

LEÇON 1- FAITS DIVERS

[MISCELLANEOUS FACTS]

A. UN CAMBRIOLAGE [PROSE]

LE VOCABULAIRE

1.	Les faits divers	Miscellaneous facts
2.	Un cambriolage	A burglary
3.	Des cambrioleurs	The burglars
4.	S'introduire	To enter
5.	Se sont introduits	Entered
6.	Par effraction dans l'appartement de Vineetha	To break into Vineetha's apartment
7.	Par [Préposition]	By/through
8.	L'effraction	The break in
9.	Les agents d'assurance	The insurance agents
10.	Mener	To conduct/To lead/ To take/ To carry on
11.	Mènent une enquête	Conduct an investigation.
12.	Une enquête	An investigation
13.	Pourquoi	Why
14.	Une foule	A crowd
15.	Devant	In front of
16.	L'appartement de Vineetha	Vineetha's apartment
17.	Sais [Savoir] /Connaître	To know [To know a fact]/ To know a person or place
18.	La semaine dernière	The last week
19.	Entrer	To enter
20.	Piller	To loot/ To plunder/ To rob
21.	Tous les objets de valeur	All valuables
22.	Comment	How
23.	Une telle chose	Such a thing
24.	A pu [Pouvoir]	Could [can/ May]
25.	Se passer	To happen/ To come to pass
26.	Installer un bon système d'alarme	To install a good alarm system
27.	Les bâtiments	The buildings
28.	Apparemment	Apparently/ Seemingly [adverbe]
29.	A eu[Avoir]	Had [To have]
30.	Une panne de courant	A power outage /Power failure
31.	Sortir	To go out

32. En famille	<i>With family</i>
33. Rentrer	<i>To return</i>
34. Seulement	<i>Only</i>
35. Le petit matin	<i>Early morning</i>
36. Horrible	<i>Horrible</i>
37. Bien sûr	<i>Of course</i>
38. Pleurer	<i>To cry</i>
39. Sans cesse	<i>Unceasing/ Without stopping</i>
40. A perdu [Perdre]	<i>Lost [To lose]</i>
41. Tous	<i>All</i>
42. Ses	<i>Hers/ his</i>
43. Les bijoux en or	<i>Gold jewels</i>
44. Les bijoux en argent	<i>Silver jewels</i>
45. Aucun	<i>None</i>
46. L'espoir	<i>The hope</i>
47. Récupérer les biens	<i>To find the assets again</i>

Q 1. Traduisez en anglais :

Un cambriolage

Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha. Les agents d'assurance mènent une enquête.

Sangeetha : Pourquoi y a-t-il une foule devant l'appartement de Vineetha ?

Shyamala : Tu ne sais pas ? La semaine dernière, des cambrioleurs sont entrés dans l'appartement de Vineetha et ont pillé tous les objets de valeur !

Sangeetha : Comment une telle chose a pu se passer ? Nous avons installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments.

Shyamala : Apparemment, il y a eu une panne de courant dans l'appartement. Et Vineetha est sortie en famille et est rentrée seulement au petit matin.

Sangeetha : C'est horrible !

Shyamala : Oui, bien sûr. Vineetha pleure sans cesse. Elle a perdu tous ses bijoux en or et en argent. Elle n'a aucun espoir de retrouver ses biens !

Translation:

A Burglary

The burglars broke into Vineetha's apartment. The Insurance agents are conducting an investigation.

Sangeetha : *Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?*

Shyamala : *You do not know? Last week, the burglars entered into Vineetha's apartment and looted all valuables!*

Sangeetha : *How could such a thing have happened? We had a good alarm system installed in our buildings.*

Shyamala : *Apparently, there was a power failure in the apartment. And Vineetha went out with the family and returned only in the early morning.*

Sangeetha : *It is horrible!*

Shyamala : *Yes, of course. Vineetha cries unceasingly/ without stopping. She lost all her gold and silver jewels. She has no hope of finding her goods again!*

Q 2. **Choisissez la meilleure réponse : [TEXTUEL]**

1. Des cambrioneurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.

[A. voleurs B. cambrioneurs C. malfaiteurs D. fraudeurs]

2. Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.

[A. le logement B. l'habitation C. la maison D. l'appartement]

3. Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.

[A. Vineetha B. Sangeetha C. Shyamala D. Vineetha]

4. Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.

[A. forcement B. forçage C. attaque D. effraction]

5. Les agents d'assurance mènent une enquête.

[A. mènent B. dirigent C. conduisent D. guident]

6. Les agents d'assurance mènent une enquête.

[A. sondage B. observation C. étude D. enquête]

7. Pourquoi y a-t-il une foule devant l'appartement de Vineetha ?

[A. avant B. auparavant C. devant D. redevant]

8. Pourquoi y a-t-il une foule devant l'appartement de Vineetha ?

[A. Comment B. Quand C. Où D. Pourquoi]

9. Pourquoi y a-t-il une foule devant l'appartement de Vineetha ?

- [A. des gens B. une foule C. des personnes D. du monde]
10. C'est Sangeetha qui remarque qu'il y avait une foule devant l'appartement de Vineetha.
- [A. Vineetha B. Sangeetha C. Shyamala D. Vineeth]
11. Sangeetha remarque une foule devant l'appartement de Vineetha.
- [A. des gens B. du monde C. des personnes D. une foule]
12. Sangeetha remarque une foule devant l'appartement de Vineetha.
- [A. le logement B. l'appartement C. la maison D. l'habitation]
13. Sangeetha remarque une foule devant l'appartement de Vineetha.
- [A. Vineeth B. Sangeetha C. Shyamala D. Vineetha]
14. Vineetha ne sait pas d'un cambriolage.
- [A. Vineetha B. Shyamala C. Sangeetha D. Vineeth]
15. Un cambriolage a lieu la semaine dernière chez l'appartement de Vineetha.
- [A. avant-hier B. hier C. la semaine prochaine D. la semaine dernière]
16. Des cambrioleurs qui sont entrés dans l'appartement de Vineetha, ont pillé tous les objets de valeur.
- [A. valeur B. évaluation C. estimation D. enchère]
17. Selon Sangeetha, ils ont installé un bon système d'alarme dans leurs bâtiments.
- [A. Vineetha B. Sangeetha C. Shyamala D. Vineeth]
18. Selon Sangeetha, ils ont installé un bon système d'alarme dans leurs bâtiments.
- [A. alerte B. vigilance C. alarme D. éveil]
19. Selon Sangeetha, ils ont installé un bon système d'alarme dans leurs bâtiments.
- [A. bâtiments B. édifices C. immeubles D. appartements]
20. Apparemment, il y a eu une panne de courant dans l'appartement de Vineetha.
- [A. panne d'électricité B. baisse de tension C. panne de courant D. arrêt de l'électricité]
21. Vineetha est rentrée seulement au petit matin.
- [A. à l'aube B. au début du jour. C. à l'aurore D. au petit matin]
22. Sangeetha trouve le cambriolage horrible.
- [A. le cambriolage B. le panne de courant C. des cambrioleurs D. le cambriolage et le panne de courant]
23. C'est Vineetha qui pleure sans cesse.
- [A. Vineetha B. Sangeetha C. Shyamala D. Vineeth]
24. Vineetha a perdu tous ses bijoux en or et en argent.
- [A. en or B. en argent C. en or et en argent D. en or et en bois]

25. Vineetha n'a aucun espoir de retrouver ses biens.

[A. espoir B. confiance C. espérance D. désespoir]

26. Vineetha n'a aucun espoir de retrouver ses biens.

[A. capitaux B. fortunes C. propriétés D. biens]

Translation :

Choisissez la meilleure réponse : [TEXTUEL]

1. Burglars broke into Vineetha's apartment.
2. Burglars broke into Vineetha's apartment.
3. Burglars broke into Vineetha's apartment.
4. Burglars broke into Vineetha's apartment.
5. Insurance agents lead an investigate.
6. Insurance agents lead an investigate.
7. Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?
8. Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?
9. Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?
10. It was Sangeetha who noticed that there was a crowd in front of Vineetha's apartment.
11. Sangeetha notices a crowd in front of Vineetha's apartment.
12. Sangeetha notices a crowd in front of Vineetha's apartment.
13. Sangeetha notices a crowd in front of Vineetha's apartment.
14. Vineetha does not know of a burglary.
15. A burglary took place last week at Vineetha's apartment.
16. Burglars who entered Vineetha's apartment, looted all valuables.
17. According to Sangeetha, they have installed a good alarm system in their buildings.
18. According to Sangeetha, they have installed a good alarm system in their buildings.
19. According to Sangeetha, they have installed a good alarm system in their buildings.
20. Apparently, there was a power outage in Vineetha's apartment.
21. Vineetha only came home in the early morning.
22. Sangeetha finds the burglary horrific.
23. It is Vineetha who cries incessantly.
24. Vineetha lost all her gold and silver jewelry.
25. Vineetha has no hope of recovering her belongings.
26. Vineetha has no hope of recovering her belongings.

Q 3. **Choisissez la meilleure réponse :** [Grammaire]

1. Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha. [S'introduire signifie entrer dans un endroit de manière forcée ou illégale. Ici, forme pronominale du verbe « s'introduire » au passé composé.]
[A. introduis B. s'introduire C. s'est introduit D. se sont introduits]
2. Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha. [Préposition **par** exprime le moyen ou la méthode par laquelle l'action est accomplie.]
[A. parmi B. pour C. par D. pendant]
3. Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha. [Préposition **dans** - une préposition de lieu]
[A. en B. dans C. dehors D. dedans]
4. Pourquoi y a-t-il une foule devant l'appartement de Vineetha ? [L'article défini- appartement commence par une voyelle donc l'.]
[A. la B. le C. l' D. de]
5. Tu ne sais pas du cambriolage ? [Un fait donc la conjugaison du verbe « savoir »]
[A. connu B. connaît C. savoir D. sais]
6. La semaine dernière, des cambrioleurs sont entrés dans l'appartement de Vineetha. [Un adjectif qualificatif [féminin] **dernière** qui s'accorde avec le nom semaine]
[A. dernier B. derrière C. dernière D. arrière]
7. Des cambrioleurs ont pillé tous les objets de valeur. [Ont **pillé** : Le verbe « piller » est conjugué avec l'auxiliaire « avoir » - Ici, « piller » signifie voler des objets, en particulier dans un contexte de violence ou de forçage-souvent associé aux cambrioleurs ou aux pillards lors d'un vol]
[A. grillé B. pillé C. fuit D. brûlé]
8. Comment une telle chose a pu se passer ? [Comment est un adverbe d'interrogation]
[A. Comme B. Puisque C. Comment D. Alors]
9. Nous avons installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments. [**bon** est un adjectif utilisé pour qualifier un nom [ici, "système d'alarme"]]
[A. bien B. bon C. bonne D. mieux]
10. Nous avons installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments. [**avons** installé = nous avons fait l'action d'installer quelque chose dans le passé,

mais cette action a encore un lien avec le présent [c'est pourquoi on utilise le passé composé - Le verb « Installer » est conjugué avec l'auxiliaire avoir].]

[A. sommes B. avez C. avons D. nous avons]

11. Nous avons installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments.

[Préposition dans - une préposition de lieu]

[A. en B. dans C. chez D. à]

12. Nous avons installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments. *[nos est l'adjectif possessif qui accompagne un nom pluriel « bâtiments » et signifie « qui nous appartient » ou « qui appartient à nous »]*

[A. nos B. notre C. nous D. nôtre]

13. Apparemment, il y a eu une panne de courant dans l'appartement.

[Apparemment est le bon choix, car il introduit une observation ou une hypothèse sur la panne de courant, sans en être certain.]

[A. Réellement B. Effectivement C. Apparemment D. Inévitablement]

14. Apparemment, il y a eu une panne de courant dans l'appartement.

[A. été B. eu C. fait D. mis] *[eu - Le passé participe du verbe « avoir »]*

15. Vineetha est sortie en famille. *[Le mot « sortie » est le participe passé du verbe sortir et le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet Vineetha]*

[A. sort B. sorti C. sortie D. sortir]

16. Vineetha est rentrée seulement au petit matin. *[Le mot « rentrée » est le participe passé du verbe sortir et le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet Vineetha]*

[A. rentrée B. rentre C. rentré D. rentrer]

17. Vineetha est rentrée seulement au petit matin. *[seulement est un adverbe placé après un verbe et signifie « Only » - Elle n'est revenue que tôt le matin [c'est-à-dire assez tard, après être restée dehors toute la nuit]. Alors que les autres choix sont soit conjonction, soit préposition]*

[A. que B. malgré C. auprès D. seulement]

18. Vineetha est rentrée seulement au petit matin. *[au petit matin est une expression fixe qui fait référence à très tôt le matin, puisque « matin » est masculine - à + le changera - au]*

[A. à B. à la C. au D. aux]

19. C'est horrible, le cambriolage. *[« C'est » + adjective, lorsqu'un nom spécifique*

Suit. Alors que, « Il est » est utilisé lorsque vous décrivez quelqu'un ou quelque chose déjà clairement mentionné. Et il n'y a pas de nom qui suit, donc « Il est » ne peut pas être utilisé ici]

[A. Il est B. C'est C. Elle est D. Il y a]

20. **Oui, bien sûr. [« Oui » signifie « Yes » — utilisé pour affirmer une affirmation positive ou répondre à une question positive.]**

[A. Non B. Si C. Oui D. Pas]

21. Vineetha **pleure** sans cesse. [**Pleure** est le verbe "pleurer" conjugué au présent de l'indicatif, 3^e personne du singulier [elle].]

