அவள் அதை அடையும் வரை, அவள் வெற்றியை உட்கொள்ளப்பட்டவளாய், அவள் ஓடினாள். அவள் ஓடும் பாதை மற்றும் தூரத்தை கடந்து விட்டவளாய். |
| She ran on, not conscious of the fact that the race was over till Aruna called out to her, “Rucha, you have won! We have won!” | ருச்சா ஓடிக்கொண்டே இருந்தாள். போட்டி முடிவுற்றதை அறியாதவளாய். மேலும் அருணா, ருச்சா நீ வெற்றி பெற்று விட்டாய், நாம் ஜெயித்து விட்டோம் என்று கத்தினாள். |
| And she was hugging and kissing her. Prakash Sir was beaming at her and everyone was applauding her. Even ‘P.T. Usha’ came over to shake her hand | மேலும் அவள் ருச்சாவை கட்டிப்பிடித்து முத்தமிட்டாள். ஒவ்வொருவரும் அவளை பாராட்டிக் கொண்டிருந்தனர். மேலும் ஆசிரியர் பிரகாஷ் தேடி ஓடிவந்து பாராட்டினார். அந்த P.T. உஷா வந்து ருச்சாவிடம் கை குலுக்கினாள். |
| I thought I was fast, but you were simply superb! ” she shook hands with her. It is always a proud moment for the winner of a medal when she is called to the victory stand, but for Rucha, it had a double meaning. She had overcome her hesitations and denials. She could win whenever she chose to! | “நான்தான் வேகம் என்று நினைத்தேன். ஆனால் நீ கம்பீரமாக, எளிதாக ஜெயித்துவிட்டாய்” என்று கைகுலுக்கினாள். ஒரு வெற்றியாளருக்காக பெருமைமிகு நேரம் என்பது, அவர்களை வெற்றிக்காண விருதைப் பெற அழைப்பது மற்றும் வெற்றிப்படிக்கட்டில் நிற்க அழைப்பது என்றால் ருச்சாவுக்கோ இரு இரட்டை அர்த்தத்தை கொடுத்தது. அவள் தன்னுடைய தயக்கங்களையும், எதிர்மறை எண்ணங்களையும் வெற்றிக் கொண்டு விட்டாள். எப்பொழுதெல்லாம் அவள் தோவு செய்யப்படுகிறாளோ அப்பொழுதெல்லாம் அவள் வெற்றிபெற்று விடுவாள். |



Rucha deposited into bush



Inter-house badminton



Inter-school sports meet



Warm up exercises



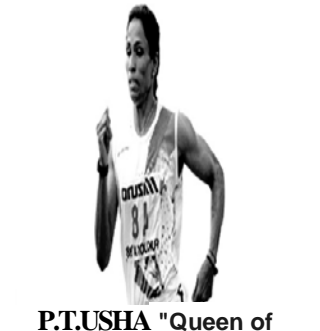
Relay Baton



Girls' relay race



Baton in Rucha's hand



P.T.USHA "Queen of Indian track and field"

A. Choose the correct answer.

1. "Girls you are a good team." Which team do the girls belong to?
a) Badminton b) Hockey c) **Relay** d) Volleyball
2. Springfields is the name of a _____.
a) **team** b) house c) company d) school
3. The inter-school sports meet refers to competitions among the _____.
a) teams of the same school b) schools in the locality
c) **schools in neighborhood** d) schools from other districts
4. Seema is Rucha's _____.
a) friend b) teammate c) **younger sister** d) opponent
5. Order the names of the members in Team B relay event. Shabnum was followed by
a) **Neelam, Aruna, Rucha** b) Aruna, Rucha, Neelam
c) Neelam, Rucha, Aruna d) Aruna, Neelam, Rucha

B. Answer the Following.**1. How does Rucha differ from her sister?**

Rucha was **very protective** but her **sister** was **bold and prone** to taking risks.

2. 'Springfields has a runner and they call her P.T. Usha'. Why did they call her so?

The girl in Springfields team is a **fast runner like a retired Indian athlete P.T.Usha**. So they call her P.T.Usha.

3. Describe the qualities of the new P.T. Instructor Mr. Prakash.

Prakash sir **motivating and encouraging the girls** really. He gave right practice and useful instructions to the girls.

4. What words were ringing in Rucha's ears when she was running in the relay?

"**Think to win**" were the words ringing in Rucha's ear in the relay.

5. What did Rucha finally realise about herself?

Rucha had **overcome her hesitation and denials**. This is what she realized herself.

C. Read the given lines and answer the questions.

1. *His voice came from some distance away and, Rucha realized that he was not holding the bicycle any more. "I will fall! I will fall!" she wailed.*

a) What was she afraid of?

She was afraid of '**falling down**'.

b) Was the boy closely following her?

No, the boy was not closely following her.

2. *For the past two weeks he had been teaching her to ride.*

a) Who was teaching whom?

Vishnu was **teaching Rucha**.

b) What was he teaching?

He was teaching her **to ride a bicycle**.

3. *Even 'P.T. Usha' came to shake her hand. "I thought I was fast, but you were simply superb!" she shook hands with her.*

a) Who does the word 'you' refer to?

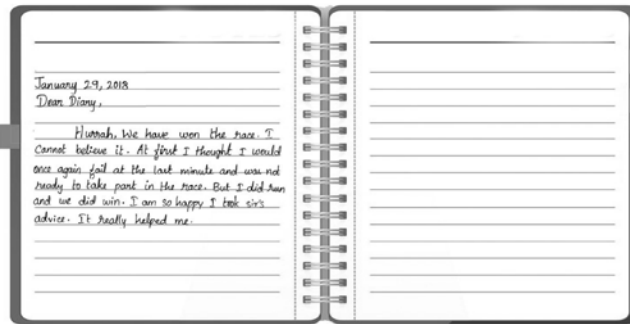
The word 'you' refers to **Rucha**.

b) What quality of the speaker is revealed?

The speaker is **very open-hearted** and has an attitude of respecting other's victory.

D. Think and answer.

Imagine you are Rucha and make a diary entry on your feelings about the day's happening and your victory. The start is given. Complete the diary.



This victory taught me a lot. I realized my own nature. I had overcome my hesitation and denials. I could realize one more thing. That is team work. The co-operation of my friends Shabnum, Neelam and Aruna led our victory. I would never forget this day in my life.

E. Discuss in class. (Paragraph)**How did she (Rucha) overcome self-doubts? How can shyness and fear be overcome?**

Rucha was very protective. She seldom did things rashly. Even in running and playing, She would be more conscious of her movements. She was pessimistic. She was encouraged by her mother when she found faults everything. Her classmate Aruna also gave her best comfort and motivating words at the time of her dejection. Above all, her P.T. instructor Prakash sir gave her more attention in sports. He gave her more practice. He motivated her saying 'Think to win'. These are the words ringing in Rucha's ears at the time of her final race. She was conscious of nothing except the tape at the finishing line. She realized her potential only after the victory. Thus the motivation and encouragement of her well-wishers and her spirit made her overcome her self-doubts, shyness and her fear.

Paragraph for slow learners

- Rucha was very protective and pessimistic.
- She was encouraged by her mother when she found faults everything.
- Her classmate Aruna also supported her at times.
- And her P.T. instructor Prakash sir gave her more attention in sports.
- He motivated her saying 'Think to win'.
- These encouraged her to overcome her self-doubts, shyness and her fear.

F. Role play

- Work in groups and enact the story. Select the character you are going to impersonate.

Characters: Rucha - School girl
 Vishnu - trainer boy
 Rucha's Mother
 Seema - Rucha's Sister
 Aruna - Rucha's friend
 Shabnam and Neelam - Rucha's friends
 Prakash Sir - PT instructor

Select the character you are going to impersonate. Read the story carefully. Prepare your dialogue. Co-ordinate with your group. Present your skit to the class.

(Try yourself)

PROJECT

G. Prepare a collage on different sports and present it in the class.

Model collage (மாதிரி புகைப்படக்கலவை)

**CONNECTING TO SELF**

Together Everyone Achieves More (TEAM).

KEY TRAITS FOR WORKING IN A TEAM

- Positivity** : Believe in yourself. Take part in competitions, prayer activities, etc.,
Communication : Interact with your classmates, team mates, and teachers at the right time.
Dedication : Put your heart and soul into whatever you do, to turn your dreams into reality.
Willing : Never let an opportunity slip by. Take part in scholastic and co-scholastic activities willingly.
Adaptability : Adapt yourself to the changing needs. Make use of the technology available for learning.

Have you ever employed any of these qualities in your daily life? Share your experience.

Yes. I am very dedicated person. I am very sincere in my work. I think dedication is the ultimate key to get success in life. I realize that it drives my most of the action. Dedication is an intensity of will power. When I wish to get something, I work hard for it with dedication. This means when I wish to achieve a goal, I keep on trying for it, being completely honest to myself. Dedication is like devotion of our soul. We should devote our mind and energy to make a good thing happen. Dedication keeps our energy intact. It keeps me mentally strong and helps me forget a pain and get a success.

STEPS TO SUCCESS

Identify the sport name from the given wuzzles. One is done for you.

| | | |
|--|--|---|
| AT LET ✓✓✓✓✓✓ ATHLETICS | SSSSSSSSSS MATCH TENNIS MATCH | SKATING ICE SKATING |
| COUNTRY COUNTRY CROSS COUNTRY | BALL BASE BALL | ATHALON ATHALON ATHALON TRIATHLON |

Find the odd one out.

eg. Weight lifting, Boxing, Silambam, Fencing

1. Hide and Seek, Kho-Kho, Tennikoit, Kabaddi
2. Badminton, Cycling, Tennis, Squash
3. Trapeze, Throw Ball, Bowling, Goalball
4. Snooker, Polo, Five Pins, Carrom Board
5. Cricket, Base Ball, Hockey, Basket Ball

- **Weight lifting** (This is an Individual sport)
- **Tennikoit** (This requires sport's equipment)
- **Cycling** (This alone doesn't require racquet)
- **Trapeze** (This doesn't require a ball)
- **Polo** (This is an outdoor game)
- **Basket Ball** (This doesn't require a bat)



Unit – 2 TRIP TO OOTY (ஊட்டிக்கு ஒரு பயணம்)

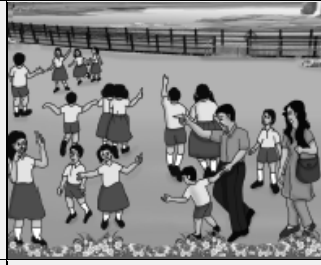


| PROSE | தமிழாக்கம் |
|--|--|
| Both Ayesha and Madhi enjoy watching the toy train. Madhi! See how excited they look. Yes, they are... | ஆய்ஷா மற்றும் மதி இருவரும் பொம்மை ரயிலை மகிழ்ச்சியாக பார்த்துக் கொண்டு இருந்தனர். மதி! அவர்கள் எவ்வளவு உற்சாகமாக இருக்கிறார்களென்று பார். ஆமாம், அவர்கள்..... |

WARM UP: Work in groups. Look at the pictures. Describe them.



This is a river.
People enjoy boat ride.
It may be a tourist place.



This is a park.
Lot of children are there.
They are playing happily.



This is a picnic spot.
A family is enjoying there.
All are very happy.



This is a tourist spot.
There is a sea shore tennis.
All are enjoying the place.

Now, discuss the following questions in pairs and share your ideas with the class.

1. Where would you like to go for a picnic?
I would like to go to Kashmir.
2. Would you like to go with your friends or parents?
I would like to go with my friends.
3. How do you prepare yourself for a picnic?
I prepare a list of things according to my schedule. I pack them neatly.
4. Why do we arrange educational trip in schools?
We arrange educational trip in schools in order to gain knowledge about the places. The trips give us more pleasure also.

இப்பொழுது, பின்வரும் வினாக்களை இருவராகப் பிரிந்து கொண்டு
உள்ளூரிலே உங்கள் கருத்துகளை வகுப்பில் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

1. நீங்கள் எங்கே சுற்றுலா செல்ல விரும்புகிறீர்கள்?
நான் காஷ்மீர் சுற்றுலா செல்ல விரும்புகிறேன்.
2. நீங்கள் உங்கள் நண்பர்களுடன் செல்ல விரும்புகிறீர்களா அல்லது பெற்றோருடன்?
நான் என் நண்பர்களுடன் செல்ல விரும்புகிறேன்.
3. எப்படி நீங்கள் சுற்றுலா செல்லத் தயாராவீர்கள்?
என்னுடைய பயணத்திட்டத்தின்படி நான் எடுத்துச் செல்ல வேண்டிய பொருட்களின் பட்டியலைத் தயார் செய்வேன். பொருட்கள் அனைத்தையும் மிகச்சரியாகக் கட்டி வைப்பேன்.
4. எதனால் நாம் பள்ளியில் கல்விச்சுற்றுலா செல்ல ஏற்பாடு செய்கிறோம்?
பல இடங்கள் பற்றிய அறிவினைப் பெறுவதற்கு நாம் பள்ளியில் கல்விச்சுற்றுலா செல்ல ஏற்பாடு செய்கிறோம். மேலும் இந்தப் பயணங்கள் நமக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சியை அளிக்கின்றன.

SECTION – I

Listen to your teacher reading the first part of the letter.

Coimbatore
20.11.2017

Dear Malli,
Thanks for your letter and it was great to hear from you. You asked me to tell you about my trip to Ooty with my friends. I had the most wonderful time. Twenty girls and boys from class six went on the trip. Our class teacher Geetha madam and two others took us.

பகுதி – I

ஆசிரியர் வாசிக்கும் இந்தக் கடிதத்தின் முதல் பகுதியை கவனிக்கவும்.

கோயம்புத்தூர்
20.11.2017

அன்புள்ள மல்லி,
உனது கடிதத்திற்கு நன்றி. இதை உன்னிடமிருந்து கேட்க மிகவும் நன்றாக இருந்தது. நீ கேட்டதால் நான் என் நண்பர்களுடன் சென்ற உதகை பயணத்தைப் பற்றிச் சொல்கிறேன். நான் மிகவும் அற்புதமான நேரத்தைப் பெற்றிருந்தேன். ஆறாம் வகுப்பில் இருந்து இருபது மாணவ, மாணவிகள் சென்றோம். எங்கள் வகுப்பாசிரியை கீதா மற்றும் இருவர் எங்களை அழைத்துச் சென்றனர்.

| | |
|--|--|
| My grandmother has told me about the beautiful journey to Ooty by the toy train many times. She said that it was a spectacular trip up and down the slopes with birds and trees dancing along. Ooty is so close to Coimbatore but I have never been there nor seen that train. So I was really thrilled when the school arranged this trip. You can imagine how excited I was when I stepped into the toy train with my friends. | என் பாட்டி பலமுறை பொம்மை ரயிலில் ஊட்டிக்கு பயணம் செய்ததைப் பற்றி கூறியிருக்கிறார். அவள் சொன்னாள், அது பறவைகள் மற்றும் மரங்களின் நடனம் சேர்ந்த மலைச்சரிவுகளுக்கு மேலே மற்றும் கீழேயான ஒரு கண்கவர் பயணம் என்று. உதகை, கோயம்புத்தூர்க்கு மிக அருகில் இருந்தும் நான் அங்கே போனதுமில்லை. அந்த ரயிலைப் பார்த்ததுமில்லை. ஆகையால் பள்ளியில் இந்தப் பயணத்தை ஏற்பாடு செய்தபோது நான் மிகவும் விவந்து போனேன். நான் அந்த ரயிலில் நண்பர்களுடன் ஏறிய போது எவ்வளவு மகிழ்ந்திருப்பேன் என நீ கற்பனை செய்து பார். |
| I looked around at the wooden chairs with cushioned seats and oil painted walls as I put my bag on the mesh of the luggage rack. I was bubbling over with excitement. | நான் பார்த்தபொழுது மரத்திலான மெத்தை நாற்காலிகளும், எண்ணெய் வண்ணப்படங்களும் சுவற்றில் இருந்தன. நான் என் பையை வலையிலான பொருட்கள் வைக்குமிடத்தில் வைத்தேன். நான் உற்சாகத்துடன் (நீர்க்குமிழ்களை போல) குதிக்க ஆரம்பித்தேன். |
| “Hi Fatima, isn’t this fun?” I called out as my friend came into the compartment. “Come, sit here. I have kept a seat for you. You can keep your bag next to mine. What have you brought to eat?” “Parotta and delicious chutney. Did you see the train? It’s so beautiful!” Fatima replied. | “ஹாய் பாத்திமா, இது வேடிக்கை அல்லவா?” நான் பெட்டிக்குள் நுழைந்த என் தோழியை அழைத்தேன். “வா, இங்கே உட்கார். நான் உனக்காக இடம் போட்டு வைத்துள்ளேன். நீ உன்னுடைய பையை எனக்கு அடுத்து வைத்துக்கொள். நீ சாப்பிடுவதற்கு என்ன கொண்டு வந்தாய்?” “பரோட்டா மற்றும் சுவையான சட்னி. நீ அந்த ரயிலைப் பார்த்தாயா? அது அழகாக இருக்கிறது!” பாத்திமா பதிலளித்தாள். |
| Our teacher, Geetha madam, came around to see if everyone was seated properly. “The train is about to leave so take your seats everyone,” she said. Just then the train started with a jerk. It moved very slowly, leaving the station with a long hoot. Everyone clapped. The train went snaking up the steep hillside, weaving its way through forests of tall trees swaying in the breeze. | எங்கள் ஆசிரியை கீதா அவர்கள் எங்களைச் சுற்றி வந்து சரியாக இருக்கையில் அமர்ந்து இருக்கிறோமா என்று பார்த்தார். “ரயில் கிளம்ப போகிறது. அனைவரும் இருக்கையில் அமருங்கள்” என்று அவர் கூறினார். அப்போது ரயில் ஒரு ஜெர்க் கொண்டு கிளம்பியது. அது மெதுவாக பேரொலியோடு ரயில் நிலையத்தைவிட்டு நகர்ந்தது. அனைவரும் கரவொலி எழுப்பினர். அந்த ரயில் பாம்பைப் போல வளைந்து செங்குத்தான மலையில், காட்டிற்குள் உள்ள மரங்களில் இருந்து வரும் தென்றலுடன் தாலாட்டு இசையுடன் நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. |
| One of the boys, Muthu, said, “It is going so slowly, I can walk along its side.” And he got up to go to the door. | மாணவர்களில் ஒருவன் முத்து சொன்னான். “இது மெதுவாகச் செல்கிறது. என்னால் அதன் பக்கத்தில் நடக்க முடியும்” பின் அவன் எழுந்து கதவு அருகில் சென்றான். |
| From the other end the teacher saw him and said in a firm voice, “Muthu, go back to your seat at once.” The girls sniggered and Muthu sat down with a long face. | அங்கு இருந்த ஆசிரியை அவனைப் பார்த்து கடிந்த குரலில் “முத்து, உன்னோட இருக்கைக்குப் போ” என்றார். மாணவிகள் கேளிக்கையாகச் சிரித்ததால் கோபத்துடன் வந்து உட்கார்ந்தான் முத்து. |
| SECTION – II | பகுதி – II |
| Read this section of the letter on your own. Underline the sentences that tell you about the scenes outside. Describe it to the class. | இந்தக் கடிதத்தில் உள்ள இந்தப்பகுதியை நீங்களாகப் படித்து, வெளிப்புறக் காட்சிகளை கோடிட்டுக் காட்டவும். அதை வகுப்பில் விளக்கிக் கூறவும். |
| The scene outside was beautiful with the purple-blue mountains forming a lovely backdrop to the green fields and tea estates. Monkeys were racing all along the tracks. Some were in groups and some had babies clinging onto them. | அந்த வெளிப்புறக் காட்சி பார்ப்பதற்கு அழகாக பசுமையான நிலம் மற்றும் தேயிலைத் தோட்டங்களுக்கு பின்புறம் கத்தரிப்பூ நிறம் மற்றும் ஊதா கலந்த நிறத்திலான மலைகளுடன் இருந்தன. குரங்குகள் வழித்தடங்கள் நெடுகிலும் ஓடிக்கொண்டிருந்தன. சில கூட்டங்களுடன், சில குட்டிகளையும் உடலுடன் கட்டி இருந்தன. |
| “Look Fatima, doesn’t that monkey look cute holding on to its mother’s stomach?” I pointed excitedly. The monkeys were really bold. One of them tried to snatch a banana that a girl had in her hand, as she leaned out of the window to look at the train curving behind on the track. She let out a scream and moved back. Now it was Muthu’s turn to snigger. | “பாரு, பாத்திமா, தன் தாய் வயிற்றைக் கட்டிக் கொண்டிருக்கும் அந்தக் குரங்கு பார்ப்பதற்கு அழகாக இருக்கிறதில்லையா?” நான் மகிழ்ச்சியில் சுட்டிக் காட்டினேன். அந்தக் குரங்குகள் உண்மையிலே தைரியமானவை. கூட்டத்தில் ஒன்று மாணவிகையில் வைத்திருந்த வாழைப்பழத்தை பறிக்க வேகமாக வந்தது. அவள் ரயிலின் பின்புற வளைத்தடங்களை பார்ப்பதற்காக ஜன்னலில் சாய்ந்து பார்த்துக் கொண்டு வந்தாள். அவள் பெருத்த சத்தமிட்டு பின்நகர்ந்தாள். அப்பொழுது முத்து அவளைப் பார்த்து கேளிக்கையாக சிரித்தான். |