[A. pleut B. pleure C. pleurer D. peut]

22. Vineetha pleure **sans** cesse. [**Sans** est une préposition qui signifie "en l'absence de" / "sans que quelque chose arrive".]

[A. en B. avec C. sauf D. sans]

23. Vineetha a **perdu** tous ses bijoux en or et en argent. [**Perdu** est le participe passé du verbe « perdre », utilisé ici avec l'auxiliaire avoir au passé composé.]

[A. perd B. perdu C. perdra D. perdait]

24. Vineetha a perdu **tous** ses bijoux en or et en argent. [**Tous** est un adjectif indéfini pluriel masculin, car il accompagne "bijoux" [masculin pluriel].]

[A. tout B. toute C. toutes D. tous]

25. Vineetha n'a **aucun** espoir de retrouver ses biens. [**Aucun** est un adjectif indéfini masculin singulier, utilisé ici avec « espoir » [masculin singulier].]

[A. aucun B. aucuns C. aucune D. aucunes]

26. Vineetha n'a aucun espoir de **retrouver** ses biens. [**Retrouver** est un verbe à l'infinitif, utilisé après la préposition "de" [espoir de + infinitif].]

[A. trouve B. retrouve C. retrouver D. trouver]

27. Vineetha n'a aucun espoir **de** retrouver ses biens. [**De** est une préposition qui suit le mot "espoir". En français, certains noms comme "espoir" sont suivis de "de" + verbe à l'infinitif.]

[A. a B. de C. à D. en]

Translation :

Choose the best answer: [Grammar]

1. **Burglars broke into Vineetha's apartment. [To break in means to enter a place by force or illegally. Here, pronominal form of the verb "to break in" in the past tense.]**

2. **Burglars broke into Vineetha's apartment by force. [Preposition by expresses the means or method by which the action is accomplished.]**

3. Burglars broke into Vineetha's apartment by force. [Preposition into - a place preposition]
4. Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment? [The definite article begins with a vowel so the.]
5. Don' t you know about burglary? [A fact, therefore, the conjugation of the verb "to know"]
6. Last week, burglars entered Vineetha's apartment. [A qualifying adjective [feminine] last that agrees with the noun week]
7. Burglars looted all the valuables. [Have looted: The verb "to loot or to plunder" is conjugated with the auxiliary "to have" - Here, "to plunder" means to steal objects, especially in a context of violence or forcing – often associated with burglars or looters during a robbery]
8. How could such a thing happen? [How is an adverb of questioning]
9. We have installed a good alarm system in our buildings. [good is an adjective used to qualify a noun [here, "alarm system"]]
10. We have installed a good alarm system in our buildings. [have installed = we have done the action of installing something in the past, but this action still has a link with the present tense [this is why we use the past tense - The verb "Install" is conjugated with the auxiliary have].]
11. We have installed a good alarm system in our buildings. [Preposition in - a place preposition]
12. We have installed a good alarm system in our buildings. [nos is the possessive adjective that accompanies a plural noun "buildings" and means "that belongs to us" or "that belongs to us"]]
13. Apparently, there was a power outage in the apartment. [Apparently is the right choice, as it introduces an observation or hypothesis about the power outage, without being certain.]
14. Apparently, there was a power outage in the apartment. [eu - The past participle of the verb "to have"]
15. Vineetha went out with her family. [The word "went out" is the past participle of the verb "to go" out and the past participle agrees in gender and number with the subject Vineetha]
16. Vineetha only came home in the early morning. [The word "re-enter " is the past participle of the verb to return and the past participle agrees in gender and number with the subject Vineetha]
17. Vineetha only came home in the early morning. [only is an adverb placed after a verb and means "Only" - She did not return until early in the

- morning [i.e. quite late, after staying out all night]. While the other choices are either conjunction or preposition]
18. Vineetha only came home in the early morning. [in the early morning is a fixed expression that refers to very early in the morning, since "morning" is masculine - in+ the- will change in the]
19. It's horrible, the burglary. ["It's" + adjective, when a specific noun follows. Whereas, "It is" is used when you describe someone or something already clearly mentioned. And there's no name that follows, so "It is" can't be used here]
20. Yes, of course. ["Yes" means "Yes" — used to affirm a positive affirmation or answer a positive question.]
21. Vineetha cries incessantly. ["cry" is the conjugated present form of the verb "to cry" 3rd person singular [she].]
22. Vineetha cries incessantly. ["Without" is a preposition that means "in the absence of" / "without anything happening".]
23. Vineetha lost all her gold and silver jewellery. ["Lost" is the past participle of the verb "to lose", used here with the auxiliary to have in the past tense.]
24. Vineetha lost all her gold and silver jewellery. ["All" is an indefinite masculine plural adjective, as it accompanies "jewellery" [masculine plural].]
25. Vineetha has no hope of recovering her belongings. ["None" is an indefinite masculine singular adjective, used here with "hope" [masculine singular].]
26. Vineetha has no hope of recovering her belongings. ["To find" is a verb in the infinitive, used after the preposition "of" [hope of + infinitive].]
27. Vineetha has no hope of recovering his belongings. ["Of" is a preposition that follows the word "hope". In French, some nouns such as "hope" are followed by "de" + verb in the infinitive.]

Q 4. Répondez aux questions :

 Cambriolage Incident

1. Qui s'est introduit par effraction dans l'appartement de Vineetha ?
Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.
 [Who broke into Vineetha's apartment?
Burglars broke into Vineetha's apartment.]
2. Dans quel appartement a eu lieu le cambriolage ?
 Le cambriolage a eu lieu dans l'appartement de Vineetha.

[In which apartment did the burglary occur?

The burglary happened in Vineetha's apartment.

3. Qui enquête sur le cambriolage ?

Les agents d'assurance mènent l'enquête.

[Who is investigating the burglary?

The insurance agents are conducting the investigation.]

4. Qu'est-ce que les cambrioleurs ont volé ?

Les cambrioleurs ont volé tous les objets de valeur, notamment les bijoux en or et en argent.

[What did the burglars steal?

They stole all the valuables, especially the gold and silver jewellery.

5. Comment les cambrioleurs sont-ils entrés ?

Les cambrioleurs sont entrés par effraction.

[How did the burglars get in?

The burglars broke in by force.

6. Quand le cambriolage a-t-il eu lieu ?

Le cambriolage a eu lieu la semaine dernière pendant une panne de courant.

[When did the burglary take place?

The burglary took place last week during a power outage.

7. Pourquoi le système d'alarme n'a pas fonctionné ?

Le système d'alarme n'a pas fonctionné parce qu'il y a eu une panne de courant au moment du cambriolage.

[Why didn't the alarm system work?

The alarm system did not work because there was a power outage at the time of the burglary.

8. Est-ce que l'alarme a fonctionné ?

Non, elle n'a pas fonctionné à cause de la panne de courant.

[Did the alarm work?

No, it didn't work due to the power failure.]

9. Est-ce qu'un bon système d'alarme a été installé ?

Oui, un bon système d'alarme a été installé dans le bâtiment.

[Was a good alarm system installed?

Yes, a good alarm system was installed in the building.]

10. Qu'est-ce qu'on a installé dans le bâtiment ?

On a installé un bon système d'alarme dans le bâtiment.

[What was installed in the building?

A good alarm system has been installed in the building.]

11. Est-ce que le système d'alarme a marché lors du cambriolage ?

Apparemment le système d'alarme n'a pas marché lors du cambriolage.

[Did the alarm system work during the burglary?

Apparently, the alarm system did not work during the burglary.]

Les personnages et leur réaction

12. Où était Vineetha pendant le cambriolage ?

Vineetha était sortie avec sa famille et n'est rentrée qu'au petit matin.

[Where was Vineetha during the burglary?

Vineetha was out with her family and returned only in the early morning.]

13. Qui était chez Vineetha à ce moment-là ?

Personne n'était chez Vineetha.

[Who was at Vineetha's place then?

No one was at Vineetha's place.]

14. Comment Vineetha a-t-elle réagi ?

Elle pleure sans cesse et n'a aucun espoir de retrouver ses biens.

[How did Vineetha react?

She cries incessantly and has no hope of recovering her belongings.]

15. Qu'est-ce que Vineetha a perdu ?

Vineetha a perdu tous ses bijoux en or et en argent.

[What did Vineetha lose?

Vineetha lost all her gold and silver jewellery.]

16. Pourquoi y a-t-il une foule devant l'appartement ?

Il y a une foule devant l'appartement à cause du cambriolage et de l'enquête menée par les agents d'assurance.

[Why is there a crowd in front of the apartment?

There is a crowd in front of the apartment because of the burglary and the ongoing investigation.]

17. Que dit Sangeetha à propos du cambriolage ?

Elle dit que c'est horrible.

[What does Sangeetha say about the burglary?

She says that it is horrible.

18. Avec qui est-ce que Vineetha est sortie ?

Vineetha est sortie en famille.

[With whom did Vineetha go out?

Vineetha went out with her family.

19. Quand est-ce que Vineetha est rentrée chez elle ?

Vineetha n'est rentrée chez elle qu'au petit matin.

[When did Vineetha return home?

Vineetha only returned home in the early hours of the morning.

Voisinage et contexte

20. Qui sont les voisines de Vineetha ?

Les voisines de Vineetha sont Sangeetha, Shyamala et elles habitent dans le même bâtiment.

[Who are neighbours of Vineetha?

The neighbours of Vineetha are Sangeetha, Shyamala, and they live in the same building.

21. Qui parle du cambriolage et à qui ?

Shyamala en parle à Sangeetha.

[Who talks about the burglary and to whom?

Shyamala talks about it to Sangeetha.

22. Qui sont probablement les amies de Vineetha ?

Sangeetha et Shyamala, ses voisines sont probablement les amies de Vineetha.

[Who are probably Vineetha's friends?

Sangeetha and Shyamala, her neighbours are probably Vineetha's friends.

Généralités

23. Qu'est-ce qu'un cambriolage ?

C'est une effraction d'un domicile pour y commettre un vol.

[What is a burglary?

It is a break-in with the intention to commit theft.]

24. Qu'est-ce qu'un bâtiment ?

C'est une construction destinée à abriter ou protéger.

[What is a building?

A structure intended to serve as shelter or protection.]

25. Que veut dire « Sans blague » ? / « Sans blague », que signifie cette expression ?

L'expression « Sans blague » **est utilisée pour demander à quelqu'un de parler sérieusement et de ne pas plaisanter.**

[What does "No kidding/ No joke" mean? / "No kidding /No joke", what does this expression mean?

*The phrase "No kidding" **is used to ask someone to talk seriously and not to joke.***

26. Qu'est-ce qu'il y a devant l'appartement de Vineetha ?

Il y a **une foule** devant l'appartement de Vineetha.

[What's in front of Vineetha's apartment?

*There is **a crowd** in front of Vineetha's apartment.]*

Q 5. **Dites vrai ou faux :**

1. Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha. - **VRAI**
2. Les agents d'assurance sont responsables de l'enquête sur le cambriolage. - **VRAI**
3. Une panne de courant a empêché le bon fonctionnement du système d'alarme. - **VRAI**
4. Un bon système d'alarme avait été installé dans le bâtiment. - **VRAI**
5. Le cambriolage s'est produit pendant que Vineetha était absente avec sa famille. - **VRAI**
6. Vineetha est rentrée chez elle **tard dans la nuit.** - **FAUX**
7. Vineetha est rentrée chez elle au petit matin. - **VRAI**
8. Lors du cambriolage, **quelqu'un était présent** dans l'appartement. - **FAUX**
9. Les voleurs ont emporté les bijoux en or et en argent de Vineetha. - **VRAI**
10. Vineetha **espère retrouver** ses objets de valeur. - **FAUX**
11. Shyamala informe Sangeetha du cambriolage. - **VRAI**
12. Sangeetha est la première à remarquer la foule devant l'appartement. - **VRAI**
13. C'est **Shyamala** qui demande la raison de la foule devant l'appartement. - **FAUX**

14. Vineetha pleure sans cesse depuis le cambriolage. – VRAI
15. Sangeetha exprime son indignation en disant : « C'est horrible ! » – VRAI
16. Les cambrioleurs ont dérobé uniquement des objets d'art. – FAUX
17. Les objets volés étaient de grande valeur. – VRAI
18. Les voisins mènent l'enquête sur le cambriolage. – FAUX
19. Le cambriolage a eu lieu la semaine dernière. – VRAI
20. Le système d'alarme a été inefficace à cause de l'interruption électrique. – VRAI
21. Les cambrioleurs sont entrés discrètement sans causer de dégâts. – FAUX
22. Vineetha a été victime d'un vol malgré les dispositifs de sécurité installés. – VRAI
23. La coupure de courant a joué un rôle important dans la réussite du cambriolage. – VRAI
24. Shyamala et Sangeetha semblent habiter dans le même immeuble que Vineetha. – VRAI
25. Les cambrioleurs ont été arrêtés juste après le cambriolage. – FAUX
26. Shyamala compatit avec Vineetha après l'incident. – VRAI
27. Sangeetha était déjà au courant du cambriolage avant de parler avec Shyamala. – FAUX
28. Vineetha a quitté son appartement à cause de la panne de courant. – FAUX
29. Les gendarmes ont enquêté immédiatement sur place. – FAUX
30. Le cambriolage a eu lieu en l'absence totale d'occupants dans l'appartement. – VRAI

Translation:

Say true or false:

1. *Burglars broke into Vineetha's apartment by forcing entry.* – TRUE
2. *Insurance agents are responsible for the investigation of the burglary.* – TRUE
3. *A power outage prevented the alarm system from working properly.* – TRUE
4. *A good alarm system had been installed in the building.* – TRUE
5. *The burglary happened while Vineetha was out with her family.* – TRUE
6. *Vineetha returned home late at night.* – FALSE
7. *Vineetha returned home in the early morning.* – TRUE
8. *Someone was present in the apartment during the burglary.* – FALSE
9. *The thieves stole Vineetha's gold and silver jewellery.* – TRUE
10. *Vineetha hopes to recover her valuables.* – FALSE
11. *Shyamala tells Sangeetha about the burglary.* – TRUE
12. *Sangeetha is the first to notice the crowd in front of the apartment.* – TRUE
13. *It is Shyamala who asks why there is a crowd in front of the apartment.* – FALSE

14. *Vineetha has been crying constantly since the burglary.* - TRUE
15. *Sangeetha expresses her shock by saying: "That's horrible!"* - TRUE
16. *The burglars stole only artwork.* - FALSE
17. *The stolen items were of great value.* - TRUE
18. *The neighbours are leading the burglary investigation.* - FALSE
19. *The burglary took place last week.* - TRUE
20. *The alarm system was ineffective due to the power outage.* - TRUE
21. *The burglars entered quietly without causing any damage.* - FALSE
22. *Vineetha was a victim of burglary despite the installed security measures.* - TRUE
23. *The power outage played a key role in the success of the burglary.* - TRUE
24. *Shyamala and Sangeetha appear to live in the same building as Vineetha.* - TRUE
25. *The burglars were caught right after the incident.* - FALSE
26. *Shyamala sympathizes with Vineetha after the incident.* - TRUE
27. *Sangeetha already knew about the burglary before speaking to Shyamala.* - FALSE
28. *Vineetha left her apartment because of the power outage.* - FALSE
29. *The police immediately conducted an investigation on-site.* - FALSE
30. *The burglary occurred while no one was inside the apartment.* - TRUE

Q 6. Mettez le dialogue en ordre :

A

- Comment une telle chose a pu se passer ? [3]
- La semaine dernière, des cambrioleurs sont entrés dans l'appartement de Vineetha et ont pillé tous les objets de valeur ! [2]
- Nous avons installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments [4]
- Tu ne sais pas ? [1]

B

- Elle a perdu tous ses bijoux en or et en argent. [3]
- Elle n'a aucun espoir de retrouver ses biens ! [4]
- C'est horrible ! [1]
- Oui, bien sûr. Vineetha pleure sans cesse. [2]

C

- Apparemment, il y a eu une panne de courant dans l'appartement. [3]
- Comment une telle chose a pu se passer ? [1]
- Et Vineetha est sortie en famille et est rentrée seulement au petit matin. [4]

- Nous avons installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments. [2]
- D
- Apparemment, il y a eu une panne de courant dans l'appartement. Et Vineetha est sortie en famille et est rentrée seulement au petit matin. [2]
- C'est horrible ! [3]
- Comment une telle chose a pu se passer ? Nous avons installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments. [1]
- Oui, bien sûr. Vineetha pleure sans cesse. Elle a perdu tous ses bijoux en or et en argent. Elle n'a aucun espoir de retrouver ses biens ! [4]

Q 7. Écrivez une rédaction :

Un cambriolage

La semaine dernière, un cambriolage a eu lieu dans l'appartement de Vineetha. Des cambrioleurs sont entrés par effraction pendant une panne de courant. Elle était sortie avec sa famille et n'est rentrée qu'au petit matin. Tous ses bijoux en or et en argent ont été volés. Les agents d'assurance mènent une enquête, mais elle n'a aucun espoir de récupérer ses biens. Ses voisines, Sangeetha et Shyamala, parlent du système d'alarme qui n'a pas fonctionné. Vineetha pleure sans cesse.

Translation:

A Burglary

Last week, a burglary took place in Vineetha's apartment. Burglars broke in during a power outage. She had gone out with her family and only returned early in the morning. All her gold and silver jewellery was stolen. The insurance agents are conducting an investigation, but she has no hope of recovering her belongings. Her neighbours, Sangeetha and Shyamala, talk about the alarm system that didn't work. Vineetha keeps crying incessantly.

Dialogue B

Un accident

Le vocabulaire

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. Un accident | An accident |
| 2. Un jeune homme | A young man |
| 3. Le volant | The steering wheel |
| 4. La voiture | The car |
| 5. Au volant de la voiture | Driving the car |
| 6. Renverser | To knock down/over |
| 7. Une dame | A lady |

8. Le carrefour	<i>The crossroad</i>
9. Bloquer	<i>To block</i>
10. La circulation	<i>The traffic</i>
11. Un gendarme	<i>An Officer/ A constable</i>
12. Se présenter	<i>To show up</i>
13. Sur	<i>On</i>
14. La scène de l'accident	<i>Accident scene</i>
15. Qu'est-ce qui s'est passé ?	<i>What happened ?</i>
16. Pauvre	<i>Poor</i>
17. Le chauffeur	<i>The driver</i>
18. Mais non	<i>Of course no /But no</i>
19. Traverser	<i>To cross</i>
20. La rue	<i>The street</i>
21. Sans faire attention	<i>Without paying attention</i>
22. Pas vrai	<i>Not true</i>
23. Sans blague	<i>No kidding /No way</i>
24. Griller	<i>To run [over] the red signal</i>
25. Le feu rouge	<i>The red signal</i>
26. Appris [Apprendre]	<i>Learned/ To learn</i>
27. Le code	<i>The road rules</i>
28. Le permis	<i>The licence</i>
29. Regarder	<i>To look at</i>
30. Les feux	<i>The signals</i>
31. Clignoter	<i>To flash/To blink</i>
32. Il ne marche pas	<i>It does not work</i>
33. Avant	<i>Before</i>
34. Courir	<i>To run</i>
35. Comme une folle	<i>Like crazy</i>
36. Au milieu de	<i>In the middle of</i>
37. Le témoin	<i>The witness</i>
38. La faute	<i>The mistake</i>
39. Conduire	<i>To drive</i>
40. Il a conduit à toute allure	<i>He drove at full speed</i>
41. Ralentir	<i>To slow down</i>
42. Dois [Devoir]	<i>Must [Have to/Owe]</i>
43. Partir	<i>To leave</i>
44. Maintenant	<i>Now/At present</i>

45. Parce que	<i>Because</i>
46. Un rendez-vous	<i>An appointment</i>
47. Important	<i>Important</i>
48. Mais	<i>But</i>
49. Une excuse	<i>An excuse</i>
50. Pour renverser quelqu'un!	<i>To knock down someone</i>
51. Puisque	<i>Since /as [Conjunction]</i>
52. Blessé	<i>To injure/ To wound/To hurt</i>
53. Appeler une ambulance	<i>To call an ambulance</i>
54. Au volant d'un véhicule	<i>Driving a vehicle/Behind the wheel of a vehicle</i>

Q 1. Traduisez en anglais :

An accident

Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour. Une foule bloque la circulation. Un gendarme se présente sur la scène de l'accident.

Le gendarme : Qu'est-ce qui s'est passé ?

Le témoin : Ce jeune homme a renversé cette pauvre dame.

Le chauffeur : Mais non, elle a traversé la rue sans faire attention !

La dame : Ce n'est pas vrai ! Sans blague ! Monsieur, ce jeune homme a grillé Le feu rouge ! Vous n'avez pas bien appris le code ! Vous avez le permis ?

Le chauffeur : Madame, regardez les feux ! Le rouge clignote. Il ne marche pas ! On regarde avant de traverser la rue ! Vous avez couru comme une folle au milieu de la rue !

Le témoin : Non, c'est la faute du chauffeur ! Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.

Le chauffeur : Monsieur, je dois partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous important.

Le gendarme : Mais là, ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un ! Puisqu'elle est blessée, nous devons appeler une ambulance !

Translation

An accident

A young man behind the wheel of a car/driving a car knocked over a woman at the crossroads. A crowd blocks the traffic. An officer /A constable appears on the scene of the accident.

The constable : What happened?

The witness : This young man knocked over this poor woman.

- The driver** : *But no, /No, she crossed the street without paying attention!*
- The lady** : *That's not true! No kidding! Sir, this young man has run the red signal! You have not learned the road rules well! Do you have the license?*
- The driver** : *Madam, look at the signals! The red signal blinks/ flashes. It does not work! We look before crossing the street! You ran like crazy in the middle of the street!*
- The witness** : *No, it is the driver's mistake! He drove at full speed and did not slow down the car.*
- The driver** : *Sir, I must leave now because I have an important appointment.*
- The constable** : *But that is not an excuse to knockdown someone! Since she is injured/ wounded we must call an ambulance!*

Q 2. Choisissez la meilleure réponse : [TEXTUEL]

- Le témoin a vu un jeune homme qui a renversé une pauvre dame au carrefour.
[A. spectateur B. observateur C. témoin D. piéton]
- Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. sénile B. vieux C. juvénile D. jeune]
- Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. garçon B. homme C. enfant D. monsieur]
- Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. volant B. frein C. embrayage D. accélérateur]
- Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. du camion B. au vélo C. de l'auto D. de la voiture]
- Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. dame B. femme C. madame D. fille]
- Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. bifurcation B. intersection C. carrefour D. jonction]
- La circulation est bloquée par une foule.
[A. circuit B. circulation C. roulage D. trafic]
- La circulation est bloquée par une foule.
[A. des gens B. des peuples C. un accident D. une foule]
- Un gendarme se présente sur la scène de l'accident.

- [A. gendarme B. brigadier C. caporal D. général]
11. Un gendarme se présente sur la scène de l'accident.
[A. place B. scène C. endroit D. secteur]
12. Un gendarme se présente sur la scène de l'accident.
[A. accident B. incident C. tragédie D. urgence]
13. C'est le gendarme qui veut savoir qu'est-ce qui se passe.
[A. la dame B. le jeune homme C. monsieur D. le gendarme]
14. Selon le chauffeur, c'est la dame qui a traversé la rue sans faire attention.
[A. conducteur B. chauffeur C. pilote D. automobiliste]
15. La pauvre dame a traversé la rue sans faire attention.
[A. dame B. femme C. madame D. fille]
16. La pauvre dame a traversé la rue sans faire attention.
[A. l'avenue B. le boulevard C. la route D. la rue]
17. Sans blague !
[A. plaisanterie B. raillerie C. blague D. taquine]
18. Monsieur, ce jeune homme a grillé le feu rouge.
[A. Messieurs B. Mesdames C. Madame D. Monsieur]
19. Le jeune homme a grillé le feu rouge.
[A. ambre B. vert C. rouge D. jaune]
20. Selon la dame, le jeune homme n'a pas bien appris le code.
[A. le chauffeur B. le jeune homme C. la dame D. le gendarme]
21. De l'avis de la dame, le jeune homme ne connaît pas le code.
[A. le code B. la loi C. la méthode D. la règle]
22. La dame veut savoir si le jeune homme a le permis.
[A. la licence B. le permis C. l'autorisation D. la droite]
23. Regardez les feux !
[A. lanternes B. incendies C. falots D. feux]
24. Le rouge clignote.
[A. clignote B. frissonne C. scintille D. cille]
25. Le signal rouge clignote et il ne fonctionne pas.
[A. ambre B. vert C. rouge D. jaune]
26. On doit regarder avant de traverser la rue.
[A. la rivière B. l'océan C. la montagne D. la rue]
27. La dame a couru comme une folle au milieu de la rue !
[A. L'homme B. La dame C. La femme D. Madame]
28. La dame a couru comme une folle au milieu de la rue !
[A. au coin B. au centre C. au milieu D. au lieu]

29. Non, c'est la faute du chauffeur !
[A. méfait B. défaut C. faute D. délit]
30. Selon le témoin c'est la faute du chauffeur !
[A. le témoin B. le chauffeur C. la dame D. l'homme]
31. Selon le témoin c'est la faute du chauffeur !
[A. témoin B. chauffeur C. dame D. homme]
32. Le chauffeur a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.
[A. L'homme B. Monsieur C. Le directeur D. Le chauffeur]
33. Le chauffeur doit partir maintenant parce qu'il a un rendez-vous important.
[A. rendez-vous B. appointment C. séance D. assignation]
34. Le chauffeur doit partir maintenant parce qu'il a un rendez-vous important.
[A. L'homme B. Monsieur C. Le directeur D. Le chauffeur]
35. Selon le gendarme, ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un !
[A. le jeune homme B. le gendarme C. le chauffeur D. la dame]
36. Puisque la dame est blessée, nous devons appeler une ambulance !
[A. un médecin B. son mari C. son ami D. une ambulance]
37. Puisque la dame est blessée, nous devons appeler une ambulance !
[A. le témoin B. le chauffeur C. la dame D. l'homme]
38. Le rouge clignote.
[A. clignote B. scintille C. cligne D. brille]
39. On regarde avant de traverser la rue !
[A. traversera B. traverser C. traversé D. traverse]

Translation:

Choose the best answer: [TEXT]

- The witness saw a young man who knocked over a poor lady at the crossroads/intersection.
- A young man behind the wheel of the car knocked over a lady at the crossroads/intersection.
- A young man behind the wheel of the car knock over a lady at the crossroads/intersection.
- A young man behind the wheel of the car knock over a lady at the crossroads/intersection.
- A young man behind the wheel of the car knock over a lady at the crossroads/intersection.
- A young behind the wheel of the car knock over a lady at the crossroads/intersection.