| | |
|---|--|
| <p>I looked entranced at the misty clouds which covered the mountains and moved in and out of the forests. It looked just like a dream sequence in a movie. Fatima pointed to a bubbling stream with a small waterfall.</p> | <p>நான் பனியால் சூழப்பட்ட மேகங்கள், மலை மற்றும் காடுகளை நுழையும்போது பார்த்தேன். அது ஒரு படத்தில் வரும் கனவுக்காட்சியை போன்று இருந்தது. சிறிய நீர்வீழ்ச்சியில் இருந்து குமிழ்களுடன் ஓடும் ஓடையை பாத்திமா சுட்டிக்காட்டினாள்.</p> |
| <p>“Look Merlin, can you see that bird there? It is such a pretty blue and has such a lovely crown,” she said. Just then the train stopped suddenly with a thud.</p> | <p>“பாரு மெர்லின், உன்னால் அந்தப் பறவையை அங்கே பார்க்க முடிகிறதா? அது கவர்ச்சியான நீலநிறத்தில் அழகான கிரீடத்துடன் உள்ளது எனக் கூறினாள். அப்போது ரயில் ‘தட்’ என்ற சத்தத்துடன் நின்றது.</p> |
| <p>“Oh, what happened?” asked a boy. “Hey, why has the train stopped?” shouted another passenger.</p> | <p>“ஓ, என்ன ஆச்சு?” என ஒரு பையன் கேட்டான். “ஹே, எதனால் இந்த ரயில் நின்றது?” என மற்றொரு பயணி கத்தினார்.</p> |
| <p>But, nothing could stop Muthu. He and his friends were the first to step out to see what had happened. Geetha madam tried to stop the children running out but they were too excited and begged to be allowed to go out. In the end the whole compartment stepped out. And what a sight greeted their eyes!</p> | <p>ஆனால், முத்துவை யாராலும் நிறுத்த முடியவில்லை. அவனும் அவன் நண்பர்களும் முதலில் இறங்கி என்ன நடந்தது என இறங்கிப் பார்த்தனர். ஆசிரியை கீதா அவர்கள் குழந்தைகளை கீழே இறங்காமல் தடுத்து நிறுத்த முயற்சித்தார். ஆனால் அவர்கள் ஆர்வத்தில் எங்களை வெளியே போக அனுமதி கொடுங்கள் என கெஞ்சிக் கேட்டனர். பின் அனைவரும் பெட்டியை விட்டுக் கீழே இறங்கினர். அவர்களின் கண்களை வரவேற்றது என்ன ஒரு அழகிய காட்சி!</p> |
| <p>Toy Train The Nilgiri Mountain Railway was built by the British in 1908. Mountain Train is another showcase of heritage of India. This rail connects Udhagamandalam and Mettupalayam. The journey is the most picturesque train ride that mesmerizes travellers of all age groups. This train travels through 208 serpentine curves, 16 tunnels, 250 bridges, waterfall hood, cliff edges and tea estates covering a distance of 26 km. The uphill journey takes almost 4 hours. In the year 2005, UNESCO declared the Nilgiri Mountain Railway as an extension of the World Heritage Site Darjeeling Himalayan Railway. Vintage Steam Locomotive is still retained as an excellent attraction to this train.</p> | <p>போம்மை இரயில் நீலகிரி மலை இரயில் போக்குவரத்து ஆங்கிலேயர்களால் 1908ஆம் ஆண்டு கட்டமைக்கப்பட்டது. மலைஇரயில் சேவை இந்தியக் கலாச்சாரத்திற்கு மற்றுமொரு காட்சிப்பொருளாக அமைந்துள்ளது. இந்த இரயில் உதகமண்டலத்தையும் மேட்டுப்பாளையத்தையும் இணைக்கிறது. இந்த மிக அழகிய இரயில் பயணம் அனைத்து விதமான வயதைச் சார்ந்தவர்களையும் கவர்ந்திழுக்கிறது. இந்த இரயில் பயணம் 208 கொண்டை. ஊசி வளைவுகள், 16 சுங்கப்பாலங்கள், 250 பாலங்கள், அருவிகள், செங்குத்தான பாறை விரிம்புகள் மற்றும் தேயிலைத் தோட்டங்கள் வழியாக 26 கிமீ வரை செல்கிறது. இந்த மேல்நோக்கிய பயணம் கிட்டத்தட்ட 4 மணி நேரம் எடுக்கும். 2005-ஆம் ஆண்டு யுனெஸ்கோ, நீலகிரி மலை இரயில் சேவையை இடையமலையின் டார்ஜிலிங் இரயில் சேவையின் தொடர்ச்சி என்பதை அறிவித்தது. பழங்கால நீராவி ரயில் என்ஜினை தற்போதும் தனது மேம்பட்ட கவர்ச்சியாக இந்த ரயில் தக்க வைத்துக் கொண்டுள்ளது.</p> |
| <p>SECTION – III</p> | <p>பகுதி – III</p> |
| <p>Read this section of the letter silently. Discuss with your partner and describe the incident.</p> | <p>இந்தப்பகுதியில் உள்ள கடிதத்தை அமைதியாகப் படித்து, நிகழ்வை உன் நண்பர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்.</p> |
| <p>There was a cute baby elephant sitting on the track! The mother elephant was nearby trumpeting loudly. The engine driver tried to coax the baby off the track with a bunch of bananas. The mother didn't let anyone near the baby. So, people stood around trying to make the baby move by making all kinds of sounds. The baby just sat there looking frightened and the mother kept trumpeting. Finally, Muthu, the naughty boy of the class, went up to the baby with a bunch of bananas. Just as it moved to eat it, he moved backwards. He kept doing this till the baby was out on the side of the tracks. Luckily, the mother too, stopped trumpeting and watched the whole show. Everyone cheered as the baby started eating the bananas. Many bunches of bananas were piled near the baby and the mother.</p> | <p>ஒரு அழகான யானைக்குட்டி ஒன்று தண்டவாளத்தின் மேல் அமர்ந்திருந்தது! அதன் அருகில் அதன் தாய் யானை பெருத்த சத்தமிட்டுக் கொண்டிருந்தது. இரயில் ஓட்டுநர், குட்டிக்கு வாழைப்பழங்களை கொடுத்து போக்குக்காட்டி தண்டவாளத்தின் கீழ் இறக்க நினைத்தார். ஆனால் அதன் தாய் யாரையும் அதன் அருகில் வர அனுமதிக்கவில்லை. ஆகையால் மக்கள் அதைச் சுற்றி நின்றுக் கொண்டு விரட்ட பல சப்தங்களை எழுப்பினர். பயத்தில் குட்டி அங்கேயே அமர்ந்து விட்டது. அதன் தாய் சத்தமிட்டுக் கொண்டிருந்தது. இறுதியாக, வகுப்பின் குறும்பு பையனான முத்து யானைக்குட்டியின் அருகே வாழைப்பழங்களை எடுத்து நீட்டினான். உடனே குட்டி அதைச் சாப்பிட முன்னோக்கி வர அவன் பின்னோக்கி நகர்ந்தான். குட்டி தண்டவாளத்தை விட்டு கீழே இறங்கும் வரை நகர்ந்து கொண்டிருந்தான். அதிர்ஷ்டவசமாக தாய் யானை சத்தமிடுவதை நிறுத்திவிட்டு நடப்பதைக் கவனித்தது. அனைவரும் குட்டியானை வாழைப்பழத்தை சாப்பிடுவதை சந்தோஷமாகப் பார்த்தனர். வாழைப்பழ குவியலை குட்டி யானை மற்றும் தாய் யானை அருகில் கொட்டினர்.</p> |

| | |
|---|--|
| As they were eating, everyone got into the train and it left after a delay of half an hour. Geetha ma'am had told us that we would see elephants if we were lucky! | அவைகள் இரண்டும் அதை சாப்பிடத் தொடங்கியதும் அனைவரும் பெட்டிக்குள் ஏறினர். அரைமணிநேரம் தாமதத்திற்குப் பிறகு வண்டி கிளம்பியது. நமக்கு அதிரஷ்டம் இருந்தால்தான் யானையைப் பார்ப்போம் என்று கீதா மேடம் எங்களிடம் சொன்னார். |
| "Madam wouldn't have imagined we would see a wild elephant this close!" said Fatima. | "மேடம் நினைத்துப் பார்க்கவே முடியவில்லை. நாம் இவ்வளவு அருகில் காட்டு யானையைப் பார்ப்போம் என்று!" கூறினாள் பாத்திமா. |
| It was such a fantastic trip. On a normal fast train ride, we do not notice the scenery or the landscape. It rushes by so fast. But slowly chugging up and down the beautiful mountainside was different. I will never forget the wide, wind-swept tea estates, cloud covered mountains or the swaying trees. It was enchanting to listen to the murmur of streams and waterfalls and musical bird calls. We even saw an elephant and its baby! Our whole group was so excited by the trip and they still talk about it. Your loving friend, Merlin | இது ஒரு அற்புதமான பயணம். வண்டி மிதமான வேகத்தில் நகர்ந்தது. நாங்கள் இயற்கைக்காட்சி அல்லது நிலப்பரப்பை கவனிக்கவில்லை. அது மிக விரைவாக விரைந்து சென்றது. ஆனால் மெதுவாக மேலும் கீழும் குதித்து என்ஜின் எழுப்பிய சப்தத்துடன் அழகான மலையினைக் காண்பது வித்தியாசமாக இருந்தது. பரவலாகக் காற்று வீசுகின்ற தேயிலைத் தோட்டங்கள், மேகங்களால் சூழப்பட்ட மலைகள் அல்லது வேகமாக நகரும் மரங்களை என்னால் எப்பொழுதும் மறக்க முடியாது. அழகான ஓடைகளின் சத்தம் மற்றும் அருவிகள் மற்றும் பாடும்பறவைகளின் சத்தத்தை கவனித்தால் அது நம்மை மெய்மறக்கச் செய்யும். நாங்கள் ஒரு யானையை அதன் குட்டியுடன் பார்த்தோம்! எங்கள் முழு குழுவும் இந்தப் பயணத்தால் மிகவும் உற்சாகமாக இருந்தது. அவர்கள் இன்னும் அதைப்பற்றி பேசிக்கொண்டுதான் இருக்கிறார்கள். உன் அன்புத்தோழி, மெர்லின் |



Tey train oil painted walls



Train snaking up the hillside



Tea estates



Serpentine curves - Ooty



Baby elephant sitting on the track



Bunches of bananas were piled

Synonyms:-

| word | synonym | தமிழ் அர்த்தம் |
|-----------|---|------------------------------------|
| mesh | material made of a network of wire or thread | கம்பி வலை அல்லது நூல் வலை |
| swaying | moving slowly or rhythmically | மெதுவாக அசைந்து செல்லுதல் |
| snaking | moving like a snake | பாம்பு போல செல்லுதல் |
| sniggered | laughed in a half suppressed way | வாயை அடக்கிக் கொண்டு சிரித்தல் |
| clinging | fitting closely to the body | உடலுடன் ஒட்டி இருத்தல் |
| scream | cry in a high pitch, shout | 'வீல்' என்று கத்துதல் |
| snatch | quickly seize (someone) in a rude or eager way | பிடுங்குதல் |
| entranced | filled (someone) with wonder and delight, holding their entire attention | பரவசநிலை அடைதல் |
| thud | a very dull sound , as that of a heavy object striking a solid surface | பெரிய பொருள் தரையில் விழும் சப்தம் |



| | | |
|-------------------|---|------------------------------|
| trumpeting | making a loud noise | யானையின் பிளிறல் சப்தம் |
| chugging | move slowly making regular muffled sounds, as of an engine running slowly | அசைந்து செல்லுதல் |
| coax | persuade (someone) gently to do something | போக்குகாட்டி தன்வசப்படுத்தல் |
| murmur | to make a low, continuous, indistinct sound; grumble | முணுமுணுத்தல் |
| spectacular | amazing | கண்கவர் |
| excited | thrilled | சிலிர்ப்படைய |
| compartment | section | தனியறை |
| delicious | tasty, delightful | ருசியான |
| hoot | scream | கூப்பாடு போடு |
| breeze | gentle wind, air | காற்று |
| firm | hard | உறுதி |
| backdrop | scenery | பின்னணி |
| racing | rushing | பந்தயம் |
| snigger | giggle | நகைப்பு |
| frightened | afraid, scare | பயந்து |
| naughty | playful | குறும்பு |
| piled | stack | குவிந்துள்ள |
| fantastic | unbelievable | அற்புதமான |
| swaying | swing | சாய்தல் |
| enchanted | charming, attractive | மெய்யாகும் |

Antonyms:-

| Word | | Antonym |
|----------------------|---|------------------------------------|
| morning (காலை) | X | evening (மாலை) |
| close (அடைக்கப்பட்ட) | X | open (திறந்த) |
| tall (உயரமான) | X | short (குட்டையான) |
| slowly (மெதுவாக) | X | quickly (விரைவாக) |
| outside (வெளியே) | X | inside (உள்ளே) |
| bold (தேரியமான) | X | brave (வீரமான) |
| whole (முழு) | X | part (பகுதி) |
| fast (வேகமாக) | X | slow (மெதுவாக) |
| different (வெவ்வேறு) | X | same, common (ஒரே மாதிரி, பொதுவாக) |

Read the following questions and answer them.

1. Where did the boys and girls go?

The boys and girls went to Ooty by the toy train.

2. Why did Muthu say that he could walk along its side?

Muthu said that he could walk along its (the train's) side because the train was going slow.

3. Why did the girls snigger?

When Muthu wanted to walk along the train's side, his teacher forced him to go back his seat. So the girls sniggered.

4. Why did the girl scream?

The girl screamed because a monkey tried to snatch the banana from her.

5. Why did Muthu and his friends step out of the train?

The train stopped suddenly. To know the reason, Muthu and his friends stepped out of the train.

6. Describe the beauty of the blue mountain.

The misty purple-blue mountains **form a lovely backdrop to the green fields** and tea estates.

7. What made the trip a memorable one?

The **toy train**, the wind-swept **tea estates**, cloud covered **mountains**, the **swaying trees** and the **beautiful scenery** made the trip a memorable one.

8. What does the phrase 'presence of mind' mean? Explain the phrase using Muthu's action.

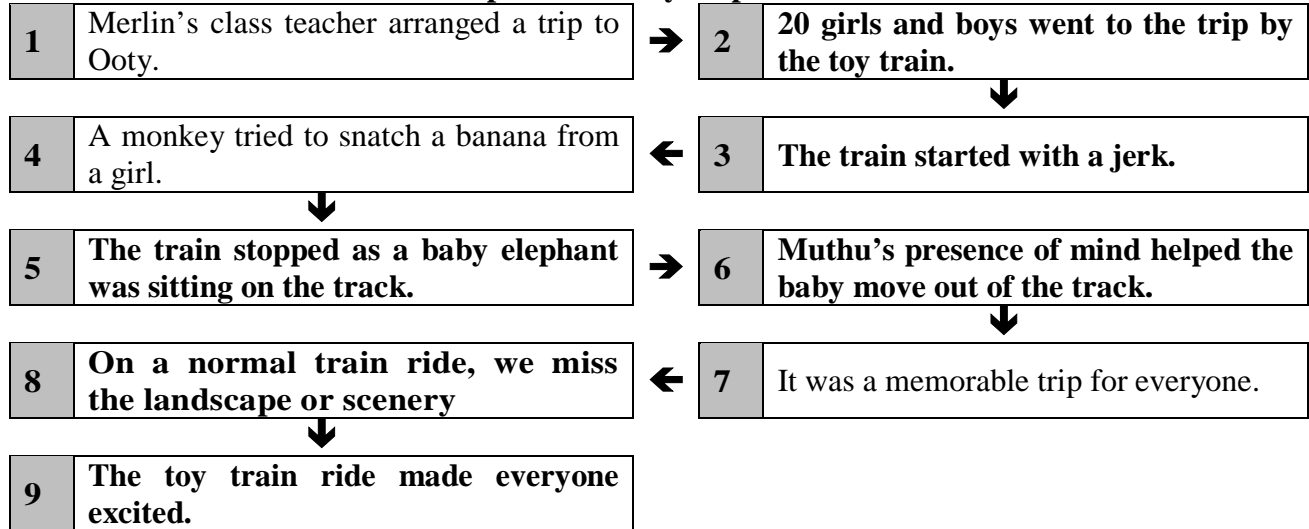
The phrase 'presence of mind' means "**the ability to act quickly and make good decisions**". Muthu showed the baby elephant a bunch of bananas. Just as it moved forward to eat it, he moved backwards. He kept doing this. Finally it moved out of the track. This was his presence of mind.

9. What is the difference between this toy train and a normal train?

| Toy Train | Normal Train |
|---|--|
| i) The Toy Train passes through beautiful valley, mountains and forest. | The Normal train passes through fields and villages. |
| ii) It moves with a normal speed. | It moves fast. |
| iii) Limited passengers are allowed to travel. | There is no limit for passengers. |
| iv) Ticket booking is not easy. | Ticket Booking is easy. |

READ AND UNDERSTAND**A. Choose the most appropriate option.**

- Merlin was thrilled when the school arranged the trip because _____.
 a) Geetha madam arranged the trip
b) She had heard about the beautiful journey by the toy train
 c) She wanted to visit Octy
 d) She loved to go with her friends
- The teacher asked the children to take their seat because _____.
 a) the children had to take their breakfast
 b) she wanted to check whether all the children were present
c) the train was about to move
 d) the train was about to stop
- Geetha madam couldn't stop the children running out of the train because they _____.
 a) wanted to relax themselves
b) wanted to see what had happened
 c) were getting bored sitting inside the train
 d) wanted to enjoy the beauty of nature
- The people were making all kinds of sounds because _____.
a) they wanted to move the baby elephant out of the track
 b) they were afraid
 c) they were confused
 d) someone stopped the train
- We do not really see the landscape from a normal train because the _____.
 a) train travels along the city
 b) train never passes through such places
 c) windows are closed
d) train travels too fast

B. Recall Merlin's memories and complete the story map.**C. Narrate the story based on the story map.**

Merlin's class teacher Geetha arranged a trip to Ooty. Twenty girls and boys went to the trip by the toy train. The toy train looked very beautiful. They enjoyed the beautiful misty purple-blue mountain. In the meantime, a monkey tried to snatch a banana from a girl. So she screamed. The train stopped suddenly. To know the reason, Muthu and his friends stepped out of the train. A baby elephant was sitting on the track. Muthu went up to the baby elephant with a bunch of bananas. Just as it moved forward to eat it, he moved backwards. He kept doing this. Finally it moved out of the track. His presence of mind helped the baby move out of the track. The toy train, the wind-swept tea estates, cloud covered mountains, the swaying trees and the beautiful scenery made the trip a memorable one.

D. Write the story in your own words.

Merlin wrote a letter to her friend Malli about her trip to Ooty. Her class teacher Geetha arranged a trip to Ooty. Twenty girls and boys went to the trip by the toy train. The toy train looked very beautiful. They enjoyed the beautiful misty purple-blue mountain. On their way, a baby elephant was sitting on the track. Muthu went up to the baby elephant with a bunch of bananas. Just as it moved forward to eat it, he moved backwards. He kept doing this. Finally it moved out of the track. His presence of mind helped the baby move out of the track. The sight of the tea estates, the monkeys and the elephants made their trip a memorable one.

Paragraph for slow learners

- i) Merlin shared her trip to Ooty with her friends by the toy train.
- ii) The toy train looked very beautiful.
- iii) They enjoyed the beautiful misty purple-blue mountain.
- iv) The sight of the tea estates, the monkeys and the elephants made their trip a memorable one.
- v) It was a memorable trip for everyone.

VOCABULARY**E. Complete the words by reading their meaning.**

1. spectacular - eye catching
2. excited - thrilled
3. delicious - tasty
4. scream - shout
5. frightened - afraid

F. Now, try splitting each of these words into syllables.

| | |
|------------|--------------|
| wonderful | won-der-ful |
| behind | be-hind |
| bananas | ba-na-nas |
| excitement | ex-cite-ment |
| snatch | snatch |
| windows | win-dows |
| thud | thud |
| everyone | eve-ry-one |

*LISTENING

G. Listen to your teacher reading a passage on Udhagamandalam – the Queen of Hill Stations. Tick the appropriate answer.

- Udhagamandalam is located in the Western Ghats zone at an altitude of ____
a) 2045 m b) **2240 m** c) 2234 m d) 2040 m
- Centuries ago Udhagamandalam was called ____
a) Ooty b) Otacamund c) **Oththai-Kal Mandu** d) Mund
- The maximum summer temperature of Udhagamandalam is ____
a) 10°C b) **25°C** c) 5°C d) 20°C
- Udhagamandalam was inhabited by tribals called _____.
a) **Toda** b) Irula c) Mund d) Britons
- Ooty was the Summer Capital of the _____ during the British Rule.
a) British b) Todas c) Tourists d) **Madras Presidency**

SPEAKING

H. Travelling can help a person to understand and appreciate different places. Discuss in groups and talk about the places you have visited recently. Present your experiences to the class.

| | |
|--|---|
| Travelling can help a person to understand and appreciate different places. | Travelling is not merely going from one place to another and back. It is the journey and observations that matter. During travel, we will see things beyond our imagination. Travel changes our perspective of the world. Travel broadens our perspective and mind. It helps us to think outside of our safe little bubble of a world. We can gain more knowledge about around us. It is true that travel broadens our mind. |
| The places I have visited recently and my experiences | It was my first trip to <u>Chidambaram</u> (Velankanni / Nagoor) . It is a beautiful holy city. It became best tour of my life. We went to the <u>Natarajar temple</u> (the Church / the Dargah) and enjoy the art and architecture. It took half-a-day. And then we went to <u>Pichavaram forest</u> (Tranquber). There we saw <u>Mangrove forests</u> (old Danish Fort). We enjoyed <u>the boat ride</u> (the beach) very much. I never forget the trip. It is a memorable trip for me. |

- I. Look at the picture of a village festival carefully. Talk about the activities that are going on by using the hints given in the help box.

About the place and the people — what is happening: what do the children and the adults do? — kind of shops – performances



THIRUVIZHA

It is a village festival. The name of the festival is “Amman Thiruvizha”. They are celebrating the festival in a very grand manner. The children are buying ice-creams in this picture. The adults are pulling the car (Ther). There are lot of fancy and toy shops. They sell cosmetics, toys, balloon etc. We can see here the traditional dance Karakattam with the musical performance. This type of festivals strengthen the unity of the people as well as they make everyone happy.

UNITY IS STRENGTH

Grammar

- J. Read the sentences given below. Does the action happen every day or is it happening at this moment?

| | | |
|----|---|----------------|
| 1. | Deepa waters the plants every morning. | Every day |
| 2. | A triangle has three sides. | Every day |
| 3. | Sandhya is writing a letter. | At this moment |
| 4. | The children are playing in the garden. | At this moment |
| 5. | I go to school regularly. | Every day |

- K. Read the sentences given below and circle the verbs appropriately.

- Children like / ~~likes~~ ice-creams.
- Birds is flying / are flying in the sky.
- The doctor is treating / ~~are treating~~ the patient.
- Our school is commencing / commences at 9.00 in the morning.
- The florist sell / sells flowers on the street.

- L. Vimala and Srinath have met after a long time. Read the conversation given below and complete the dialogue. Role play the situation with your own words.

Vimala : Hello Srinath, I haven't seen you for a long time. Where are you rushing off?

Srinath : I am going to hospital.

Vimala : Why are you going to hospital? Are you ill?

Srinath : No, I am going to see my friend.

Vimala : Oh! What happened to him?

Srinath : He is suffering from Dengue fever.

Vimala : Are you free tomorrow?

Srinath : Yes, I am free.

Vimala : You are in a hurry, meet you tomorrow. Take care.

Srinath : Ok! Bye.

M. Sinduja is getting ready to sleep. She starts writing her diary. Help her complete it by using the verbs given in brackets.

(start eat have finish go reach)

1. I got up at 7'O clock.
2. I ate breakfast.
3. I went to office by car.
4. I started to work.
5. I had lunch at 1.30 p.m
6. I finished my task at 7 p.m.
7. I reached home at 8 p.m.