7. A young man at the wheel of the car ran over a lady at the crossroads/intersection.
8. Traffic is blocked by a crowd.
9. Traffic is blocked by a crowd.
10. A police officer arrives at the scene of the accident.
11. A police officer arrives at the scene of the accident.
12. A police officer arrives at the scene of the accident.
13. It is the police officer who wants to know what is happening.
14. According to the driver, it was the lady who crossed the street without paying attention.
15. The poor woman crossed the street without paying attention.
16. The poor women crossed the street without paying attention.
17. No kidding !
18. Sir, this young man ran the red signal.
19. The young man ran the red signal.
20. According to the lady, the young man did not learn the rules of the road.
21. In the lady's opinion, the young man does not know the traffic rules.
22. The woman wants to know if the young man has a license.
23. Look at the traffic signals!
24. The red signal is blinking.
25. The red signal is blinking and it is not working.
26. We must look before crossing the street.
27. The lady ran like a mad woman in the middle of the street!
28. The lady ran like a mad woman in the middle of the street!
29. No, it is the driver's fault!
30. According to the witness, it is the driver's fault!
31. According to the witness, it is the driver's fault!
32. The driver was speeding and did not slow down the car.
33. The driver has to leave now because he has an important appointment.
34. The driver has to leave now because he has an important appointment.
35. According to the police officer, that is no excuse for running someone over!
36. Since the lady is injured, we need to call an ambulance!
37. Since the lady is injured, we have to call an ambulance!
38. The red signal is blinking.
39. One must look before crossing the street!

Q 3. Choisissez la meilleure réponse : [GRAMMAIRE]

1. **Un** jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. Un B. Le C. Une D. Du]
2. Un jeune homme **au** volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. aux B. au C. à la D. à]
3. Un jeune homme au volant **de la** voiture a renversé une dame au carrefour.
[A. du B. de C. de la D. des]
4. Un jeune homme au volant de la voiture a renversé **une** dame au carrefour.
[A. un B. une C. la D. des]
5. Un jeune homme au volant de la voiture a **renversé** une dame au carrefour.
[A. renverse B. renverser C. renversée D. renversé]
6. Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame **au** carrefour.
[A. à B. au C. à l' D. à la]
7. **Une** foule bloque la circulation.
[A. Un B. Le C. Une D. Du]
8. Une foule bloque **la** circulation.
[A. le B. la C. l' D. les]
9. Un gendarme **se présente** sur la scène de l'accident.
[A. présente B. se présente C. présenter D. se présenter]
10. Un gendarme se présente **sur** la scène de l'accident.
[A. dans B. en C. sur D. chez]
11. Un gendarme se présente sur la scène **de l'**accident.
[A. de l' B. de C. d' D. l']
12. Qu'est-ce **qui** s'est passé ?
[A. que B. qui C. qu' D. où]
13. Qu'est-ce qui **s'est passé** ?
[A. se passe B. se passer C. se passé D. s'est passé]
14. Ce jeune homme a renversé **cette** pauvre dame.
[A. ce B. cet C. ces D. cette]
15. **Ce** jeune homme a renversé cette pauvre dame.
[A. Ce B. Cet C. Ces D. Cette]
16. Mais non, elle a traversé la rue **sans** faire attention !
[A. avec B. sans C. sauf D. aucun]
17. Mais non, elle a traversé la rue sans **faire** attention !
[A. faire B. fait C. faisait D. Fera]
18. Ce n'est pas **vrai** !
[A. vraiment B. vrai C. exact D. certain]
19. **Sans** blague !

- [A. Avec B. Sans C. Sauf D. Aucun]
20. Monsieur, ce jeune homme a grillé le feu rouge !
[A. ce B. cet C. ces D. cette]
21. Vous n'avez pas bien appris le code !
[A. bon B. mauvais C. bien D. mal]
22. Vous avez le permis ?
[A. le B. la C. de D. un]
23. Madame, regardez les feux !
[A. feu B. fou C. fol D. feux]
24. On regarde avant de traverser la rue !
[A. à B. le C. de D. au]
25. Vous avez couru comme une folle au milieu de la rue !
[A. pourvu B. mourra C. couru D. courra]
26. Vous avez couru comme une folle au milieu de la rue !
[A. fol B. folle C. fou D. fous]
27. Vous avez couru comme une folle au milieu de la rue !
[A. au fond de B. au milieu de C. sous D. au-dessous]
28. Vous avez couru comme une folle au milieu de la rue !
[A. comment B. cons C. comme D. contre]
29. Non, c'est la faute du chauffeur !
[A. la B. le C. les D. l']
30. Non, c'est la faute du chauffeur !
[A. du B. de la C. de l' D. des]
31. Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.
[A. à toute allure B. à vitesse réduite C. lentement D. à pas de tortue]
32. Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.
[A. tout B. toute C. tous D. toutes]
33. Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.
[A. râlent B. ralentit C. ralentir D. ralenti]
34. Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.
[A. conduis B. conçu C. conduit D. conduire]
35. Monsieur, je dois partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous important.
[A. deux B. peux C. veux D. dois]
36. Monsieur, je dois partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous important.
[A. puisque B. parce que C. à cause de D. en raison de]
37. Mais là, ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un !
[A. de B. pour C. à D. en]

38. **Puisqu'**elle est blessée, nous devons appeler une ambulance !

[A. Contrairement B. À l'opposé C. Réciproquement D. **Puisqu'**]

L'EXPLICATION DONNÉE CI-DESSOUS

1. **Un** jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.

A. Un

Explication : « **Jeune homme** » est un nom masculin singulier. L'article indéfini « un » est utilisé pour les noms masculins singuliers.

2. Un jeune homme **au** volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.

B. au

Explication : « **Volant** » est un nom masculin singulier. La préposition « à » suivie de l'article défini « le » se contracte en « au » [à + le = au] pour signifier « au » ou « à l'intérieur de » [dans ce contexte, « derrière le volant »].

3. Un jeune homme au volant **de la** voiture a renversé une dame au carrefour.

C. de la

Explication : « **Voiture** » est un nom féminin singulier. « **De la** » est utilisé pour indiquer la possession ou l'origine pour les noms féminins singuliers [de la voiture].

4. Un jeune homme au volant de la voiture a renversé **une** dame au carrefour.

B. une

Explication : « **Dame** » est un nom féminin singulier. L'article indéfini « une » est utilisé pour les noms féminins singuliers.

5. Un jeune homme au volant de la voiture a **renversé** une dame au carrefour.

D. renversé

Explication : Cette phrase utilise le passé composé. Le verbe auxiliaire est « avoir » et le participe passé de "renverser" est « renversé ».

6. Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame **au** carrefour.

B. au

Explication : « **Carrefour** » est un nom masculin singulier. La préposition « à » suivie de « le » se contracte en « au » [à l'intersection].

7. **Une** foule bloque la circulation.

C. Une

Explication : « **Foule** » est un nom féminin singulier. L'article indéfini « une » est utilisé pour les noms féminins singuliers.

8. Une foule bloque **la** circulation.

B. la

Explication : « **Circulation** » est un nom féminin singulier. L'article défini « la » est utilisé pour les noms féminins singuliers.

9. Un gendarme se présente sur la scène de l'accident.

B. se présente

Explication : "Se présenter" est un verbe pronominal. Le pronom réfléchi se + présente

10. Un gendarme se présente sur la scène de l'accident.

C. sur

Explication : « Sur » est la préposition.

11. Un gendarme se présente sur la scène de l'accident.

A. de l'

Explication : « Accident » commence par un sa voyelle [ou un 'h' muet]. « De » [de] se combine avec « le » [l'article défini] devant un sa voyelle pour former « de l ».

12. Qu'est-ce qui s'est passé ?

B. qui

Explication : « Qui » est utilisé comme sujet du verbe dans « Qu'est-ce qui... » lorsqu'on interroge sur le sujet d'une action.

13. Qu'est-ce qui s'est passé ?

D. s'est passé

Explication : « s'est passé » - C'est le passé composé du verbe pronominal "se passer" [arriver].

14. Ce jeune homme a renversé cette pauvre dame.

D. Cette

Explication : « Dame » est un nom féminin singulier. « Cette » est l'adjectif démonstratif utilisé pour les noms féminins singuliers.

15. Ce jeune homme a renversé cette pauvre dame.

A. ce

Explication : « Jeune homme » est un nom masculin singulier commençant par une consonne. « Ce » est l'adjectif démonstratif utilisé pour les noms masculins singuliers.

16. Mais non, elle a traversé la rue sans faire attention !

B. sans

Explication : « Sans » correspond au contexte de « sans faire attention ».

17. Mais non, elle a traversé la rue sans faire attention !

A. faire

Explication : Après la préposition « sans », le verbe est toujours à l'infinitif.

18. Ce n'est pas vrai !

B. vrai

Explication : "Vrai" est un adjectif.

19. **Sans** blague!

B. Sans

Explication : « **Sans blague** » est une expression idiomatique signifiant « No kidding ! » ou « Sérieusement ! ».

20. Monsieur, **ce** jeune homme a grillé le feu rouge !

A. ce

Explication : « **Jeune homme** » est un nom masculin singulier commençant par une consonne. « **Ce** » est l'adjectif démonstratif utilisé pour les noms masculins singuliers.

21. Vous n'avez pas **bien** appris le code !

C. bien

Explication : « **Bien** » est un adverbe signifiant qui modifie le verbe "appris" [learned].

22. Vous avez **le** permis?

A. le

Explication : « **Permis** » [permis de conduire] est généralement utilisé avec l'article défini « le » lorsqu'il s'agit de la possession d'un document spécifique.

23. Madame, regardez les **feux**!

D. feux

Explication : « **Feux** » est la forme plurielle de « feu ». Dans ce contexte, cela fait référence aux feux de signalisation.

24. On regarde avant **de** traverser la rue !

C. de

Explication : La structure « avant de + infinitif » signifie « before doing something ».

25. Vous avez **couru** comme une folle au milieu de la rue !

C. couru

Explication : C'est le passé composé du verbe « courir ». Le participe passé est « **couru** ».

26. Vous avez couru comme une **folle** au milieu de la rue !

B. folle

Explication : « **Folle** » est la forme féminine singulière de l'adjectif « fou » [crazy], s'accordant avec « une dame »

27. Vous avez couru comme une folle **au milieu de** la rue !

B. au milieu de

Explication : « **Au milieu de** » est une préposition – une expression figée signifiant « in the middle of ».

28. Vous avez couru comme une folle au milieu de la rue !

C. comme

Explication : « Comme » signifie « like » ou « as », utilisé pour la comparaison.

29. Non, c'est la faute du chauffeur !

A. la

Explication : « Faute » est un nom féminin singulier. L'article défini « la » est utilisé.

30. Non, c'est la faute du chauffeur !

A. du

Explication : « Chauffeur » est un nom masculin singulier. « Du » est la contraction de « de + le = du » [du chauffeur].

31. Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.

A. à toute allure

Explication : « À toute allure » est un adverbe de manière. Une expression figée.

32. Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.

B. toute

Explication : « Toute » est la forme féminine singulière de « tout », s'accordant avec « allure » [nom féminin].

33. Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.

D. ralenti

Explication : C'est le passé composé du verbe « ralentir ». Le participe passé est « ralenti ».

34. Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.

C. conduit

Explication : C'est le passé composé du verbe « conduire ». Le participe passé est « conduit ».

35. Monsieur, je dois partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous important.

D. dois

Explication : « Dois » est la conjugaison correcte du verbe "devoir" pour « je » et s'il y a deux verbes, le premier verbe doit toujours être sous la forme conjuguée.

36. Monsieur, je dois partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous important.

B. parce que

Explication : « Parce que » introduit une cause ou une raison.

37. Mais là, ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un !

B. pour

Explication : « **Pour** » indique le but. « **Pour + infinitif** » est une construction courante.

38. **Puisqu'**elle est blessée, nous devons appeler une ambulance !

D. Puisqu'

Explication : « **Puisque** » introduit une cause ou une raison déjà connue ou évidente. « **Puisqu'elle** » devant une voyelle/h muet.

Q 4. Répondez aux questions :

1. Qui a conduit la voiture à toute allure ?

Un jeune homme a conduit la voiture à toute allure.

[Who drove the car at full speed ?

A young man drove the car at full speed.]

2. Qui a renversé la pauvre dame ?

Un jeune homme au volant de la voiture a renversé la pauvre dame.

[Who knocked down the poor woman ?

A young man driving the car knocked down the poor woman.]

3. Où est-ce que l'accident a eu lieu ?

L'accident a eu lieu au carrefour.

[Where did the accident take place ?

The accident took place at the crossroads.]

4. Qui est blessée ?

La dame est blessée.

[Who is injured? - The woman is injured.]

5. Pourquoi faut-il appeler une ambulance ?

Il faut appeler une ambulance parce que la dame est blessée après avoir été renversée par une voiture.

[Why should we call an ambulance ?

We should call an ambulance because the woman is injured after being knocked down by a car.]

6. Qui bloque la circulation ?

Une foule bloque la circulation.

[Who blocks the traffic ? - A crowd blocks the traffic.]

7. Que fait la foule ?
La foule **bloque la circulation.**
*[What does the crowd do ?
The crowd **blocks the traffic.**]*
8. Qui se présente sur la scène de l'accident ?
Un gendarme se présente sur la scène de l'accident.
*[Who shows up at the scene of the accident ?
A police officer shows up at the scene of the accident.]*
9. Qui raconte l'incident au gendarme ?
Un témoin raconte l'incident au gendarme.
*[Who tells the incident to the police officer ?
A witness tells the incident to the police officer.]*
10. Selon le témoin, qui est responsable de l'accident ?
Selon le témoin, **le chauffeur est responsable car il a conduit à toute allure.**
*[According to the witness, who is responsible for the accident ?
According to the witness, **the driver is responsible because he drove at full speed.**]*
11. Selon la dame, pourquoi le chauffeur est-il fautif ?
Selon la dame, **le chauffeur a grillé le feu rouge.**
*[According to the woman, why is the driver at fault ?
According to the woman, **the driver ran the red light.**]*
12. Quel feu le chauffeur a-t-il grillé ?
Il a grillé **le feu rouge.**
*[Which signal did the driver run ?
He ran **the red signal.**]*
13. Le feu rouge marche-t-il bien ?
Non, selon le chauffeur, le feu rouge **clignote et ne marche pas bien.**
*[Is the red signal working properly ?
No, according to the driver, the red signal is blinking and not working properly.]*
14. Selon le chauffeur, comment la dame a-t-elle traversé la rue ?
Selon le chauffeur, la dame a traversé la rue **sans faire attention.**

[According to the driver, how did the woman cross the street ?

According to the driver, the woman crossed the street without paying attention.

15. Qui a couru au milieu de la rue selon le chauffeur ?

Selon le chauffeur, la dame a couru comme une folle au milieu de la rue.

[Who ran in the middle of the street according to the driver ?

According to the driver, the woman ran like a madwoman in the middle of the street.]

16. Pourquoi le chauffeur veut-il partir ?

Le chauffeur veut partir parce qu'il a un rendez-vous important.

[Why does the driver want to leave ?

The driver wants to leave because he has an important appointment.

17. Est-ce que le gendarme laisse partir le chauffeur ?

Non, il ne le laisse pas partir.

[Does the police officer let the driver go ?

No, he does not let him go.]

18. Qu'est-ce que le gendarme dit finalement au chauffeur ?

Il dit que ce n'est pas une excuse de renverser quelqu'un sous prétexte d'un rendez-vous.

[What does the police officer say to the driver finally ?

He says that having an appointment is not an excuse to knock someone down.

19. Combien de personnes principales sont impliquées dans la scène ?

Il y a quatre personnes principales : le chauffeur, la dame, le témoin et le gendarme. Il y a aussi une foule.

[How many main people are involved in the scene?

There are four main people: the driver, the woman, the witness, and the police officer. There is also a crowd.

20. Qu'est-ce qu'on doit faire avant de traverser la rue ?

On doit regarder des deux côtés avant de traverser la rue.

[What should we do before crossing the street ?

We must look both ways before crossing the street.

21. Qu'est-ce qu'un carrefour ?

Un carrefour est un endroit où plusieurs routes se croisent.

[What is a crossroads ?

A crossroads is a place where several roads intersect.]

22. Qu'est-ce qu'un feu de circulation ?

Un feu de circulation est un dispositif qui contrôle le mouvement des véhicules et des piétons.

[What is a traffic light ?

A traffic light is a device that controls the movement of vehicles and pedestrians.]

23. Qui n'a pas bien appris le code de la route et selon qui ?

Selon la dame, le jeune homme n'a pas bien appris le code de la route.

[Who did not learn the road rules and according to whom?

According to the woman, the young man did not learn the road rules.]

Q 5. Dites vrai ou faux :

1. Au carrefour, une dame est renversée par le jeune homme. — **VRAI**
2. Une jeune dame a renversé un jeune homme. — **FAUX**
3. C'est le jeune homme ainsi que les femmes qui ont fait la faute. — **VRAI**
4. La jeune dame a conduit la voiture très vite. — **FAUX**
5. Le chauffeur dit que la dame a traversé la rue prudemment. — **FAUX**
6. Le jeune homme a conduit la voiture très lent et renversé la dame. — **FAUX**
7. Le jeune homme justifie qu'il a un rendez-vous important. — **VRAI**
8. Le gendarme a dit que ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un. — **VRAI**
9. Le jeune homme a conduit à toute allure. — **VRAI**
10. Le feu vert permet à la circulation de suivre la direction indiquée. — **VRAI**
11. Le jeune homme a ralenti la voiture parce qu'il a un rendez-vous important. — **FAUX**
12. Le jeune homme a grillé le feu rouge. — **VRAI**
13. Il faut appeler une ambulance parce que la dame est renversée par le jeune homme. — **VRAI**
14. La dame est blessée. — **VRAI**
15. Le gendarme se présente sur la scène de l'accident. — **VRAI**
16. Il y a quatre personnes et aussi la foule à la scène de l'accident. — **VRAI**
17. L'accident a eu lieu au carrefour. — **VRAI**

18. Le voyant orange indique que le signal est sur le point de passer au rouge. — VRAI
19. Le chauffeur a un entretien important. — FAUX
20. Le gendarme veut partir parce qu'il a un rendez-vous important. — FAUX
21. Le feu rouge clignote selon le jeune homme. — VRAI
22. Le gendarme doit appeler une ambulance, parce que la dame est blessée. — VRAI
23. Le jeune homme doit partir maintenant parce qu'il a un rendez-vous important. — VRAI
24. Le jeune homme n'a pas bien appris le code de la route. — VRAI
25. Le témoin a dit au gendarme que c'est la faute du jeune homme. — VRAI
26. Les feux de circulation sont des dispositifs de signalisation positionnés aux intersections pour contrôler les flux de circulation. — VRAI
27. Le feu rouge ne marche pas bien. — VRAI
28. Selon le jeune homme, une dame a couru comme une folle au centre de la rue. — FAUX
29. Un témoin raconte l'incident au gendarme. — VRAI
30. Une foule bloque la circulation. — VRAI
31. Une indication orange clignotante est un signal d'avertissement. — VRAI
32. Des gens bloquent la circulation. — FAUX
33. C'est le piéton qui a provoqué cet accident. — FAUX
34. On doit regarder les deux côtés de la rue avant de traverser. — VRAI
35. La dame n'a pas été prudente en traversant la rue. — VRAI
36. Le signal rouge empêche tout trafic de continuer. — VRAI
37. On doit emmener le blessé à l'hôpital. — VRAI
38. Le gendarme laisse passer le chauffeur. — FAUX
39. Le chauffeur a respecté les codes. — FAUX
40. Une indication rouge clignotante est traitée comme un signe d'arrêt. — VRAI
41. Un carrefour, c'est l'endroit où se croisent plusieurs véhicules. — VRAI
42. Le jeune homme conduisait trop lentement et a causé l'accident. — FAUX
43. La foule empêche le passage des voitures. — VRAI
44. Le gendarme a appelé une ambulance pour la dame blessée. — VRAI
45. Le chauffeur a essayé de s'excuser mais le gendarme n'a pas accepté. — FAUX
46. La dame accuse le jeune homme d'avoir grillé le feu rouge. — VRAI
47. Le feu rouge clignotant signifie qu'il faut accélérer. — FAUX
48. Le témoin pense que le chauffeur a commis une faute. — VRAI
49. Le jeune homme voulait partir rapidement à cause d'un rendez-vous. — VRAI

50. La circulation est fluide autour de l'accident. — FAUX
- Translation:
Say true or false:
1. At the crossroads, a woman is run over by the young man. — TRUE
 2. A young lady ran over a young man. — FALSE
 3. It was the young man and the women who made the mistake. — TRUE
 4. The young lady drove the car very fast. — FALSE
 5. The driver says that the lady crossed the street carefully. — FALSE
 6. The young man drove the car very slowly and ran over the lady. — FALSE
 7. The young man justifies that he has an important appointment. — TRUE
 8. The gendarme said that this is not an excuse to run someone over. — TRUE
 9. The young man drove at full speed. — TRUE
 10. The green light allows traffic to follow the direction indicated. — TRUE
 11. The young man slowed down the car because he has an important appointment. — FALSE
 12. The young man ran the red light. — TRUE
 13. An ambulance had to be called because the woman was run over by the young man. — TRUE
 14. The woman was injured. — TRUE
 15. The gendarme arrived at the scene of the accident. — TRUE
 16. There are four people and also the crowd at the scene of the accident. — TRUE
 17. The accident took place at the crossroads. — TRUE
 18. The orange light indicates that the signal is about to turn red. — TRUE
 19. The driver has an important maintenance. — FALSE
 20. The gendarme wants to leave because he has an important appointment. — FALSE
 21. The red light is flashing according to the young man. — TRUE
 22. The gendarme had to call an ambulance, because the woman was injured. — TRUE
 23. The young man has to leave now because he has an important appointment. — TRUE
 24. The young man did not learn the highway code well. — TRUE
 25. The witness told the gendarme that it was the young man's fault. — TRUE
 26. Traffic lights are signalling devices positioned at intersections to control traffic flows. — TRUE
 27. The red light does not work well. — TRUE
 28. According to the young man, a lady ran like crazy in the centre of the street.

29. *A witness told the gendarme about the incident.* — **TRUE**
30. *A crowd blocks traffic.* — **TRUE**
31. *A flashing orange indication is a warning signal.* — **TRUE**
32. *People are blocking traffic.* — **FALSE**
33. *It was the pedestrian who caused this accident.* — **FALSE**
34. *You have to look at both sides of the street before crossing.* — **TRUE**
35. *The lady was not careful when crossing the street.* — **TRUE**
36. *The red signal prevents all traffic from continuing.* — **TRUE**
37. *The injured person must be taken to the hospital.* — **TRUE**
38. *The gendarme lets the heater through.* — **FALSE**
39. *The driver respected the codes.* — **FALSE**
40. *A flashing red indication is treated as a stop sign.* — **TRUE**
41. *A crossroads is the place where several vehicles meet.* — **TRUE**
42. *The young man was driving too slowly and caused the accident.* — **FALSE**
43. *The crowd prevents the passage of cars.* — **TRUE**
44. *The gendarme called an ambulance for the injured woman.* — **TRUE**
45. *The driver tried to apologize but the gendarme did not accept.* — **FALSE**
46. *The woman accuses the young man of running the red light.* — **TRUE**
47. *The flashing red light means that you need to accelerate.* — **FALSE**
48. *The witness thinks that the driver has committed a fault.* — **TRUE**
49. *The young man wanted to leave quickly because of an appointment.* — **TRUE**
50. *Traffic is fluid around the accident.* — **FALSE**

Q 6. Mettez le dialogue en ordre :

A

- Vous avez le permis ? [3]
- Vous n'avez pas bien appris le code ! [4]
- Ce n'est pas vrai ! [1]
- Sans blague ! Monsieur, ce jeune homme a grillé le feu rouge ! [2]

B

- Vous avez couru comme une folle au milieu de la rue ! [4]
- Madame, regardez les feux ! Le rouge clignote. [1]
- On regarde avant de traverser la rue ! [3]
- Il ne marche pas ! [2]

C

- Mais là, ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un ! [3]

- Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture. [1]
- Puisqu'elle est blessée, nous devons appeler une ambulance ! [4]
- Monsieur, je dois partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous important. [2]

D

- Ce n'est pas vrai ! [4]
- Qu'est-ce qui s'est passé ? [1]
- Ce jeune homme a renversé cette pauvre dame. [2]
- Mais non, elle a traversé la rue sans faire attention ! [3]

Q 7. Écrivez une rédaction :

Un accident au carrefour

Un jeune homme au volant d'une voiture a renversé une dame au carrefour, provoquant une foule qui bloque la circulation. Le gendarme arrive et demande ce qui s'est passé. Le témoin affirme que le chauffeur a conduit à toute allure sans ralentir. Le chauffeur soutient que le feu rouge clignotait et qu'il ne marchait pas, accusant la dame d'avoir traversé sans attention. La dame insiste que le chauffeur a grillé le feu rouge. Le gendarme décide d'appeler une ambulance car la dame est blessée.