N. Read the sentences carefully and fill in the blanks with suitable tense form of the verbs given in brackets.

1. The doorbell rang, while I was doing (do) my homework.
2. We saw an elephant, while we were going (go) on a trip to Ooty.
3. Mary fell asleep while she was reading (read) a book.
4. The television was on but nobody was watching (watch) it.
5. Baskaran hurt his hand while he was cutting (cut) mangoes.

LANGUAGE CHECK POINT

| | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> I have seen him <u>yesterday</u> . | <input checked="" type="checkbox"/> I saw him yesterday. | The present perfect is a present tense . It can't be used with adverbs of past time. |
| <input checked="" type="checkbox"/> I will call you when dinner will be ready. | <input checked="" type="checkbox"/> I will call you when dinner is ready. | When the verb in the main clause is in the future tense, the verb in the subordinate clause should be in the present and not in the future. |
| <input checked="" type="checkbox"/> I am getting up <u>every day</u> at 6 a.m. | <input checked="" type="checkbox"/> I get up every day at 6 a.m. | Habitual action should be in simple present tense. |
| <input checked="" type="checkbox"/> I am thinking it's an interesting book. | <input checked="" type="checkbox"/> I think it's an interesting book. | When using 'think' to express an opinion , do not use the continuous form of the verb. |

WRITING

O. Read the informal letter given below.

Sender's address:

15, Beach Road
Kanyakumari

Date: 10th July 2018

Salutation: Dear Rosy,

Body of the letter:

How are you? I am fine. I couldn't write earlier, because I was very busy.

I like my new home. It is a lovely house. I have a big bedroom looking over the garden. I helped Mummy paint the bedroom walls yesterday. We chose a pretty yellow.

A boy called Sundar lives next door. He likes animals not just like we do, but even more. He says he is going to be a Vet, when he grows up.

I am still thinking about being a writer. Do you want me to send the story I am writing. It is all about Ooty – the Queen of Hill Stations.

Write soon. I am looking forward to hear all your news.

Subscription : Yours lovingly

Signature : Mangai

Now write a reply to Mangai.

Reply letter to Mangai

Big Bazaar Street,
Trichy.
21st July 2018

Dear Mangai,

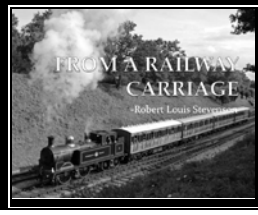
I am very happy to hear that you have shifted to a new house. The color and plan of your house is fantastic. I am very eager to visit your house. What a surprise! I have a story writer friend. Please send me your story "The Queen of Hills". I am waiting for it. And I wish you to become famous writer like Anita Desai and Arunthathi Roy. Read more novels and write-ups to improve style and knowledge. Convey my regards to Sundar and Mom.

Your's lovingly,
Rosy.

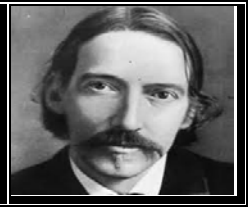
CREATIVE WRITING

P. The Pooja holidays are about to start. Prasanth and Deepak are friends. Both their families have planned to go on a trip to Munnar. Develop a conversation on how they plan for their trip.

- Prasanth : Hai Deepak, How are you? What about our trip to Munnar?
- Deepak : Fine, Prasanth. Let us go on coming Friday.
- Prasanth : How many days trip is it?
- Deepak : It's a two days trip.
- Prasanth : How will we go there?
- Deepak : By Innova car.
- Prasanth : Good. Which route via shall we go?
- Deepak : We go via Trichy, Dindigul, Theni.
- Prasanth : What tourist spots will we visit?
- Deepak : Pothmedu, Devikulam and Pallivasal
- Prasanth : Nice. What things have I to pack, Deepak?
- Deepak : Take your Dresses, Sweater, flask, tumblers, plates, knife, torch light, medicine, match box, camera and chargers.
- Prasanth : Thank you for your information, Deepak.
- Deepak : Welcome.



Poem – 2
FROM A RAILWAY CARRIAGE
 (ஒரு ரயில் வண்டியில் இருந்து.....)
 Robert Louis Stevenson



| Warm up: Read the title. ➤ What do you think the poem is about? ➤ Have you been on a train? ➤ Close your eyes and think about the moving scene outside a train window. ➤ Take turns in class to describe one image that crossed your mind. Eg. I saw a tea vendor run past the window; I saw tall trees flash past..... | முன் ஆயத்தம்: தலைப்பை படித்தபின்.. ➤ நீ இந்தப் பாடல் (கவிதை) பற்றி என்ன நினைக்கிறாய்? ➤ நீ ரயிலில் சென்று வந்திருக்கிறாயா? ➤ உன் கண்களை மூடிக்கொண்டு கற்பனை செய்து பார். ரயிலின் ஜன்னல் வழியாக நகர்ந்து கொண்டிருக்கும் காட்சிகளை. ➤ உன் கற்பனையில் வந்து சென்ற காட்சியை உன் வகுப்பில் ஒவ்வொருவராக விளக்கிக் கூறவும். உதாரணம்: நான் ஒரு தேயிலை விற்பனையாளர் ஜன்னல் வழியாக ஓடியதைப் பார்த்தேன். நான் உயரமான மரங்கள் கடந்து செல்வதைப் பார்த்தேன்.... |
|--|---|
| Poem lines | தமிழாக்கம் |
| Faster than fairies, faster than witches, Bridges and houses, hedges and ditches; And charging along like troops in a battle, All through the meadows the horses and cattle: | தேவதைகளை விட வேகமாக, மந்திரவாதிகளை விட வேகமாக, பாலங்கள் மற்றும் வீடுகள், வேலிகள் மற்றும் சாக்கடைகள் (கடந்து) மற்றும் படை வீரர்கள் போர்க்களத்தில் செல்வதைப் போல, புல்வெளிகள், குதிரைகள் மற்றும் எல்குகள் அனைத்தையும் கடந்து |
| All of the sights of the hill and the plain Fly as thick as driving rain; And ever again, in the wink of an eye, Painted stations whistle by. | (நாலை) மலை மற்றும் சமவெளியின் எல்லாக் காட்சிகளையும் கடந்து வேகமாய் விழும் மழைத்துளிகளைப் (ஒரு துளியைத் தொடர்ந்து வரும் மற்றொரு மழைத்துளி) போல வேகமாக பறந்தது. மீண்டும் பார்க்க முடியாத, அந்த குறைந்த நேரத்தில் விசில் ஒலி கேட்கும் வர்ணம் பூசப்பட்ட ரயில் நிலையங்களைக் கடந்து (ரயில் வேகமாகப் பறந்தது.) |
| Here is a child who clambers and scrambles, All by himself and gathering brambles; Here is a tramp who stands and gazes; And there is the green for stringing the daisies! | இங்கே ஒரு பையன் மரத்தில் தொங்கிக்கொண்டு, அனைத்து பிளாக்பெரிகளையும் அவனை சேகரித்துக்கொண்டு இருந்தான். இங்கே நாடோடிகள் ரயிலை ஆச்சரியத்துடன் பார்த்தனர். மற்றும் அங்கே பெண்கள் டெய்ஸி மாலையை பின்னிக்கொண்டிருந்தனர்! |
| Here is a cart run away in the road, Lumping along with man and load; And here is a mill and there is a river: Each a glimpse and gone forever! | இங்கே ஒரு வண்டி சாலையில் வேகமாக ஓடியது. கடினமான சுமையையும் அதன் மேல் ஓட்டுனரையும், மற்றும் இங்கே ஒரு ஆலை, அங்கே ஒரு நதி ஒவ்வொரு காட்சியையும் மீண்டும் பார்க்க இயலாது! |



Faster than fairies



Hedges and ditches



Horses in meadows



Hill and Plain



Child gathering brambles



Tramp stands & gazes



Daisy flowers



Lumping along with man

READ AND UNDERSTAND

1. *Faster than fairies, faster than witches,
Bridges and houses, hedges and ditches;*

a) What is faster than fairies and witches?

The train is faster than fairies and witches.

b) Why does the poet mention 'bridges and houses, hedges and ditches'? Where are they?

The train rushes on leaving bridges, houses, fences and ditches behind. The poet can see it. So he mentions it. They are near the railway track.

2. *Here is a child who clammers and scrambles,
All by himself and gathering brambles;*

a) Where do you think the child is?

The child is hanging on a black berry tree.

b) What does 'gathering brambles' mean?

'Gathering brambles' means collecting black berries.

3. *And ever again, in the wink of an eye,
Painted stations whistle by.*

a) 'In the wink of an eye' means very quickly. Explain 'painted stations whistle by'.

Again and again in a very short moment, the train was crossing the painted stations with a whistle.

4. *Each a glimpse and gone forever;*

a) What is 'each' over here? Why is it gone forever?

'Each' means the objects that can be seen from the train. Because of the train's speed, the poet cannot look at the objects for very brief time. So it is gone forever.

Answer the following questions.

1. What does 'charges along like troops in a battle' mean?

'Charges along like troops in a battle' means, when the train advances forward it seems as the soldiers are attacking enemies in a battle field.

2. What word could best replace 'charges' in the poem - marches, rushes or pushes?

'Charges' the best replaced the word in the poem is 'rushes'

3. Why does the child clamber and scramble?

To get black berries from the tree, the child clammers and scrambles.

C. Think and Write.**1. Write a paragraph about 50 words describing the scenes that the poet passed by.**

The poet passes by the bridges, houses, fences, ditches, green fields, hill and plain. He sees the railway stations and a child climbing and gathering black berries. He sees a homeless person and some garland making ladies. He sees a cart, a water mill and a river while travelling in the train.

2. There is a connection between the rhyming words and rhythms of the train. Present your views about it.

The rhyme of the poem echoes the rhythm of the train.

| | |
|-------------------------|----------------------|
| (i.e) witches - ditches | scrambles - brambles |
| battle - cattle | gazes - daisies |
| plain - rain | road - load |
| eye - by | river - forever |

The rhythm of the poem and the moving train on its lines is regular and steady. But the view from the window of the train is constantly changing.

| Paragraph for slow learners |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • The poet describes the speed of the train. • It runs more quickly than the fairies or the witches or the soldiers. • The poet passes by the bridges, houses, fences, ditches, green fields, hill and plain. • He sees the railway stations, a child, a homeless person and some ladies. • He sees a cart, a water mill and a river. • And all these can never be seen again. |

D. Fill in the blanks to complete the summary.

Ever since their introduction, the trains and their unique rhythms have impressed poets. In this poem the poet shares his experience of a train/railway journey with us. He presents natural scenes seen from the window of a railway carriage. The rhythm is regular and steady but the view from the window of the train is constantly changing. The poem's rhythm and phrases bring joy of a railway journey. The poet looks out of the window at the painted station images outside. Every line we see here is a quick account of something seen for very brief time. The line that best sums up is the final one: "Each a glimpse and gone forever!"

VOCABULARY**E. Find me in the poem.**

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| 1. I can help you to cross the river | - <u>bridge</u> |
| 2. I can border your garden | - <u>fence</u> |
| 3. I can alert you | - <u>whistle</u> |
| 4. I can carry you | - <u>train</u> |
| 5. You can ride on me | - <u>horse</u> |
| 6. You can climb on me | - <u>a tree</u> |
| 7. You can lay down on me | - <u>meadow</u> |
| 8. You can play with me | - <u>river</u> |

**APPRECIATING THE POEM****F. Work in pairs.**

A **simile** is a figure of speech that directly compares two things. **Similes** explicitly use connecting words such as ‘like’ and ‘as’.

eg. ‘as cool as’; ‘like a child’.

1. Discuss with your partner and pick out the similes used in the poem. Which one do you like the most? Why?

Similes in the poem:

“like troops in a battle”,

“as thick as driving rain;”

I like the simile “as thick as driving rain;” Because the poet says that all the scenes of hill and plain were being crossed by train as quick as one drop of rain follows another drop in a storm.

2. Discuss with your partner and pick out the rhyming words from the poem.

witches - ditches

scrambles - brambles

battle - cattle

gazes - daisies

plain - rain

road - load

eye - by

river - forever

CREATIVE WRITING**G. Pick out the nouns from the poem. Write as many Cinquain poems as you can.**

River
huge, fast
floating, waving, carrying
a soft useful sand
Kaveri

| What is a cinquain poem? | Example | Steps to write |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Cinquain is a class of poetic forms. It is a 5 line poem. It describes a person, a place or thing It is defined by specific rules and guidelines. | <p>Mom Sweet, kind Cooking, blogging, writing Mom is very joyful Woman</p> | <p>a one word title 2 adjectives 3 ing participles a phrase a synonym for your title, another noun</p> |

Try to write

- 1
a one word title, a noun that tells your poem about
- 2
two adjectives that describe what you're writing about
- 3
three -ing participles that describe what your poem is about
- 4
a phrase that tells more about what you're writing about
- 5
a synonym for your title, another noun that tells your poem is about

MY CINQUAIN POEM



Supplementary – 2

GULLIVER'S TRAVELS

(கல்லிவரின் பயணங்கள்)



| SUPPLEMENTARY | தமிழாக்கம் |
|---|--|
| Gulliver, a ship's doctor, took a job on a ship that was going on a long voyage. The voyage started well but soon things changed dramatically. The ship got caught in a violent storm and was thrown off course. Then it hit a rock and broke up completely. Six of the crew members, including Gulliver, got into a small boat and rowed until they were overturned by a big wave which came up suddenly. Gulliver was a good swimmer and he managed to swim till he reached land. | கல்லிவர், ஒரு கப்பலின் மருத்துவராக, நீண்ட பயணம் கொண்டிருக்கும் கப்பலில் பணியேற்றார். அந்தப் பயணம் ஆரம்பத்தில் நன்றாகவும் பிறகு விரைவில் விஷயங்கள் வியக்கத்தகுந்தனவாகவும் மாறிவிட்டன. அந்தக்கப்பல் ஒரு கடுமையான புயலில் மாட்டித் தூக்கி எறியப்பட்டது. பிறகு அது பெரிய பாறையில் மோதி முழுவதுமாக உடைந்தது. ஆறு பேர் கொண்ட குழுவில், கல்லிவரும் ஒருவர். ஒரு சிறிய படகில், திடீரென்று வந்த பெரிய அலைகளால் அந்தக் கப்பல் திசைதிருப்பப்பட்டது. கல்லிவர் நன்றாக நீந்தக்கூடியவர். ஆகையால் அவர் சமாளித்து நீந்தி கரைக்கு வந்தார். |
| The coast appeared strange and lonely. Gulliver dragged himself along the shore. He looked for some people or houses. But there was no sign of life. Hungry and exhausted he fell on a patch of grass and fell into a deep sleep. | அந்தக் கடற்கரை வித்தியாசமாவும் தனிமையாகவும் தோன்றியது. கல்லிவர் தன்னை கரையோரத்திற்கு இழுத்து வந்தார். அவர் அங்கே சில மக்களையும் அல்லது வீடுகளையும் தேடினார். ஆனால் அங்கே உயிர்கள் வாழ்வதற்கான எந்த அறிகுறியும் இல்லை. பசி மற்றும் சோர்வினால் புல் மீது விழுந்து ஒரு ஆழ்ந்த தூக்கத்திற்குச் சென்றார். |
| When Gulliver woke up he was lying on his back and the sun was in his face. When he tried to get up he found himself unable to sit up or move at all. Terrified and puzzled, he tried to turn his head. He found his arms and legs were securely tied with slender strings on each side and attached to pegs fixed on the ground. His hair, which was long and thick, was similarly tied down. He felt something moving along his body almost up to his chin. To his surprise, he saw a human being not six inches high, with a bow and arrow in his hands, and a quiver at his back. | கல்லிவர் எழுந்த போது சூரியன் அவர் முகத்தில் படுப்படி மல்லாந்து படுத்திருந்தார். தன்னால் எழுந்து உட்கார அல்லது நகர முடியாததை அவர் எழுந்திருக்க முயன்ற பொழுதுதான் அவர் கண்டு கொண்டார். அச்சத்துடன் மற்றும் குழம்பிப்போய், தன் தலையைத் திருப்ப முயற்சித்தார். அவர் தன்னுடைய தோள்கள் மற்றும் கால்கள் மெல்லிய சரத்தால் இரண்டு பக்கமும் ஆப்புகளால் தரையோடு பிணைக்கப்பட்டிருந்ததைக் கண்டுபிடித்தார். அவரது முடி நீண்டு மற்றும் தடித்து அதேபோல் தரையில் கட்டப்பட்டிருந்தன. அவர் உடல் முழுவதும் கிட்டத்தட்ட தாடைவரை ஏதோ நகர்ந்து கொண்டிருப்பதை உணர்ந்தார். அவருக்கு என்ன ஆச்சரியம் என்றால், ஒரு மனித இனத்தை ஆறு அங்குல உயரத்திற்குக் குறைவாகவும், கையில் வில் மற்றும் அம்பும் மற்றும் முதுகில் அம்பராத்துணியுடன் கண்டார். |
| Gulliver later learnt that these creatures were called Lilliputians. Startled by this sight, Gulliver cried out and soon managed to free his left arm. The frightened Lilliputians fired dozens of tiny arrows into his hand, face, and body until he once again lay down calmly. The Lilliputians then built a stage to Gulliver's side that was about a foot and a half tall, upon which an obviously important person stood and made a ten-minute speech to Gulliver in a language he could not understand. | பிறகு கல்லிவர் அந்த உயிரினங்களை சித்திரக்குள்ளர்கள் (லில்லிபுட்டன்ஸ்) என்று அறிந்துகொண்டார். இந்தப் பார்வையால் திடுக்கிட்டு, கல்லிவர் கூச்சலிட்டதால் அவரது இடதுகை விடுவிக்கப்பட்டது. பயந்துபோன சித்திரக்குள்ளர்கள் டஜன் கணக்கில் சிறிய அம்புகளை கை, முகம் மற்றும் உடல் முழுவதும் அவன் அமைதியாக படுக்கும்வரை எறிந்தனர். பிறகு ஒன்றரை அடி உயரத்தில் கல்லிவர் பக்கத்தில் மேடை அமைத்தார்கள். அந்த சித்திரக்குள்ளர்களின் ஒரு முக்கியமான நபர் அந்த மேடையில் ஏறி பத்துநிமிடம் கல்லிவர் புரிந்துகொள்ள முடியாத மொழியில் உரையாற்றினார். |



| | |
|---|--|
| <p>By now Gulliver was really hungry. With gestures he signaled to the little people that he wanted food and drink. The Lilliputians first got Gulliver to promise to behave himself and then promised to get him some food. They soon brought baskets of meat and several loaves of bread, which he ate three at a time because they were so tiny. The Lilliputians also brought two barrels of drink, which he enjoyed, even though the barrels were smaller than a glass.</p> | <p>அப்போது கல்லிவர் மிகவும் பசியாக இருந்தார். அவர் சைகையினால் குள்ள மனிதர்களிடம் உணவு மற்றும் பானம் கேட்டார். சித்திரக்குள்ளர்கள் கல்லிவரை முதலில் அமைதியாக இருக்குமாறும் (சரணடையுமாறும்) பிறகு உணவு வழங்கப்படும் எனவும் வாக்குறுதி அளித்தனர். அவர்கள் விரைவில் கூடைநிறைய மாமிசம் மற்றும் பல ரொட்டித்துண்டுகளை கொண்டு வந்தனர். அவர் அவற்றை ஒரே நேரத்தில் மூன்று துண்டுகளாக சாப்பிட்டார். ஏனெனில் அவை மிகவும் சிறியதாக இருந்தன. சித்திரக்குள்ளர்கள் இரண்டு பீப்பாய் பானம் கொண்டு வந்தனர். அதை அவர் அனுபவித்தார் (மகிழ்ந்தார்). அது கண்ணாடிக் கோப்பையை விட சிறியதாக இருந்தது.</p> |
| <p>Gulliver was tempted, as he lay on the ground, to take up fifty of the small creatures in his hand and crush them, but he did not want to be pricked with arrows again, and he had promised to behave in exchange for good treatment.</p> | <p>கல்லிவர் தரையில் படுத்திருக்கும் போது, ஐம்பது சிறிய உயிரினங்களை கையில் எடுத்து அவர்களை நசுக்க ஆசைப்பட்டார். ஆனால் அவர் மீண்டும் அம்புகளால் குத்தப்படுவதை விரும்பவில்லை மற்றும் அவர் நல்லபடியாக நடத்தப்பட்டால், நல்லபடியாக நடந்து கொள்வேன் என்று உறுதியளித்திருந்தார்.</p> |
| <p>After he had eaten, Gulliver promptly fell asleep because his drink had a sleeping draught in it. They then set about transporting Gulliver to the capital. They used a large platform with twenty-two wheels pulled by dozens of four-and-a-half-inch horses. They somehow managed to put him on the platform and dragged Gulliver down the road to the city. Suddenly Gulliver woke-up when the vehicle stopped. Two or three curious, young Lilliputians wanted to see how Gulliver looked when asleep. They climbed up into the engine, and advancing very softly to his face, put the sharp end of their half-pike into his left nostril. This tickled Gulliver's nose like a straw, and made him sneeze. As they started moving again, Gulliver saw that more than one hundred thousand Lilliputians had come out to see the strange giant. It was a carnival atmosphere and the Lilliputians seemed to be enjoying themselves, much to Gulliver's amusement. Finally, they arrived at the Emperor's palace.</p> | <p>அவர் சாப்பிட்ட பிறகு, கல்லிவர் உடனடியாக தூங்கி விட்டார் ஏனெனில் அவர் பானத்தில் மயக்க மருந்து இருந்தது. பின்னர் அவர்கள் கல்லிவரை தலைநகரத்திற்குக் கொண்டு செல்வதாக இருந்தனர். அவர்கள் இருபத்தி இரண்டு சக்கரங்கள் கொண்ட பெரிய நடைமேடையில், நான்கரை அங்குலக் குதிரைகள் மூலம் கல்லிவரை இழுத்து வந்தனர். அவர்கள் ஒரு ஷூரியாக முயற்சித்து கல்லிவரை நடைமேடை மூலமாக நகரத்திற்குச் செல்லும் சாலை வழியே இழுத்துச் சென்றனர். அந்த வாகனம் நின்றபோது கல்லிவர் எழுந்து பார்த்தார். இரண்டு அல்லது மூன்று இளைய சித்திரக்குள்ளர்கள் ஆர்வமாக எப்போது தூங்குவார் என்பதைத் தீர்மானித்தனர். அவர்கள் இயந்திரத்தின் மீது ஏறி மிகவும் மெதுவாக முகத்தில் முன்னேறி, சிறு ஈட்டியின் கூர்மையான நுனியை அவருடைய இடது நாசித்துளையில் வைத்தனர். அது குழாய் போன்ற கல்லிவரின் மூக்கில் தும்மலை வரவைத்தது. அவர்கள் மீண்டும் நகர ஆரம்பித்தார்கள். கல்லிவர் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட சித்திரக்குள்ளர்கள் வெளியில் வந்து அந்த விசித்திரமான மாபெரும் உருவத்தை பார்த்துக் கொண்டிருப்பதை கண்டார். அங்கு ஒரு திருவிழா போன்ற சூழ்நிலை இருந்தது மற்றும் கல்லிவரின் மகிழ்ச்சியைப் போல சித்திரக்குள்ளர்கள் பார்ப்பதற்கு மகிழ்ச்சியாகத் தோன்றினார்கள். இறுதியாக அவர்கள் பேரரசரின் அரண்மனையை அடைந்தனர்.</p> |
| <p>The Emperor was there to receive Gulliver. Gulliver was lodged in an old and disused temple. His leg was chained and he could only move about a little bit. After a few weeks, the Lilliputians and their Emperor decided that he meant them no harm. So Gulliver was set free to roam around Lilliput on condition that he would not harm them and would help them in whatever way he could.</p> | <p>பேரரசர் கல்லிவரை வரவேற்க அங்கு இருந்தார். ஒரு பழைய மற்றும் பயன்படுத்தப்படாத ஆலயத்தில் கல்லிவர் அடைக்கப்பட்டார். அவர் கால்கள் சங்கிலியால் கட்டப்பட்டு சிறிதுதூரம் மட்டுமே நகரும்படி இருந்தது. சில வாரங்களுக்கு பிறகு பேரரசர் மற்றும் அவருடைய சித்திரக்குள்ளர்களுக்கு எந்தத் தீங்கும் கல்லிவர் செய்யாததால், கல்லிவரை சுதந்திரமாக லிபுட்டைச் சுற்றிவரவும் யாருக்கும் துன்பம் தராத வகையிலும் அவரால் முடிந்த உதவிகளை அவர்களுக்கு செய்ய வேண்டுமென நிபந்தனையிட்டனர்.</p> |

Gulliver agreed and was freed. He was provided with food and water, a house was built for him. Gulliver stayed with Lilliputians helping them in many ways. Once, it so happened, that the neighbouring kingdom of Blefuscu declared war on Lilliput. The king brought a hundred ships to mount an attack. The Lilliputians ran to Gulliver for help. The Emperor said, "Don't let us down now, Gulliver; we need your help."