Translation:

An Accident at the Intersection

A young man driving a car ran over a lady at the intersection, causing a crowd that blocked the traffic. The police officer arrived and asked what happened. The witness stated that the driver was speeding and did not slow down. The driver claimed the red light was flashing and not working, blaming the lady for crossing without paying attention. The lady insisted that the driver ran the red light. The officer decided to call an ambulance because the lady was injured.



SAVOIR FAIRE -Page 3

Raconter ce qui vous est arrivé - To tell what happened to you

Il m'est arrivé un accident hier. - I had an accident yesterday.

Un vélo m'a heurté devant mon appartement.

A bicycle hit me in front of my apartment.

Quand je suis rentré chez moi, la porte était ouverte.

When I got home, the door was open.

On m'a volé dans l'autobus. - *I was robbed on the bus.*

On m'a agressé dans la rue hier soir.

I was assaulted/attacked on the street last night.

Il y a eu un cambriolage chez mon voisin.

There was a burglary at my neighbor's house.

Les cambrioleurs ont tout pris. - *The burglars took everything*

Blâmer quelqu'un - *To blame someone*

C'est la faute du chauffeur. - *It is the driver's fault.*

C'est le piéton qui a provoqué l'accident.

It was the pedestrian who caused the accident.

Le chauffeur a brûlé le feu. Il a fait un excès de vitesse.

The driver jumped the signal. He was speeding.

LEXIQUE – VOCABULAIRE-Pg 3

1. Un accident	<i>An accident</i>
2. Heurter quelqu'un	<i>To hit someone/To bump into someone</i>
3. Renverser quelqu'un	<i>To knock down someone</i>
4. Tomber	<i>To fall</i>
5. Glisser	<i>To Slip/To slide along /To skid</i>
6. Accident de la route	<i>Road accident</i>
7. Accident de voiture / de camion	<i>Car accident/Truck accident</i>
8. Accident dans la rue	<i>Street accident/Accident in the street</i>
9. Appeler le secours	<i>To call for the help/ rescue</i>
10. La victime	<i>The victim</i>
11. Le blessé	<i>The injured person/The wounded person</i>
12. Un accident m'est arrivé.	<i>I met with an accident</i>
13. Il m'est arrivé un accident.	<i>I had an accident / I met with an accident</i>
14. La circulation	<i>The traffic</i>
15. Bloquer la circulation	<i>To block the traffic</i>
16. Un embouteillage	<i>A traffic jam</i>
17. Le feu	<i>The signal</i>
18. Brûler le feu	<i>To go through the signal</i>
19. Griller le feu rouge	<i>To overtake/run the red signal</i>
20. Avoir / provoquer un accident	<i>To have/To cause an accident</i>
21. Faire un excès de vitesse	<i>Speeding</i>
22. Interroger les témoins de l'accident	<i>To question the witnesses of the accident</i>
23. Le témoin	<i>The witness</i>

24. Dresser contravention à quelqu'un	<i>To issue a fine to someone / To give someone a ticket</i>
25. Payer une amende	<i>To pay a fine</i>
26. Retirer le permis	<i>To withdraw the licence</i>
27. Blâmer quelqu'un	<i>To blame someone</i>
28. À qui la faute ?	<i>Whose fault is it ?</i>
29. C'est la faute de...	<i>It is the fault of...</i>
30. Un cambriolage	<i>A burglary</i>
31. Un vol	<i>A thief</i>
32. Cambrioler	<i>To burglarize / To break into [a house, building, etc.]</i>
33. Voler	<i>To steal/To rob</i>
34. Un cambrioleur	<i>A burglar/A thief/A house breaker</i>
35. Un voleur	<i>A thief /A robber</i>
36. Faire un cambriolage	<i>To commit a burglary</i>
37. Entrer par effraction	<i>To break in / To force entry</i>
38. Fuir	<i>To run away /To escape/ To flee</i>
39. Piller	<i>To loot/ To plunder/To ransack</i>
40. Le pillage	<i>The looting/ The plundering</i>
41. Perdre ses biens	<i>To lose one's belongings</i>
42. Signaler le cambriolage	<i>To report the burglary</i>
43. Le vol au commissariat de police	<i>The theft reported at the police station</i>
44. Installer un système d'alarme	<i>To install an alarm system</i>

GRAMMAIRE - VOCABULAIRE - Pg 4-7

Le passé composé

Dans cette leçon, nous allons réviser le passé composé. Le passé composé est un temps qui indique une action passée. Il est formé avec l'auxiliaire « avoir » ou « être » au présent, suivi du participe passé du verbe conjugué. La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire avoir.

The Past Tense

In this lesson, we will review the compound past. The compound past is a time that indicates past action. It is formed with the auxiliary "to have" or "to be" in the present, followed by the past participle of the conjugated verb. Most verbs are conjugated with the auxiliary to have.

Danser	Chanter	Choisir	Remplir
To danse	To sing	To choose	To fill
J'ai dansé	J'ai chanté	J'ai choisi	J'ai rempli

Tu as dansé	Tu as chanté	Tu as choisi	Tu as rempli
Il a dansé	Il a chanté	Il a choisi	Il a rempli
Elle a dansé	Elle a chanté	Elle choisi	Elle a rempli
Nous avons dansé	Nous avons chanté	Nous avons choisi	Nous avons rempli
Vous avez dansé	Vous avez chanté	Vous avez choisi	Vous avez rempli
Ils ont dansé	Ils ont chanté	Ils ont choisi	Ils ont rempli
Elles ont dansé	Elles ont chanté	Elles ont choisi	Elles ont rempli

Pour former le participe passé du groupe ER : danser → dansé

To form the past participle of the ER group: dance → dance

Les jeunes filles du Kerala ont dansé. - *Young girls from Kerala danced.*

Le garçon n'a pas chanté. - *The boy did not sing.*

Pour former le participe passé du groupe IR : choisir → choisi

To form the past participle of the IR group: choose → choose

Elle n'a pas choisi. - *She did not choose.*

Les touristes ont rempli les fiches. - *Tourists filled out the forms.*

Participes passés des verbes irréguliers

VERBES	PARTICIPES PASSÉS	EXEMPLES
Être	Été	Il <u>a été</u> malade.
To be	Been	<i>He was sick.</i>
Voir	Vu	J' <u>ai vu</u> un éléphant au temple.
To see	Seen	<i>I saw an elephant in the temple.</i>
Avoir	Eu	Cette fille <u>a eu</u> de la chance.
To have	Had	<i>This girl had luck.</i>
Savoir	Su	J' <u>ai su</u> qu'il ne viendrait pas.
To know [a fact]	Knew	<i>I knew that he would not come.</i>
Pouvoir	Pu	Nous <u>avons pu</u> terminer la tâche.
To owe/To be able to	Could	<i>We could finish the work.</i>
Vouloir	Voulu	Les étudiants <u>ont voulu</u> aller au pique-nique.
To want/To wish	Want/Wished	<i>The students wanted to go to the picnic.</i>
Mettre	Mis	Il <u>a mis</u> le sucre dans le café.
To put	Put	<i>He put sugar in the coffee.</i>
Prendre	Pris	Le touriste australien <u>a pris</u> l'avion pour aller en Chine.

To take

Took

The Australian tourist took the flight to go to China.

Apprendre

Appris

La petite fille a appris à parler allemand.

To learn

Learned

The little girl learned to speak German.

Comprendre

Compris

L'élève a bien compris les leçons de géographie.

To understand

Understood

The student understood well the geography lessons.

Connaître

Connu

L'artiste a connu beaucoup de gens.

To know [a person/place] Knew

The artist knew lot of people.

Recevoir

Reçu

Patrick Modiano a reçu le prix Nobel en 2014.

To receive

Received

Patrick Modiano received the Noble award in 2014.

Répondre

Répondu

La réceptionnaire a répondu au courriel.

To reply

Replied

The recipient responded to the email.

Entendre

Entendu

Nous avons entendu une bonne nouvelle.

To hear

Heard

We heard a good news.

Lire

Lu

As-tu lu le roman « Le petit prince » ?

To read

Read

Have you read the novel "The little prince"?

Rire

Ri

Nous avons beaucoup ri.

To laugh

Laughed

We laughed much.

Dire

Dit

Elle a dit la vérité.

To tell

Told

She told the truth.

Écrire

Écrit

Flaubert a écrit le roman célèbre « Madame Bovary ».

To write

Wrote

Flaubert wrote the famous novel "Madame Bovary".

Faire

Fait

C'est ma mère qui a fait la cuisine.

To do

Did

It is my mother who cooks.

Les verbes suivants se conjuguent avec l'auxiliaire être et s'accordent avec le sujet en genre et en nombre.

VERBES	PARTICIPES PASSÉS	VERBES	PARTICIPES PASSÉS
Arriver	Arrivé	Partir	Parti
Descendre	Descendu	Monter	Monté
Venir	Venu	Aller	Allé
Entrer	Entré	Sortir	Sorti
Naître	Né*	Mourir	Mort *
Tomber	Tombé	Rester	Resté

CONJUGAISON DU PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE.

ARRIVER	PARTIR	VENIR	ALLER
Je suis arrivé[e]	Je suis parti[e]	Je suis venu[e]	Je suis allé[e]
Tu es arrivé[e]	Tu es parti[e]	Tu es venu[e]	Tu es allé[e]
Il est arrivé	Il est parti	Il est venu	Il est allé
Elle est arrivé[e]	Elle est partie	Elle est venue	Elle est allée
Nous sommes arrivé[e]s	Nous sommes parti[e]s	Nous sommes venu[e]s	Nous sommes allé[e]s
Vous êtes arrivé[e]s	Vous êtes parti[e]s	Vous êtes venu[e]s	Vous êtes allé[e]s
Ils sont arrivés	Ils sont partis	Ils sont venus	Ils sont allés
Elles sont arrivées	Elles sont parties	Elles sont venues	Elles sont allées

Les verbes : piller, conduire, courir, perdre

Le présent de l'indicatif

SUJET	PILLER	CONDUIRE	COURIR	PERDRE
Je	pille	conduis	cours	perds
Tu	pilles	conduis	cours	perds
Il / Elle	pille	conduit	court	perd
Nous	pillons	conduisons	courons	perdons
Vous	pillez	conduisez	courez	perdez
Ils / Elles	pillent	conduisent	courent	perdent
Le futur	Je pillerai...	Je conduirai...	Je courrai...	Je perdrai...
Le passé composé	J'ai pillé	J'ai conduit...	J'ai couru...	J'ai perdu...

Je pense qu'elle viendra ce soir.

- *I think she will come tonight.*

Les cambrioleurs ont pillé tous les objets.

- *The burglars looted all the objects.*

Mon père **conduit** lentement la voiture. - *My father drives the car slowly.*
 Les écoliers **courent** vers le parc. - *Schoolchildren run towards the park.*
 Il **a perdu** son porte-monnaie. - *He lost his wallet.*

EXPRESSIONS DE LA CAUSE : Parce que, ¹puisque, ²comme [¹ & ² en début de phrase]

Expression of cause: Because, Since, As [at the beginning of the sentence]

Ces expressions expriment la cause d'une action.

These expressions express the cause of an action.

Pourquoi l'étudiant est-il absent ? - *Why is the student absent?*

Il est absent **parce qu'**il est malade. - *He is absent because he is sick.*

[👉 **Explanation:** We use "because" to give a simple, direct and neutral cause. The cause comes after the consequence. Here, the consequence is the absence of the student, and the cause is his illness.]

Puisqu'il est malade, il est absent. - *Since he is sick, he is absent.*

[👉 **Explanation:** "Since" expresses a cause that is known or obvious to the speaker and the interlocutor. It is placed at the beginning of the sentence. The absence is justified by an already clear reason: illness.]

Comme il est malade, il n'est pas allé à l'école aujourd'hui.

As he is sick, he did not go to school today.

[👉 **Explication :** "As" introduces the cause at the beginning of the sentence, often to emphasize the reason. This is a more literary or natural way of introducing the cause. The disease is presented as the first important piece of information.]

Pourquoi les routes sont-elles glissantes ?

Why are the roads slippery?

Puisqu'il pleut sans arrêt, les routes sont glissantes.

Since it rains non-stop, the roads are slippery.

[👉 **Explanation:** "Since" is used for a cause that seems obvious. The speaker considers the continuous rain to be an obvious reason for the state of the roads.]

Comme il pleut sans arrêt, les routes sont glissantes.

As it rains non-stop, the roads are slippery.

[👉 **Explanation:** "As" is at the beginning of a sentence to introduce the cause in a natural way, often used in written language. Rain is emphasized as the trigger for the slide.]

Les routes sont glissantes **parce qu'il** pleut sans arrêt.

*The roads are slippery **because** it rains non-stop.*

[👉 **Explication :** « Parce que » donne ici une explication factuelle et directe. La conséquence [routes glissantes] est donnée en premier, suivie de la cause [pluie continue].]

LA RESTRICTION : SEULEMENT - The restriction : Only

Adverbe de restriction

Il sert à limiter ou restreindre une action, un moment, une quantité ou une possibilité. L'adverbe « seulement » se place généralement devant ce qu'il limite ou restreint [un nom, un verbe, un groupe de mots.

Adverb of restriction

It is used to limit or restrict an action, a moment, a quantity or a possibility. The adverb "only" is generally placed before what it limits or restricts [a noun, a verb, a group of words.]

Ils sont rentrés **seulement** la nuit. - *They returned **only** at night.*

Nous avons **seulement** un transformateur pour tout le quartier.

*We **only** have one transformer for the whole neighborhood.*

LA NÉGATION : ne + verbe conjugué + aucun[e] + nom [au singulier]

Negation: ne + conjugated verb + none + Singulier noun

- « **Aucun** » ou « **aucune** » ne signifie "not any" / "no" / "none" en anglais.
- C'est une négation absolue : elle indique zéro quantité, absence totale de quelque chose. Le nom est toujours au singulier, même s'il exprime une idée plurielle.
- **Aucun** → utilisé avec un nom masculin singulier
- **Aucune** → utilisé avec un nom féminin singulier

"None" or "none" does not mean "not any" / "no" / "none" in English.

It is an absolute negation: it indicates zero quantity, total absence of something. The noun is always in the singular, even if it expresses a plural idea.

No → used with a singular masculine noun ; No → used with a singular feminine noun

- Il a acheté quelques cadeaux. - *He bought some gifts.*
- Il n'a acheté aucun cadeau. - *He did not buy any gift.*
- Elle a de l'espoir. - *She has some hope.*
- Non, elle n'a aucun espoir. - *No, she has no hope.*
- Il a des difficultés ? - *He has some difficulties ?*
- Non, il n'a aucune difficulté. - *No, he has no difficulty.*
- Ils ont des enfants? - *Do they have [some] children?*
- Non, ils n'ont aucun enfant. - *No, they have no children.*

EXERCISES/ACTIVITÉS- Page 8-10

Q 1. Surendar a pris la voiture hier, mais il a eu des difficultés. Refaites son histoire au passé composé :

Surendar took the car yesterday, but he had some difficulties. Redo his history into the compound past:[Past tense]

- a. J'invite mon ami Joshi à faire une promenade en voiture avec moi. [Inviter]
J'ai invité mon ami Joshi à faire une promenade en voiture avec moi.
[I invite my friend Joshi to go for a car drive with me. [to invite]
I invited my friend Joshi to go for a car drive with me.]
- b. Nous décidons d'aller à la campagne. [Décider]
 Nous avons décidé d'aller à la campagne.
[We decide to go to the countryside. [to decide]
We decided to go to the countryside.]
- c. Nous faisons le plein avant de partir. [Faire*]
 Nous avons fait le plein avant de partir. [Faire- fait*]
[We refuel before leaving.
We refueled before leaving.]
- d. Tout d'un coup, nous entendons un bruit. [Entendre]
 Tout d'un coup, nous avons entendu un bruit.
[Suddenly we hear a noise. [to hear]
Suddenly we heard a noise.]
- e. Nous avons un pneu crevé. [Avoir*]
 Nous avons eu un pneu crevé. [Avoir-eu*]
[We have a flat tyre.
We had a flat tyre.]

- f. Nous **poussons** la voiture au bord du boulevard. [Pousser]
 Nous **avons poussé** la voiture au bord du boulevard.
*[We **push** the car to the edge of the boulevard. [to push]*
*We **pushed** the car to the edge of the boulevard.]*
- g. Nous **achetons** un nouveau pneu au supermarché. [Acheter]
 Nous **avons acheté** un nouveau pneu au supermarché.
*[We **buy** a new tyre at the supermarket. [to buy]*
*We **bought** a new tyre at the supermarket.]*
- h. Nous **dépensons** tout notre argent. [Dépenser]
 Nous **avons dépensé** tout notre argent.
*[We **spend** all our money. [to spend]*
*We **spent** all our money.]*
- i. Je **gare** la voiture devant mon immeuble. [Garer]
 J'**ai garé** la voiture devant mon immeuble.
*[I **park** the car in front of my building. [to park]*
*I **parked** the car in front of my building.]*
- j. Joshi et moi, nous **passons** la journée devant la télé. [Passer]
 Joshi et moi, nous **avons passé** la journée devant la télé.
*[Joshi and I **spend** the day in front of the television. [to spent]*
*Joshi and I **spent** the day in front of the television.]*

Q 2. **Construisez des phrases avec les éléments donnés au passé composé :**

[*a-d the participle passé is irregular]

- a. Michel / **recevoir** un cadeau. - Michel/ **to receive** a gift
 Michel **a reçu*** un cadeau. - Michel **received** a gift.
- b. Tu / **ouvrir** le colis - You/ **to open** the parcel
 Tu **as ouvert*** le colis. - You **opened** the parcel
- c. Il / **lire** une pièce de Samuel Beckett.- He/**to read** a play of Samuel Beckett.
 Il **a lu*** une pièce de Samuel Beckett.- He **read** a play by Samuel Beckett.
- d. Son cousin / **écrire** la lettre. - His/Her cousin / **to write** the letter.
 Son cousin **a écrit*** la lettre. - His /Her cousin **wrote** the letter.
- e. Elle / **passer** deux semaines à Paris. - She /**to spend** two weeks in Paris.
 Elle **a passé** deux semaines à Paris. - She **spent** two weeks in Paris.

[Recevoir- reçu ; Ouvrir – Ouvert ; Lire - Lu ; Écrire - Écrit]

Q 3. Mettez les phrases au passé composé : [Put the sentences in past tense:]

- a. Paul et Michèle **arrivent** devant le Palais de Versailles. [arriver]
 Paul et Michèle **sont arrivés** devant le Palais de Versailles.
 [Paul and Michelle **arrive** in front of the palace of Versailles.
 Paul and Michelle **arrived** in front of the palace of Versailles.]
- b. Les écoliers **commandent** une pizza. [commander]
 Les écoliers **ont commandé** une pizza.
 [The school children **order** a pizza.
 The school children **ordered** a pizza.]
- c. Tu **bois** beaucoup de jus de pamplemousse. [boire]
 Tu **as bu** beaucoup de jus de pamplemousse.
 [You **drink** lots of grapefruit juice.
 You **drank** lots of grapefruit juice.]
- d. Ramesh **va** au marché. [aller]
 Ramesh **est allé** au marché.
 [Ramesh **goes** to the market.
 Ramesh **went** to the market.]
- e. Vous **rentrez** de Bordeaux ? [rentrer]
 Vous **êtes rentré/[e]/[s]/[es]** de Bordeaux ?
 [Did you **return** from Bordeaux?
 Have you **returned** from Bordeaux?]

- **Arriver / Aller / Rentrer** - Motion verbs hence agreement with the sub in number and gender;
- * **Irrégulier participe passé - Boire- Bu**

Q 4. Répondez à la forme négative :

Question :

Le changement du sujet

Tu as

J'ai

Vous avez

Nous avons / J'ai

Il n'y a pas de changement quand le sujet est Il/Elle/Ils/Elles. Le sujet reste le même.

Le changement dans les adjectifs possessif : Ton → mon ; Votre → mon/notre

Le négatif du passé composé : Sujet + ne + auxiliaire + pas + le participe passé

Ex: As-tu oublié **ton** livre?

Non, je n'ai pas oublié **mon** livre.

[EX: **Have you forgotten your book?**

No, I have not forgotten my book.]

a. **Avez-vous** perdu **votre** porte-monnaie ?

Non, je n'ai pas perdu **mon** porte-monnaie. / **Non, nous n'avons pas** perdu **notre** porte-monnaie.

[**Have you lost your wallet?**

No, I have not lost my wallet. /No, we have not lost our wallet.]

b. **Avez-vous** regardé le film Notre Dame de Paris ?

Non, je n'ai pas regardé le film Notre Dame de Paris. / **Non, nous n'avons pas** regardé le film Notre Dame de Paris.

[**Have you watched the film Notre Dame de Paris?**

No, I have not watched the movie "Notre Dame de Paris". /No, we have not watched the movie "Notre Dame de Paris".]

c. A-t-elle fini ses devoirs ?

Non, elle n'a pas fini ses devoirs.

[**Has she finished her homework?**

No, she has not finished her homework.]

d. A-t-il parlé en classe ?

Non, il n'a pas parlé en classe.

[**Has he spoken in class?**

No, he has not spoken in class.]

e. **As-tu** trouvé **ton** passeport ?

Non, je n'ai pas trouvé **mon** passeport.

[**Have you found your passport?**

No, I have not found my passport.]

Q 5. **Répondez aux questions suivantes au passé composé [suivez le modèle]:**

[**Answer the following questions to the compound past /past tense: [Follows the pattern:]**

Ex : **Vous travaillez aujourd'hui ?**

[**travailler → travaillé**]

Non. Mais, j'ai travaillé hier. /Non. Mais, nous avons travaillé hier.

[**Ex: Do you work today?**

No. But, I worked yesterday. / No. But, we worked yesterday.]

- a. Prakash prend de l'essence aujourd'hui ? [*prendre → pris]
 Non. Mais Prakash a pris l'essence hier.
[Prakash is refueling the petrol today?]
 No. But, Prakash refueled the petrol yesterday.]
- b. Shyam et toi, vous déjeunez en ville aujourd'hui ? [déjeuner → déjeuné]
 Non. Mais, Shyam et moi, nous avons déjeuné en ville hier.
[Shyam and you, are you having lunch in town today?]
 No. But, Shyam and I, we had lunch in town yesterday.]
- c. Les étudiants obtiennent les résultats de l'examen aujourd'hui? [*obtenir-obtenu]
 Non. Mais, les étudiants ont obtenu les résultats de l'examen hier.
[Are students getting the exam results today?]
 No. But, the students got the exam results yesterday.]
- d. Il fait beau aujourd'hui ? [*faire → fait]
 Non. Mais, il a fait beau hier.
[Is the weather pleasant today?]
 No. But, it was pleasant yesterday.]
- e. Toi et Preethi, vous nettoyez votre chambre aujourd'hui ? [nettoyer → nettoyé]
 Non. Mais, moi et Preethi, nous avons nettoyé notre chambre hier.
[You and Preethi, are you tidying up your room today?]
 No. But, me and Preethi, we tidied our room yesterday.]

Q 6. Construisez des phrases avec les éléments donnés au passé composé :

[Construct sentences with the elements given in the compound past:]

- a. Nous/rester une heure. [We / to stay an hour.]
 Nous sommes restés une heure. [We stayed an hour.]
- b. Je/retourner. [I / to return]
 Je suis retourné[e]. [I returned.]
- c. Elle/venir à midi [*venir-venu] [She / to come at noon]
 Elle est venue à midi. [She came at noon.]
- d. Tu /aller au marché. [You / to go to the market.]
 Tu es allé[e] au marché. [You went to the market.]

e. Il / naître en 1941. [*naître → né] [He / to be born in 1941.]

Il est né en 1941. [He was born in 1941.]