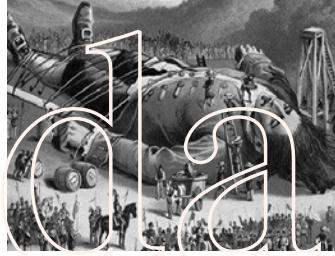
Gulliver walked into the sea. He took a long rope, tied all the hundred ships together and dragged them in the water. Gulliver pulled the ships the whole day, going round and round until the army of Blefuscu was giddy and in no position to fight. The King of Blefuscu came begging for peace between the two kingdoms. The Emperor agreed. Gulliver was hailed as a hero and lived peacefully in Lilliput for many years.

கல்லிவர் ஒப்புக்கொண்டு சுதந்திரம் பெற்றார். அவருக்கு உணவு மற்றும் தண்ணீர் வழங்கப்பட்டது. அவருக்கு ஒரு வீடும் கட்டப்பட்டது. கல்லிவர் சித்திரஞ்ஞள்களுடன் தங்கி அவர்களுக்கு பலவகையில் உதவி செய்தார். ஒருமுறை அது நடந்தது. அண்டைநாடான ப்ளூ.புஸ்க், லிலிபுட்டின் மீது போர்த்தொடுப்பதாக, அந்த அரசர் நூறு கப்பல்களை தாக்குதலுக்காக நிறுத்தி வைத்தார். சித்திரஞ்ஞள்கள் கல்லிவரிடம் ஒடிப்போய் உதவி கேட்டனர். பேரரசர் சொன்னார், "இப்போது எங்களை கைவிட்டுவிடாதே, கல்லிவர்; எங்களுக்கு உன்னுடைய உதவி தேவை"

கல்லிவர் கடலுக்குள் நடந்து சென்றார். அவர் நீண்ட கயிறையெடுத்து அந்த நூறு கப்பல்களையும் ஒன்றாகக் கட்டியபின் தண்ணீரில் இழுத்துச் சென்றார். கல்லிவர் நாள்முழுவதும் ப்ளூ.புஸ்க் படைவீரர்கள் மயக்கமடையும் வரை, அவர்களால் எதிர்த்துப் போரிட முடியாமல் கப்பலை சுற்றிச்சுற்றி இழுத்தார். ப்ளூ.புஸ்க்-கின் அரசன் இரு இராஜ்யங்களுக்கும் அமைதி வேண்டிக் கெஞ்சினார். பேரரசர் ஒப்புக்கொண்டார். கல்லிவர் அமைதியாக லிலிபுட்டில் பல ஆண்டுகள் கதாநாயகனாக வாழ்ந்து வந்தார்.



Ship caught in violent storm



Lilliputians attack Gulliver



Lilliputians gave food



Transporting Gulliver



Gulliver lodged in old temple



Gulliver set free to roam



Gulliver pulled the ships



Gulliver as a hero in Lilliput

Read and Understand

A. Read the following statements. Say True or False.

1. Gulliver was the captain of the ship. **False**
2. One of the Lilliputians gave a ten minutes talk in Gulliver's language. **False**
3. Gulliver took the small creatures in his hand and crushed them. **False**
4. The horses were four and a half inches tall. **True**
5. The war between the two kingdoms ended in peace. **True**

B. Identify the speaker / character.

1. He felt something moving along his body almost up to his chin. - **Gulliver**
2. They somehow managed to put him on the platform. - **Lilliputians**
3. "Don't let us down now, Gulliver; we need your help." - **The Emperor**

**C. Choose the right option.**

- Gulliver managed to reach the land as he was _____.
a) a doctor. b) one of the crews. **c) a swimmer.** d) the captain.
- Gulliver was set free because the emperor _____.
a) was afraid of him. b) confirmed that he was not harmful.
c) was a kind hearted person. **d) wanted to get something from him.**
- Gulliver was hailed as a hero because he _____.
a) made the army of Blefuscu giddy.
b) fought with the army of Blefuscu.
c) drowned the army of Blefuscu in the water.
d) defeated the emperor of Blefuscu.

D. Discuss in groups. Retell the story in your own words. Each one should say one sentence.

You can begin like this:

Gulliver was travelling in a ship. One stormy night, the ship was wrecked.....

Gulliver was travelling in a ship. One stormy night, the ship was wrecked. He took a small boat but it overturned by a big wave. He was a good swimmer and he reached the land. But the coast was strange. There was no sign of life. He went into a deep sleep. He was captured by Lilliputians. They looked tiny. They took Gulliver to the capital. The emperor received Gulliver. They put him into a temple. They put some conditions. Later he freely roamed around the Lilliput. The Blefuscu declared a war between Blefuscu and Lilliputians. Lilliputians asked Gulliver to do a favour in the battle. His intelligence diverted the attention of the soldiers. Finally, Blefuscu begged peace to Gulliver. The emperor announced Gulliver was a hero. He lived peacefully at Lilliput.

E. Think and answer.**1. How did Gulliver overcome the adversity?**

- Gulliver got a lot of confidence.
- He had more experience. (like doctor, swimmer, planner)
- He knew the situations how to overcome the problems.
- He overcame lot of obstacles.
- He suffered a lot but his self-confidence helped him win a good name.

2. How should one react to adversity?

- Accept adversity as a part of life.
- We should believe in ourself.
- Always think positive.
- We should rectify our mistakes.
- We should not quit until we reach the goal.
- We should accept our adversity bravely.

3. Describe Gulliver's encounter with the army of Blefuscu.

- Gulliver planned to divert the attention of the soldiers.
- Gulliver took a long rope and tied the hundred ships together.
- He moved the ships round and round into the sea whole day.
- The soldiers became tired.
- The Blefuscu's soldiers came faint and unsteady to fight anymore.
- The king of Blefuscu begged peace for the two kingdoms.
- Gulliver won the battle.

PROJECT

F. Look at the traffic signals and write down the traffic rule against each signal.



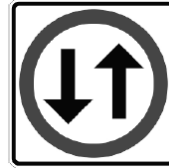
Man at work



River bank



Stop



Two way



School ahead

Horn
Prohibited

Narrow Road

Cycle
crossingU-Turn
ProhibitedUnguarded
level crossing**CONNECTING TO SELF**

G. Look at these pictures. Think of how you must behave when you visit these places. Discuss with your partner and complete the table.



| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| Use dust bins | Do not throw rubbish in public places |
| Enjoy the nature | Don't pluck the flowers |
| Wear tradition costume | Avoid Jeans Pants & T.shirts |
| Keep quiet. | Don't make noise unnecessarily |
| Don't break the rules | Follow the rules |
| Swim safely | Don't dive in the sky. |

STEPS TO SUCCESS

H. What is the logical sequence for these words? Tick the right option.

- e.g. 1. Leaves 2. Fruit 3. Seed 4. Flowers 5. root
 a) 2,4,5,1,3 **b) 3,5,1,4,2** c) 1,2,3,4,5 d) 5,3,1,2,4
1. 1. Drive 2. Get in 3. Arrive 4. Park 5. Open door
 a) 2,1,3,5,4 **b) 5,2,1,3,4** c) 3,4,5,1,2 d) 3,5,1,2,4
2. 1. Travel 2. Book 3. Plan 4. Confirm 5. Enjoy
 a) **3,2,4,1,5** b) 4,5,3,2,1 c) 1,2,3,4,5 d) 5,4,2,3,1
3. 1. Rest 2. Return 3. Supper 4. Go out 5. Visit
 a) 1,2,3,4,5 b) 4,5,1,2,3 **c) 4,5,2,3,1** d) 5,4,3,2,1
4. 1. Check out 2. Pack 3. Pay bill 4. Vacate 5. Drive
 a) 3,4,5,2,1 b) 1,2,3,4,5 c) 5,4,3,2,1 **d) 2,4,3,1,5**
5. 1. Wait 2. Slow 3. Go 4. Stop 5. Get ready
 a) **2,4,1,5,3** b) 1,2,3,4,5 c) 5,4,3,2,1 d) 3,4,2,1,5



VOCABULARY

1. Synonyms:

பாடப்புத்தகத்தில் ஒவ்வொரு பாடத்திற்கு பின்னும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள Glossary பகுதியில் உள்ள வார்த்தைகளையும், பயிற்சிகளில் synonyms சார்ந்த வார்த்தைகளையும், நமது வழிகாட்டி நூலில் உள்ள பாடப்பகுதியில் (Prose) உள்ள synonyms பகுதியையும் நன்கு படித்துக் கொள்ளவும். பொதுவாக தெரிவு செய்யும் வினாக்களாகவோ பொருத்துக அமைப்பிலோ கேட்கப்படலாம். எப்படி வினாக்கள் கேட்டாலும் சரியான விடைகளை எழுதுவதற்கு தயாராக இருக்க வேண்டும்.

2. Antonyms:

பாடப்புத்தகத்தில் பயிற்சிகளில் Antonyms சார்ந்த வார்த்தைகளையும், நமது வழிகாட்டி நூலில் உள்ள பாடப்பகுதியில் (Prose) உள்ள Antonyms பகுதியையும் நன்கு படித்துக் கொள்ளவும். பொதுவாக தெரிவு செய்யும் வினாக்களாகவோ பொருத்துக அமைப்பிலோ கேட்கப்படலாம். எப்படி வினாக்கள் கேட்டாலும் சரியான விடைகளை எழுதுவதற்கு தயாராக இருக்க வேண்டும்.

3. Syllabification:

(TB-121)

A syllable is a unit of sound in a word. Each unit consists of a vowel sound.

Example: The word 'water' has two syllables 'wa' and 'ter'.

How to Syllabify?..... Some tips:

| * பிரிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு அசையிலும் அவசியம் ஒரு உயிர் ஒலி (vowel sound) இருக்க வேண்டும் | | | |
|--|-----|------------------------|-------------|
| 1. பெரும்பாலும் a, e, i, o, u, (y) என்ற vowel எழுத்துக்கள் எத்தனை முறை தனித்தனியாக வந்துள்ளதோ அதைக் கொண்டு ஒரு வார்த்தையில் எத்தனை Syllable கள் இருக்கும் என்பதை அறியலாம். | | | |
| Ex: permanent என்ற இந்த வார்த்தையில் e, a, e, என்ற 3 vowel எழுத்துக்கள் தனித்தனியே வந்துள்ளது. எனவே இது 3 syllable-கள் கொண்ட வார்த்தை. | | | |
| Permanent | – | Per – ma – nent | 3 syllables |
| | | 1 2 3 | |
| 2. ஒரு வார்த்தையில் 2 vowel எழுத்துக்கள் சேர்ந்து வந்தால் (அவை diphthongs என்பதால் -எ.கா ai, ea, ua, oi, ae) அதை ஒரு syllable எனக் கொள்ளவும் | | | |
| Ex: entertainment என்ற இந்த வார்த்தையில் e, e, e என்ற 3 vowel எழுத்துக்கள் தனித் தனியாகவும் ai என்ற 2 vowel எழுத்துக்கள் ஒன்றுக்கொன்று அருகில் வந்துள்ளது. இது போல 2 vowel எழுத்துக்கள் ஒன்றுக்கொன்று அருகில் வந்தால் அதை ஒரு 1 syllable ஆக கணக்கில் கொள்ள வேண்டும். | | | |
| En – ter – tain – ment | → 4 | beau – ti – ful | → 3 |
| 1 2 3 4 | | 1 2 3 | |
| queue | → 1 | விதிவிலக்கு zo-o-lo-gy | → 4 |
| 1 | | 1 2 3 4 | |
| 3. ஒரு வார்த்தையின் கடைசியில் y என்ற எழுத்து வந்தால் அதை ஒரு syllable-ஆகக் கொள்ளவும் | | | |
| Ex: penalty இந்த வார்த்தையின் கடைசியில் y என்ற எழுத்து வந்துள்ளது. | | | |
| எனவே இது 3 syllable கொண்ட வார்த்தை. | | | |
| penalty | – | pe-nal-ty | 3 syllables |
| | | 1 2 3 | |
| 4. ஒரு வார்த்தையின் கடைசியில் வரும் e - silent என்பதால் அதை ஒரு syllable ஆக கருதக்கூடாது. | | | |
| Ex: prepare இந்த வார்த்தையின் கடைசியில் e என்ற எழுத்து வந்துள்ளது. | | | |
| எனவே இது 3 syllable கொண்ட வார்த்தை அல்ல. | | | |
| prepare | – | pre- pare | 2 syllables |
| | | 1 2 | |

5. ஒரு வார்த்தையின் கடைசியில் **ly, ness, ment, ion** என்ற suffix எழுத்துக்கள் வந்து அதன் முன் e என்ற vowel எழுத்து வந்தால் அந்த e என்ற vowel-ஐ ஒரு syllable ஆக எண்ணக் கூடாது.

Ex: **barely** இந்த வார்த்தையின் கடைசியில் ly என்ற எழுத்து வந்து அதன் முன் e என்ற vowel எழுத்து வந்துள்ளது. எனவே அந்த e என்ற vowelஐ ஒரு syllable ஆக எண்ணவில்லை. உச்சரிப்பிலும் வருவதில்லை.

எனவே இது 3 syllable கொண்ட வார்த்தை அல்ல.

barely – **bare - ly** 2 syllables
1 2

6. ஒரு வார்த்தையின் கடைசியில் **_ed** என்ற எழுத்து வந்தால் அது ஒரு syllable அல்ல.

Ex: **dropped** இந்த வார்த்தையின் கடைசியில் ed என்ற எழுத்து வந்துள்ளது. எனவே இது 2 syllable கொண்ட வார்த்தை அல்ல.

dropped – **dropped** 1 syllable.
1

*(ஆனால் **ded, ted** என முடியும் வார்த்தைகளுக்கு இது பொருந்தாது.

உ.ம்: **at – ten – ded** - 3 syllables ; **sup – por – ted** - 3 syllables)

7. பொதுவாக அனைத்து ஆங்கில வார்த்தைகளுக்கும் உச்சரிப்பு முறையை Phonetic sound –ஐ அடிப்படையாக வைத்தே syllable பிரிக்க வேண்டும்.

மேற் குறிப்பிட்ட வழி முறைகள் உங்கள் உதவிக்காக மட்டுமே.

Ex. **whole** (ho:l) இங்கு ஒரு syllable மட்டுமே உள்ளதை கவனிக்கவும்

8. ஒரு வார்த்தையின் கடைசிப் பகுதி **_ble / _cle / _dle / _fle / _gle / _kle / _tle / _ple ...etc..** ஆகியவற்றில் முடிந்தால் அது ஒரு Syllable எனக் கொள்ளவும் Ex. **vi-si-ble** → 3

* There are exceptions in the above set of rules.

Examples:

| Words | Syllabification | |
|------------|-----------------|---------------------------|
| prepare | pre-pare | <i>Di-syllabic word</i> |
| permanent | per-ma-nent | <i>Tri-syllabic word</i> |
| astronomy | as-tro-no-my | <i>Poly syllabic word</i> |
| observable | ob-ser-va-ble | <i>Poly syllabic word</i> |
| inside | in-side | <i>Di-syllabic word</i> |
| zoology | zo-o-lo-gy | <i>Poly syllabic word</i> |

| Words | Syllabification | |
|--------------|-----------------|---------------------------|
| survival | sur-vi-val | <i>Tri-syllabic word</i> |
| internal | in-ter-nal | <i>Tri-syllabic word</i> |
| barely | bare-ly | <i>Di-syllabic word</i> |
| philharmonic | phil-har-mon-ic | <i>Poly syllabic word</i> |
| survival | sur-vi-val | <i>Tri-syllabic word</i> |

**Book back questions:**

| | |
|------------|---------------------|
| wonderful | won-der-ful |
| behind | be-hind |
| bananas | ba-na-nas |
| excitement | ex-cite-ment |
| snatch | snatch |
| windows | win-dows |
| thud | thud |
| everyone | eve-ry-one |

Other book back vocabulary exercises:

(TB 91)

A. Match the sport and the equipment.

| | | |
|------------|-------------------|------------------------|
| | eg. Cricket – Bat | <u>Answer</u> |
| Football | - Bow and Arrow | - Helmet |
| Tennis | - Club | - Racquets |
| Golf | - Net | - Club |
| Volleyball | - Racquets | - Net |
| Archery | - Helmet | - Bow and Arrow |

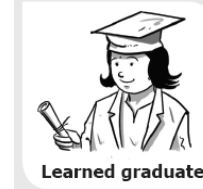
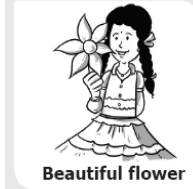
Padasalai

GRAMMAR

1. Adjectives :Term - 2

(TB-94)

பெயர்ச்சொற்களை விளக்கிச் சொல்வதற்கு பயன்படும் சொற்களே Adjectives ஆகும்



1. The **word** which denotes the **quality of a noun** is called **Adjective of Quality**

Ex: Bangalore is a **beautiful** city.
Saravanan is a **clever** boy.

2. The **word** which denotes the **quantity of a noun** is called **Adjective of Quantity**. It answers the question 'How much?'

Ex: He has **enough** money for his sister's marriage.
There are **no** students in the hall.

3. The **word** which is **used with noun** answers the question 'How many' is called **Adjective of Number**.

Ex: We have **two** eyes to see.
A **few** students were absent.
Every man has his duties.

He is studying in **VI** standard.
Many attended the function.
Each question is important.

Exercises

G. Look at the picture and fill in the blanks with suitable words.

| | |
|--|--|
| 1. There is a big ground in my school. (common, sufficient, elevated, fair, yellow, muddy, small) | |
| 2. The dark sky looks beautiful at night. (starry, starlit, entire, distant, vast, cloudless, wintry, luminous, quiet, silent) | |
| 3. The tray has healthy vegetables. (fresh, green, raw, few, organic, useful, favorite, tropical, nutritious, colorful) | |
| 4. It is a hot day. (sunny, cloudy, terrible) | |
| 5. The girl gave her friend a beautiful smile. (sweet, big, happy, friendly, bright, warm, pleasant, gentle, soft, cheerful, dazzling, lovely, pretty) | |



When there are two or more adjectives together, they appear in the following order.

| | | | |
|--------------------|----------|-------|---------|
| Quantity | - One | Five | Nine |
| Quality or Opinion | - Brave | Great | Amazing |
| Size | - Small | Tall | big |
| Age | - Old | Young | Adult |
| Colour | - Purple | Dark | Green |

H. Put the words in correct order and rewrite each sentence.

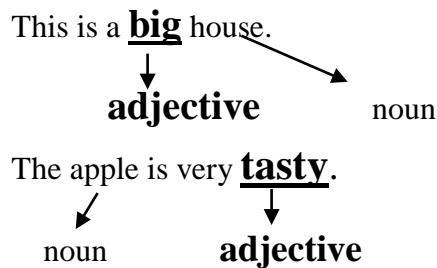
- They have a post-box. (Red, Small, Rectangular)
They have a small rectangular red post-box.
- I have sticks. (Long, Two, Brown)
I have two long brown sticks.
- Find me the brushes. (New, Five, Yellow)
Find me the new five yellow brushes.
- Mahesh is a boy. (Thin, Tall, Clever)
Mahesh is a tall thin clever boy.
- It is a plate. (Round, Pink, Small)
It is a small round pink plate.

I. Refer to a dictionary for the meanings and circle the odd one.

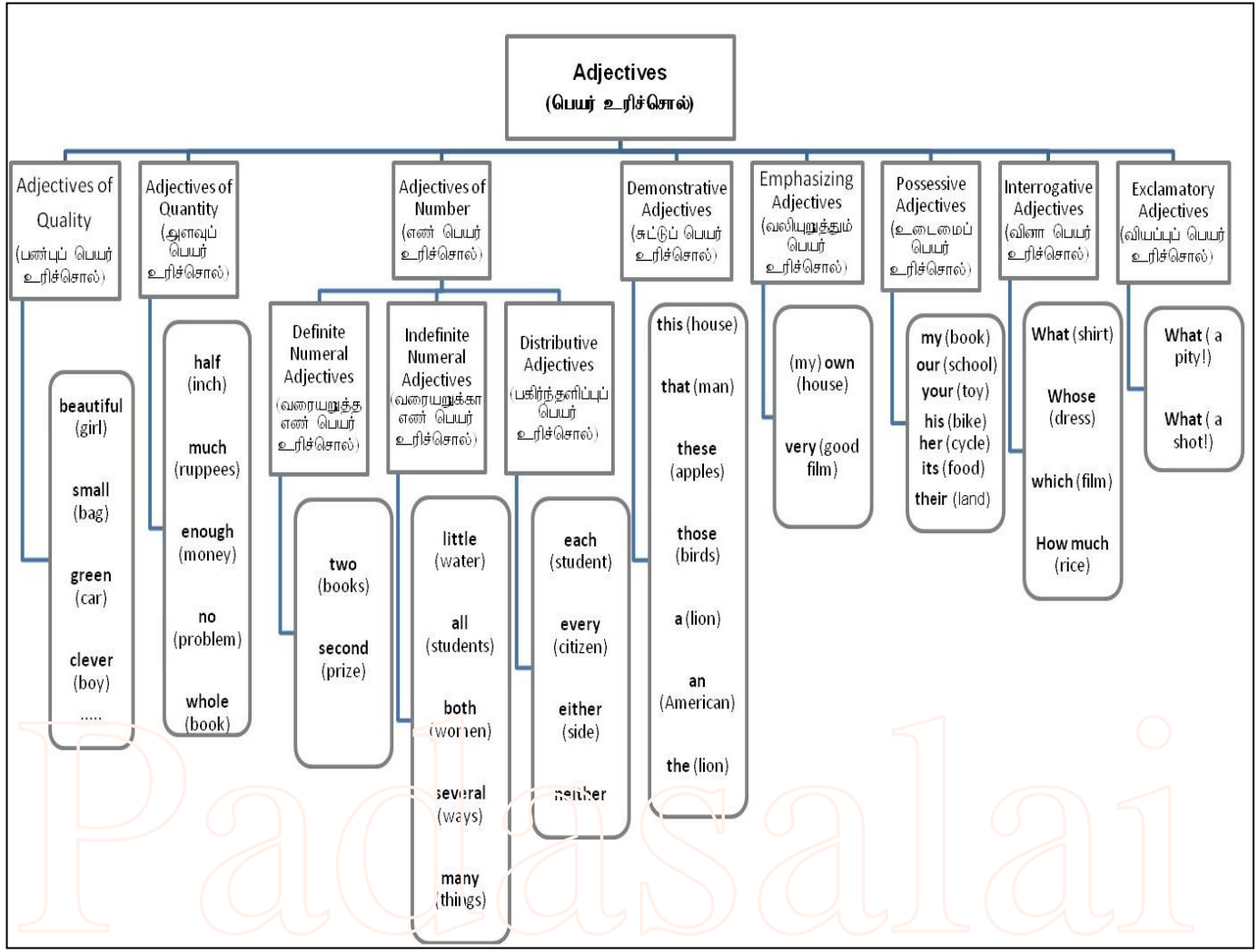
- Tiny - Small, Enormous, Little, Puny.
- Ample - Great, Plentiful, Generous, Restricted
- Kind - Harsh, Concerned, Charitable, Gentle.
- Honest - Reliable, Trusty, Sincere, Deceitful
- Cheerful - Bright, Low, Gay, Contented.

ADJECTIVE

An **adjective** is a word used to **describe a noun**. (பெயரை விளக்கும் சொல்)



Adjective functions in **two (2)** ways.



Kinds of Adjective

- 1. The **word** which denotes the **quality of a noun** is called **Adjective of Quality**
 Ex: Bangalore is a **beautiful** city.
 Saravanan is a **clever** boy.
 - **Adjective of Quality** is also known as **Descriptive Adjective**.
- 2. The **word** which denotes the **quantity of a noun** is called **Adjective of Quantity**. It answers the question 'How much?'
 Ex: He has **enough** money for his sister's marriage.
 There are **no** students in the hall.
 - **half** (inch), **much** (rupees), **enough** (money), **whole** (book)
- 3. The **word** which is **used with noun** answers the question 'How many' is called **Adjective of Number**.
 - Adjective of Number is also known as **Numeral Adjectives**
 - The 3 kinds of Numeral Adjectives are **Definite Numeral Adjective, Indefinite Numeral Adjective and Distributive Adjective**.

- **Definite Numeral Adjective** denotes an exact number.

Ex: We have **two** eyes to see.
He is studying in **VII** standard.

- **two** (books), **second** (prize)

- **Indefinite Numeral Adjective** doesn't denote an exact number.

Ex: A **few** students were absent.
Many attended the function.

- **little** (water), **all** (students), **few** (boys), **several** (ways), **many** (things)

- **Distributive Adjective** refers to each one of a number.

Ex: **Every** man has his duties.
Each question is important.

- **each** (student), **every** (citizen), **either** (side)

- **4. Demonstrative Adjective** answers a question 'Which?'

Ex: **This** pen is costly.
That bag is red.
I hate **such** things.

- **this** (house), **that** (man), **these** (apples), **those** (birds),
• **a** (lion), **an** (American), **the** (lion)

- **5. A word which is *used with noun* that emphasize the idea of a statement is called **Emphasizing Adjective****

Ex: It is my **own** car.
This is the **very** thing I want.

- **(my) own** (house), **very** (good film)

- **6. A word which is *used with noun* expressing a state of possession is called **Possessive Adjective****

Ex: **Our** house is very old.

- **my** (book), **our** (school), **your** (toy), **his** (bike), **her** (cycle), **its** (food)

- **7. A word which is *used with noun* to ask a question is called **Interrogative Adjective****

Ex: **What** time is it?
Whose car is this?

- **What** (shirt), **Whose** (dress), **Which** (film), **How much** (rice)

- **8. A word which is *used with noun* expresses a sudden feeling is called **Exclamatory Adjective****

Ex: **What** a shot!
What a pity!

- **9. A word that formed from proper nouns are called **Proper Adjectives****

Ex: He is an **Indian** writer.
My **German** friend will come.

2. Tense

(TB-122)

1. SIMPLE PRESENT TENSE

- Facts that exist at all times (e.g) Magnet attracts iron.
- Permanent situation (e.g) I live in Chennai.
- Expressing actions happening now (e.g) He opens the door and enters the room.
- Habitual actions (e.g) Ravi goes to school at 8:30 a.m.
- Future reference (e.g) Kanyakumari Express departs at 5:15 p.m.

Exercises

1. Magnet _____ iron. (attract)
2. He _____ the door and enters the room. (open)
3. Kanyakumari Express _____ at 5.15p.m (depart)

Ans: attracts, opens, departs**2. PRESENT PROGRESSIVE TENSE (Present Continuous Tense)**

- Unfinished Actions Now (e.g) My grandfather is reading the newspaper now.
- Annoying Habits (e.g) You are always disturbing me.
- Definite Future Plans with time word (e.g) The Prime Minister is visiting Chennai tomorrow.

Exercises

1. You _____ always disturbing me. (is)
2. My grandfather _____ reading the newspaper now. (is)

Ans: are, is**Book back exercises:**

J. Read the sentences given below. Does the action happen every day or is it happening at this moment.

| | | |
|----|---|----------------|
| 1. | Deepa waters the plants every morning. | Every day |
| 2. | A triangle has three sides. | Every day |
| 3. | Sandhya is writing a letter. | At this moment |
| 4. | The children are playing in the garden. | At this moment |
| 5. | I go to school regularly. | Every day |

K. Read the sentences given below and circle the verbs appropriately.

1. Children like / likes ice-creams.
2. Birds is flying / are flying in the sky.
3. The doctor is treating / are treating the patient.
4. Our school is commencing / commences at 9.00 in the morning.
5. The florist sell / sells flowers on the street.

L. Vimala and Srinath have met after a long time. Read the conversation given below and complete the dialogue. Role play the situation with your own words.

Vimala : Hello Srinath, I haven't seen you for a long time. Where are you rushing off?

Srinath : I am going to hospital.

Vimala : Why are you going to hospital? Are you ill?

Srinath : No, I am going to see my friend.

Vimala : Oh! What happened to him?

Srinath : He was suffering from Dengue fever.

Vimala : Are you free tomorrow?

Srinath : Yes, I am free.

Vimala : You are in a hurry, meet you tomorrow. Take care.

Srinath : Ok! Bye.

3. SIMPLE PAST TENSE

- **Completed action** (e.g) Merlin went to Ooty last week. Shakespeare wrote 'The Tempest'.
- **Actions in stories** (e.g) She boarded the train and looked for her friends.

Exercises

1. Merlin _____ to ooty last week. (go)
2. Once there _____ a farmer. He had four sons. (live)

Ans: went, live

4. PAST PROGRESSIVE TENSE (Past Continuous Tense)

- Overlapping action (e.g) When I entered the room, the telephone was ringing.
- Past habits (e.g) Arun was eating a lot of junk food those days.
- Emphasis of length or duration (e.g) Malathi was watering the plants all day.
- Recalling the past (e.g) It was raining that day. I remember it well.

Exercises

1. When I _____ the room, the telephone was ringing. (enter)
2. Malathi _____ watering the plants all day. (is)

Ans: entered, was

Book back exercises:

M. Sinduja is getting ready to sleep. She starts writing her diary. Help her complete it by using the verbs given in brackets. (start eat have finish go reach)

1. I got up at 7'O clock.
2. I ate breakfast.
3. I went to office by car.
4. I stated to work.
5. I had lunch at 1.30 p.m
6. I finished my task at 7 p.m.
7. I reached home at 8 p.m.

N. Read the sentences carefully and fill in the blanks with suitable tense form of the verbs given in brackets.

1. The doorbell rang, while I was doing (do) my homework.
2. We saw an elephant, while we were going (go) on a trip to Ooty.
3. Mary fell asleep while she was reading (read) a book.
4. The television was on but nobody was watching (watch) it.
5. Baskaran hurt his hand while he was cutting (cut) mangoes.

TENSES

வினை அல்லது செயலைக் குறிக்கும் சொல் வினைச்சொல் - Verb
ஒரு வாக்கியத்தில் வினைச் சொற்களே காலத்தைக் காட்டும் முக்கிய பகுதியாக அமைகிறது.

இந்த வினாவுக்கான விடையை எழுதும்போது வினைச்சொல்லின் காலம், செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை ஆகியவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு இந்தப் பயிற்சியினை செய்யவேண்டும்.



குறிப்பு: ஆங்கில இலக்கணத்தில் Future form of verb இல்லை.
Future tense-ஐ குறிக்க Modal Auxiliaries –ஆக இருக்கும் shall, will-ஐ பயன்படுத்துகிறோம்.

Each tense has 4 sub divisions (துணைப்பிரிவுகள்).

| | Present | Past | Future |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Simple Tenses | Simple Present | Simple Past | Simple Future |
| Continuous tenses | Present Continuous | Past Continuous | Future Continuous |
| Perfect tenses | Present Perfect | Past Perfect | Future Perfect |
| Perfect Continuous | Present Perfect Continuous | Past Perfect Continuous | Future Perfect continuous |

(முதலில் வினைச்சொல் வகைகளை நினைவுபடுத்திக்கொள்வோம்.)

AUXILIARY VERBS LIST

| PRIMARY AUXILIARY VERBS (8+5+4) | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--|-------------------------|------------------|-----------|
| No | Description | Present Form (V ₁) | Past Form (V ₂) | Past Participle Form (V ₃) | Present Participle Form | Negative Forms | |
| | | | | | | Present Form | Past Form |
| 1 to 8 | 'Be' Form Verbs | be / am / is | was | been | being | am not / isn't | wasn't |
| | | are | were | | | aren't (ain't) | weren't |
| 9 to 13 | 'Do' Form verbs | do / does | did | done | doing | don't / doesn't | didn't |
| 14 to 17 | 'Have' Form verbs | have / has | had | had | having | haven't / hasn't | hadn't |

MODAL AUXILIARY VERBS(13)

| No | Description or Tamil Meaning | Present Form (V ₁) | Past Form (V ₂) | Past Participle Form (V ₃) | Present Participle Form | Negative Forms | |
|----------|--|--------------------------------|-----------------------------|--|-------------------------|--------------------|---------------|
| | | | | | | Present Form | Past Form |
| 18 to 30 | Modal verbs (இவை Moodஐ அதாவது உணர்ச்சியை வெளிக்காட்டும் வினைச்சொற்கள்) (will, shall இரண்டும் Future Tenseஐக் குறிக்கவும் பயன்படுத்தப்படும்) | will | would | - | - | won't | wouldn't |
| | | shall | should | - | - | shan't | shouldn't |
| | | can | could | - | - | can't | couldn't |
| | | may | might | - | - | may not | mightn't |
| | | must | - | - | - | mustn't | - |
| | | need | - | - | - | needn't | - |
| | | dare | - | - | - | daren't/don't dare | - |
| | | ought to | - | - | - | oughtn't to | - |
| | | - | used to | - | - | - | didn't use to |



IMPORTANT 100 MAIN VERBS LIST

| Weak Verbs (end with d) | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------|--------------------------------|-----------------------------|--|---|-----------------------------|------------------|
| No | Tamil Meaning | Present Form (V ₁) | Past Form (V ₂) | Past Participle Form (V ₃) | Present Participle Form (V ₄) | Negative Forms | |
| | | | | | | Present Form | Past Form |
| 1 | ஏற்றுக்கொள் | agree/agrees | agreed | agreed | agreeing | don't/doesn't agree | didn't agree |
| 2 | கொண்டாடு | celebrate (s) | celebrated | celebrated | celebrating | don't/doesn't celebrate | didn't celebrate |
| 3 | மாற்று | change (s) | changed | changed | changing | don't/doesn't change | didn't change |
| 4 | சுத்தம் செய் | clean (s) | cleaned | cleaned | cleaning | don't/doesn't clean | didn't clean |
| 5 | மூடு | close (s) | closed | closed | closing | don't/doesn't close | didn't close |
| 6 | பயிரிடு | cultivate (s) | cultivated | cultivated | cultivating | don't/doesn't cultivate | didn't cultivate |
| 7 | குணமாக்கு | cure (s) | cured | cured | curing | don't cure / doesn't cure | didn't cure |
| 8 | சேதப்படுத்து | damage (s) | damaged | damaged | damaging | don't/doesn't damage | didn't damage |
| 9 | விவரி | describe (s) | described | described | describing | don't / doesn't describe | didn't describe |
| 10 | செத்துப்போ | die (s) | died | died | dying | don't die / doesn't die | didn't die |
| 11 | நீருக்குள் குதி | dive (s) | dived | dived | diving | don't dive/doesn't dive | didn't dive |
| 12 | கல்வி கற்பி | educate (s) | educated | educated | educating | don't / doesn't educate | didn't educate |
| 13 | சேர்த்துக் கொள் | include (s) | included | included | including | don't / doesn't include | didn't include |
| 14 | அதிகமாக்கு | increase (s) | increased | increased | increasing | don't / doesn't increase | didn't increase |
| 15 | ஊக்கமளி | inspire (s) | inspired | inspired | inspiring | don't / doesn't inspire | didn't inspire |
| 16 | அன்பு செய் | love (s) | loved | loved | loving | don't love / doesn't love | didn't love |
| 17 | நகர்த்து | move (s) | moved | moved | moving | don't move/ doesn't move | didn't move |
| 18 | தீர்வு காண் | solve (s) | solved | solved | solving | don't solve/ doesn't solve | didn't solve |
| 19 | பயன்படுத்து | use (s) | used | used | using | don't use / doesn't use | didn't use |
| 20 | விணாக்கு | waste (s) | wasted | wasted | wasting | don't waste / doesn't waste | didn't waste |

| Weak Verbs (end with ed) | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------|--------------------------------|-----------------------------|--|---|-------------------------------|----------------|
| No | Tamil Meaning | Present Form (V ₁) | Past Form (V ₂) | Past Participle Form (V ₃) | Present Participle Form (V ₄) | Negative Forms | |
| | | | | | | Present Form | Past Form |
| 21 | ஒத்துக்கொள் | accept/accepts | accepted | accepted | accepting | don't accept/doesn't accept | didn't accept |
| 22 | ஒத்துப் போ | adjust (s) | adjusted | adjusted | adjusting | don't adjust/doesn't adjust | didn't adjust |
| 23 | அனுமதி | allow (s) | allowed | allowed | allowing | don't allow/doesn't allow | didn't allow |
| 24 | கைதுசெய், நிறுத்து | arrest (s) | arrested | arrested | arresting | don't arrest/doesn't arrest | didn't arrest |
| 25 | தாக்கு | attack (s) | attacked | attacked | attacking | don't attack/doesn't attack | didn't attack |
| 26 | கூப்பிடு | call (s) | called | called | calling | don't call/doesn't call | didn't call |
| 27 | சேகரி | collect (s) | collected | collected | collecting | don't collect/doesn't collect | didn't collect |
| 28 | தெரிவி | convey (s) | conveyed | conveyed | conveying | don't convey/doesn't convey | didn't convey |
| 29 | குறுக்கே செல் | cross (es) | crossed | crossed | crossing | don't cross/doesn't cross | didn't cross |
| 30 | தொந்தரவு செய் | disturb (s) | disturbed | disturbed | disturbing | don't / doesn't disturb | didn't disturb |
| 31 | (வேலையை)முடி | end (s) | ended | ended | ending | don't end/ doesn't end | didn't end |
| 32 | இழிவுபடுத்து | insult (s) | insulted | insulted | insulting | don't insult/doesn't insult | didn't insult |
| 33 | குதி, தாண்டு | jump (s) | jumped | jumped | jumping | don't jump/doesn't jump | didn't jump |
| 34 | வர்ணம் பூசு | paint (s) | painted | painted | painting | don't paint/doesn't paint | didn't paint |
| 35 | விளையாடு | play (s) | played | played | playing | don't play / doesn't play | didn't play |
| 36 | தொடங்கு | start (s) | started | started | starting | don't start / doesn't start | didn't start |
| 37 | விரும்பு | want (s) | wanted | wanted | wanting | don't want/ doesn't want | didn't want |
| 38 | தவறவிடு | drop (s) | dropped | dropped | dropping | don't drop/doesn't drop | didn't drop |
| 39 | பொருத்து | fit (s) | fitted | fitted | fitting | don't fit/doesn't fit | didn't fit |
| 40 | நீக்கு, தவிர | omit (s) | omitted | omitted | omitting | don't omit/doesn't omit | didn't omit |
| 41 | அனுமதி | permit (s) | permitted | permitted | permitting | don't / doesn't permit | didn't permit |
| 42 | திட்டமிடு | plan (s) | planned | planned | planning | don't plan/doesn't plan | didn't plan |

| Weak Verbs (end with id) | | | | | | | |
|--------------------------|----------------|--------------------------------|-----------------------------|--|---|-------------------------|------------|
| No | Tamil Meaning | Present Form (V ₁) | Past Form (V ₂) | Past Participle Form (V ₃) | Present Participle Form (V ₄) | Negative Forms | |
| | | | | | | Present Form | Past Form |
| 43 | இடு, போடு, படு | lay /lays | laid | laid | laying | don't lay/doesn't lay | didn't lay |
| 44 | பணம்செலுத்து | pay /pays | paid | paid | paying | don't pay / doesn't pay | didn't pay |
| 45 | சொல் | say /says | said | said | saying | don't say/ doesn't say | didn't say |

| Weak Verbs (end with ied) | | | | | | | |
|---------------------------|-----------------|--------------------------------|-----------------------------|--|-------------------------|---------------------------------|------------------|
| No | Tamil Meaning | Present Form (V ₁) | Past Form (V ₂) | Past Participle Form (V ₃) | Present Participle Form | Negative Forms | |
| | | | | | | Present Form | Past Form |
| 46 | தூக்கு | carry/carries | carried | carried | carrying | don't carry / doesn't carry | didn't carry |
| 47 | தெளிவாக்கு | clarify (யies) | clarified | clarified | clarifying | don't clarify/doesn't clarify | didn't clarify |
| 48 | வகைப்படுத்து | classify (யies) | classified | classified | classifying | don't classify/doesn't classify | didn't classify |
| 49 | கத்து, அழு | cry (யies) | cried | cried | crying | don't cry/doesn't cry | didn't cry |
| 50 | பெருமைப்படுத்து | dignify (யies) | dignified | dignified | dignifying | don't /doesn't dignify | didn't dignify |
| 51 | உலர்த்து | dry (யies) | dried | dried | drying | don't dry/doesn't dry | didn't dry |
| 52 | மின்சக்தி அளி | electrify (யies) | electrified | electrified | electrifying | don't /doesn't electrify | didn't electrify |
| 53 | அவசரப்படுத்து | hurry (யies) | hurried | hurried | hurrying | don't hurry/doesn't hurry | didn't hurry |
| 54 | அடையாளம் காட்டு | identify (யies) | identified | identified | identifying | don't /doesn't identify | didn't identify |
| 55 | தீவிரமாக்கு | intensify (யies) | intensified | intensified | intensifying | don't /doesn't intensify | didn't intensify |
| 56 | திருமணம் செய் | marry (யies) | married | married | marrying | don't marry/doesn't marry | didn't marry |
| 57 | பெருக்கு | multiply (யies) | multiplied | multiplied | multiplying | don't/doesn't multiply | didn't multiply |
| 58 | படி | study (யies) | studied | studied | studying | don't study/ doesn't study | didn't study |

| Weak Verbs | | | | | | | |
|------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|--|-------------------------|-----------------------------|---------------|
| No | Tamil Meaning | Present Form (V ₁) | Past Form (V ₂) | Past Participle Form (V ₃) | Present Participle Form | Negative Forms | |
| | | | | | | Present Form | Past Form |
| 59 | கட்டு | bind/binds | bound | bound | binding | don't bind/doesn't bind | didn't bind |
| 60 | கொண்டு வா | bring (s) | brought | brought | bringing | don't bring/doesn't bring | didn't bring |
| 61 | வாங்கு | buy (s) | bought | bought | buying | don't buy/ doesn't buy | didn't buy |
| 62 | தோண்டு | dig (s) | dug | dug | digging | don't dig/doesn't dig | didn't dig |
| 63 | உணவுகொடு | feed (s) | fed | fed | feeding | don't feed/doesn't feed | didn't feed |
| 64 | உணர் | feel (s) | felt | felt | feeling | don't feel/doesn't feel | didn't feel |
| 65 | சண்டையிடு | fight (s) | fought | fought | fighting | don't fight/doesn't fight | didn't fight |
| 66 | கண்டுபிடி | find (s) | found | found | finding | don't find/doesn't find | didn't find |
| 67 | பெறு | get (s) | got | got | getting | don't get / doesn't get | didn't get |
| 68 | பிடி, வை | hold (s) | held | held | holding | don't hold/doesn't hold | didn't hold |
| 69 | வைத்திடு | keep (s) | kept | kept | keeping | don't keep/doesn't keep | didn't keep |
| 70 | மண்டியிடு | kneel (s) | kneelt | kneelt | kneeling | don't kneel / doesn't kneel | didn't kneel |
| 71 | கற்றுக்கொள் | learn (s) | learned | learned | learning | don't learn / doesn't learn | didn't learn |
| 72 | கொடு | lend (s) | lent | lent | lending | don't lend/doesn't lend | didn't lend |
| 73 | உருவாக்கு | make (s) | made | made | making | don't make/ doesn't make | didn't make |
| 74 | சந்தி, கூடு | meet (s) | met | met | meeting | don't meet/doesn't meet | didn't meet |
| 75 | விற்பனை செய் | sell (s) | sold | sold | selling | don't sell/ doesn't sell | didn't sell |
| 76 | கற்பி | teach (es) | taught | taught | teaching | don't teach/ doesn't teach | didn't teach |
| 77 | வெற்றிபெறு | win (s) | won | won | winning | don't win/ doesn't win | didn't win |
| 78 | மாறு, உருவாகு | become (s) | became | become | becoming | don't /doesn't become | didn't become |
| 79 | வா | come (s) | came | came | coming | don't come / doesn't come | didn't come |
| 80 | ஓடு | run (s) | ran | ran | running | don't run/ doesn't run | didn't run |
| 81 | வெட்டு | cut /cuts | cut | cut | cutting | don't cut/doesn't cut | didn't cut |
| 82 | பிரி | split (s) | split | split | splitting | don't split/ doesn't split | didn't split |
| 83 | இடி, அடி | hit (s) | hit | hit | hitting | don't hit/doesn't hit | didn't hit |
| 84 | காயப்படுத்து | hurt (s) | hurt | hurt | hurting | don't hurt/doesn't hurt | didn't hurt |