All the above 5 verbs are motion verbs, hence the auxiliary verb is “Être in present” and the past participle agrees in number and gender with the subject

Q 7. Votre mère vous demande de faire certaines choses pendant qu’elle fait les courses au supermarché. Répondez négativement aux questions qu’elle pose en rentrant :

[Your mother asks you to do certain things while she is shopping at the supermarket. Answer negatively to the questions she asks while returning:]

- [Since it is the mother asking the child , she will address the child in “TU” form .
- The child will reply to his mother in the “JE” form]
- Question : Inversion of passé composé
Auxiliaire – sujet + participe passé... ?
- Réponse : In négative - using « ne...pas encore »
- Suj + ne + auxiliaire + pas encore + participe passé]
- L’adjectif possessif : Tes → Mes ; Ta → Ma

Ex: Préparer le dîner.

Votre mère : As-tu préparé le dîner ?

Vous : Non, je n’ai pas encore préparé le dîner.

Ex: To prepare dinner.

Your mother : Did you prepare dinner?

You : No, I have not prepared dinner yet.

a. Repasser les chemises.

Votre mère : As-tu repassé les chemises ?

Vous : Non, je n’ai pas encore repassé les chemises.

[To iron the shirts.

Your mother : Have you ironed the shirts?

You : No, I have not ironed the shirts yet.]

b. Finir tes devoirs.

Votre mère : As-tu fini tes devoirs ?

Vous : Non, je n’ai pas encore fini mes devoirs.

[To finish your homework.

Your mother : Have you finished your homework?

You : No, I have not finished my homework yet.

c. Ranger ta chambre.

Votre mère : As-tu rangé ta chambre ?

Vous : Non, je n'ai pas encore rangé ma chambre.

[To tidy up your room.]

Your mother : Have you tidied your room?

You : No, I have not tidied up my room yet.

d. Couper les légumes

Votre mère : As-tu coupé les légumes ?

Vous : Non, je n'ai pas encore coupé les légumes.

[To cut the vegetables]

Your mother : Have you cut the vegetables?

You : No, I have not cut the vegetables yet.]

e. Arroser les plantes.

Votre mère : As-tu arrosé les plantes ?

Vous : Non, je n'ai pas encore arrosé les plantes.

[To water the plants.]

Your mother : Have you watered the plants?

You : No, I have not watered the plants yet.]

Q 8. Mettez les verbes suivants au présent de l'indicatif :

[Put the following verbs in the present tense:]

a. Le voleur pille les bijoux. [piller]

The thief loots the jewels. [to loot]

b. La foule court pour attraper le voleur. [courir]

The crowd runs to catch the thief. [to run]

c. Elle perd beaucoup de temps à regarder la télé. [perdre]

She loses a lot of time watching TV. [to lose]

d. Le chauffeur conduit la voiture à toute vitesse. [conduire]

The driver drives the car at full speed. [to drive]

e. Le témoin appelle une ambulance pour emmener le blessé à l'hôpital.

[appeler]

The witness calls an ambulance to take the injured person to the hospital.

[to call]

Q 9. Reliez les deux phrases par une expression de la cause :

[Connect the two sentences with an expression of the cause:]

a. Il y a eu un accident. La circulation est bloquée.

Puisqu'il a eu un accident, la circulation est bloquée.

[There was an accident. The traffic is blocked.]

Since there was an accident, the traffic is blocked.]

 : On utilise « **puisque** » pour exprimer une cause connue ou évidente.

Ici, l'accident est la raison claire du blocage de la circulation.

 : « **Puisque** » marque une cause déjà connue ou évidente pour l'interlocuteur.]

 : We use "since" to express a known or obvious cause. Here, the accident is the clear reason for the traffic blockage.

 : "Since" denotes a cause already known or obvious to the speaker.]

b. Mes voisins sont inquiets. Leur fille n'est pas encore rentrée.]

Mes voisins sont inquiets **parce que** leur fille n'est pas encore rentrée.

[My neighbors are worried. Their daughter is not back yet.]

My neighbors are worried **because** their daughter is not back yet.]

 : On utilise « **parce que** » pour expliquer la cause d'un fait. Ici, l'inquiétude des voisins est causée par l'absence de leur fille.

 « **Parce que** » répond à la question « pourquoi ? »]

 : We use "because" to explain the cause of a fact. Here, the neighbours' concern is caused by the absence of their daughter.

 : "Because" answers the question "why?"]

c. L'élève a obtenu une meilleure note. Il a bien travaillé.

L'élève a obtenu une meilleure note **parce qu'**il a bien travaillé.

[The student scored better. He worked well.]

The student scored better **because** he worked well.]

 : « **parce que** » explique la cause logique : le bon travail est la raison du bon résultat.

 : Cause directe et rationnelle.]

 : « **parce que** » explique la cause logique : le bon travail est la raison du bon résultat.

 : Cause directe et rationnelle.]

d. Elle est riche, elle voyage souvent.

Comme elle est riche, elle voyage souvent.

[She is rich, she often travels.]

As she is very rich, she often travels.]

[✍] : On utilise « comme » en début de phrase pour introduire une cause connue ou mise en avant.

[→] : « Comme » met l'accent sur la cause et se place souvent en tête de phrase.]

[✍] : We use "as" at the beginning of a sentence to introduce a known or highlighted cause.

[→] : "As" emphasizes the cause and is often placed at the beginning of sentences.]

e. La mère emmène son fils chez le médecin, son fils est enrhumé.

La mère emmène son fils chez le médecin **parce que** son fils est enrhumé

[The mother takes her son to the doctor; her son has a cold.]

*The mother takes her son to the doctor **because** her son has a cold.]*

[✍] : Ici, la cause de la visite chez le médecin est le rhume. « Parce que » convient parfaitement.

[→] : Lien logique et explicatif entre les deux actions.]

[✍] : Here, the cause of the doctor's visit is the common cold. "Because" fits perfectly.

[→] : Logical and explanatory link between the two actions.]

Résumé des expressions de la cause :

Expression	Utilisation principale
Parce que	Cause neutre, logique, répond à « Pourquoi ? »
Puisque	Cause connue ou évidente pour le locuteur
Comme	Cause mise en avant, souvent en début de phrase

Summary of the expressions of the case:

Expression	Main use
Because	Neutral, logical cause, answers "Why?"
Since	Cause known or obvious to the speaker
Like	Cause highlighted, often at the beginning of a sentence

Q 10. Associez : *[Match :]*

- a. Je n'ai pas envoyé le mél - Comme il a eu un empêchement.
- b. Il ne vient pas. - Comme il s'est pressé.

- c. Tu es arrivé en retard. - Parce que je n'ai pas eu de connexion Internet.
 d. Elle n'est pas allée au mariage.- Parce qu'il y avait des embouteillages.
 e. Il a brûlé le feu. - Elle est fatiguée.

La réponse :

- a. Je n'ai pas envoyé le mél - parce que je n'ai pas eu de connexion internet.
I did not send the e-mail because I did not have an Internet connection
 b. Il ne vient pas - comme il a eu un empêchement.
He is not coming because he had a scheduling conflict.
 c. Tu es arrivé en retard - parce qu'il y avait des embouteillages.
You arrived late because there were traffic jams.
 d. Elle n'est pas allée au mariage - parce qu'elle est fatiguée.
She did not go to the wedding because she was tired.
 e. Il a brûlé le feu. - comme il s'est pressé.
He ran the red signal because he was in a hurry.

Q 11. Répondez à la forme négative en utilisant ne...aucun :

[Answer the negative form using no/ ... none:]

Suj + ne + verbe + aucun/ aucune [depending on the noun] + singulier noun

- a. Vous avez un problème^[M] ?
Non, je n'ai aucun problème.
Do you have a problem?
No, I have no problem.
- b. Elle a des amies^[FP] ?
Non, elle n'a aucune amie.
Does she have any friends?
No, she has no friend.
- c. Tu as vu quelques films^[MP] ?
Non, je n'ai vu aucun film.
Have you seen a few movies?
No, I have not seen any movie.
- d. Il connaît des acteurs^[MP] français ?
Non, il ne connaît aucun acteur français.
Does he know any French actors?
No, he does not know any French actor.

e. Vous lisez des romans ^[MP] français ?

Non, je ne lis aucun roman français. / Non, nous ne lisons aucun roman français.

Do you read French novels?

No, I do not read any French novel. / No, we do not read any French novel.

Q 12. Envoyez un mél ou une lettre à votre ami lui décrivant une mésaventure qui vous est arrivée.

Chennai, lemars 20....

Chère amie,

Je t'écris pour te raconter une mésaventure.

La semaine dernière, des cambrioleurs sont entrés dans mon appartement. Ils se sont introduits par effraction. Ils ont pillé tous mes objets de valeur. Il y avait foule devant l'immeuble. Tout le monde parlait du cambriolage.

C'était un vrai choc pour moi. Les agents d'assurance sont venus. Ils mènent une enquête. J'étais très bouleversée. Il n'y avait pas de système d'alarme dans l'immeuble. Maintenant, je suis beaucoup plus prudente.

Avec amitié,

Jolene

Translation :

Send an email or letter to your friend describing a mishap that happened to you.

Chennai, March 20....

Dear friend,

I am writing to tell you about a misadventure.

Last week, burglars entered my apartment. They broke in. They looted all my valuables. There was a crowd in front of the building. Everyone was talking about the burglary.

It was a real shock for me. The insurance agents came. They are conducting an investigation. I was very upset. There was no alarm system in the building. Now, I am much more cautious.

With friendship,

Jolene

OU

De : jadenjoshua1505@gmail.com

À : joninatabitha2309@gmail.com

Date : le mars 20....

Objet : Une mésaventure inattendue

Salut Jonina,

Hier, j'ai été témoin d'un accident au carrefour. Un jeune homme au volant a renversé une dame. Le feu rouge clignotait. Le chauffeur disait qu'elle a traversé sans attention. Mais la dame a crié qu'il avait grillé le feu rouge. Un témoin a affirmé qu'il roulait à toute allure. Le gendarme est arrivé et a demandé ce qui s'est passé. Le chauffeur voulait partir, mais le gendarme a insisté pour appeler une ambulance comme la dame était blessée. C'était une scène terrible.

À bientôt,

Jaden

Translation :

De : jadenjoshua1505@gmail.com

À : joninatabitha2309@gmail.com

Date : March 20....

Subject: An Unexpected mishap

Hi Jonina,

Yesterday, I witnessed an accident at the crossroads. A young man at the wheel ran over a lady. The red light was flashing. The driver said that she crossed without attention. But the lady shouted that he had run the red signal. A witness said he was driving at full speed. The police officer arrived and asked what had happened. The driver wanted to leave, but the police officer insisted on calling an ambulance as the woman was injured. It was a terrible scene.

See you soon,

Jaden

Q 13. Rédaction : Vous êtes témoin d'un accident. Vous expliquez au gendarme l'accident qui s'est produit.

Un accident dont j'ai été témoin

Ce matin, j'ai vu un accident de la route. Un chauffeur a fait un excès de vitesse et a brûlé le feu rouge Il a heurté une dame qui est tombé et s'est blessé. Le chauffeur a voulu fuir, mais les témoins ont bloqué la circulation. Quelqu'un a appelé le secours. La police est arrivée rapidement. Ils ont interrogé le blessé et appelé une ambulance. Le policier a également remis une contravention au chauffeur.

Translation:

Essay/Summary: You witness an accident. You explain to the gendarme the accident that occurred.

An accident I witnessed

This morning, I saw a road accident. A driver speeded and ran the red light. He hit a lady who fell and injured herself. The driver wanted to flee, but witnesses blocked traffic. Someone called for help. The police arrived quickly. They questioned the injured man and called an ambulance. The officer also issued a ticket to the driver.

Q 14. Dialogue : Vous avez retrouvé un porte-monnaie au milieu de la rue. Vous le rendez au commissariat de police. Imaginez et rédigez le dialogue

Au commissariat de police

Vous : Bonjour Monsieur, j'ai trouvé un porte-monnaie sur la route.
Policier : Merci de le rapporter. Où l'avez-vous trouvé exactement ?
Vous : C'était au milieu de la rue, près du feu rouge.
Policier : Est-ce qu'il y avait de l'argent ou des papiers dedans ?
Vous : Oui, il y avait un peu d'argent et une carte d'identité.
Policier : Très bien, cela aidera à retrouver le propriétaire.
Vous : Que faites-vous maintenant avec le porte-monnaie ?
Policier : Nous allons le garder et appeler le témoin ou la victime.

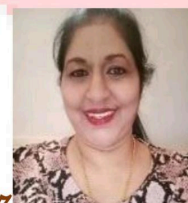
Translation:

Dialogue: You found a purse in the middle of the street. You return it to the police station. Imagine and write the dialogue

At the police station

You : Hello Sir, I found a wallet on the road.
Policeman : Thank you for reporting it. Where exactly did you find it?
You : It was in the middle of the street, near the red signal
Policeman : Was there money or papers in there?
You : Yes, there was some money and an identity card.
Policeman : Very well, that will help find the owner.
You : What do you do now with the wallet?
Policeman : We are going to keep it and call the witness or the victim.

Bon Apprentissage !



Mme : Jeena Jabez

Contact : 9884114069