| Strong Verbs | | | | | | | |
|--------------|---------------|--------------------------------|-----------------------------|--|-------------------------|-----------------------------|---------------|
| No | Tamil Meaning | Present Form (V ₁) | Past Form (V ₂) | Past Participle Form (V ₃) | Present Participle Form | Negative Forms | |
| | | | | | | Present Form | Past Form |
| 85 | எழு | arise /arises | arose | arisen | arising | don't arise / doesn't arise | didn't arise |
| 86 | படம்வரை | draw (s) | drew | drawn | drawing | don't draw / doesn't draw | didn't draw |
| 87 | சாப்பிடு | eat (s) | ate | eaten | eating | don't eat / doesn't eat | didn't eat |
| 88 | விழு | fall (s) | fell | fallen | falling | don't fall/doesn't fall | didn't fall |
| 89 | பற | fly (flies) | flew | flown | flying | don't fly/doesn't fly | didn't fly |
| 90 | மற | forget (s) | forgot | forgot | forgetting | don't forget/doesn't forget | didn't forget |
| 91 | உறையச் செய் | freeze (s) | froze | frozen | freezing | don't freeze/doesn't freeze | didn't freeze |
| 92 | கொடு | give (s) | gave | given | giving | don't give/doesn't give | didn't give |



| | | | | | | | |
|-----|---------------|-----------|-------|---------|----------|----------------------------|--------------|
| 93 | போ | go (es) | went | gone | going | don't go/doesn't go | didn't go |
| 94 | ஒளித்துவை | hide (s) | hid | hidden | hiding | don't hide/doesn't hide | didn't hide |
| 95 | தெரிந்து கொள் | know (s) | knew | known | knowing | don't know/doesn't know | didn't know |
| 96 | பார் | see (s) | saw | seen | seeing | don't see / doesn't see | didn't see |
| 97 | பாடு | sing (s) | sang | sung | singing | don't sing/ doesn't sing | didn't sing |
| 98 | பேசு | speak (s) | spoke | spoken | speaking | don't speak /doesn't speak | didn't speak |
| 99 | எடு | take (s) | took | taken | taking | don't take/ doesn't take | didn't take |
| 100 | எழுது | write (s) | wrote | written | writing | don't write/ doesn't write | didn't write |

Tense கற்றுக்கொள்ள Pronouns தேவைப்படுவதால் அதனையும் நினைவுபடுத்திக் கொள்வோமே!

| | | |
|---------------|-------------------|---|
| First Person | Singular (ஒருமை)] | I – நான் |
| | Plural (பன்மை)] | We - நாங்கள் |
| Second Person | Singular / Plural | You - நீ / நீங்கள் |
| Third Person | Singular | He - அவன், She -அவள், It - அது |
| | Plural | They - அவர்கள் / அவைகள் |

6 ஆம் வகுப்பில் Present Tense, Past Tense, Present Continuous Tense, Past Continuous Tense என்ற 4 Tensesகள் மட்டுமே விவரிக்கப்பட்டுள்ளதால் இந்தக் கையேட்டில் அந்த 4 Tenseகளும் மற்றும் Future Tense, Future Continuous Tense என்ற 2 Tenseகளும் விரிவாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

Simple Tenses*

| Present(நிகழ்) | | Past(இறந்த) | | Future(எதிர்) | |
|----------------|---------------------|-------------|-------------------|---------------|-------------------|
| I go | நான் போகிறேன் | I went | நான் போனேன் | I shall go | நான் போவேன் |
| We go | நாங்கள் போகிறோம் | We went | நாங்கள் போனோம் | We shall go | நாங்கள் போவோம் |
| You go | நீ போகிறாய் | You went | நீ போனாய் | You will go | நீ போவாய் |
| You go | நீங்கள் போகிறீர்கள் | You went | நீங்கள் போனீர்கள் | You will go | நீங்கள் போவீர்கள் |
| He goes* | அவன் போகிறான் | He went | அவன் போனான் | He will go | அவன் போவான் |
| She goes* | அவள் போகிறாள் | She went | அவள் போனாள் | She will go | அவள் போவாள் |
| It goes* | அது போகிறது | It went | அது போனது | It will go | அது போகும் |
| They go | அவர்கள் போகிறார்கள் | They went | அவர்கள் போனார்கள் | They will go | அவர்கள் போவார்கள் |

(They என்பது அவைகளையும் குறிக்கும்)

Note:1. 's' should be added with main verbs for III person singular(for Pr.Tense).*

(He, She, It, or Name - இவற்றிற்கு verb-ல் s/es / ies சேர்க்க வேண்டும்)

2. 'shall' for I and We. 'Will' for others (Future)

(I-க்கும் we-க்கும் மட்டும் shall மற்றவைகளுக்கெல்லாம் will)

3. இந்த அட்டவணையை அப்படியே மனப்பாடம் செய்துகொள்க

❖ The verb tense expressing action in the present time is known as the **Simple Present Tense**.

The Present Tense is the tense [that is, the form of the verb] that may be used to express:

- Action at the present
- A state of being or doing [eternal truths, or habitual actions];
- An occurrence in the [very] near future; or

❖ The **Simple Past Tense** is used for past actions that happened either at a specific time, which can either be given by a time phrase [yesterday, last year, etc.] or understood from the context.

❖ The **Simple Future Tense** is a verb tense that expresses actions or states in the future. The future tense is used to state some action that is going to happen or will/shall happen later on.

ஒவ்வொரு Tense-ம் எங்கெங்கு வரும் என்பதை அறிந்துகொள்வோம்!

| Simple Present - Examples | Key words |
|---|---|
| I <u>play</u> cricket daily. We <u>go</u> to school regularly. You <u>sing</u> rarely. He <u>brushes</u> his teeth every morning. She <u>brushes</u> her teeth every week. The cat never <u>takes</u> bath. They <u>like</u> mangoes. The earth <u>goes</u> round the sun. We <u>go</u> to Chennai next Friday. She <u>has</u> a sleek computer. | always (எப்போதும்), often (அடிக்கடி), rarely(எப்போதாவது), usually(வழக்கமாக), frequently (வழக்கமாக), generally (சாதாரணமாக), never (ஒருபோதும்), some times (சில நேரங்களில்), occasionally(எப்போதாவது), every day(தினமும்), once a week (வாரம் ஒருநாள்) |
| Usage: 1. For habitual actions. 2. For Universal truth. 3. Programmes already fixed. 4. For possessions | |

வழக்கமான நடைமுறைகள் / மேற்கூறப்பட்ட keywords வந்தால் Simple Present tense -ல் எழுத வேண்டும்.

| Simple Past-Examples | Key words |
|---|--|
| I <u>woke up</u> at 7.00 a.m. today We <u>went</u> to Madurai last week. You <u>played</u> the match last month. He <u>ran</u> away with his family last night. She <u>cooked</u> fried rice yesterday. They <u>sang</u> a song on the last annual day. If you <u>worked</u> hard, you would get good marks. He <u>said</u> that he was tired. | last week (சென்றவாரம்), last month (சென்றமாதம்), yesterday (நேற்று) once (ஒரு காலத்தில்) ago (முன்னர்) |
| Usage: 1. For past action. 2. For conditional clause. 3. For reported speech. | |

முடிந்துபோன நிகழ்வுகள் / மேற்கூறப்பட்ட keywords வந்தால் Simple Past tense -ல் எழுத வேண்டும்.

| Simple Future - Examples | Key words |
|--|--|
| I <u>shall do</u> my homework in future. You <u>will bring</u> that book tomorrow. He <u>will come</u> to my house soon. She <u>will go</u> to school early in future. They <u>will come</u> next week. They <u>will beat</u> you shortly. I <u>shall complete</u> the course next year. | tomorrow (நாளை), next week (அடுத்தவாரம்), in future (வருங்காலத்தில்), soon (விரைவில்), shortly (மிகவிரைவில்) |
| Usage: 1. For future events with certainty. | |

இனி நடக்க இருக்கும் நிகழ்வுகள் / மேற்கூறப்பட்ட keywords வந்தால் Simple Future tense -ல் எழுத வேண்டும்.

Example:

1. He.....(drink) a glass of milk every morning. (Use the given verb in the suitable form)

- Step. 1:** இந்த வாக்கியத்தில் **every morning** என்ற காலத்தைக்காட்டும் key word வந்துள்ளது. எனவே இந்த வாக்கியம் Simple Present Tense-ல் உள்ளது.

Step. 2: எனவே bracket-ல் கொடுக்கப்பட்ட Root verb-ன் சரியான Present Verb form (V₁)ஐ கண்டறியவும்.

drink-ன் V₁→drink / drinks – (இரண்டில் ஏதேனும் ஒன்றை Subject-க்குத் தகுந்தவாறு எழுத வேண்டும்)

Step. 3: கண்டறிந்த verb formஐ அதன் Type-க்கு தகுந்தாற்போல அதனுடன் துணை Verb சேர்க்க வேண்டுமா எனக் கண்டறிந்தும், Subject-க்குத் தகுந்தவாறு அதனை எவ்வாறு எழுதுவது எனக் கண்டறிந்தும் விடை எழுதவும். இங்கு வரும் Subject- III person singular- 'He' என்பதால் verb உடன் 's' சேர்ந்து வரும்

Answer: He drinks a glass of milk every morning.

2. It.....(be) very hot yesterday. (Use the given verb in the suitable form)

- **Step. 1:** இந்த வாக்கியத்தில் **yesterday** என்ற காலத்தைக்காட்டும் key word வந்துள்ளது. எனவே இந்த வாக்கியம் Simple Past Tense-ல் உள்ளது.

Step. 2: எனவே bracket-ல் கொடுக்கப்பட்ட Root verb-ன் சரியான Past Verb form (V₂)ஐ கண்டறியவும்.

be-ன் V₂→was/ were – (இரண்டில் ஏதேனும் ஒன்றை Subject-க்குத் தகுந்தவாறு எழுத வேண்டும்)

Step. 3: கண்டறிந்த verb formஐ அதன் Type-க்கு தகுந்தாற்போல அதனுடன் துணை Verb சேர்க்க வேண்டுமா எனக் கண்டறிந்தும், Subject-க்குத் தகுந்தவாறு அதனை எவ்வாறு எழுதுவது எனக் கண்டறிந்தும் விடை எழுதவும்.

Answer: It was very hot yesterday.

3. They (come) tomorrow. (Use the given verb in the suitable form)

- **Step. 1:** இந்த வாக்கியத்தில் **tomorrow** என்ற காலத்தைக்காட்டும் key word வந்துள்ளது. எனவே இந்த வாக்கியம் Simple Future Tense-ல் உள்ளது.

Step. 2: Simple Future Tense-க்கு bracket-ல் கொடுக்கப்பட்ட Root verb-யே Simple Future Tense-க்கு பயன்படுத்த வேண்டும். come→come

Step. 3: கண்டறிந்த verb form (Root verb) உடன் வாக்கியத்தின் Type-க்கும், Subject-க்கும் பொருத்தமான துணை Verb-ஐக் கண்டறிந்து விடை எழுதவும்.

Answer: They will come tomorrow.

Exercise:

1. It (rain) today.
2. He (go) to Agra tomorrow.
3. They (be) in Delhi last year.
4. She always (bite) her nail.
5. The sun (rise) in the east.
6. I (buy) a book yesterday.
7. Very soon my brother (get) a job.
8. We (be) fond of music.
9. He (purchase) a car shortly.
10. Edison (invent) the electric bulb.

Answer: 1.rains 2.will go 3.were 4.bites 5.rises 6.bought 7.will get 8.are 9.will purchase 10.invented

Continuous Tenses* (தொடர்ந்து இடைவெளியின்றி நடைபெறும் செயல்கள்)

| Present Continuous | Past Continuous | Future Continuous |
|--|---|---|
| I am going நான் போய்க்கொண்டிருக்கிறேன் We are going நாங்கள் போய்க்கொண்டிருக்கிறோம் You are going நீ போய்க் கொண்டிருக்கிறாய் You are going நீங்கள் போய்க் கொண்டிருக்கிறீர்கள் He is going அவன் போய்க்கொண்டிருக்கிறான் She is going அவள் போய்க்கொண்டிருக்கிறாள் It is going அது போய்க்கொண்டிருக்கிறது. They are going அவர்கள் போய்க்கொண்டிருக்கிறார்கள் | I was going நான் போய்க்கொண்டிருந்தேன் We were going நாங்கள் போய்க்கொண்டிருந்தோம் You were going நீ போய்க்கொண்டிருந்தாய் You were going நீங்கள் போய்க் கொண்டிருந்தீர்கள் He was going அவன் போய்க்கொண்டிருந்தான் She was going அவள் போய்க்கொண்டிருந்தாள் It was going அது போய்க்கொண்டிருந்தது. They were going அவர்கள் போய்க்கொண்டிருந்தார்கள் | I shall be going நான் போய்க்கொண்டிருப்பேன் We shall be going நாங்கள் போய்க்கொண்டிருப்போம் You will be going நீ போய்க்கொண்டிருப்பாய் You will be going நீங்கள் போய்க்கொண்டிருப்பீர்கள் He will be going அவன் போய்க்கொண்டிருப்பான் She will be going அவள் போய்க்கொண்டிருப்பாள் It will be going அது போய்க்கொண்டிருக்கும் They will be going அவர்கள் போய் கொண்டிருப்பார்கள் |

Note: Continuous Tense-க்கு சரியான be form verb எழுதிவிட்டு பிறகு verb-உடன் ing சேர்த்தெழுத வேண்டும்.

Be verbs: am/is/are (present), was/were (past), shall be/will be (Future)

present continuous-ல் singular-க்கு is (I-க்கு மட்டும் am) Plural-க்கு are (we, you, they -க்கு)

Past Continuous-ல் singular-க்கு was (I, he, she, it -க்கு) Plural-க்கு were (we, you, they -க்கு)

Future Continuous-ல் I-க்கும் We-க்கும் மட்டும் shall be மற்றவைகளுக்கெல்லாம் will be.

ஒவ்வொரு Tense-ம் எங்கெங்கு வரும் என்பதை அறிந்துகொள்வோம்.

| Present Continuous- Examples | Key words |
|--|---|
| I <u>am reading</u> English now. They <u>are playing</u> tennis at present. You <u>are reading</u> a novel now. He <u>is browsing</u> the web at present. I go there while she <u>is sleeping</u> The dog <u>is jumping</u> here and there now. We <u>are going</u> for a picnic tomorrow. | now (இப்போது), at present (தற்போது), at the moment (இதேநேரம்), while(பொழுது) |
| Usage: 1. For actions in progress now. 2. With 'always' to express anger or irritation. 3. For the periodically repeated actions. 4. For an action in the near future. | |

தற்போது நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் செயல்களை Present Continuous Tense-ல் எழுதவேண்டும்.

| Past Continuous – Examples | Key words |
|---|---|
| I <u>was playing</u> yesterday this time. We <u>were studying</u> then. You <u>were working</u> hard that time. He <u>was fighting</u> with a boy when the teacher came in. While she <u>was singing</u> , I entered. When the bell rang, the teacher <u>was speaking</u> to the HM. We <u>were studying</u> 9 th std last year this time. | by this time yesterday (நேற்று இதே நேரம்) then(அப்போது) when(பொழுது) while(பொழுது) |
| Usage: 1. For action in progress in the past. 2. For the action which started before a past action. | |

முன்னால் ஒரு காலத்தில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த செயல்களை Past Continuous Tense-ல் எழுதவேண்டும்.

| Future Continuous – Examples | Key words |
|---|---|
| We <u>shall be studying</u> 11 th Std next year by this time. He <u>will be playing</u> tomorrow this time. She <u>will be cooking</u> in her house tomorrow by this time. They <u>will be reading</u> novel next Sunday this time. | tomorrow this time (நாளை இதே நேரம்), next month this time (அடுத்த மாதம் இதே நேரம்) next year this time (அடுத்த ஆண்டு இதே நேரம்) |
| Usage: 1. For action which will be going on some time in future. | |

இனி ஒரு காலத்தில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கப்போகும் செயல்களை Future Continuous Tense-ல் எழுதவேண்டும்.

Example:

1. We.....(play) the chess now. (Use the given verb in the suitable form)

- Step. 1:** இந்த வாக்கியத்தில் **now** என்ற காலத்தைக்காட்டும் key word வந்துள்ளது. எனவே இந்த வாக்கியம் Present Continuous Tense-ல் உள்ளது.

Step. 2: எனவே bracket-ல் கொடுக்கப்பட்ட Root verb-ன் சரியான Present Participle Verb form (V₄)ஐ கண்டறியவும்.

play-ன் V₄ - **playing**

Step. 3: கண்டறிந்த verb form(V₄) உடன் வாக்கியத்தின் Type-க்கும், Subject-க்கும் பொருத்தமான துணை Verb-ஐக் கண்டறிந்து விடை எழுதவும்.

Answer: We are playing the chess now.

2. They.....(watch) TV by this time yesterday. (Use the given verb in the suitable form)

- Step. 1:** இந்த வாக்கியத்தில் **by this time yesterday** என்ற காலத்தைக்காட்டும் key word வந்துள்ளது. எனவே இந்த வாக்கியம் Past continuous Tense-ல் உள்ளது.

Step. 2: எனவே bracket-ல் கொடுக்கப்பட்ட Root verb-ன் சரியான Present Participle Verb form (V₄)ஐ கண்டறியவும்.
watch-ன் V₄ - **watching**

Step. 3: கண்டறிந்த verb form(V₄) உடன் வாக்கியத்தின் Type-க்கும், Subject-க்கும் பொருத்தமான துணை Verb-ஐக் கண்டறிந்து விடை எழுதவும்.

Answer: They were watching TV by this time yesterday.



3. Naren.....(attend) the meeting next month this time. (Use the given verb in the suitable form)

- **Step. 1:** இந்த வாக்கியத்தில் **next month this time** என்ற காலத்தைக்காட்டும் key word வந்துள்ளது. எனவே இந்த வாக்கியம் Future Continuous Tense-ல் உள்ளது.

Step. 2: எனவே bracket-ல் கொடுக்கப்பட்ட Root verb-ன் சரியான Present Participle Verb form (V₄)ஐ கண்டறியவும். attend-ன் V₄ - **attending**

Step. 3: கண்டறிந்த verb form(V₄) உடன் வாக்கியத்தின் Type-க்கும், Subject-க்கும் பொருத்தமான துணை Verb-ஐக் கண்டறிந்து விடை எழுதவும்.

Answer: 3. Naren **will be attending** the meeting next month this time.

Exercise: 1. Niharika(write) a letter at present. 2. They(open) a hospital by this time next week.
3. We (sit) in the class room then. 4. They(laugh) at the moment.
5. When I(sleep) yesterday, my friend came.

Answer: 1. is writing 2. will be opening 3. were sitting 4. are laughing 5. was sleeping

உங்கள் நினைவிற்கு:

| TENSE | Pattern |
|--------------------|---|
| Simple Present | V ₁ / V ₁ +s / V ₁ +es |
| Simple Past | V ₂ |
| Simple Future | shall / will + V ₁ |
| Present Continuous | am / is / are + V +ing |
| Past Continuous | was / were + V +ing |
| Future Continuous | shall/will + be + V +ing |

Use the given verb in suitable form:

01. Shujey Jith (play) football regularly.
02. Now, he (watch) TV.
03. A woodcutter (cut) wood yesterday, when I saw him.
04. You (make) the same request last night.
05. The sun (set) in the west.

Answer:

1. plays 2. is watching 3. was cutting 4. made 5. sets

LANGUAGE SKILLS

1. Identify and Correct the Errors:

(TB-97, 126)

Term – 2

Book back exercises:

| Wrong sentence (தவறு) | Right Sentence (சரி) | Reason (காரணம்) |
|--|---|---|
| Kovai is further from Chennai than Trichy. | Kovai is farther from Chennai than Trichy. | Further means 'additional'. Farther is used to talk about distance. |
| Sheeba is more stronger than Sinduja. | Sheeba is stronger than Sinduja. | Avoid double comparatives. Adjectives of one syllable usually form their comparatives by adding -er to the positive. Adjectives with more than two syllables take 'more' . |
| My elder sister is six feet high . | My elder sister is six feet tall . | We generally use tall with people, and it's the opposite of short . Use high when referring to trees, buildings, or mountains, and it's the opposite of low . |
| I have seen him yesterday. | I saw him yesterday. | The present perfect is a present tense. It can't be used with adverbs of past time. |
| I will call you when dinner will be ready. | I will call you when dinner is ready. | When the verb in the main clause is in the future tense , the verb in the subordinate clause should be in the present and not in the future. |
| I am getting up every day at 6 a.m. | I get up every day at 6 a.m. | Habitual action should be in simple present tense. |
| I am thinking it's an interesting book. | I think it's an interesting book. | When using 'think' to express an opinion , do not use the continuous form of the verb. |

Term – 1

LANGUAGE CHECK POINT

| | | |
|--|---|--|
| I cannot see much stars in the sky. | I cannot see many stars in the sky. ✓ | many - countable plural nouns. much - uncountable nouns. |
| I have little friends. | I have few friends. ✓ | few - countable nouns. little - uncountable nouns. |
| Every test contains about twenty questions. | Each test contains about twenty questions. ✓ | Each - individual object or person. Every - group of objects or people. |
| Is there any lemonade left? | Is there some lemonade left? ✓ | Any - for questions and negatives. Some - for positive. |
| Who do you want to meet? | Whom do you want to meet? ✓ | 'Who' - for subject (யார்) 'whom' - for object. (யாரை) |
| Did not you meet him yesterday? | Didn't you meet him, yesterday? ✓ | Didn't - short form for 'did not' |
| How many luggage did you bring? | How much luggage did you bring? ✓ | many - for countable nouns. much - for uncountable nouns. |



| | | |
|---|---|--|
| What colour do you want - red or green? | Which colour do you want - red or green? ✓ | 'What' - for unlimited choices 'Which' - for limited choices. |
| You should go to your house now. | You should go home now. ✓ | House – வெறும் கட்டிடம் Home – குடியிருக்கும் வீடு |
| Stand in the middle of the circle. | Stand in the centre of the circle. ✓ | Middle – இரு இடங்களுக்கு நடுவே Centre – வட்டத்தின் மையம் |
| It was a long travel . | It was a long journey . ✓ | Travel – பொதுவான பயணம் Journey – குறிப்பிட்ட பயணம் |

கொடுக்கப்பட்ட வாக்கியத்தில் உள்ள தவறுகளை திருத்தி எழுதவேண்டும்

இந்தப் பயிற்சியில் 1) Tense 2) Singular-Plural 3) Degrees 4) Articles
5) Prepositions 6) Conjunction என்பது போன்ற தலைப்புகளில் தவறான வாக்கியங்கள் கொடுத்திருப்பார்கள். நாம் அதனை சரிசெய்ய வேண்டும்

| Type | Wrong Sentence (தவறு) | Right Sentence (சரி) | Reason (காரணம்) |
|-----------------|---|---|--|
| Tense | Many people behaves rudely nowadays. | Many people behave rudely nowadays. | Many people-plural எனவே verb - லிருந்து s-ஐ நீக்கவேண்டும். |
| | Money make many things. | Money makes many things. | Money-Singular எனவே verb -உடன் s- சேர்க்கவேண்டும். |
| | Cycles is damaged. | Cycles are damaged. | Cycles - Plural எனவே is-ஐ are-ஆக மாற்ற வேண்டும். |
| | Neither the secretary nor the manager were available. | Neither the secretary nor the manager is / was available. | nor-க்கு பிறகு வரும் noun-ஐ மட்டுமே பார்க்கவேண்டும். அது Singular எனவே is அல்லது was |
| | I hearing a strange noise. | I hear a strange noise/ I am hearing a strange noise. | I hearing வராதது I hear அல்லது I am hearing-தான் சரி. |
| | He is having a large family. | He has a large family. | has என்பதே சரி. |
| | I have seen the film last week. | I saw the film last week. | last week-past tense எனவே saw என்பதே சரி. |
| | We should helped the poor. | We should help the poor. | should-க்கு பிறகு present verb. |
| Singular-Plural | One of the girl sang well. | One of the girls sang well. | பெண்களில் ஒருவர் என்பதால். |
| | I received some informations. | I received some information . | இதற்கு plural கிடையாது. |
| | Each of the cycle is damaged. | Each of the cycles is damaged. | சைக்கிள்கள் ஒவ்வொன்றும் என்பதால். |
| Degrees | Kala is tallest girl in the class | Kala is the tallest girl in the class. | ...est -க்கு முன்னால் the. |
| | My uncle is richest man in the village. | My uncle is the richest man in the village. | Superlative ...est -க்கு முன்னால் the போடவேண்டும். |
| | Chennai is one of the biggest city in India. | Chennai is one of the biggest cities in India. | பெரிய நகரங்களில் ஒன்று எனவே cities-Plural. |
| | Nithya is taller to Nivi. | Nithya is taller than Nivi. | ..er-க்கு பிறகு than. |
| Articles | Ramu is a honest man. | Ramu is an honest man. | Vowel sound-க்கு முன்னால் an |
| | A American lives near my house. | An American lives near my house | Vowel sound-க்கு முன்னால் an போட வேண்டும் |
| | He joined an European University. | He joined a European University. | y-consonant sound எனவே a European -தான் சரி |
| | He started to USA yesterday. | He started to the USA yesterday. | USA, UK, UAE -க்கு முன்னால் the போடவேண்டும் |
| | Do you know which is world's tallest building? | Do you know which is the world's tallest building? | ஒரே உலகம் எனவே the world-தான் சரி |
| | He is good athlete. He performs well | He is a good athlete. He performs well | அவன் ஒரு (a) நல்ல விளையாட்டு வீரன் |

| | | | |
|--------------|---|--|--|
| Prepositions | The dog fell along the river. | The dog fell <u>into</u> the river. | உள்ளே - into |
| | I prefer coffee than tea. | I prefer coffee <u>to</u> tea. | காப்பிக்கு டீ - to |
| | He told to me a story. | He told me a story. | to -தேவையற்றது |
| | He is suffering with typhoid | He is suffering <u>from</u> typhoid | டையாய்டு மூலமாக (from) |
| | I place great confidence on you | I place great confidence <u>in</u> you | உன்னில் நம்பிக்கை வைக்கிறேன் in you-தான் சரி |
| | I believe on God | I believe <u>in</u> God | in God-தான் சரி |
| Conjunctions | Though he is rich but he is unhappy. | Though he is rich, he is unhappy / He is rich but he is unhappy. | Though, but இரண்டும் சேர்ந்து வரக்கூடாது. இரண்டில் ஒன்றுதான் வரவேண்டும். |
| | Looking through the window and he saw the stranger. | Looking through the window, he saw the stranger | Looking through the window-phrase அதற்கு பிறகு மீண்டும் and தேவையில்லை |

2. Dialogue Writing:

(TB-124, 127)

(கொடுக்கப்பட்ட நபர்கள் மற்றும் சூழ்நிலைக்கு ஏற்றவாறு உரையாடல் எழுதுதல்):

- * வினாவில் யார் யார் பேசும்படி உரையாடல் எழுதச் சொல்லி இருக்கிறார்கள் என்று கண்டுபிடித்து உரையாடலை எழுதத் தொடங்குக.
- * முதலில் May I come in? Yes, come in. என்ற வாக்கியங்களில் உரையாடலைத் தொடங்க முடிகிறதா என்று பார்த்துத் தொடங்கவும்.
- * முதலில் பேசுவருக்கு நேராக Good morning எனவும் அடுத்து பதில் சொல்பவருக்கு நேராக Good morning எனவும் தொடங்கவும்.
- * இடையிடையே கொடுக்கப்பட்ட சூழ்நிலையைப் பயன்படுத்தி அதற்கான வாக்கியங்களை கேள்வி-பதில் நடையில் எழுதுக
- * வினா அமைப்பதற்கும் விடை அமைப்பதற்கும் Completing dialogue பகுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விவரங்களை நன்கு பார்த்துக்கொண்டு Pronounகளை சரியாக எழுதி வாக்கியங்களை அமைப்பது நல்லது.
- * உரையாடலை முடிக்கும்போது முதலில் பேசுவருக்கு நேராக Thank you எனவும் கடைசியாக பதில் சொல்பவருக்கு நேராக Welcome எனவும் முடிக்கவும்.

Exercises:

Term – 2

1. Vimala and Srinath have met after a long time. Read the conversation given below and complete the dialogue. Role play the situation with your own words.

Vimala : Hello Srinath, I haven't seen you for a long time. Where are you rushing off?

Srinath : I am going to hospital.

Vimala : Why are you going to hospital? Are you ill?

Srinath : No, I am going to see my friend.

Vimala : Oh! What happened to him?

Srinath : He was suffering from Dengue fever.

Vimala : Are you free tomorrow?

Srinath : Yes, I am free.

Vimala : You are in a hurry, meet you tomorrow. Take care.

Srinath : Ok! Bye.

2. The Pooja holidays are about to start. Prasanth and Deepak are friends. Both their families have planned to go on a trip to Munnar. Develop a conversation on how they plan for their trip.

- Prasanth : Hai Deepak, How are you? What about our trip to Munnar?
 Deepak : Fine, Prasanth. Let us go on coming Friday.
 Prasanth : How many days trip is it?
 Deepak : It's a two days trip.
 Prasanth : How will we go there?
 Deepak : By Innova car.
 Prasanth : Good. Which route via will we go?
 Deepak : We go via Trichy, Dindugal, Theni.
 Prasanth : What tourist spots will we visit?
 Deepak : Pothmedu, Devikulam and Pallivasal
 Prasanth : Nice. What are the things have I to pack, Deepak?
 Deepak : Take your Dresses, Sweater, flask, tumblers, plates, knife, torch light, medicine, match box, camera and chargers.
 Prasanth : Thank you for your information, Deepak.
 Deepak : Welcome.

3. Developing hints using picture:

(TB-122)

கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளை பத்தியாக விரித்து எழுத வேண்டும்.

குறிப்புகள்:

- ✱ பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்று எழுதவும்.
- ✱ கொடுக்கப்பட்ட குறிப்புகளை சிறு சிறு வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதவும்.
- ✱ இரண்டு அல்லது மூன்று பத்திகளாக எழுதவும்.
- ✱ பிறகு ஒரு பொருத்தமான வாசகம் (பழமொழி) எழுதவும்.
- ✱ கதை கொடுக்கப்பட்டிருந்தால் வாக்கியங்களை Past tense பயன்படுத்தி எழுதவும்.
- ✱ பொதுவான தலைப்பு (General Topic) கொடுக்கப்பட்டிருந்தால் வாக்கியங்களை Simple Present Tense பயன்படுத்தி எழுதவும்.

Look at the picture of a village festival carefully. Talk about the activities that are going on by using the hints given in the help box.

About the place and the people — what is happening: what do the children and the adults do? – kind of shops – performances



“Thiruvizha”

It is a village festival. The name of the festival is “Thiruvizha”. They are celebrating the festival in a very grand manner. The children are buying ice-creams in this picture. The adults are pulling the Chariot (Ther). I too enjoyed the festival in my village. we have lot of shops in this picture like cosmetics, toy shop and balloon shop etc. In this picture we have seen dance (Karakattam) and also musical performance.

UNITY IS STRENGTH

4. Letter Writing :**(TB-96,126)**

- 1. Imagine that you are the School Pupil Leader. Write a formal letter inviting the chief guest for the school's Annual Day. Give details of the time and place of the event.**

February 15, 2018

From

.....
 School Pupil Leader
School,

To

.....
,

Respected Madam,

I am writing this letter on behalf of school. Our school is going to conduct its Annual Day on 20th of February. In this connection, we cordially invite you to our 23rd Annual Day to be the chief guest and address the gathering. We are sure the students will benefit from your ideas and words. We will be privileged to have you in our school on this special day. We look forward to receiving your acceptance.

Yours Sincerely,

.....
 School Pupil Leader

- 2. Imagine that you are the sports captain of your school. Write a formal letter to the sports captain of another school inviting her/ his team for a friendly match. You may choose any sport. Give details of time and place.**

February 15, 2018

From

.....
 Sports Captain
School,

To

.....
 Sports Captain
School,

Dear friend,

I am the Sports captain of School. Our school kabadi team is selected for the zonal level match on next month. We are practicing diligently in our school daily. Our school kabadi players wish to play a friendly match against the kabaddi team of your school. We have planned to conduct the match on the 14th of November 2018 at 10.00 am on our school playground. Our Principal has kindly consented to arrange lunch for your party in our school. I request the favour of your kind permission to play the match.

Yours truly,

.....
 Sports Captain

3. Read the informal letter given below.

15, Beach Road,
Kanyakumari.
10th July 2018

Dear Rosy,

How are you? I am fine. I couldn't write earlier, because I was very busy. I like my new home. It is a lovely house. I have a big bedroom looking over the garden. I helped Mummy paint the bedroom walls yesterday. We chose a pretty yellow. A boy called Sundar lives next door. He likes animals not just like we do but even more. He says he is going to be a Vet when he grows up. I am still thinking about being a writer. Do you want me to send the story I am writing. It is all about Ooty – the Queen of Hill Stations. Write soon. I am looking forward to hear all your news.

Yours lovingly,
Mangai

4. Now write a reply to Mangai.**Reply letter to Mangai**

Big Bazaar Street,
Trichy.
21st July 2018

Dear Mangai,

I am happy to hear you have shifted to a new home. The plan of your house colour you chose admired me. I am eager to visit your home. I am glad to know about the story, you write about "The Queen of Hills" send me the story if possible. I expect you to become a famous write like Anita Desai. And you refer more books to improve your writing. I am ready to help you always.

With love,

Yours lovingly,
Rosy.

5 Other Book Exercise**(TB-97.106)****1. Make a diary entry on the impact of a sports personality who is an inspiration to you.**

January 26, Sunday

Since holiday, I've gone through my Dad's library. There I saw book on Sachin Ramesh Tendulkar's "Playing it my way". It is his autobiography. I came to know that it was launched on 5 November 2014 in Mumbai. It came to know that it was launched on 5 November 2014 in Mumbai. It summarises his early days, his 24 years of international career and aspects of his life that have not been shared publicly. I am astonished by his great achievements in cricket. He started his career in 1989 at the age of seventeen. From that onwards he dedicated his whole life for the game. It is not for fame but for passion, he played all the matches. I cannot copy all his records in my diary. It needs lot of pages. Really he is master blaster. Whenever I feel failure, I thought of his attitude and throw away my dejection.

"Sachin is ever my Hero"

2. Imagine you are Rucha and make a diary entry on your feelings about the day's happening and your victory. The start is given. Complete the diary.

January 29, 2018

Dear Diary,

Hurrah, We have won the race. I cannot believe it. At first I thought I would once again fail at the last minute and was not ready to take part in the race. But I did run and we did win. I took Sir's advice. It really helped me.

This victory taught me a lot. I realized my own nature. I had overcome my hesitation and denials. I could realize one more thing. That is team work. The co-operation of my friends Shabnum, Neelam and Aruna led our victory. I never forget this day in my life.

COMPOSITION

I. Letter writing

1. Write a letter to a sports company ordering some sports goods for your school.

S. Jaishankar,
Secretary of Sports Committee.
SKV Public school,
Thillai Nagar, Trichy.

March 10, 2019

The Manager
Viva sports company,
Gandhi colony,
Chennai.

Subject: Placing order for sports goods – regarding.

Sir,

We are in urgent need of the following sports items. Please send them by TVS Parcel service in 'To Pay' mode. Please send us the bill by post.

Tennis bat - 10 Nos.

Tennis ball - 20 Nos.

Yours sincerely,
S. Jaishankar.

Address on the envelope:

The Manager
Viva sports company,
Gandhi colony, Chennai.

2. Write a formal letter inviting the chief guest for your school's Annual Day. Give details of the time and place of the event.

V. Karthiga (SPL),
Everest Matriculation School,
Bhavani Nagar,
Madurai.

February 15, 2019.

Chief Educational Officer,
Madurai.

Respected Madam,

I am V. Karthiga, School Pupil Leader of Everest Matriculation School. Our school is going to conduct its Annual Day on 20th February. In this connection, we cordially invite you to be the chief guest and address the gathering. We are sure the students will benefit from your ideas and words. We will be privileged to have you in our school on this special day. We look forward to receiving your acceptance.

Yours Sincerely,
V. Karthiga (SPL)
School Pupil Leader

**3. Write a letter to your friend describing your daily activities.**

15, Beach Road,
Kanyakumari.

10th July 2019

Dear Rosy,

How are you? I am fine. I couldn't write earlier, because I was very busy. I like my new home. It is a lovely house. I have a big bedroom. I helped Mummy paint the bedroom walls yesterday. We chose a pretty yellow. I am still thinking about being a writer. Do you want me to send my stories? It is all about Ooty – the Queen of Hill Stations. Write soon.

Yours lovingly,
Mangai.

II. Dialogue writing**1. Write a dialogue between a conductor and a passenger.**

Passenger : Excuse me, Does this bus go to Madurai?

Conductor : Yes.

Passenger : How much is the fare?

Conductor : It is Rs.150/-

Passenger : How long will it take to reach Madurai?

Conductor : It will take 3 hours.

Passenger : Will it stop anywhere in the middle?

Conductor : It will stop at Kovilpatti bus stand for 5 minutes.

Passenger : Ok. Give me a ticket.

Conductor : Please tender exact change, sir.

2. Write a dialogue between a doctor and a patient.

Patient : May I come in, sir?

Doctor : Yes, What is your problem.

Patient : I am suffering from fever and cold.

Doctor : For how many days?

Patient : For two days.

Doctor : Did you take any medicine?

Patient : No sir. But I took porridge and hot water.

Doctor : It is a common fever. Just take this medicine for 2 days.

Patient : Thank you sir.

3. Write a dialogue between a teacher and a student.

Teacher : Why do you come late, Balu?

Student : My bus got breakdown, madam.

Teacher : Is it true?

Student : Yes madam, All my friends come late today.

Teacher : Did you meet the headmaster?

Student : Yes, Madam. She asked me to meet you.

Teacher : Ok, but this is the last warning. Hereafter come earlier.

Student : Yes madam, I will come by our area's first bus.

Teacher : Good. Keep it up.

Student : Thank you, madam.

III. Punctuation

பெரிய எழுத்து, முற்றுப்புள்ளி, காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, ஆச்சரியக்குறி - இவற்றை தேவையான இடங்களில் இடுவதே இப்பயிற்சி.

| No | Punctuation Marks | Description | Examples |
|----|--|--|---|
| 1 | CAPITAL LETTERS A, B, C, DZ | Start with capital letter வாக்கியத்தின் முதல் எழுத்தை capital எழுத்தாக்குக. | Qn: she is clever Ans: <u>S</u> he is clever. |
| 2 | | Names (Person, place, month, day) – start with capital letter. பெயர்களுக்கு முதல் எழுத்தை கேப்பிடலாக்குக | Qn: i met ravi and anitha Ans: <u>I</u> met <u>R</u> avi and <u>A</u> nitha. |
| 3 | | i தனியாக வந்தால் கேப்பிடலாக்குக. (I) im வந்தால் I'm என மாற்றுக. ive → I've ; ill → I'll ; id → I'd | Qn: he and i finished the work ill sure Ans: <u>H</u> e and <u>I</u> finished the work. <u>I</u> 'll sure. |
| 4 | | Direct speech வரும்போது, “ ” Reported part- ல் அதாவது கொட்டேஷனுக்குள் முதல் எழுத்தை கேப்பிடலாக்குக. | Qn: he said id like to tell a news Ans: <u>H</u> e said, “ <u>I</u> 'd like to tell a news .” Qn: where are you going asked ram Ans: “ <u>W</u> here are you going ? ” , <u>R</u> am asked . |
| 5 | COMMA , | For list of things. அதிக எண்ணிக்கையில் பொருட்கள் வந்தால் கமா , போடுக. | Qn: kokila bought a rubber a pencil and a note Ans: <u>K</u> okila bought a rubber, a pencil, and a note. |
| 6 | | Direct speech வரும்போது, Reporting part- மற்றும் Reported part-ஐப் பிரிக்க கமா , போடுக. | Qn : asraf said please lend me your bike Ans: <u>A</u> sraf said, “ <u>P</u> lease, lend me your bike. ” |
| 7 | EXCLAMATION MARK ! | உணர்ச்சிகளைத் தெரிவிக்கும் வாக்கியங்கள். வார்த்தைகளின் இறுதியில் ஆச்சரியக்குறி (!) இடுக O! Ai! Oh! Hurray! Alas! What an idea! How tall he is! | Qn: alas ive lost my purse Ans: “ <u>A</u> las ! <u>I</u> 've lost my purse .” Qn: what a brilliant game you play Ans: “ <u>W</u> hat a brilliant game you play ! ” |
| 8 | QUOTATION MARKS “ ” | Direct speech வரும்போது கூறப்படும் செய்தியானது “...”-க்குள்ளும் பேசிக் கொள்பவர்கள் பற்றிய விவரங்கள் “.....”-க்கு வெளியேயும் அமையும். | Qn: he said to me where is your car Ans: <u>H</u> e said to me, “ <u>W</u> here is your car?” Qn: wow its amazing he said Ans: “ <u>W</u> ow! <u>I</u> t's amazing” , he said. |
| 9 | APOSTROPHE , | மேற்குறி விடுபட்ட எழுத்துக்களைக் காட்டவும், எண்கள், எழுத்துக்களின் பன்மையைக் காட்டவும், Noun-ன் உடைமையை குறிக்கவும் ஒற்றை மேற்கோள்குறி பயன்படுகிறது. (எ.கா): im வந்தால் I'm என மாற்றுக. | i) add two 3s and five 4s → “Add two 3's and five 4's.” ii) anithas bicycle → Anitha's bicycle iii) dont run → Don't run iv) he doesnt go → He doesn't go v) ive done → I've done vi) ill do it → I'll do it vii) id been to ooty → I'd been to Ooty |
| 10 | FULL STOP . | Statement (செய்தி வாக்கியங்கள்), Imperative sentence (கட்டளை வாக்கியங்கள்) ஆகியவற்றின் இறுதியில் முற்றுப்புள்ளி இடுக. | Qn: vivek writes well Ans: “ <u>V</u> ivek writes well.” Qn: shut the door Ans: “ <u>S</u> hut the door.” |
| 11 | QUESTION MARK ? | கேள்வி வாக்கியங்களின் இறுதியில் கேள்விக்குறி ? இட வேண்டும். ('Wh' 'How' qns/Yes or No Qns.) | Qn: what is your name Ans: “ <u>W</u> hat is your name?” Qn: have you finished your work Ans: “ <u>H</u> ave you finished your work?” |

**Practice questions**

1. i would tell her it is not for you
2. hold tight vishnu i will fall
3. it seems they call her p.t. usha
4. what have you brought to eat
5. look merlin can you see that bird there
6. look fatima doesnt that monkey look cute
7. oh what happened asked a boy
8. madam wouldnt have imagined said fatima
9. we even saw an elephant and its baby
10. the emperor said dont let us down now gulliver

Answer

1. I would tell her, “It is not for you.”
2. “Hold tight, Vishnu! I will fall!”
3. “It seems they call her P.T. Usha!”
4. What have you brought to eat?”
5. “Look Merlin, can you see that bird there?”
6. “Look Fatima, doesn’t that monkey look cute?”
7. “Oh, what happened?” asked a boy.
8. “Madam wouldn’t have imagined.” said Fatima.
9. “We even saw an elephant and its baby!”
10. The Emperor said, “Don’t let us down now, Gulliver.”

SUMMATIVE ASSESSMENT – 2018 TERM- 2 MODEL QUESTION PAPER**Std: VI****English****Marks: 60****Time: 2.00 Hrs****Section – I (Prose – 20 Marks)****I. Write the synonyms of the given words****5x1=5**

- | | | | | |
|--------------|-----------------|------------|-----------|-----------------|
| 1. passion | – a) attraction | b) desire | c) charm | d) fascinate |
| 2. struggle | – a) fight | b) duel | c) fun | d) work hard |
| 3. privilege | – a) honour | b) right | c) favour | d) disadvantage |
| 4. scream | – a) thrill | b) excite | c) shout | d) afraid |
| 5. snatch | – a) give | b) provide | c) offer | d) seize |

II. Match the words with their antonyms.**5x1=5**

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. fulfilled | x stop |
| 2. success | x force |
| 3. start | x bore |
| 4. interest | x unfulfilled |
| 5. coax | x failure |

III. Answer any three of the following.**3x2=6**

- When did Usha Rani start playing Kabaddi?
- Who won the Olympic 2016 silver medal in badminton?
- Why did Muthu say that he could walk along its side?
- What made the trip a memorable one?
- Why did the girl scream?

IV. Answer in a Paragraph.**1x4=4**

- How can you balance your academic goals and your passion for sports or arts? (OR)
- Write a short paragraph on “Trip to Octy”.

Section – II (Poem– 5 Marks)**V. Read these lines and answer the questions given below.****4x1=4**

- They may sound your praise and call you great,*
They may single you out for fame,
But you must work with your running mate
Or you'll never win the game;

a) Whom does ‘they’ refer to?**b) Pick out the rhyming words from the given lines.**

- Faster than fairies, faster than witches,*
Bridges and houses, hedges and ditches;
And charging along like troops in a battle,

a) What is faster than fairies and witches?**b) Pick out the simile used in the poem.****VI. Answer in Paragraph.**

- Write a summary of the poem ‘Team work’ by Edgar Albert Guest. (OR)
- Write a paragraph about 50 words describing the scenes that the poet passed by.

1x5=5**Section – III (Supplementary– 6 Marks)****VII. a) Choose the best answer.****2x1=2**

- “Girls you are a good team.” Which team do the girls belong to?

| | | | |
|--------------|-----------|----------|---------------|
| a) Badminton | b) Hockey | c) Relay | d) Volleyball |
|--------------|-----------|----------|---------------|
- Gulliver managed to reach the land as he was _____.

| | | | |
|--------------|----------------------|---------------|-----------------|
| a) a doctor. | b) one of the crews. | c) a swimmer. | d) the captain. |
|--------------|----------------------|---------------|-----------------|

b) Identify the character,

2x1=2

1. They somehow managed to put him on the platform.
2. "Don't let us down now, Gulliver; we need your help."

c) Read the following statements. Say True or False.

2x1=2

1. Gulliver took the small creatures in his hand and crushed them.
2. The horses were four and a half inches tall.

Section – IV (Grammar & Composition – 25 Marks)**VIII. Answer the following.****a) Fill in the blanks with suitable words.**

2x1=2

1. The _____ sky looks beautiful at night.



2. It is a _____ day.

**b) Put the words in correct order and rewrite each sentence.**

2x1=2

1. Mahesh is a boy. (Thin, Tall, Clever)
2. I have sticks. (Long, Two, Brown)

c) Find out the synonyms of the given adjectives and Circle the odd one.

3x1=3

1. Kind - Harsh, Concerned, Charitable, Gentle.
2. Honest - Reliable, Trusty, Sincere, Deceitful.
3. Cheerful - Bright, Low, Gay, Contented.

d) Split each of these words into syllables.

3x1=3

1. Behind - _____
2. Thud - _____
3. Bananas - _____

e) Read the sentences carefully and fill in the blanks with suitable tense form of the verbs given in brackets.

5x1=5

1. We saw an elephant, while we _____ (go) on a trip to Ooty.
2. Mary fell asleep while she _____ (read) a book.
3. Baskaran hurt his hand while he _____ (cut) mangoes.

f) Read the sentences given below and circle the correct verbs appropriately.

1. The florist **sell** / **sells** flowers on the street.
2. Birds **is flying** / **are flying** in the sky.

g) Identify and Correct the errors.

5x1=5

1. Kovai is **further** from Chennai than Trichy.
2. Sheeba is **more stronger** than Sinduja.
3. My elder sister is six feet **high**.
4. I **have seen** him yesterday.
5. I **am getting** up every day at 6 a.m.

IX. Imagine that you are the School Pupil Leader. Write a formal letter inviting the chief guest for the school's Annual Day. Give details of the time and place of the event.

5

SUMMATIVE ASSESSMENT – 2018 TERM- 2 MODEL QUESTION PAPER**Answer Key****SECTION - I****I. Synonyms:**

1. b) desire 2. a) fight 3. a) honour 4. c) shout 5. d) seize

II. Antonyms:

1. unfulfilled 2. failure 3. stop 4. bore 5. force

III. Refer Way to Success Guide**IV. Refer Way to Success Guide****SECTION - II**

- V. 1. 'They' refers to **our team**.
 2. Rhyming words: great-mate; fame-game.
 3. **The train** is faster than the fairies and witches.
 4. Simile: **charging along like troops in a battle**

VI. Refer Way to Success Guide**SECTION – III**

- a) 1. c) Relay 2. c) A swimmer.
 b) 1. Lilliputians 2. The Emperor
 c) 1. False 2. True

SECTION - IV

- a) 1. dark 2. hot
 b) 1. Mahesh is a tall thin clever boy. 2. I have two long brown sticks.
 c) 1. Harsh 2. Deceitful 3. Low
 d) 1. Be hind 2. True 3. Ba-na-nas
 e) 1. were going 2. was reading 3. was cutting
 f) 1. sells 2. are flying
 g) 1. Kovai is **farther** from Chennai than Trichy.
 2. Sheeba is **stronger than** Sinduja.
 3. My elder sister is six feet **tall**.
 4. I **saw** him yesterday.
 5. I **get up** every day at 6 a.m.

IX. Refer Way to Success Guide

FA(a) ACTIVITIES LIST

| Unit | No | Text Book Page No. | Topic & Qn | Activity | Guide Page No. | Students (Individual/ Pair/ Group) |
|------|----|--------------------|-----------------------|---|----------------|------------------------------------|
| 1 | 1 | 82 | Warm up | • Ask the students to play the Mirroring game | 05 | G |
| | | 89 | Prose | • Ask the Students to prepare the Mind Map in the chart | 12 | I |
| | 2 | 92 & 139 | Listening Skill (E) | • Teacher should read the the paragraph given in page no. 139 • Ask the students to listen carefully and write the answers for the questions given in the text book page no.92 | 15 | I / P / G |
| | 3 | 93 | Speaking Skill (F) | • Ask the students to write the answers for the questions in the text book | 15 | I |
| | 4 | 94 | Grammar | • Prepare a chart of pictures with adjectives and related nouns like pictures given in page 94 | 17 | G |
| | 5 | 96 | Writing Skill (J) | • Ask the students to write the answers for the questions in the text book | 18 | I / G |
| | 6 | 98 | Creative Writing(K) | | 19 | |
| | 7 | 99 | Poem | • Make a rotating board as given the text book to identify rhyming words | 21 | I |
| | 8 | 106 | Exercises - D, E & F | • Ask the students to write the answers for the questions in the text book | 29 | I/G |
| | 9 | 106 | Project (G) | • Prepare a collage on different sports. Refer model collage in this guide. | 30 | I |
| | 10 | 107 | Connecting to oneself | • Ask the students to write the answers for the questions in the text book | 30 | I / P |
| | 11 | 108 | Steps to Success | • Ask the students to prepare as many wuzzles as given in the text book. | 30 | |
| 2 | 1 | 112 | Warm up | • Ask the students to answer for the questions in the text book | 31 | I / G |
| | 2 | 120 | Prose | • Ask the students to recall Merlin's memories and fill up the story map | 37 | G |
| | 3 | 121 | Grammar (F) | • Make a syllables chart or how to syllbify rules chart | 38 | I |
| | 4 | 121 & 140 | Listening Skill (G) | • Teacher should read the the paragraph given in page no. 140 • Ask the students to listen carefully and write the answers for the questions given in the text book page no.121 | 38 | P |
| | 5 | 121 & 122 | Speaking Skill (H, I) | • Ask the students to answer the questions in the text book | 38 | G |
| | 6 | 122 - 125 | Grammar (J-N) | ▪ Ask Students to prepare " Tenses " Chart | 39 | I |
| | 7 | 126 | Writing (O) | • Ask the students to answer the questions in the text book. | 40 | I |
| | 8 | 127 | Creative Writing (P) | | 41 | |
| | 9 | 131 | Creative Writing (G) | • Ask the students to write cinquain poem . | 45 | I |
| | 10 | 135 | Project | • Collect traffic signals and write down the traffic rule. | 50 | I |
| | 11 | 136 | Connecting to oneself | • Ask the students to answer for the questions in the text book | 50 | I / P |
| | 12 | 137 | Steps to Success | | 50 | |






6th English

TERM 2 - CCE – FORMATIVE ASSESSMENT

Way to success

குறிப்பு: ஆசிரியர்கள் மேற்கண்ட செயல்பாடுகளைப் பற்றி மாணவர்களிடம் விளக்கிக் கூறி அவற்றில் அவர்களுக்கு விருப்பமான செயல்பாடுகளை செய்து வருமாறு பணித்து அவற்றுக்கு மதிப்பெண் அளிக்கலாம். அல்லது பின்வரும் பக்கங்களில் சில செயல்பாடுகளுக்கான வினாத்தாள் உள்ளது. அவற்றைக் குறுந்தேர்வு போல மாணவர்களை தனித்தாளில் எழுதச் செய்து அவற்றையும் மதிப்பிடலாம். தனித்தாளில் எழுதும் போது முதலில் outline வரைந்து கொண்டு மேற்புறம் **ACTIVITY No., Title, Date** போன்ற தகவல்களை எழுதி பின் வினாக்களை எழுதி விடை எழுதுமாறுச் செய்தால் உயர் அதிகாரிகளிடம் அதனை சமர்ப்பிப்பது சுலபமாகும். குறைந்தபட்சம் ஒரு மாணவன் 4 செயல்பாடுகளையாவது செய்து காட்டியிருக்க வேண்டும்.

Activity Question Papers

| | | |
|--|--|-------|
| ACTIVITY No: 1 | TERM – 2: Unit 1 - Speaking Sports Identification | Date: |
| <p>Look at these images of different kinds of sports. Answer the following questions for each picture.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div> <p>1. Name of the sport. 2. What equipment is used to play the sport? 3. What kind of area/ground/field it is played in?</p> | | |

| | | |
|---|---|-------|
| ACTIVITY No: 2 | TERM – 2: Unit 1 –Writing Letter Writing | Date: |
| <p>Imagine that you are the School Pupil Leader. Write a formal letter inviting the chief guest for the school's Annual Day. Give details of the time and place of the event.</p> | | |

| | | |
|---|---|-------|
| ACTIVITY No: 3 | TERM – 2: Unit 2 -- Poem (Creative writing) Write a Poem (Cinquain Poem) | Date: |
| <p>Write as many Cinquain poems as you can.</p> <p>Eg: Train cooing snaking hooting, chugging, steaming along the winding tracks Procession</p> | | |

| | | |
|---|--|-------|
| ACTIVITY No: 4 | TERM – 2: Unit 2 -Prose ALBUM | Date: |
| <p>Make an album of tourist places in India*</p> <p style="text-align: right;">*Pictures are attached to this guide.</p> | | |

| | | |
|--|-------------------------------------|-------|
| PROJECT No: 1 | TERM – 2: Unit 1 COLLAGE | Date: |
| <p>Make a collage on different games*</p> <p style="text-align: right;">*Pictures are attached to this guide.</p> | | |

| | | |
|--|-----------------------------------|-------|
| PROJECT No: 2 | TERM – 2: Unit 2 ALBUM | Date: |
| <p>Make a chart of traffic signals and instructions *</p> <p style="text-align: right;">*Pictures are attached to this guide.</p> | | |

FA(b) Slip Test Question Papers

| | | | |
|--|------------------------------|-----------------|-----------------|
| <u>Test No: 01</u> | <u>Unit 1 (Prose)</u> | Marks:10 | |
| I. Choose the appropriate meaning of the italicised word. | | 2X1=2 | |
| 1. Being compared to Sachin is an absolute <i>privilege</i> . | | | |
| a) honour | b) right | c) favour | d) disadvantage |
| 2. Usha Rani had to <i>struggle</i> all through her life. | | | |
| a) fight | b) duel | c) fun | d) work hard |
| II. Fill in the blanks with the opposites of the words given in brackets. | | 2X1=2 | |
| 3. Children don't like to read _____ (interesting) books. | | | |
| 4. The teacher asked the children to _____ (start) talking. | | | |
| III. Put a (✓) for the correct and (✖) for the incorrect statements. | | 2X1=2 | |
| 5. Mithali Raj was not encouraged to play cricket by her family members. | | | |
| 6. Mithali's mother tongue is Telugu. | | | |
| IV. Answer the following Question. | | 2X2=4 | |
| 7. When did Usha Rani start playing Kabaddi? | | | |
| 8. What did Usha Rani sell to support her family? | | | |

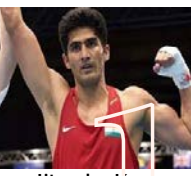
| | | |
|---|-------------------------|-----------------|
| Test No: 02 | Unit 1 (Grammar) | Marks:10 |
| I. Put the words in correct order and rewrite each sentence. | | 5x1=5 |
| 1. They have a post-box. (Red, Small, Rectangular) | | |
| 2. I have sticks. (Long, Two, Brown) | | |
| 3. Find me the brushes. (New, Five, Yellow) | | |
| 4. Mahesh is a boy. (Thin, Tall, Clever) | | |
| 5. It is a plate. (Round, Pink, Small) | | |
| II. Refer to a dictionary for the meanings and circle the odd one. | | 5x1=5 |
| 6. Tiny - Small, Enormous, Little, Puny. | | |
| 7. Ample - Great, Plentiful, Generous, Restricted. | | |
| 8. Kind - Harsh, Concerned, Charitable, Gentle. | | |
| 9. Honest - Reliable, Trusty, Sincere, Deceitful. | | |
| 10. Cheerful - Bright, Low, Gay, Contented. | | |

| | | |
|---|---|-------------------|
| Test No: 03 | Unit 1 (Vocabulary, Poem & Sup.Reader) | Marks:10 |
| III. Match the sport and the equipment. | | 4x1=4 |
| 1. Football - a) Racquets | | |
| 2. Archery - b) Helmet | | |
| 3. Golf - c) Bow and Arrow | | |
| 4. Tennis - d) Club | | |
| II. Answer the questions given below. | | 2x1=2 |
| <i>It's helping your fellowman to score</i> | | |
| 5. What does 'it' stand for here? | | |
| <i>They may sound your praise and call you great,</i> | | |
| 6. Whom does 'they' refer to? | | |
| III. Choose the correct answer. | | 2x1=2 |
| 7. Springfields is the name of a . | | |
| a) team | b) house | c) company |
| d) school | | |
| 8. Seema is Rucha's _____ | | |
| a) friend | b) teammate | c) younger sister |
| d) opponent | | |
| IV. Answer the Following. | | 1x2=2 |
| 9. What did Rucha finally realise about herself? | | |

| | | |
|--|-----------------------|-----------------|
| Test No: 04 | Unit 2 (Prose) | Marks:10 |
| I. Choose the most appropriate option. | | 2x1=2 |
| 1. The teacher asked the children to take their seat because _____ . | | |
| a) the children had to take their breakfast b) she wanted to check whether all the children were present | | |
| c) the train was about to move d) the train was about to stop | | |
| 2. We do not really see the landscape from a normal train because the _____ . | | |
| a) train travels along the city b) train never passes through such places | | |
| c) windows are closed d) train travels too fast | | |
| II. Answer the questions given below. | | 4x2=8 |
| 3. Why did the girls snigger? | | |
| 4. Describe the beauty of the blue mountain. | | |
| 5. What made the trip a memorable one? | | |
| 6. What is the difference between this toy train and a normal train? | | |

| | |
|---|--|
| Test No: 05 | Unit 2 (Vocabulary & Grammar) |
| Marks:10 | |
| I. Complete the words by reading their meaning. | 4x1=4 |
| 1. s_e_ta_u_ar - eye catching | 2. _x_i_e_ - thrilled |
| 3. d_l_c__s - tasty | 4. s_re__ - shout |
| II. Read the sentences given below and circle the verbs appropriately. | 2x1=2 |
| 5. Children like/likes ice-creams. | |
| 6. Birds is flying/are flying in the sky. | |
| III. Read the sentences carefully and fill in the blanks with suitable tense form. | 4x1=4 |
| 7. The doorbell rang, while I _____ (do) my homework. | |
| 8. We saw an elephant, while we _____ (go) on a trip to Ooty | |
| 9. Mary fell asleep while she _____ (read) a book. | |
| 10. The television was on but nobody _____ (watch) it. | |

| | | |
|---|--|-----------------|
| Test No: 06 | Unit 2 (Poem & Supplementary) | Marks:10 |
| II. Answer the questions given below. | | 3x1=3 |
| <i>Faster than fairies, faster than witches,</i> | | |
| 1. What is faster than fairies and witches? | | |
| <i>All by himself and gathering brambles;</i> | | |
| 2. What does 'gathering brambles' mean? | | |
| <i>Each a glimpse and gone forever;</i> | | |
| 3. What is 'each' over here? Why is it gone forever? | | |
| II. Find me in the poem. | | 2x1=2 |
| 4. I can help you to cross the river | | |
| 5. I can alert you | | |
| III. Identify the speaker / character. | | 3x1=3 |
| 6. He felt something moving along his body almost up to his chin. | | |
| 7. They somehow managed to put him on the platform. | | |
| 8. "Don't let us down now, Gulliver; we need your help." | | |
| IV. Choose the right option. | | 2x1=2 |
| 9. Gulliver managed to reach the land as he was _____. a) A doctor. b) One of the crews. c) A swimmer. d) the captain. | | |
| 10. Gulliver was set free because the emperor _____. a) was afraid of him. b) confirmed that he was not harmful. c) was a kind hearted person. d) wanted to get something from him. | | |

SPORTS PICTURES FOR COLLAGEAnju George
Long JumpDeepika Pallikal
SquashDeepika Kumari
ArcheryKarnam Malleswari
Weight LiftingMary Kom
BoxingSharmila Nicollet
GolfBhula Choudury
SwimmingGeeta Phogat
WrestlerSania Mirza
TennisApurvi Chaudhary
Air rifle shootingAbinav Bindra
Rifle shootingSachin Tendulkar
CricketRani Rampal
HockeyLeander Paes
TennisPankaj Advani
SnookerMithali Raj
CricketAkshana Singh
Basket ballP.T. Usha
Track runningAparna Bhattacharya
BadmintonChetan Baboor
Table tennisJosna Chinappa
SquashRahul Banerjee
ArcheryJitendra Kumar
BoxingChetan Anand
BadmintonDuruv Citwala
SnookerDhanraj Pillay
HockeyLaxmi Rani Majhi
ArcheryRohan Bobanna
TennisManika Batra
Table TennisSajan Prakash
Swimmer

Fencing



Boxing



Volley ball



Golf



Table Tennis



Snow Boarding



Soccer



Archery



Basket ball



Hockey



Bowling



Rugby



Bad minton



Squash



Hang Gliding



Swimming



Kabaddi



Triathlon

6th English

TERM 2- CCE – PROJECT PICTURES

Way to success ☺



Kho-Kho



Chain



Hide-n-seek



Marbles



Lagoori



Vish Amrit



Gilli-Danda



Hopscotch



Lattoo



Baseball



Curling



Judo



Taekwondo



Badminton



Cricket



Gymnastics



Lacrosse



Soft ball



Discus throw



Javelin throw



Hurdles



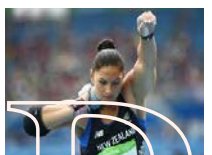
Long jump



Pole vault



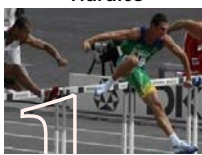
Running



Short put



Track Field



Triple Jump



Sprint



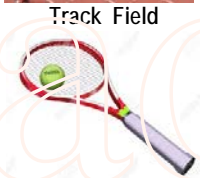
Steeplechase



Relay Baton



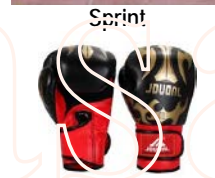
Archery



Tennis bat



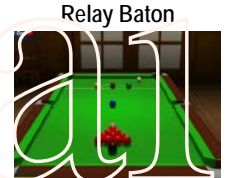
Basket ball



Boxing gloves



Short put



Snooker Board



Chess



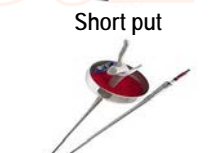
Carrom



Cricket bat



Weight lifting



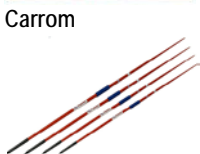
Fencing



Hockey bat



Weight lifting



Javelin throw



Discus



Soccer



Tennis bat & ball



Volley ball



Badminton bat



Hurdle



Rugby Ball



Sprint pad



Squash bat



Cricket ball



Table tennis bat



Helmet



Marbles



Shoe



Base ball



Rifle shooter

6th English

TERM 2- CCE – PROJECT PICTURES
FAMOUS TOURIST PLACES IN INDIA

Way to success ☺



Nainital (Uttarakhand)



Darjeeling (West Bengal)



Mussoorie (Uttarakhand)



Manali (Himachal)



Shimla (Himachal)



Coorg (Karnataka)



**Mahabaleshwar
(Maharashtra)**



Alleppy (Kerala)



Ooty (TN)



Kodaikanal (TN)



Munnar (Kerala)



Jaipur (Rajasthan)



Pondicherry



Vizag (Andhra)



Goa



Bangalore (Karnataka)



Andaman



Lakshadweep Islands



Hogenakkal (TN)



Puri (Odisha)



Agra (UP)



Charminar (Telungana)



Mahabalipuram (TN)



Madurai Temple (TN)

6th English

TERM 2- CCE – PROJECT PICTURES
TRAFFIC SIGNALS AND EXPLANATION

Way to success ☺**MANDATORY SIGNS**

No Parking



No Horn



Speed Limit



No Overtaking



No Heavy Vehicles



All Vehicles Prohibited



One-Way Traffic



No Pedestrians

CAUTIONARY SIGNS

Left Turn



Right Turn



Narrow Bridge Ahead



Roundabout Ahead



Level Crossing with Barrier



Men at Work



Speed Break Ahead



Traffic Signal Ahead

INFORMATORY SIGNSPetrol
Pump

Hospital



Park This Side

First Aid
PostPublic
TelephoneEating
PlaceResting
PlaceParking Lot Scooter
& Motor Cycle